

مشاركاتي على الواتس آبج والفيس بك  
نحويات لؤلؤية سليمانية 6

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



## الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد  
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم  
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج  
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات  
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من  
قولي . وهذا أثره إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد  
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان  
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

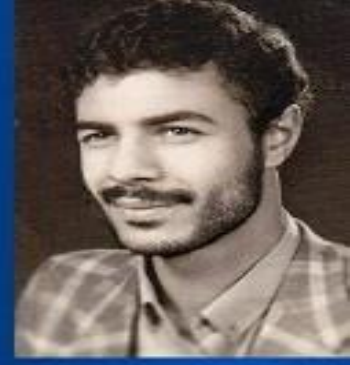
## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقرائها فليست أمنعم قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

## الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهاً ! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام ! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

نحويات لؤلؤية سليمانية

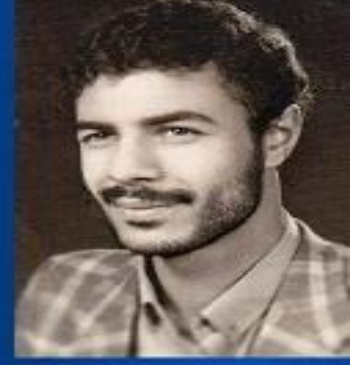


# ما هو الاسم المقصور؟

- هو الاسم المعرب الذي يكون نهايته همزة مثل: صفاء ، ثناء ، استغناء .
- هو الاسم المعرب الذي يكون نهايته ألف لازمة مثل: ليلي ، مصطفى
- هو الاسم المعرب الذي يكون ياء مثل: هادي ، نادي ، محامي ، عادي

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



يجب أن يكون الخبر الخاص  
بكاد وأخواتها فعلاً.....!

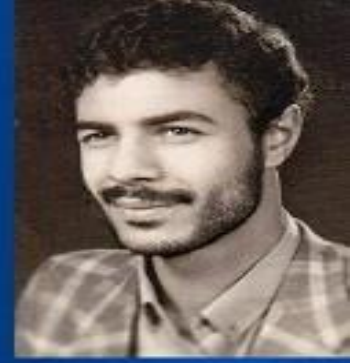
ماضياً

أمراً

مضارعاً

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



تُرفع الأفعال الخمسة ب.....!

الواو

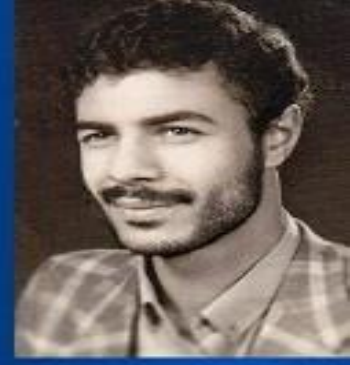
ثبوت النون

الضمة

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



نحويات لألفية سليمان



الصدق الصدق! نوع التوكيد  
في تلك الجملة.....

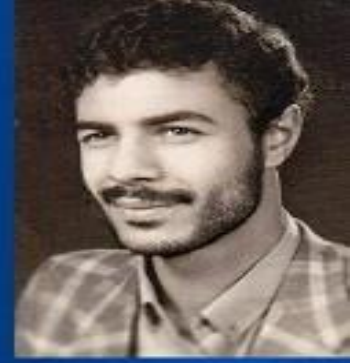
معنوي

لفظي

تكرار

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لألفية سليمان

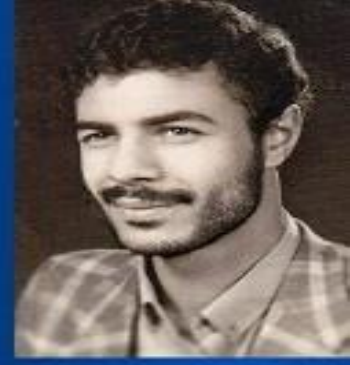


الفعل المضارع إذا اتصل بنون  
النسوة يكون.....

- مبني على السكون
- مرفوع بثبوت النون
- مرفوع بالضمة

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

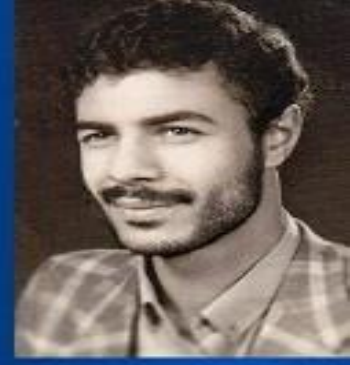


س: ما هو جمع كلمة دَلُو؟

دلاء ، دلاوي ، دلي ، أدل

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

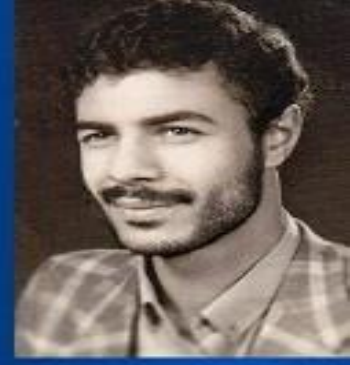


ماهو جمع بطريق؟

بطارقة ، بطارق ، بطاريق

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

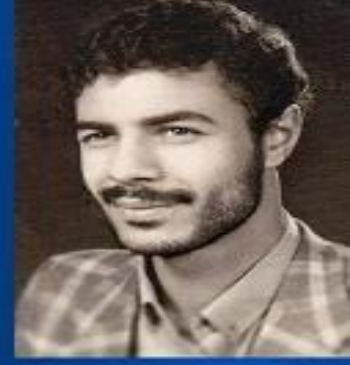


كم عدد الأسماء الخمسة؟  
وهل صحيح أنها خمسة؟

كانت ستة ، وليست خمسة وهي:  
أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو  
بمعنى صاحب ، هن (حذفت هن)!

إعداد/أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤة سليمان

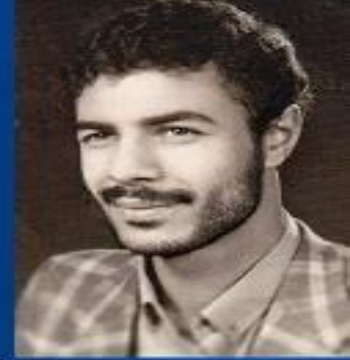


# ما هي علامات الاسم في اللغة العربية؟

للاسم خمسُ علاماتٍ وهي:-  
التعريف بأل & التنوين  
الإخبار عنه & الجر & النداء

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

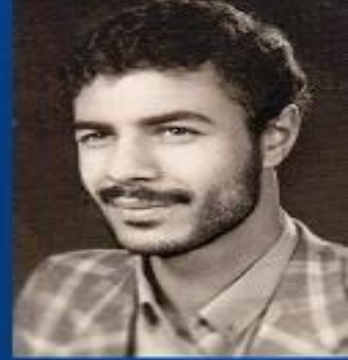


من الخطيب الذي كان يُضرب به  
المثل في الخطابة بالقدم؟

سحبان بن وائل  
عنتر بن شداد  
حاتم الطائي

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

## نحويات لؤلؤية سليمانية



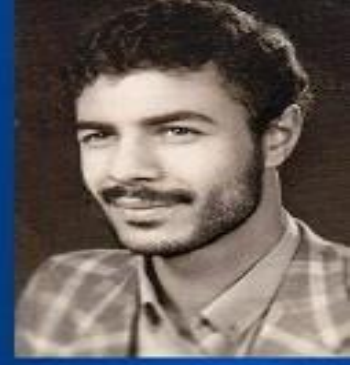
ماذا يقصد من الجملتين:

- (1) يا زيد كيف أنت وزملاؤك؟!
- (2) يا عمرو كيف أنت وزملائك؟

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



## نحويات لؤلؤية سليمانية



ماذا يقصد من الجملتين:-

(1) يا زيد كيف أنت وزملاؤك؟!!

(2) يا عمرو كيف أنت وزملائك؟!!

في الجملة الأولى أن الواو بها تقع حرف عطف أي يكون المقصود من الجملة كيف حالك وكيف حال زملاؤك!

أما الثانية فتكون الواو للمعية والمقصود من الجملة كيف حالك مع زملائك!

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

استخرج من النص جمعين: الأول جمع مؤنث سالم والثاني تكسير!

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن  
يرى قرية يريد دخولها إلا قال حين يراها  
اللهم رب السماوات السبع وما أظللن  
ورب الأرضين السبع وما أقللن  
ورب الرياح وما ذرين ، ورب الشياطين وما أضللن  
نسألك خير هذه القرية وخير أهلها  
ونعوذ بك من شرها ، وشر أهلها ، وشر ما فيها  
صحيح ابن حبان

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

# استخرج من الحديث مصدراً ثلاثياً!

عن صخر الغامدي قال : قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

**اللهم بارك لأمتي في بكورها**

قال : وكان إذا بعث سرية أو جيشاً  
بعثهم أول النهار، وكان صخر رجلاً تاجراً  
وكان إذا بعث تجارة بعثهم أول النهار  
فأثرى وكثر ماله

سنن الترمذي

يقول ابن القيم: ومن المكروه عندهم (السلف) النوم بين صلاة الصبح  
وطلوع الشمس، فإنه وقت غنيمة وللسير ذلك الوقت عند السالكين  
مزية عظيمة حتى لو ساروا طول ليلهم لم يسمحوا بالقعود عن السير  
ذلك الوقت حتى تطلع الشمس فإنه أول النهار ومفتاحه ووقت نزول  
الأرزاق وحصول القسمة وحلول البركة ومنه ينشأ النهار. مدارج السالكين

**إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم**

# استخرج من الحديث ثلاثة أفعال مبنية للمجهول!

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: **إذا خرج الرجل من بيته فقال:**

**بسم الله توكلت على الله  
لا حول ولا قوة إلا بالله**

**قال: يقال حينئذ: هديت، وكفيت، ووقيت.**

سنن أبو داود

**إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم**

# استخرج من النص مصدراً لفعل رباعي!

الدعاء عند التوجه إلى المسجد

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما:

أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى الصلاة وهو يقول:

اللهم اجعل في قلبي نوراً، وفي لساني نوراً

واجعل في سمعي نوراً، واجعل في بصري نوراً

واجعل من خلفي نوراً، ومن أمامي نوراً

واجعل من فوقني نوراً، ومن تحتي نوراً

اللهم أعطني نوراً

صحيح مسلم ٧١٣

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

# ما موقع (يتأخرون) من الإعراب!؟!

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

رأى في أصحابه تأخراً فقال لهم :  
تقدموا فأتموا بي ، وليأتكم من بعدكم

**لا يزال قوم يتأخرون  
حتى يؤخرهم الله**

صحيح مسلم

أي : لا يزال قوم يعتادون التأخر عن الصف الأول  
أو عن الصفوف الأولى حتى يعاقبهم الله تعالى فيؤخرهم .  
وقيل معناه : يؤخرهم عن رحمته أو جنته  
أو عظيم فضله أو عن رفع المنزلة ، أو عن العلم .

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**

**استخرج من النص اسم مفعول ، واذكر فعله!**

## **تعوذ بالله من الحوار بعد الكور**

عن عبد الله بن سرجس قال: كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إذا سافر يتعوذ من:

**وعتاء السفر، وكآبة المنقلب**

**والحوار بعد الكور**

**ودعوة المظلوم، وسوء المنظر في الأهل والمال**

صحيح مسلم

الحوار بعد الكور: هو الرجوع من الإيمان إلى الكفر  
أو من الطاعة إلى المعصية

ومعناه: الرجوع من شيء إلى شيء من الشر  
والرجوع من الاستقامة أو الزيادة إلى النقص.

**إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم**

**ربنا لا تزرغ قلوبنا  
بعد إذ هديتنا  
وهب لنا من لدنك رحمة  
إنك أنت الوهاب**

**اللهم مصرف القلوب  
اصرف قلوبنا على طاعتك**

(استخرج من هذا الدعاء صيغة  
مبالغة واسم فاعل لفعل رباعي!)

**إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمة**



(ما إعراب المصدر المؤول (أن ثبتناك؟)

**ولولا أن ثبتناك**

**لقد كدت تركن إليهم شيئا قليلا**

سورة الاسراء ٧٤

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول:

**اللهم لك أسلمت، وبك آمنت  
وعليك توكلت، وإليك أنبت، وبك خاصمت  
اللهم إني أعوذ بعزتك، لا إله إلا أنت، أن تضلني  
أنت الحي الذي لا يموت  
والجن والإنس يموتون**

صحيح مسلم ٦٧ - (٣٧١٧)

**إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم**

**كَم مَصْدَرًا مَوْجُودًا حَوَى هَذَا النِّصْرُ؟**

**اللَّهُمَّ رُدَّنَا إِلَيْكَ رَدًّا جَمِيلًا**

الرد الجميل

هو أن يردك الله إليه بلطف

دون أن يبتليك بمصيبة

مثل المرض أو الخسارة أو الفقر

أو حادث أو موت عزيز

وأن تعود إلى الله

دون أن تجرك المصائب إليه جراً

اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها

وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**

ما هو الفعل الذي تم اشتقاق المصدر  
(ملازمة) في البيت الأول من البيتين؟!!

## الخير أجمع في السكوت

يقول الأحنف بن قيس:  
الكلام بالخير أفضل من السكوت  
والسكوت خير من الكلام باللغو والباطل  
والجليس الصالح خير من الوحدة  
والوحدة خير من جليس السوء

وقال رجل لسفيان الثوري أوصني  
فقال: هذا زمان السكوت ولزوم البيوت.

الخير أجمع في السكوت \*\*\* وفي ملازمة البيوت  
فإذا استوى لك ذا وذا \*\*\* لك فافتنع بأقل قوت

التمهيد لابن عبد البر

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

**ما موقع: (قد مرجت عهودهم) من الإعراب؟**

**اختر: (صفة - حال - تمييز - مفعول به ثان)!**

**ذكرت الضئنة عند رسول الله**

**صلى الله عليه وسلم فقال:**

**إذا رأيت الناس قد مرجت عهودهم وخفت أماناتهم  
وكانوا هكذا، وشبك بين أصابعه .**

**قال الراوي: فقلت إليه فقلت له كيف أفعل عند ذلك**

**جعلني الله فداك؟ قال:**

**\* الزم بيتك ، واملك عليك لسانك**

**\* وخذ ما تعرف ودع ما تنكر**

**\* وعليك بأمر خاصة نفسك**

**\* ودع عنك أمر العامة .**

السلسلة الذهبية ٢٠٥

**إعداد/ أحمد علي سليمان محيد الرحيم**

ما إعراب كلمة: (كفافاً) الواردة في هذا النص؟

اختر: (تمييز - حال - صفة - اسم أن - خبر ذلك)!

## ليتها لا لي ولا علي

روي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال  
وددت أني نجوت منها **كفافاً لا لي ولا علي**  
لا أتحملها حياً ولا ميتاً

وقال عبد الله بن أحمد: سمعت أبي يقول:  
وددت أني نجوت من هذا الامر **كفافاً لا علي ولا لي**.

وقال أبو الأحوص: سمعت سفيان يقول:  
وددت أني أنجو من هذا الامر **كفافاً لا علي ولا لي**.

وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه:  
**يا ليتني كنت شجرة تعضد** ، وكذلك قال  
**طلحة وأبو الدرداء وأبو ذر رضي الله عنهم**.

عضد : قطع واستأصل، وفي الحديث نهى أن يعضد شجرها أي يقطع

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

ما موقع المصدر المؤول: (أن يلزم) من الإعراب يا قري؟!

اختر يا سما: (خبر - حال - صفة - تمييز - نكير ذلك)!

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سلامت الرجل في الفتنة  
أن يلزم بيته

صحيح الجامع ٣٦٤٩

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

خمس من فعل واحدة منهن

كان ضامنا على الله عز وجل

من عاد مريضا أو خرج مع جنازة أو خرج غازيا

أو دخل على إمام يريد تعزييره وتوقيره

أو قعد في بيته

فسلم الناس منه، وسلم من الناس

صحيح الترغيب والترهيب ٣٤٧١

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع: (بالصُّرْمَة) من الإعراب؟! اختر يا صمام:

(اسم ليس - خبر ليس - صفة - حال - خبر ذلك)

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ليس الشديد بالصرعة**

**إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب**

صحيح مسلم

إذا أخطأ أحدهم في حقك وأغضبك

تمهل ولا تتخذ أي قرارا وأنت غضبان

**ربما تسرعت فندمت**

أترك فرصة لحل المشكلة وفسحة للتراجع والاعتذار

أحيانا يكون سبب اختلافنا مع الآخرين هو

الاستعجال والغضب وعدم فهمنا الصحيح لوجهات

نظرهم، تريث وتعقل وتفكر واستوضح منهم أكثر.

**إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم**

استخرج من هذا النص ، وتحدّياً من الشرح  
أسفل الحديث فعلاً مضارحاً يجوز جزمه ورفعها!

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ليس الشديد بالصرعة  
إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب**

صحيح مسلم

مثلاً تترك بعض الاطعمت  
تبرد قليلاً ليسهل عليك أكلها  
اترك بعض الاخلاقات  
تهداً قليلاً ليسهل عليك حلها.

إننا بحاجة للخلاقات أحياناً لمعرفة  
ما يخفيه الآخرون في عقولهم وقلوبهم  
قد تجد من يجعلك حائراً وفي ذهول  
و تجد من ينصفك ويجعلك في سرور

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**



استخرج من هذا النص الكريم وتحديداً من الشرع  
أسفل الحديث (خمسة مصادر) خماسية الفعل!

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ليس الشديد بالصرعة  
إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب**

صحيح مسلم

يرى البعض أن التسامح انكساراً، وأن الصمت هزيمة  
ولا يعلمون أن التسامح يحتاج قوة أكبر من الانتقام  
وأن الصمت أقوى من أي كلام

كلمة أسف واعتذر لك  
ليست كلمة مذلتاً للنفس  
بل تقال لكي يعرف الشخص الآخر  
أن له قدراً عندك  
وأنك لا تريد خسارته

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**

# استخرج من النص أربعة صيغ مهالغة!

يقول الله سبحانه وتعالى

لا يحب الله الجهر بالسوء من القول  
إلا من ظلم وكان الله سميعا عليما

سورة النساء، ١٤٨

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

**ليس المؤمن بالطعان، ولا اللعان**  
**ولا الفاحش، ولا البذيء**

سنن الترمذي ١٩٧٧

البعض من جهله لا يعرف الأدبا  
بذيء قول وذو فحش إذا غضبا  
إساءة القول ليست حجة أبدا  
ولا الشتائم تعلي القدر والرتبا

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

أعربكم كلمتي (دواء & الحماقة) في البيت!

لا تفتنهم

ولا تدفع فاتورة

سوء خلق وتصرفات الآخرين

من صحتك، ووقتك، وتفكيرك

واعلم أن علاج الجاهل بالجاهل

لكل داء دواء يستطب به

إلا الحماقة أعبت من يداويها

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

استخرج من النص اسمي فاعل ومفعول لفاعل ثلاثي!

## لا تكسر ما لا يجبر

المياه قد تعود إلى مجاريها  
لكنها لا تعود دائما صالحة للشرب

احرص على حفظ القلوب من الأذى  
فرجوعها بعد التناثر يصعب  
إن القلوب إذا تناثر ودها  
شبه الزجاجت كسرها لا يشعب



الخطأ قد يعفى عنه  
ولكن الود غالبا لا يعود  
فالتسامح لا يعني النسيان  
وبعض الجروح تبقى  
محفورة في الروح

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

**وردت كلمة: (الشديد) في حديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مرتين! فهل إحداهما واحد؟!!**

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ليس الشديد بالصرعة  
إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب**

صحيح مسلم

قال الحسن البصري رحمه الله :  
لسان العاقل من وراء قلبه ، فإذا أراد الكلام تفكر  
فإن كان له قال، وإن كان عليه سكت.

وقلب الأحمق من وراء لسانه

فإذا أراد أن يقول قال

فإن كان له سكت

وإن كان عليه قال

العقد الفريد

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**

## أعرب كلمة ( فضلتين ) الواردة في حديث رسول الله!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
للأشج - أشج عبد القيس رضي الله عنه:

**إن فيك فضلتين يحبهما الله  
الحلم ، والأناة**

صحيح مسلم

• الحلم هو العقل، والأناة هي التثبت وترك العجلة.

أحب مكارم الأخلاق جهدي  
وأكره أن أعيب وأن أعايبا  
وأصفح عن سياب الناس حلما  
وشر الناس من يهوى السبابا  
ومن هاب الرجال تهيبوه  
ومن حقر الرجال فلن يهابا

**إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم**

**أعرب كلمة (تصرفات) في السطر الثاني من هذا النص!**

## **حمى الروح الحمقى والثقلاء**

**أشد ما يرهق العقلاء تصرفات الحمقى والثقلاء**

يقال أن النظر إلى الثقيل يورث موت الفجأة

قال أبو حاتم بن حيان

من علامات الحمق التي يجب للعاقل تفقدها من خفي عليه أمره

سرعة الجواب وترك التثبت، والإفراط في الضحك

وكثرة الالتفات، والوقية في الأخيار والإختلاط بالأشرار

والأحمق إذا عرضت عنه اغتم وإن أقبلت عليه اغتر

وإن حلمت عنه جهل عليك وإن جهلت عليه حلم عنك

وإن أسأت إليه أحسن إليك وإن أحسنت إليه أساء إليك

وإذا ظلمته انتصفت منه ويظلمك إذا أنصفته.

روضة العقلاء ونزوة الفضلاء

لكل داء دواء يستطب به \*\*\* إلا الحماسة أعيت من يداويها

**إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم**

استخرج من النص اسم فاعل صيغ من فعل رباعي!

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
الذين يتفقون في السراء والضراء  
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس  
والله يحب المحسنين

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

**من كظم غيظا**

وهو قادر على أن ينفذه دعاه الله على رؤوس الخلائق  
يوم القيامة حتى يخيره من الحور العين ما شاء

سنن أبي داود ٤٧٧٩

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رجلا قال

لنبي صلى الله عليه وسلم: أوصني، قال

**لا تغضب** فردد مرارا، قال: **لا تغضب**

صحيح البخاري

khaymacards

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم



أعزب كلمة (خير) الوارءة في ءءبء رسول الله!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

أفلا يغءو أحدكم إلى المسجد فيعلم  
أو يقراء آيتين من كتاب الله عز وجل

خير له من نافتين

وثلاث خير له من ثلاث

وأربع خير له من أربع

ومن أعداءهن من الإبل

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (ترك) الواردة في حديث رسول الله!

أعرب بالله من الشيطان الرجيم

فخلف من بعدهم خلف

أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات

فسوف يلقون غيا

سورة مريم

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

إن بين الرجل

وبين الشرك والكفر

ترك الصلاة

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

لو قال قائل بأن إعرابه كعلمتي: (الخطايا & الدرجات)  
واحد ، فهل هو على حق؟! مع توضيح الإجابة رجاء!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

ألا أدلكم على ما يمحوا الله به  
الخطايا ويرفع به الدرجات؟  
قالوا بلى يا رسول الله ، قال :  
إسباغ الوضوء على المكاره  
وكثرة الخطا إلى المساجد  
وانتظار الصلاة بعد الصلاة  
فذلكم الرباط

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

استخرج من النص مصدرين لفعلين رباعيين!

لا يجوز

التمطيط والتطريب والبعي بالأذان

قال الشيرازي رحمه الله في "المهذب" قال حماد:  
التعني الترطيب والمستحب أن يرفع صوته في الأذان  
إذا كان يؤذن للجماعة لقوله صلى الله عليه وسلم  
"يغفر للمؤذن مدى صوته ويشهد له كل رطب ويابس  
ولأنه أبلغ في جمع الجماعة، ولا يبالي بحيث  
يشق حلقه لما روي أن عمر رضي الله  
عنه سمع أبا محذورة وقد رفع صوته فقال له:  
أما خشيت أن تنشق مريطاؤك.

أي (ما بين السرة والعانة).

وفي "البيان" قال الشافعي: والأذان بغير تمطيط ولا بعى.  
وقيل: (ولا تعن).

و (البعى): هو أن يرفع صوته، حتى يجاوز المقدار

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

ما موقع (أن يستهموا) من الإعراب في النص!

يَقُولُ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لو يعلم الناس ما في النداء  
والصف الأول ، ثم لم يجدوا  
إلا أن يستهموا عليه لاستهموا

صحيحه مسلم

بالتعريف والولاية

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع (أن ينشق) من الإعراب في السطر الأخير؟!

## لا يجوز

### التمطيط والتطريب واليقي بالأذان

يقول الشيخ عبدالعزيز الطريفي في تفسير قوله تعالى:

واقصد في مشيك واغضض من صوتك

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

في هذه الآية: إرشاد إلى الاعتدال في المشي والكلام

وخفض الصوت خفضه؛ فليس بالمرتفع الصارخ

كصوت الحمار، ولا بالخافض الذي لا يسمع

وقوله: أنكر الأصوات: يعني: شرها. وكان

عمر لا يرى التكلف برفع الصوت حتى في الأذان:

كما روى البيهقي عن أبي محذورة قال:

لما قدم عمر مكة، أذنت: فقال لي عمر: يا أبا محذورة

أما خفت أن ينشق مريطاؤك؟

التفسير والبيان لأحكام القرآن

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

في هذا الحديث أعرّج: (رباً & رسولاً & ديناً)!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

من قال حين يسمع المؤذن  
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
وأن محمداً عبده ورسوله  
رضيت بالله رباً وبمحمد رسولاً  
وبالإسلام ديناً  
غفر له ذنوبه  
صحيحه مسلم

بالتعريف والرواية

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ما موقع (يسمع النداء) من الإعراب في الحديث؟

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
من قال حين يسمع النداء  
اللهم رب هذه الدعوة التامة  
والصلاة القائمة  
آت محمدا الوسيلة والفضيلة  
وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته  
حلت له شفاعتي يوم القيامة  
صحة البخاري

بلغوني ولو آت

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



أعرب كلمة (مد) الواردة في حديث رسول الله!

يَقُولُ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمُؤَدَّنُ يُغَضَّرُ لَهُ مَدٌّ صَوْتُهُ  
وَأَجْرُهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ صَلَّى مَعَهُ  
صحبة الترغيب والترهيب

بلغ عظمى ولو ايت

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

لو قال قائل: إن إعراب كلمتي: (أبواب &  
الدعاء) في الحديث واحد، فهل هو على حق؟!!

عن أئمة رضي الله عنه  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

إِذَا قُودِي بِالصَّلَاةِ  
فَتَحَّتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ  
وَاسْتَجِيبُ الدَّعَاءَ

الطيالسي ٢٢٢٠

بلعوق عن علي وروايت

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب كلمة (درجة) الواردة في حديث رسول الله!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
صلاة الرجل في جماعة  
تزيد على صلاته في بيته  
وصلاته في سوقه  
بضعاً وعشرين درجة  
مجمع سلم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب كلمة (أصحاب) الواردة في الآية الكريمة!

أعرب بالله سبحانه والشيخ السراج

كل نفس بما كسبت رهينة  
إلا أصحاب اليمين في جنات يتساءلون  
عن المجرمين ، ما سلككم في سقر  
قالوا لم تك من المصلين

سورة الدثر

ويقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

إن بين الرجل

وبين الشرك والكفر

ترك الصلاة

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ما موقع جملة: (يدرك التكبيرة الأولى) من الإعراب؟!

## فضل إدراك تكبيرة الاحرام

عن أنس بن مالك قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
من صلى لله أربعين يوماً في جماعة  
يدرك التكبيرة الأولى

كتب له برأتان

براءة من النار، وبراءة من النفاق

رواه الترمذي برقم ٢٤١، ومسنه الألباني

وعن إبراهيم (التيمي رحمه الله) قال:

إذا رأيت الرجل يتهاون في

التكبيرة الأولى فاغسل يدك منه

حلية الأولياء (٤/ ٣١٥)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

المصدر من الفعل (أعوذ) هو: (استعاذت - إعاذت

- عوذ - تعوذة - خير ذلك)!

كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول

اللهم عافني في بدني

اللهم عافني في سمعي

اللهم عافني في بصري

لا إله إلا أنت

اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقير

اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر

لا إله إلا أنت

تعيدها ثلاثا حين تحسي، وحين تصبح ثلاثا

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

استخرج من هذا الحديث المبارك (صيغة مبالغية)!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
من قال إذا أصبح

رضيت بالله ربا  
وبالإسلام ديننا  
ومحمد نبينا

فأنا الزعيم لأخذ بيده حتى أدخله الجنة

صحيح الترمذي والترمذي

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

## استخرج من الحديث مصدرين لفاعلين ثلاثيين!

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال:  
لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يدع هؤلاء الكلمات إذا أصبح وإذا أمسى:

اللهم إني أسألك العافية  
في الدنيا والآخرة.

اللهم إني أسألك العفو والعافية  
في ديني ودنياي، وأهلي ومالي

اللهم استر عورائي وأمن روعاتي

اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي

ومن يميني وعن شمالي، وعن فوقي

وأعوذ بعظمتك

أن أغتال من تحتي

صحيح الأدب المفرد

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



# استخرج من هذا الحديث ظرف زمان معرفاً بأل!

عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال  
جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله

ما لقيت من عقرب لدغتنى البارحة  
قال أما لو قلت، حين أمسيت:

أعوذ بكلمات الله التامات  
من شر ما خلق

لم تضرك

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ذكرت كلمة: (شيء) مرتين في هذا الحديث ،

فهل هذا - يا عوفي - يعني أن إعرابهما واحد؟!!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
من قال صباح كل يوم  
ومساء كل ليلة ثلاثا ثلاثا

بسم الله  
الذي لا يضره شيء  
في الأرض ولا في السماء  
وهو السميع العليم

لم يضره شيء

صحيح الأدب المفرد

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

# من أي أنواع المصاير هذه الكلمات: (الملك - الحمد - الكبر - الكسل)

أمسينا وأمسي الملك لله . والحمد لله

لا إله إلا الله . وحده لا شريك له

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

رب أسألك خيراً ما في هذه الليلة وخيراً ما بعدها

وأعوذ بك من شر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها

رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر

رب أعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر

صحيح مسلم ٢٧٧٢

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

# ما الفرق بين الكلمتين: (موقنا & موقت) في الإعراب؟!!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
سيد الاستغفار أن تقول  
اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت  
خلقتني وأنا عبدك  
وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت  
أعوذ بك من شر ما صنعت  
أبوء لك بنعمتك علي  
وأبوء لك بذنبي فاغفر لي  
فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت  
ومن قالها من النهار **موقنا** بها فمات من  
يومه قبل أن يمسي فهو من أهل الجنة  
ومن قالها من الليل وهو **موقت** بها فمات قبل  
أن يصبح فهو من أهل الجنة  
صحيح البخاري

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

أعرب كلمة (عدد) الواردة في هذا الحديث!

قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لجويرية

لقد قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات

لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن

سيحان الله وجمده

عدد خلقه

ورضا نفسه

وزنة عرشه

ومداد كلماته

صحيح مسلم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

استخرج من الحديث صيغة مبالغية واسم تفضيل!

يقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من قال

لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
له اطلاق وله الحمد  
وله على كل شيء قدير

في يوم مائة مرة

كانت له عدل عشر رقاب، وكتبت له مائة حسنة  
ومحيت عنه مائة سيئة، وكانت له حرزا من الشيطان  
يومه ذلك حتى يمسي، ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به  
إلا أحد عمل أكثر من ذلك

صحيح البخاري

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب الكلمات: (فاطر & عالم & رب) في هذا الحديث!

عن أبي هريرة أن أبا بكر  
الصديق رضي الله عنه قال  
يا رسول الله مرني بكلمات أقولهن  
إذا أصبحت وإذا أمسيت. قال قتل:

اللهم فاطر السموات والأرض

عالم الغيب والشهادة

رب كل شيء وعليه

أشهد أن لا إله إلا أنت

أعوذ بك عن شر نفسي

وشر الشيطان وشركه

قال: قلها إذا أصبحت وإذا أمسيت

وإذا أخذت مضجعتك .

عن أبي داود

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ما موقع (أن تسمعي) من الإعراب في هذا الحديث؟!!

قال النبي صلى الله عليه وسلم  
لقاطمة رضي الله عنها:  ما يمنعك أن تسمعي ما أوصيك به  
أن تقولي إذا أصبحت وإذا أمسيت:

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث  
 أصلاخ لي شاتي كله   
ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين

اللغة الصحيحة ٢٢٧

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



ورد في هذا الحديث (خير ما ، شر ما) ما إعرابه كلمة (ما)؟

أصبحنا وأصبح الملك لله ، والحمد لله

لا إله إلا الله وحده لا شريك له

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

رب أسألك خيراً ما في هذا اليوم وخيراً ما بعده

وأعوذ بك من شر ما في هذا اليوم وشر ما بعده

رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر

رب أعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر

انظر صحيح مسلم ٢٧٧٢

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

ما الوزن الصرفي لكلمة (تكلني) في آخر سطر  
في النص! اختر: (تفليني - تعليني - تفعليني)



## من أذكار الصباح

\* آية الكرسي (تقرأ بعد كل صلاة)

\* قل هو الله أحد و المعوذتين ( ثلاث مرات )

\* بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم.

( ثلاث مرات )

\* سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته ( ثلاث مرات )

\* أصبحنا وأصبح الملك لله، والحمد لله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك

وله الحمد وهو على كل شيء قدير، رب أسألك خير ما في هذا اليوم وخير ما بعده

وأعوذ بك من شر ما في هذا اليوم وشر ما بعده، رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر

رب أعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر.

\* اللهم إني أسألك العافية في الدنيا والآخرة، اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني

ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي، اللهم احفظني من بين يدي

ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي.

\* اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا إله إلا أنت

اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقير، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، لا إله إلا أنت.

( ثلاث مرات )

\* حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

\* يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث أصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين.

الحمد لله / أحمد على سليمان محمد الرحيم

ما الوزن الصرفي للفعل (أستغِيث) في الصطر الأخير؟!  
اختر: (أستفيل - أستفيع - أستفعل - خير ذلك)!



## من أذكار المساء



\* آية الكرسي (تقرأ بعد كل صلاة)

\* قل هو الله أحد و المعوذتين ( ثلاث مرات )

\* بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم.

( ثلاث مرات )

\* أمسينا وأمسى الملك لله، والحمد لله لا إله إلا الله، وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، رب أسألك خير ما في هذه الليلة وخير ما بعدها وأعوذ بك من شر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها، رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رب أعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في القبر.

\* اللهم إني أسألك العافية في الدنيا والآخرة، اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي.

\* اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا إله إلا أنت اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقير، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، لا إله إلا أنت.

( ثلاث مرات )

\* حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

\* أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق .

\* يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث أصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين.

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

في هذا النص ما موقع (أن يحافظ) من الإعراب؟!

## أذكار الصباح والمساء

يقول النووي رحمه الله تعالى في باب أذكار الصباح والمساء :  
أنا أذكر إن شاء الله تعالى فيه جملاً من مختصراته  
فمن وفق للعمل بكلها فهي نعمّة وقضيل من الله تعالى  
عليه وطوبى له، ومن عجز عن جميعها فليقتصر من  
مختصراتها على ما شاء ولو كان ذكراً واحداً.

الأذكار التورية

ينبغي لكل مسلم أن يحافظ على أذكار  
الصباح والمساء الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وصحابته رضي الله عنهم؛ لكونها من جوامع الكلم،  
فهي أولى وأقبح من غيرها.

تأليف اللجنة الدائمة رقم (١٩٢١٢)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب (همّاً & تبسماً) يا عبقرى الضاد!

كان الرسول

أثقل الناس همّاً

لكنه كان أكثرهم تبسماً

صلوا عليه واأبتسموا 😊

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة

أعرب كلمة: (تأثير) في هذه الحكمة!



المرأة القوية الحشيمة هي  
المرأة القوية التي لها تأثير  
مميز في كل مكان ، سواء كنا  
في المنزل أو في العائلة أو في  
المجتمع أو البلدة بأسرها!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة



ما خير المبتدأ في حكمة أفلاطون!؟

قال أفلاطون: (المرأة  
بلا محبةٍ امرأةٍ مَيِّتةٌ!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما إعراب كلمتي (رأي & رأي) في هذه الحكمة؟!



قال شكسبير: (مَنْ هذا الذي  
قال إن المرأة ليس لها رأي؟!  
المرأة لها كل يوم رأي جديد!  
ولا تثبت على حال أبداً! هكذا  
خلقها الله تعالى! متقلبة!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم





حكم عن المرأة القويمة الحشيمة  
استخرج مصدرين: أحدهما لفعل  
ثلاثي ، والثاني لفعل رباعي!

**المرأة القويمة الحشيمة  
تراعي شعور الآخرين  
وتعاملهم بقيم الإسلام!**

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

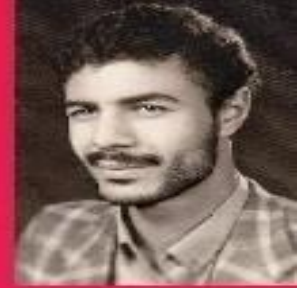
حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



استخرج مصدرين لفعلين رباعيين!

قال أفلاطون: (إنه لو حكمت  
النساء العاقلات الرزينات  
العالم لاخفتت الحروب ، إلا  
ساعات طويلة من الجدال الحاد  
والثرثرة التي لا تفارقهن!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة  
ما هو موقع (لا يحسدنا عليه عداتنا) من  
الإعراب في حكمة شكسبير يا عبقرى!؟!

قال شكسبير: (إذا أضحكت المرأة  
أحببتك ، ولم تحب مجلسك! ومن  
يوم أن تبذلت النساء وضاحكن  
الرجال ونحن في تردٍ لا يحسدنا  
عليه عداتنا!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة



أعرب كلمة (ابتغاء) في هذه الحكمة الجميلة!

المرأة القوية الحشيمة تحترم  
الكبير من المسلمين من حولها  
وتعطف على الصغير منهم ابتغاء  
وجه الله سبحانه وتعالى!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما خير (أن) التي وردت في السطر الأول!؟!

قال أفلاطون: (الواقع أن سحر النساء التافهات يتجلى فقط فيما ينفثن في الحديث التافه من لذة وذلك لأنهن يملن إلى التفاهة في الحديث أكثر من الجدية فيه!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما خبر (أن) التي وردت في السطر الثاني؟!!

قال شكسبير: (عندما يصمت الرجل  
فاعلم بأنه حقيقة يفكر في أمر ما ،  
وعندما تصمت المرأة فاعلم بأنها  
تدبر لمكيدةٍ ما! فلنغتنم صموت  
النساء فيما يعود علينا وعليهن وعلى  
الناس بالمنفعة والخير والبركة!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما نوح الواء في قول عمر بن

الخطاب - رضي الله عنه -

(متى استعبدتم الناس وقد

ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟!)

إعداد أحمد علي سليمان عبد الرحيم

# حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



استخرج فعلاً من الأفعال الخمسة موضحاً علامة إعرابه!

المرأة القويمة الحشيمة تعلم  
السلوكيات الصحيحة وتقف  
بجانب أبنائها ليتجاوزوا كل  
المصاعب في الحياة! وأبداً  
لا تُقنطهم من رحمة الله!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



# حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما خبر (إن) الوارد ذكرها في السطر الثالث؟

قال شوبنهاور: (المرأة تبقى كطفل ، كل حياتها. وإن الحب وردة ، والمرأة شوكتها. وإن اهتمام المرأة المبالغ فيه جداً بشكلها يجعلها تفقد مضمونها ورسالتها في مجتمع القيم!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما الموقع الإعرابي لكلمة: (أقاسيه) في  
قول النابغة الذبياني في بائيته الشميرة:

كَلِينِي لَهْوِي يَا (أَمِيمَةَ) فَاصِرِي

وليل أقاسيه بطيء الكواكب



إعداد أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



لو قلنا بأن هذه الحكمة احتوت على ست  
صفات فهل هذا صحيح يا عبقرى الضاد؟!

المرأة القويمة الحشيمة هي  
وجه الأمل المشرق الحاني  
والفرحة المستبشرة لأبنائها  
في جميع أمور حياتهم!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما موقع (من تُحب & من يُحب) من الإعراب!؟

قال شوبنهاور: (المرأة تريد أن تكون آخر امرأة في حياة من تحب ، والرجل يريد أن يكون أول رجل في حياة من يحب! عجبٌ لهذا التفكير!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

أعرب كلمة (أعوبة) في السطر الأخير!



قال أفلاطون: (عندما تتجح  
امرأة في الوصول بسقف  
الميوعة إلى حدٍ تتساوى تحته  
بعض النساء ويستحيل فوقه  
البعض الآخر تموت الحياة  
فيها تماماً وتصبح أعوبة!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

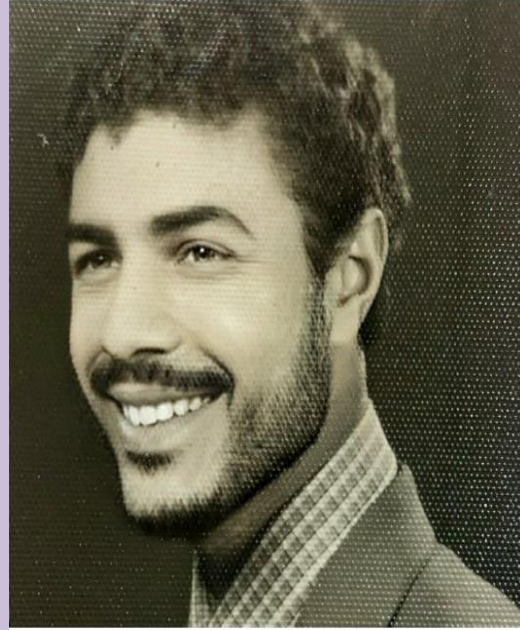
اضبط بالشكل كلمة الثياب في هذه الجملة:  
(ما احترقتِ الدار بكل ما فيها إلا الثياب!)

إعداد أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقاد له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فمنه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشف للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأقامهم التوفيق والإسعاد فكلمهم ما في الضلال وما عاد (واذكر أذا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمد على ستر الخطايا والاعتراف ، وأطلى على رسوله محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيعته الخلافة ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظام ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!



ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

**أولاً: الدواوين الشعرية**

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيماً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مُرْنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رويا عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا أَبَتَاهُ!
- 64 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا رَسُولَ اللَّهِ!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!



- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!  
98 - امرأة تزوجت رجلين!  
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)  
100 - مروءة ولى زمانها!  
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)  
102 - زلزال تركيا المدمر!  
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)  
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)  
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)  
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)  
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!  
108 - رمضان أشرق!  
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!  
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)  
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس  
112 - مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)  
113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعاً! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرثُ عمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطحُّ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!  
149 - المنتقبة والبحر!  
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!  
151 - المنتقبة واليتيمتان!  
152 - دعاء مغترب!  
153 - لباقة منتقبة!  
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
156 - عندما يتبرج النقاب!  
157 - هدية امرأة منتقبة!  
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
159 - منتقبة تتزود للآخرة!  
160 - من فات قديمه تاه!  
161 - أبتاه عُذراً!  
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)  
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!  
164 - أطفال تحت الأنقاض!

- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!  
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!  
168 – إحدى الحسنيين!  
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!  
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!  
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!  
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!  
174 – النفس وظلمات التيه!  
175 – جرح المتهم البرئ!  
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!  
177 - البدوية المنتقبة!  
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!  
179 - النصر حفيد الصبر!  
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!  
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!

- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!



- 233 – فاعدل بينهم!  
234 – سأعلمها وأربّيها!  
235 – الأعمى البصير!  
236 – ذهب النشوز بالحب!  
237 - الأخت الكبرى الضحية!  
238 – أخبره أنني أخته!  
239 – اذكر دراجتك وقفاصتها!  
239 – ضحايا الروتين اليومي!  
240 – شتان بين اللجنتين!  
245 - الجهل سلاح المرتزقة!  
246 – شكرٌ أتى متأخراً!  
247 – لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!  
248 – لماذا خذلتني يا أبتاه؟!  
249 – عُقبى حُب الظهور!  
250 - صلاة التراويح الظافرية!  
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانية شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!

- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُلل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!  
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!  
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!  
38 - المال والجمال والمآل!  
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)  
40 - المعلم صانع الأجيال!  
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)  
42 - اليُثم غنم لا غرم!  
43 - أمومة وأمومة!  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!  
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!  
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!  
47 - بين الفتنة والفتنة!  
48 - بين هندٍ وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 – نصيب طلابي من شعري!  
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!  
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!  
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)  
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 – لماذا؟  
101 – (لا) كلمة لها وقتها!  
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!



- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

### خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

**سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة**

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

**سابعاً: الكتب الإنجليزية**

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

**9 - Grammar Tasks (1-77)**

**10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**12. Punctuation Tasks (1-56)**

**13. Reorder Quizzes (1-34)**

**14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**15. Writing Practices (1-76)**

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students  
backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught (last 3 years)</b></p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li><li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li><li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.</li></ul>
-------------------	--