إنـــي اشـــتكيتُك للمليـــك الكـــافي ... يـــا صـــاحبَ القلـــب المَـــريض الجـــافي

كَـــذبتني ، ورأيـــتَ نفسَـــك صـــادقاً ... وجهـــرتَ فـــي عِـــز وفـــي استشـــراف

وطغـــى غـــرورُك ، لـــم تُفِـــدك حكـــايتي ... وضَـــجرتَ مِـــن إرهاصـــة الإيقـــاف

وطعنـــتَ بالتكـــذيب خاصـــرة الوفـــا ... وغـــدا العِنـــادُ هـــو الـــدليلَ الكـــافي

والصـــحبُ كـــم عـــابوا علـــيَّ تســـامحي ... مـــع راعـــن مُستبشـــع الإجحـــاف

سَـــردُوا لـــيَ التـــاريخ دون تجمُّـــل ... سَـــرداً نزيهـــاً طيِّـــبَ الأوصـــاف

فعلمـــتُ أخبـــاراً يَشـــينك ذِكرُهـــا ... حَفلـــتْ بالاســـتلئام والإســـفاف

كـــم قِيـــلَ عنـــك مِـــن الحقـــائق مُـــرَّة ... وأنـــا أدافـــعُ عنـــك باســـتعفاف!

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

كذبتني ، فهل صدقت؟!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

بسم الله
الرحمن
الرحيم

كذبتني ، فهل صدقت؟!

(عندما تقومُ الصداقة على المبادئ والقيم والأخلاق ، فإنها تستمر إلى الأبد ، ولكن عندما تقوم على الهزء والاستخفاف والسخرية والاستهزاء والانتفاع الخسيس الرخيص ، فإنها سُرعان ما تتلاشى ، وتصبح أثراً بعد عَين! ولا نعجبُ من زوالها بقدر ما نعجب كيف استمرتْ ثلاثة عُقود! والاستمرارُ عائدٌ إلى أنَّ أحد الصديقين كان يُحسن الظن ، وينتظر لعل صديقه يتغير ، أو لعل الله يُحدِث بعد ذلك أمراً! وتكذيب الصديق لصديقه أمر مستحيل!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

كذبتني ، فهل صدقت؟!

(عندما تقومُ الصداقة على المبادئ والقِيم والأخلاق ، فإنها تستمر إلى الأبد ، ولكن عندما تقوم على الهُزء والاستخفاف والسخرية والاستهزاء والانتفاع الخسيس الرخيص ، فإنها سُرعان ما تتلاشى ، وتُصبحُ أثراً بعد عَين! ولا نعجبُ مِن زوالها بقدر ما نعجبُ كيف استمرتْ ثلاثة عُقود! والاستمرارُ عائدٌ إلى أنَّ أحد الصديقين كان يُحسنُ الظن ، وينتظرُ لعل صديقه يتغير ، أو لعل الله يُحدِثُ بعد ذلك أمراً! وتكذيب الصديق لصديقه أمرٌ مستحيل! إنه بسبب استخفافه بصديق كان يثقُ فيه جداً ، وصلتِ العلاقة بينهما إلى القطيعة. فأشفقَ صاحبٌ علم بقصتهما ، فأراد التدخلَ للإصلاح ، فنصحَه المظلومُ الصادق بأن المواجهة مستحيلة ، لأن هذا الرجل مغالط ، واعتادَ أن يقلبَ الحقائق في أقل من لمح البصر! فاقترحَ ذلك الصالحُ المُصلحُ أن يقومَ المظلوم بتسجيل شريطٍ يتناولُ فيه العلاقة منذ نشأتها عام 1978م ، وحتى 2007 م ، وتحديداً حتى يوم عقد الصلح بينهما! ويقوم بإسماعه إياه ، لعل وعسى نصلُ إلى الإصلاح والتوفيق! فوافقَ المظلومُ على شرطين: الأول: أن لا يُوقفُ الشريط ولا يُعلقُ أثناء إذاعته. والثاني: أن يعودَ إليه الشريط كما هو! فقام الرجل بالتسجيل ، وذكرَ الأحداث بعد رصدها من الألف للياء! وعند تسليم الشريط للوسيط سأله الطيب الموفق سؤالاً مفاجئاً ، فقال: ماذا تتوقع من الرجل؟ فقال بدون تردد: سوف يقول لك: فلانٌ بن فلان كذاب ، ولن يعترفَ بحدث واحد من الأحداث ، ولن يُسَلم بحقيقة من الحقائق! فقال الوسيط حسن النية: ليس إلى هذا الحد! أراك تُبالغ بعض الشيء ، إن لم يكن كله! فعقب الأول: سترى. وكان الأمرُ بعد السماع كما توقع الأول. حيث استمعَ الصاحب المغرض المغالط المجادل لثلاثة أرباع الشريط مع آخرين ، وقال ومن قبل أن يُسأل: هذا الكلامُ كله كذب! فقال الوسيط: سبحان الله ، إنها ذاتُ الكلمات التي قالها الرجل عندما سألتُه ماذا تتوقعُ من فلان؟ فأوقف الشريط ونزعه من المسجل! وطلب الطرف المغالط المعاند: لو شئت أعطيتني الشريط! فقال وسيط الصلح والسلام: يستحيل ، لأنني أعتبر الشريط أمانة في عُنقي! فلا بد من تسليمه لصاحبه! إن ذلك وعدٌ وعدتُه وعهدٌ عاهدتُه! فعاد المغالط وألح في إكمال السماع للآخر ، فقال له الوسيط: إنه لا فائدة من السماع! لأن باقي الشريط سيكون كذباً كسابقه! فما يكون لرجل أن يكذب ساعة ونصف ويصدقَ في نصف ساعةٍ باقية! فلما عاد الوسيط بالشريط ، وقصَّ عليه ما عاين ورأى وسمع ، قال له الرجل: ارجعْ إليه وأخبرَه أن فلاناً رفع القضية من محكمة الأرض إلى محكمة السماء ، وأن الذي سيقضي فيها بينهما هو الله رب العالمين! والله حَكمٌ عدل! ولن يأتي اليوم الذي يلتقيان في ساحة جدال عن هذا الملف مطلقاً إلا أن يشاء الله ربي شيئاً! فعاد الوسيط وأخبر ، فإذا بالصاحب المُستفز المغالط يقول بكل برودٍ: ونعم بالله! وكأنه اتخذ عند الله عهداً والعياذ بالله! فأنشدتُ هذه القصيدة حكاية على لسان المظلوم الذي نال منه ذلك الصاحب المستفز المغالط العنيد كثيراً! ما قيمة الصداقة بدون تضحياتٍ من الطرفين؟! أما إن كان أحدهما هو الذي يقدم ، والثاني هو الذي يأخذ ولا يعطي ، فهذه صداقة المنفعة التي تنتهي بانتهاء المنفعة! عن التضحية قال الأستاذ أحمد الجموي ما نصه بتصرف: (التضحية كلمة من حروف محدودة ، لكن معناها عظيم ثقيل بوزن الجبال الراسيات لا بوزن حروف هذه الكلمة ، وهي تحمل شحنات من المروءة ، والثبات على المبدأ ، والشجاعة ، والإحساس بواجب المرء تجاه المبادئ التي يحملها ، والفكرة التي آمن بها واعتقدها. وقد شهد التاريخ وما يزال ، مضحين بذلوا وقدموا في سبيل ما آمنوا به من مبادئ ، وما حملوه من أفكار. وربما كانت تلك المبادئ والأفكار

صحيحة ، وربما كانت خاطئة منحرفة ، لكن إيمان صاحبها بها دفعها إلى البذل والتضحية من أجلها وفي سبيلها. لكن تضحية المسلم أعلى وأسمى من غيرها من التضحيات. فهي تضحية غايتها نيل رضاء الله عز وجل والتقرب منه. ويرجو صاحبها شيئاً وراء هذا العالم ، فهي تضحية تخترق أهدافها الزمان والعوالم ، وتسمو بعيداً عن دوافع الشهرة وحب المديح ، وبعيداً عن الحقد وحب الانتقام. وهكذا فإن تضحية المسلم عطاء وبذل في سبيل الدين دون انتظار مقابل في الدنيا ، ومن غير دوافع شخصية رخيصة. وهي بهذا تعبير رائع عن التجرد والإخلاص والتحليق والرفعة. وهي عنوان على نقاء المضحي من الأنانية وحب الذات ، وعلى امتلاء القلب باليقين بموعود الله سيحانه ، والرغبة في الآجل الباقي ، والإعراض عن العاجل الفاني. فما أحلاها وأروعها من كلمة ، وما أجمل ما تحمله من معان وتفيض به من دلالات. إن الصراع بين الحق والباطل قديم مستمر لم يتوقف ولن يتوقف ، وسيبقى إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. قال تعالى: (ولا يزالون مختلفين) وقال أيضاً: (ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا) وما دام الأمر هكذا فلابد للحق من أقوام يدفعون عنه عدوان المعتدين ، ويحفظونه من عبث الضالين المبطلين. وهيهات أن تقوم للحق قائمة أو أن يكون له وجود إلا بالتضحية والبذل ، قال سبحانه: (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهُدّمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً نعم إن الحق بحاجة إلى من يحيمه ويدفع عنه ولم يكن سدنة الشر ليكفوا عن الحق ويتركوه لأنه حق فحسب ، بل لابد من وجود من يتصدى لهم ويقارعهم. وهل يكون ذلك دونما بذل وتضحية؟! فلا حياة للمبادئ من غير تضحية ، ولا قيام للدعوات والأفكار مطلقاً إلا بها. وعلى أكتاف المضحين تنهض الدعوات وبتضحياتهم تحيا وتعيش ، وتجتاز المحن والصعاب وتحطم السدود والقيود. وما كان للجبناء المتخاذلين الذين يُؤثرون الدعة ، ويقدسون المصلحة الشخصية والسلامة الذاتية ، أن يحملوا دعوةً ، أو يدافعوا عن حق ، أو أن يحرسوا أسوار الدين ، ويذودوا عن حياضه ومبادئه).هـ. وإذن فلا قيمة للصداقة إن لم يكن هناك بذل وتضحية من الطرفين! وتعساً لصداقة الانتفاع!)

إنـــــي اشـــــتكيتُك للمليـــــك الكـــــافي ... يـــا صـــاحبَ القلـــب المَـــريض الجـــافي

كَـــــذبتني ، ورأيـــــتَ نفسَـــــك صـــــادقاً ... وجهـــرتَ فـــي عِـــز وفـــي استشـــراف

وطغـــى غـــرورُك ، لـــم تُفِـــدك حكـــايتي ... وضَـــجرتَ مِـــن إرهاصـــة الإيقـــاف

وطعنـــتَ بالتكـــذيب خاصـــرة الوفـــا ... وغـــدا العِنـــادُ هـــو الـــدليلَ الكـــافي

والصـــحبُ كـــم عـــابوا علـــيَّ تســـامحي ... مـــع راعـــن مُستبشـــع الإجحـــاف

سَـــردُوا لـــيَ التـــاريخ دون تجمُّـــل ... سَـــرداً نزيهـــاً طيِّـــبَ الأوصـــاف

فعلمـــتُ أخبـــاراً يَشـــينك ذِكرُهـــا ... حَفلـــتْ بالاســـتلئام والإســـفاف

كـــم قِيـــلَ عنـــك مِـــن الحقـــائق مُـــرَّة ... وأنـــا أدافـــعُ عنـــك باســـتعفاف!

كـــم رَدَّدَ الأقـــوامُ عنـــك مَعائبـــاً ... تُـــزري بصـــاحب سُـــؤدَدٍ وطِـــراف!

كـــم عَـــددوا عنـــك المَســـاوئ فجَّـــة ... والقـــومُ بـــين مُصَـــدِّق ومُنـــافي!

كـــم صَـــدَّروا لـــي عنـــك أســـوأ قـــولِهم ... بعبـــــارةٍ مَرســـــومَة الأهـــــداف!

لكننـــــــي واللهِ مـــــا صـــــــدَّقتُهم ... وبـــرغم مـــا ذكـــروه مِـــن إنصـــاف

كـــم كنـــتُ مَـــأخوذاً بلهجـــة ثـــائر ... يَهـــوى اتبـــاعَ طريقـــة الأســـلاف!

حتـــى إذا كُشِـــفتْ حقيقـــة خـــادع ... مُتتـــرس خلـــفَ الجَـــلال الصـــافي

فجَفـــــاك قلبـــــي دونَ أي تـــــردُّدٍ ... وقلتْـــك رُوحـــي دونمـــا اســـتعطاف!

وأمرتُـــك: اخـــرجْ مِـــن بُيَيتـــي عازمـــاً ... ألا أعـــــودَ لمَبـــــدأ الإســـــراف

أســـرفتُ فـــي حبـــي لأرذل صـــاحب ... وزعمـــتُ صُـــحبته الإخـــاءَ الـــدافي

وخسِـــرتُه إذ لـــم يُـــراع أخـــوتي ... كالصـــــفوة الرئبالـــــة الأشـــــراف

وســـعى إلـــى الإصـــلاح خِـــل طيـــبٌ ... أدلـــى بـــدلو وافـــر الألطـــاف

ليُقِيـــلَ عَثـــرة مُبتلـــى فـــي حُبِّـــه ... فأذقتَـــه بـــالمَكر سُـــوءَ تجـــافي

لـــم يَســـتطعْ صَـــرفاً لعِنـــدِك لحظـــة ... فالعِنـــدُ ســـاقَ الخُلـــفَ بالأضـــعاف

فـــأتى بأذيـــال العِتـــاب يَجُرهـــا ... نحـــوي ، وجـــاهرَ بـــالمَلام الصـــافي

ودعـــا إلـــى مُنـــاظرةٍ لـــيَحكمَ بعـــدها ... بالشـــرع ، لا بضـــوابط الأعـــراف

ليكـــون حُكمـــاً لا يُخالطـــه الهـــوى ... بالعـــدل مُتصـــفاً وبالإنصـــاف

يبقـــى نهائيـــاً بـــلا نقـــض ، ولا ... طلـــب بـــإبرام ، ولا اســـتئناف!

فنصـــحتُه ألا يـــواجهني بمـــن ... وأدَ الإخـــا ، أبـــئسْ بـــذا العســـاف!

فاختـــارَ تســـجيلَ الكـــلام إنابـــة ... وبـــدون إبطـــاءٍ ولا إيجـــاف

فشـــرعتُ فـــي التســـجيل أوردُ قِصـــة ... حـــدثتْ قـــديماً فـــي قـــرى وفيـــافي

صِـــيغتْ بـــأتعس أحـــرُفٍ وعِبـــارةٍ ... والحِبـــرُ صُـــنِّعَ مِـــن نقيـــع زعـــاف

بـــدمي وأعصـــابي نســـجتُ فصـــولها ... لمَّـــا افتـــرَى جِلـــفٌ مِـــن الأجـــلاف!

وذكـــــرتُ أحـــــداثاً تُعـــرِّي ظالمـــــاً ... وتُمِـــيط أســـتاراً مِـــن الإســـداف

مِـــن يـــوم مَعرفتـــي بـــأحقر صـــاحب ... حتـــى نهايـــة مُشْـــكِل وخِـــلاف

يَنـــدَى الجبـــينُ لِمـــا أنـــا سَـــجّلته ... خجَـــلاً بمـــا صَـــنعَ الســـفيهُ الغـــافي

والقلـــبُ يبكـــي حســـرة وندامـــة ... ويُســـيلُ دَمـــعَ المَـــدمع الـــذراف

والـــنفسُ تُوبقهـــا مَـــرارة حُزنهـــا ... والســـر تـــركُ نصـــيحة الأشـــراف

وختمـــتُ تســـجيلي بصـــادق دعـــوتي ... لله ذي الإكـــــــرام والألطـــــــاف

ليكـــون حَســـبي فـــي القيامـــة وحـــده ... مَـــن مِثلـــه يَجـــزي الـــورى ويُكـــافي؟!

وأتـــاك بالتســـجيل أصـــدقُ صـــاحب ... فـــي حَيـــدةٍ كنضـــارة الأصـــداف

وتـــلا لـــك الشـــرطين كـــي يتحققـــا ... والـــنصُّ خـــالفَ عـــن رَويِّ القـــافي

وســـمعت ، واحترقـــتْ ســـخائمُ حاقـــدٍ ... لفضـــائح تُلِيَـــتْ علـــى الأضـــياف

أحـــداثٌ لـــم أجهـــرْ بهـــا يومـــاً ، ولا ... ناقشـــتُها فـــي مَعـــرض استضـــعافي

والآن أذكرُهـــا بـــدون تحفـــظٍ ... واليـــومَ أذكـــرُ مـــا بـــدا والخـــافي

عقـــدين مِـــن عمـــري أصـــاع كَبـــوتي ... بسِـــني ذل فـــي الـــبلاء عِجـــاف

واليـــومَ تمحقهـــا بقولـــك: (كـــاذبٌ)! ... أنـــا (كـــاذبٌ) يـــا أيهـــا المتجـــافي؟!

والصـــدقُ قولـــك! يـــا كـــذوبُ ، ألا أفِـــقْ ... إن الكـــــلام مُشـــــعَّبُ الأطـــــراف

وشـــهودُ مـــا قـــد قلـــت يُمكـــنُ سُـــؤلهم ... لكننـــــي رفقـــــاً بكـــــم ســـــأعافي

قـــولي وقولـــك يـــا خصِـــيمُ تباينـــا ... شـــتانَ بـــين الـــدُّوم والخُـــذراف!

هـــــذا القصـــــيدُ أخطـــــه متحققـــــاً ... ليكـــــون مِـــــن الكُلـــــوم يُشـــــافي

ولقاؤنـــا يـــا فـــظ عنـــد مُهـــيمن ... جَـــلَّ المليـــكُ المُســـتعانُ الكـــافي

يَقـــتصُّ منـــك ، ولا إخالـــك ناجيـــاً ... ربِّ اشـــفنا ممـــا أتـــى يـــا شـــافي!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله – سبحانه وتعالى -! ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 - سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
28 - اللهمّ تقبـلْ مِني شِعـــري! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
8 – مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه!
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7
116 – شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
118 – عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 – وليس العري كالستر!
137- إعصار ليبيا المدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة
144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146– ذات النقاب والفارس!
147 – منتقبتان في الحديقة!
148 – المنتقبتان الضرّتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 – هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 – نقاب غطته الدماء!
163 – النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض
165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة
166 – القارئ المرتل ظافر التائب
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!
182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
183 - القمر المنتقب الصغير!
184 – المقابر تتكلم 8
185 - الأزهري الصغير معاذ!
186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
187 - النقاب تشريع لا تقليد!
188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
189 – عهد المنتقبات!
190- رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
191 – تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
192 - لك حُبي واحترامي!
193 - لا وقت للدُمَى ، يا بُنَي!
194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
195 – سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
196 – لماذا تبكي النّساء؟!
197 – هرقل والمُلك الزائل!
198 – هل في القزع جمال؟!
199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
202 – أخت من الأب!
203 – مالك بن دينار وابنته!
204 – تذكَرْ يوسف وموسى!
205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!

206 – حَميد الله الهندي!
207 – البذاذة من الإيمان!
208 – مُحْيي الدين عبد الحميد!
209 – كلابُها أصدق من أهلها!
210- رسالة منتقبة حكيمة!
211 – عليهِ العِوَض ، ومنهُ العِوَض!
212 – هل مات العريس؟!
213 – التجمل الباطل في وسائل التواصل!
214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
215 – من المحنة تأتي المنحة!
216 – الخمسة أولادي!
217 – رجلٌ جمعَ القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
219 - سامحوني أيها الأبناء!
220 – هل في القزْع جمال؟
221 – كلابها أصدق أهلها!
222 – امرأة بألف رجل!
223 – الواعظة الصغيرة!
224 - زوجات مبتكرات!
225 - اللهم تقبل مني شعري!
226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
227 – قالت رحابُ ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
228 – خياران أحلاهما مُر!
229 – كم أعطوك؟!
230 – الخديعة الكُبرى!
231 – نحن جاهزون للطلاق!
232 – الوريث الوحيد!
233 – فاعدل بينهم!
234 – كذبتني ، فهل صَدَقتَ؟!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط بريءٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية

55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان

97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
132 – حسابي مع الأوباش!
133 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond’s Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar.

	15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry!
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life