



ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة



العدد 1 | ماي 2024

مجلة الطاووس

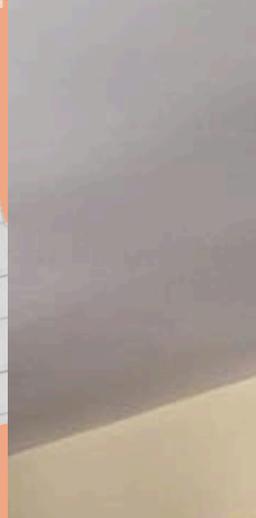
أنشطة
الطاووس

ملف العدد
تحدي القراءة العربي

بواكر الهاوس

شخصية العدد
الأستاذ محمد
الصلاب

شعر
مسرح
قصة



تصميم: احمد الناموسي

هيئة تحرير المجلة :

عزيز البارودي

عيسى أمين

أحمد الناموسي

سعد اللقي

منال عيساوي

فاطمة الزهراء بنما

خديجة محروس

هبة الصبار

خديجة الصبار

جناح ابتسام

فاطمة معاش

حنان سعودي

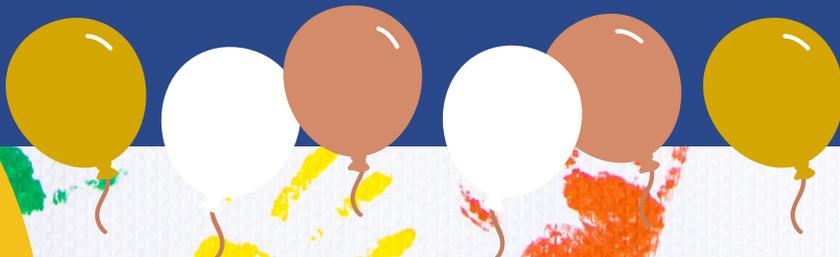
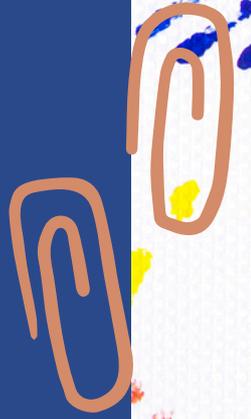
اسية توباني

صفاء بنعبك الرسول

كنزة الزراركي

جناح سلمى

زين الكين ماهر



$$M = \left(\frac{x_1 + x_2}{2}, \frac{y_1 + y_2}{2} \right)$$

فقرس العداء

افتتاحية

كلمة العداء

مدرستي

شخصية العداء

أنشطة بيئية

أنشطة ثقافية

بواكر الصاوس

تحدي القراءة العربي

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

افتتاحية

إيماننا منا بحاجة المؤسسة إلى نشرة إعلامية وثقافية ووعيا بدور الإعلام المدرسي عموما في إفساح المجال للكلمات الإبداعية التلاميذية تأتي مجلة الصاوس لتكون منبرا إعلاميا داخل المؤسسة وخارجها و لتكون مشتلا وجسرا للتواصل الفني والثقافي والتربوي والهدف من ذلك تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والارتقاء بالحياة المدرسية وتشجيعا لفعل الكتابة والقراءة

في صفحات هذه المجلة، تتجسد أصوات المتعلمين وتتناغم معانيهم. إنها مساحة متنوعة تعكس تنوعنا كمجتمع مدرسي حيث تتلاقى الأفكار والآراء والمشاريع التي تحمل بصمات كل فرد نحن نفتخر بأن نقدم لكم محتوى غنياً بالالهام والمعرفة، فهذه المجلة ليست مجرد صفحات مصبوعة بل هي منبر للإبداعاتنا وتجاربنا وتصلعاتنا

فلنبداً هذه الرحلة معاً، بفرح وحماس وشغف لا حدود لهم، نحو عالم من المعرفة والإبداع والتميز،
كمتمر مستمتعين وملهمين
احمد الناموسي



كلمة العدا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من

لأنبي بعده

و بعد،

لنا عظيم الشرف أن نتقدم بالشكر الجزيل لجميع أصر المؤسسة وتلامذتها على الجهود المبذولة من خلال الأنشطة الصفية والموازية على مدار الموسم الدراسي، وهانحن بكأنا في جني الثمار، ثمار هذا المولود الجديد "مجلة الصلوة والعدا" الأول ماي 2024 الذي سهر على إخراجه إلى حيز الوجود نادي "القراءة والإبداع" في شخص منسقه الأستاذ القدير "أحمد الناموسي"، من مواكبة وتتبع وإرشاد لمجموعة من تلامذة المؤسسة للمشاركة المكثفة في الأنشطة التي تنضمها المؤسسة من خلال الأيام الوصنية والعالمية من بينها المشاركة في مسابقة تحدي القراءة العربي وكذلك التشجيع على فن القصة القصيرة والشعر والمسرح...

بفضل هذا العطاء العبار والدائم، ستتحول شيئاً فشيئاً إلى مصدر للعلم والمعرفة إنه لفخر واعتزاز لنا جميعاً ولساكنة جماعة الحكاكشة. اساتذتنا الأجلاء وتلامذتنا الأعزاء، لقد بذلتم جهوداً كبيرة في تحقيق هذا الإنجاز الرائع، وتركتم بصمة مميزة في عالم الأديب والإبداع. نقدر كل تفانيكم في جلب الجمال والإلهام من خلال هذه القصص وهذه الأشعار التي تملأ صفحات المجلة. شكراً لكم على انخراطكم المستمر وعصائكم الذي يسمو بنا دائماً نحو الأفضل. نحن فخورون بكم وبإنجازاتكم، ونتطلع إلى المزيد من الإبداع والتميز في المستقبل إن شاء الله!

"عزيز البارودي مدير المؤسسة"

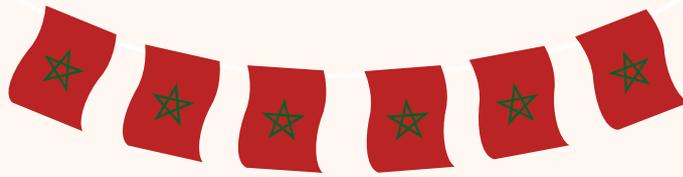


مكرستي



تقرير عن مكرستي الطاووس : أنجزه : فلاحمة معاش كنزة الزاردي
صفاء بنعبك الرسول، حفصة رحمي، خديجة الصبار، حنان السعودي،
امية توباني،

مؤسسة الطاووس تساعدنا في اكتساب المهارات التي
تلزم كل تلميذ وتلميذة لبناء وتوطيد مشروعه الشخصي
ومساعدته على توضيح وتدقيق اختياراته
تأسست هذه المؤسسة سنة 2002 بمديرية سيدي بنور
وتنتمي إلى جماعة العكاكشة وسميت بالطاووس بناء
على اقتراح من معمل السكر
في البداية كان عدد الأقسام لا يتجاوز 5 أقسام لكن بعد
مدة بنيت أقسام جديدة وتحولت البنية من 5 أقسام إلى
11 قسما وبلغ عدد الأساتذة اليوم 27 أستاذا ومن اقدم
الأساتذة في مؤسستنا الطاووس نجد الأستاذ نور الدين
أكطيب والأستاذة عزيزة اللغوي
من أبرز مدراء إعدادية الطاووس نجد ميلود هلول الذي
قضى سنوات عدة في هذه المؤسسة وأيضا حراس
عامون ومنهم دراز عبد الجبار ومحمد الشاوي
إن مؤسسة الطاووس تفتح لكل تلميذ افاق واسعة
لتطوير قدراته وميولاته التي تمكنه من الاختيار بشكل
سهل وذلك بقيادة المدير عزيز البارودي والحارس العام
مراد العبدى والأساتذة الكرام الذين يساهمون في
توجيهنا الدراسي .



شخصية العلام
الأستاذ محمد الصالح
حوار صحفى: التلميذة سلمى جناح
والتلميذة ابتسام جناح

من هو محمد الطالب؟

محمد بن عبد القادر الطالب مزداد بتاريخ 1978/12/02 بالجديدة !
متزوج وأب لأربعة أطفال، استاذ مادة التربية الإسلامية بمديرية

سيدي بنور.

كيف بدأت مسيرتك الدراسية؟

بدأت مسيرتي الدراسية أولا بمدينة الجديدة في كتاب قرآني بدرب
الداكاة قرب الحي البرتغالي برغبة من والدي رحمهما الله ثم
التحقت بمدرسة المنصور الذهبي بذات المدينة، وبعدها باعدادية عبد
الرحمان الدكالي ثم بثانوية شعيب الدكالي بالجديدة ايضا، حصلت
على شهادة البكالوريا في شعبة العلوم التجريبية ثم التحقت بجامعة
شعيب الدكالي بالجديدة التي حصلت منها على الإجازة في الدراسات
الإسلامية.

كيف بدأت مسيرتك المهنية؟

التدريس كان حلما بالنسبة إلي، ولذلك فكرت في ولوح هذه المهنة
منذ أن حصلت على البكالوريا ثم يسر الله لي القبول في المركز
الجهوي لمهن التربية والتكوين بمدينة اسفي فالتحقت به سنة 2002
وبعد التخرج منه تم تعييني اول مرة بثانوية النصر الإعدادية بمدينة
الداخلة جهة وادي الذهب لكويرة، من سنة 2003 الى 2010 ثم انتقلت
الى ثانوية يوسف بن تاشفين بسيدي بنور سنة 2010 ثم إلى ثانوية
علال بن عبد الله واخيرا بالطاوس الإعدادية.

ما وجهة نظرك حول التعليم؟

التعليم وظيفية الأنبياء والرسول عليهم السلام، وهو مهمة لا تختص
بأسوار المدرسة ولذلك يجب أن يزاولها كل فرد في المجتمع كل من
موقعه، قال الرسول صلى الله عليه وسلم "وإن الملائكة لتستغفر
لمعلم الناس الخير"

إن التعليم وظيفية اعتر بها نظرا لما تحققه من الخير للمعلم والمتعلم
معا.

ماهي الطرق المفضلة لديك حول التدريس ؟ :

طريقة للتدريس هي أن نخاطب المتعلم بما يفهم وأن نجعله شريكا في بناء المعرفة، وربط مضامين الدروس بالواقع الذي نعيشه وأيضا توظيف الوسائل الحديثة..

ماهي نظرتك حول اهمية المادة التي تدرسها؟

الإسلام هو الدين الرسمي ومن هذا انبثق تدريس مادة التربية الإسلامية وتتجلى أهميتها في الحفاظ على الهوية المغربية الإسلامية كما يتجلى في ربط الناشئة بالدين الإسلامي من عقيدة وشريعة واخلاقا .

ماهي اكبر التحديات التي تواجهها في التدريس؟

ان اكبر تحدي اليوم هو ظهور الوسائل الحديثة التي أصبحت خطرا على المتعلم واخذت وقته كاملا فلا يهتم بدراسته وربما قد تقود المتعلم إلى الهاوية فيرى الدراسة عبئا ثقيلا على كاهله وأخطرها اليوم ظهور الذكاء الاصطناعي.

ماهي النصيحة التي تود تقديمها للمتعلمين؟

نصيحتي إليكم أن من سار على الدرب وصل وأن من داوم على طرق الباب ولج ، وأن مع العسر يسرا وأنه مهما امتدت الصحراء فبعدها باذن الله رياض خضراء. فلنكن جنودا مجندة خلف القيادة الرشيدة لجلالة الملك نصره الله لبناء المجد لمملكتنا المغربية الشريفة

كلمة اخيرة:

شكرا لكم على اختياري شخصية العدد لهذه المجلة وأسأل الله لكم التوفيق والاستمرار في النفع .



أنشطة بيئية

في إطار تفعيل أنشطة الحياة المدرسية وتحت شعار "مؤسستي نظيفة وخضراء"، نظم نادي البيئة والصحة والتنمية المستدامة هذا الأسبوع، نشاطا بيئيا بمشاركة تلامذة المؤسسة. شمل هذا النشاط حملة تنظيف للمؤسسة بجميع فضاءاتها، بالإضافة إلى مدخلها وجنبتها.



انشطة ثقافية

بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، نظمنا في دار القرآن الكريم والسيرة النبوية مسابقة فر تجويد القرآن الكريم، عرفت المسابقة مشاركة عدد كبير من تلامذة المؤسسة بحيث مرت المسابقة عبر مرحلتين: مرحلة إقصائية ومرحلة نهائية.

نتائج مسابقة تجويد القرآن الكريم
الرتبة الأولى: إلياس الزياتي+آية أكطيب
الرتبة الثانية: محمد فريطيس+شيماء عاطر
الرتبة الثالثة: محسن متوكل+لطيفة اليماني



تحدي القراءة العربي

تقرير هبة الصبار

إيماناً بأهمية القراءة في تكوين النشء تكويناً رصيناً؛ إذ تحفز التفكير وتزرع القيم وتهذب السلوك وتنمي الذوق وتنفيذاً للبرنامج السنوي للأنشطة التربوية وبتأطير من نادي القراءة والإبداع، جرت يوم الثلاثاء 23 أبريل 2024 أطوار الإقصائيات المحلية لمسابقة تحدي القراءة العربي والمشروع الوطني للقراءة؛ بحضور السيد المدير عزيز البارودي؛ ولجنة التحكيم المكونة من الأستازين الفاضلين: أحمد الناموسي، والأستاذ عيسى أمين، وقد مرت هذه الإقصائيات في جو من التنافس الشريف، حيث سخر الأستاذان كل الجهد لتمر هذه الإقصائيات في أحسن الظروف.

فهنئنا للتلميذتين المؤهلتين للإقصائيات الإقليمية.
-التلميذة غزلان الزرادي عن مسابقة تحدي القراءة العربي.
-التلميذة منال عيسوي عن مسابقة المشروع الوطني للقراءة.



بواكر الصاوس

بقلم سعد دلهي

ميلانيا كانت تعيش في بلدة صغيرة تحيط بها الجبال الخضراء. منذ أن كانت طفلة صغيرة، كانت تستمع إلى أغاني الطيور وصوت الرياح وتشعر بالسعادة العارمة. كانت تحب الجلوس في حديقة المنزل والاستماع إلى أصوات الطبيعة المحيطة بها.

عندما بلغت ميلانيا سن المراهقة، اكتشفت عالم الموسيقى بشكل أكبر. بدأت في استكشاف مختلف الأنواع الموسيقية، من الكلاسيكية إلى الروك والبوب والجاز. كانت تستمع إلى الأغاني وتحاول تعلم الآلات الموسيقية بنفسها.

عندما تخرجت من المدرسة الثانوية، قررت ميلانيا أن تتبع شغفها وتدرس الموسيقى في الجامعة. كانت تحلم بأن تصبح عازفة بيانو محترفة وأن تشارك موهبتها مع العالم.

خلال سنوات الجامعة، قامت ميلانيا بالعديد من العروض الموسيقية المحلية. كانت تعزف في الحفلات الصغيرة والمقاهي، وكانت تستمتع بكل لحظة تقضيها على المسرح. كانت تشعر بالحماس والحيوية عندما ترى الجمهور يستمتع بأدائها.

بعد تخرجها من الجامعة، قررت ميلانيا أن تسافر حول العالم لاكتشاف المزيد من الثقافات الموسيقية. زارت ميلانيا مدنًا مثل فيينا ونيو أورليانز وطوكيو واستمتعت بالاستماع إلى الموسيقى المحلية والتعرف على فنانيين موهوبين من جميع أنحاء العالم.

اليوم، تعيش ميلانيا حياة مليئة بالموسيقى. تعمل كمدرسة موسيقى وتعلم الأطفال كيفية العزف على الآلات الموسيقية. تستمر في العزف والغناء في الحفلات المحلية وتشارك موهبتها مع الجمهور.

بقلم منال عيساوي
إن الله مع الصابرين

كان يعيش في حينا رجل اسمه علي لكن الجميع كان يناديه با علي مع زوجته هبة وولديه أحمد وعصام. كان يشتغل صيادا وهو محبوب عند سكان الحي ويتميز باللطف والابتسامة

ذات يوم انتقل للعيش في حينا رجل يدعى محمد حيث كانت حرفته الخياطة ويظهر على هيئته الشدة والغلظة وقد وجد منزلا مجاورا لمسكن الصياد علي بعد فترة ليست ببعيدة لاحظ با علي توافد عدد كبير من الناس إلى

بيت الجار الجديد قصد خياطة الملابس التقليدية، ونظرا لكونه الخياط الوحيد في الحي، حيث يكثر الهرج والمرج ويزداد الأمر سوءا في المناسبات الدينية وأيضا صوت آلة الخياطة القوي، وفي كل مرة كانت

هبة زوجة الرجل الطيب الصالح تشتكي لزوجها وتقول لقد تأذينا كثيرا من ما يقوم به جارنا الجديد ولم أعد أطيق هذا الوضع، يرد با علي

اصبري يا زوجتي فأنا لا يمكنني أن أكون سببا في قطع رزقه فالصبر مفتاح الفرج ومع اصرار زوجته قرر با علي أن يواجه الخياط مما يزعجه وما يؤلمه والذي ظل صابرا عليه أياما وشهورا فكان رد الخياط: البيت بيتي وهذا العمل مصدر رزقي وإذا لم يعجبك الأمر فأنت من عليك

الرحيل

لقد شكل اللقاء مع الخياط حقدا الذي ازدادت معاملته سوءا لجاره، فأصبح يلقي القمامات والأوساخ أمام مسكنه لاحظ سكان الحي معاناة جارهم المحبوب فقرروا ألا يسكتوا عن هذا الظلم وبعد صلاة العشاء اجتمع رجال

الحي بالخياط حيث قال الشيخ مصطفى نيابة عن سكان الحي: لقد شاهدنا حجم الضرر الذي تسببت به لجارك المسكين والذي كان يرد اذاك بصبره والآن نرجوا منك أن تفصل مكان العمل عن البيت وتقوم بكراء محل للخياطة بعيدا عن كل الجيران

أحس الخياط بسوء تصرفه وندم على ما قام به واعتذر من با علي الذي قال في نفسه إن الله مع الصابرين



بقلم خديجة محروس سارة الصادقة

كان يا مكان في قديم الزمان في بلدة بعيدة عاشت فتاة تدعى سارة، سارة تعيش مع والدها المصاب بمرض خطير ويصعب عليه النهوض أو الخروج من المنزل، منذ وفاة أمها وهي ربة البيت رغم سنها الصغير حيث كان مكانها الطبيعي هو اللعب مع صديقاتها في الشارع، عاشت سارة حياة حزينة حتى وصلت لسن العشرين ولا زالت حزينة.

ذات يوم قررت سارة أن تشتغل في متجر قرب بلدتها لكي تحصل على لقمة عيشها وهذا المتجر تقوم فيه النساء بنسج الأثواب وبيعها للمتاجر الكبرى.

كانت سارة في يومها الأول جد متحمسة لعملها الجديد، كانت تتعامل مع الجميع بأمانة وصدق ومن خلال صدقها وتعاملها الجميل والأمين أصبحت محبوبة وموثوق بها. في المساء عادت لبيتها منهكة من عملها، لأن عملها كان شاقا ومتعبا وأجرها بخس جدا، وعندما دخلت إلى البيت وجدت أبيها فرحا بقدمها احتضنها وضمها إليه ثم قال: مرحبا صغيرتي كيف مر يومك كنت طوال اليوم أفكر فيك يا جميلتي الصادقة. أجابته: مر يومي بسلام رغم التعب فكل شيء يهون في سبيل راحتك يا أبي العزيز. وقبلت يديه وتركته وانصرفت لتعد لهم الطعام.

وفي يوم من الأيام تلقت سارة خبرا مفاده أن المتجر يواجه صعوبات مالية وأنه سيتم إغلاقه قريبا وصادف هذا الخبر وفاة والدها بعد معاناة مع المرض، ومنذ ذلك اليوم تضاعفت معاناة سارة واشتدت الحياة عليها، وبدأت سارة تصارع من أجل الوقوف الإستمرار، ومنذ ذلك الوقت أصبحت فتاة أخرى، شجاعة، قوية، صارمة، ولكن صفة الصدق ظلت ترافقها لأنها عندما ولدت ولدت بهذه الصفة ولم تفارقها مدى حياتها. تلقت سارة عروض عمل كثيرة نتيجة جدها واجتهادها وسيرتها الحسنة، وقررت أن تشتغل في مصنع لصناعة محافظ اليد، بدأت سارة حياة جديدة عنوانها الأمل والجد والاجتهاد، وفي صباح ذلك اليوم استيقظت سارة باكرا متجهة لعملها، وفي الطريق لمحت عيناها حقيبة على جنابات الطريق أخذت تتفحصها وفتحتها، واندحشت مما رأتها وجدت تلك الحقيبة مليئة بالنفود فبدأت بالتفكير فيما يجب عليها فعله، ولكن سرعان ما قررت أن تعيد الحقيبة لصاحبها الشرعي، فرغم معاناتها وحاجتها لتلك النقود إلا أنها قررت أن تحافظ على الأمانة إلى أن تجد صاحبها، وأكملت طريقها لعملها وبعد أن انتهى دوامها، بدأت رحلتها في البحث عن صاحب الحقيبة، وفي الأخير تمكنت من العثور على صاحبها غير بعيدة من ذلك المكان الذي وجدت فيه الحقيبة، توجهت نحوها مخاطبة إياها هل ضاع منك شيء.

أجابت: نعم لقد كنت في طريقي لأوصل حقيبة مليئة بالنقود جمعت من تبرعات لمرضى السرطان وفي طريقي ضاعت مني المحفظة.

قالت لها سارة: صف لي تلك المحفظة.

ووصفتها لها ثم سلمتها لها، وفرحت كثيرا وقررت أن تستديفها ليتم تكريمها في حفل على شرفها لصدقها وأمانتها وقبلت سارة الدعوة، والتحقت سارة بالحفل لتتفاجئ بمسؤول كبير يسلمها جائزة مالية كبيرة، وفرحت سارة بتلك الجائزة وعاشت بذلك المبلغ، ومنذ ذلك الحين أصبحت سارة رمزا في بلدتها ومثالا للأمانة والصدق وأصبحت محبوبة لدى الجميع، وبنوا مركزا لمعالجة مرضى السرطان وسموه على اسمها سارة الصادقة الأمانة.



بقلم فاطمة الزهراء بنماد كرم وجود المغاربة

في يوم من الأيام قررنا أنا وعائتي المكونة من أربعة أفراد الذهاب عند عمي قرب مدينة مراكش في العطلة الربيعية.

وأخيرا جاءت العطلة الربيعية فجمعنا حقائبنا وركبنا سيارتنا وما هي إلا بضع ساعات حتى وصلنا إلى القرية التي يسكن فيها عمي فذهبنا إلى منزله مباشرة، لما وصلنا أبهرتنا المناظر الطبيعية الخلابة و جدنا عمي عند الباب هو وأسرته يرحبون بنا ترحيبا حارا فدخلنا إلى المنزل وجلسنا لنستريح على الزرابي المزخرفة بألوان زاهية، فأحضروا لنا الشاي وعندنا شربنا الرشفة الأولى اندهشنا لمذاقه الحلو! فقالت أمي لزوجة عمي إنه شاي حلو المذاق لم أتذوق مثله من قبل! وقلت أنا: وأنا أيضا لم أتذوق مثله من قبل! فردت الزوجة قائلة: إنه شاي غني بالأعشاب الطبيعية لذلك مذاقه حلو شربنا الشاي وانتهينا ثم ذهبنا ورتبنا ثيابنا فحل المساء وذهب أبي وعمي وأخي الصغير إلى صلاة العشاء في المسجد المجاور وظلت أمي وزوجة عمي تحضران الطعام ولما جاء أبي وعمي وأخي الصغير قدموا لنا العشاء الذي هو عبارة عن "طنجية مراكشية" بلحم البقر كان مذاقها وشكلها جميلا للغاية ثم ذهبنا للنوم وما أن حل الصباح استيقظنا وتوجهنا إلى الحمام لغسل أوجهننا وأيدينا، وبعد ذلك توجهنا إلى طاولة الطعام التي جهزتها زوجة عمي وكانت شهية بها حليب البقر الطازج، والجبن الطبيعي والبيض.

بعد الانتهاء من وجبة الفطور أخذنا عمي لنقوم بجولة في القرية، وصدمنا مما رأيناها فالزلزال دمر القرية بأكملها فقال لنا عمي كل أهل القرية غادروها بعد ذلك اليوم المشؤوم الذي عرفه إقليم الحوز، وحكى لنا عمي عن جود وكرم المغاربة اتجاه الأسر المنكوبة وتضامنهم بكل ما يملكونه من أكل وشرب وملبس وضرب لنا مثلا برجل عندما سمع بجمع تبرعات للأسر المتضررة من الزلزال أحضر نصف كيس من الدقيق على دراجته الهوائية رغم بساطته وحاجته إلا أنه أراد أن يساهم مما يملك. بعد جولة طويلة وممتعة عدنا إلى منزل عمي وشكرناه على حسن ضيافته وكرمه، وجمعنا أمتعتنا وشددنا الرحال إلى منزلنا وكانت رحلة ممتعة واستمتعنا بها.





بقلم الاستاذ عيسى أمين

"ظاهرة التنمر المدرسي"

التنمر هو سلوك سلبي يتمثل في استخدام القوة أو السلطة لإيذاء شخص آخر، سواء عاطفياً أو جسدياً أو اجتماعياً، وغالباً ما يكون التنمر متكرراً وموجهاً نحو فئة ضعيفة أو مجموعة أو فرد. وقد يشمل ذلك التهديدات، والتضييق، والسخرية، والتجاهل، وغيرها من السلوكيات الضارة.

وهو ظاهرة مشينة تتمثل في استخدام القوة أو العنف أو الاستهزاء لإيذاء شخص آخر، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. يُمارس التنمر غالباً بواسطة فرد أو مجموعة من الأفراد ذوي القوة أو السلطة على شخص آخر الذي قد يكون ضعيفاً أو غير قادر على الدفاع عن نفسه. "ظاهرة التنمر في المدارس: أسبابها وتأثيراتها"

تعتبر ظاهرة التنمر في المدارس مشكلة اجتماعية خطيرة تؤثر على التلاميذ بشكل جسيم. من بين الأسباب الرئيسية لهذه الظاهرة يمكن ذكر الاختلافات الاجتماعية والثقافية بينهم، وضعف مهارات التواصل والتعاطف، ونقص التوجيه الإيجابي من الكبار مثل الآباء والمعلمين. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تلعب الظروف الأسرية الصعبة والتعرض للعنف في البيت دوراً في تشجيع سلوكيات التنمر.

تأثيرات التنمر المدرسي :

تشمل التأثيرات النفسية والعاطفية، مثل انخفاض مستويات الثقة بالنفس

بقلم المفدى الكهيب

رحلة الروح طويلة
تتخلها لحظات الفرح
والحزن أحيانا
في هذه الرحلة نرى بصيرة
واسعة
نبحث عن السلام والوثام
داخلنا
نغرق في فضاء الروح
انها رحلة تعلمنا الصبر
وتعلمنا الدروس



فلسطين

بقلم عبد القادر علولة

فلسطين في خطر
ومن إسرائيل لا مفر
حرب خطيرة قد بدأت
ولا تنتهي إلا بالمساعدات
أبرياء ماتوا واطفال فقدوا
منازل هدمت و عائلات
تفرقت
دول خائفة وفلسطين
مهاجمة
عائلات حزينة وأخرى نزلت
عليها قنابل
يادول دافعوا وانهضوا وعلى
العدو هاجموا.

A

B

C







بقلم: أحمد الناموسي
ملف تحدي القراءة العربي



تحدي القراءة العربي إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية والذي أطلقها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في عام لرفع الوعي بأهمية اللغة العربية وإعادة إحياء عادة القراءة لدى المتعلمين العرب وتكريسها أسلوب حياة وخلق أجيال مثقفة. تحدي القراءة العربي مبادرة عربية لتشجيع القراءة في العالم العربي من خلال التزام كل متعلم ومتعلمة بقراءة خمسين كتاباً خلال كل عام دراسي وتقام هذه المنافسة محلياً ثم جهوياً ثم وطنياً وصولاً إلى المنافسة الدولية بين ممثلي كل دولة عربية .

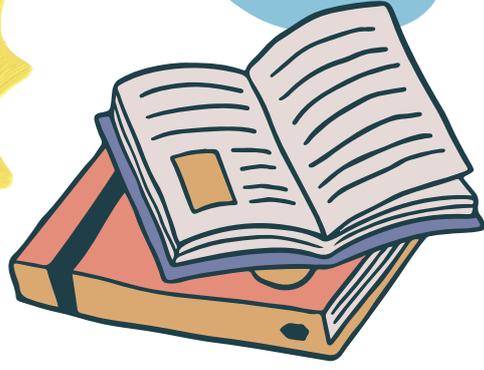
يسعى تحدي القراءة العربي إلى جعل القراءة عادة في حياة الطفل فرغبة الطفل لا تتحدد فقط في التسلية واللعب بل هناك أمر ضروري يجعل الطفل ينمي ملكته النقدية والتحليلية وهذا لن يتأتى إلا عبر القراءة المستمرة التي تعزز عن طريق مؤسسة الأسرة ثم مؤسسة المدرسة



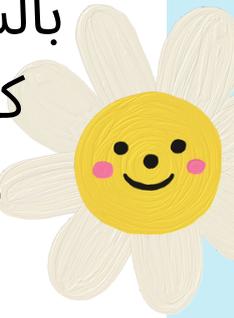
يهدف برنامج تحدي القراءة العربي إلى غرس حب القراءة لدى الطفل العربي وخلق جو التنافس بين المشاركين من خلال تشجيعهم على قراءة قصص متنوعة تحمل رسائل أخلاقية ثم إن هذا التحدي يساعد الطفل على تعزيز الحس الوطني والشعور بالهوية الوطنية خاصة إذا علمنا أن هناك قصص تنمي ذلك ومثال ذلك قصص للكاتب العربي بن جلون .

يحمل تحدي القراءة العربي هم تكوين مبدعين متميزين يحملون هم القراءة والإبداع وهذا ما يجعل هذه التجربة فريدة من نوعها في العالم العربي، إن الطفل العربي يحتاج إلى مثل هذه المبادرات لتشجيع فعل القراءة محليا خاصة في المؤسسات التعليمية من طرف المدرسين

إن القراءة وسيلة للتنقل والسفر عبر دول العالم من دون جواز سفر، حيث توفر المتعة والفائدة في آنٍ واحدٍ، وتعطي للكون لونا وطعماً مختلفاً بنكهة الثقافة والمعرفة. وللمدرسة دور مهم وفعال في نشر الوعي الثقافي، والفكري، والمعرفي، وغرس حب القراءة عند المتعلمين ، حيث تغذي الروح المعرفية والفنية لديهم من خلال تقديم جرعات ثقافية متنوعة، حيث تفاعلت المؤسسات التربوية مع هذا الحدث ولاقت إقبالا كبيرا من طرف المتعلمين حيث اشترك في هذه المبادرة أغلب المتعلمين وخلق هذا الأمر شعورا بالشغف والعلم في نفوسهم، ولاقت المبادرة اهتماما كبيرا من قبل أولياء الأمور بتقديم التشجيع والدعم وتوفير الأجواء المريحة للقراءة، عبر اختيار الكتب المفضلة المناسبة لأعمارهم، والتركيز على وضع الحوافز وبيان أهمية القراءة ودورها في تطوير والرقى بشخصية الطفل وتكوين شخصيته القوية المفعمة بالعلم وحب المعرفة



إن القراءة وسيلة للتنقل والسفر عبر دول العالم من دون جواز سفر، حيث توفر المتعة والفائدة في آن واحد، وتعطي للكون لونا وطعماً مختلفاً بنكهة الثقافة والمعرفة. وللمدرسة دور مهم وفعال في نشر الوعي الثقافي، والفكري، والمعرفي، وغرس حب القراءة عند المتعلمين، حيث تغذي الروح المعرفية والفنية لديهم من خلال تقديم جرعات ثقافية متنوعة، حيث تفاعلت المؤسسات التربوية مع هذا الحدث ولاقت إقبالاً كبيراً من طرف المتعلمين حيث اشترك في هذه المبادرة أغلب المتعلمين وخلق هذا الأمر شعوراً بالشغف والعلم في نفوسهم، ولاقت المبادرة اهتماماً كبيراً من قبل أولياء الأمور بتقديم التشجيع والدعم وتوفير الأجواء المريحة للقراءة، عبر اختيار الكتب المفضلة المناسبة لأعمارهم، والتركيز على وضع الحوافز وبيان أهمية القراءة ودورها في تطوير والرقى بشخصية الطفل وتكوين شخصيته القوية المفعمة بالعلم وحب المعرفة





نادي القراءة والإبداع
الثانوية الإعدادية الطاووس

