أبطال الشهداء

الجزء الثانى عشر

أبطالى الشهداء

من زمان وانا كان نفسي يبقى عندى قدوة ...

حد كده يملأ العين وألاقى نفسى منبهر بيه ... مافيهوش غلطة .. علشان يبقى مثلى الأعلى وأفضل أقارن نفسي بيه وأقول انا وصلت كام فى المائة من حلاوته ومن جماله

طبعاً وانا صغير لاقيت كتير ينفعوا مثل أعلى لكن يا أخويا كل لما أكبر شوية ألاقى ان فيهم شوية عيوب ماكنتش واخد بالى منها .. ومش هو ده اللى فى دماغى

كان ابويا يقول لى ياابنى " اللى ما لوش كبير لازم يشترى له كبير "

رحت أدور فى الكتب .. فى التاريخ ... فى كلام المفكرين العظماء و الفلاسفة و عجبنى أفكار عظيمة لدرجة انى حفظتها ... ولكن كل لما اتعمق أكتر فى أفكار هذا المفكر العظيم ألاقى أنه ساعات بيهيس أو بيقول حاجات مش عاجبانى برضه ...

انا هنا لاقيت أبطال قدوة بجد .... وصعب انك تقارن نفسك بيهم فعلا ... ممكن تكون شجاع وجرئ ومقدام ومضحى ونبيل وعظيم وكل الكلام ده ... لكن بعد أول ألم على وشك ممكن تفكر تانى !!!

الناس دى تجاوزت مرحلة العظمة والخوف وأظن انهم مش من سكان الأرض اللى احنا عايشينها دى ... دول بيفرحوا لما يلاقوا رقبتهم ها تطير وكمان بيحسوا انهم مايستاهلوش الشرف ده ... فعلاً حسسونى انى صغير قوى

ابطال الجزء الثانى عشر

القدّيس جاروجيوس ليمنوس المعترف
الشهيدة جان دارك
الشهيد جاورجيوس الصربي
القدّيس جدعون الجديد في الشهداء
مارجرجس الرومانى
الشهيد مارجرجس المزاحم
الشهيدة جوليا من اخميم
الشهيدة جوليا من كورسيكا
الشهيدة جوليتا وابنها كرياكوس
الشهيدة جوليانا
القديسة جوستينا
الشهيدتان جوستا وروفينا
الشهيد جاورجيوس رابساني
الشهيد جاورجيوس الفيلادلفي
الشهيد جورج من يوانينا
القديس الشهيد جاورجيوس من نيابوليس
القديس الشهيد جاورجيوس الكريتى
القديسة جوستينا من بادوفا
الشهيد جرمانيكوس من سميرنا

القدّيس جاروجيوس ليمنوس المعترف

منذ صغره ، أحب جورج الطوباوي الحياة الرهبانية ، لذلك ذهب لقضاء حياته على جبال أوليمبوس. بعد القيام بالعديد من النضالات ، اعترف بجرأة بإيمانه وتقواه الأرثوذكسية في عهد ليو الإيساوري ، الذي كان في عام ٧١٦ يدمر الأيقونات المقدسة ويحرق رفات القديسين.بعد أن وبخ بالتالي إلحاد الطاغية ومعصيته ، وبعد أن أعلن الإيمان الحقيقي وتبجيل الأيقونات المقدسة ، تم تسليمه للعذاب في شيخوخته العميقة ، وهو في الخامسة والتسعين من عمره. وأخيرا قطعوا أنفه وأحرقوا رأسه الكريم. خضع القديس العظيم لكل هذه التجارب بشجاعة. وهكذا بعد أن شكر الله وصلى ، سلم روحه بين يدي الله

الشهيدة جان دارك

ولدت لعائلة من الفلاحين في الوسط الشرقي من فرنسا عام ١٤١٢، وتوفيت في ٣٠ مايو ١٤٣١، وتُعدّ بطلة قومية فرنسية وقديسة في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية. ادّعت جان دارك الإلهام الإلهي، وقادت الجيش الفرنسي إلى عدة انتصارات مهمّة خلال حرب المئة عام، ممهدةً بذلك الطريق لتتويج شارل السابع ملكاً على البلاد. قُبض عليها بعد ذلك وأُرسلت إلى الإنجليز مقابل المال، وحوكمت بتهمة "العصيان والزندقة"، ثم أُعدمت حرقاً بتهمة الهرطقة عندما كانت تبلغ ١٩ عاماً. أذن البابا كاليستوس الثالث بعد خمس وعشرين سنة من إعدامها بإعادة النظر في محاكمتها من قِبل لجنة مختصة، التي قضت ببراءتها من التهم التي وُجّهت إليها وأعلنتها بناءً على ذلك شهيدة. تم تطويب جان دارك عام ١٩٠٩، أعقب ذلك إعلانها قديسة عام ١٩٢٠. جان دارك هي إحدى القديسين الشفعاء لفرنسا إلى جانب القديس مارتين، ولويس التاسع، وغيرهم. ادّعت جان دارك بأنها رأت الله في رؤيا يأمرها بدعم شارل السابع واستعادة فرنسا من السيطرة الإنجليزية في أواخر حرب المئة عام. بعثها الملك غير المتوّج شارل السابع إلى حصار أورليان، حيث حققت هناك أولى انتصاراتها العسكرية الكبيرة، تبعها عدة انتصارات سريعة أخرى أدّت في نهاية المطاف إلى تتويج شارل السابع في ريمس.

الشهيد جاورجيوس الصربي

ولد في آواخر القرن الخامس عشر في مدينة كراتوف الصربية. ترك بلدته وتوجه الى مدينة صوفيا في بلغاريا ليتفادى الوقوع في يد الأتراك -الذين كانوا يحتلون صربيا في ذلك الوقت- لأنهم كانوا يوقفون الشبان المميَّزين ليصبحوا خداماً في قصر السلطان بايزيد. عمل جاورجيوس صائغا وتردد على كاهن تقي اسمه بطرس. لاحظه الاتراك وهو في سن الثامنة عشرة. كان يتمتع بصفات وفضائل لافتة. أحبوا ان يجعلوه على دينهم. لكنه واجههم برباطة جأش وثبات في الايمان بيسوع المسيح.أغاظهم تمسّكه بالمسيح فخرجوا الى القاضي مطالبين بإلقائه في السجن زاعمين أنه احتقر دين الإسلام ورفضه. تمكن الكاهن بطرس من التسلل الى السجن وشجع جاورجيوس على الثبات على إيمانه بالرب يسوع. واخبره بأن المؤمنين يصلّون من أجله. أعجب به القاضي ورغب بتخليته لكنه خَشي إصرار الجماعة وإلحاحها فسلّمه اليه. عاملوه بقسوة، ضرباً وتعذيباً. أخيرا، أعد الأتراك ناراً لِيُلقوه فيه. كدس الحشد الحطب وأشعلوا نارا كبيرة. جر المسلمون جورج إلى النار ، وبعد أن احترق جسده قليلا ، كانوا يأخذونه بعيدا ، ويسخرون منه ويريدون تعذيبه ، لكن جورج أكد لهم أنه لا يخشى هذه النار ولا نار الجحيم الأبدية. أحرقت النار في النهاية الحبل الذي ربط يديه ، مما سمح لجورج برفع يديه في الصلاة ، وتسليم روحه للرب. فجأة ضرب مسلم جورج على رأسه بقطعة من الخشب ، وقتله على الفور. ثم جاءت سحابة فوق الحريق وأطلقت أمطارا غزيرة لإخماد النيران. وقد تمكن الكاهن بطرس مع بعض المسيحيين من إخراج جسده من النار ودفنوه بلياقة. وكان ذلك في الحادي عشر من شهر شباط العام ١٥١٥م. تُعيد له الكنيسة في نفس يوم استشهاده.

القدّيس جدعون الجديد في الشهداء

ابن عائلة فقيرة من قرية كابورنا القريبة من مدينة فولوس في اليونان. في الثانية عشرة من عمره أرسله والده إلى أحد أعمامه وكان تاجراً في ناحية فلسطينون. لاحظه أحد المسلمين هناك فأُعجب به لذكائه وحميّته في العمل فاتخذه عنوة وجعله في خدمة حريمه. بعد سنة من ذلك قبل الولد ختاناً بشرياً وصار مسلماً واتخذ إبراهيم اسماً. ولكن ما أن مرّ عليه شهران حتى أخذ ضميره يعذّبه لأنه تنكر للمسيح. هرب وعاد إلى منزله الوالدي وأطلع أهله على ما جرى له. خاف عليه والده أن يلاحقه المسلمون فسفّروه إلى جزيرة كريت. عمل هناك في مهنة البناء، لكن معلّمي البناء عاملوه بقسوة وعنف فهرب من جديد ولجأ إلى كاهن تقي. اعترف جدعون لدى الكاهن بخيانته للمسيح فعلّمه الكاهن طريق التوبة واستضافه واتخذه ابناً له بالتبنّي. انقضت على ذلك ثلاث سنوات عرف فيها جدعون طعم الاستقرار إلى أن رقد الكاهن في الرب فارتحل جدعون إلى الجبل المقدّس (آثوس) لاستكمال توبته. انضم إلى دير كاراكالو واتخذ اسم جدعون. صار قندلفت الكنيسة. أبدى خضوعاً وتواضعاً كاملين كراهب. تقدّم سريعاً في الصوم والسهر والسجود والبكاء وسائر أعمال النسك. وعلى مدى خمسة وثلاثين عاماً كان جدعون راهباً نموذجياً. سنة ١٧٩٧م، جعلوه مدبّر ممتلكات ديره في جزيرة كريت. كان يحب هناك أن يقرأ سير القدّيسين الشهداء. طالع خيرة نماذج القداسة حباً بالله. قرأ عن قدّيسين كفروا بربهم ثم تابوا إليه. تحرّكت أحشاؤه والتهبت نفسه واشتهى محاكاة هؤلاء الأبطال فقام وعرض أمره على رؤسائه. وما أن نال بركتهم على سعيه إلى الشهادة الطوعية توبة وتكفيراً حتى ادّعى الجنون على غرار المتبالهين من أجل المسيح. توجّه إلى فلسطينون، وكان اليوم يوم الخميس العظيم. جاء إلى مخدومه المسلم مزيّن الشعر وعلى جسده رسوم أزهار متنوعة. لم يعرفه المسلم. عرّف عن نفسه فجرى القبض عليه للحال واستيق، في اليوم التالي، إلى القاضي، وفي يديه بيضتان فصحيتان. فلما وقف أمام القاضي قال له: "المسيح قام!". قدّم له القاضي فنجاناً من القهوة فألقاه جدعون عليه وقبّح دينه. فعل كل ما في استطاعته لإغاظة القاضي ليجرّ على نفسه العقاب والموت. اعتبروه مجنوناً. وبعدما جلدوه جلداً عنيفاً تركوه نصف ميت. لم تنجح حيلته رغم كل شيء. لجأ إلى مغارة ثم عاد إلى آثوس وبقي هناك سنة كاملة. ولما حانت ساعة استشهاده سمع، في إحدى الليالي، صوتاً يخرج من إيقونة السيد قائلاً: "كل من يعترف بي قدّام الناس اعترف أنا أيضاً به قدّام أبي الذي في السموات. ولكن من ينكرني قدّام الناس أنكره أنا أيضاً قدّام أبي الذي في السموات". (مت١٠:٣٢_٣٣). أدرك جدعون أن الساعة حضرت فقام إلى فلسطنيون واعترف بجرأة أنه كان مسلماً ثم ترك الإسلام واستعاد إيمانه بالمسيح. سُلّم للباشا في تيرنافوس القريبة من لاريسا في تساليا. جرّدوه من ثيابه وجعلوه على حمار وجعلوا على رأسه صوف الخروف. لهم كان المشهد للهزء والسخرية وله للمجد. أخيراً قطعوا أطرافه بالفأس. ارتبك جلاده لأنه رآه واثقاً يشجعه على إتمام عمله. لا صرخ ولا أنّ! ألقوه في جورة المراحيض فمات! كان ذلك في ٣٠ كانون الأول سنة ١٨١٨م. في اليوم التالي، دفع مسيحيون أتقياء ثمن جسده ثم استخرجوه ودفنوه كما يليق. خرجت من جسده دماء حارة جرت بها جملة عجائب. سنة ١٨٣٧م، بعد ظهورات عدة، استعاد دير كاراكالو في جبل آثوس معظم بقاياه.

مارجرجس الرومانى

ولد القديس جاورجيوس (ومعنى اسمه الحارث) في مدينة اللد في فلسطين سنة"٢٨٠م" من أبوين مسيحيين كانا من أصحاب الغنى و الشهرة الإجتماعية، دخل في سلك الجندية و هو في السابعة عشرة من عمره، أحبه الإمبراطور (ذيوكلتيانس) و ادخله في فرقة الحرس الملكي ورقاه و جعله قائد الفرقة. إشتهر في الحروب بإنتصاراته حتى لقب "باللابس الظفر". و لما بدأ الإمبراطور يضطهد المسيحيين و يعذبهم و أصدر أوامره بإجبار المسيحيين على عبادة الأوثان و من رفض منهم يقتل على الفور. غضب جاورجيوس و دخل على الإمبراطور، و جاهر بمسيحيته و دافع بحماسة عن المسيحيين و معتقداتهم. حاول الإمبراطور أن يثنيه عن عقيدته المسيحيه، بالوعود الخلابة و الترقية إلي أعلى الرتب و بإغداق الاموال عليه، لكنه رفض كل هذا في إلحاح و حزم. غضب الإمبراطور و أمر الجند بتعذيبه فاقتادوه إلي سجن مظلم و أخذوا ينكلون به فأوثقوا رجليه بالحبال ووضعوا على صدره حجراً ضخماً و ظلوا يضربونه بالسياط و الحراب حتى أفقدوه وعيه و تركوه مطروحاً، أما هو

فكان يصلي و في اليوم التالي إقتادوه إلي الأمبراطور آملين أن تون تلك العذابات قد كبحت جماح حماسته فظهر اكثر شدة و صلابة و أكثر جرأة فأمر الملك بإعادة تعذيبه فوضع على دولاب كله مسامير ثم أدير الدولاب بعنف فتمزق جسده و تشوه وجهه و خرجت الدماء كالينابيع من كل أعضائه، و لكنه إحتمل ذلك بصبر عجيب و سمع صوتاً سماوياً يقول له:"يا جاورجيوس، لا تخف لأني معك" فتشددت عزيمته و خرج من تلك الآله الجهنمية و كأن لم يحدث شيء و قد شفيت جراحه و إنقطع سيل الدم منه فأخذوه إلي الأمبراطور، فما إن رآه حتى تولاه الذهول إذ وجده سليم الجسم كامل القوة، فحنق عليه الإمبراطور و أمر جنوده بإعادته إلي السجن و أن يذيقوه ألواناً أخرى من التعذيب فأعادوه و ضربوه بالسياط حتى تناثر لحمه، و صبوا على جسده جيراً حياً و سكبوا عليه مزيجاً من القطران و محلول الكبريت على جراحه كي يتآكل جسمه و يذوب، فراح يعاني معاناة فوق طاقة البشر، و لكن السيد المسيح أعانه على إحتمال أهوال تلك العذابات و ظل حياً، و في صباح اليوم التالي دخل الجنود عليه و لما فتحوا باب السجن، رأوا القديس قائماً يصلي ووجهه يضئ كالشمس دون أي أثر للتعذيب، فأخذوه إلي الأمبراطور الذي لما رآه أتهمه بالسحر و أحضر له ساحراً ماهراً إشتهر بقدرته على أعمال السحر، وضع له في كأس ماء عقاقير مهلكة تقتل من يشربها على الفور، و قرأ عليها بعض التعاويذ الشيطانية و طلب من القديس أن يشربه، فأخذها القديس و رسم عليها إشارة الصليب و شربها، فلم ينله أي مكروه و ظل منتصباً باسماً، ثم أخذ الساحر كأساً ثانية و ملأها بسموم شديدة المفعول وقرأ عليها تعاويذ شيطانية أشد شراً من السابقة و طلب تقييد القديس لكي لا يرسم علامة الصليب على الكأس كما فعل في المرة السابقة. و لكن القديس بسبب إيمانه بقوة الصليب، راح يحرك رأسه إلي أعلى، ثم إلي أسفل، ثم إلي اليسار، ثم إلي اليمين قائلاً في كل مرة "هل أشرب الكأس من هنا، أم من هنا، أم من هنا، أم من هنا" و بذلك رسم علامة الصليب بأن أحنى رأسه في الجهات الأربع، ثم شرب الكأس فلم ينله أي ضرر على الإطلاق، و كان ذلك مصداقاً لقول السيد المسيح له المجد"هذه الآيات تتبع المؤمنين..... يحملون حيات و إن شربوا شيئاً مميتاً لا يضرهم " (مر١٦: ١٧، ١٨).وحين يئس الإمبراطور من إجبار جاورجيوس على إنكار السيد المسيح أمر بصنع عجلة كبيرة فيها مناجل و أطواق و سيوف حادة و أمر جنوده بأن يضعوا جاورجيوس بداخلها و يديرونها فتحطمه و لما رأي القديس هذه العجلة الرهيبة صلي إلي الرب أن ينقذه من هذه التجربة القاسية، وضعوه في الجهاز الرهيب فانسحقت عظامه و تناثر لحمه و إنفصلت كل أعضاء جسمه حتى أصبح كتلة متداخلة، عندها صاح الإمبراطور مخاطباً رجال مجلسه قائلاً: أين الآن إله جاورجيوس؟ لماذا لم يأت و يخلصه من يدي؟ ثم أمر جنوده بإلقاء أشلاء جاورجيوس في جب عميق بحيث لا يمكن أن يصل إليه أنصاره، و في الليل نزل السيد المسيح مع ملائكته إلي الجب و أقام القديس من الموت و أعاده إلي الحياة سليم الجسم، و في الصباح دخل إلي الأمبراطور و أعوانه فذهلوا جميعاً و قال الإمبراطور: هل هذا هو جاورجيوس أم شخص آخر يشبهه؟ فأننبه الأمير أناطوليس على جحوده و ظلام قلبه و أعلن إيمانه هو و جميع جنوده بالرب يسوع المسيح، فغضب الإمبراطور و أمر بقتلهم جميعاً فماتوا شهداء. بعد أن فشلت كل محاولات الإمبراطور مع القديس لينكر عقيدته دعاه و أخذ يلاطفه و يتملقه بالوعود الأخاذه لكي يثنيه عن عزمه و يحمله على الرجوع عن إيمانه، فتظاهر القديس جاورجيوس هذه المره بأنه سيعود إلي عبادة الأوثان و طلب إلي الإمبراطور أن يسمح له بالذهاب إلي معبد الأوثان و يرى الآلهة ففرح الإمبراطور و أراد أن يكو ن هذا بإحتفال علني فجمع قواده و عظماء بلاطه و جمهور الشعب ليحضروا تقديم القربان للآله "أبولون" من يد جاورجيوس، و عندما حضر جاورجيوس تقدم إلي تمثال "أبولون" و رسم على نفسه إشارة الصليب و خاطب الصنم قائلاً له:"أتريد أن أقدم لك الذبائح كانك إله السماء و الأرض"؟ فخرج صوت من أحشاء الصنم يقول:"إنني لست إلهاً، بل الإله الذي تعبده أنت يا جاورجيوس هو الإله الحق" و في الحال سقط ذلك الصنم على الأرض و سقطت معه سائر الأصنام فتحطمت جميعها، فأمر الإمبراطور بقطع رأسه فذاع صيت إستشهاده الرائع و جرأته النادرة في كل أرجاء الإمبراطورية و لذلك يدعى "العظيم في الشهداء" و منذ ذلك اليوم أخذ إسمه يتعاظم في كل البلاد شرقاً و غرباً و كثرت عجائبه حتى قامت الشعوب و الأفراد تتسابق في إكرامه و طلب شفاعته و تشييد الكنائس على إسمه و تسمية أبنائهم باسمه و هو من أقرب القديسين إلى عواطف المؤمنين.و صوره الرسامون بصورة فارس مغوار، جميل الطلعة، عالي القامة، يطعن برمحه تنيناً هائلاً و يدوسه بسنابك حصانه و يخلص إبنه الملك من براثن التنين، و ترى تلك الأميرة واقفة مرتعدة من التنين و أبواها يشرفان عليها من فوق الأسوار و يمجدان بطولة جاورجيوس. هذه الصورة رمزية و معناها أن جاورجيوس الفارس البطل و الشهيد العظيم قد إنتصر على الشيطان الممثل بالتنين و هدأ روع الكنيسة الممثلة بابنة الملك. نقل جسده الطاهر من مكان استشهاده إلي مدينة اللد في فلسطين، ووضع في الكنيسة التي بنيت على إسمه هناك. و تحتفل كنيستنا الأرثوذكسية بعيده في الثالث و العشرين من شهر نيسان شرقي(٦ أيار غربي) من كل عام.

الشهيد مارجرجس المزاحم

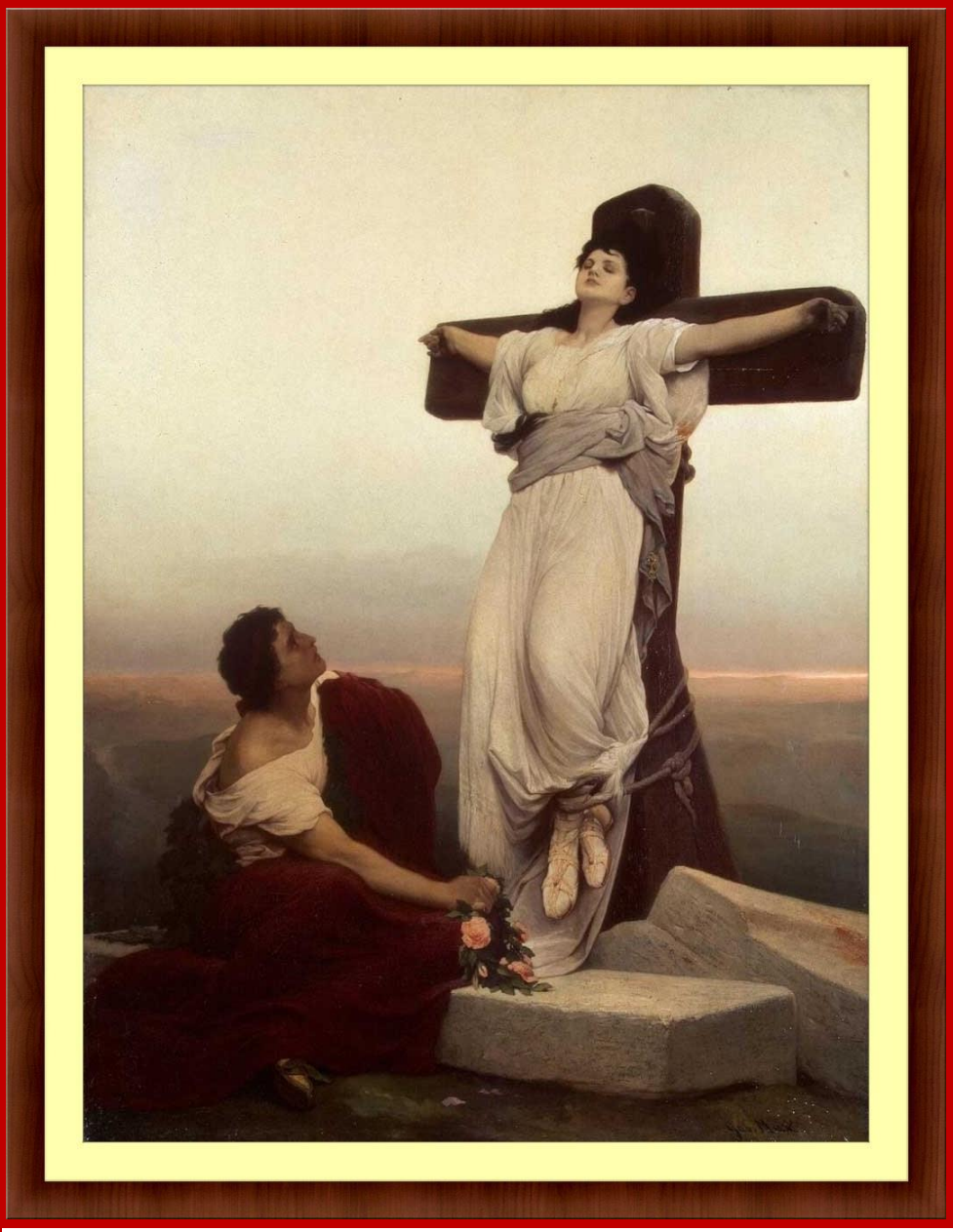
القديس جرجس الجديد المعروف بالمزاحم كان أبوه مسلما بدويا متزوجا من إمرأة مسيحية ورزق منها بثلاثة بنين. أحدهم هذا القديس فسموه "مزاحم" وكان يتردد مع والدته على الكنيسة منذ حداثته فرأى أولاد المسيحيين يلبسون ملابس بيضاء فى أيام تناولهم الأسرار المقدسة فاشتاق أن تلبسه أمه مثلهم، وتسمح له أن يأكل مما يأكلون فى الهيكل فعرفته أن هذا لا يكون إلا إذا تعمد. وأعطته لقمه بركه من القربان الذى يوزعونه على الشعب فصارت فى فمه كالعسل. ولما كبر تزوج إمرأة مسيحية وأعلمها أنه يريد أن يصير مسيحياً. فأعتمد وتسمى باسم جرجس، وعرفه المسلمون فقبضوا عليه وعذبوه فتخلص منهم فأسلموه للوالى فأودعه السجن فاجتمع المسلمون وكسروا باب السجن، وضربوه فشجوا رأسه وتركوه بين الحياة والموت. ولما أتى بعض المؤمنين فى الغد ليدفنوه ظنا منهم أنه مات وجدوه حيا وعقد المسلمون مجلسا وهددوه فلم يرجع عن رأيه. وكانت زوجة هذا القديس تصبره وتعزيه وتعلمه أن يعتقد بأن الذى حل به من العذاب إنما هو من أجل خطاياه، لئلا يغريه الشيطان، فيفتخر أنه صار مثل الشهداء. وظهر له ملاك الرب وعزاه وقواه وأنبأه بأنه سينال إكليل الشهادة فى اليوم التالى. وفى الصباح اجتمع المسلمون عند الوالى وطلبوا منه قطع رأسه، فسلمه لهم فأخذوه وقطعوا رأسه عند كنيسة الملاك ميخائيل بدميرة وطرحوه فى نار متقدة مدة يوم وليلة. وإذ لم يحترق جسده وضعوه فى برميل وطرحوه فى البحر وبتدبير الله رسا الى جزيرة بها إمرأة مؤمنه فأخذته وكفنته، وخبأته فى منزلها الى أن بنوا له كنيسة ووضعوه فيها.

الشهيدة جوليا من اخميم

هي شهيدة من ضمن ٨١٤٠ شهيد نالوا اكليل الشهاده بمدينة اخميم في ليله عيد الميلاد المجيد سنه ٢٨٤ م اثناء القداس بكنيسة السوتير ، علي ايد اريانوس والي انصنا جوليا معني اسمها ذات_الشعر_الكثيف او بهيجة جاء برآسها نيافه الآنبا مارتيروس من دير الشهداء بآخميم للقاهرة وهو لا يعلم ان كانت هذه الرآس لشهيد او شهيدة ، ولما رفع الخيش اللي كانت ملفوفة فيه اكتشف شعر تقيل وطويل فتآكد انها شهيده ، وكان مفاجآة تانية ان وشها زي ما هو ما اتحللش ، لونه بني غامق بسبب الدم الغزير المتجلط علي وشها وحتي رموش عينيها و حواجبها موجودة زي ما هي وعيونها مغمضة .اثناء تنظيف الرآس واستعدادهم لتقديم بركتها لشعب الكنيسة كانت اول معجزة ان بمجرد نزول الميه علي راسها اتحولت لدم ممزوج بطين ، كان بين شعرها ، وكمان اكتشفوا كسر مضاعف خلف الجمجمة بسبب ضربة قوية قبل قطع راسها. بعد عرض الجمجمة علي فريق طبي اتعجبوا لآن شعر راسها ماسك في الجلد رغم مرور ١٦٠٠ سنة علي المذبحه وده مستحيل عند انسان ميت لآن خلايا الجسم بتموت معاه ،، ولكن شعر الشهيدة مازال ينمو ، المجد لك يارب. الفحص الطبي اكد ان سن الشهيدة تقريبا يزيد عن ٤٥ سنة ، ربما كانت متزوجه ، وغالبا كانت من عائلة لها صيت بآخميم لآن الحكم بقطع الرآس كان لازم بعد مثول ومحاكمات الشخص قصاد القضاء ، مش من ضمن شهداء القتل العشوائي تم وضع رآس الشهيدة بآكرام في صندوق زجاجي مكشوف وتم رسم ايقونة بمواصفات ظهورها لآشخاص مختلفة ووضعها بكنيسة الشهيد مارجرجس بآرض الجنينة - الزاوية الحمراء.

كانت سيدة اسمها ام_مينا حضرت القداس بالكنيسة ، وكان عندها مشكلة مع ابنها بسبب عدم اجتهاده في الثانوية العامة ، وقفت قصاد الشهيدة وقالت لها. يا قديسة ياللي مش عارفين ليكي اسم اذكري ابني مينا واذكريني " ، وفي نفس اليوم بليل وهي نايمة سمعت صوت وحد بيهز كتفها وبيقول "اصحي_انا_جوليا_اللي_جبني_الآنبا_مارتيروس_عندكم " صحيت ام مينا وكانت الآوضة كلها نور الشهيدة جوليا واقفة قصادها ملابسها كانت لونها سيموني ، وحزام حول وسطها ، وصليب ذهب معلق علي صدرها ، وشعرها جميل ونازل علي كتفها.

الشهيدة جوليا من كورسيكا



جوليا تعنى بهيجه أو بهجه ، ولدت القديسة جوليا فى مدينة تونس من والدين أغنياء فى الروحيات والجسديات أيضاً فقد كانوا من أثرياء بلدتهم وفى كل هذا لم تغريهم الأرضيات عن أقتناء الفضائل الروحيه . أما جوليا فكان لها النصيب الأكبر من حب الوالدين فقد اختاروا لها معلمين مسيحيين قديسين . ولكن لم يهدأ الشيطان عن محاربة أبناء الله فأهاج على هذه البلده بعضاً من اللصوص فخرجوا وهدموا ما وجدوه وسرقوا الأموال وسبوا الصبيان والبنات ومن جملة ما سبوا كانت جوليا وقد عرضوا المسبيين للبيع فى سوق الرق فأشترى جوليا رجل سورى وثنى يدعى أوسابيوس فأخذها وسار بها الى سوريا وهكذا وجدت جوليا نفسها تخدم رجلاً وثنياً بعد أن كانت حره . ولكنها كانت تخدم سيدها فى أوقات العمل ثم تختلى فى حجرتها لتصلى وتتلو المزامير والتسابيح . رأى أوسابيوس ذلك من جوليا فاحترمها وقدرها وإعتبرها كنز فى بيته وبركه فى منزله فاستطاعت أن تمارس عبادتها فى حريه جهاراً ولم يمنعها سيدها عن ذلك فكانت تقرأ فى الكتاب المقدس يومياً وكانت تمارس الصوم والتقشفات الجسديه بكل حريه وكانت مخلصه فى خدمتها لسيدها فحافظ على عفتها ولم يمسها بسوء . أراد أوسابيوس السفر الى جزيرة كورسيا وكان أهلها أيضاً مازالوا وثنيين فأخذ معه جوليا لتقوم بخدمته وعند وصول السفينه شاطئ الجزيره نزل أوسابيوس ومن معه ودخل هيكل الأوثان ليبخر للألهه وترك جوليا بالسفينه وبينما كانت جوليا تصلى فى السفينه رأها خدام أمير هذه الجزيره ويدعى فيليكوس وعلموا إنها مسيحيه فأخبروا أميرهم بما رأوه فاستحضر الأمير السيد أوسابيوس وعلم منه أمرها ثم قال له "يجب عليك أن تلزمها بإكرام ألهتنا أو تبدلها بأخرى وتبيعنى أياها " فأجاب أوسابيوس قائلاً "لا أستطيع أن أفعل أحد هذين الشيئين ولو قدمت لى كل أموالك بل إنى مستعد أن أخسر كل مالى ولا أدعها تخرج من عندى" ففكر الأمير فى حيله ليخطف البتول القديسه فصنع وليمه عظيمه ودعا إليها مولاها وأخذ يعطيه من مشروبات حتى سكر وغاب عن الوعى . فأرسل فأخذ جوليا وأستوقفها أمامه وقال لها "أريدك اليوم أن تذهبى إلى معبدنا وتقدمى الأكرام والسجود لألهتنا وأعدك أن أترك سراحك" ولكن جوليا رفضت رفض تام واخذت تعيب فى ألهته فغضب الأمير جداً وأمر أن تعلق من شعر رأسها فعلقت وشرع الجلادون يضربونها بالعصى حتى كادت أن تموت أما هى فكانت لاتسكت عن قولها "ياربى يسوع المسيح أعنى" فخاف الأمير من أن ينتبه أوسابيوس من نومه ويخلصها من يديه فأمر أن تسمر على الصليب لتموت مصلوبه فأبتهجت جداً جوليا لأنها ستصلب على الصليب مثل سيدها يسوع المسيح وكانت تطلب من الله أن ينير على هذا الشعب بنور الأيمان . فصلبها هؤلاء على خشبة وماتت تلك البتول القديسه متأثره بجراحها ونزيف دمها وتكللت بأكاليل البتوليه. وفى أثناء ذلك ظهر ملاك الرب لمجموعه من المتوحدين الأتقياء فى جزيره مجاوره وأخبرهم أن يذهبوا ويحضروا جسد الشهيده . فحضروا وأخذوا الجسد بكل إحترام ونقلوها إلى ديرهم وفى القرن الثامن نقل جسدها إلى مدينة البندقيه بإيطاليا وبنيت كنيسه على إسمها . بركة شفاعتها وصلواتها فلتكن معنا وتثبتنا على الأيمان المستقيم إلى النفس الأخير أمين

الشهيدة جوليتا وابنها كرياكوس

ذ

١٥يوليو - إحياء ذكرى القديسة جوليتا والقديس كيرياكوس

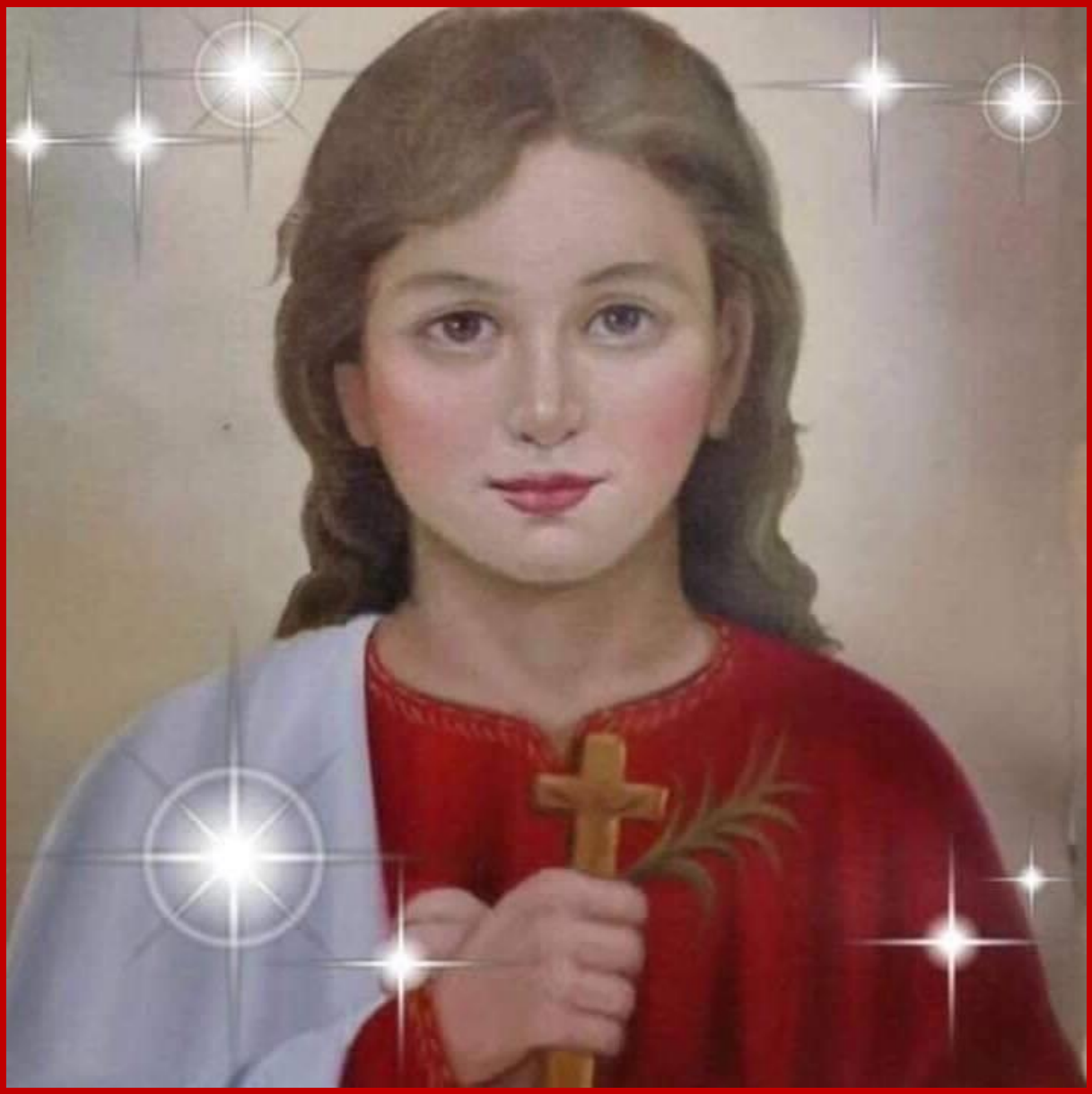
اسم "كيرياكوس" يعني "الرب". إليكم قصة شابة شجاعة لم تربي ابنها على مخافة الرب فحسب ، بل جعلته قادرا بالفعل حتى يتمكن في سن مبكرة من تكريس نفسه للرب باستشهاده. يقول التقليد أن القديسة جولييتا عاشت في مدينة إيكونيوم في آسيا الصغرى وكانت من عائلة لامعة وكانت مسيحية. أصابها البؤس في وقت مبكر من حياتها عندما ترملت في وقت مبكر. في حالتها الأرملة ، قامت بتربية مسيحية رائعة لابنها كيرياكوس. أثناء اضطهاد الإمبراطور دقلديانوس للمسيحيين ، غادرت القديسة جولييتا المدينة مع ابنها البالغ من العمر ثلاث سنوات تاركة وراءها كل شيء. اختبأت أولا في سلوقية ، ثم في طرسوس. هناك حوالي عام ٣٠٥ م ، تم التعرف عليها واعتقالها وتقديمها للمحاكمة أمام الحاكم - الإسكندر. معززة من الرب ، أجابت بلا خوف على أسئلة القاضي ، واعترفت بحزم بإيمانها بالمسيح.أعطى الحاكم أوامر بضرب القديسة بالقضبان وتعذيبها. لكن التعذيب لم يستطع ردع سانت جولييتا. بكى الصبي الصغير كيرياكوس ، عندما رأى والدته تتعرض للتعذيب ، وأراد الذهاب إليها. حاول الحاكم ألكسندر أن يجلسه في حضنه ، لكن الصبي تحرر وصرخ ، "دعني أذهب إلى أمي ، أنا مسيحي". ألقى الحاكم الصبي من المحكمة العليا وضرب الصبي رأسه على الحواف الحادة وتوفي. يقول التقليد أن رؤية الإيمان الرائع للقديس كيرياكوس الصغير ، على مئات السجناء قبلوا المسيحية. عندما رأت القديسة جولييتا ابنها الميت ، لم تبكي بل شكرت الله لأنه سمح لطفلها أن يكون كاملا أمامها ، وأنه نال إكليل الشهادة. كانت ترغب في الذهاب مع الطفل. بعد العديد من التعذيب القاسي ، تم قطع رأس سانت جوليتا بالسيف.

الشهيدة جوليانا

ولدت القديسة جوليانا في مدينة نيقوميديا، في القرن الثالث الميلادي، وكان والدها أفريقيانوس وثنيًا ومن أشراف أهل مدينة نيقوميديا، أما والدتها فكانت تحتقر عبادة الأوثان. تعرّفت جوليانا على الإيمان المسيحي، والتهب قلبها بمحبة المسيح، فاعتمدت وعزمت على حياة البتولية، فكانت مؤمنة حكيمة وقويمة السلوك.

كتب عنها العلامة أوريجانوس واصفًا حياتها الروحية العالية. استقبلته في دارها أثناء الاضطهاد الروماني وعالته وخدمته وقدمت له احتياجاته من الطعام والكتب واستفادت من عمله الروحي في فترة اختبائه في دارها. أراد والدها أن يزوجها لرجل من اشراف المدينة أما هي رفضت أن تتزوج. عندئذ استشاط ابوها غيظًا وضربها بقساوة بربرية. وجاء بها الى الحاكم الويزيوس فأمر بتعذيبها، فجلدت جلدًا عنيفًا، حتى سالت دماؤها مدة ست ساعات. لكن شفاها الله من جراحها. وفي الغد أمرها الحاكم بالسجود للأوثان فلم تذعن له. حينئذٍ مزَّقوا جسدها بمخالب من حديد وألقوها في تنور فيه زيت يغلي، فحفظها الله سالمةً من اذىً. ولدى هذه الاعجوبة الباهرة، صاح عدد من الشعب الحاضر: إن إله جوليانا هو الإله الحقيقي. وآمن منهم نحو خمسمائة رجل ومئة وثلاثين امرأة. فقُطعت رؤوسهم ورأس الشهيدة جوليانا، وهي في الثامنة عشرة من العمر. وفاز جميعهم بإكليل الشهادة في اوائل القرن الرابع للمسيح.

القديسة جوستينا



بدأت قصة القديسة الجميلة "جوستينا" عندما كانت تبلغ من عمر "١٢" سنة فقط وكانت جميلة جدا وشعرها كان طويل ومبهر الجمال. وحتي جاء ملك في هذا عصر وأخذها لكي تعبد "الأوثان"ولكن رغم صغر سنها رفضت نهائيا فهددها الملك الجبار بنحل شعرها نهائي وأيضا رفضت القديسة "جوستينا" طبعا وقالت للملك "انا هموت واعيش علي اسم رب المجد"وبالفعل قام الملك بنحل شعرها كاملا وفجاءه صدم عندما وجد شعرها طول في الحال فى ذات الوقت .وكل ما يقص وينحل شعرها يطول تاني وعندما لما يجد حل معاها أصدر أمر بقطع رأسها وتم تنفيذ أمر الملك واستشهدت فعلا وهي علي اسم "المسيح رب مجد" وفضل شعرها فى كل مرة يتم قصه يطول تاني فى الحال. وبتعمل معجزات كثيرة مع العواقر والناس اللي نفسها تنجب مجرد مايتشفعو بيها بتستجيب بشكل عجيب وسريع جدا وبتظهر للاطفال في الاحلام وتلعب معاهم واي حد ينادي عليها تستجيب وتأتي له علي طول. ومجرد ذكر اسمها أيضا بيطرد الشياطين علي طول بركة صلاتها تكون معنا امين

الشهيدتان جوستا وروفينا

كانوا أخوات وسكان إشبيلية الأصليين الذين يقال إنهم عاشوا في حي تريانا. ولدت جوستا عام ٢٦٨ م ، روفينا عام ٢٧٠ م ، لعائلة مسيحية فقيرة ولكنها متدينة. عملوا بصناعة الفخار من أجل لقمة العيش ، حيث دعموا أنفسهم وساعدوا العديد من فقراء المدينة. مثل العديد من التجار الآخرين ، باعوا الفخار من أكشاك أقيمت خارج الأبواب حيث يمكن للناس رؤية بضاعتهم. خلال مهرجان وثني ، رفضوا بيع بضاعتهم لاستخدامها في هذه الاحتفالات. في غضب ، كسر السكان المحليون جميع أطباقهم وأوانيهم. انتقم جوستا وروفينا بتحطيم صورة لكوكب الزهرة. تم القبض عليهم على الفور. أمر محافظ المدينة ، ديوجينيانوس ، بسجنهم. فشل في إقناعهم بالتخلي عن إيمانهم ، أمر الحاكم بربطهما على لوح وتمزيق جنبيهما بالخطاطيف. ثم أجبروا على المشي حفاة إلى سييرا مورينا. عندما لم يكسر هذا عزيمتهم ، تم سجنهم بدون ماء أو طعام. مات جوستا أولا. تم انتشال جسدها ، الذي تم إلقاؤه في بئر ، في وقت لاحق من قبل الأسقف سابينوس. اعتقد ديوجينيانوس أن وفاة جوستا ستكسر عزيمة روفينا. رفضت روفينا التخلي عن إيمانها وبالتالي ألقيت على الأسود. ومع ذلك ، رفضت الأسود في المدرج مهاجمة روفينا ، وبقيت سهلة الانقياد مثل القطط المنزلية. غضب ديوجينيانوس ، كسر رقبة روفينا وحرق جسدها. تم العثور على رفاتها من قبل سابينوس ودفنت جنبا إلى جنب مع أختها.

الشهيد جاورجيوس رابساني

من قرية اسمها رابساني. قربية من جبل الأوليمبوس في تساليا. استشهد وهو في سن العشرين, قطع الاتراك رأسه نشأ على الايمان والتقوى. امتهن التعليم بين تلاميذه كان هناك ولد تركي تأثر باخلاق معلمه وحلاوته وايمانه لاحظ ذوو الولد ميله الى المسيحية ,فامتلأوا حنقا و حماقة. وجرروا جاورجيوس الى امام الباشا واذ اعتراف جاروجيوس بايمانه المسيحي أقفلوا عليه في حمام زائد السخونة, ثم حطموا أصابع يديه ومفاصله وبيطروا قدميه, كما لو كان جوادا وساروا به في شوارع المدينة للهزاء والسخرية. ولدعوه بالحديد المحمى وبعدما عبروا به النهر أسلموه للنار. فانطفأت فقطعوا رأسه . لثلاثة أيام أثر ذلك انتصب عمود من نور فوق جسده أخذه المسيحيون ودفنوه في وطنه. رفاته الى اليوم مستمرة في صنع العجائب .

الشهيد جاورجيوس الفيلادلفي

جاورجيوس الفيلادلفي (+١٧٩٤ م): مثل أمام القاضي التركي في القرية التي كان يعمل بها سراجاً. لم يشأ أن يدفع دِيّة. قال إنه مسلم بعد أيام عاد الى نفسه و بكى بكاءً مراً. أقام في جبل آثوس، تائباً، متنسكاً، بضع سنوات. لم ترحه نفسه. أخذ بركة أبيه الروحي وعاد الى قريته طلباً لشهادة الدم. اعترف بإيمانه بالمسيح بعد جحود. حاول المسلمين استعادته. لم يُفلحوا. سُجن و عُذِّب ثم قطع رأسه.

الشهيد جورج من يوانينا

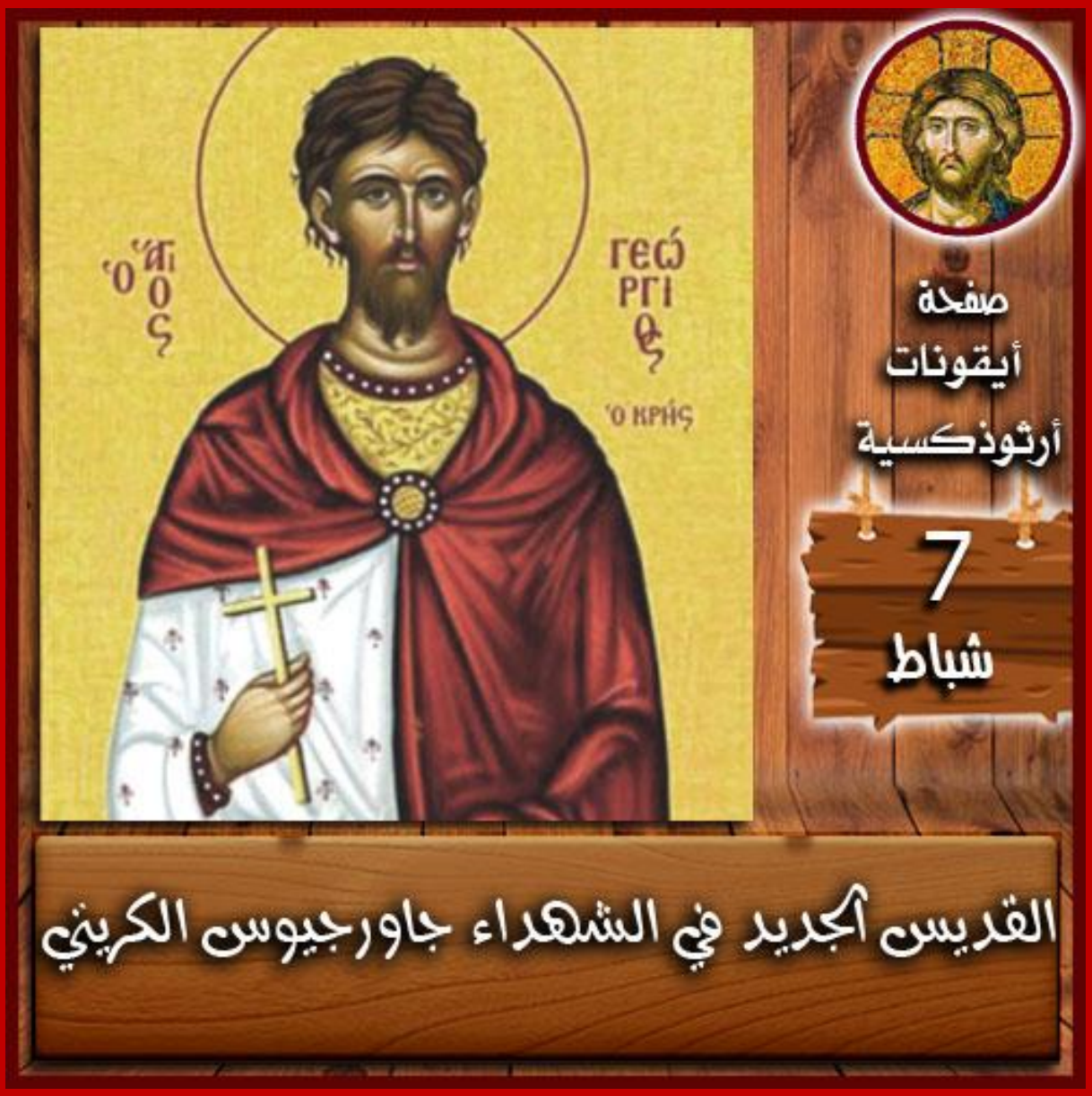
تيتم جورج في سن مبكرة وبعد ذلك تم تجنيده قسرا في الجيش العثماني (التركي). على الرغم من نشأته محاطا بالتأثير الإسلامي ، إلا أن جورج لم يتردد أبدا في إيمانه المسيحي. ومع ذلك ، كرجل متواضع ومسالم ، لم يكن رؤساؤه على دراية بإيمانه. لذلك كانت مفاجأة لهم عندما تزوج في أواخر العشرينات من عمره من امرأة مسيحية ، وأنجب طفلا ، وعمده إلى الإيمان المسيحي. واعتبروه مرتدا عن الإسلام ، وطالبوه بالتخلي عن إيمانه المسيحي. أجاب بشجاعة: "لم أكن تركيا أبدا ، كنت دائما مسيحيا."لاعترافه بالإيمان واجه العديد من التهديدات ، تم تعليق جورج في إحدى الساحات العامة في يوانينا. حتى على المشنقة ، اعترف جورج بإيمانه ، بحيث تم تحويل الإعدام العلني المخزي المصمم لتخويف المجتمع المسيحي المحلي إلى مثال ساطع للاستشهاد الحقيقي. عندما سأله معذبوه الأتراك "ما أنت؟" قبل أن يرفع المشنقة ، طلب جورج أن تكون يديه غير مقيدتين. رسم علامة الصليب وقال: "أنا مسيحي وسأموت مسيحيا ، أنحني أمام مسحي وسيدتي والدة الإله". ثم التفت إلى المسيحيين الواقفين هناك وقال: "اغفروا لي أيها الإخوة ، وسوف يغفر الله لكم".

ترك جورج معلقا لمدة ثلاثة أيام على المشنقة ، وخلال هذا الوقت لم يظهر جسده أي علامة على الاضمحلال ، حتى أن بعض مسلمي يوانينا أعلنوا قداسته . بينما كان جسده معلقا على المشنقة ، أخذت امرأة مسلمة أحد جواربه ووضعته على صديق مريض شفي على الفور

القديس الشهيد جاورجيوس من نيابوليس

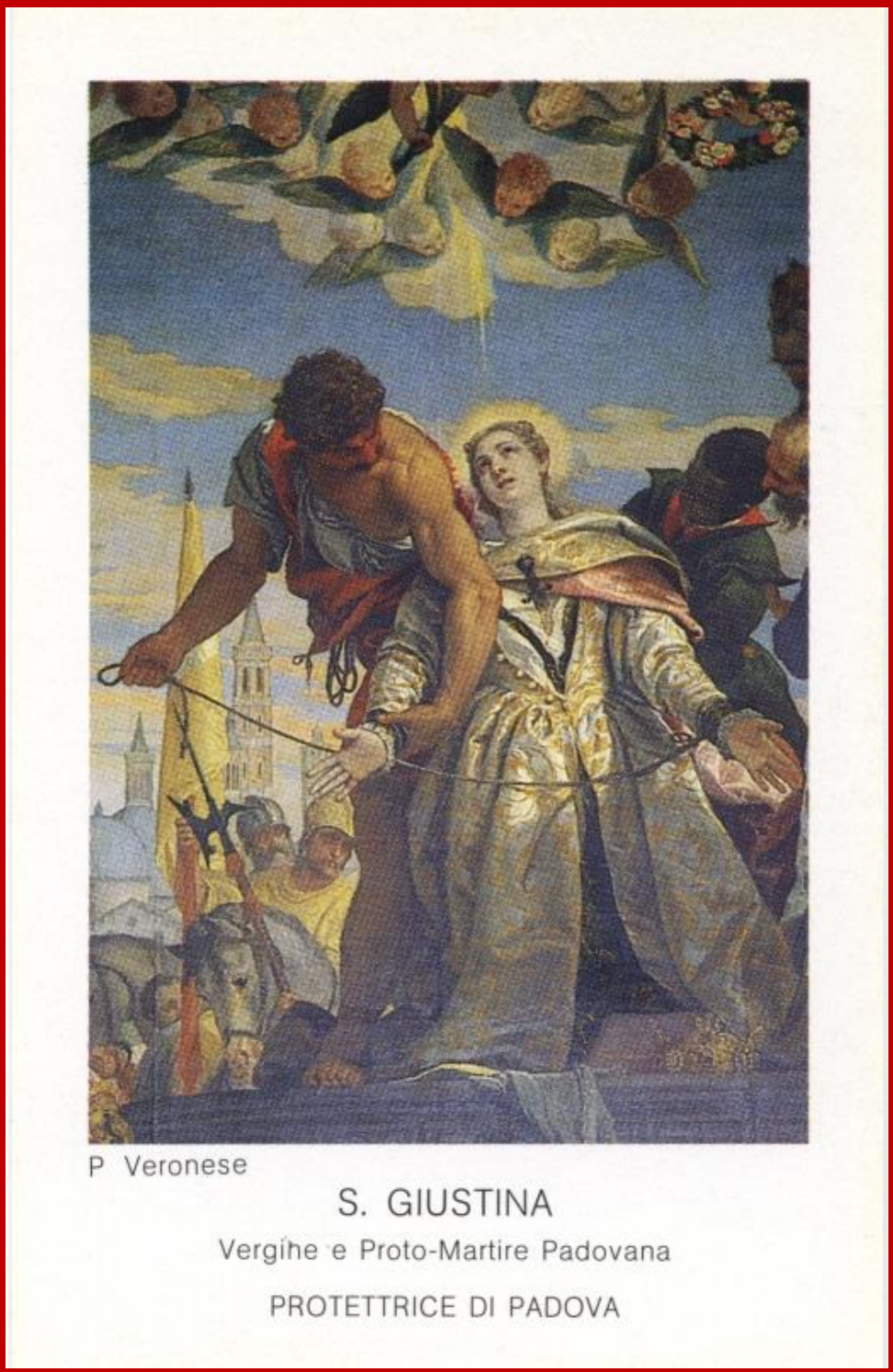
عاش القديس جورج ، شهيد المسيح الجديد ، في مدينة نيابوليس في كابادوكيا في القرن الثامن عشر. كان كاهنا في كنيسة والدة الإله وخدم قطيعه بالبر والقداسة كخادم حقيقي. موهوبا بصفات الحب والوداعة ، متواضعا ونظيفا كان دعمه وعزاءه للمسيحيين اليونانيين الذين عاشوا بعد ذلك تحت نير الأتراك. كملاك على الأرض . عام ١٧٩٧ تمت دعوته إلى قرية مالاكوبي ، الواقعة على بعد ست ساعات من نيابوليس للخدمة ، لأن كاهنهم كان مريضا ، أو ، في رأي الآخرين ، كان يختبئ من غضب الأتراك. قبل جورج الأكبر الآن الدعوة بكل سرور دون النظر في المعاناة وقبل كل شيء المخاطر. ركب حماره الرث ، وشرع في ذلك. اقترب من مالاكوبي ، عندما فجأة في "كوبيا ديري" ، والتي تعني "الوادي" ، تعرض لهجوم وحشي من الرعاة الأتراك ، الذين سقطوا عليه بغضب لا يوصف. سرقوه وجردوه من ملابسه ، وفي النهاية قطعوا رأسه الثمين. وتركوا جسده ، عاريا وملطخا بالدماء ، ورأسه تركوه في واد مجاور ، لكن روحه طارت بالقرب من ربها لتكون معدودة بين القديسين والشهداء.مرت أربعة أيام دون أن يصل الكاهن المقدس إلى مالاكوبي ، ولكن أيضا لم يعد إلى نيابوليس. ذهب المواطنون المعنيون في نيابوليس بحثا عنه. وجدوا جسده المقدس ورأسه الثمين ، ودفنه راعي على عجل ، خوفا من غضب الأتراك. فوق قبره حجر يحمل نقشا بسيطا: "الكاهن جورج". مر بعض الوقت ، حتى ظهر القديس في إحدى الليالي في رؤيا لأرملة تقية يخبرها بما حدث ويحثها على إبلاغ العمدة للبحث عن المكان الذي دفن فيه. لم تعط المرأة أهمية لها ، ولكن عندما تكرر الحلم بعد بضعة أيام ، كانت خائفة وفعلت ما طلبه القديس. دون تأخير قام مواطنو نيابوليس الأتقياء بقيادة كاهن يدعى نيوفيتوس ، ابن الكاهن باسيليوس أيضا ، زميل كاهن كنيسة رقاد السيدة العذراء ، بالإسراع وحفر القبر. بقيت بقايا القديس كاملة وغير فاسدة تنشر العطر السماوي والنعمة! بعد أن كرموه بخشوع ورهبة ، وضعوه في تابوت خشبي وحملوه إلى منزل الأب نيوفيتوس ، وفقا لرغبة القديس نفسه .

القديس الشهيد جاورجيوس الكريتى



القديس الجديد في الشهداء جاورجيوس الكريتي (١٨٦٦م): اعتاد منذ الصغر ان يقرأ السنكسار الى منتصف الليل سير القديسين لاسيما الشهداء أدهشته . هتف مرة من كل قلبه بعدما قرأ سيرة احد كبار الشهداء :"اهلني أيها المسيح ان اسكب دمي من اجلك " ما يخرج من القلب يستقر في أذن الله. سنة ١٨٦٦ وهو في العشرين أتته الفرصة قبض عليه ضمن مجموعة من المتهمين بالثورة على الاتراك كان مجرد ساعي بريد بين مجموعات ثائرة. أحد الضباط عرفه هذا سبق لجاورجيوس ان ادى له خدمة عرض عليه الضابط ان يصير مسلما مقابل اطلاق سراحه. رفض رفضا قاطعاً . كيف يجتنب ميتة كهذا وقد انتظرها بشوق طويلا ! عذب عذابا مروعا لكن نعمة الله أعانته وقوته. لاصرخ ولا أنّ بل شكر وصبر. كيانه كاه كان مشدودا الى فوق. لايُعرف أين ألقى الجلادون بأشلائه بعدما قطعوه تقطيعا

القديسة جوستينا من بادوفا



آمنت هذه الشهيدة بالسيد المسيح على يد القديس بروسدوسيموس St. Prosdocimus of Padua أحد تلاميذ بطرس الرسول، والذي صار أول أسقف لمدينة بادوا Padua ، واستشهد في زمن اضطهاد الإمبراطور نيرون.

نالت هذه القديسة إكليل الاستشهاد بقطع رقبتها بحد السيف، لتمسكها بالإيمان بالسيد المسيح .وبُنيت كنيسة على اسمها في بادوا في أوائل القرن السادس ووُضع فيها جسدها، وصارت مزارًا للكثيرين يأتون للتبرك منه. العيد يوم V أكتوبر.

الشهيد جرمانيكوس من سميرنا

كان جرمانيكوس شابا اعتقل واستشهد بسبب إيمانه بسميرنا (ما يعرف الآن بإزمير ، تركيا) في عهد الإمبراطور الروماني أنطونيوس. بينما كان جرمانيكوس يقف مكشوفا في ساحة لوحش بري ، توسل إليه الحاكمة الرومانية أنه نظرا لشبابه ، يجب أن ينكر إيمانه للحصول على عفو. لكن الشاب رفض الارتداد ، واحتضن الاستشهاد عن طيب خاطر.