

في مكتبة مدير المدرسة 1



خمر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

بيني وبينك صدق لن يكون لقا
بكيـد مرتصدٍ ، لا يعرفُ الشفقا!
فما لراحة عبدٍ والعذاب بقا!
يقول من زاندي - بين الأنام - شقا!
إذ ليس يعرفُ قلبُ الجعظري نقا!
وأنت تُتقنُ فيه الطيشَ والنزقا!

اشرقُ بغيرتك الرعاء محترقا
كم احتمتُك دُهقاناً تُهددني
وكم تصبّرتُ في فرحي وفي ألمي!
وكم تكلفتُ إظهار السرور بما
وكم تحملتُ منك الكيدَ عن رغم
وكم تجاهلتُ ما تُبديهِ من كدر

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

في مكتب مدير المدرسة! (1)

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



فِي مَكْتَبِ مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ! (1)

(الأصلُ أن يكون المديرُ في أن منشأةٍ أو مؤسسةٍ عادلاً مُنصفاً ، بوصفه أكبر رأس فيها! وإذا كان مديراً في مدرسةٍ ، فينبغي أن يكون أكثر المُدراء عدلاً وإنصافاً ، بوصفه مديراً لمنشأةٍ أو مؤسسةٍ سيتخرجُ منها من سيقودون زمامَ الحياة فيما بعد! أما أن يكون ظالماً متجاوزاً ، أو مُنحازاً لخصمٍ ضد الآخر ، بدون وجه حق ، فإن هذا المبدأ فغيرُ مقبولٍ أبداً في مؤسسةٍ تعليميةٍ تربويةٍ!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم
(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

في مكتب مدير المدرسة! (1)

(الأصل أن يكون المدير في أي منشأة أو مؤسسة عادلاً منصفاً ، بوصفه أكبر رأس فيها! وإذا كان مديراً في مدرسة ، فينبغي أن يكون أكثر المدراء عدلاً وإنصافاً ، بوصفه مديراً لمنشأة أو مؤسسة سيتخرج منها من سيقودون زمام الحياة فيما بعد! أما أن يكون ظالماً متجاوزاً ، أو مُنحازاً لخصم ضد الآخر ، بدون وجه حق ، فإن هذا المبدأ غير مقبول أبداً في مؤسسة تعليمية تربوية! وتبدأ قصة قصيدتنا هذي عندما ابثلي أحد المعلمين المجتهدين المخلصين بإدارات متعاقبة فاشلة ، لا تُقدّر ما للمعلم من حقوق ، إنما تُدرك فقط ما عليه من واجبات والتزامات! أما ما اسم المعلم؟ وما اسم المدير؟ وما اسم المدرسة؟ وفي أي زمان؟ وفي أي مكان؟ فهذه الأسئلة لا تُفيدنا كثيراً في فحوى القصة وزبدتها! والسبب أنني وجدتها قصة مكرورة في أشخاص كثيرين وأزمنة وأمكنة أكثر من أن تُحصى كثرة! وفي بعض المدراء الديكتاتوريين المتسلطين بالقهر! وتحدث هذه القصة بحذافيرها ، عندما تُبثلى مدرسة ما بمعلميها وطلابها بمدير يُعتبر المدرسة مزرعة أو تكية أو عِزبة ورثها عن أبيه! وأن كل البشر فيها - من معلم أو موظف أو مشرف أو طالب أو حارس - عبيدٌ كان قد ورثهم كذلك عن أبيه! ولا ننكر أبداً أن في الساحة لا يزال هناك مدراء شرفاء محترمون منصفون عادلون! لم يجرفهم تيار المنصب ، ولم يُغرمهم بريق الوظيفة! ومعلمٌ قصيدتنا المُبثلى بإدارة هذا وصفها للأسف! وفي أحد أيام الشتاء شديدة هطول المطر من سويغات الفجر الأولى ، وحتى الظهيرة! وكان ذلك اليوم يوافق بدء امتحانات الترم الأول! ومعلمنا هو مُنسقُ المادة بالمدرسة ، ولا ينبغي أن يتخلف عن الحضور في الأيام العادية ، فما بالنا بالامتحانات؟! وهنا كان المعلم بين خيارين لا أقول أحدهما أمرٌ من الآخر! بل كلاهما مُر مرارة لا حدود لها! فإما أن يجلس في بيته طلباً للسلامة من حادثٍ محتمل ، ودرجة احتمال حدوثه كبيرة للغاية! وإما أن يُغامر بحياته وحياة أولاده الذين يدرسون معه في المدرسة ذاتها! واستقر الأمر على قراره بالذهاب إلى مدرسته ، وازداد انهمازُ المطر ، وأصبح هناك ما يُشبه الدخان الكثيف الذي تستحيل معه رؤية الطريق! وأدار المعلمُ مذياعَ سيارته كالعادة لمتابعة الأخبار ، فإذا بمحطاتٍ عدةٍ تقطعُ نشرات أخبارها الصباحية ، لتُذيع تحذيراً لجميع قاندي المركبات بالبلد ، بإيقافها فوراً والاصطفاف عن يمين الطريق ، حتى إشعار آخر بتعليماتٍ أخرى ، تأتي من إدارة الإرساد الجوية طلباً للسلامة المرورية! ولكن المعلم استمر في قيادة سيارته ، رغم هذه التحذيرات المتعددة! وفي الختام وصل بسلامة الله وحفظه وتوفيقه إلى المدرسة! وما إن وصل إلى باب المدرسة بشق الأنف حتى استقبله المشرفُ يتشفى فيه أمام بعض الأمهات المراهقات ، والمديرُ على بُعدٍ يُتابع السجالَ المتعجرفَ بين المشرف الوقح والمعلم المحترم المؤدب! ولعله سجالٌ متفقٌ عليه بينهما! فقال المعلم للمشرف: هونٌ عليك ، واجعل هذا فيما بعد ، حيث لا يجوز التشفي في المعلم وإهانته أمام أولياء أمور الطلاب ، مهما كانت المبررات والأسباب! أو ما سمعت نشرات الأخبار تُحذر من قيادة المركبات؟! فتجاهل المشرفُ كلامَ المعلم! وألح أن يُحرج المعلم ليأخذ بها اللقطة عند الأمهات والمدير على حدٍ سواء ، شأن الأولاد المراهقين الذين يحلو لبعضهم إظهار الفروسية والرجولة على زملائه المساكين أمام البنات ليحظى الواحد منهم بإعجابهن! وهنا خرج المعلم عن شعوره وحق له ذلك - ولكن بأدب جم واحترام فسه ضبط النفس - وقال: إن أي مشرفٍ محترم لا يفعل ما تفعل ، ولا يقول ما تقول في مثل موقفنا هذا! إنما ينبغي عليه أن يشكر للمعلم الذي خاطر بحياته ، وجاء إلى المدرسة قاطعاً بسيارته مشواراً محفوفاً

بالمخاطر التي تُفضي إلى الموت المحقق ، على الطريق الرئيسي العام! متجاهلاً أو متحدياً تحذيرات الإذاعة ، وضارباً بتعليمات هيئة الإحصاء الجوية عرض الحائط! فقال المشرف الجبان الجاهل: ولو! فختم المعلم ذلك الجدال العقيم بقوله: "إن إدارتك تعامل المعلم معاملة أخس عن الكلب!" وهنا انخرس لسأئ المشرف المنحط السافل عن الكلام ، فقد حصل على ما كان يصبو إليه من الاستفزاز! وإذا بالمدير يرسل في طلب المعلم بعد انتهاء الحصاة الأولى! فسأل المعلم المدير: فيم مجيئي إليك يا مديرنا الآن؟ أهو تحقيق كالعادة أم لقاء أخوي؟ فقال المدير: هما معاً! فقال المعلم: لا! إنما ينبغي عليك أن تختار أحدهما! وهو شرط في قبولي الجلوس! وإلا تفعل ، انصرفت ، وليكن بعد انصرافي ما يكون! فاختر المدير في مكر ودهاء أن يكون اللقاء أخوياً! فكان أول أسئلته: ما الفرق بينهما؟ فقال المعلم: إن كنت مديراً ، وأنا تجاوزت في حقه ، وطعنت على إدارته ، فهو الاعتذار فقط ، ولك القرار! وهذا لا يستغرق ثواني معدودة! وإن كان لقاءً أخوياً ، ففيه تفصيل وأخذ ورد وبيان وتوضيح! وهذا قد يطول إلى نصف ساعة ، يزيد أو يقل! فقال المدير: بلغني أنك قلت عن إدارتي أنها تعامل المعلم مثل الكلب! فهل هذا صحيح؟ وإن كان صحيحاً فلماذا؟ فقال المعلم: أولاً ما بلغك هذا الكلام! بل أنت سمعته مباشرة على مرأى ومسمع من الناس ، وكان صوتي للمشرف بحيث يسمعه القاضي والداني! ثانياً أنا لم أقل هذا الكلام! فسُر المدير ظاناً أن المعلم سيسحب كلامه أو سيرجع فيه أو سيعتذر عنه أو سيغيره! فاستطرد المدير سائلاً: لماذا قلت؟ فقال المعلم: قلت تحديداً بأن إدارتك تعامل المعلم معاملة أخس عن الكلب! وهنا احتج المدير ، وقال: كيف تجرؤ أن تقول هذا الكلام ، وهو عار عن الصحة؟ فقال المعلم: أليس لقاءً أخوياً عليك فيه أن تتحمل تبعات لقاء الأخوة؟ إن الذي يُربي كلباً يُحسن إليه ، ويوفر له طعامه وشرابه ، ويعالجه إذا مرض! ويرحمه ، ويعطف عليه من حين إلى آخر! أما إدارتك فتأكل المعلم لحمًا وترميه عظماً كما يقول العوام! والأدلة على ذلك أكثر من أن تعد! يا سيدي المدير أنت تعامل معلميك ومعلماتك ومشرفيك ومشرفاتك معاملة العبيد! وإذا لم تُصدق كلامي هذا ، فقم بعمل استفتاء بدون ذكر الأسماء لتعلم الحقيقة! اكتب في ورقة صغيرة تُوزع على كل العاملين بالمدرسة واحسب نفسك واحداً منهم ، واكتب في وريقتك: (هل ترضى عن أداء هذا الإدارة؟ وارسم خانتين للإشارة فقط: نعم - لا) ، وانظر إن حظيت من 250 موظف بعشر معشار هذا الرقم! ولا تنس الشرط: بدون ذكر الأسماء ، لأن الذي يعينك هو العدد فقط ، بقطع النظر عن الأسماء! وأنا أتحدك أن تفكر في أن تقوم بهذا العمل ، فضلاً عن تنفيذه في الواقع! وهنا هاج المدير وماج ، وأرغى وأزبد ، وأنهى الحوار كما أنهاه مشرفه الجعظري من قبل! فقال المعلم: بل كلامي في منتهى الواقعية ، ويصنعه من حين إلى آخر المدراء الأذكياء الذين يريدون أن يقوموا عملهم ويصلحوا مواطن الضعف ، ويدعموا مواطن القوة في إدارتهم ، بكل سهولة ويسر! بل ويقومون بذلك الاستفتاء مشفوعاً بعبارتين أخريين: (عبارة فيها ذكر الأسباب عن الرضا أو عدم الرضا بكل حرية وبدون أسماء كذلك - وعبارة فيها تقديم الشكر والامتنان لأصحاب الاستفتاء) ، أما الإدارات الاستبدادية الديكتاتورية فلا تسمح بمجرد نقدها ولو عابراً! لأن المسموح به عندها هو عبارات الشكر والاستحسان والثناء! فإذا تولت هذه الإدارات ظهرت عيوبها ، وتناولت سيرتها العفنة ، ومزقت لحموم أصحابها إرباً إرباً! ولما سمع المدير هذا الإغلاق لمشهد اللقاء الأخوي المزعوم نظر للمعلم بازدراء وسخرية ، ولم يُخر جواباً! فقال المعلم ناصحاً: فكّر في الأمر يا سيدي ، والله إنه في صالحك! فقال المدير متحدياً في صلف

وغرور: أنت تطلب المستحيل ، وتفكر بطريقة خيالية لا سبيل إلى تطبيقها في الواقع! فقال المعلم وقد أيقن بانتقام المدير لا محالة: إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين! حسبي الله ونعم الوكيل! وما زال يرددّها حتى خرج من مكتب مديره ، الذي كان يغار منه غيرة شديدة والسبب حب الجميع للمعلم الشهم ، ذلك الحب الذي لم يحصل المدير على عشر معشاره! لقد دفعته الغيرة والحسد إلى ظلم المعلم! فتخيلت المعلم يُلخصُ ذلك الحوارَ شعراً ، ويقول للمدير الغيور الحسود: غر كيف شنت ، واحسد كيف شنت ، واطلم كيف شنت! والله حسبي ونعم الوكيل ، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خيرُ الفاتحين!

اشترقَ بغيرتك الرعاء محترقا	بيني وبينك صدق لن يكون لقا
كم احتمائُك دُهقاناً تُهددُني	بكيـد مرتصدٍ ، لا يعرفُ الشفقا!
وكم تصبّرتُ في فرحي وفي ألمي!	فما لراحة عبيدٍ والعذاب بقا!
وكم تكلفتُ إظهار السرور بما	يقول من زادني - بين الأنام - شقا!
وكم تحملتُ منك الكيدَ عن رغم	إذ ليس يعرفُ قلبُ الجعظري نقا!
وكم تجاهلتُ ما تُبديهِ من كدر	وأنت تُتقنُ فيه الطيشَ والنزقا!
وكم تغاضيتُ عن أقوال ذي صلفٍ	يُهدي لمن حوله التشكيكَ والقلقا!
وكم تناسيتُ أوجاعاً تجودُ بها	على أناس بها قطعتم مزقا!
حرّشت بيّنهم ، حتى ظفرت بهم	فبادلوك خِداعَ النفس والملقا
أدرت مدرسة بحقـدك انتكست	وضاع سُوددُها ، ومجدُها مُحقا
ونحو هاوية الفساد سرت بها	والمجدُ يلفظ دجالاً ومترزقا
مازلت تُوقِعُ بين العاملين بها	فأصباحوا بعدما حطمتم فرقاً
مازلت تُرسل إسفينات منتقم	تُرسخ الغلَ والتفريقَ والحقّا
مازلت تنفثُ سُم البُغض في ملاء	رضيت عنهم ، فأمسى خيرهم غدقا
ومن غضبت عليهم عبت وحدثهم	وقلدوا في سراب التيه منطقا
بئس الإدارة بالأخلاق ما اتصفت!	بل أتقتت سيء العادات والخرقا!
بئس الإدارة لم ترفق بمن ظلموا!	بل بالغت في الأذى ، وساء منزلقا!

على العدالة حتى ترفع المشقاً!
لم تبق من عزه - بين الوري - رمقا
أدنى من الكلب أو كالكلب ما افترقا!
والله يرحم من - بخلقه - رفقا
بالكلب يلهث ، والتراب قد لعقا
بالماء قانعة حتى يكون سقا
وأذهب الله رجب الذنب والرهقا
قضى السنين ولم يكن له رفقا!
وصيتها بسنا أمجادهما نطقا
بها المعلم - كالرقيق - ما افترقا
والعبد للطاعة العمياء قد خلقا
والوصف هذا على أفعالها انطقا
أما المدير فسيف الباطل امتشقا!
من أكرم الناس بالخيرات قد سبقا
وقال: فلسفة عريفها اتسقا
من حماقات ، خل الغيب والخقا
وإن جنيت بها الياقوت والورقا!
لما أتاك - بغير الجهد - مؤتلقا!
تغررك زهوته ، يجعلك مرتزقا!
يستوجب الجذر من بلواه ، والفرقا
والأرض من فورها قد أصبحت زلقا
وقد غدا لونه مستشكلاً بلقا

بئس الإدارة ما قامت دعائمها
فأهدرت بالهوى حسنى معلمها
وعاملتة بكل سوء عامدة
فمقتني الكلب يؤويه ويرحمه
وكننا يذكر (البغي) إذ رفقت
فأمسكت خفها عجلي لتغمره
والكلب أسقي ، والغفران حيز لها
أما (مدير) قصيدي ، يا لحسنة!
أزرى بدمرسة ما كان أعظمها!
إذ خالها الإرث عن أبيه أورثه
حيث المدير غدا بالجبر سيده
بئس الإدارة بالعدوان قد عرفت
تصارع الكمل في ساحات خندمة
ويوم قيل له أحسن لكوكبة
أرغى وأزبد مختالاً بصولته
يا جعظري استفق مما تمارسنة
يوماً ستترك ما قلدت من وظف
لو دام للغير يوماً منصباً وعلا
يزول عنك ، وقد تزول عنه ، وإن
هي الإدارة تكليف لمن عقلا
أتيث مدرستي ، والغيث منهمر
والغيث مثل دُخان غال رويتنا

فَالغَيْثُ أَمْسَى مِنَ السَّمَاءِ مَنْدُفِقًا!
فِي مَأْمَنٍ ، مِنْ أَطَاعِ النَّشْرَةِ انْعَتَقَا
وَالْمُشْرِفُ النَّزْلُ لَمَّا جَنَّتْهُ انْفَهَقَا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا قَصَدُ الَّذِي نَعِقَا
وَإِنْ فِي دُرْجِكَ الْيِرَاعِ وَالْوَرَقَا!
فَقُلْتُ: سَدِّدْ وَقَارِبْ ، بَعْدَهَا انْحَمَقَا!
كَمْ ضِيقَتْ ذُرْعًا بِهَا وَالْقَلْبُ كَمْ صُعِقَا!
وَإِنْ نَنَاقِشُهُ لَمْ نَدْرِكْ لَهُ أَفْقَا!
بِرِغْمِ أَنِّي لَمْ أَعْهَدْ لَهُ خُلُقَا
حَتَّى يُدَاوِيَ مَا أَدْمَى بِمَا اخْتَرَقَا
حَتَّى يَطِيبَ حَدِيثَ فِي بَهِيِّ لِقَا؟!
فَقَالَ: وَدِيَّةً ، وَالْقَلْبُ قَدْ وَثِقَا!
مِنَ الْفَوَادِ ، وَيَنْجِي اللَّهُ مَن صَدَقَا
وَقَالَ: تَطْعَنِي؟ وَاحْتَجِّ وَاحْتَرَقَا!
إِثْنَانِ نَحْنُ عَلَى الْقَضَا اتْفَقَا
وَلَيْسَ يَظْلِمُ رَبُّ النَّاسِ مَن خُلِقَا!
بِالْقَهْرِ جَرَّعْنِي وَالْأَهْلُ كَأْسُ شَقَا
أَنْ يُرْجِعَ اللَّهُ حَقًّا بِالْأَذَى اخْتَنَقَا
طَغَى وَأَفْسَدَ ، وَالتَّسْلُطَ اعْتَنَقَا

وَقِيلَ: صُفُّوا عَلَى الْيَمِينِ ، وَاصْطَبِرُوا
فَمَا اسْتَجِبْتُ لِدَعْوَى الْقَوْمِ تَجْعَلْنِي
خَاطِرْتُ وَاللَّهُ نَجَاتِي ، وَسَلِّمْنِي
وَجَادِلِ الْغَرَّ بِالْبَهْتَانِ دُونَ هُدَى
فَقُلْتُ: سَلَامٌ وَبَارِكٌ ، لَا تَكُنْ عَجَلًا
فَلَمْ يُبَالِ بِمَا بَيَّتْتُ مِنْ حُجَجٍ
فَقُلْتُ: خَيْبَ مَوْلَانَا إِدَارَتِكُمْ!
أَدْنَى مِنَ الْكَلْبِ أَشَقَاكُمْ يُعَامِلُنَا
وَقُلْتُ مَا قُلْتُ لَمْ أَحْشَ الصَّدَامَ بِهِ
وَبَعْدُ نَادَانِي الْبَاغِي لِمَكْتَبِهِ
فَقُلْتُ: يَا دَاعِيًا مَا نَوْعُ مَجْلِسِكُمْ
لِقِيَا الْمَوْدُودَةِ؟ أَمْ لِقِيَا مُحَاكِمَةٍ؟
لِذَلِكَ صَارِحْتُ بِالْحَقِيقَةِ انْبَثَقْتُ
فَقَطَعَ الْخَيْبَ مُحْتَالًا كَعَادَتِهِ
فَقُلْتُ: أَرْفَعُ لِلجَبَّارِ مَظْلَمَتِي!
وَاللَّهُ أَعْظَمُ جَبَّارٍ وَمَنْ تَقَمُ!
رَبَاهُ فَاقْتَصَّ لِي مِنْ ظَالِمٍ أَشْرَ
مَدَدْتُ كَفِي إِلَى رَبِّي ، وَلِي أَمَلٌ
وَأَنْ يُعَاقِبَ بِالْعَدْلِ (الْمَدِيرَ) فَقَدَ

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لأخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُرْدَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُرْدَة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُرْدَة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُرْدَة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُرْدَة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُرْدَة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبتي أقيلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استثناء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبناه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القرع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال

- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية والرد عليها
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
- 14 - رجال لعب بهم الشيطان
- 15 - رسائل سليمانة شعرية
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة
- 18 - شريكة العمر هذي تحيايك! (أم عبد الله)
- 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثمر العتاب
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره
- 24 - مساجلات سليمانة عشاوية - 1
- 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خير من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 - الضاد بين عدو وصديق
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية ذربة على الطريق
- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟

- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفتنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 – مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صقلتهن العقيدة
66 – نساء لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 – وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 – علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البطنة لا الفطنة

- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 - الأميرات الثلاث!
119 - عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!

130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.

	<ul style="list-style-type: none"> 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment

* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)

* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)

* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)

* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)

* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wonder of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life