الموت عشقًا

زكريا أستاذ

شبكة أغاريد

الموت عشقا

زكريا أستاذ

تصميم

غلاف : أماني محمود

داخلي وتعبئة : أماني محمود

فريق عمل : شغف مصمم

الكتاب : الموت عشقًا

المؤلف: زكريا أستاذ

الصنف :نصوص

الطبعة :الأولى الكتروني

2021 سنة

.....

الناشر :شبكة أغاريد

(للنشر الالكتروني)

تصميم الغلاف :أماني محمود

.....

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح باعادة اصدار هذا الكتاب او جزء منه او تخزينه في نطاق استعادة معلومات او نقله باي شكل من الاشكال دون اذن خطي مسبق من الناشر او المؤلف

.....

ان الاراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن اراء شبكة أغاريد

للتواصل مع المؤلف

رقم الواتساب:

+2120697628207

المقدمة

يا أيها القارىء أقرأ تلك النصوص التي تحب فتاة و تنتظر لحنها الرائع و تلك الروح التي تعشق زهرة تغمرها الحياة و أنا بِحبها مجنون،فيا من قرأت نصوصي لا تشكك بحبي أبدًا،فأنها قد غمرتني بحب كَوردة صباح يفوح منها رائحة زكية.

إهداء

إلى تِلك التي....تذكرني فِي تراتيل دعائها.

يكفيني

يكفيني عندما أرتل أجملُ الألحانِ لِهواكِ طاهر ،وَ يكفيني عطركِ الذي يبعث روح الإلهام مِن جديد،كيف أكون وَ همساتك تخيلني كَالطيف العاشق.

قلبي يرفرف بِحب جنوني وَ أؤمن أنَّ قصة هٰذا العشق فِي يوم ما سوف تروى ،وَ يكفيني خيال بسمتكِ التي جعلتني أعيش لكِ وَ إليك أشدوا ،يكفيني همس نظرتكِ التي ابهرتني مُنذُ اللقاء الأول، يكفيني.... و يكفيني

أنني أصبحتُ مدمنًا على حُبّكِ الجميل.

أحياني حُبكِ

أحياني حُبكِ وَ جعلني أحيي مِن جديد بعدما كانت دقات قلبي فِي همسات منسية باتت اليوم تذوب فِي نغم الهوى وَ أعيشُ فِي نبض عاشق يرنو بين زوايا جمال الروح ،حتى مِن قلمي عجز عن نثر لِهواكِ، ألف وَ ألف تحية لِحُب جعلني أستعيد روحي مِن ضيقات الأسى وَ الشجون فَكما أحييتني بِحُبكِ وردي فقط اجعليني أتلذذ أتقمص أرنم أكتب وَ أعبر عن حُبّكِ كيفما أشاء.

أنتِ نفسي

أنتِ نفسي التي لا أستطيع الأبتعاد عنها فإن البعد عنها هو فقدان كُل شيء.

أهيم بين الحين وَ الآخر فِي عشقكِ الرائع الذي جعل الضائع موجودًا كَأنني فِي عالم آخر عالم تسودُ فيهِ نظرات عيناكِ لَم أعد أستطيع فإما تقتربي أو كوني طيفًا وَ قومي بِزيارتي لكن... لا تتخلين عني فَأنا بِأمس الحاجة إليكِ وَ لا تجعليني أغردُ مِن داخل الأقفاص فَصدقًا لا أتحمل ذَلك أريد أنَّ أكون حرًا وَ كَأني أملكُ الدنيا عندما تهمس ترانيم العشق بِداخلي ،أريدكِ أنَّ تكوني كَالجندي المُحتل، فَهاكِ وطني أحتليه وَ اجعليني عبدًا أقبل كُل تربة لمستها أقدامكِ، فَأنتِ نفسي مني و إلي.

وَ أخيرًا أتيتِ

بعدما كنتُ حياة ظلماء أتيتِ يا حبي الجميل أشرقتِ بِنورِكِ على دربي لتتنسم روحي نسمة الهوى كَالعطر الذي يفوح عشقا وهياما أصبحت سعيدًا عندما وجدت حبي المفقود أريد أنَّ أكون أسيرًا لعشق بت يغدوا بلسمًا لروح كوني روحًا لروح وَ أكسرُ كُل الحواجز وَ لا تتهتم فَأنا مُؤمن بكِ.

عندما ألتقيتها

عندما ألتقيتها أشعر بِمولدي مِن جديد وَ سعادة مُختلفة تغمرني عن تِلك السعادة التي تزورنا بين الحين وَ الآخر عندما ألتقيتها أدركتُ أنّي وجدتُ مصدر إلهامي الذي كان طيفهُ يرودني تتكلم كَملاك نازل حينها مِن السماء وَ كلماتها تجعلني أسافر إلى عالم آخر مليء بِالحب حتى عندما تحس أنني مشوش الأفكار تضع يدها على قلبي بِلمسة هادئة تجعل قلبي رويدًا رويدًا ينبض مجددًا وَ نستمر فِي الحديث الغزلي حتى ندرك أننا امضينا وقتًا طويلاً فِي تِلك الجلسة ،جلسة العِشْقُ الهيامي وَ نواعد بعضنا أننا سوف نتقابل فِي رحلة هيام الأحلام.

قَلْب مُحِبٌّ

ستظلين تملكين هٰذا الْقَلْب إلى أخير الدِهور ،وَ نلتقي أيضًا فِي العالم الآخر وَ تملكينهُ أيضًا وَ لا تجعلي هٰذا الحُبِ يهوي إلى السقوط وَ هو الذي يُحب كُل التفاصيل أجعلي حُبنا كَالياسمين يفوح عبيرًا عن تفاصيل كيف بدأ هٰذا العشق السرمدي دعيني أستنشق هواكِ وَ لا تبتعدي عني دائمًا، إقتربي مني أكثر فَأكثر فَقربكِ يجعلني سعيدًا حتى أنهُ يجعل قلمي يهوى الكتابة عن عشْقُ أزلي، أحببتكِ وَ لازلتُ كذلك وَ لا زال هٰذا القلب

مُحبًا لكِ أَيْضًا.

الموت عشقا

أريدُ الإقتراب

يحدثني قلبي وَ تحدثني عيناي، لماذا لا تقترب منها أشعرُ بِرجفة ليست كَالرجفات وَ أشعرُ أنَّ لساني بدأ متَّلعثمًا قبل أنَّ يبدأ فِي الحديث معها أراقبُ حركاتها بين الحينِ وَ الآخر أو بِالأحرى أراقبها كَحارس شخصي .

قُلْت

يا مُعذبتي

اجعلي السماء تمطرُ حبًا وَ عِشْقًا وَ دعيني أستمتعُ بهِ كَالمراهقين فِي بداية الْحَبّ يهمسُ إلي إقترب إليها وَ أبدأ فِي الحديث فَسوف تستمع لكِ تجرأت أخيرًا

وَ قلتُ يا سيدتي،أنا أهوى كُل تفاصيلكِ فَدعينا نمضي فِي طريق العِشْق سويًا.

كُونِي

كُونِي كُل تِلْكَ الأشياء...!

كَونِي كُل تِلْكَ الأشياء التي تجعلني سعيدًا...!

كُونِي قمرًا وَ زوريني فِي ليلي المتوحد وَ دعيني أتحدثُ إليكِ وَ أنِيري روح المكان وَ لا تجعلي الروح عالقة...!

كُونِي هواءاً وَ دعيني استَنْشَقَهُ وَ لا تمسكينهُ عني فَحينها سَأكون قَدْ لَفَظَتُ أنفاسي الأخيرة...!

كُونِي كَالدم وَ اعبِّري كُل مجرى عروقي فَاعبري كُل تِلْكَ المسالك وَ اجعلي قلبي يجد نبضهُ فإنهُ شبه ميت...!

كُونِي كَالصباح وَ دعيني اسْتَيْقَظ عن بِزوغ شمسكِ ...!

كُونِي كُل تِلْكَ الأشياء وَ دعيني امْتَلَكِ أو أنتِ امْتَلَكيني وَ لكِ فِي العِشْقُ أضعاف.

سرقتِ قلبي

مِن نَظْرة أولى سرقتِ قلبي وَ جعلتني متيمًا بِأثارها أنا أؤمن إيمانًا راسخًا أنَّ هٰذهِ نظرة لم تكون أول مرَّة أنَّ تسرق فيها قلبي بل تمت العملية مِن قبل أيضًا، قيدتني بِالهوى الذي تملك عقلي وَ وجداني، أقمتِ وطنًا بين كف يديكِ

لقد نجحتي فِي سرقة قلبي، فَلتتمي العملية،اجعلي بِدور العشق تنمو وَ لتكون مثمرة.

رفقًا بي يا محبوبتي

أنا لا أطلبُ شيئًا فقط أطلبِ منكِ أنَّ تكوني دائمًا بِقُربي أنا أعلنتُ مُنذُ أنَّ رأيتكِ انْتِصَاري عن كُل تِلْكَ المأساة، الأحزان وَ الضيقات التي كانت تستبحوني كَالجندي المُحتل.

أنا اليوم أعيشُ بِأنفاس الهامية اغدوا عاشقًا متيمًا بعدما كنتُ فِي حالة مِن اليأس الشديد،رفقًا بي وَ لا تبتعدي كثيرًا فإنَّ ذَلك يجعلني شقيًا وَ أنا الآن أفكرُ فيك كثيرًا،فَهلا أتيتي لنتقاسم الحديث.

لا تسأليني

لا تسأليني...!

كيف عشقتكِ وَ مُنذُ متى

أنا لا أعلم كُل ما أعلمهُ هو أنني صرتُ مدمنًا على ذكراكِ،على مهل، فَأنا مبتدئ بِالْحَبّ ولا أعرف دروبهُ جيدًا أظن أنّي تائهًا إنَّ لَمْ تعلمني كيف أَخْطُو خطوات أصل فيها إليكِ.

لا تسأليني...!

فَأنا مَن يجلس متوحدًا فِي غرفة صغيرة أذكرك وَ ارتل تراتيل العِشْقُ أُفَسِّرُ فيها حالتي إليكِ مُنذُ أنَّ رأيتكِ لَمْ أبقى لِنفسي فقد صار هواكِ هو مَن يملكني، فَلا تسأليني لكن أسألي قلبي الذي عاد لا يمل بِذكر اسمكِ.

أجملُ ما عشقتِ فيك

أريدُ أنَّ ألخصُ تِلْكَ العبارة أنَّ كُل ما عشقتهُ فيكِ سوف أعشقهُ وَ أَضَلَّ أعشقهُ كَعشق سرمدي،فَأجملُ ما عشقتُ

هما عيناكِ

ثُمَّ عيناكِ

ثُمَّ عيناكِ

ثُمَّ بعد...

أكتبُ لِحبّكِ أجمل الكلماتِ

همستهُ جعلت الشمس ساطعة وَ لَمْ يعرف لها غياب وَ القمر منير يدنوا مني عيناه تؤسرني همسات تردد

ثُمَّ بعد...

لِنوقف عقارب الساعة وَ نجعل الليل ساكنًا على حالهِ لا يمضي أهمس لكِ رميًا بِكُل الحِروف، أنّي عاشق لعيناكِ.

ثُمَّ بعد...

دعي الأمر وَ افتح الأبواب لعشق سرمدي.

لَمْ أعد أخشى

لَمْ أعد أخشى شيء فِي الحب

دعيني أتقمص فيكِ وَ أتمادى كثيرًا ثُمَّ أتمادى كثيرًا طيف حُبكِ يخيلني وَ يغزوا أحلامي،فَأنا لَمْ أعد أخشى شيئًا، فَليفعل حُبكِ ما يفعل.

نَحْنُ واحد

مُنذُ أنَّ تلمست أيدينا صرنا واحدًا أرواحنا قريبة مِن بعضها أمعنت النظر فِي حُبكِ فَوجدتهُ سرمدي سوف يمتلكني إلى

أخير الدهور،أنا فِي سمائك وَ قلبي كَالطير لا يهوى النزول دعيني أحلق أو لنحلق

فِي فضاء الحُبّ سويًا.

أَلَم تري ما فعلهُ حُبكِ بي

رُبما ما أنا عليهِ تائهًا أبحثُ عن تِلْكَ الزوايا التي تمرين بها لأقبل الجدران التي لمستها أحد أطرافكِ أشعرُ بِمتعة النشوة لا أريدها أنَّ تفارقني همسات تلو همسات أردد فِي صميمي مع خفقات قلبي العاشق أنا وجدتُ نصفي الآخر نثرت الورد الأحمر فِي طريق حُبكِ فَوجدتُ الورد يغار مِن سحر عيناكِ عندما تنظر إلي أشعرُ كلماتي تتلعثم بدأ مِن مخارج الحروف وجدت نفسي وامقًا مشغوفًا أحن إليكِ،فَلا تبادليني بِشغفي هجرانًا، فَأنتِ ترين ما فعلهُ حُبكِ بي.

عشقتُ

أنا لَمْ أعشقُ شيئًا أكثر مِن عيناكِ دعي نوافد مفتوحة وَ ليفوح عبير الياسمين وَ أنتِ بين أحضاني وَ القلبان يخفقان عشقًا وَ يتبادلان الحديث بِالنبضات.

سهم حُبكِ

أصابني سَهمَ حُبكِ فِي صميم وَ جعلا نبضي خافقًا عشق،سرمدي لعيناكِ أحبكِ وَ محال يكفيني العمر كله فِي ذَلِك حُبكِ سَهامَه طوقتني مِن كُل الاتجاهات وَ يصيبُ سهم هدفهُ وراء الثاني سهمكِ لم يخطئ الهدف وَ رفعت يدي بين كُل الاتجاهات السماء وَ ناديتُ بِأعلى صوتي

فَلتصبني كُل تِلْكَ الأسهم.

عَشقتُكِ

عَشقتُكِ

عشقتُ كُل شيء فيكُ، بدأ مِن عيناكِ وَ تارجح الحُبِ فِي قلبي وَ لنْ أعرفُ فِي حُبكِ المستحيلات وَ مهامي أنَّ لنْ أتركِ ورد الحُبِ يذبل،لم تبقى لي سلطة على قلبي مُنذُ أنَّ عشقتكِ بدأتُ احتاجكِ أكثر فَأكثر وصالاً بِروحي أصبح قلب ينبض لكِ متى أراد وَ كيف أراد، فَدعيني اتوحد فيكِ وَ كُونِي بحرًا وَ اجعلي سفني تشرع بين أمواجكِ، فَأنا عاشقكِ المجنون يا سيدتي.

فصل حُبكِ

فصل رَّبيعي حتى مِن نسمات الهوى تفوح فيهِ عشقًا فصل ليس كَالفصول الكل فيهِ يزهر وَ لا مكان للتساقط وَ أشجار فوق أغصانها طُيُورٌ العِشْقُ تَغَرُّدٌ لكِ حبيبي دعي حُبنا ينبث كُل يوم وَ لا نسمح لهُ بِالسقوط فصلاً،جعلنا روحًا واحدة

أعتدت على فصلك وَ فيهِ توجد ذكريات رُسمت بِاللون الذهب.

(كُتب للمؤلف)

_ دراسة في معرفة و وحي و عصمة الكتب القدسة

_الكتاب المقدس بين العصمة والتحريف ج الأول

_حقائق ووثائق عن تحريف الكتاب المقدس

_قبل أن تصبحي نصرانية يجب أن تعلمي

_إضافة الى أبحاث أخرى

الموت عشقا

المحتوى

المقدمة

يكفيني

أحياني حُبكِ

أنتِ نفسي

وَ أخيرًا أتيتِ

عندما ألتقيتها

قَلْب مُحِبٌّ

أريدُ الإقتراب

قُلْت

كُونِي

سرقتِ قلبي

رفقًا بي يا محبوبتي

لا تسأليني

أجملُ ما عشقتِ فيك

لَمْ أعد أخشى

نَحْنُ واحد

أَلَم تري ما فعلهُ حُبكِ بي

عشقتُ

سهم حُبكِ

عَشقتُكِ

فصل حُبكِ

الموت عشقًا

مجرد كلمات لكنها تجعل القلب نابضًا و
الروح كالفراشة تزهو بخفة، أؤمن أننا سوف
نلتقي لنمضي في طريق عشق سرمدي.

زكريا أستاذ