

خواطر

# على أوتار الحياة

EN LAS CUERDAS DE LA VIDA

نور الهدى شبايكي

على أوتار

الحياة

خواطر

بقلم:

نور الهدى شبايكي

الكتاب: على أوتار الحياة.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: نور الهدى شبايكي.

الترجمة: حسنة دالي أحمد.

تصميم الغلاف: مكتبة كتوباتي.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)

[kotobati@gmail.com](mailto:kotobati@gmail.com)

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

## الإهداء 1

إلى ذلك النجم الذي كان داعما ومساندا لي دوما خلف  
الستار وإذا كنت يوما على خشبة المسرح كان لي مصفقا،  
أهديك طيب الكلمات من هذا الكتاب. رحيمو

إلى ذلك الذي علمني حرفا، حتى صرت بفضلها هاوية في  
الترجمة أهديك هذا العمل المتواضع. الدكتور/بلقاسم  
ف.ع

إلى صديقة بنكهة أم، ورفيقة كالأخت، سندي بكل ما تحمله  
الكلمة من معنى أهديك كل الحب. عواطف/س

حسنت دالي احمد

## الإهداء 2

أهدي كلماتي لمن قال عنهم شوقي قم للمعلم وفه التبجيلا،  
أساتذة ثانوية أحمد عروة: (أساتذة هزلون، أساتذة برويسي،  
أساتذة منادلي، أساتذة مزواري، أساتذة بوراكي، أستاذ  
صالح، أستاذ حموش، أستاذ هيصام)

إلى ولايتي المدية وكل من فيها أهدىكم كتابي.

إلى طيبي الأخلاق وذوي القلوب الصافية أبلغكم سلامي  
واحترامي.

نور الهدى شبايكي

## سمفونية 1:

حياتنا اليوم عبارة عن مسرح كبير يعج بال جماهير إذا أتقنت التمثيل وحركات الخدع ستعيشها بكل راحة وبساطة.

## Sinfonía 1

**Nuestra vida es un gran teatro lleno de público, si dominamos los movimientos y los trucos actorales, la viviremos cómodamente.**

## سمفونية 2:

يمر عليك الزمن وتمر عليك الكثير والكثير من الشخصيات قاموا بتفاهات وأخطاء كثيرة وكثيرة في حقك سيراقبونك كل يوم ويعتقدون أن رسائلك التي تنثرها هنا وهناك هي موجهة لهم.

## Sinfonía 2

**el tiempo pasa y asi muchos personajes pasan a tu alrededor que cometieron muchos errores en tu cotra, te van a seguir intencionadamente todos los días creyendo que todo lo que dices es dirigido a ellos.**

### سمفونية 3:

الكلمة الطيبة أحيت نفوسا زارها الموت ألف مرة والكلمة  
الخبیثة هدمت بيوتا وكسرت قلوبا لا يصلحها ألف إعتذار  
لذلك إختتر كلماتك بعناية قبل أن تتحدث رب كلمة طيبة  
أحيت نفوسا وسيئة قتلتها.

### Sinfonía 3

una buena palabra revive almas, pero una  
mala palabra rompe corazones que mil  
disculpas no pueden arreglarlas.

así que elije bien tus palabras antes de hablar.

## سمفونية 4:

خالقك عال في أعالي السماء لكن لا يخفى عليه شيء فهو  
يسمع دبيب النمل وهو في جحره كذلك هو يسمع لقلبك  
وماذا يفكر فالله أعلم بنيتك كما هو أعلم بنواياهم فلا تحزن  
عن سوء نواياهم تجاهك.

## sinfonía 4

**ALLAH « s.w.t » nada se le oculte, él oye las  
hormigas mientras están en su madriguera,  
¿cómo que no puede escuchar a tu corazón y  
lo que piensa?**

**Pues Dios conoce tu intención, así que no estés  
triste por sus malas intenciones hacia ti.**

## سمفونية 5

المزهريّة على الرف لتزين هي جميلة لكن إن كسرت ورممت  
لظهرت آثار كل الكسور ولو أنها أصلحت كذلك هو قلب  
الإنسان سهل الخدش والكسر لكنه صعب الترميم حتى لو  
اعتذرت ألف مرة فالاعتذار لا يصلح.

## Sinfonía 5

**El jarrón es muy bonito para decorar, pero si se  
rote y lo reparemos otra vez, mostrará rastros  
de fracturas.**

**la misma cosa por el corazón humano es fácil  
de rayar y romper, pero es difícil de reparar,  
incluso si te disculpas mil veces, el perdón no  
funciona.**

## سمفونية 6

سيمضي القلق سيمر كل مر ستأتي الراحة والعوض الجميل  
دوما من الله فالله يبعد عنك شئ ويعطيك أشياء هو يحبك  
وإذا أحبك أعطاك وأرضاك ورضي عنك.

## Sinfonía 6

**Toda inquietud pasa, y todo amargo pasa.**

**la buena compensación siempre vendrá de  
Dios, porque Dios no te quita algo excepto  
para darte otro mucho más mejor,  
simplemente porque te ama.**

## سمفونية 7

ما بين سوء الظن وسوء الفهم وقلة الأدب وخبث القلوب  
ونواياها السيئة تلاشت الكثير من القلوب وانظلم أنقى  
الأشخاص.

## Sinfonía 7

**Entre la desconfianza, la incomprensión, la mala educación, la malicia de corazones y sus malas intenciones, muchos corazones se han desvanecido, y muchas personas puras han agraviado**

## سمفونية 8

يقولون عن المجنون أنه بلا عقل ولكن جنون ذلك  
المجنون عندما رأى المواقف الإنسانية وقف وقفة صمود  
وعجز وقفة إجلال فحمدا لله وهنيئا له بفقده عقله فأصبح  
فقد العقول أهون من فقد الضمير.

## Sinfonía 8

**El loco cuando ve una posición humana; se  
refleja, pero algunos madurados no tienen  
nada que ver con la humanidad. ¡Qué pena! ...**

## سمفونية 9

يا من تريد أن تكون قف أمام المرأة مرة وقل لنفسك أنا لها  
وأريد أن أكون يمكنني أن أعمل وأصنع أنا أهل لها ولها  
فالعقول الواعية والطامحة لا تحقق أعمالها بالأمنيات فقط  
وإنما تصنع من الأمنيات معجزات.

## sinfonía 9

**Para toda persona que quiera obtener algo.  
Párete frente al espejo una vez y dígate a ti  
mismo que quieres hacer algo, y que tu lo  
puedes hacer, porque las mentes conscientes y  
aspirantes no logran sus acciones solo con  
deseos, sino que también hacen milagros a  
partir de deseos.**

## سمفونية 10

عندما يأتيك الماضي ويطرق بابك مرة فأغلق عليه في عقلك  
ألف مرة وأكمل طريق بالمغادرة وعش الواقع الذي أنت فيه  
ولا تسأل أبدا عن الماضي ولا تقل لماذا؟

## Sinfonía 10

**Quando el pasado te vuelve y toque a tu  
puerta una vez, ciérrala mil veces y completa  
el camino y vive la realidad en la que estás y  
nunca preguntes por él**

## سمفونية 11

إصنع لنفسك شيئاً جميلاً فأنت لم تخلق لتنقص من  
قيمتك لتكملهم ولا لتجرح نفسك لتداويهم تذكر أنك  
خلقت لنفسك أولاً وليس لكل العابرين تلذذ بنعمة الإكتفاء  
لذاتك وابتعد عن نفسك ما يؤذيها.

## Sinfonía 11

**Haz algo agradable, no fuiste creado para  
disminuir tu valor para complementar a los  
otros y tampoco para lastimarte a ti mismo  
para curar a otros. Recuerda que fuiste creado  
para ti primero, y aleja de ella todo lo que la  
perjudica ya que no todos los pasajeros  
disfrutan de la autosuficiencia.**

## سمفونية 12

الله وحده الذي يختار أقدارنا وطريقنا إما تيسيرا لنا وإما خلقا للأسباب التي ستجعلنا سعداء لمواصلة الطريق فلا تقلق دع الأمر لله هو مسيره ومدبره.

## Sinfonía 12

**Allah es el único que elige nuestro destino.  
Entonces, no te preocupes, deja el asunto a  
Dios.**

## سيمفونية 13

سيأتي على البشر ذلك الزمان الذي تكون فيه الأموال بلا قيمة ولاحتى للعمل والنجاح قيمة ولا للمناصب قيمة الذي يبقى ذلك مقدار الحب والوفاء فكن رحيمًا بمن أحببت

## Sinfonía 13

**Llegará un momento en lo que el dinero no tendrá ningún valor, ni el trabajo y el éxito tendrán valor, las puestos tampoco, solo quedará el amor y la fidelidad, así que sé misericordioso con los que amas.**

## سمفونية 14

الحياة ليست دوما نجاحات وأرباح وانتصارات فالحياة لها  
كفتين كذلك ستميل بك للفشل والهزيمة فأحيانا وجب  
عليك خسر المعركة لتتعلم كيف تربح الحروب

### Sinfonía 14:

**La vida tiene dos límites, pues no es solo éxito  
y victoria sino también fracaso y derrota. A  
veces hay que perder la batalla para aprender  
a ganar las guerras.**

## سمفونية 15

لا يوجد فينا الضعيف لكن هناك منا من لا يعرف أين تكمن  
مواطن القوة بداخله لذلك لا تستحقر نفسك ولا حتى من  
شأنك فأنت لها دوما.

## Sinfonía 15

No existe el débil entre nosotros, sino hay  
quien que no sabe dónde está situada la fuerza  
en su interior.

Entonces, nunca te subestimes .

## سمفونية 16

مهما تفرقت بك السبل وتعددت بك خيارات حياتك لا  
تنسى أبدا فراحة بالك أولا وقبل كل شيء.

## Sinfonía 16

**No importa cuán diferentes son tus vías, y  
cuán numerosas son tus opciones de vida, pero  
nunca olvides que tu tranquilidad es ante  
todo.**

## سمفونية 17

مهما كان واقعك سيئاً ومهما كانت ظروفك ومهما قست  
عليك الحياة تذكر دوماً أنه من رحم المعاناة ولد الأمل.

## Sinfonía 17

**Aunque tu vida sea mala y difícil, recuerda  
bien que desde el vientre del sufrimiento nace  
la esperanza.**

## سمفونية 18

إفتح شباك غرفتك واستقبل الفرص التي لا تكرر والأحلام  
الجميلة واللحظات الواعدة ولا تقع أسيرا للحظات البائسة  
أو على الأبواب المغلقة والطرق المسدودة

## Sinfonía 18

**Abre la puerta y da la bienvenida a las suertes  
y las dulces sueños y los momentos  
prometedores que no se repiten, y no te  
quedas atascado con los malos momentos y  
los vías cerradas.**

## سمفونية 19

أتعلم متى العالم سيكون بخير فقط حينما يحفظون كلمات  
لم أسمع لا أعرف لم أر ويتجاوزوا قالوا ويقولون وظننت  
ويظنون.

## Sinfonía 19

¿Sabéis cuando será la vida más fácil?, solo  
cuando se aprenden a esas frases: "¡no lo  
escuché!" " ¡No lo sé!" "¡No lo vi!"

Lo que importa es adelantar.

## سمفونية 20

أتعلم أن الأشخاص معيارها الثمين في قيمتها وأخلاقها وليس بمظهرها أو كم أثمان الذي ترتديه فأجمل الأشياء لا يستطيع الدينار ولا الدولار شراؤها نعم إنها القلوب الطيبة.

## Sinfonía 20

¿Sabes que es lo más importante en una persona?

**Su valor y comportamiento, no su apariencia, ni el precio de su ropa, los buenos corazones no se pueden comprar con dinero.**

## سمفونية 21

مهما ضاقت عليك الحياة لا تشتكي همك لعبد واذهب  
وانظر إلى قبر فأهل القبور قبلك مروا على الهموم وفي النهاية  
أصبحوا أهلها كذلك هي طريقنا فالحياة فانية.

## Sinfonía 21

No importa cuánto la vida te limite, no te quejes de tu preocupación a ningún, sino ve a la tumba. Porque los que están dentro de ella, pasaron por mismas preocupaciones antes que tú, y al final se convirtieron en cadáveres. Así es la vida.

## سمفونية 22

إن كان أمس رحل وضاع فبيدك اليوم وإن كان اليوم  
سيحزم أمتعته ويرحل فلديك الغد لا تياس فالله سيقول  
لما تريد كن فيكون.

## Sinfonía 22

Si ayer se fue, tienes hoy, incluso si se fue,  
tendrás mañana.

Pues, nunca desesperes, porque “Dios dirá a lo  
que quieras, sé y por supuesto que será”.

## سمفونية 23

مهما علت بك الحياة وكان مستواك فكما تراني أنا أراك وكما  
تحترمني أحترمك الشعور متبادل والمحبة من الطرفين  
ولكن جرب أن تقلل من شأني وسأريك مالم تراه.

## Sinfonía 23

Sea cual sea tu nivel, como me ves te veo, y  
como me respetas te respeto, pero trata de  
subestimarme y te muestro lo que nunca viste.

## سمفونية 24

الله خيرك وميزك وبكل أكيد سيخير لك ويختار لك ماهو  
مناسب لك والأفضل لك حتى وفي علاقاتك سيجعل لك  
بصيرة تريك الذين هم من حولك

## Sinfonía 24

**Dios te eligió, y te distinguió y ciertamente  
elegirá lo que es adecuado y mejor para ti,  
incluso en tus relaciones, te dará una visión  
para mostrarte a quienes te rodean.**

## سمفونية 25

قيمة الإنسان تكمن بكماله وليس بجماله تكمن في جوهره  
وليس ظاهره في خلقه وليس خلقتة فخلقتة لله وإلى الله في  
أدبه وليس في جيبه.

## Sinfonía 25

**El valor de una persona radica en su  
perfección, y no en su belleza. Radica en su  
interior, y no en su apariencia, en su  
comportamiento, y no en su bolsillo.**

## سمفونية 26

في الحياة أشياء تعطي ولا تطلب فالفرق شاسع بين العطاء  
والطلب فالحب عطاء والنية والصفاء عطاء والخير من الله  
عطاء فلا تطلب من الأشخاص أشياء تعطي بوجد قلوبها

## Sinfonía 26

**En la vida hay cosas que se dan y no se piden,  
la diferencia es amplia entre ambos, por  
ejemplo, el amor es dar, y la intención y la  
serenidad son dar, así que no le pidas a la  
gente cosas que se dan con amor.**

## سمفونية 27

أتعلم ما هو الأجل في حياتك هو أنك تشتهي وتتلذذ  
المعصية ويغرك الشيطان لكن الله من أعالي السماء لا  
يسمح لك بقيامها فاعلم أنك عنده في مقعد عزيز.

## Sinfonía 27

¿Sabes qué es lo mejor en tu vida? Es que  
deseas la desobediencia, y el demonio te  
testea, pero ALLAH “swt” no te permite  
hacerlo, así que debes saber que Dios te ama.

## سمفونية 28

لما القلق والسهر لما الحيرة والندم لما هو حبل تفكيرك  
طويل مادام هناك خالق عظيم فوقك مسير لكل قدرك

## Sinfonía 28

**No pienses mucho , porque ALLAH maneja  
todo tu destino**

## سمفونية 29

إياك وأن تترك كل نفسك للآخرين وتقدم شرك لغيرك  
فسيأتي زمان ويصبح شرك حديث ساعات في المواقع  
والمجموعات فإن ضاقت بك الطرق فكل الطرق تؤدي  
للوحد الأحد الله.

## Sinfonía 29

**Quejarse a alguien excepto a Dios, es una  
humillación**

## سمفونية 30

لا تكن ناكرا لجميل يقدم لك في الحياة فالجميل الذي كان مفروشا لك في أطباق الذهب كان العديد مشاركا فيه فلو أتاحت لك الفرص بأن ترد الجميل فرده بالأجمل.

## Sinfonía 30

No niegues lo bueno de nadie , si tienes la oportunidad de devolverlo, devuélvelo.

## سمفونية 31

زمن أصبح فيه الكثير من الأصدقاء ولكن الوفاء طبعاً يبقى  
للكلاب كثرت المصالح والمحبة بالمقابل لا تحكم من  
البداية على الصداقة فصداقة لا تقاس بالزمن ولا في أيام  
الرخاء بقدر ما تقاس في أيام الشدة والمحن

## Sinfonía 31

**La amistad no se mide en el tiempo ni en los días de prosperidad, como se mide en los días de dificultad y adversidad.**

## سمفونية 32

الزمن عابر وعقارب الساعة تمر لا تتوقف فإن لم تحقق  
أحلامك أو غدا فأكمل في خمورك ونومك فكل حلم يحتاج  
لتضحية ومغامرة منك أنت

## Sinfonía 32

**Cada sueño necesita un sacrificio y aventura de  
tu parte, pues , anímate y realízalo.**

## سمفونية 33

سائرون راحلون كما جئنا من السماء لها عائدون سنخرج مع  
صلاة دون أذان لذلك معا لنترك خلفنا عطرا طيبة الأثر

## Sinfonía 33

**No olvides de dejar siempre una buena palabra  
en cada paso, porque su efecto nunca se  
desvanece.**

## سمفونية 34

ظننا وتأملنا بالكثير حلمنا وصدقنا بسراب لكن ليته كان  
حقيقة فقد خاب ظننا في الكثيرين في يوم كنا نظنهم  
كالوطن لنا

## Sinfonía 34

**Nosotros somos los que confiamos en la gente,  
y por supuesto que la puñalada viene de su  
parte, las personas que creíamos que fueron  
nuestro hogar.**

## سمفونية 35

كن دائما وأبدا في كل حين وساعة مستعد لكدمات ولكدمات  
تضريك بلكمة وتصد بجسدك عرض الحائط فستعرض  
لخيبات كثيرة ولفشل ربما يدوم لأيام وأعوام لكن قاوم  
وتحدى وتذكر العالم أديسون نجح وراء 1000 تجربة فاشلة  
واليوم ننع بفضل إختراعه العظيم

## Sinfonía 35

**Siempre esté listo para muchas decepciones y  
fracasos que pueden durar días, meses, o  
años.**

**Entonces, debes resistir y desafiar y siempre  
recuerda que Edison tuvo éxito después de mil  
experimentos fallidos, y hoy somos  
bendecidos gracias a su gran invento.**

## سمفونية 36

أحيانا بعض الكلمات يكون عمرها لا عدد له وألمها لانهاية  
له فإذا نطقت حبا في الله فقل خيرا أو لتصمت

## Sinfonía 36

**A veces las palabras permanecen en la mente.**

**Ya que di algo bueno o calla.**

## سمفونية 37

الجميع يجيدون التحدث عن صبر أيوب ما لم تكن  
المصيبة مصيبتهم فالعزاء والشفاء لنا دوما من الله.

## Sinfonía 37

**A todo el mundo se le da bien hablar de la  
paciencia de JOB, simplemente porque que la  
desgracia no es la suya.**

## سمفونية 38

كم من بحار كان عنوان مظهرها الهدوء لكن بمرور اللحظات  
وجدت أن هدوءها لا يؤتمن ففي الأعماق عواصف تغرق  
حتى السباحين المحترفين

## Sinfonía 38

Las tormentas del mar ahogan incluso a los  
nadadores profesionales.

## 39 سمفونية

خدوش الحياة كثيرة من القريب والبعيد من العدو والحبيب  
نسامح لكن لا ننسى نتجاهل لكن سيأتي وقت لنقول لهم  
إنقعوا عذركم في كأس ماء واشربوه فقلوبنا قد أنهكتها  
أعذاركم وما بقي إلا أن نقول لكم الوداع من حياتنا.

## Sinfonía 39

**Son muchos los arañazos de la vida, de los  
aproximados y de los lejanos, también del  
enemigo y del amante.**

**Está claro que perdonamos, pero nunca  
olvidamos, y llegara el momento de echarlos  
de nuestra vida.**

## سمفونية 40

كن حكيما في خياراتك واختر ذلك الذي يتأقلم مع مناخك  
السيئ وطقسك المتقلب وعصبيتك العفوية اختر ذلك  
الذي لا يخلق من عيوبك أذارا ليبتعد عنك فمن يحبك  
حقا يحبك بكل عيوبك وما فيك.

## Sinfonía 40

Debes elegir al que se adapta con tus peores  
situaciones, debes elegir también al que no  
pone excusas de tus defectos para alejarse de  
ti, quien te ama de verdad te acepta con todos  
tus defectos y lo que hay en ti.

## سمفونية 41

لا أحد ينتبه لصمتك لنظراتك الشاردة وأفكارك المتعبة  
تستطيع أن تخدع كل من حولك بابتسامتك لكن الذي  
يعرفك وقريب منك جيدا فبصمتك لا تخفي عليه الذي  
خلفها

## Sinfonía 41

**A nadie le importa tus malos estados, excepto  
a aquellos los que te conocen y están muy  
aproximados de ti, solo ellos saben la tristeza  
que está detrás de esa sonrisa.**

## سمفونية 42

لو غسلت الفحم آلاف المرات يبقى أسودا كذلك هي نوايا  
بعض البشر اتجاهك فاحذر قريبك مرة وعدوك ألف مرة

## Sinfonía 42

Si lavas el carbón mil veces, se queda negro.  
Así son las intenciones de algunas personas  
hacia ti, así que ten cuidado de tu cercano una  
vez y de tu enemigo mil veces.

## سمفونية 43

عندما يطعن الطيبون بسكاكين خلف ظهورهم تأتيهم فرص  
كثيرة للإنتقام لكن ضمائرهم تصرخ العفو عند المقدرة ألف  
مرة

## Sinfonía 43

**Cuando se apuñala la buena persona, ella tiene  
muchas oportunidades de venganza, pero su  
conciencia no se lo permite.**

## سففونية 44

كأس دم وكيلوا غرامات من اللحم لكن دوما نتظاهر بالقوة  
وعلى أننا مصنعون من حديد

## Sinfonía 44

Unos litros de sangre y unos kilogramos de  
carne, pero siempre pretendemos ser fuertes y  
que estamos hechos de hierro.

## سمفونية 45

الصبر الذي تحمله قلوبنا وشتات أيماننا والله عند الله لن  
يضيع ولا يخيب فقد وجب علينا أن نكون أقوياء بما يكفي

## Sinfonía 45

**La paciencia que lleva nuestro corazón, nunca  
se perderá con Dios.**

**Entonces debemos ser suficientemente fuertes**

## سمفونية 46

بين كلمة لا أستطيع وهذا مستحيل خيط رفيع يقطعه  
وعينا إرادتنا وحبنا للتنافس على عكس الظروف لصالحنا.

## sinfonía 46

**Entre "no puedo" y esto "es imposible" hay un  
fin hilo, se corta por nuestra conciencia,  
nuestra voluntad y nuestro amor para  
competir contra las circunstancias a nuestro  
favor.**

## سمفونية 47

شهادتك العليا تعبك ونجاحاتك ستتوج بها في الدنيا أما عن  
الأخرة سيكون أعظم شيء عليك شهيدا إنه القرآن لذلك  
اعمل في دنياك ماينفعك وخزن لأخرك ما تحتاجه نفسك  
أنت.

## sinfonía 47

**Tus grados superiores y tus éxitos te  
atestiguan en este mundo, en cuanto al Más  
Allá, lo más grande que te atestigua es el  
Corán, así que trabaja en tu vida mundana lo  
que será beneficioso para ti y almacénalo para  
El Más Allá.**

## سمفونية 48

من السهل إنجاب البنين والبنات لكن أتعلمون أين تكمن  
الصعوبة فأن تخرجهم جيلا صالحا ونافعا شافعا في الدنيا  
والآخرة.

## Sinfonía 48

**Es fácil tener hijos, pero la dificultad se radica  
como que estos hijos sean justos y benéficos  
en la vida mundana y al Más Allá.**

## سمفونية 49:

لتحقيق هدفك وما تحلم به صمم ونظم قرر واطر ثم  
باشر بالعمل ولا تنتظر فالفرص التي تكون اليوم قد لا تكون  
لك غدا

## Sinfonia 49

**Para lograr tu objetivo, diseña, organiza,  
decide, luego empieza al momento y sin  
esperar a nada, porque las oportunidades que  
tienes hoy pueden no ser las tuyas mañana.**

## سمفونية 50

الأصيل إذا خدش قلبه وتأذى يبقى عظيماً أتعلمون لماذا  
لأنه صادق ويحمل نوايا طيبة صافيه لكل من حوله.

## Sinfonía 50

Si se rasca el corazón del autentico, se  
mantiene genial, ¿sabes por qué? Porque es  
sincero y lleva buenas y puras intenciones para  
todos los que lo rodean.

تم بحمد الله.