

# بدر البدور

كامل كيلاني



بَدْرُ الْبُدُورِ



# بَدْرُ البُدُورِ

تأليف  
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٩٩٨/٢٠١٢

تدمك: ١ ٠٣٨ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتاح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## بَدْرُ الْبُدُورِ

### (١) مَحْمُودَةُ الْخِصَالِ

نَشَأَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» يَتِيمَةً فَقِيرَةً، فَقَدَ مَاتَ أَبُوهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ. وَكَانَ أَبُوهَا كَرِيمَ الْخُلُقِ، طَيِّبَ الْقَلْبِ، صَافِي النَّفْسِ؛ فَوَرِثَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْخِصَالَ الْمَحْمُودَةَ.  
وَقَدْ أَحَبَّهَا النَّاسُ لَوَدَاعَتِهَا وَأَمَانَتِهَا، وَصَدَقَهَا وَحُسْنَ أَدَبِهَا، وَكَانُوا يَضْرِبُونَ بِهَا الْمَثَلَ فِي صَفَاءِ النَّفْسِ، وَحُسْنِ الْخُلُقِ.

### (٢) «شَمْسُ الشُّمُوسِ»

وَكَانَ لِـ«بَدْرِ الْبُدُورِ» أُخْتُ أَكْبَرُ مِنْهَا سِنًا، اسْمُهَا: «شَمْسُ الشُّمُوسِ».  
وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنَ الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ النَّاسِ مَا كَانَ لِأُخْتِهَا، بَلْ إِنَّهُمْ يَكْرَهُونَهَا، وَيَضْرِبُونَ بِهَا الْمَثَلَ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَلُؤْمِ النَّفْسِ.  
فَقَدْ كَانَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» مُنْعَجِرَةً (مُنْكَرَةً)، فَظَلَّةً (فَاسِيَةً، سَيِّئَةَ الْخُلُقِ، خَسَنَةَ الْكَلَامِ)، غَلِيظَةَ الْقَلْبِ، وَلَمْ تَكُنْ مُؤَدَّبَةً فِي حَدِيثِهَا. وَقَدْ وَرِثَتْ هَذِهِ الْخِصَالَ الدَّمِيمَةَ مِنْ أُمِّهَا «النُّرَيَّا».

(٣) فِي الْبَيْتِ

وَكَانَتْ «الثَّرِيًّا» تُحِبُّ بِنْتَهَا «شَمْسَ الشُّمُوسِ» حُبًّا شَدِيدًا؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُهَا فِي الْفِظَاطَةِ  
(الْقَسْوَةِ وَالْغِلْظَةِ) وَالْحُبِّ، كَمَا كَانَتْ تَكْرَهُ بِنْتَهَا «بَدْرَ الْبُدُورِ» اللَّطِيفَةَ الْمُؤَدَّبَةَ.  
وَقَدْ فُتِنَتْ بِحُبِّ «شَمْسِ الشُّمُوسِ»، بِمِقْدَارِ مَا فُتِنَتْ بِكْرِهِ «بَدْرِ الْبُدُورِ».  
وَلَا عَجَبَ، فَكُلُّ امْرِئٍ يَجِدُ نَفْسَهُ أَمِيلًا إِلَى مَنْ يُشَاكِلُهُ فِي الْخُلُقِ، وَيِمَاتِلُهُ فِي السُّلُوكِ.



«بَدْرُ الْبُدُورِ» تُؤَدِّي أَعْمَالَ الْبَيْتِ.

وَكَانَتْ «الْثَّرِيًّا» — مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ — لَا تُكَلِّفُ بِنْتَهَا «شَمَسَ الشُّمُوسِ» أَيَّ عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَأْمُرُ «بَدْرَ الْبُدُورِ» أَنْ تَقُومَ بِأَدَائِهَا وَحَدَهَا. وَلَمْ تَكُنْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» تَمَلِّكَ إِلَّا أَنْ تَسْتَجِيبَ لِرَغْبَةِ أُمِّهَا، وَتُكَلِّبِي مَا تَطْلُبُهُ مِنْهَا، وَلِهَذَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَرِيحُ سَاعَةً وَاحِدَةً مِنَ النَّهَارِ، بَلْ لَقَدْ كَانَتْ تَمْضِي فِي عَمَلِهَا بَعْضَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ، إِذْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَطْبُخَ وَتَغْسَلَ وَتَكْنُسَ، وَعَلَيْهَا — فَوْقَ ذَلِكَ — أَنْ تَمَلَأَ الْجِرَّةَ الْكَبِيرَةَ مَاءً — عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ — مِنْ بئرٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْبَيْتِ. أَتَعْرِفُ الْجِرَّةَ أَيُّهَا الطُّفْلُ الْعَزِيزُ؟

الْجِرَّةُ هِيَ: إِنَاءٌ مِنْ حَرَفٍ لَهُ بَطْنٌ كَبِيرٌ وَعُرْوَتَانِ (مَقْبَضَانِ، أَوْ: أَدْنَانِ)، وَفَمٌّ وَاسِعٌ.

#### (٤) الْعِفْرِيَّةُ الْعَجُوزُ

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَهَبَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» لِمَمْلَأَ الْجِرَّةَ مِنَ الْبِئْرِ كَعَادَتِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَلَمْ تَكُنْ تَمَلَأُ جَرَّتَهَا، حَتَّى اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ فَاسْتَوْفَفَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي مَسْكَنَةٍ: «إِنِّي عَطَشِي يَا بِنْتِي، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْقِيَنِي مِنْ مَائِكَ؟» فَابْتَسَمَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ»، وَحَيَّتِ الْعَجُوزَ (سَلَّمَتْ عَلَيْهَا) — فِي آدَبٍ — وَقَالَتْ لَهَا: «نَفَضِلِي أَيُّهَا الْأُمُّ الْكَرِيمَةُ، وَأَشْرِبِي مِنَ الْمَاءِ هَنِيبًا حَتَّى تَرْتَوِي.»

ثُمَّ أَمَلَتْ الْجِرَّةَ — وَهِيَ مُمَسَّكَةٌ بِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا — فَشَرِبَتْ الْعَجُوزُ حَتَّى ازْتَوَتْ، وَشَكَرَتْ الْفَتَاةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَحُسْنِ آدَبِهَا.

فَقَالَتْ لَهَا الْفَتَاةُ مُتَادِّبَةً: «عَفْوًا يَا سَيِّدَتِي، فَأَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا أَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الشُّكْرَ، وَإِنِّي لَأَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أُؤَدِّيَ إِلَيْكَ آيَةَ مُسَاعَدَةٍ تَطْلُبِينَهَا مِنِّي، مَا دَامَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقُومَ بِهَا.»

فَقَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ: «يَبْدُو لِي أَنَّكَ فَتَاةٌ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، رَضِيَّةُ النَّفْسِ، سَمَّحَةُ الْخُلُقِ، وَأَنَّكَ تُؤَدِّيَنِي مَا تَرِيئُهُ وَاجِبًا عَلَيْكَ حَقَّ الْأَدَاءِ.»

فَأَظْهَرَتْ الْفَتَاةُ حَجَلًا مِمَّا تَسْمَعُ مِنْ ثَنَاءِ الْعَجُوزِ، وَحُسْنِ تَقْدِيرِهَا، وَقَالَتْ لَهَا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَوْفِيقِهِ لِي، إِذْ حَبَّبَ إِلَيَّ أَنْ أُؤَدِّيَ الْوَاجِبَ جُهْدِي، وَأَنْ أَعْمَلَ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتُ.»





«بَدْرُ البُدُورِ» تَسْقِي الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ.

## (٥) حَقِيقَةُ الْعَجُوزِ

فَأُعْجِبَتِ الْعَجُوزُ بِأَدَبِ الْفَتَاةِ كُلِّ الْإِعْجَابِ، وَقَالَتْ لَهَا: «بَارَكَ اللهُ فِيكَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ النَّفْسِ. لَقَدْ أَعْجَبَنِي أَدَبُكَ، وَلَا بَدُّ مِنْ أَنْ أَحْسِنَ مُكَافَأَتِكَ عَلَى صَنِيعِكَ (مَعْرُوفِكَ).»  
وَكَانَتْ هَذِهِ الْعَجُوزُ — لِحُسْنِ حَظِّ الْفَتَاةِ — عِفْرِيَّتَهُ مِنَ الْجَنِّ، خَرَجَتْ فِي صُورَةِ امْرَأَةٍ عَجُوزٍ فَقِيرَةٍ، وَهِيَ مِنَ الْجَنِّيَّاتِ الطَّيِّبَاتِ، اللَّوَاتِي يَنْفِرْنَ مِنَ الشَّرِّ، وَيَكْرَهُنَّ الْأَذَى، وَلَا يُسَيِّئْنَ إِلَى أَحَدٍ.

وَقَدْ سَمِعَتِ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ بِأَدَبِ «بَدْرِ الْبُدُورِ» وَحُسْنِ أَخْلَاقِهَا؛ فَخَرَجَتْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْأَدَمِيَّةِ، وَوَقَفَتْ فِي طَرِيقِ الْفِتَاةِ، لِتَتَعَرَّفَ صِدْقَ مَا سَمِعَتْهُ مِنْ أَخْبَارِهَا ...

## (٦) جِزَاءُ الْإِحْسَانِ

وَقَدْ قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلْفِتَاةِ: «لَنْ تَلْفِظِي — بَعْدَ الْآنَ — كَلِمَةً إِلَّا سَقَطَ مِنْ فَمِكِ زَهْرَةٌ، أَوْ لَوْلُؤَةٌ، أَوْ ياقوتَةٌ، أَوْ زُمْرُدَةٌ، أَوْ مَرْجَانَةٌ.»  
ثُمَّ تَرَكَتْهَا الْعَجُوزُ ...

وَلَمَّا عَادَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْهَا أُمُّهَا غَاضِبَةً: «مَا الَّذِي أَخْرَكَ — فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — أَيْتِهَا الْبِنْتُ اللَّعُوبُ؟»

فَقَالَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» لِأُمِّهَا: «اصْفَحِي عَنِّي هَذِهِ الْمَرَّةَ.»  
وَمَا كَادَتْ تَتِمُّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ، حَتَّى سَقَطَتْ مِنْ فَمِهَا زَهْرَةٌ، وَلَوْلُؤَةٌ، وَياقوتَةٌ، وَزُمْرُدَةٌ، وَمَرْجَانَةٌ.

فَعَجِبَتْ أُمُّهَا «الْتُرَيَّا» مِمَّا رَأَتْ، وَسَأَلَتْ بِنْتِهَا «بَدْرَ الْبُدُورِ»، وَقَدْ اشْتَدَّتْ دَهْشَتُهَا:  
«كَيْفَ سَقَطَتْ هَذِهِ اللَّالِئُ مِنْ فَمِكِ؟»

فَأَجَابَتْهَا الْفِتَاةُ: «لَسْتُ أَدْرِي. وَحَسْبُكَ مَا تَجِدِينَ مِنْ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ الْغَوَالِي.»  
فَقَالَتْ الْأُمُّ: «لَا بَدَّ أَنْ تُخْبِرِينِي بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ، فَإِنِّي أَرَى عَجَبًا، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ حَدَثَ — مِنْ قَبْلُ — لِإِنْسَانٍ، أَيِّ إِنْسَانٍ!»

فَقَالَتِ الْفِتَاةُ: «سَأَقْصُ عَلَيْكَ — يَا أُمَاهُ — كُلَّ مَا كَانَ.»  
وَشَرَعَتِ الْفِتَاةُ تَقْصُ عَلَى أُمِّهَا كُلَّ مَا حَدَثَ لَهَا مَعَ الْعِغْرِيبَةِ الْعَجُوزِ، وَكَانَ الزَّهْرُ وَالذُّرُّ يَنْسَاقَانِ مِنْ فِيهَا، كُلُّمَا نَطَقَتْ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِهَا!

## (٧) غَيْرَةُ «الْتُرَيَّا»

فَاعْتَاطَتْ «الْتُرَيَّا»، وَتَمَنَّتْ ذَلِكَ الْحَظَّ السَّعِيدَ لِبِنْتِهَا «شَمْسِ الشُّمُوسِ»، وَاشْتَدَّتْ غَيْرَتُهَا،  
فَقَالَتْ: «أَرَأَيْتِ يَا «شَمْسِ الشُّمُوسِ»، مَا ظَفِرْتَ بِهِ أُخْتِكَ مِنَ الْحَظِّ السَّعِيدِ؟»



«بَدْرُ البُدُورِ» تَتَلَفَّظُ بِالزُّهُورِ وَالْجَوَاهِرِ.

فَلَا تَتَأَخَّرِي — يَا حَبِيبَتِي — عَنِ الْخُرُوجِ بِجَرَّتِكَ؛ لَعَلَّ هَذِهِ الْعَجُوزَ تَلْقَاكَ، فَتَمْنَحَكَ  
(تُعْطِيكَ) مِثْلَ مَا مَنَحَتْ أُخْتَكَ.  
أَسْرِعِي بِالْخُرُوجِ فَوْرًا (حَالًا) إِلَى الْبَيْتِ، وَامْلِي جَرَّتَكَ مِنْهَا.  
فَإِذَا سَأَلْتِكَ تِلْكَ الْعَجُوزُ أَنْ تَسْقِيهَا مَاءً، فَلَا تَتَأَخَّرِي عَنْ تَلْبِيَةِ طَلِبِهَا (تَحْقِيقِ  
رَغْبَتِهَا)؛ لِتُكَافِئَكَ عَلَى ذَلِكَ بِمِثْلِ مَا كَافَأَتْ أُخْتُكَ الصَّغِيرَةَ مِنْ قَبْلُ.»

## (٨) بَيْنَ الْعِفْرِيَّةِ وَ «شَمْسِ الشُّمُوسِ»

فَمَضَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» بِجَرَّتِهَا تَمْلَأُهَا مِنَ الْبَيْرِ، وَبَيْنَمَا هِيَ فِي طَرِيقِهَا، عَائِدَةً أَدْرَاجَهَا، لَقِيَتْهَا سَيِّدَةٌ، يَدُلُّ مَظْهَرُهَا عَلَى أَنَّهَا ذَاتُ غِنَى وَتَرَاءٍ.  
فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ لِلْفَتَاةِ: «هَلْ لَكَ أَنْ تَسْقِيَنِي مِنْ مَائِكَ يَا فَتَاتِي؛ فَإِنِّي عَطَشِي؟»  
وَلَمْ تَكُنْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» تَحْسَبُ (تُظَنُّ) أَنَّ الْعِفْرِيَّةَ الَّتِي لَقِيَتْ أُخْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَهِيَ فِي صُورَةِ سَيِّدَةٍ غَنِيَّةٍ.  
فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةَ، فِي احْتِقَارٍ وَفَظَاطِلَةٍ: «أَنَا لَا أَسْقِي أَحَدًا مِنْ جَرَّتِي. اذْهَبِي فَاشْرَبِي حَيْثُ شِئْتِ.»  
ثُمَّ تَرَكَتِ السَّيِّدَةَ، وَسَارَتْ فِي طَرِيقِهَا سَاحِرَةً مِنْهَا (هَازِلَةً بِهَا).

## (٩) انْتِقَامُ الْعِفْرِيَّةِ

فَغَضِبَتِ الْعِفْرِيَّةُ — لِمَا رَأَتْهُ مِنْ سُوءِ آدَبِ «شَمْسِ الشُّمُوسِ» — غَضَبًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ لَهَا: «فَبِحَاكِ اللَّهِ أَنْتِهَا الْخَبِيثَةُ الْجَرِيئَةُ. لَنْ تَلْفِظِي (لَنْ تَتَكَلَّمِي) — بَعْدَ الْآنَ — كَلِمَةً إِلَّا سَقَطَ مِنْ فَمِكَ ضِفْدَعٌ أَوْ تَعْبَانٌ.»

وَمَا كَادَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» تَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا، حَتَّى سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: «هَلْ قَابَلْتِ الْعَجُوزَ فِي طَرِيقِكَ؟»

فَقَالَتْ لَهَا: «كَلَّا لَمْ تُقَابِلِنِي الْعَجُوزُ.»

وَمَا كَادَتْ تُنَمُّ جُمْلَتَهَا، حَتَّى سَقَطَ مِنْ فَمِهَا ضَفَادِعُ وَتَعَابِينُ.

فَصَاحَتِ الْأُمُّ مَدْهُوشَةً مُنْحَسِرَةً، وَقَدْ اشْتَدَّ رُغْبُهَا (زَادَ فَرْعُهَا وَخَوْفُهَا): «مَاذَا دَهَاكَ

يَا بُنَيَّتِي؟ أَيُّهُ نَكْبَةٌ أَصَابَتْكَ؟ قُصِّي عَلَيَّ مَا حَدَثَ!»

فَجَعَلَتِ الْفَتَاةُ تَبْكِي بُكَاءً شَدِيدًا، وَتَخْشَى أَنْ تَتَكَلَّمَ، فَتَسْقُطَ الضَّفَادِعُ وَالتَّعَابِينُ مِنْ فَمِهَا. وَلَكِنَّ أُمَّهَا دَفَعَتْهَا إِلَى الْكَلَامِ دَفْعًا، لِتَعْرِفَ مِنْهَا حَقِيقَةَ مَا أَصَابَهَا.



«شَمْسُ الشُّمُوسِ» تَرْفُضُ سَقْيَ السَّيِّدَةِ.

وَلَمْ تَجِدْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» بُدًّا مِنْ أَنْ تَحْكِي مَا جَرَى لَهَا، حِينَ لَقِيَتِ السَّيِّدَةَ الْغَنِيَّةَ،  
وَكَيْفَ طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَسْقِيَهَا، فَأَبَتْ أَنْ تَسْتَجِيبَ لَهَا.  
وَكَانَتِ الضَّفَادِعُ وَالتَّعَابِينُ تَتَسَاقَطُ مِنْ فَمِهَا، كُلَّمَا نَطَقَتْ بِكَلِمَةٍ.



«شَمْسُ الشُّمُوسِ» تَلْفِظُ ضَفَائِعَ وَتَعَابِينَ.

## (١٠) فِي الغَابَةِ

وَأَعْتَاطَتْ «التُّرَيَّا» مِنْ «بَدْرِ البُدُورِ»، وَجَرَتْ حَلْفَهَا لِتَضْرِبَهَا.

فَقَالَتْ لَهَا الْفَتَاةُ: «مَا دَنَيْتَنِي حَتَّى تَضْرِبِينِي؟»

فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «إِنَّكَ أَنْتِ سَبَبُ النِّكْبَةِ الَّتِي حَلَّتْ بِأُخْتِكَ «شَمْسُ الشُّمُوسِ». وَلَوْلَا أَنَّكَ

أُعْرَيْتَنِي بِحِكَايَتِكَ مَعَ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ الْفَقِيرَةِ، لَمَا أَشْرْتُ عَلَى أُخْتِكَ بِالْخُرُوجِ، وَلَيْتَنِي لَمْ

أَفْعَلُ!»

وَلَمْ تَسْتَطِعِ «بَدْرُ الْبُدُورِ» أَنْ تُقْنِعَ أُمَّهَا بِأَنَّهَا لَمْ تُرِدْ بِأُخْتِهَا أَدَى، وَلَمْ تَبْغِ الْإِسَاءَةَ إِلَيْهَا؛ فَأَسْرَعَتْ بِالْفِرَارِ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ أُمِّهَا هَائِمَةً عَلَى وَجْهِهَا. وَمَا زَالَتْ تَجْرِي، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْعَابَةِ، حَيْثُ وَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَهِيَ تَبْكِي سُوءَ حَظِّهَا.

### (١١) «بَدْرُ الْبُدُورِ» وَالْأَمِيرُ

وَكَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ «زَيْنُ الشَّبَابِ» — لِحُسْنِ حَظِّ الْفَتَاةِ — عَائِدًا مِنَ الصَّيْدِ، وَخَلْفَهُ جُنُودُهُ.

فَلَمَّا رَأَاهَا، وَهِيَ تَبْكِي، قَالَ لَهَا: «مَا يَحْزُنُكَ أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ اللَّطِيفَةُ؟» فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّمَا أَبْكِي، لِأَنَّ أُمِّي تَضْرِبُنِي ضَرْبًا شَدِيدًا؛ فَلَمْ أَسْتَطِعِ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ، وَخَرَجْتُ لَاثِدَةً بِالْفِرَارِ، وَلَا أَعْرِفُ لِي وَجْهَةً سَيْرًا!» وَمَا كَادَتْ تَبْتِمُّ كَلَامَهَا، حَتَّى تَنَاثَرَ الدُّرُّ وَالزَّهْرُ (تَسَاقَطَا مُتَفَرِّقَيْنِ) مِنْ فَمِهَا. فَعَجِبَ الْأَمِيرُ «زَيْنُ الشَّبَابِ» مِمَّا رَأَى وَسَأَلَهَا: «كَيْفَ سَقَطَ الدُّرُّ وَالزَّهْرُ مِنْ فَمِكَ (مِنْ فَمِكَ)، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ؟»

فَأَخْبَرَتْهُ بِقِصَّتِهَا كُلِّهَا، وَكَانَ الزَّهْرُ وَاللَّالِيُّ تَتَسَاقَطُ مِنْ فِيهَا كُلَّمَا لَفِظَتْ كَلِمَةً. فَأَعْجَبَ الْأَمِيرُ بِمَا رَأَاهُ مِنْ حُسْنِ أَدَبِهَا، وَمَا تَوَسَّمَهُ مِنْ كَرَمِ أَخْلَاقِهَا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا أَجْدَرَنِي بِأَنْ أُتَّخَذَ هَذِهِ الْفَتَاةَ النَّبِيلَةَ النَّفْسِ رَوْجَةً لِي، فَإِنَّ الْعِشْرَةَ مَعَهَا تَطِيبُ!» وَعَرَضَ عَلَى «بَدْرِ الْبُدُورِ» أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى قَصْرِهِ، لِتَكُونَ ضَيْفًا عِنْدَ أَهْلِهِ؛ فَقَبِلَتْ مَا عَرَضَهُ عَلَيْهَا مِنَ الضِّيَافَةِ، وَمَضَتْ مَعَهُ إِلَى الْقَصْرِ. وَهُنَالِكَ قَدَّمَهَا إِلَى وَالِدَيْهِ، وَقَصَّ عَلَيْهِمَا مَا عَرَفَهُ مِنْ حِكَايَتِهَا؛ فَرَحَّبَ الْوَالِدَانِ بِمَقَامِهَا، وَقَبِلَا أَنْ يُضَيِّفَاها.

وَلَمَّا ذَكَرَ الْأَمِيرُ لِوَالِدَيْهِ رَعْبَتَهُ فِي الزَّوْجِ بِهَا وَافَقَا عَلَيْهَا كُلَّ الْمُوَافَقَةِ. وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ «بَدْرَ الْبُدُورِ»، وَعَاشَا فِي صَفَاءٍ وَسُرُورٍ.



«زَيْنُ الشَّبَابِ» يَنْظُرُ إِلَى «بَدْرِ البُدُورِ».

## (١٢) عَاقِبَةُ الإِسَاءَةِ

أَمَّا «شَمْسُ الشُّمُوسِ» فَفَدَّ أَبْغَضَتْهَا أُمُّهَا (كَرِهَتْهَا)، وَلَمْ تُطِقْ مَعَهَا الْبَقَاءَ طَوِيلًا، بَعْدَ أَنْ مَلَأَتْ الْبَيْتَ ضَفَادِعَ وَثَعَابِينَ.  
وَلَمْ تَلْبَثْ أُمُّهَا «الثَّرِيًّا» أَنْ طَرَدَتْهَا.  
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُؤْوِيَهَا (يُسْكِنَهَا) فِي بَيْتِهِ خَوْفًا مِنَ الضَّفَادِعِ وَالثَّعَابِينَ الَّتِي كَانَتْ تَسْقُطُ مِنْ فِيهَا كُلَّمَا تَكَلَّمَتْ.



فَدَهَبَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» إِلَى الغَابَةِ، حَيْثُ عَاشَتْ بَقِيَّةَ حَيَاتِهَا فِي عَزَلَةٍ عَنِ النَّاسِ. وَهَكَذَا يَعْيشُ اللُّثِيمُ الشَّرِيرُ بَعِيدًا عَنِ عَطْفِ النَّاسِ وَحُبِّهِمْ، وَيَمُوتُ فَلَا يَأْسَفُ لِمَوْتِهِ أَحَدًا:

«وَهَذَا الَّذِي - إِنْ عَاشَ - لَا يُعْتَنَى بِهِ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَحْزَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ!»

### يُجَاب مِمَّا فِي هَذِهِ الحِكَايَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- (س١) مَاذَا وَرِثَتْ «بَدْرُ البُدُورِ» مِنْ أَبِيهَا؟
- (س٢) مَاذَا وَرِثَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» مِنْ أُمَّهَا؟
- (س٣) كَيْفَ كَانَتْ «الثَّرِيًّا» تُعَامِلُ ابْنَتَهَا «بَدْرَ البُدُورِ»؟ وَكَيْفَ كَانَتْ تُعَامِلُ ابْنَتَهَا «شَمْسَ الشُّمُوسِ»؟
- (س٤) مَاذَا طَلَبَتْ العَجُوزُ مِنْ «بَدْرِ البُدُورِ»؟ وَكَيْفَ أَجَابَتْ طَلِبَهَا؟
- (س٥) مَاذَا كَانَتْ حَقِيقَةُ العَجُوزِ؟ وَلِمَاذَا قَابَلَتْ «بَدْرَ البُدُورِ»؟
- (س٦) بَمَاذَا كُوفِنَتْ «بَدْرُ البُدُورِ» مِنْ العَجُوزِ؟ وَمَاذَا جَرَى وَهِيَ تُحَدِّثُ أُمَّهَا «الثَّرِيًّا»؟
- (س٧) مَاذَا تَمَنَّتْ «الثَّرِيًّا» لـ«شَمْسِ الشُّمُوسِ»؟ وَمَاذَا طَلَبَتْ مِنْهَا؟
- (س٨) كَيْفَ صَنَعَتْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» مَعَ المَرَأَةِ الَّتِي لَقِيَتْهَا؟
- (س٩) كَيْفَ كَانَ الِانْتِقَامُ مِنْ «شَمْسِ الشُّمُوسِ» وَمَاذَا حَكَّتْ لَأُمَّهَا؟
- (س١٠) مَاذَا جَرَى بَيْنَ الأُمِّ وَابْنَتِهَا «بَدْرِ البُدُورِ»؟ وَأَيْنَ هَرَبَتْ؟
- (س١١) مَاذَا جَرَى بَيْنَ «زَيْنِ الشَّبَابِ» وَ«بَدْرِ البُدُورِ»؟ وَمَاذَا كَانَ مَصِيرَهَا؟
- (س١٢) لِمَاذَا كَانَ مَصِيرُ «شَمْسِ الشُّمُوسِ» أَنْ تَعِيشَ فِي الغَابَةِ؟