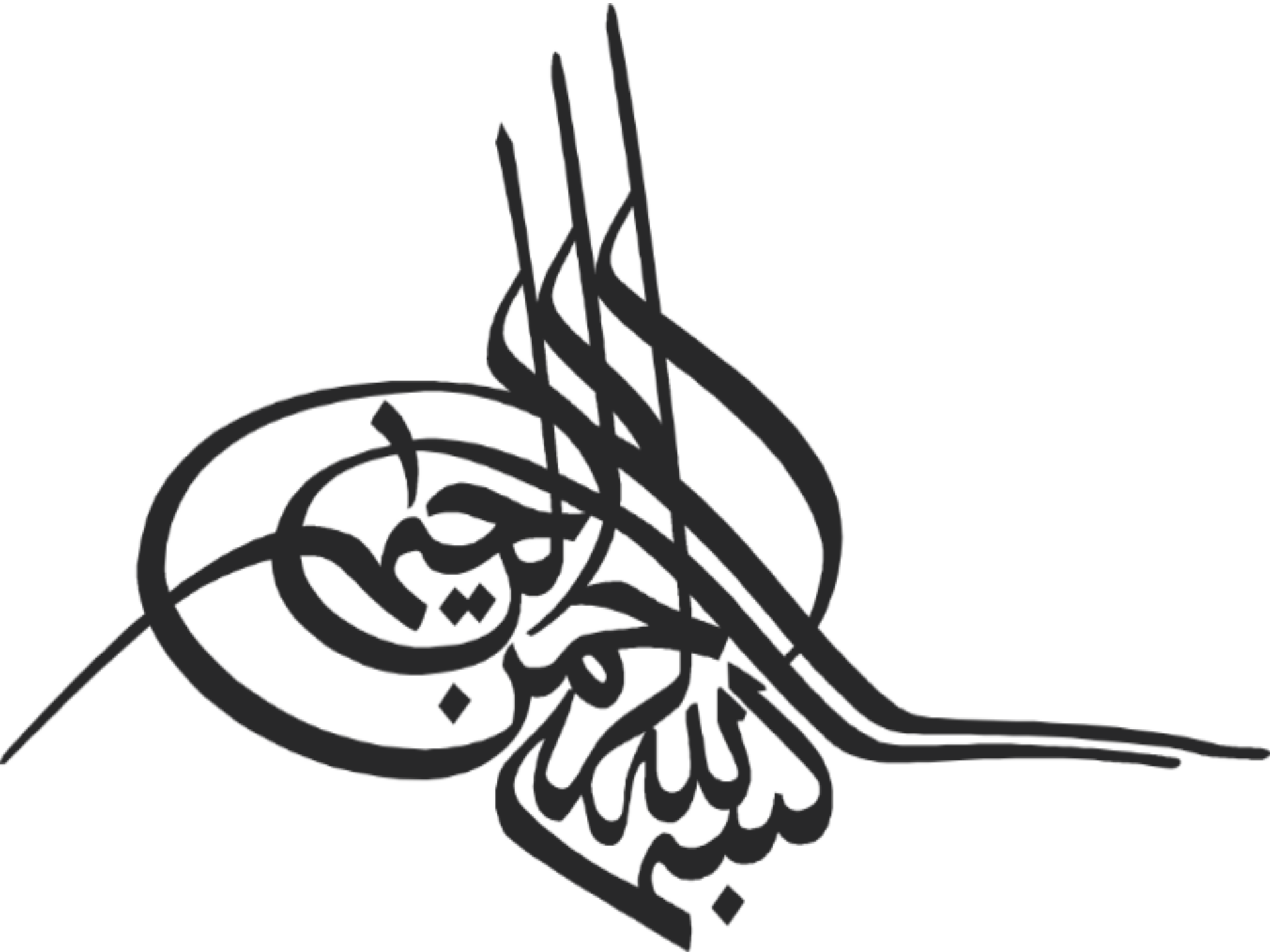


مشاركاتي على الواتس آبي والفيس بك  
نحوياتك لأولوية سليمانية 1

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



## الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد  
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم  
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج  
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات  
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من  
قولي . وهذا أثره إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد  
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان  
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقرائها فليست أمنعم قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

## الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجسراً ! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرفه واحترامه ! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

قال كورنفيشيوس عظيم الصين

وفيلسوفها الفذ: (بدلاً من أن

تلعنوا الظلام ، أضيئوا شمعة!)

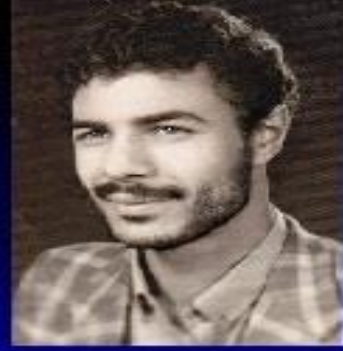
فما موقع (أن تلعنوا الظلام)

من الإعراب إذن ، يا حباقترة؟

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القوية الحشيمة  
ما خير المبتدأ (المرأة)؟

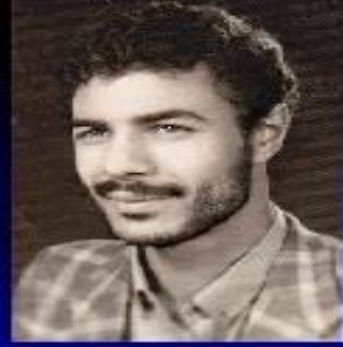


المرأة القوية المحجبة  
الحشيمة من أهم الأسس  
التي تقوم ببناء مجتمع فذ  
صالح في عالم الجاهلية!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة

استخرج المفعول به الوحيد في هذه الجملة!



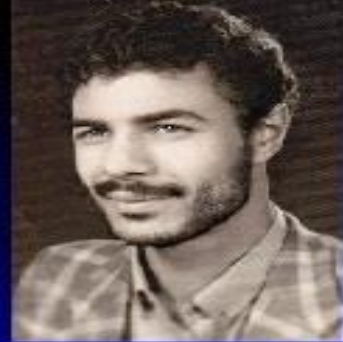
المرأة القوية الحشيمة هي  
صاحبة المشاعر الدافئة  
التي تخبر أبناءها بأن الغد  
أفضل بكثير من اليوم! وذلك  
حتى يجتدوا ويجتهدوا أكثر!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

استخرج مصدراً لفعل رباعي!



قال شكسبير: إلا إن المرأة  
الصالحة مثل الزهرة ، إذا  
اقْتُلِعَتْ من مكانها ، تتوقف  
عن الحياة! فلنحافظ للمرأة  
على مكانها إن أردنا إصلاحاً

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة

كم مصدراً تجد في هذه الحكمة؟!



المرأة القوية المحجبة  
الحشيمة هي رمز القوة  
والحكمة والإرادة الفذة  
والصلابة الواعية!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما موقع (أن تتساوى) من الإعراب؟



قال سُقراط: (المرأة هي أحلى  
هدية قدمها الله إلى الإنسان ،  
ومتى أتيح للمرأة أن تتساوى  
مع الرجل أصبحت سيدته وهنا  
تفسد الحياة ويضيع الأحياء!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القوية الحشيمة

اعرب (نفسها) في جملة شكسبير!



قال شكسبير: (المرأة اللعوب  
تضحك متى تمكنت ، ولكنها  
تبكي متى أرادت ، ويتلاعبها  
لا تُهلك إلا نفسها!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القوية الحشيمة

اعرب كلمة (حقاً) في هذه الحكمة!

المرأة القوية الحشيمة  
قادرة حقاً على مواجهة  
الصعاب والمحن سواء  
بوجود رجل أو بغيره!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم





# حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما موقع (يحتاج إلى الصبر) من الإعراب؟!!

قال إبراهيم الكوني: إن المرأة حقاً مثل هذه الصحراء التي تمتد أمامك إلى الأبد ، تبدو قاحلة ، قاسية ، باعثة على اليأس ، ولكن أعماقها تخفي سحرًا ، وأسرارًا ، وكنوزًا وحياة ، واكتشافها يحتاج إلى الصبر والأناة والخبرة! وتتصلح الدنيا حقاً بصلاح المرأة وتفسد بفسادها!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم





حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

أعرب (فكرتان) في جملة شكسبير!

قال شكسبير: (ألا إن المرأة  
الطمّاعة في رأسها فكرتان:  
أنها تريد كل شيء ، وألا  
تعمل أي شيء ، وطمعها  
يُرديها في نهاية المطاف!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

أعرب كلمة (امرأة) في هذه الحكمة!



صدق من قال: وراء كل  
عظيم امرأة! يعنون بها  
زوجته ، وأعني بها أمه  
التي ربته على خير القيم  
والمبادئ والفضائل!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما موقع (لا تعرف الاعتدال) من الإعراب!؟



قال إبراهيم الكونني: إنه يقدر ما  
تُخلص المرأة العاقلة عندما  
تعشيق ، ويقدر ما تغدر المرأة  
الزكية عندما تكره! فعاطفة  
المرأة عاطفة متطرفة لا تعرف  
الاعتدال يوماً ، ولا التوسط أبداً!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



# حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



استخرج فعلاً من الأفعال الخمسة في هذا القول!

قال شكسبير: (على قدر حب المرأة  
الغادرة يكون انتقامها ، وعلى قدر  
غيباء المرأة الطماعة الجشعة يكون  
سقوطها! فلتحذر كل امرأة من أن  
تكون غادرة أو طماعة ، لأن الغدر  
والطمع يجنيان عليها في النهاية!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما موقع (أن تتحمل) من الإعراب يا عبقرى؟!



المرأة القويمة الحشيمة هي  
نصف المجتمع! فهي تستطيع  
أن تتحمل الصعاب! وسبقهم  
رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - فجعل النساء بعامّة  
شقائق الرجال!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

ما خبر (إن) في جملة الكوني هذي؟!



قال إبراهيم الكوني: إن جمال  
المرأة ليس بجمال جسمها  
فحسب ، ولكن جمال المرأة  
الحقيقي هو جمال روحها وكذا  
جمال روح الرجل الذي يرافقها!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما موقع (يستتير به الرجل) من الإعراب!؟!

قال برناردشو: (ألا إن المرأة  
المحترمة كوكب يستتير به  
الرجل ، ومن غيرها يبيت  
الرجل في الظلام!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة

أعرب كلمة (الاستغناء) في هذه الحكمة!



المرأة القوية الحشيمة الفذة تتمتع  
بالشجاعة والقوة ، كما أنها تتمتع  
بالحس المرهف والمشاعر العذبة  
الرقيقة ، التي لا يمكن الاستغناء  
عنها مطلقاً!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

# حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما موقع (أن تصنع المعجزات) من الإعراب؟!

قال إبراهيم الكونى: (هل تدري أن المرأة لا  
تغفر للرجل ، لأي رجل ، إذا لم يفكر فيها  
كامرأة؟ ومن الأبله الذي قال بأن المرأة حقاً  
مخلوق ضعيف ، لا يقدر على فعل أي شيء؟  
كل امرأة بتوفيق الله لها ، تستطيع أن تصنع  
المعجزات ، والتاريخ خير شاهدٍ على ذلك!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم





حكم عن المرأة القويمة الحشيمة  
ما نوع التشبيه في قول شكسبير: (كما تترقب  
العنكبوت الذبابة)؟! في رأيه في المرأة اللعوب

قال شكسبير: (المرأة اللعوب  
تترقب الرجل ، كما تترقب  
العنكبوت الذبابة! والمرأة  
المحترمة لا تفعل ذلك! بل  
تظل توقر الرجل وتحترمه!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

قال الشاعر الفذ محمود سامي البارودي باشا:

لكل دمع جرى في مُقْلَةٍ سببٌ!!

وكيف يملك دمع العين مكتئبٌ؟

في الشطر الأول من البيت حدّد

المبتدأ والخبر يا محقري الضاد!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القوية الحشيمة

أعرب كلمة (كوتاريللي) في هذه الوصية!



المرأة القوية الحشيمة  
هي الأم ، وهي والأخت  
والبنات والصديقة على  
منهج الله الحق ، لا على  
منهج كوتاريللي!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القوية الحشيمة



أعرب اسم الإشارة (هذا) الوارد في كلام شكسبير!

قال شكسبير: (أعطوا المرأة  
الحق في إبداء مشورتها  
وحكمتها ، وخلال سنوات  
سيكون حال المجتمع هذا إلى  
الأصلح والأجمل والأكمل!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

أعرب كلمة (الحب) الواردة في هذه الحكمة!



لا ينزع الحب من قلب  
المرأة إلا جفاءً وقسوة  
التعامل معها! فلنحسن  
إليها لنصلح الأحوال!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القوية الحشيمة

أعرب كلمة (الاستغناء) في هذه الحكمة!



المرأة القوية الحشيمة هي  
الجانب الرقيق في حياة الرجل  
والذي لا يستطيع الاستغناء  
عنها! وتسمو علاقتهما فقط  
في ظل منهج الله تعالى!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما موقع (أن يحسن تعامله) من الإعراب!

قلبُ المرأة قيثارة لا تبوحُ إلا  
لمن يُحسنُ مناجاتها فعلى كل  
زوج عاقل أن يحسن تعامله  
لزوجه بالمعروف على بينة  
من ربه! وإلا يفعل فسندم!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حكم عن المرأة القويمة الحشيمة

استخرج مصدراً لفعل رباعي في كلام شكسبير!



قال شكسبير: (لم أر في حياتي  
امرأة ، إلا ولها من القبح ما  
يغطي جمالها! والذكي من  
الرجال من يحفزها على إبراز  
الجانب الخير فيها ولا يستفزها  
لتبرز الجانب القبيح فيها!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:  
البنث للأم ، والأطباغ غالبية!!  
أقول هذا وفي البلدان تدليل!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أب بحر عروضي قول أحمد سليمان:

يا جَمالاً لا يبارى

حُسنه بين الصبايا



مع تحيات/أحمد على سليمان عيد الرحيم



من أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:

إلى جوار أمها راحت تُصلي قرضاها



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:  
باتنادٍ راحتٍ تُرتل ذكراً!!!  
في سُكون يُشع نوراً وِعطراً



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إذا قلنا لك بأن كلمة (الأشياء) في هذه  
الحكمة الجميلة تُعرب مبتدأ ، فما خبره؟  
وما هو نوع الخبر يا فصيح الزمان!؟

حكايا  
عبد الرحيم



لا تنتظر شيئاً من أحد  
فالأشياء الجميلة تأتي من الله

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:  
تتلو ، وتُحَيِّر ، وتُكْرِرُ  
والذِّكْرُ له أَرْجُ العَنَبِزِ



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من أي بحر قول أحمد سليمان  
يُصَلِّي ودمعُ العيون همي  
ووجدائه بالمعاني سما



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:  
أخوة ندرت ، نحن افتقدناها  
يا ليتها بقيت فينا لنعناها!!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من أي بحر بيت أحمد سليمان:-  
إمام ومأمومة صليا  
وعيشهما بالتقى حليا



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

يا عبقرى الزمان والمكان ، أعرب لنا  
كلمة: (مبتسمة) في بيت أحمد سليمان:

**قَبِلْتُ مُصْحَفَهَا مُبْتَسِمَةً  
مِثْلَمَا قَبِلَ قَبْلُ عِكْرَمَةَ!**



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اللهم جمل صباحنا بذكرك وعفوك  
وتوفيقك وبركتك ورضاك عنا  
اللهم بك أصبحنا  
وعليك توكلنا وأنت خير الحافظين

ما هو موقع  
(وأنت خير  
الرازقين) من  
الإعراب؟! يا  
عقبـري!!؟

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما هو نوع الفاء في  
هذه النصيحة الجميلة؟



لا تنتظر شيئاً من أحد  
فالأشياء الجميلة تأتي من الله

مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم



يا عبقري ، أعرب لنا كلمة  
(الأمر) في هذه العبارة الجميلة؟



نحن أصحاب الوجه الواحد  
لن نرتدي الأقنعة  
ولو كلفنا الأمر أن نخسر الجميع!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اكتشف معنا حرف جر لا بد من  
استبداله بحرف جر آخر لتصح  
العبارة لغة! ما هو يا عبقرى!؟

---

(( مَهْمَا حَدَثَ، أَنَا أَثِقُ بِكَ! ))

whatever happens, I trust you !



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



استبدل ضمير المتكلم (أنا) في  
هذه الجملة بضمير الغائب (هن)  
وغير ما يلزم فيها يا عبقرى!

---

أنا أروي الأزهار!

I water the flowers !



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

استبدل حرف الجر (على)  
في هذه الجملة بحرف جر  
آخر لتصح لغة يا عبقرى!

---

هُوَ يَلْعَبُ عَلَى الْهَاتِفِ!

He is playing on the phone!



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لو أردنا حذف حرف الجر  
(من) في هذه الجملة فماذا  
نقول يا عبقرى الزمان؟!!

---

يَا لَهْ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ!

What a beautiful day!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

استبدل ضمير المتكلم (أنا)  
بضمير المخاطب (أنتن) في  
هذه الجملة ، وغيّر ما يلزم!

---

أَنَا سَأَنَامُ مُبَكَّرًا غَدًا!

I will sleep early tomorrow!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا عبقرى الزمان ، وحامى  
حمى العربية ، أعرب كلمة  
(مبكراً) فى هذه الجملة!

---

أنا أنام مبكراً كل يوم !

I sleep early every day !



مع تحيات/أحمد على سليمان عيد الرحيم

استبدل ضمير المتكلم (أنا) في  
هذه الجملة ، بضمير الغائب  
(هن) ، وغيّر ما يلزم يا فذا!

---

أَنَا نِمْتُ مُتَأَخِّرًا أَمْسِي !

I slept late yesterday !



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على أي بحر بيت أحمد سليمان :-  
بسمته تذهب بالشجوى  
وتزيل الآهة والشكوى

---



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

على أي بحر عروضي بيت أحمد سليمان:-

تُطالغُ الكتاب تهتدي بما حوى  
ولا تُغلب الغبا ، ولا الهوى!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



**على أي بحر بيت أحمد سليمان:-**  
**لم أقصد جرح مشاعركم**  
**بكلام نال خواطرکم!!**



**مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم**

على أي بحر بيت أحمد سليمان:-  
للعبة أخذ بقلوب  
تعبد خالقها الرحمانا



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من أي بحر بيت أحمد سليمان:

براعة ترد للقلوب أنسها  
وبسمة لها العقول تنتشي



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان:

خجولة يُصارع الحياءَ صمئها  
وتكتفي ببسمة على الشفاه!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (كلها) في قول الفتى لأخته:-  
(يا أختي العزيزة ، الصفحاتُ **كلها** نور!)



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر بيت أحمد سليمان هذا:-

رتلي ما استطعت يا ذي الصغيرة  
فالكتاب يُهديك أحلى بصيرة!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من أي بحر بيت أحمد سليمان :-  
طفت ببيت الله وأجري  
عند ملكي ليس يضيع



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عيد الرحيم

من أي بحر بيت أحمد سليمان:-  
هلا بالغيث حلّ بكل وادٍ  
فعم بخيره كل البلاد



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (منظره) في هذه  
الجملة: (الحمام يهيج منظره  
في هذه الساحة!)



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عيد الرحيم



(لقد صرفت الصبي عن الطواف بالبيت  
مع أبيه وأمه الكاميرا التي تصوّره!)  
أعرب كلمة (الكاميرا)!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما موقع (تذهب  
بالأحزان) من  
الإعراب في هذه  
الجملة:- (تكاد  
ابتسامه هذه  
الصغيرة تذهب  
بالأحزان!)

مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هو موقع:- (تذاكر معها دروسها) من  
الإعتراب في هذه الجملة:- (كأن قطتها  
الجالسة بجوارها تذاكر معها دروسها!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (الفرح) الواردة في كلام ابن القيم

راجع نفسك

قال الإمام ابن القيم رحمه الله:

«وممن الكبائر»

الفرح بأذى المسلمين

والشماتة بمصيبتهم»

مدارج السالكين (1/402)

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وضع الموقع الإعرابي 1 (لا يكون  
صادقاً) في هذه الجملة: (الأإنسي  
حقيقة أكره القول لا يكون صادقاً!)



مع تحياتي / أحمد علي سليمان محمد الرحيم



ما الخبر في هذه الجملة وما نوعه؟!

اعلم بأن سيارتك القديمة تغنيك عن سؤال اللئيم!



مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حرفه مشدد واحد يُضاف إلى كلمة واحدة من كلمات

هذا البيت فيستقيم وزنه العروضي! ترى ما هو يا فصيح؟!

لا تَخَذَ عَكَفٌ ..

بالهُدوء مَلَامِي

بَعْضُ الْبِحَارِ هُدُوءُهَا لَا يُؤْتَمَنُ ..

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما الموقع الإعرابي 1 (يوافق الكتاب والسنة &  
بخالف الكتاب والسنة) في هذا المنشور الحلو؟

**إذا رأيتم شيئاً في  
صفحتي**



يوافق الكتاب والسنة  
فخذوه دون استئذان  
فوالله ما أخذتم أحب إلي مما  
تركتم

**وإذا رأيتم شيئاً يخالف الكتاب  
والسنة فلا تأخذوه  
وادعوا الله أن يغفر لي  
ويرحمني**



مع تحياتي / أحمد علي سليمان محب الرحيم

ما هو موقع (تشخص فيه الأبصار) من  
الإعراب يا حُماة الضاد وأساطين النحر  
ومباقرة الصرف في هذه الآية؟

وَلَا تَخْسَبِنَ اللَّهُ

غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ

إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هو الإعراب الراجع لكلمة  
(أبداً) في هذه الوصية الجميلة!

## نصيحة مهمة لتارك الصلاة

**لا تترك صلاتك أبداً**

فهنالك الملايين تحت القبور

يتمنون لو تعود بهم الحياة ليسجدوا لله

**ولو سجدة واحدة**

مع تحياتي / أحمد علي سليمان محمد الرحيم



ما هو الموقع الإعرابي 1 (قطعوني أو وصلوني) في هذه الجملة: (أنا أصل الأهل قطعوني أو وصلوني!)



مع تحياتي/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة: (جزيتها)   
 المواردة في هذا الحديث!



## هل كافات والدتك؟

روى البخاري في الأدب المفرد بإسناد صحيح، عن أبي بردة قال: «سمعتُ أبي يحدث أن ابن عمر شهد رجلاً يمانياً يطوف بالبيت؛ يحملُ أمّه وراء ظهره، يقول: إني لها بعيرها المذلل، إن أذعر ركابها لم أذعر، ثم قال لابن عمر: أتراني جزيتها؟ قال: لا، ولا بزفرة واحدة» أي من زفراتها حين وضعتك.

مع قديسه/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ففي هذه الجملة ثلاثة أفعال: ( طلبت - يزول - تجد ) ما فاعل كل منهما؟!!



■ قال العلامة ابن عثيمين رَحِمَهُ اللهُ :

مهما طلبت من الأطباء أن يزول عنك ما في قلبك  
فلن تجد مثل القرآن.

■ شرح الكافية الشافية (1/198)

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كم خبيراً يا ثري حوت هذه الجملة يا حماة  
العربية وأساطين النحو ودهاقنة الصرف؟

قال العلامة صالح الفوزان حفظه الله:

**نحن لا نترك بيان الحق**

**وإن كان كثير من الناس**

**لا يقبلونه**

إعداد/ أحمد علي سليمان محيد الرحيم

في كلام دوستوفيسكي الآتي ورد مقطع هو: (أني  
تحدثت إليك) فسأل: ما موقفه من الإعراب يا ثري؟!

- عندما قال سقراط: " تكلم حتى أراك "

- رد عليه دوستوفيسكي بعدها بأكثر من  
الذي سنته قائلًا: " قد يكون في أعماق المرء  
ما لا يمكن نبشه بالثرثرة، إياك أن تظن أنك  
عرفتني لمجرد أنني تحدثت إليك.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هو الموضع الإعرابي للمقطع:  
(أوثقهما سليمان) عليه السلام!؟

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال:

«إِنَّ فِي الْبَحْرِ شَيَاطِينَ  
مَسْجُونَةً أَوثَقَهَا سُلَيْمَانُ  
يُوشِكُ أَنْ تَخْرُجَ فَتَقْرَأَ  
عَلَى النَّاسِ قُرْآنًا»

صحیح مسلم ۷

مع تحیات / أحمد علی سلیمان عبد الرحیم

# سؤال وجوابه

سؤال: ما معنى قولهم: (أَصَابَ

الصَّوَابَ فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ) ؟

وجوابه: أنَّ معناه: أَرَادَ الصَّوَابَ فَأَخْطَأَ

الجواب. فَهُنَا أَصَابَ مَعْنَاهُ أَرَادَ، وَمِنْهُ

قوله تعالى (فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي

بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ)، أَي: حَيْثُ أَرَادَ.

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



علي أي بحر بيت الشاعر محمد حافظ إبراهيم بك:-  
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما هو المصدر من الفعل (استودع)؟

قال رسول الله ﷺ :

«إِنَّ اللَّهَ إِذَا اسْتَوْدِعَ  
شَيْئًا حَفِظَهُ»

صحیح الجامع 1708

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: وَدَعَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ:

«أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيغُ وَدَائِعُهُ»

رواه ابن ماجه (2825)، وصححه الألباني

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



كَمْ مَصْدَرًا حَوَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ يَا عِبْقَرِي؟



قال العلامة صالح الفوزان :

**لَا تُرْضَى أَحَدًا**

**بِمَا يَسْخَطُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ**

**مِنَ الْكُذِبِ**

**وَمِنَ شَهَادَةِ الزُّورِ**

**وَمِنَ غَيْرِ ذَلِكَ**

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

كم مصدراً في هذه الجملة يا محاضرة النحو؟

« فَمَنْ فَقَدَ

خَشْيَةَ اللَّهِ وَمُرَاقِبَتَهُ؛

فَلَا قِيَمَةَ لِعِلْمِهِ »

الإمام ابن باز رَحِمَهُ اللهُ  
« مجموع الفتاوى » (5/10)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم



ما هو إعرابُ كلمة: (إثماً) في هذه الجملة؟

« **إِنْ** **تَعَيَّرَكَ** **لَأَخِيكَ**  
**بِذَنْبِهِ** **أَعْظَمُ** **إِثْمًا**  
**مِنْ** **ذَنْبِهِ**،  
**وَأَشَدُّ** **مِنْ** **مَعْصِيَتِهِ** »

الإمام ابن القيم رَحِمَهُ اللهُ « مدارج السالكين » (177/1)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

ما الموقع الإعرابي للفعل (هاجمته) في  
هذه الجملة:  
ما أتى بحار إلا هاجمته الأسماك الضخمة!



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



وضح الموقع الإعرابي للفعل  
(يكون) في الجملة الآتية:-

(ألا إنتي أحب الكلام  
يكون موزوناً يا هذا!)

مع تحيات؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هو إعراب ما بين الهلالين:  
أنا تعجبني البيوت تكسوها  
الثلوج (أزعجتني أو أحرزنتني)!



مع تحيات؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم





**أعرب يا عبقرى ما بين القوسين:**  
أحب المشاركين (في هذه المجموعة) جداً!

**مع تحيات؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم**

ما هو الموقع الإعرابي لـ (أن يخلق الخلق)  
في هذا الحديث يا محبة الفجر؟!؟

قال رسول الله ﷺ

إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ كِتَابًا  
قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْخَلْقَ  
إِنَّ رَحْمَتِي سَبَقَتْ  
غَضَبِي فَهُوَ مَكْتُوبٌ  
عِنْدَهُ فَوْقَ الْعَرْشِ

صحیح البخاری 7554

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هو الموقع الإعرابي لما بين القوسين:-  
الراعي (في الصحراء) يناجي ربه تعالى!



مع تحيات؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

كم مصدر في هذا الدعاء؟!!

أوامر الله

السكينة في قلوبكم  
والسعادة في بيوتكم  
والصحة في أبدانكم  
والبركة في أرزاقكم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم





أعرب (السمت) في هذه الجملة يا  
عبقري :- (حَبَّ السمت التواضع!)



مع تحيات؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما إعراب كلمة (الرفق) في قولنا:-  
(حَبَّ الخُلُق الرفيق بالحيوان!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة: (فاس) في الحديث الشريف!

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ أَشَدِّ أُمَّتِي لِي حَبًّا

نَاسٌ يَكُونُونَ بَعْدِي

يُودُّ أَحَدَهُمْ لَوْ رَأَى

بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ

رَوَاهُ مُسْلِمٌ

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم



ما هو إعراب (سمتاً) في  
قولنا: (لا حيناً سمتاً يا  
قومنا ظلم الحيوانات)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما إعراب ما بين القوسين :-  
جاء المعلم (حتى يشرح  
الدرس)



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عيد الرحيم

أعرب كلمة (حنانيك) في هذه الجملة:-  
(حنانيك يا أمنا لقد فسوتِ على صغارك!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



## الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوان وأقرت عن اعترافه ، وانقادت له القلوب وهي في انقيادها منه تخاضع ، أنزل القطر ضمنه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشفه للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم محبب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأفاتهم التوفيق والإسعاد فكلمهم هام في الضلال وما عاد (واذكر أبا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمدته على ستر الخطايا والافتراء ، وأطلي على رسوله محمد الذي أنزل عليه قرآنه ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيئته الخلافة ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظار ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطرافة ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!



ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

**أولاً: الدواوين الشعرية**

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).



- 2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
- 6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصِهرًا
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويًا وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مُرْنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف



- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (روياً عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتى أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)



- 63 – طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!



- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!  
98 - امرأة تزوجت رجلين!  
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)  
100 - مروءة ولى زمانها!  
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)  
102 - زلزال تركيا المدمر!  
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)  
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)  
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)  
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)  
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!  
108 - رمضان أشرق!  
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!  
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)  
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس  
112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)  
113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعاً! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - عادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرثُ عمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطحُّ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!



- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!  
149 - المنتقبة والبحر!  
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!  
151 - المنتقبة واليتيمتان!  
152 - دعاء مغترب!  
153 - لباقة منتقبة!  
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
156 - عندما يتبرج النقاب!  
157 - هدية امرأة منتقبة!  
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
159 - منتقبة تتزود للآخرة!  
160 - من فات قديمه تاه!  
161 - أبتاه عُذراً!  
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)  
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!  
164 - أطفال تحت الأنقاض!



- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!  
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!  
168 – إحدى الحسنيين!  
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!  
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!  
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!  
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!  
174 – النفس وظلمات التيه!  
175 – جرح المتهم البرئ!  
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!  
177 - البدوية المنتقبة!  
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!  
179 - النصر حفيد الصبر!  
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!  
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!



- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!



- 233 - فاعدل بينهم!  
234 - سأعلمها وأربّيها!  
235 - الأعمى البصير!  
236 - ذهب النشوز بالحب!  
237 - الأخت الكبرى الضحية!  
238 - أخبره أنني أخته!  
239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!  
239 - ضحايا الروتين اليومي!  
240 - شتان بين اللجنتين!  
245 - الجهل سلاح المرتزقة!  
246 - شكرٌ أتى متأخراً!  
247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!  
248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!  
249 - عُقبى حُب الظهور!  
250 - صلاة التراويح الظافرية!  
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربة سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أناث محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانة شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!



- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُلل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!  
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!  
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!  
38 - المال والجمال والمآل!  
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)  
40 - المعلم صانع الأجيال!  
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحة من فصل واحد)  
42 - اليئم غنم لا غرم!  
43 - أمومة وأمومة!  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!  
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!  
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!  
47 - بين الفتنة والفتنة!  
48 - بين هندٍ وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)



- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان



- 86 – نصيب طلابي من شعري!  
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!  
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!  
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)  
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 – لماذا؟  
101 – (لا) كلمة لها وقتها!  
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!



- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

### خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

**سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة**

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

**سابعاً: الكتب الإنجليزية**

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

**9 - Grammar Tasks (1-77)**

**10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**12. Punctuation Tasks (1-56)**

**13. Reorder Quizzes (1-34)**

**14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**15. Writing Practices (1-76)**

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**



**In addition to hundreds of social essays to enrich the students  
backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught (last 3 years)</b></p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>



<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li><li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li><li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.</li></ul>
-------------------	--