

إيناس فرج

نماء

9

ماء

نماء

و

ماء

## اكتب عني

علي خذاه الموت فجأه مني  
الا نا لا نقدر ولا متهني  
من يوم عدا وماسكتني عبدا  
واحكي علي ايامي اللي خلني  
انعاني سبايب جرح زايد كبرا  
مكسور منهن خاطرني متكدي  
وكسرت خاطر ما اتجيبه جبرا  
يارب طالب صبر نا متمني  
كي ما صبر ايوب فاده صبورا

رجب الشيعي

خوذ القلم اكتب ودكن حبرا  
على رحل عدا واندفن فى قبراً

اكتب صارت  
ليلة رحيله والدموع انهارت  
وارسم ملامح ع العيون توارت  
والخط اسود زين وضح كبرا  
واملا الورقه كيف روحه طارت  
اللى كان روحى ف الحياه نعتبرا  
وعزى العين الى عليه احتارت  
وابكى امعايا يا قلم بالعبرا

نعيم الزوى

ماتقول فيهن كانوا

سماح المنازل وين مايدانوا

اجواف يصهدن

الشاعر احمد رميلة

الإهداء "

الي وطني الي أروح الرحيلين الذين سرقهم  
الموت من ارضي الي مدنيه درنه والمرجان الي  
منطقة الجبل الأخضر الي شهاده الي أروح  
المقتيلين الي سكن ليبي.....

الشكر:-

الي ابي فرج موسي  
الي امي حماله محمد  
الي دكاترة هذا الفصل من حياتي  
احمد بن احسونه  
صلاح عبدالجليل  
جابر المجبري  
اميره الحاسي  
عمر الفلاح  
حميد المجبري  
مبروك الغول  
فريحه المجبري  
سامي الاوجلي  
نجاه بوزيد  
صالحين العبيدي

إيليا أبو ماضي:

إنّ الحياة قصيدة أبياتها أعمارنا والموت فيها

قافية.



خطفه الماء...



اما والله يقتلني  
نزيف فأر في وطني من الماء  
لكن كيف اختفي ابني  
ماء ملوث

كنيتهم شرر الموت يعقبه  
طوفان حل في ارضي فهل بالجودي يقفو  
سفن غادرت ارض مدينتنا  
اما والله لم يركب علي متني أبا أحمد  
وصار السيل يرطمهم يمين كيف انجدهم  
أسير....

في الامس يجر مستغرب ابي متي ... نوصل  
متي نصلو

رايت الحياة ترقصه تضحكه وقالت غدا نوصل  
فلا حرفي وصل طرفي فذبالماء يخطفوها  
وكان منا اسرع علي مرأه علي مسمع  
سحبهم ..... امامي كما في الحرب كي يقتل او  
يسجن ركضت خلفه عالي بيه امسك بيه الحلق  
ذهب هو ذهاب هو وذهبت بعدها فلا الموج  
الذي كان له قلبا او بالحال قد يرحم  
ساخبركم بان لم اكون قص ولا رهب ولا شيخ  
لكي اصبر ركضت خلفه عالي بيه امسك فاحكم  
الموت قبضته فاصرعني واذا بي الموت  
يخذلني ويسرقني ويسرق نسلي الأروع



ونمسك بين ايدين كتاب الله يهدينا  
فيهون الحزن والموت وينزل من السماء سلون  
يرقينا وتتلى فوق مصيبتنا من الآيات فتسكن  
نار اشعلت بينا ويبقي ذكرنا دوما  
علي القران موردنا وموعدنا ومنجات له  
أصواتنا تصدح فتذكر ثم نعتبرو ولانجزع من  
الاقدر قرب الكون قد قدر و نحنا تحت حكمة  
له نرجع له نخضع بعدل الرب ايمان في عمق  
روح قد شيد وشده حوله خمسا من اعمد  
فيقبع دخلي قرآن من المبدأ كتاب الله ربنا  
واحياي وملك كل وجداني.....

ولم يبقى الا انا



علي لسانك اتكلم وبقلبك النقي الذي ابكني  
اصف مايصف الحرف عنك  
فالنظرتك ايقظت  
قلوب من قسوه قد دفنت  
وعيونك التي لم تبلغ عامين نظرت  
الي علمين احياء وموتا رات سنين في لحظه  
قد رايت كيف تغير وكيف يكون قاسي كيف قد  
تفقد كل ماتملك وكيف النهايات مدويه

ونظرتي اليك مرسمه واني بي صدمه مذهوله  
اراء رجل غريب يحملني  
بدل امي  
وكانت عمتي من تلعبني  
وكانت خالتي ترسم علي قلبي بقبلتها حياتي

انظرهنا ابي يجلس وعلي دوم لم يعبس  
هنا اختي بطالتها برققتها وبغيرتها تلعبني  
وترمني وتبكني وتحضني

هنا حني ومصدر الحن  
وهناك يرقد جدي وكان من يجدلني  
هنا بيت كان يسكننا وكنا فيها نسكن  
هنا حنين مدينتنا

ساخبركم علي الحال انا افهم ولا افهم انا اقبل  
ولا اقبل انا اصمت انا ابكي انا اضحك انا -----  
قصة الكسر الاعظم وهذا الرجل قد ضحة ولا  
اعلم لما يفعل ويحملني يقبلني وبه فرحة  
الحياه ودمعة تعب وقصه الم ربما انا لا افهم  
لماذا --- غريب لاجلي قد يتعب قد يتلف قد  
يهدم كل اركان الحصي يدافع يدفع المائ  
يركض نحوي مذعور انا-----



بثوبه



علي طريق ارتما بثوب المخطط احمر  
سكنت في أحشائه امه كيف تغادرين  
أمه وأمي وأمتي ثري ومصدر ثروتي  
ماذا فعلت أمتي ماذا فعلت لاجلكي ابكي علي  
حالي لبعدي

فالتمطير ياغالي فكل شئ بات من دون ثمن  
بعد فراق الغالين فلا الحياة تستحق  
ولا البقاء بات يثر الشغف و  
العزيم خاويه وروح قنديل انطفاء  
واليوم امس وبعدها وقفت حياتي عند هو  
اني هنا يامي لست اعرف من انا وما العمر الذي  
بلغ بي انا وان ابلغ من الاعمر كله طفلا انا امه  
امامكي ان الصغير ذاك يا امي ذاك الذي طرف  
رداك يمسكو ذاك انا

#وبات الامس مس



يمسك علي الارض الم ترا يا طفلي كم هي  
جميله ليبيه لا فاني عشت بارض لا ولم اعلم  
عنها الا موت با انواعها

الموت ---- بذبح

الموت ---- بالحرق

الموت ---- الجماعي

الموت ---- برصاص

الموت ---- بالحوادث

الموت ---- بقتل ابناء العمومه

الموت ---- بالاخطاء الطبيه

الموت ---- بسرطان

الموت ---- بالغرق

الموت ---- بالطوفان

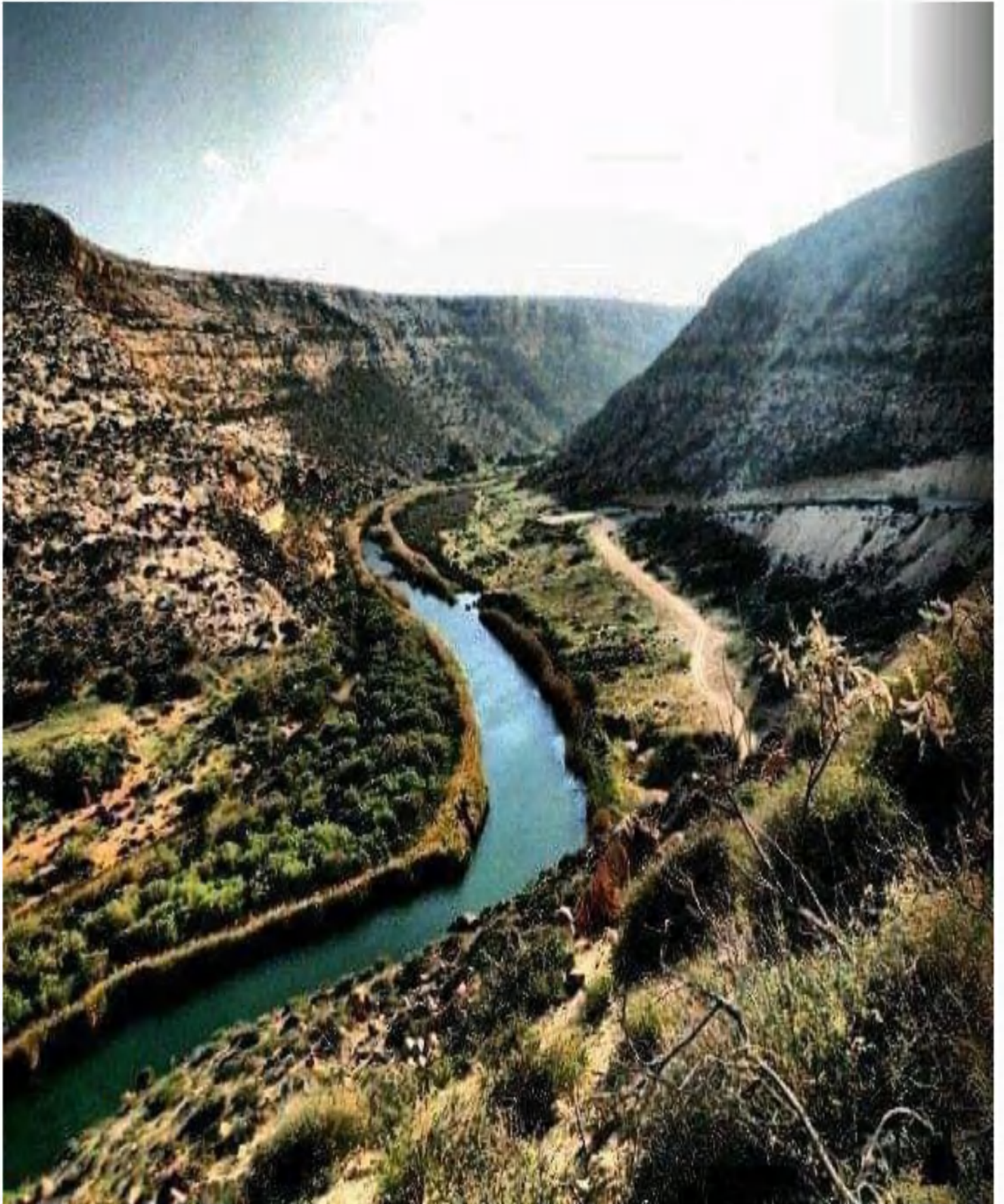
الموت ---- بزلزال

الموت ---- بترب

الخبيرك اننا رغم ذلك اننا اقل

من 6 ملايين رغم ذلك جربان كل انواع الموت  
في اقل من اثنا عشر عام لا لن اصدمك لا اتذكر  
سنه مره علي ارضي منذو فهمي ماهو الموت  
حتي ريت اناس ينعو وينعو وينعون الخبركم  
من هي ليبيا ل---لاوم ي --ياس ب---بكاء ي---  
ياس ل---لاوم كما يقول انها الدوله التي تقرا  
من جميع الجهات فان الموت نفسها في كل  
اركانها

# خضرء كنتي



كنتي عذبه ثقيه كامله يا وحتي يا قبلتي يا  
نجمتي اصابتك عين ام لعنه يا اهدئ فتاة يا  
عذره يا صمته يا مشرقه ----- ااقول كنتي  
اما اليوم يا نار يا بركين يا طوفن يا اعصار  
ماذا فعلتم بيها ماذا قلتم لها  
لماذا --- اصبحتي شحابه منطفيه  
لماذا حولتي اشرفتك الي انطفاء وخضرك الي  
تراب  
لماذا انقلبتك سعدتك الي حزن  
لماذا انقلب حزنك الي القبور  
لماذا حولتي بحرك الذي نشكو اليه الحياه الي  
مكان نشكو منه الحياه  
لماذا غدرن الموج الذي يحمل الهم بحمل من  
هم الهم

لماذا لم تكوني كما كنتي يا ودي يا وادي كنت  
القلب لارضي مصدر الحياه فيها واليوم انت  
العله وانت مصدره وانت من قلوب وانقلب  
وقلبت فرحتها ونشاطها الرثاء يخدم يبقي  
للدهر اقول معلامي ام اقول مسخت وانتهت  
ماذا فعلتي يماء بي الم تكونو مصدر الحياه  
كيف الان تنهيه اركض خلفك لنحتمي من حر  
الحياة وجفاف الايام لتكون انت قاتلي الامان  
ولا امان في ارضي



# اقربائي حتي في القبور



هنا يرقد حلیم يفهم الدنيا

وفهيم فرة من نفسه

وشیخ اعتزال قومه

وعجوز ذاقت الألم

وفتی في الحب قد هرمة

وشخص حلم ان ينسي

وطالب في الشرع قد درس

وفتاة في الحب قد اختلت

وابن لي اهله كان قويم قايم قيم

واخ ايام لنا \_\_\_\_\_ ايام كشفته

اخو دين اخا دنيا

علي القبر اريد ان اضع اسم.....

فخفت ان ينتهي الرسمه ورغم كثره حبر فلا

محبر ولا مقلم ولا..... الورق قد يكتب بيت أم

قبيله أم مدينه كيف يكتب

ماذا يكتب من يرقد ....

# #الجسر



الجسر الذي بيننا هدم وهدم شرين الحياه  
قطع فقطعت انسلهم وبات عنوان الفناء  
من تلوذ ومن يدوي سمعهو كا الرعد مرعب  
صوته

قيل سمعت قال ..... لا  
طفل وحيد دلول منذو صبا  
واليوم يرقد مفصل الجسد بلا روح بلا رأس  
فلا اخبرك كيف مات في الحياة  
في صغرها قد تعتر حالهم فقد ثراء وعش  
ضمن الأشقي كان يحب وكان يكتم ما يرا  
حتي تفجر مرة ماذا ابي ما هذا الموت نعيشه  
في العالمين  
الاب يجيب ما هذا السخط علي حكم القضاء

قال ابي اني عشقت لي فتاة قال بريك  
قال اني احبها بين النيط ودخل مضاحه  
الحياه

قال غدا سوف نرا ما تفعلوا ومانفعلوا  
جلس الجميع و وافقوا

ويوم عرسه احكم عليه بسجن ما اظلمه قيل  
خوان قيل جسوس ..... نا اظلم

ثم خرج فوجد زوجته تزوجت بكي شكي ثم  
استمر في اكتئاب ملزما قلب محطم بجسمه

ماذا اخبركم انا حين استقر بعد عامين مع

ولده اتاي عليه الماء يحمل موته فشئق

فسرق منها كل انسام الفرح عرسه وعروسه

والحياه

ذاك الذي ولد ولم يعرف هناء

# بوابة



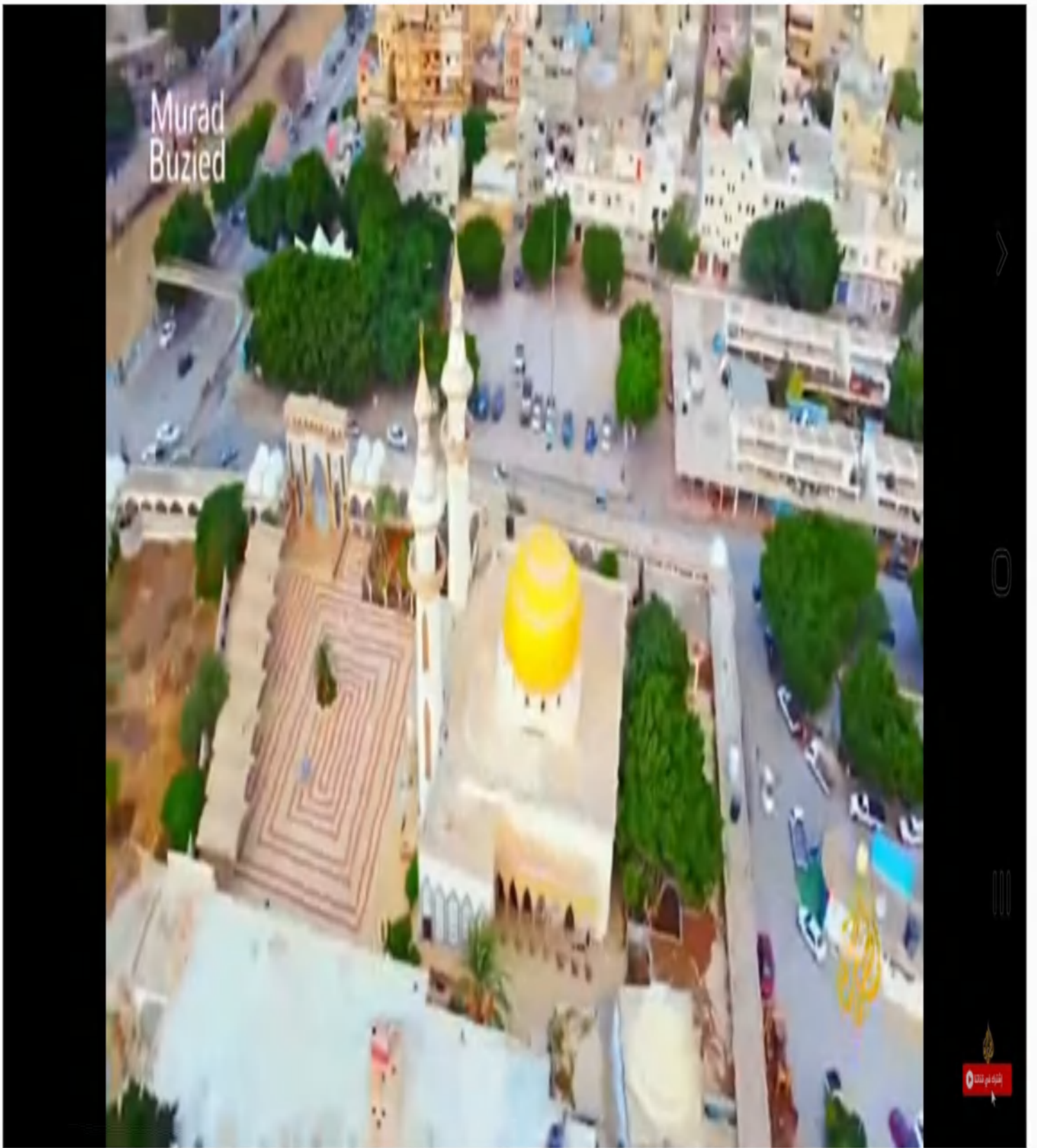
أبوب قلبي سكرت  
وعنوانها قد فقدت  
أعلنت ذاك يصيح وذاك يبكي وذاك يلتطم  
بريح ذاك صرح شيد وذاك مشهد مشهود  
خوف عليك من انا خوف علي نفسي الفناء  
نوقيس الخطر ضربت  
ريثما كانوا هنا  
سرب هم وهم ينزف ويسنزف حياة

علي من تخطر سيل وموت

ضنا عم وجيران وخوت



الدنيا صعيبه ومايدوم زهاها...تضحكك  
ساعات يا صاحبي وتنساها. معاد تفرح  
بيها ...ساعه بساعه في الحياة تقضيها...وتلعب  
معك وانت موش داري بيها....



الدنيا قديمة بالعباد غرورة

الدنيا قديمة بالعباد غرورة منطوق  
حكما في سورة الرحمن

جميع من عليها يرتحل صيوره ما تقول  
فيها قبل قاعد كان

فناها عليه الشاهدات اقبورة واحد  
وراء واحد افلان افلان

واتجي للمليح و للقيح اشبورة و ايجيه  
التراب هدود مالدقان

عليكم بذكره واتباع اموره من طينه و  
ماه اللي خلق لنسان

خمسين ألف عام حده بعيد البورة وراكم نهار  
يشيب الولدان

اتوق الفضايح فيه مي مستورة هذيك و  
هذيك و هذي في الميدان

ولا من أعداك اظول فيك ضرورة ولا  
مصلحة تاتيک مالحبان

اذنوبك عليك امسجلات اسطورة تقراهن  
بنفسك و العيوب اتبان

ولكن التايب سيته امغفورة خواتم  
الناس المحسنين احسان

بعشر احسنات القيثا مذكرة الطيبة امعا

ربك عظيم الشأن

كريم تاجده ناير الكون بنوره بعد من  
الباري تطلب الغفران

و اتقيم الصلاة و تترك المنكورة و تسمع و  
تتبع لمر و النهيان

المسلم يطيع ربه حسب مقدوره يدّي الفرض  
و السنّة خفاء و بيان

مكانه امّغا طه وهي امحشورة يوم  
نصبت الصراط والميزان

قدامك صحيفة واضحة منشورة بما درت و

أرجالك شهود عيان

كلام اللسان هناك يبطل دوره و يسقط  
اقناع الزور و البهتان

اهناك ناس بالذنب العظيم فخورة ايديروه  
سر و يعلنوه إعلان

ما يحسبوا في يوم كشف العورة اللي  
ابعدده ما ينفع ندم و أمان

خذاهم ظلام الجهل في طيفوره الخالق  
عصوه و هم اسمان ابدان

ولا بهم أمراض امغيرات الصورة ولاهم  
فقارا حالهم تعبان

الباسم حريرو و ساكنين اقصوره ما  
يلحقنهم يحسبوا لزمان

ايمرن كما مرّت ندى شبّورة أيام  
الزهاء و الواجدات أحزان

بيّاع الكواين كل بيت يزوره ما يستحي  
من حضرة السلطان

ولا املك الموت بلّمز قبل احضوره ايبّغ  
اللي مطلوب فايّ مكان

ولا يمنعه عند سير مروره معارج

بروج مشيدات امتان

امواعظ اكبار ايّ عندكم منظورة و فيكم  
عيون تبصر و فيكم زان

و فيكم عقول و كل حد من طوره فاقد  
نصيب وجوه ما تنهان

يعزوا عليه و يسمروا بسموره و كيف  
ينتهن ليّام فى الميسان

ايسبّل الواحد وين تمّ طهوره و يعدل  
امواسات اللحود أن زان



و يحتم امواطات النظر من شوره و يمشي  
سوا راضي سوا زعلان

الدنيا خلاء خالي اهباء منشورة أن  
طاوعتًا تصبح أنت الخسران

ما من خفيف ابقى ثقل الثورة امعاها  
جرى واجد و تالي لأن

و حق من كشف غم السواد و جوره و نجا  
عضاء يونس و هو عريان

وسبح بحمده في ظلام ابجوره في  
بطن حوته تحتًا حيتان

و فرّج علي موسى نهار عبوره فات البحر  
لحمر و هو مطمان

و نجّا نبينا من اخبث الشورى بعد  
لقطوله كوكبة فرسان

اسلاخم اسيوف و فوق خيل اذكوره و  
قسوة قلوب و طوع للشيطان

بأضعف المخلوقات في المعمورة نجّا محمد  
من تريس اخشان

نسيج عنكبوت امتد بين اصخورة بالله  
عليكم يمنع العدوان

لولا قوي علم الغات اطيوره وعلم  
الغات النمل لسليمان

و قبله امنجي من قديم اعصوره سفينة  
السيد نوح مالطوفان

وهي لرض تنبع و السماء امهورة بقدره الله  
تمطر بدون امان

وعن الناس المومنين اخيوره وغرق  
اصحاب الفسق و العصيان

و قوم لوط بأفعال الخطا مشهورة علثر  
الخبايث يعبدوا لوثان

وينما شرار الصبح دار احمورة خذ ثم  
الصيحه في قصد لآذان

تبعوا إبليس دارلهم هذيك الدورة اخبث  
المراضى مؤتوا عميان

وامنجي خليله من صنى مكبورة برد و  
سلام تمّت النار اجنان

وينما كساه الشيب زاد اسروره جوه  
بشروه الرسل بالغلما

الدين الحنيف الله راد اظهوره النور  
عالظلام يفوز مهما كان

امشرف جميع الرسل في دستوره عليهم  
سلام الله و الرضوان

أعداهم اذلل و أنصارهم منصوره يقولوا  
الحق و يكرهوا لفتان

الباطل أنيابه دائماً مكسورة امزخرف و  
ما ينفع رخيص أثمان

مفتوحة طريق الله مي امحجورة وعنكم  
عفا في السهو و النسيان

ولكن العيب و منتهى الخطورة  
تتبعكم لخاذلكم بكل ألوان

خصيم لظنا يآدم اكبار اشروره إبليس  
الرجيم يقود للنيران

قلنا لكم قصيده هكّذي مجرورة مهزوز  
وزنها بالهون مؤّ مالان

علي أعدد ساعات الدهر و أشهره صلّوا على  
الممدوح في القرآن

للشاعر : أحمد أرميله



لا بد للضيق في الدنيا من الفرج

لا بد للضيق في الدنيا من الفرج  
فافتح كفوف الرجا والحق بألف رجي

وأعلم بأنك مفتون وممتحن  
بما لديك من الإيساع والخرج

والكل يذهب إن حزن وإن فرح  
فكن إذا ضاق أمر غير مُنزَعج

ولا تبت من كدور الدهر مُنقبضاً  
فإنما الدهر ميالٌ إلى العوج



وأظهر البسط في كل الأمور وإن  
ضاقت عليك فقل يا أزيمة انفرجي

واشكر على كل حال أنت فيه فما  
عن حكمةٍ قد خلا أمرٌ إليك يجي

واصبر وصابر لأحكام الإله ولا  
تضجر وإيّاك في الدنيا من اللّججِ

وأطلق النّفس من سجن الهموم  
يفزُّ غريق قلبك يا هذا من اللّججِ

فربّما رفعة من خفضةٍ ظهرت  
وسافل قرّ في عالٍ من الدّرجِ

وظلمةُ الليل إن زادت فإنَّ له  
نوراً أعدّ من الأقمار والسّرجِ

والضّد للضّد مجعولٌ يزول به  
وليس ما ض مع الآتي بممتزجِ

يا حالة النّقص ما عني الكمال نأى  
ونفحة المسك في ضمن الدّم اللّزجِ

وكلُّ شيءٍ له وقتٌ يكون به  
فلا تكن في القضايا غير مَبْتَهَجٍ

وحكم ربِّك فاصبر في الوجود له  
فإنَّ حجته تعلو على الجَجَجِ

وارفع وساوسك اللّاتي تسوق إلى  
إتعاَبِ نفسك واترك سيرة الهَمَجِ

واذكر إلهك في سرٍّ وفي علنٍ  
تنجو غداً من لهيب النَّارِ والوَهَجِ

وبالصّلاة تولع والسّلام على  
طه الرّسول إينا واضح النّهج

والآل والصّحب والأتباع أجمعهم  
بالخير ما هبّ ريح طيب الأرج

مثل ما تنام والكل حولك تستقط فلا

تجد احد فتحول ان تلهم نفسك انه

حلم....

فتقوم بضرب نفسك لكن لا أحد يظهر

تاخذ سكين لتثبت انه حلم يخرج الدم

من جسمك ولكن لن تخرج من هذا

الحلم.....ملخص درنه كانوا هنا

في النهايه سيرحل الجميع ذاك ايماني  
ولكن ليسو معنا.....

في ارضي أصبحت اللحظات سعيده  
مخيفيه والهدو كارته محتمه ماذا حل  
بيك يا وطني.....

لم يهزم المي وحزني وشعور النهايات

داخلي الا تلك الطفله المولوده اثناء

الإعصار غطت بترب وبعثت منذو

ولدتها دئما هناك رحمه فالله يتكفل

بكل شي لم يكتب ليو ذاك من فراغ

وقصه الملائكه لديه تلك نبوة

تولستوي



قيل لتخلص مما يؤلمك اهرب من

مصدر الألم كيف اهرب والي اين وانا

المي في ظلوعي علي من تقف عليه

قدمي ان ألمي داخلي خارجي متجدد

ينمو با استمرار.....

الحزن حقيقتنا الوحيده ذاك ما قرأته

عن البرتو مورافينا

الطرقات مضيائة بشكل جيد لكن  
الجميع تائه ذاك ما اخبرني بيه ليو  
لكن يا ليو في ارضي لم تعد توجد  
طرق فنحن نجهل الاتجاه فقدنا  
الجازبيه نحن نسير ام نطير ام نقف  
في المكان ذاته لا اعلم.....

ثم خيم الليل في غرفته وقلبه فارغ

وحزين سمعتها عندما تحدثت مع

دوستويفسكي ابتسمت ثم غادرت فقد

انه حزين لان غرفه وقلب باتو في

ظلام أنني في وطن اظلم كله وشعب

لم يعد لد قلوبهم القوه لضخ الدم ....

ليبيا لست ضيعفه لكنكي رحيمه

وهذا مصدر الحزن فيك

ربما كانت أحلامي بلا أجنحة أو ربما  
هذه الحياه ليست مكان مرحبا بي علي  
الاطلاق بل مكانا لتشجيع كل الاشياء  
الاقرب الي قلبي .....إسراء علاء

العيون الناجيات من المآسي  
تعرف بعضها .....

ماذا لو الحياه كوب شاي والايام حبات

السكر والملعقه محرك الزمن نعود

بزمن او نتخطي الحاضر بمجرد تحريك

المعلقه مع او عكس عقارب الساعه ماذا

لو.....

## يورقني سؤال

هل يمكن لشخص انهار ان يعود الي ماكان

عليه

معافى سليم

كم كمية الجهد المبذول

والوقت المستغرق لكي يصنع الملامح الاوله

كيف يعيد التفصيل

اذا كان جواب علي شخص ان يعيد بناء نفسه

قاسي لتلك الدرجه فكيف لوكانت مدينه او

دوله

سيكون الامر مستحيل او فوق المستحيل



عندما كتب جبران خليل ان العواصف  
والثلج تقني الزهور ولكنها لاتموت  
بذورها اسفه جبران لو عشت الي اليوم  
لاريت ماذا فعل دانيال بينا حتي  
الجدور قد قلعت لم يعد هناك ارض  
ولاسماء فانهر البناء وسحبت الارض  
الامر عجيب يا جبران لوريت ماذا حل  
لن تصدق عينيك ...

في دانيال كانت الكارثة في الإفراط  
الإفراط في الأمل في الحب والإفراط  
في الانتظار الإفراط في ثقته أن الحياة  
ثابتة في كل شيء ... لكنهم لم يفروا  
في الخيبة ولا هول الأمر ... ليتهم  
أفراط في الخوف ليتهم

رأيت أسرع الناس في الإنقاذ والأكثر  
كفأيه ذلكم الذين جربو شعور الهلع  
اقصد الأت.....

الي وطني ....

قدم اعتذر للحياه فالجيل القادم نظر فا

رائ خريجين وعلماء فقراء والصوص

الجهله اغنياء... ماذا اخبراهم انا ادرس

ترا ماذا اقول بربك....

سبق وقرأت لي بودليير

كلمات \*ستصلك من حيث طننا اننا

نعيش ... لقد صدقة حروفها فامتت

مدينتي من مصدر الحياه



ارد اليوم ان يعتذر عن الامس فغادر

وهو حزين مثقل متوعدا بغدا

افضل .....

الي وطني الذي احب الي مدينتي التي  
اعشق رغم الظروف ورغم التحديات  
لايزال الامل اكبر والغد قادم اذا كان  
الامس سئ فلا ولن يكون الغد كذلك  
اليوم نحننا الجيش والسلاح نحننا  
الماذان والمصلين ونحننا الاطباء  
والمرضه نحننا الأثقاء نحننا السهم  
والقوس نحننا السيف والغمد نحننا  
لحن والآلات ونحننا الدلو والبير  
ونحننا الجسم كما ورد ونحننا المجروح  
ونحننا الجراح



رحم الله أبناء درنه والمرجان أبناء

الجبل الذين جرف السيل احلامهم

وايامهم رحم الله الشهداء شباب الذي

بدا حصد اروحهم من 2011 الي اليوم

حفظ الله ليبيا وايامها ومستقبله