



قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة

الصُّوْتُ الْمَفْقُودُ!

يَمَانُ السَّامِعِي

منشورات الواحة

المَوْتُ المَفْقُود!

يَمَانُ السَّامِعِي



© جميع الحقوق محفوظة لدى منشورات الواحة.
عنوان الكتاب: الصوت المفقود. تأليف: يمان السامعي.
نوع الكتاب: قصة قصيرة. عدد الصفحات: 11 صفحة.
الناشر الإلكتروني: منشورات الواحة.
الرقم الدولي EBIN: 38-03-1-230527

لمتابعة جديد منشورات الواحة:

واتس: 00967779284583

إنستقرام: manshurat_alwaha

تيليجرام: https://t.me/manshurat_alwaha

إصدارات منشورات الواحة:

https://t.me/manshuratalwaha_books

يسمح بنشر محتوى هذا الكتاب بأي شكل من أشكال النشر الإلكتروني فقط مع تضمين وسم: (#الصوت_المفقود).
ولا يجوز اقتصاص أي جزء من هذا الكتاب بهدف إهدار حقوق الملكية الفكرية أو إعادة إنتاجه بشكل مادي أو معنوي إلا بموافقة المؤلف.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي منشورات الواحة

منشورات الواحة

ل تلك التي لم تقرأ في الماضي، ولن تقرأ في
المستقبل، ل حبيبتى أمي.

الأمِكنة!

كُلُّهَا تَشْتاقُ المَرَاياَ التي كانتْ تَعكِسُ الضوءَ مِنْ
خَلْفِ الأفُقِ البَعِيدِ نَحْوَ المَدِينَةِ؛ إلى اللقاء أَيُّها الخيْطُ
الأخِيرُ مِنَ الشَّمْسِ، نَمَّ بِهَدوءٍ ولا تُزعِجني هَذِهِ الليلةُ.

أغَلقتُ كُراسيَ نُمِّ وَضَعْتُ قَلميَ أَماميَ على
الطاوِلةِ، تَأملتُ لِبِضْعِ ثَوانٍ المِنضِدةِ التي أَجلسُ عَليها،
جلتُ بِنظري نَحْوَ كُلِّ زوايا العُرْفَةِ؛ لا شَيءَ مُمَيِّزُ هُنَا عِدا
مَكْتبتي الصغِيرَةِ، وتلكِ المِدخنةِ التي يَتَسَرَّبُ مِنْها
الدُّخانُ صُعودًا نَحْوَ السَّمَاءِ، كَمَ أَنَّ تِلْكَ السَّمَاءَ عَجيبَةٌ!
لَقَدْ تَرَفَّعتُ حَتى لا يَكادُ الدُّخانُ يَصِلُ إِليها، حَتى وَإِنْ
كَانَ بِإمكانِهِ الوَصولُ، ما كانَ لِيستَطيعَ تلوِيثها فَمَا يَزالُ
بوسِعِها أَنْ تَرْتَفِعَ أَكْثَرَ نَحْوَ عَلِيَيْنِ، أَشْكَ أحيانًا أَنَّها
عَلِيَيْنِ ذاتها، لِفِرطِ جَمالها ذاكِ الذي يَكادُ يَفْتِنُ قَلبي.
إِنَّها الثانِيَةُ بَعْدَ مُنتَصَفِ اللَّيلِ وَبِضْعِ تَنهيداتٍ
ساخِنَةٍ تَذبِجُ صَدري.

"الصوت المفقود"

صوتُ طرقاتٍ خفيفةً على البابِ، انتابني توجُّسٌ
مُبهمٌ، تُرى مَنْ ذا الذي يُمكنُ أن يأتِ لِعُرْفَتِي فِي مِثْلِ
هكذا وقت!

تذكرت!

إنَّه هُوَ!

انتفضتُ مِنْ مكاني مدعورةً عندما شعرتُ أنَّ
باب العُرفة قد فُتِحَ تمامًا!

وبداً صاحبُ ذلك الظلُّ يتقدَّمُ ناحيتي رويداً رويداً
ثمَّ بِخُطَى حَثِيثَةٍ، شُلَّتْ حركتي، وانقبضَ صَدْرِي
انقباضةً كانت كفيلاً جداً بِخنقي فِي تلك الأثناء لو لم
أنطق الشهادتين على عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِي، لوقعتُ صريعةً
على الأرض، أنفاسي مُتضاربةً، وللحظاتٍ شعرتُ أنَّ
أجواء عُرفتي باردةٌ جداً،

أسناني تصطكُ،

بدني يرتعشُ،

وجسدي النحيل لم يُعد يقوى على خوض معركةٍ

جديدة معه،

"الصوت المفقود"

أَتَمَنِي لَوْ أَنَّ سَقْفَ غُرْفَتِي يَسْقُطُ وَيُحْطَمُ جُمُوعَتُهُ،
وَيَسْحَقُ جَسَدَهُ.

انقَضَ عَلَيَّ وَبَلَا وَعِيٍّ مِنِّي لَا أُدْرِي كَيْفَ صَفَعْتُهُ
بِقُوَّةٍ حَتَّى سَمِعْتُ صَدَى دَوِي الصَّفْعَةِ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ!
قَبِضَ عَلَيَّ مِعْصَمِي بِقُوَّةٍ حَتَّى كَادَ يُحْطَمُ عَظْمَاهَا،
حَاوَلْتُ أَنْ أَصْرُخَ بِكُلِّ مَا حَبَانِي اللَّهُ مِنْ صَوْتٍ وَلَكِنْ
دُونَمَا جَدْوَى، لَقَدْ فَشِلْتُ، قَاوَمْتُ قَبْضَةَ يَدَيْهِ بِقُوَّةٍ،
وَحَاوَلْتُ الْفِرَارَ مِنْ بَيْنَ مَخَالِبِهِ لَكِنْ مَا إِنْ وَقَعَتْ عَيْنِيَّ
عَلَى عَيْنَيْهِ حَتَّى ارْتَجَفَ بَدَنِي، وَبَلَغَ قَلْبِي حُنْجَرَتِي،
تَسَمَّرْتُ قَدَمَايَ وَلَمْ أُعِدْ أَقْوَى حَتَّى عَلَى الْحَرَكَ،
شَعَرْتُ بِغَثِيَانٍ فِي دَاخِلِي، حَتَّى فَجَاءَتْ تَقْيَاتُ دَمًا، ذَاكَ
اللون الأحمر والذي لطالما أثار الذعر بقلبي، ارتفع
الخوفُ إلى دِمَاغِي يَنْهَشُ مِنْهُ حَتَّى كِدْتُ أَفْقِدُ صَوَابِي،
تَسَأَلْتُ: أَيْعَقِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا زَوْجِي الَّذِي رَسَمْتُ
لِنَفْسِي مَعَهُ أَحْلَامًا وَرَدِيَّةً! زَوْجِي الَّذِي أَرَدْتُ أَنْ أَكْمِلَ
لَهُ نِصْفَ دِينِهِ! زَوْجِي الَّذِي كُنْتُ سَأُنْجِبُ مِنْهُ طِفْلًا
يَمَلَأُ حَيَاتِنَا مَرَحًا وَحُبًّا!؟

"الصوت المفقود"

لا، حاشا وكلا أن يكونَ هذا زوجًا، أو حتى أن يكونَ
رَجُلًا.

لم أستطع التنفُّس، ثمةَ جبلٌ جاثمٌ فوقَ صدري
الآن، استيقظتُ هَلِعةً ألهتُ بقوةٍ على صوتٍ ناعمٍ
وهادئٍ، حنونٌ ومنٍ بِحِتهِ بدا كما لو أَنَّهُ قَلِقٌ جِدًا عَلَيَّ،
فتحتُ عينيَّ لِأَتَأَكِدَ ما إذا كانتُ ملامِحَهُ هي ذاتها
أم لا، تنفَّستُ الصعداءَ، ثُمَّ رَميتُ بي بِحُضْنِهَا، كانتُ
أُمِّي، وكان كابوسًا مُرْعِبًا!

- ماءٌ، ماءٌ، أريدُ بعضَ الماءِ، عَطِشَةٌ جِدًا وَرِيقِي قَدْ
جَفَّ، وَحَلَقِي قَدْ تَبَّسَ.

أَسْرَعْتُ أُمِّي تَصُبُّ لِي المَاءَ ثُمَّ هَمَسَتْ تُخاطِبُنِي
بِحَنوٍ:

- اهدئي يا صغيرتي اهدئي أرجوكِ، لا تخافي، ولا
تخزني وقري عينا، إنني بجوارك أحملك وأحرسك
وأدثرك.

أجهشتُ بالبكاءِ ثُمَّ قلتُ بِحِشْرَجَةِ صَوْتِي الذي لا
يكاد يُسْمَعُ:

- بربكُ أُمِّي، إلى متى هذا الكابوسُ يُلاحِقُنِي؟
ربركُ أُمِّي، أكادُ أموتُ رُعباً كُلَّ لحظةٍ، انفضي عني
هذه الغُصَّة العالقة بِمُنجرتي، أشعر كما لو أنّها كانت
سكين قديمة تُقَطِّع أحبالي الصَّوتية بِبطءٍ شديدٍ، أما
ذاك، ذاك الكابوس! يُقَطِّع نياط قلبي هلعاً وذُعراً؛ أكادُ
أُجنُّ أُمِّي، أكادُ أجنُّ..

تمتَّتْ بهمساتها الحنونة تُحاولُ اطمئناني، لكنني
قلقةٌ، قلقةٌ دائماً، وكلُّ شيءٍ هنا يبعثُ على القلق،
عُرفتِي، نوافذها، وستائرُها، كُتبي، كُراساتي، وأقلامي،
وصوت أُمِّي، صوتُ أُمِّي الذي باتتْ نبرتهُ حزينَةٌ أيضاً
يُقلِّبُنِي، أخشى أنِّي سأعيشُ طوال عُمرِي قَلقةً، وأكون
بذلك مصدرَ قلقٍ للآخرين!

أعدتُ رأسيَ على الوسادة، نظرتُ نحوَ أُمِّي نظرةً
توسِّلُ أنْ تكفَّ عن البكاءِ بسببي، تأملتُ سَقفَ عُرفتِي
بنظرةٍ خاويةٍ لا حياةَ فيها، بُرود يكتسح أطرافَ أناملي،
أغمضتُ عينيَّ وتذكرتُ آخرَ معركةٍ طاحنةٍ دارتْ
بيننا، شعرتُ بسخونةَ تلك الدَّمعة التي شقَّتْ طريقها

"الصوت المفقود"

في وجنتي ترسمُ دربها اللامنتهي، تكادُ الذكريات السيئة
تطحني عبر رحي الليل وتجلدُ ذاتي بسوطِ عذابٍ لا
ينفكُ عني بعدَ مُنتصفِ الليل لحظةً، " إنها بجانبني
-نبعُ الحنان- لذا لا يجبُ عليّ أن أشعرها بأنّ الذبحة
الصدريةُ تكادُ خنقي " هكذا خاطبتُ نفسي وأنا أتنفّسُ
بِصعوبةٍ تامةً".

الأمّهات، هنّ أكثرُ المخلوقات رِقّةً، فراشاتٌ
ناعمة، تتأذى علينا أكثرَ مِننا، وكلّ حُدشٍ فينا، يصبُ
جام نزيفهُ فيهنّ، وكلّ تأوهٍ في أرواحنا، يُسمعُ صداهُ في
أرواحهنّ، أنا بخير، إن لم يكن منْ أجلي، فمنْ أجلِ أمي.
وفي قلعةِ قلبي ليلةٌ بعدَ ليلة، اتألمُ، لا أحدَ يفهمُ، لا
أحدَ يشعُر؛ سلّمت ذاتي للنومِ بحذرٍ شديدٍ للمرّةِ الثالثةِ
هذهِ الليلة، لا أستطيعُ البكاءَ فوقَ ما قدُ بكيْتُ،
استنزفتُ كلَّ طاقتي في نرفِ الدُموع، هذهِ المرّةُ أريدُ أن
أنامَ نومًا أبدياً، أو لأحلمُ، حتى لو كانَ الظلامُ خادِعًا،
مجردُ أنْ غفوتُ، عاودَ خنقي مُجددًا..

"الصوت المفقود"

صَوْتِي المَدْفُون بِقَعْرِ رُوحِي، هَشْش، نَمَّ، وَلَا تُصَدِر
ضَجِيغًا، كِي لَا يَحْتَرِقَ قَلْبُ أُمِّي بِسَبِي.

هَذِهِ المَرَّةُ وَفِي ذَاتِ الكَابُوسِ، اخْتَبَأْتُ تَحْتَ
السَّرِيرِ، وَوَضَعْتُ كِلْتَا يَدَايَ عَلَيَّ فَمَي، صَهْ يَا أَنَا لَا
تَبْكِ..

لَقَدْ فَقدْتُ صَوْتِي، لَا أَدْرِي أَيْنَ! وَمَتَى! وَكَيْفَ!
لَكِنِّي فَقدْتُهُ!
وَدَاعًا،

وَدَاعًا يَا صَوْتِي إِلَى الأَبَدِ، مَا وَرَاءَ هَذَا الجَبَلِ فِي نَوْمِ
عَمِيقِ البَحِيرَةِ.

وبداً صاحبُ ذاك الظلِّ يتقدم
ناحيتي رويداً رويداً ثمَّ بخطي حثيثةً،
شلت حركتي، وانقبض صدري
انقباضةً كانت كفيلاً جداً بخنقي في تلك
الأثناء لو لم أنطق الشهادتين على عجلة
من أمري، لوقعتُ صريعةً على
الأرض!