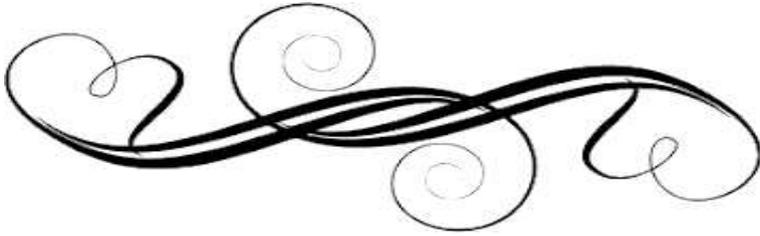


مسافات
ديوان شعر عامية



علي حزين

الطبعة الأولى ٢٠٢٢

ديوان العرب للنشر والتوزيع

عنوان الكتاب: مسافات

اسم المؤلف: علي حزين

التصنيف الأدبي: ديوان شعر عامية

رقم الإيداع: 2022 / 25915

الترقيم الدولي: 7 - 271 - 998 - 977 - 978



التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

تصميم الغلاف: محمد وجيه

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

تليفون: 00201211132879 - 00201030502390

بريد الدار: mohamedhamdy217217@gmail.com

مسافات

ديوان شعر عامية

علي حزين

ديوان العرب للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى أمي وإلى حببتي ونور عيني مصر أفديها بروحي ودمي وكل ما أملك،
حببتي هي ومهما قالوا ولا عادوا ربك حاميها، محروسة من العين يا بلدي
وحلوة وجميلة، بحبك يا مصر، يا مصر بحبك

علي حزين

الثلاثاء 15 / 3 / 2022

قصيدة: أنا بقول

عيني على سبع مال الزمن بيه
كان يمشي يهز طوله وما بيه
والكل كان يتمنى يراضيه
ومين يقدر كان يعاديه
ولما مال الزمن
مال الزمن بيه
جرت عليه الكلاب
والقروود لعبت بيه
وما لقي حد يراعيه
والسبع لما الزمن يميل بيه
ربنا هو وحده بس اللي يعلم بيه
وهو وحده اللي يلطف بيه
وعجبي

قصيدة: يحيى ابني حبيبي نور عيني

إهداء إلى روح ابني الحبيب الذي به سررت..
سميته يحيى ليحيا ولكن كما قال القائل..
سميته يحيى ليحيا... فلم يغن عنه من أمر الله شيء..
اللهم ارحمه وأدخله فسيح جناتك واجعله شافعاً لنا يوم الدين اللهم آمين

مش عارف أقولك إيه
صدقني يا ابني بجد وحشني..
يا عمري مشتاق لك كثير
من يوم ما رحلت عني
والنوم يا بني محاصمني
والضنى والعذاب ملازمي
أضحك إزاي وأنت بعيد عني
ومنين الفرح يجيني
ومين يواسيني
ومين يحتويني
ومين يداويني..
ومين ينسيني
نظرت عينيك الحلوة
وضحكتك اللي كانت

بلسم جروحي
وتغسل لي كل روعي
إلا عيونك أنت
وضحكتك أنت
يا وحشني يا ابني
كان على عيني بعادك عني
كان على عيني يا حته مني
بس أعمل إيه غضب عني
الموت خدك مني
وأنت في حضني
معقولة يا ابني تفارقني
وسرعة دي تسيبني
وتسبقني عشان تستناني هناك
طاب ماكنت خلتي أنا اللي أستناك
مستعجل يا ضناني
يا نور العين والنبي
يا عكازي اللي راح مني
وأنا كبرت وكبر سني
بس أعمل إيه غضب عني

الموت خدك مني
وأنت في حضني
آه لو كان خيرني
لو كان بدل ما يخدك
كان خدني
معقولة يا ابني تفارقني
وبالسرعة دي تسيبني
وتسبقني عشان تستناني هناك
طاب ما كنت خلتي أنا اللي أستناك
مستعجل يا ضناني
آه يا ابني
يا ضناني يا حته مني
يا حبيبي يا وحشني

قصيدة: أرجوكِ ابعدِي

لا تحاولي
روحي ابعدِي
عن دنيتي
وعن قلبي ابعدِي
وما ترجعي
أنا خلاص نسيت عذابي معاكِ
ولا تفكري
أرجع تاني أهواكِ
حب تاني في قلبي ما تلاقيش
أرجوكِ ابعدِي.. ابعدِي..

....

أنتِ اللي اخترتِ طريقكِ
مش أنا، مشيتي وحدكِ
وسبتيني هنا
أفاسي الويل والضنى
والدقيقة مرت في بعدكِ سنة
وعدت سنة ورا سنة

والنهارده جاية تقولي
أنا آسفة يا حبيبي
ما تحاوليشي
أرجوك ابعدي ..

....

دانا ياما حاولت معاك
أفهمك إني قلبي بيهواك
وقلت لك يا حبيبي خليك هنا
وما تضيعيش حبنا وما تبعديش
وسامحتك كثير.. واديتك كثير
وأنت ما رضيتش
أرجوك ابعدي.. ابعدي

....

ومشيبي من غير وداع
مشيتي في سكة الضياع
وسلمتي قلبي للضياع
واخترت البعاد
واخترت العناد
وظفيت شموعي

وما رحمتِ دموعي
يبقى مين فينا الي خان ...
ومين ظلم
ومين الي ضاع
مين فينا الي باع
ومين الي مشي في سكة الضياع
أرجوك ابعدي.. ابعدي

...

كفاية غش، كفاية خداع ...
كفاية عمري الي ضاع
وكفاية حيرة، وكفاية عذاب
وكفاية ألم ودموع، دموع
والنهارده جاية طالبة الرجوع
وجاية ترجّعي الي فات بكلمة
أنا آسف يا حبيبي
أرجوك ابعدي.. ابعدي

....

طريقنا خلاص ما عاد يتقابل
والقلب خلاص ما عاد قابل

وكفاية كده، أرجوك لحد كده
كفاية جراح، وعذاب، وألم
ودموع، دموع، دموع
أرجوك ابعدى.. ابعدى
ابعدى.. ابعدى.. ابعدى

تمت مساء الأربعاء / 18 / 11 / 2020

شعر " غنائي " آسف حبيبي

إن كنتُ فاكر إنِّي لسه بهواك
ولا طيفي لسه بـ يـناجي هواك
ولا سهران الليل بنادي عليك
ولا فاكر إن قلبي
لسه مشتاق ليك ولقربك
ولا لسه مجلم بيك، ومشتاق لعينيك
اسمح لي أقول لك متهباً لك

...

آسف حبيبي، آسف، قصدي
الـ كان في يوم حبيبي
أنا النهارده مش ليك
ومش ندمان عليك
كان قلبي ملك إيديك
ضيعته بغاوتك وعِندك وأساوتك
وفاكرني لسه بمحبك
اسمح لي أقول لك متهباً لك

...

ياما جرحتني وياما خنتني
وضيعتني ورحتْ وسبتني
وسامحتكْ كثير، واستنيتكْ كثير
استنيتكْ ، استنيتكْ ، وحببتكْ
بأساوتكْ ، بجرحكْ ، بظلمكْ
بكل ما فيكْ، استنيت رجوعكْ
استنيتكْ بلهفة وشوق وحنين
وعمري كله إديتكْ ، واشتريتكْ
يا طريق كله شوك ومشيتكْ
ومشيت معاكْ على الإخلاص
وبعت عشانكْ كل الناس
وغلطة عمري إني حببتكْ
واتمنيتكْ تكون قمري
واتمنيتكْ وحلمت بيكْ
ويا ريتني في يوم ما حببتكْ
ولا اتمنيتكْ ولا حلمت بيكْ
والنهارده اسمح لي أقول لكْ
استني هناك استني بعيد أرجوكْ
خليكْ، أنا بترجاك استني هناك

عشان أنساك، أنساك،
أنا مش لعبة في إيديك
أسف حبيبي أنا مش ليك

....

يا خسارة على الحب الـ كان
لا رحمتني ولا رحمت دموع عيني
ولا عهدي معاك اتصان
وجاي دلوقتي تطلب الأمان
وتقول لي سماح، سماح
وتعالى ننسى الجراح، والـ راح
ونرجع من تاني زي زمان
ونرجع من تاني الأفراح
وننسى الحزن والجراح
طاب فين عمري الـ راح
وقلبي الـ مات من الجراح
وضحكة كانت مالية علي الدنيا براح
والهنا والـ منى مع الأفراح
والأحلام والأمان، راح الـ راح،
أرجع لك من تاني ده مستحيل

ما راح ال راح
وعمر ال راح ما يرجع تاني

....

خلاص حبيبي ال راح راح
وعمر ال راح ما يرجع تاني
مستحيل نرجع من تاني
أنا آسف على حي ليك
آسف حبيبي، آسف، قصدي
ال كان في يوم حبيبي
لا يا حبيبي، أنا مش ليك
ولا لعبة في إيديك
صدقني النهارده أنا مش ليك
أنا مش ليك

تمت مساء الخميس 7 / 10 / 2021

شعر "غنائي" وبقينا اتنين متفرقين

افترقنا .. بعد حب سنين
افترقنا .. ومين السبب مين
أنا ، ولا أنتِ ، ولا السنين
يا قلب كان مليان حنين
راح فين ، راح فين الحنين
وبقينا اتنين متفرقين
آه متفرقين يا قلبي الحزين
وأروح لمين ، وأشكي لمين
وازاي حزين يسمع لحزين

....

حبيبي هجرني بقالو سنين
والدمع يا بوي جرح العين
وأهرب منه أروح على فين
وأحلف على حبه بأي يمين
أقول أهواه مهما يكون مين

....

فين أراضيكِ
وفين يا حبيبي ألاقيكِ
اشتقت لضحكة عينيكِ
واشتقت للمسة إيديكِ
وعينيَّ لما تتوه في عينيكِ
وإيديَّ لما كانت تلمس إيديكِ
بناديكِ يا حبيبتي أنا بناديكِ
وبقولكِ لسه مجبكِ ومجلم بيكِ
ومستني آه مستني ألاقيكِ
يوم فيه يجمعنا الزمان
ويرجع الحب الي كان
ونقول للزمان ارجع يا زمان

قصيدة: الدنيا دي مدرسة

الدنيا دي مدرسة
وفيها العلام بالغالي
دبور وزن على خراب عشه
جری وری النسوان
وهجر عشه
وما يعرفش إن النسوان بتغشه
لحد ما ضاع ماله وخلص قرشه
وكرت عليه الهموم
والديون سؤدت وشه
والعيا مسك جسمه
ومن العيا لزم فرشه
والكل اتخلى عنه
ولا حد سأل فيه
ولا حد بص في وشه
وهو الـ كان على الهلس
مضيع صحته وبيته وقرشه
ما سأل عنه إلا أم العيال

بت الأصول

هي الي شالت همه

....

يا صاحبي الدنيا دي مدرسة

وفيهها العلام بالغالي

دنيا وفيها العجب

وفيهها العلام أشكال واللوان

بشر يا صاحبي وانتشر

في كل مكان

عامل زي السمك في البحر

أشكال واللوان

دنيا فيهها الأصيل ابن الأصيل

وفيهها العالي وفيها الواطي

وفيهها الخسيس

ما هو زمن التافه والخسيس والواطي

وفيهها الكريم، وفيها المتآن

وفيهها الي بيتعمل له

ألف حساب وحساب

وأنت عارف الباقي

نصيحة مني يا صاحبي
وأوعى تزعل مني
نصيحة خدها مني يا صاحبي
وإن كنت عاوز تصاحب يا صاحبي
صاحب بس قبل ما تصاحب
يا صاحبي حاسب..
لحسن الصاحب صاحب
ونصيحة وخدها مني
وأوعى تزعل مني يا صاحبي
صاحب الأصيل يا إما بلاش ...
ياكل عيشك وملحك
ويصونك في غيابك
وعنك ما يستغناش
وأوعاك تصاحب الواطي
يا صاحبي أوعى،
إياك، أوعاك، أوعى
تصاحب العويل الندل ولو ببلاش
ياكل عيشك وملحك ويخونك ويبيعك ببلاش
أما الأصيل عنك ما يستغناش

قصيدة: امسحي دموعك

صدقيني يا حبيبي

صدقيني

أنا بعشق عينيك

وبعشق سكوتك

وبعشق كلامك

وبغير عليك

....

يسحرنني صوتك،

وضحكك ، ومشيتك،

ودلالك ، ورقتك

يا حبيبي أنا بعشقتك

وبغير عليك

....

قلبي اختار سكتك

ولو خيروني،

يا نور عيوني

بينك وبين عيوني

أنا أختار سكتك،
أختار ضحكك
وصدقيني
أنا بموت فيك
وبغير عليك

...

واتطمني يا حبيبي ، اتطمني
وطمني قلبك ،
أنا حي ليك كبير
مش كلام ولا تخدير
حي ليك ما تلاقيه
ولا في الأساطير
يا حبيبي أنا بعشقتك
وعليك بغير

...

حتى شوفي
بترتاح لك حروفي
وأسعد لما أشوفك
وبفرح بقربك

وأموت أموت عليك
وبغير عليك

....

ما روحك هي روجي
وقلبك هو قلبي
وفرحك هو فرجي
وجرحك هو جرحي
ومهما قلت لك كلام
حي ليك أنا أكبر من الأيام
وأقوى من الزمن

....

شوفي ازاي حبيتك
شوفي ازاي
شوق على شوق
وهيام ، وغرام
وروجي بتظمن روحك
وتقولك صدقيني
أنا بعشقتك،

وبعشق تفاصيلك
وبعشق سكوتك
فأرجوك يا حبيبي
امسح دموعك

20017 / 1 / 28 .. يوم السبت / الساعة الخامسة مساء

قصيدة: أمي كانت مدرسة وبحر علام كبير

أنا فاكراً
لما كنت صغيراً
زمان أمي كانت
تخذني في حضنها
وتنومني جنبها
على السرير الحصير
وتحكي لي حوادث كثير
حكّت لي حكاية الشاطر
حسن لما كان فقيراً
وست الحسن والجمال
لما أتزوجت الراجل الفقير
وأبونا الغولة، وأبونا الغول
وعقلة الإصبع الصغير
وعروسة البحر مع الصياد الفقير
وحكاوي حلوة كثير، كثير
أمي كانت مدرسة
وبحر علام كبير

اتعلمت منها حب الخير
وزرعت جوانا الإيمان بالله
والرضا ، ومساعدة الغير
وزرعت جوانا الضمير
أمي كانت قلبها كبير
عمران بالإيمان والنور
ومليان بالخير والسرور
وحاجات حلوة كتير
لسه عايشه جوايا
جوا في الضمير
أمي كانت نسمة
وضحكة ربيع ساعة فجر
أمي كان كلامها سكر
شهد مكرر ، وبدر بدور
ريحتها أحلى من العبير
ونور ضحكتها زهور
ثقتني وعلمتني كتير
برغم إنها كانت بسيطة
لا تعرف تفك الخط

ولا تعرف تلف ولا تدور
ولا الألف من كوز الدرة
لكن أمي كانت مدرسة
وفي العلم بحر علام كبير
لها مني ألف ألف شكر
وعظم الله لها الأجر
عظم الله لها الأجر

قصيدة: ولسه بحلم

والحلم يراودني
أشوفك يا غالية
بتوبك الأبيض
صبية متعافية
والواد الحليوة حبيبك
لابس أبيض في أبيض
فوق حصانه الأبيض
ياخدك على حصانه
ياخدك في أحضانه
ويطير بيك كما الرهوان
وحبايبك حواليني يزفوك
يهنوك، يباركوك
في يوم فرحك
وفي يوم عيدك
وأنا واقف أغني لك
قصايد حب ما أوفيك
وأقطف كام وردة متعافية

أقدمهم لك بأيدي
وأبوس على راسك
وأبوس على إيدك
وأبوس على جبينك
وفي عنيكِ الحلوة أنا أتغزل
ولا حد يقدر يوقفني ويرزل
وأحس إني حر
وأعيش من غير مُر
من غير قيود تكبلني
وطير في السما يُمر
من غير ما يخاف قناصة
ولا قفص قضبانه دُل
العتمة فيه فدادين
وآه على الحلم لما يمر
لما تكوني أنتِ فيه يا حبيبتِي
محبوسة جوا زنازين
وأنتِ السجن والسجان
وأنتِ برُضك المساجين

....

ولسه بحلم
وفارد جناحي في الفضاء
طير طال بيه السفر
عاشق نجوم الليل
ماشي يقول مواويل
والقمر على النيل
يعاكس البنات الصبيانين
وأنا قاعد ساعة صفا وقت الأصيل
بغزل ضفاير حبيبيتي على النيل
وأغازل وجهها الأسمر
وأجدل لها العقد صفين
واحد فل والثاني ياسمين
وأجدل في عيونها غنوتين حلوين
وأغني لها يا ليل يا عين
يا عين يا ليل يا عين
يا حبيبيتي كل شيء فيك جميل
يا حبيبيتي إن ملتي كده الدنيا تميل
يا حبيبيتي كل شيء فيك ماله مثيل
وارسم على القلب وجهك الأسمر

نخيل ونيل وشعب أصيل
أنا أحب غيرك ده مستحيل
ولغيرك قلبي يوم ما يميل
دانتِ الهنا والمنى
وأنتِ بكرا وامبارح
والحلم اللي طارح
غناوي ومواويل
والذكريات والعمر الجميل

....

يا بلادي يا حلوة
أنا بحب شمسك وضلك
بحب ارضك وسماك
بحب نيلك وقمحك
بحب ولادك الجدعان
وبناتك الحلوين الطيبين
وبحبتك ساعة العصاري
وفي الفجرية وأنتِ معدية
منورة الدنيا يا غالية
وفي الظهرية لما أنام شوية

وفي المغربية والطيور في السماء
وهي مروحة بتسلم عليّ
وفي العشية وملتنا على الطويلة
الله عليك يا بلادي
الله عليك يا غالية
الله على ضحكتك الحلوة
وظلعتك لما تهلي عليّ

....

ولسه مجلم
والحلم ربيع أخصر
طارح على الشجر غنوة حلوة
في عز العتمة قناديل مضيئة
وغنوة لجريد النخل العالي
والخوخ اللي فوق الحدود
والورد فتّح جوا الجنانين
طارح غنوة في البساتين
الأسود واقفين على الحدود
ولادك السمر الشداد
قوتهم تهد جبال

ما يهابوا الموت
واهبين روحهم فداك
ده ترابك يا غالية كحل العين
وشمسك يا غالية منورة الكون
ونيلك من بداية الكون
شمسك مبتسمة ودفاية ،
مدفيّه بالحب قلوب
والقلوب بالحب صافية
وتحت شجرة البرتقال ضليلة
وولد ب يلعب مع صبيّة
ونسمة هوا طريّة
تجمعنا على الكورنيش
وعندنا في الوسعاية
وتمر على الحبيب ساعة صفا
روحك الصافية تسمّي عليهم
وتغطيهم بتوبك الأبيض الزاهي
وقمرك يغازل شط النيل
وعيون زغاب صغيرين
وأنا أغني لك أحلى المواويل

ولسه بحلم
أبني بيت صغير
وأزرع قدامه شجرة توت
وشجرة ورد ، وشجرة محبة
وأغني للأحبة ،
وللناس الشقيانين
السمر الطيبين
ولادك يا غالية
وأرسم الأمل في عيون ولادي
وفي بكرة الي جاي من بعيد ينادي
ماهو أنا لسه برضك بحبك
برغم قسوتك عليّ بحبك
وبرغم كل شيء فيك بحبك
غصب عني مش بخاطري بحبك
مش أنتِ برضك أمي وحببتي
وبيني وبينك حبل سري
دمك هو دمي ولونك هو لوني
هو مش أنا ولدك ، سندك ، عكازك !!؟
ومن غير ما تنادينني تلاقيني

تلاقي ابنك واقف قدامك خدامك
وملك إيديك ، ولا شيء يغلي عليك
أطلبي يا غاليه مني عيني أديك
وبروحي أفديك،
وإن بكيت بالحب أمسح دموع عنيك
وإن شكيت ما أنام الليل
أفضل جنبك أواسيك
ولا أنت خلاص نسيت حبيبك
ناسياني وبايعاني ليه..!!
وأن نسيتيني أنا عمري ما أنساك
يا ساكنة القلب من جوا
روحي ونفسي فداك
ولو محيتي اسمي من سجلاتك
أنا لسه برضك بجمك
ولسه مجلم والحلم يراودني
أشوفك يا غالية
صبية متعافية
بتوبك الأبيض الزاهي
والورد مالي أديك

والواد الحليوة حبيبك
لابس أبيض في أبيض
فوق حصانه الأبيض
ياخذك على حصانه
ياخذك في أحضانه
ويطير بيك كما الرهوان
وحبايبك حواليك يزفوك ،
يهنوك ، يباركوك
وأنا واقف أغني لك قصايد حب ما أوفيك
وأبوس على راسك
وأبوس على إيدك
وأبوس على جبينك ترابك الغالي
وفي عينيك الحلوة
أقول كام غنوة حلوة
وأحس إني طير في السماء حُر
ماهو أنا أصلي
طير في السماء حر

يوم الأربعاء / 30 / 3 / 2016

قصيدة: أنا بحبك

أنا بحبك
وأتمنى قربك ، وأغبر عليك
يا حبيبي أنا بعشقتك
وأموت عليك
ولآخر العمر أنا بعشقتك
بحبك وأريدك
وأدوب أدوب أنا أدوب في عينيك
وأدوب في إيديك
أنا بحبك
ولآخر العمر أنا بحبك

....

ولما إيدك تلمس إيديّ
أحس إني في دنيا تانية
وإني عايشه تايهة ، تايهة ،
والدنيا دي خلاص يا حبيبي
ضاقت عليّ وعليك

وبدوب أدوب أنا في إيديك
ولآخر العمر أنا بمحبك

....

وعيني لما تيجي في عينك
معرفش أتكلم ، وأقف ، وأبلم
واتلخبط كده وبيان عليّ
أنا بمحبك ولآخر العمر ، بمحبك

....

ده حرام والله القسوة دي
أنا تعبت معاك يا عينيّ
حبة ملاغية حبة حنية
أدوب أنا أدوب في إيديك
تحرمني ليه من عينيك
دانا عمري لك ، وبمحبك
ولآخر العمر ، أنا أحبك

....

أوعي حد ياخذك مني
لا تجنن وأموت عليك
يا حبيبي أنا بمحبك

وبتمنى قربك
وبغير عليك
ولآخر العمر ، أنا بحبك
ب.. ح.. ب.. ك

قصيدة: خليك تقيل

خليك تقيل
وأوعى تضعف قدام عينيها
مهما ضحكت لك
ولا شاورت لك حتى بـ إيديها
خليك تقيل
واسمع كلامي المرادى
أبوس إيديك يا قلبي
اثبت مكانك
وإياك تجري عليها
طاوعني .. هتندم
دي مش ليك ولا أنت ليها
دي بـ تضحك عليك
وبـ تلعب بيك
وزي كل مرة هترجع
تبكي عليها ..
وتترجى فيها
وتقول يا ريتني ما شفيتها

ولا قابلتها ولا حبيتها
ولا جريت عليها
ولا ضحكت لي عينيها
ولا ضعفت يوم قدام عينيها
خليك تقيل ..

تمت مساء الخميس الموافق ٢٠٢١/٦/٢٤

ما تحاوليش

"دويتو غنائي"

هي:

دقيقة من فضلك

هو:

مستحيل ما تحاوليش

هي:

لحظة واحدة ، من فضلك،

استنى، أرجوك،

دقيقة من وقتك

من فضلك دقيقة واحدة

مش هتفرق معاك كثير

هو:

ما تحاوليش ،

وما تتسهوكيش

أنا مش فاضي،

مش فاضي لك

روحي ، أنا مشغول

هي:

أنا عارفة أنك مشغول
بس دقيقة وهمشي على طول
طاب ثانية ، ثانية واحدة
اسمعي أرجوك

هو:

أرجوك ما تحاوليش ...
من فضلك سيبيني في حالي
وروجي كفاية الي جرا لي
وابعدي عني وما ترجعيش
حب تاني في قلبي ما تلاقيش
أنا خلاص نسيت ما تفكرينيش ...

هي:

طاب بص لي، اسمعي ..
طاب أرجوك افهمني
بص لي ، كلمني .. أرجوك ارحمني
واديني دقيقة واحدة من وقتك

هو:

دا أنا ياما إديتك كتير زمان ..
إديتك الأمان والعطف والحنان
واديتك قلبي وعقلي وروحي وعينيَّ
وحاجات كتير كمان ..
وحاولت أفهمك ..
لو هنت عليك في يوم ..
أنتِ كمان تهوني عليَّ

هي :

أنتِ ليه يا حبيبي قاسي عليَّ ..
ودائماً ظالمني وب تشك فيَّ
ارحمني وارحم دموع عينيَّ
أنا مستاهلش منك كل دا

هو:

أنتِ اللي اخترتِ طريقك مش أنا...
مشيت مع صديقك وسبتيني هنا
وفي بُعدك ياما أسيت الويل والعذاب والضنى
والثانية في بُعدك عدتُ عليَّ كم سنة
والنهارده جاية تقولي لي أنا ، أنا ...

حبيبتك أنا، عمرك أنا، لا مش أنا
أرجوك كفاية كده، أرجوك كفاية لحد كده
هي:

كانت غلطة وندمانه عليها
كانت هفوة وساحني فيها
أنا ما ليش خاطر عندك
وحياة غلاوتك وحبك عديها
يا حبيبي أنا عرفت قيمتك
دا أنت عندي الدنيا وما فيها
هو:

القلب خلاص ما عاد ش قابل
وطريقنا ما عاد ش يوم يتقابل
أنتِ اخترتِ طريقك من الأول
كملي سكتك وحدك خلاص وامشيها
كفاية أرجوك لحد كده ..
أنتِ حي وقلبي ما تستاهلش ...
هي:

اديني فرصة أخيرة ..
وأثبت لك حي وإخلاصي

مستنية منك تأشيرة ..
وأجيلك مشي على راسي
وساأني يا حبيبي
وأميلك أشيله لك فوق راسي
أنا يا حبيبي بحبك ،
وحبك ماليني، من ساسي لراسي
هو:

كفاية غش كفاية خداع
كفاية عمري معاك ضاع
في حيرة وعذاب وألم ودموع
مشيتي من غير وداع
وسلمت قلبي للضياع
واأترت البعاد والعناد
وظفيت أنا بأيدي الشموع
شوفي مين فينا الي خان
ومين ظلم ومين الي باع
وآاية النهاردة طالبة مني الرجوع
ما تستاهلش

هي:

دقيقة من فضلك

هو:

مستحيل ما تحاوليش

هي:

من فضلك ، لحظة وحدة

استنى أرجوك،

مساء السبت / 30 / 10 / 2021

قصيدة: رايح على فين الزور

الدور .. الدور
يا ال عليك الدور
لف ودور، دور
حوالين نفسك دور
حوالين ساقية دور
تور، بيدور
يعلقوك في وآبور
شمعة، فانوس مسحور
أو حنطور، فوق السور
أيام، وشهور
تور، دور
معصوبة عينيك
ما تشوف النور
شايف ما شايفش
سامع ما سامعش
فاهم ما فاهميش ، الدور
ودور .. دور ..

تُورُ، وبيدور
يا اللي عليك الدور
لف ودور، دور
كل اللي حواليك بيدور
واضحك كركر
أوعى تفكر
في نهاية الدور
تُور، تُور،
هيبان المستور
وقصور، قصور
ساكنها مسرور
ونجوم بالدور
أرضك صبحت بور
وراخي بالدور
عائش مستور
تور، تور
ثور...
ما لايق عليك الدور
دور.. دور

يا اللي عليك الدور
لف ودور، دور
تُور، وبيدور
ودور يا زمن بينا دور
وأه على المقدر
والمقدور
مربوط في ساقية بتدور
مروحة بتدور
وعقرب ساعة بيدور
والدنيا دوارة وبالدور
واهي ماشيه العجلة بالدور
بتدور، دور،
وكل واحد جاي عليه الدور
ويا وابور قولي يا وابور
رايح على فين التُّور
ولإمتى نفضل ندور
وإمتى ينتهي الدور
ونشوف النور
نشوف النور

قصيدة: ساعات، ساعات

أنا مجنون..

وجنوني غير عادي

أكلم نفسي ساعات

وأضحك عادي

وساعات أبكي بكا غير عادي

وساعات أحزن حزن غير عادي

وساعات أفرح ،

وساعات أقول عادي

وساعات أحس إحساس غريب غير عادي

....

وساعات أحس إني ملك بجناحين

طير في الفضاء ما يحده وسع الكون

وساعات أحس إني مسجون

وحامل فوق راسي هموم الكون

وساعات أنادي على نفسي بصوت عالي

وأجري أرد على نفسي عادي

وأضحك على نفسي ضحك غير عادي

وساعات أحس إني عاقل
وساعات أحس إني مجنون
أرقص وأغني مع نفسي
وأحزن وأفرح عادي

....

وساعات أسأل نفسي سؤال غير عادي
مين أنا ، ومين أكون ،
أنا عاقل ، ولا مجنون ..؟
ولا أنا إنسان طبيعي عادي ..؟
ولا غير عادي ..؟
وأقول لنفسي:
يا نفسي أنا لوحدي كده
ولا في زي كثير عادي

....

وساعات أحس نفسي نبي
وساعات أحس إني غبي
وساعات أحس إني ملك كريم
وساعات أحس إني شيطان رجيم
وساعات أحس إني مهم جداً

وساعات أحس إني تافه جداً
وساعات أحس كلامي موزون
وساعات أحس إني مجنون
وجنوني ما له مثيل في الكون
وجنوني غير عادي

....

وساعات أحس بالسعادة والهنا
وساعات أحس بالحزن والأسى
وساعات أحس إني أنا مش أنا
وساعات أحس إني غريب في الكون
وساعات أبص لنفسي في المرايا
وأقول لنفسي: يا نفسي مين أنا..؟!
يا أنا: ليتني أعرف من أنا
وما سري أنا، ومن أكون ،
وأتوه بين الـ أنا والـ أنا
أنا كلمة في كتاب مكنون
أنا حرف في كتاب الكون
أنا سر مكنون ،
وعمري بعمر الكون

واتجمعت في كل الظنون
يا ترى أنا عاقل
ولأنا مجنون
وجنوني غير عادي

تمت مساء الأربعاء 2020 / 8 / 5

قصيدة: سيبها لله يا عم

من قبل ما تقع الفاس في الراس
وتقول يا ريت الي جرى ما كان
ويفوت الأوان يا معلم
وتحط إيدك على خدك
وتندم ، وتتألم
سيبها لله يا عم ..
لا تزعل، ولا تهتم

....

من قبل ما تضيع الفرصة من إيدك
ولا يفيدك ساعتها الندم
وأتوه في مجور الهم
وتضرب كف بكف ..
ويطيش عقلك ويخف
وأتوه وسط الزحمة ..
وتغرق في مجور الغم
وتموت من الهم..

إديها صرمه، وطنش يا عم
ولا تهتم

....

أنا نصحتك يا صاحبي
والفرصة لسه في إديك
وبقول لك دا الهم بجوره غويطه
ماله قرار ولا مرسى
وموجه يحطم ترسه
مسيرها يا صاحبي ترسى
وتيجي على بر
ربيع أخضر ورور
وطير في السما سارحة
وخطا وينا تصبح برحه
وللزمان سابقة
ونزرعها غناوي ، وفرحة
ورود ، وفل ، وياسمين
يا رب الكون أنت بإيدك الفرحة
وسيبيها لله يا عم

2019 / 4 / 24

قصيدة: صدقيني

أنا بعشق عينيك
وبعشق سكوّتك
ويسحرني صوتك
وضحكك ، ومشيتك
يا حبيبتي دا أنا بعشقتك
حتى قلبي اختار سگتک
ولو خيروني
يا نور عيونني
أنا هختار سگتک
هختار ضحكك
وصدقيني
مش بضحكك عليك
واتطمني
وطمني قلبك
وامسحي دموعك
روحك هي روجي
جرحك هو جرجي

ومهما قلت لك كلام
أنا جبي ليكي مش كلام
أنا جبي ليكي أكبر من الأيام
وأقوى من الزمن
شوفي ازاي حبيتك
شوق علي شوق
وهيام ، وغرام
حتى شوفي
أزاي بترتاح لك حروفي
وتقولك صدقيني
يا حبيبتي صدقيني
أنا بعشق عينيك
وبعشق سكوتك
أنا بعشقتك

20017 / 1 / 28 .. يوم السبت / الساعة الخامسة مساء

قصيدة: على فين واخذنا يا حب

على فين واخذنا يا حب
وعلى فين مودينا
يا أول حب وآخر حب
جمع الحب ليالينا
أمانة عليك يا حب ترسّينا
على مراسينا رسّينا يا حب
رسّينا على مينا

...

وتقابلنا وحيننا بنظرة عين
حيننا واتقابلنا إحنا الاتنين
حيننا، أيوا حيننا، من نظرة عين
وبقيننا عاشقين صباية مغرمين
وكلام العين للعين، حب، شوق،
لهفة، وحنين،
وخذنا الحب وجابنا الحب
احنا الاتنين، وخذنا، وودانا

ما نعرف خدنا على فين،
ولا ودانا لحد فين

....

ودوبنا الهوى دوبنا
أيوا دوبنا ، وخدنا وجابنا
وتوهنا ، ومن روحنا تهنا
ومن ليالينا ، للياالينا
ورمانا الحب بنظرة عين
وكلام العين للعين، حب، شوق،
لُفّة ، وحنين

....

وأنت يا قلب مالك بتحب
رغم البُعد ورغم القُرب
وبعدنا الحب ، وقربنا الحب
وإحنا ما عارفين رحنا ولا جينا
وادي القمر في السما يبكي علينا
ولا حد حاسس بينا

وخذنا الحب خدنا بقي له سنين
خدنا من روحنا ما عارفين علي فين
وعلي فين واخذنا يا حب
وعلي فين يا حب مودينا
ما ترسّينا يا حب علي مينا

تمت مساء السبت 3 / 8 / 2019

(شعر غنائي)

فكري

أرجوك ، فكري
قبل ما تتهوري
وتأخذي قرارك وتبعدي
لحظة وحدة
أرجوك، فكري
قبل ما تتهوري
وترجعي تندي
فكري
قبل ما تبعدي
وتبعي حي الكبير، وتخسري
وقبل ما تندي
فكري

....

أرجوك يا حببتي
مدي لي إيديك
أرجوك ما تبعديش
عني عنيك

وما تحرمينش
من أجمل إحساس
حسيتُ بيك
أرجوك يا أغلى الناس
فكري

....

ما أنتِ قدرِي،
وأنتِ اختياري
أنتِ جنتي وأنتِ ناري
وأنتِ دنيتي
أنا خلاص مش قادر
أخبي عنكِ وأداري
إحساسي بيكِ ..
أرجوكِ اسمعيني
قبل ما تضيعي
وتضيعيني
وتبيعي حيي الكبير
لحظة واحدة
قبل ما تنهوري

وتضيعيني
وتندي
فكري
قبل ما تقرري
تبعدي
وتخسري
فكري

تمت مساء الثلاثاء 3 / 8 / 2021

قصيدة: (شعر غنائي) أنا بهواك

يا أم العيون الحزينة
والرمش الكحيل
طلتك يا حلوة جميلة
ولا قمر الليل
يا وردة نادية
يا عود ياسمين
والقد نحيل على الغصن يميل
يميل .. يميل .. يميل .. يميل

....

خدودك يا حلوة تفاحتين
حلوين طعمين ، طعمين
خدودك بَنُورَتين منوَّرتين
وايديك حُرير في حُرير
وقدك حُرير، حُرير حُرير
يا جميل .. يا جميل

يا عود ياسمين
على الغصن يميل
شعرك حرير ، شعرك طويل
وبلون الليل
وما في زيك
يا حلوة
في الدنيا دي اتنين
والقد نحيل ، والرمش كحيل
اديني نظرة يا نور العين
من عينيك الحلوين
أو ابتسامه من شفايفك
دولا الطعمين
أنا بهواك يا حلوة ، أنا بهواك
وأنا في هواك يا حلوة
متميم ، وقتيل .. قتيل
....
يا ساقيني الويل في هواك
أنا طالب يا حلورضاك

ما تحن على القلب المسكين
يا حلو، أنا بحبك
وأنا المتيم بهواك
وبتمنى قربك
وما طالب منك مستحيل
حن على القلب المسكين
والله حرير في حرير
وأنا في هواك يا حلوة
قتيل ، قتيل ، قتيل،
وعقلي من التفكير فيك
هيطير مني هيطير

....

قلبك أبيض بلون الفل
وعنيك لا بتسلم ولا بطل
وجبينك أبيض بلون التل
امتي يا حلو علي تطل
وتميل ، وقلبك لي يميل
والليل علي طويل

وأنت لا بتسأل ولا بتطل
يا أبو قلب أبيض بلون الفل
والخصر نحيل وجميل
جميل .. جميل .. جميل
امتي عليّ يا حلوتحن
وتيجي مرة عليّ وتطل

تمت مساء السبت 24 / 7 / 2021

قصيدة: كان يا ما كان

كان يا ما كان كان فيه زمان
إنسان ، فقير عدمان
طيب غلبان ، كان إنسان
عائش في سلام، وأمان
في حاله، عائش ، بين أربع جدران
راضي وقانع ، وقلبه بالحب ، كان دفيان
ومليان خير، مسالم
وكان يحب الخير لكل الناس
وبالإيمان عمران
وييساعد كل الجيران
حتى الحيوان
لا عمره يوم اعترض ولا اشتكى
ولا بكى ولا قال تعبان
ولا عمره غضب في يوم من إنسان
ولا يوم خاصم حد
ولا بات من حد زعلان
حلمه كان بسيط جداً

ينام من غير ديون
وبيحلم يعيش في أمن وأمان
لا عمره في يوم حلم يكون سلطان
ولا يأيده ماسك صولجان
حلمه الوحيد يا ناس ينام شبعان
ويعيش إنسان ليه كرامة ،
وكان بيقضي يومه بالكاد
راضي بالقسمة والنصب والمكتوب
ودائماً يقول ربك مقسّم الأرزاق
ولا قال ليه يا زمان !!؟!!
ولا ليه صوت في البرلمان
وكان يجب الخير لكل الناس
وكان عايش في سلام
حلمه الوحيد ينام شبعان
وعارف إن الدنيا ما ليها أمان
وفي يوم صحي من نومه
بص حوالية لقي الدنيا غابة
والناس حوالية وحوش
وبجر كبير مليون حيطان

وكله جاي على الغلبان
وعجبي عليك يا زمان
لما تقوّم الناييم وتصحي النعسان
وتغطي المكتسي وتعري العريان
وتحرم الـ عاوز وب تعطي الشبعان
وأدي الحكاية، وأدي الي كان
وأدي الي صار يا زمان
وأه من غدر الإنسان
ومن غدر الزمان
يا زمان

تمت مساء الأربعاء 24 / 11 / 2021

قصيدة: كل همسة

كل همسة ، كل لمسة
كل ضحكة حلوة
فاكرها لك
كل كلمة حب حلوة
في يوم سمَّعتها لي
وسمَّعتها لك، فاكرها لك
ولهفة عينيك ، ورعشة أديك
لسه فاكرها لك

....

كل وعد وعدتيني بيه
كل طريق مشيت مَعَايا فيه
كل حلم حلمنا بيه ،
والأُماني، والعطف ، والحنين،
ولهفة الايديين ، فاكرها لك

....

وقعدتنا على النيل
ساعة أصيل سوى
أنا وأنتِ والهوى
والليل طارح نجوم حوالينا
فرحانة بتغني لنا حكاوينا
والقمر سارح والنهار رواح
في دنيا مليانة حب وأفراح
أيام وليالي وسنين،
فاكرها لك

....

فاكرة يا حبيبتى لما كنا صغيرين
وقلوبنا كانت تسبق خطأ وينا بخطوتين
كنا نتقابل قلبيين جمعهم الهوى حبيبين
كنا نضحك ونتمايل على بعض غصنين
هزهم الهوى في جنينه حبيبين
والفرح طارح حوالينا هنا
وسرور وورد فدادين

كل ده راح فين يا حبيبي
حتى كلمة يا حبيبي
أنا لسه
فاكرها لك

تمت مساء الاثنين 30 / 11 / 2020

قصيدة: ما فيش تغيير

الخوف مَوّت جوانا حاجات كثير
شهامه على رجولة على مُرْوَه
مَوّت حتى الضمير
وبقيننا في غابة يابا ، وبحر كبير
الكبير فينا بـ يأكل الصغير
وإحنا يا دوب شوية نمل
حبة هاموش ، على شوية صراصير
ناموس مع الهوى ييطير
مين قال إن إحنا بشر
أو حتى بني آدمين عايشين
إحنا يا دوب شوية حشرات بتطير
وبتمشي تحت الحيط ، جوا الحيط ،
فوق الحيط ، مِد الحيط ، تُشْفها طوابير
إحنا شوية " ح..... "
حالة وما لهاش تفسير
هنضحك على روحنا كثير
إحنا يا دوب كام مليون فقير حقير

بيتحكم فيهم كام قرد على كام خنزير
 عايشين ومش عايشين ما تفرقش كثير
 شعارهم في الحياة .. "أهو صابرين"
 والي يصير على الناس علينا يصير
 لا حد يسمع صوتنا، ولا يحس بينا كثير
 وادفس راسك وسط الروس، وعيش،
 ربّي عيالك، خليك في حالك
 عشان اللي يرفع راسه يا ولدي لفوق بتطير
 الخد خليه مداس، وافرد الجلد حصير
 والي يطير ياكل فطير،
 وأوعاك تفكر كثير، أو تهتم بالغير
 ولا تحاول تفهم، أو حتى تحلم بالتغيير
 وعيش نملة تأكل سكر، وفطير
 حكمة قالها حقير بن حقير عن حقير
 والباب اللد يجيلك منه الريح سده واستريح
 وابعد عن الشر وغني له كثير
 واقف "استوب" مكانك زين في الطوابير،
 رص طوب، رص حجارة،
 حديد مدقوق ثابت مثل المسامير

وما تفرحش كثير ، وما تضحكش كثير
ولا لك دعوة بالي صار ولا بالي يصير
وما تحلمش كثير، وما تفكرش كثير
في زمن كله طراير ما فيش تغيير
كلمة هقولها لك في ودنك يا فقير
نصيحة مني اسكت خالص
أوعاك تتكلم أو تتألم كثير،
أوعاك تمعن في التفكير
أو تطالب بمحقق ، أو تحلم ببيكرا ، أو بالتغيير
لاحسن راسك يا ولدي تطير
وده مش حالك أنت لوحدك
ده حال ناس زيك كثير كثير
وده حال كل واحد فينا فقير،
أو حتى عنده ضمير
ماحنا صرنا شوية نمل يا بوي
علي حبة هاموش ، ناموس
علي شوية صراير
مين قال إن احنا بشر
مين قال إن احنا بني آدمين

احنا يا دوب شوية حشرات بتطير
بتمشي تحت الحيط
جوا الحيط ، فوق الحيط
مد الحيط ، تشوفها طوابير
حالة وما لهاش تفسير
والظاهر ايني ما فيش تغيير
احنا بقينا شيء حقير
احنا يا دوب شويت " ح....."

يوم الجمعة // 15 / 4 / 2016

قصيدة: محطات

واهي حالة وعدت..
زي غيرها ما عدت
ويا ما علينا عدت..
معديات، على محطات
الي سافر، والي هاجر
والي مات،
جوانا مات
الحب مات،
والحلم مات،
والكلام أصبح سكات
والدنيا بقت خد وهات
ومشينا فيها من سكات
ورضينا بنصيبنا وبالفتات
والحب فينا مات
حتى الذكريات
وأهي حالة وعدت
زي غيرها ما عدت

ويا ما علينا عدت
معديات
على محطات
الحلم أصبح سراب
والذهب صار تراب
وكله قسمة ومكتوب
والله خد، الله جاب
وكله مكتوب في كتاب
وأهي حالة وعدت
زي غيرها ما عدت
ويا ما علينا عدت

معديات
على محطات
والحياة مكسب وخسارة
والشاطر يلعبها بشطارة
ما هي خاينة وغدارة، غدارة
والي ضحكته تبكيه بمرارة
وأهي حالة وعدت
زي غيرها ما عدت

ويا ما علينا عدت
معديات
على محطات
قطار الدنيا أهو ماشي
لعبة والكل فيها ماشي
تضحك تبكي ماشي
تكسب تخسر ماشي
وطار في الهوا شاشي
دايرة وما منتهيا شي
دارية ولا مداريا شي
وأهي حالة وعدت
زي غيرها ما عدت
ويا ما علينا عدت
معديات
على محطات

15 / 5 / 2019 / الأربعاء مساءً

قصيدة: يا حبيبتى يا مصر

صباح الخير يا بلدي
يا بلد الأولياء، والناس الطيبة
نهارك طالع وجاي
طارح ياسمين
ومليان هنا وسرور
وأفراح وورد وفل
شمسك على جبيني
والنيل اللي يجري في عروقي
شاهد على حي ليكي
يا حبيبتى يا بلدي
يا حبيبتى يا مصر
يا أم الدنيا يا ست الكل
يا زينة الدنيا يا مصر
ولادك الشقيانين
عاشقين ترابك
وواهبين الأرواح ليكي
يا شمس طالعة من بعيد

جاية وجايبة معاها يوم جديد
ما أحلى نيلك ساعة عصاري
والليل والنخيل
والفجر طالع وسارح
وسط الغيطان
وعلى الحدود أُسود
الورد الي فتَّح في جناينك
يا ست الكل يا بلادي
يا ست البلاد أنا بهواك
يا عروسة متحنية بطمى نيلك
وبدم الولاد ولادك
أنا مزروع في ترابك
دانتي الحسن كله يا أميرة
يا ست البلاد يا بلادي
يا ست البنات، جبينك بدر
اندهي أنا أجيلك
طاير على جناح الريح
يا بدر البدور
مش أنا يا حلوة، لا مش أنا

لا باع ولا خان ولا فرط
ولا عمره في يوم يتورط
ويحب غيرك
أو يقدر في يوم يبيع هواك
ويبيع ضفايرك
ولو مت من الجوع
يا بلدي مستحيل أحب غيرك
يا نخيل طارح حب وغناوي
وشجر سارح في الغيطان
يا طير طاير في سما بلادي
سارح سَوَّاح بيسبح لمؤلاه
مسا وصباح بينادي يا بلادي
يا بلادي يا بلادي
يا حبيبي يا مصر
يا مصر

قصيدة: مقضيها سكوت

توت ، توت ، توت
مقضيها سكوت
توت ، توت ، توت
خلي بابور السكة يفوت
توت، توت ، توت،
خلي الضحكة الحلوة تموت
توت ، توت ، توت ،
خلي الفرحة الجايا تموت
خلي الحزن يعشش جوا بيوت
شعب فقير مش لاقى تمن القوت
ركب القطر
ولا عارف جواه الموت
كان مبسوط
راضي
مقضيها سكوت
لا في يوم شكى
ولا حد سمع له صوت

مدّاري جوا هدومه
لما تعدي وتفوت
وعشاه بيكملة نومه
وأهي أيام وبتفوت
وعايش عشان عياله
يوفر لهم القوت
نفسه يريهم قدامه
ويحادي عليهم بعينيه
ركب القطر وجاي ليهم
وفجاءة جاله الموت
جاله الموت ، توت ،
توت ، توت ، توت

2017 / 8 / 17

قصيدة: الناس معادن

الناس معادن يا ولدي
والأصيل معدنه غالي
نزلت سوق الصحاب
لما بدا لي عج و ناداني
أنا قلت أشترى بعمرى صاحب
وأفديه بالغالي
ينفع ساعة الشدة ويسندني
لما يميل عليّ زماني
وعلى الحلوة والمرّة
نتصاحب والدنيا تحلا لي
لقيت خلق كثيرة زحمة
ووجوه كثيرة ضاحكة لي
ووجوه متلونة بالكذب
ووجوه واقفة بتتعجب قبالي
سألت فين الأصيل الأقيه
وأنا أشترىه بالغالي
فين يا خلق الأقيه دلوني عليه

نتصاحب والدنيا تهنا لي
قالوا لي كان هنا زمان منه
كثير ذهب رباني
أنا قلت راح مني زماني
وأنا بدور عليه وفين ألقيه يا خالي
وأنا هنا مستنيه لا لقيته ولا جاني

....

أنا أبويا وصاني وصية
وقت العَلام والأدب
قال لي يا بني خلي بالك
"الصاحب ساحب"
ومش كل واحد ضحك
في وشك تعمله صاحب
ولا كل العلام يا ولدي
تلاقيه مكتوب في كتاب
عَلام الراس يا ولدي
سبق عَلام الكُتاب

....

أنا أبويا وصاني وصية
قال لي طوّل بالك يا بني شوية
ولا ترد أبداً للناس أسية
وأحسن الظن دائماً والنية
وأصبر على العدو شوية
دا الصبر يا ولدي عطية
وأوعى من الغرور والأناية
دي الدنيا يا ولدي فانية
وآخرتها إيه غير حفنة تراب

....

يا لي شايف نفسك والكبر ما ليك
نسيت يا واد نفسك والكبر ما ليك
ارجع يا واد لأصلك ربنا يهديك
وأصلح عملك لنفسك ربنا يهديك

يوم الجمعة الموافق 2015 / 5 / 8
تمت في تمام الساعة الحادية عشرة مساء

قصيدة: ((شعر غنائي)) وداع

وداع ، وداع ، وداع يا حب ضاع
وداع يا عمر ضاع
وداع يا حلم ضاع
وداع ، وداع ، وداع

....

ودّعتك وأنا بحاول أنسى هواك
وأنا بحاول أنسى جرحي معاك
وأنا بحاول أنسى غدرك
وقلبك القاسي
وأنسى إني في يوم شفّتك
وأنسى إني في يوم عشقتك
وأنسى جرحك ،
روح الله يسامحك ،
أنا مسامحك ، وداع ،
وداع ، وداع ، وداع

....

وَدَّعْتِكَ وَأَنَا بُوْدَع رُوْجِي مَعَاكَ
وَدَّعْتِكَ وَأَنَا بَدْعِي لَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي
إِنَّ تَلَاقي حُبِّي حَبِي
إِنَّ تَلَاقي قَلْبِي حَبِي
إِنَّ تَلَاقي طَرِيقِي وَتَلَاقي حَبِيبِي
رُوْحُ اللّٰهِ يَسَاْمِحُكَ كَفَايَةً جَرْحِكَ
أَنَا مَسَاْمِحُكَ، اللّٰهُ يَسَاْمِحُكَ،

....

الكَلَامُ خَلَاصٌ مَا عَادَشَ يَنْفَعُ
وَدَمُوعٌ مَا عَادَتَشَ تَشْفَعُ
وَالِي رَاحٍ مِنْ عَمْرِنَا تَانِي
عَمْرُهُ مَا هِيَرْجِعُ
رُوْحُ اللّٰهِ يَسَاْمِحُكَ،
أَنَا مَسَاْمِحُكَ وَدَاعُ،
وَدَاعُ، وَدَاعُ

....

انْطَفَى الشَّعَاعُ
وَالِي ضَاعَ مِنْ ضَاعٍ
وَانْكَسَرَ الشَّرَاعُ

وما بقيش إلا الضياع
وطفّيت الشموع بإيديك
وسلمتني للضياع
والوداع، الوداع،

....

أرجوك كفاية غش
أرجوك كفاية خداع
كفاية ألم وعذاب ودموع
كفاية عمري الضاع
روح الله يسامحك،
أنا مسامحك وداع،
وداع، وداع

....

النهاية بإيدك أنت كتبتها
وسگتک من غيري مشيتها
واخترت طريقك وحسبتها
ومشيت من غير ما إيديك ليا تمدها
ولا حتى بكلمة وداع

غير كلمة واحدة قلتها

كلمة وداع، وداع،

....

وسببني للدموع، وسببني للعذاب

وسببني للذكريات، وسببني للضياع

وداع، وداع

وداع يا حي ضاع

يا عمر ضاع

يا حلم ضاع

وداع، وداع، وداع

وداع، وداع،

وداع

قصيدة: مصر

1

مهما قالوا ولا عادوا
ربك حاميتها وحامي عباده
مصر محروسة ولسه عروسة
وحلوة وجميلة
ويحميها ربنا من العين
وحّدوة يا مؤمنين
وصلوا على طه الزين

2

مصر أم الدنيا حقيقة مش كلام
وأول الكلام، هي أم العلام
مذكورة في القرآن
بلد الأنبياء والصالحين
والناس الطيبين
والناس الجمال الحلوين

والأهرامات والنيل
والأزهر

3

مصر التاريخ مصر الحضارة
والعلماء والباحثين
مصر موجودة
من بداية الكون
مصر ربك حاميتها
والي يعاديتها
ربك يجيبوا تحتها
وينصرها دائماً على الخونة
والحاسدين والمعتدين
بولادها الطيبين
والدعاء
قولوا آمين

تمت مساء الجمعة ٢٥/٦/٢٠٢١

قصيدة: يا صاحبي

ما كانش العشم يا صاحبي

تستخبي مني،

طاب ليه فهمني

ليه يا صاحبي

أنت مخاصمني

وليه يا صاحبي بعدت عني

عملت لك إيه طاب قولي

أنا اشتريتك بالغالي، يا غالي

وأنت بالرخيص تبيعني

....

طاب ما تيجي يا صاحبي نتصارع

ونفتح صفحة جديدة ونتسامح...

وننسى بكرة وننسى امبارح

ونمد أيدينا لبعض ونتصالح

ما كنا زمان يا صاحبي نتسامح

نتخاصم حبة ونتصالح

ونتصارع

وننسى الأسي لبعض
سلام يا صاحبي
ونرجع حبايب
زي زمان لما كنا حبايب
أنت نسيت إن المسامح كريم
وصافي يا لبن، حليب يا إشطة
أنا يا صاحبي ما أفتكرش في يوم
زمان زعلنا من بعض

....

سلام يا صحبي
سلام علي أيامنا الحلوة
والشجرة والترعة، والأرض الواسعة
والكورة الشراب، واللّمة الحلوة،
والضحكة الحلوة
مع أجمل أصحاب
فاكريا صاحبي
لما كنا صغيرين، كنا حلوين
كنا اتنين طيبين، كنا انتيمين

كنا توأمين،

روح واحده في جسدين

شوف دلوقت أنت فين وأنا فين

....

فاكريا صاحبي لما كنا نروح المدرسة

وكنا نلعب ونذاكر مع بعض

نتخاصم ، ونضحك ، ونتصالح

وكنا نسامح بعض

نتخاف حبة ، وحبة نتصالح من تاني

بس كْنَا ما نبعد يوم عن بعض ثواني

وكْنَا اتنين قريبين قوي من بعض

قلبنا كان على بعض

وكلامنا كله، وسرنا كان مع بعض

ناكل ونشرب، ونلعب

ونذاكر مع بعض

ونسأل على بعض

نتقابل نسلّم بحرارة

ولما كْنَا نمشي إيدينا الصغيرة

المتعركة في إيدين بعض
وفي الشدة نواسي ونحضن بعض
ونمشي يا صاحبي
وإيدينا في إيدين بعض
وكتافنا النونو في كتاف بعض
كناً أخين حبيبين
فولة وانقسمت نصين
وكتنا روح واحد في جسدين
شوف دلوقت أنت فين وأنا فين

....

فاكر يا صاحبي زمان
بنت الجيران،
والجوابات البعتها زمان
والعيد، والسينما،
وجني القطن، والعرق سوس
يااه على الأيام الحلوة يا صاحبي
القضيناها مع بعض

كانت أيام يا صاحبي
كانت أيام ما.....
أقول إيه بس يا صاحبي
ولا أقول إيه،

....

واليوم بعدت عني يا صاحبي
وخذتك الدنيا مني
صاحبي يا رفيق عمري
وذكرياتي، ودربي
رفيق تحته وفصلي
عامل إيه واحشني
اشتقت إليك كثير
والله واحشني يا صاحبي
يا ترى فاكرني،
ولا خلاص نسيتني

....

تعرف يا صاحبي
لو كان بحور الدنيا مداد

والشجر كل الشجر أقلام
لكان فرغ المداد والأقلام
وبقى لسه بيني وبينك يا صاحبي
كلام كثير ما ينتهيش..

تمت مساء الاثنين 2021 / 2 / 8

الكاتب في سطور

- * الاسم / علي السيد محمد حزين
- * واسم الشهرة / علي حزين
- * تاريخ الميلاد / 8 / 8 / 1967
- * المؤهل / ليسانس أصول الدين والدعوة الإسلامية بأسسيوط
- * شعبة / الحديث وعلومه.
- * يعمل / إمام وخطيب بالأوقاف المصرية
- * العنوان / ساحل طهطا / سوهاج
- * عضو عامل في نادي أدب طهطا
- * عضو مركزي / محاضر مركزي سوهاج ..
- * عضو عامل لشعراء العامية المصرية .
- * كاتب.. وقاص .. وروائي .. وشاعر
- * دعي للعديد من المؤتمرات الأدبية .
- * شارك في ندوات المجلس الأعلى للثقافة
- * منها " المؤتمر الأدبي الخامس عشر لإقليم وسط الصعيد الثقافي، بالوادي الجديد " الخطاب الثقافي وسط الصعيد (الواقع والمستقبل) 3 / 3 / 2015

* مؤتمر أدباء إقليم وسط الصعيد الثقافي بسوهاج لعام – 2016 " المؤسسات الثقافية والحراك المجتمعي "

* ومهرجان القصة القصيرة الأول بسوهاج 26 / 11 / 2017 / أجيال .. وإبداع دورة القاص القدير الأستاذ / محمد عبد المطلب

* مؤتمر نادي القصة السادس بأسيوط " القهر والاستبداد في سرديات

كتاب الصعيد" دورة الأديب الراحل " محمود البدري - 7 / 12 / 2017

* مؤتمر اليوم الواحد بمحافظة سوهاج ... " تجليات الإبداع الجديد في سوهاج " 3 / ابريل / 2019 ...

* نشر أعماله في العديد من الدوريات والجرائد والمجلات الأدبية المصرية علي سبيل المثال جريدة " الجمهورية - والأهرام المسائي - و روزليوسف - واليوم السابع - وجريدة المساء - وأخبار اليوم - مجلة الحوار - ومجلة أقلام " وغير ذلك

* شارك في كثير من ندوات المجلس الأعلى للثقافة

* كرم بشهادة من " مؤسسة أسرار الأسبوع " في إحدى جولاتها الرائعة في قصر ثقافة سوهاج مساء يوم الاربعاء 8 / 2 / 2017 .. والتي يرئس

مجلس إدارتها الشاعر الكبير // محمد سليم الديب

* تناولت بعض أعماله ضمن " رسالة ماجستير " للقصة القصيرة في سوهاج للأستاذ الباحث // السيد محمد علي // ابن سوهاج وقد أشرف على رسالته

الأستاذ الدكتور // محمد عبد الحكيم // " جامعة أسيوط – كلية الآداب –
قسم اللغة العربية – الدراسات العليا "

* نشر عملة ضمن كتاب الجمهورية "50 قصة قصيرة". في يونية عام
.. 2000

* نشرت أعماله بالصفحات والمجلات والمواقع الأدبية التي تتصل بعالم
الفضاء الإلكتروني – مثل موقع فيتو، والمنار الدولية، والمجلة الجزائرية
الثقافية، وصدى الفصول، ومجلة المصباح دروب أدبية، وغير ذلك الكثير
* له خمس مجموعات قصصية مطبوعة –

1 – " دخان الشتاء" من الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 1999 م ..

*2 – " وحفيف السنابل " عن فجر اليوم للطباعة والنشر عام 2004 م

*3 – " أشياء دائماً تحدث " عن فجر اليوم للطباعة والنشر عام 2004 م

*4 – أعرافات أنثى بريئة عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م

*5 – مقام سيدنا الولي عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م

*6 – المجنون عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م

له أربعة دواوين شعر ...

*1 – (الرصاصة الأخيرة) عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م

- *2- عندما يبكي القمر عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م
- *3- حلات غير عادية عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م
- *4- هدأ الليل عن ديوان العرب للنشر والتوزيع عام 2021 م
- * وفاز بالمركز الأول مرتين على التوالي في مسابقات أدبية لنادي أدب
طهطا.. ما بين عام / 1997 إلى عام 2000 م
- * وله تحت الطبع - مجموعة قصصية "غرفة رقم (5)"
- * تحت الطبع - رواية 1- "إجازة"
- * تحت الطبع - ديوان "ولسه بحلم" عامي "تغريدات صغيرة" فصحي
- * للمراسلة - ساحل طهطا - حارة العبد - سوهاج
- * البريد الإلكتروني : alielsaeed472@yahoo.com
- * للمراسلة - ساحل طهطا - حارة العبد - سوهاج
- محمول / 01017863675 أرضي / 4761104 مفتاح 093 -
- 093476110 "منزل"

محتويات الديوان

- إهداء.....5
- قصيدة: أنا بقول.....6
- قصيدة: يحيى ابني حبيبي نور عيني.....7
- قصيدة: أرجوك ابعدي.....10
- شعر " غنائي " آسف حبيبي.....14
- شعر " غنائي " وبقينا اثنين متفرقين.....18
- قصيدة: الدنيا دي مدرسة.....20
- قصيدة: امسحي دموعك.....23
- قصيدة: أمي كانت مدرسة وبحر علام كبير.....27
- قصيدة: ولسه بحلم.....30
- قصيدة: أنا بحبك.....39
- قصيدة: خليك ثقيل.....42
- "دويتو غنائي" ما تحاوليش.....44
- قصيدة: رايح على فين الزور.....50
- قصيدة: ساعات، ساعات.....53
- قصيدة: سيبها لله يا عم.....57

- 59.....قصيدة: صدقيني
- 61.....قصيدة: على فين واخذنا يا حب
- 64.....(شعر غنائي) فكري
- 67.....قصيدة: (شعر غنائي) أنا بهواك
- 71.....قصيدة: كان يا ما كان
- 74.....قصيدة: كل همسة
- 77.....قصيدة: ما فيش تغيير
- 81.....قصيدة: محطات
- 84.....قصيدة: يا حبيبي يا مصر
- 87.....قصيدة: مقضيها سكوت
- 89.....قصيدة: الناس معادن
- 92.....قصيدة: ((شعر غنائي)) وداع
- 96.....قصيدة: مصر
- 98.....قصيدة: يا صاحبي
- 104.....الكاتب في سطور
- 108.....محتويات الديوان



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.