

مشاركاتي على الواتس آبي والفيس بك
نحويات لؤلؤية سليمانية 5

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من
قولي . وهذا أشرف إليكم بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

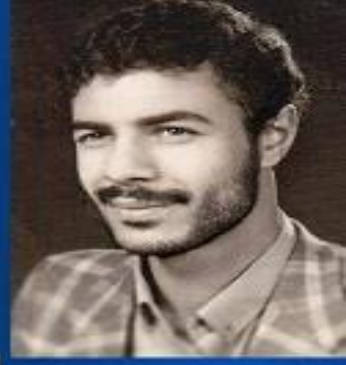
المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقرائها فليست أمنعم قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبرًا ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهراً! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

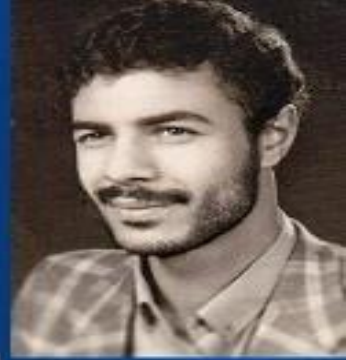
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الإضراب في قولنا: (قلت
لي ذهبك إلى السوق! بل ذهبك
إلى الحديقة، وأضعت الوقت!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

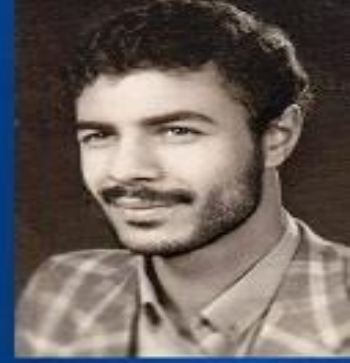


ما نوع الإضراب في قولنا: (قلت
لي ذهبك إلى السوق! بل ذهبك
إلى الحديقة، وأضعت الوقت!

إِبْطالِي

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

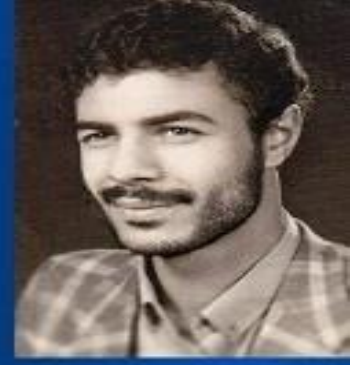
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعربني: (حضر جاد الحق!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



أعربني: (حضر جاد الحق!)

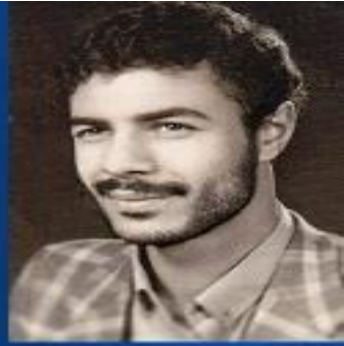
حضر: فعل ماض مبني على الفتح!

جاد الحق: فاعل مرفوع بضممة

مقدرة، منع من ظهورها الحكاية!

إعداد/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

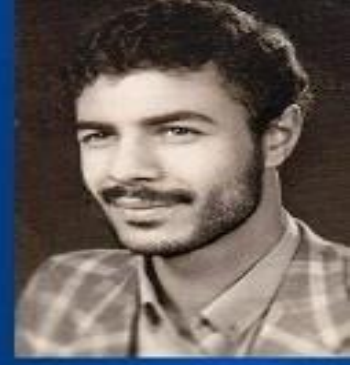


هل نعتبر جملة: (عليك بالصبر)

نوعاً من أساليب الإنشاء؟!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

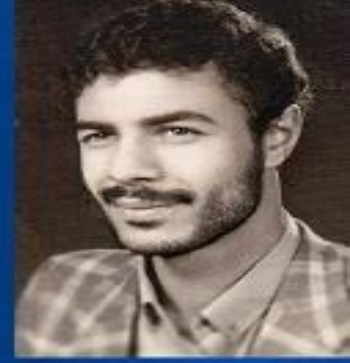


هل نعتبر جملة: (عليك بالصبر)
نوعاً من أساليب الإنشاء؟!

نعم! فأسلوب الإنشاء في اللغة العربية
نوعان: قياسي كقولنا: (الصبر الصبر!)
وغير قياسي كقولنا: (عليك بالصبر!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

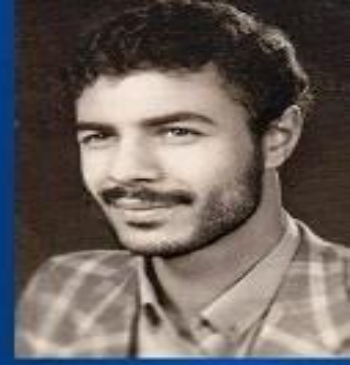
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة : (قلبه) في قولنا:
(الغافل قلبه بعيد عن الحق!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

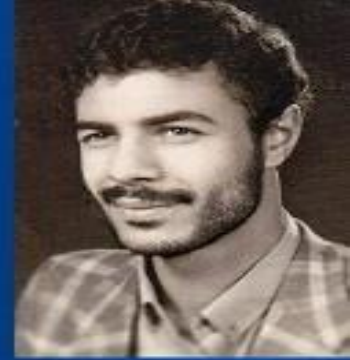


أعرب كلمة : (قلبه) في قولنا:
(الغافل قلبه بعيد عن الحق!)

فاعل مرفوع بالضممة! (معمول اسم الفاعل)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

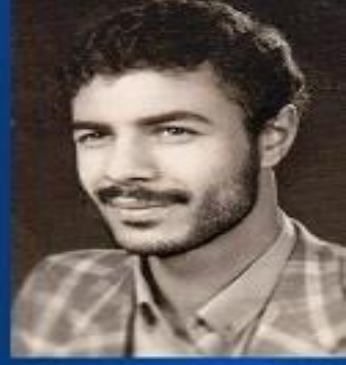
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة: (عينه) في قولنا:
(المغلقة عينه لن يرى الحقيقة!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لألفية سليمان

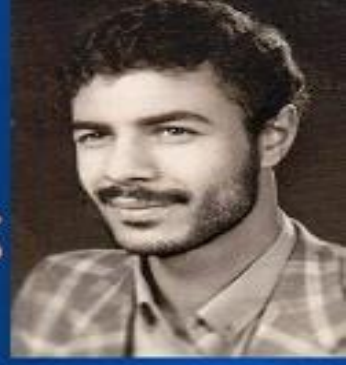


أعرب كلمة: (عينه) في قولنا:
(المغلفة عينه لن يرى الحقيقة!)

فأندب فاعل مرفوع بالضممة! (معمول اسم
المفعول) كما هو معلوم في علم النحو!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

نحويات لألفية سليمان



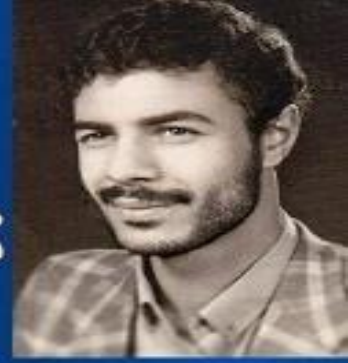
ثن يا عبقري هذه الكلمات أي

(عُغ المثنى منها): (عُلا - هُدى -

رَضوى - ندى - مصطفى - أولى)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



ثن يا عبقرى هذه الكلمات أي

(صُغ المثنى منها): (مُلا - هُدى -

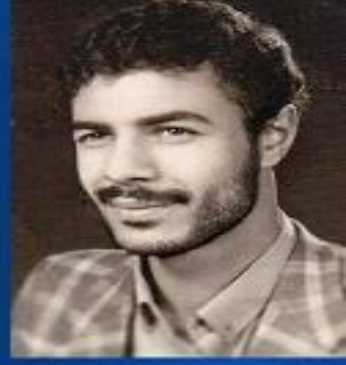
رَضوى - ندى - مصطفى - أولى)

(مُلوان - هُديان - رضويان -

نديان - مصطفىان - أوليان)

إعداد/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



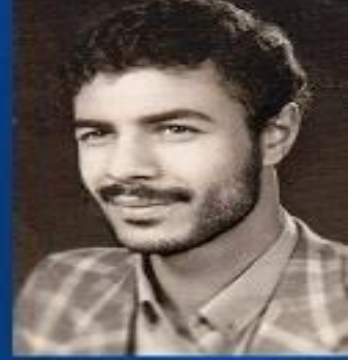
اجمع يا جبريد هذه الكلمات:

(مرتضى - جأ - هدى - سُعدى

- محمدليوب - عنكبوت - غادة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لألفية سليمانبة



اجمع يا جمر— هذه الكلمات:

(مرتضى - جأ - هدى - سُعدى

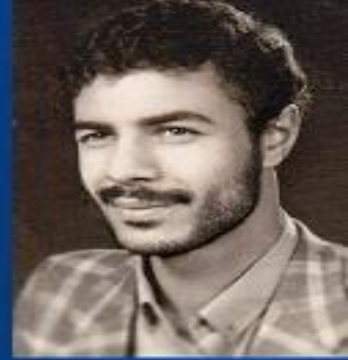
- عندليب - عندبوت - غادة)

(مرتضون - جحون - هديات - سُعديات

- عندل - عندب - غادات أو غيد)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

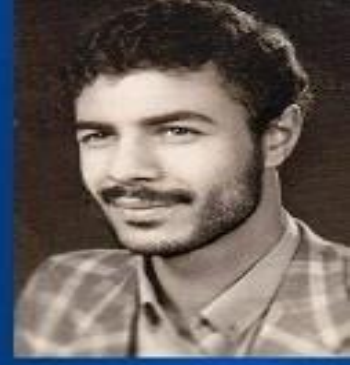
نحويات لؤلؤية سليمانية



هل تعرف ما هو الاسم المنقول في
اللغة العربية؟ إذا عرفت فبالله
عليك يا محترمي أعطنا أمثلة لتعلموا!

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

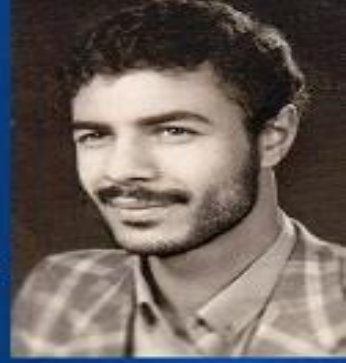


هل تعرف ما هو الاسم المنقول في
اللغة العربية؟ إذا عرفت فبالله
عليك يا عبقرى أعطنا أمثلة لتعلم!

نعم! هو الاسم الذي وُضِعَ لشيء، ثم استعمل
لشيء آخر! كأن نسمي جبلاً، ثم يُطلق على
رجل! أو زهرة، ثم يُطلق على فتاة!

إعداد/أحمد علي سليمان محب الرحيم

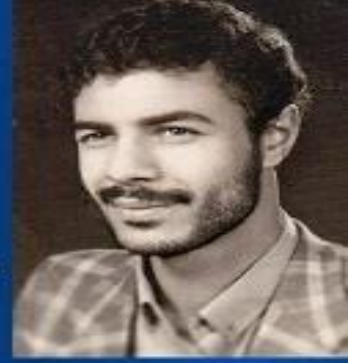
نحويات لؤلؤية سليمانية



هل تعرف ما هو (الخدفة) في علم
النحو؟ إذا عرفت ، فبالله عليك أعطنا
ولو مثالا واحداً عليه ، يا طيب القلب!

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

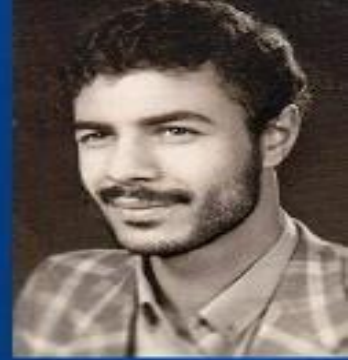
نحويات لؤلؤية سليمانية



هل تعرف ما هو (الخدفة) في علم
النحو؟ إذا عرفت ، فبالله عليك أعطنا
ولو مثالا واحداً عليه ، يا طيب القلب!

نعم! هو إسقاط بعض الكلام من الجملة!
كقوله تعالى: (فقلنا اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا!) والمخدوف
هذا هو: (ضرب) ! ويفصمه التالي والسامع!
إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

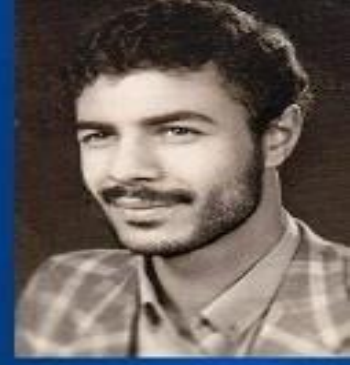
نحويات لؤلؤية سليمانية



يا طيب القلب ، ما هو الموضع
الإعرابي 1 : (كذب قومك) في
قولنا: (ما جاء نبي إلا كذب قومك!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

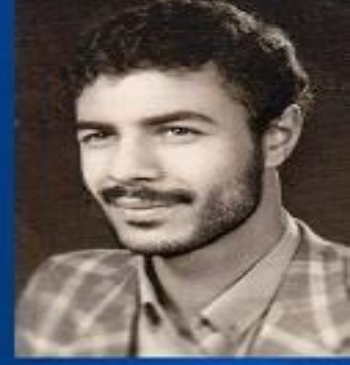


يا طيب القلب ، ما هو الموضع
الإعرابي 1 : (كذب قومه) في
قولنا: (ما جاء نبي إلا كذب قومه!)

(حال في محل نصب)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

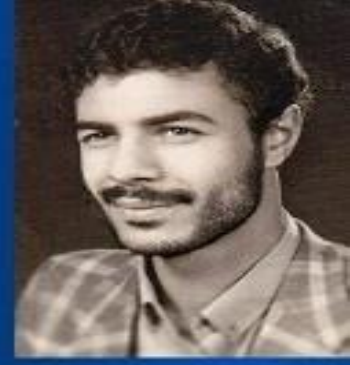
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لقد ذاكرا إبراهيم ليكون
الرسوب مصيره أخيراً!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لقد ذاكرا إبراهيم ليكون
الرسوب مصيره أخيراً!

(العاقبة - الجزاء - الصيرورة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

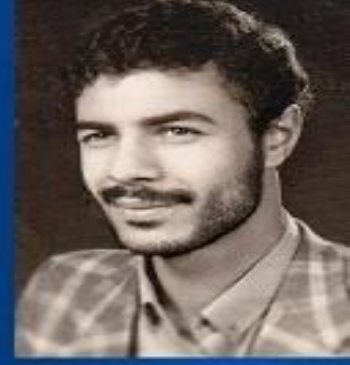
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(يستيقظ المؤمن في جوف
الليل ليؤدي صلاة القيام!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لألفية سليمان

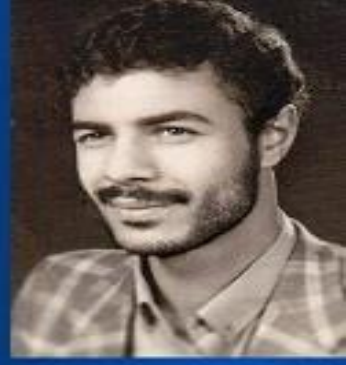


ما نوع اللام في قولنا هذا:
(يستيقظ المؤمن في جوف
الليل ليؤدي صلاة القيام!)

(التعليل)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

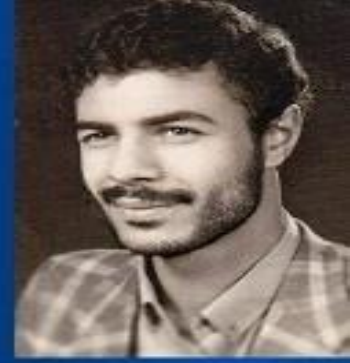
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لقد أخلصت ليلى لزوجها
ليطلقها بدون مبرر له في ذلك!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

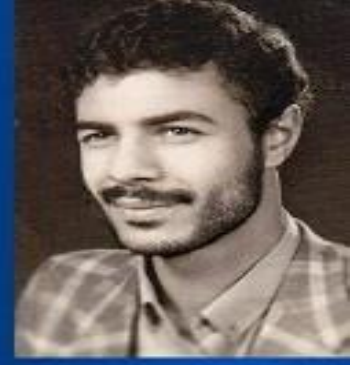


ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لقد أخلصت ليلى لزوجها
ليطلقها بدون مبرر له في ذلك!)

(العاقبة - الصيرورة - الجزاء)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

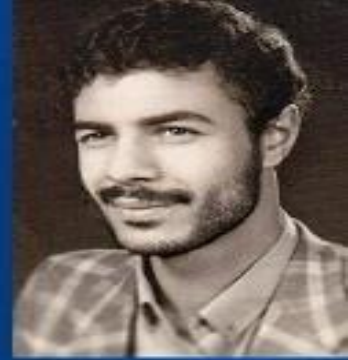
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(ما كان للصديق الوفي قط
ليخون صديقه أو يغدر به!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

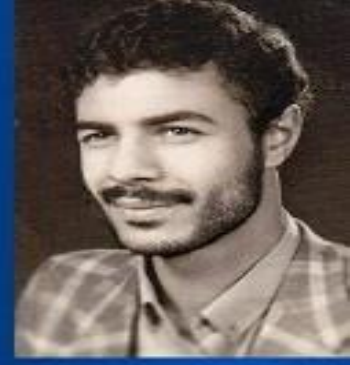


ما نوع اللام في قولنا هذا:
(ما كان للصديق الوفي قط
ليخون صديقه أو يغدر به!)

(الجحود)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

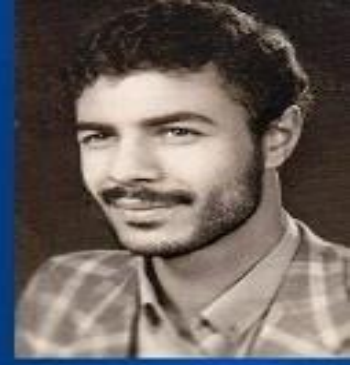
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لنتحركي بسرعة يا سهام
حتى لا تفوتنا حافلة المعهد!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

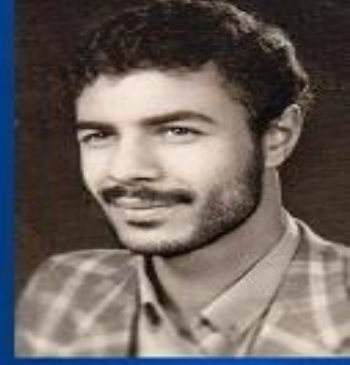


ما نوع اللام في قولنا هذا:
(لنتحركي بسرعة يا سهام
حتى لا تفوتنا حافلة المعهد!)

(الأمر)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

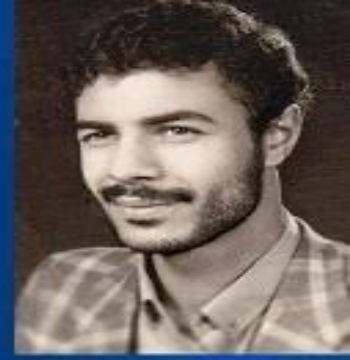
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لِيُنْجِزُوا مَهَامَهُمْ أَوْ يَتَعَرَّضُوا
لِلْمَحَاسِبَةِ مِنْ إِدَارَةِ الْمُصْنَعِ!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لألفية سليمان

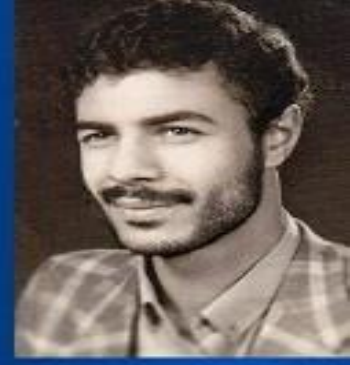


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لَيُنْجِزُوا مَهَامَهُمْ أَوْ يَتَعَرَّضُوا
لِلْمَحَاسِبَةِ مِنْ إِدَارَةِ الْمُصْنَعِ!)

(الأمر)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

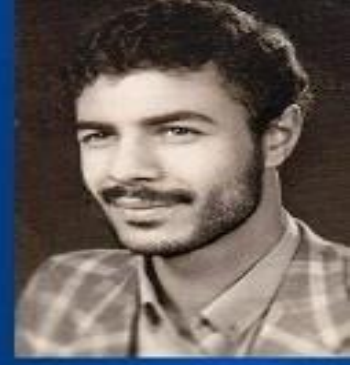
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(والله لأفتحنّ بابي لكل ضيف
جاءني ناصحاً مُخلصاً وُفياً!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

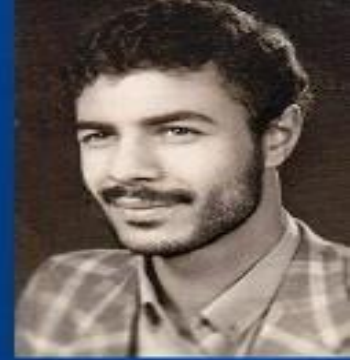


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(والله لأفتحنّ بابي لكل ضيف
جاءني ناصحاً مُخلصاً وُفياً!)

(القسم)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

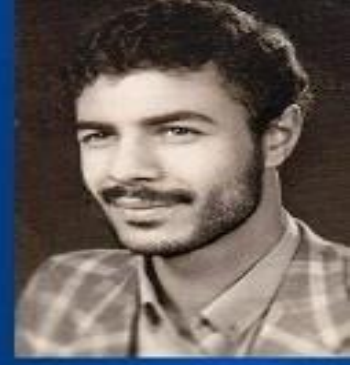
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملةنا هذه:
(لولا المذاكرة الجادة لرسب
إبراهيم في كل الامتحانات!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

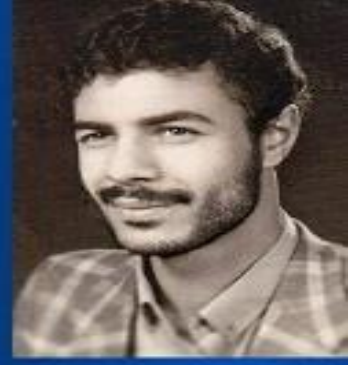


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لولا المذاكرة الجادة لرسب
إبراهيم في كل الامتحانات!)

(جواب القسم)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

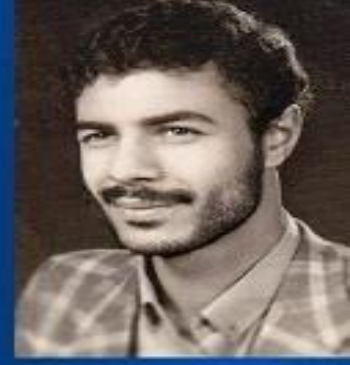
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لو أطاعت فاطمة زوجها
زوجها لاستقامت حياتهما!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

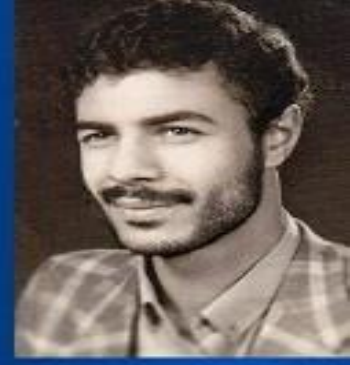


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لو أطاعت فاطمة زوجها
زوجها لاستقامت حياتهما!)

(جواب القسم)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

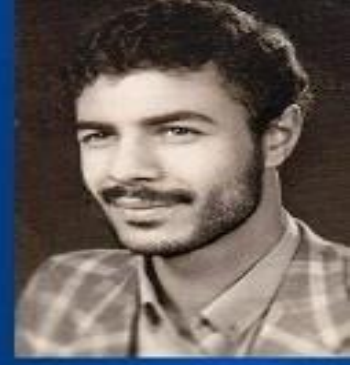
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لأنتِ يا خديجة أحبّ نساء
الأرض إلى قلبي ، علم الله!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

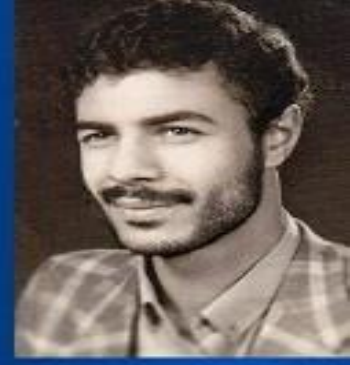


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لأنتِ يا خديجة أحبّ نساء
الأرض إلى قلبي ، علم الله!)

(الابتداء)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

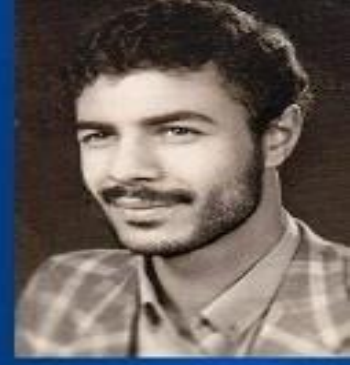
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(إن نتيجة الامتحانات لمعلنة
صباح السبت في المدرسة!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

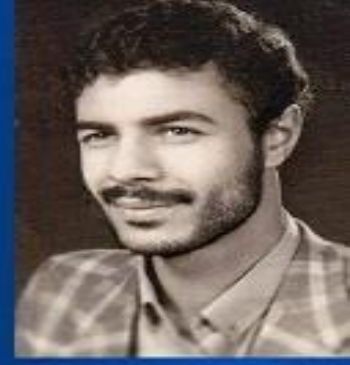


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(إن نتيجة الامتحانات لمعلنة
صباح السبت في المدرسة!)

(المزحقة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

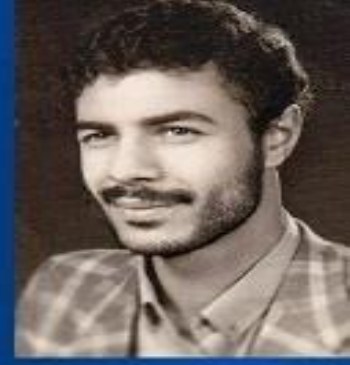
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لئن اجتهدت يا زيد في دروسك
لنجحت نجاحاً متألّقاً مميّزاً!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

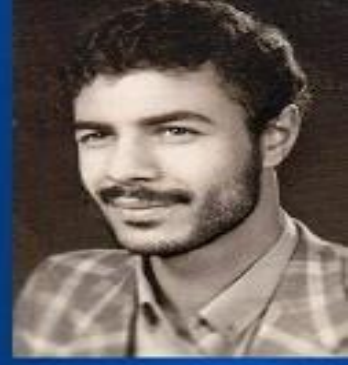


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(لأن اجتهدت يا زيد في دروسك
لنجحت نجاحاً متألّقاً مميّزاً!)

(الموظنة - التوظنة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

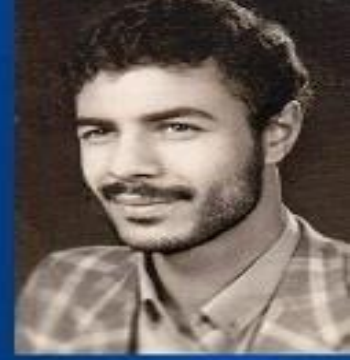
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(إن جوائز تلك المجموعة
للأعضاء المتألقين فيها فقط!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لرؤية سليمان

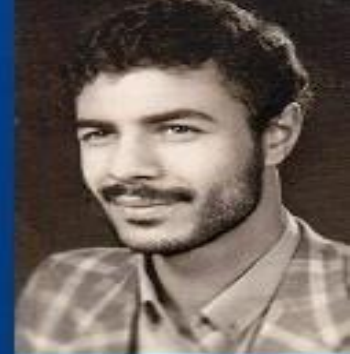


ما نوع اللام في جملتنا هذه:
(إن جوائز تلك المجموعة
للأعضاء المتألقين فيها فقط!)

(الجر)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

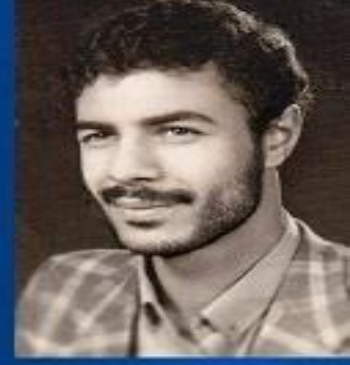
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في جملتنا هذه:
(زارني صديقي الوفي عبد
الله ، وهو مسرور للغاية!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

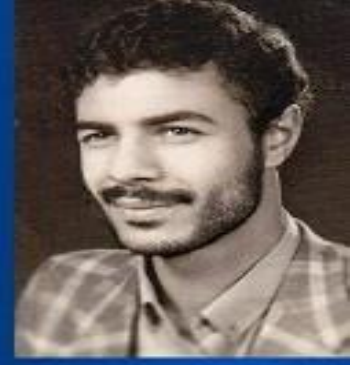


ما نوع الواو في جملتنا هذه:
(زارني صديقي الوفي عبد
الله ، وهو مسرور للغاية!)

(الحال)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

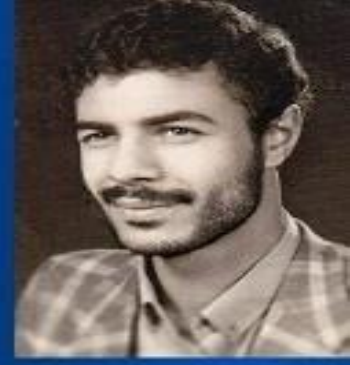
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في جملتنا هذه:
(سهرتُ والليل إلى أن أدركني
الصباح ، فتمتُ مُجهداً!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

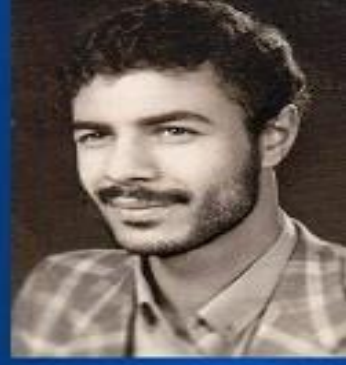


ما نوع الواو في جملتنا هذه:
(سهرتُ والليل إلى أن أدركني
الصباح ، فتمتُ مُجهداً!)

(المعية)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

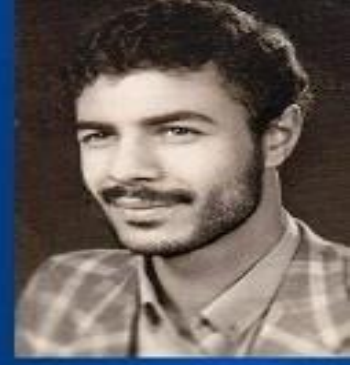
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو الملحقة بالفعل في
جملتنا هذه: (هل قرأتم النص يا
أبنائي الأعزاء وفهمتموه جيداً!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

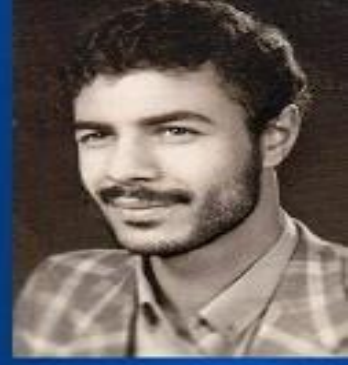


ما نوع الواو الملحقة بالفعل في
جملتنا هذه: (هل قرأتم النص يا
أبنائي الأعزاء وفهمتموه جيداً!)

(الإشباع)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

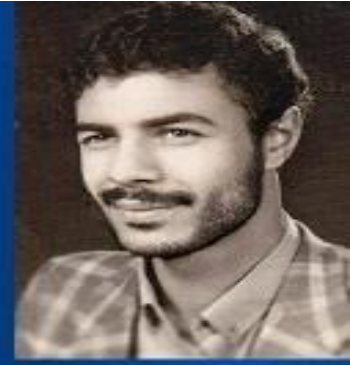
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في جملتنا
هذه: (رينا **و** لك الحمد!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

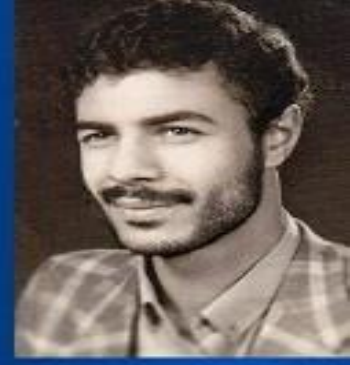


ما نوع الواو في جملتنا
هذه: (رينا **و** لك الحمد!)

(الزائدة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

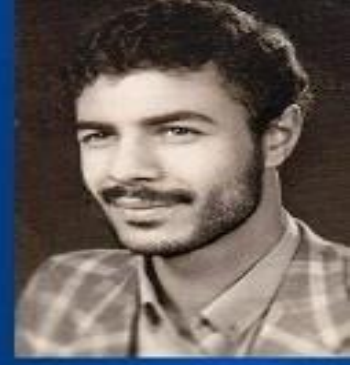
محويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في قولنا:
(حضرت هبة اليوم ،
وغابت هند بالأمس!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محويات لؤلؤية سليمانية

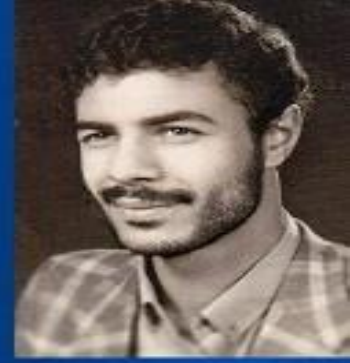


ما نوع الواو في قولنا:
(حضرتُ هبة اليوم ،
وغابت هند بالأمس!)

(العطف)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



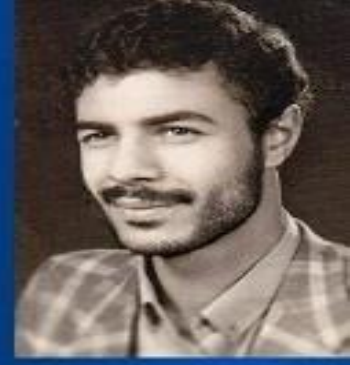
ما نوع الواو في قولنا:

(ذاكرتُ درساً ، ودرسٌ²⁹

لم أستطع مذاكرته قط!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في قولنا:

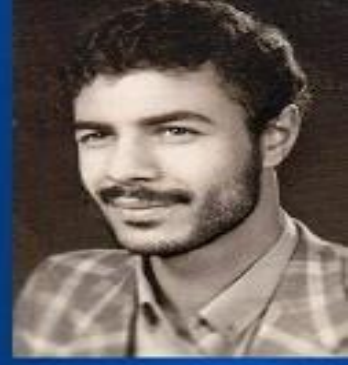
(ذاكرتُ درساً ، ودرسٌ

لم أستطع مذاكرته قط!)

(الاستئناف ، البدء)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

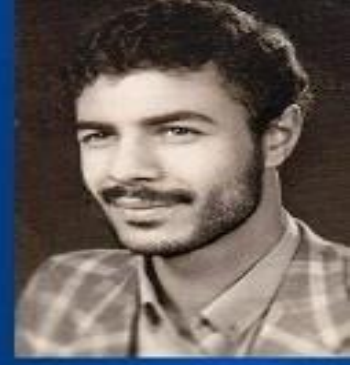
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في قولنا:
(وليل طال بنا لا ندري حقاً
متى نصل معه إلى نهاية!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

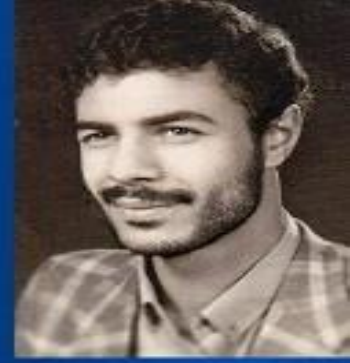


ما نوع الواو في قولنا:
(وليل طال بنا لا ندري حقاً
متى نصل معه إلى نهاية!)

(واو رُبّ)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



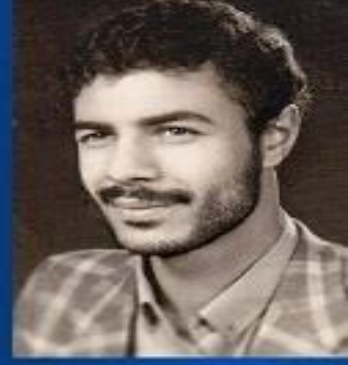
ما نوع (الواو) في قول الشاعر:

وأخفت أهل الشرك ، حتى إنه

لتخافك النطفُ التي لم تُخلق!

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لألفية سليمان



ما نوع (الواو) في قول الشاعر:

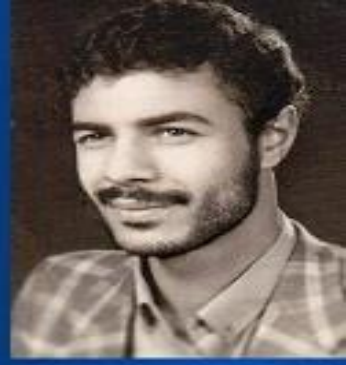
وأخفت أهل الشرك ، حتى إنه

لتخافك النطف التي لم تُخلق!

(واو على ما قبلها)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

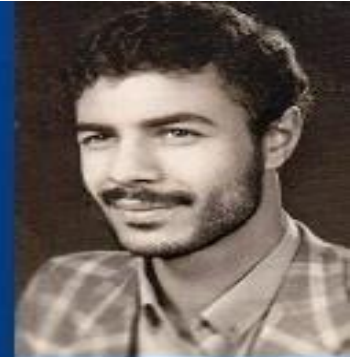
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو الملحقة بالفعل في
جملتنا هذي: (إن الطلاب الأكفاء
سينجحون في جميع امتحاناتهم!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

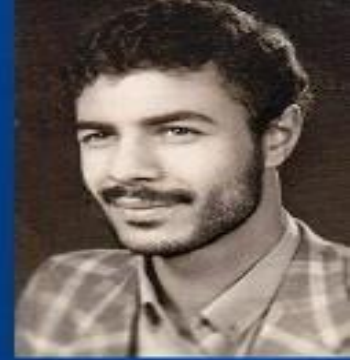


ما نوع الواو الملحقة بالفعل في
جملتنا هذي: (إن الطلاب الأكفاء
سينجحون في جميع امتحاناتهم!)

(واو الجماعة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

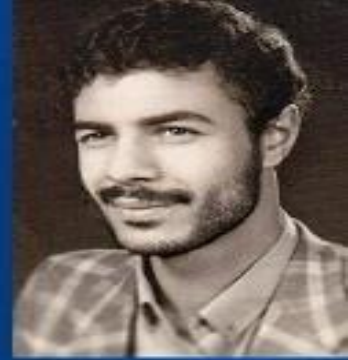
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو الملحقة بالاسم في
قولنا: (أبوك إنسانٌ طيبٌ يحب الحق!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

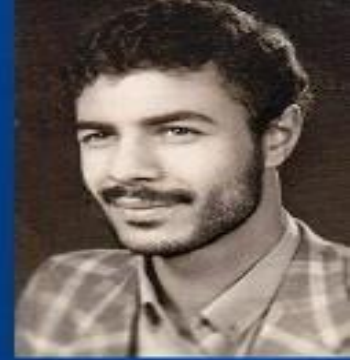


ما نوع الواو الملحقة بالاسم في
قولنا: (أبوك إنسانٌ طيبٌ يحب الحق!)

(واو الأسماء الخمسة)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (الواو) التي سبقته اسم
الجلالة: (الله) في قولنا: (والله
إن عبد المحسن إنسان خلوق!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

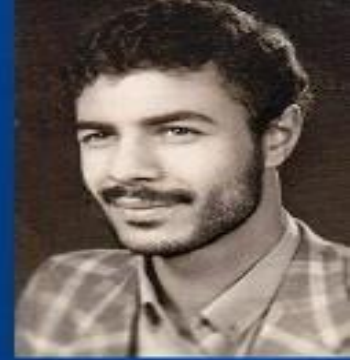


ما نوع (الواو) التي سبقت اسم
الجلالة: (الله) في قولنا: (والله
إن عبد المحسن إنسان خلاق!)

(القسم)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

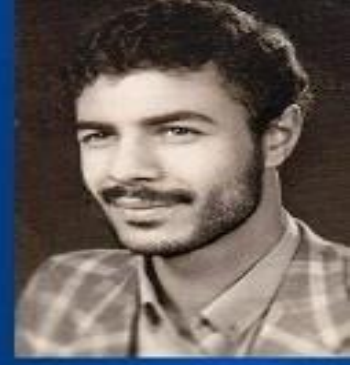
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع الواو في قولنا: (قراءتك
الكتب يا لبني وتستقيدي خيرٌ لكِ
يا بُنية من مشاهدة المسلسلات!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

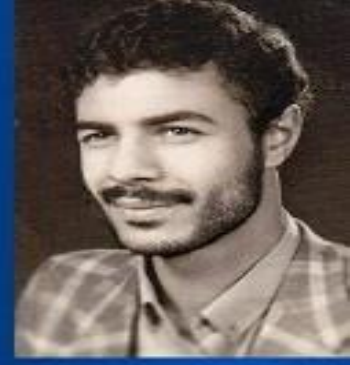


ما نوع الواو في قولنا: (قراءتك
الكتب يا لبني وتستقيدي خير لك
يا بنية من مشاهدة المسلسلات!)

(واو الجزاء)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

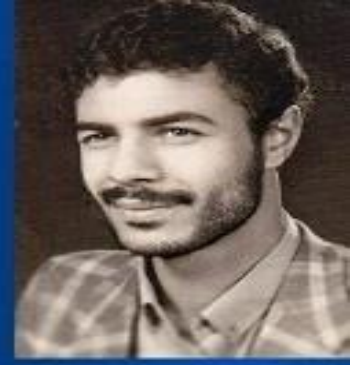
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (الواو) في قولنا لمن
يسألنا قائلاً: (هل تريدون
خدمة أخرى؟ فنقول له: لا)
ويرحمك الله تعالى ، يا طيّب!

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

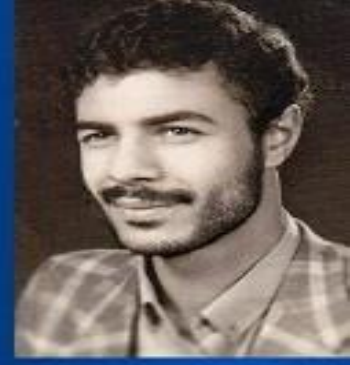


ما نوع (الواو) في قولنا لمن
يسألنا قائلاً: (هل تريدون
خدمة أخرى؟ فنقول له: لا)
ويرحمك الله تعالى ، يا طيّب!

(واو الأصداء)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

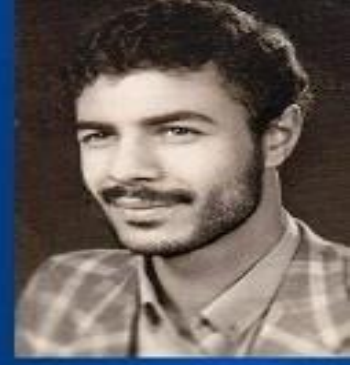
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما هو أصل كلمة (أخ) في
اللغة العربية ، يا عبقرى؟!!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

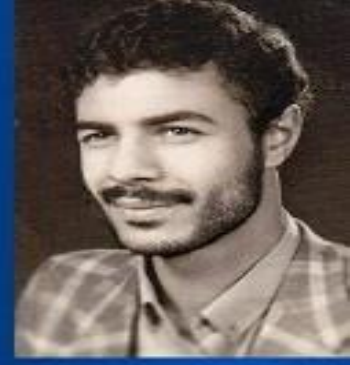


ما هو أصل كلمة (أخ) في
اللغة العربية ، يا عبقرى؟!!

(أصلها أخو ، وتظهر هذه
الواو في التثنية والمصدر)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

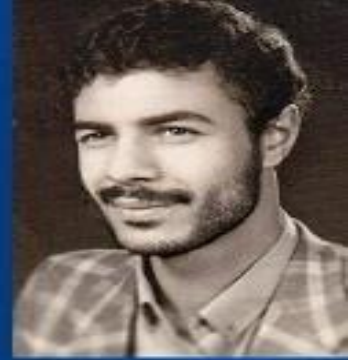
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (إذا) في جملتنا هذه:
(إذا سهرت الليل ، فلا تُسرف!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

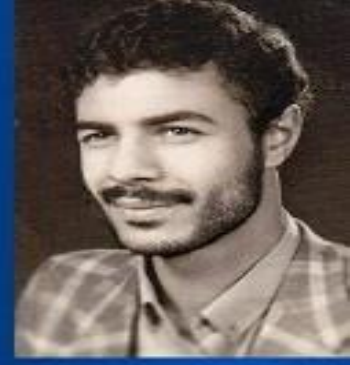


ما نوع (إذا) في جملتنا هذه:
(إذا سهرت الليل ، فلا تُسرف!)

(الشرطية)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

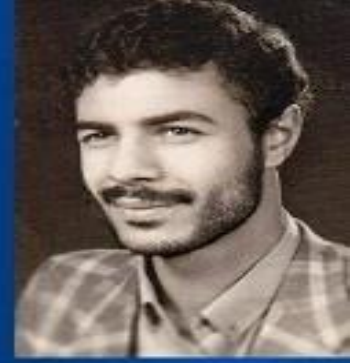
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (إذا) في قول الله
تعالى: (والنجم إذا هوى)؟

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (إذا) في قول الله
تعالى: (والنجم إذا هوى)؟

(الظرفية)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

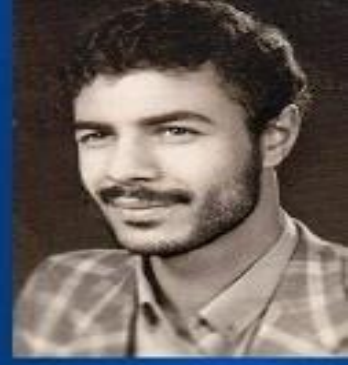
نحويات لؤلؤية سليمانية



ما نوع (إذا) في قولنا:
(خرجتُ من داري ، فإذا
الريحُ رعدية عاصفة!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

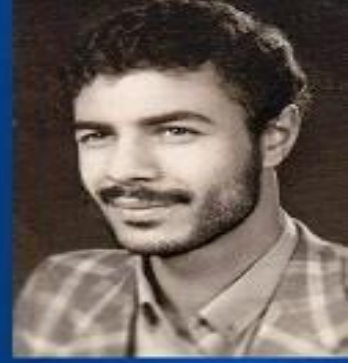


ما نوع (إذا) في قولنا:
(خرجتُ من داري ، فإذا
الريحُ رعدية عاصفة!)

(الفجائية)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

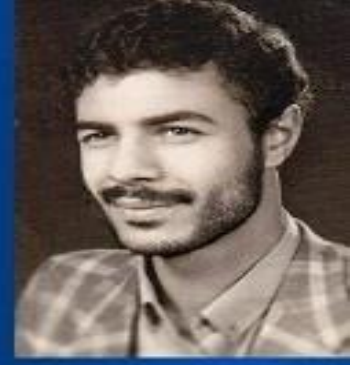
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (تجتهد) في
جملتنا: (إنما تجتهد في
طلب العلم تُصبح عالماً!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

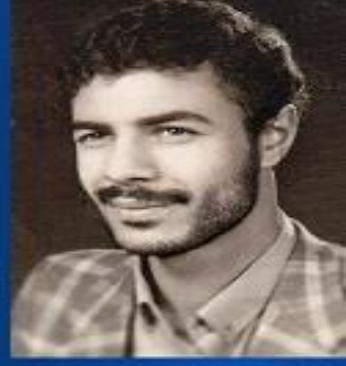


أعرب كلمة (تجتهد) في
جملتنا: (إنما تجتهد في
طلب العلم تُصبح عالماً!)

(فعل الشرط مجزوم بالسكون)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

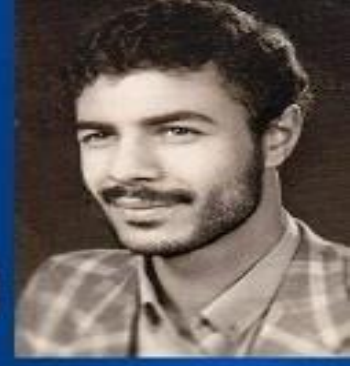
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر جمع وجمع الجمع لـ
(يد) يا عبقري زمانك!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

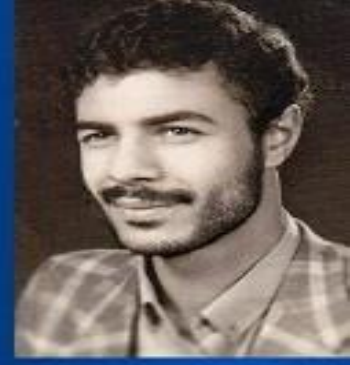


اذكر جمع وجمع الجمع لـ
(يد) يا عبقري زمانك!

(أيدي & أيادي)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

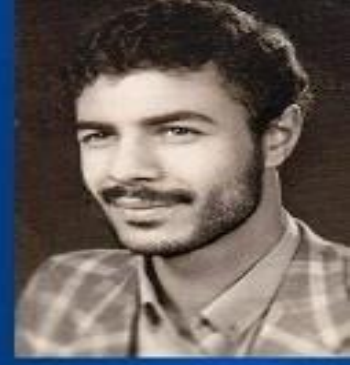
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (دار) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

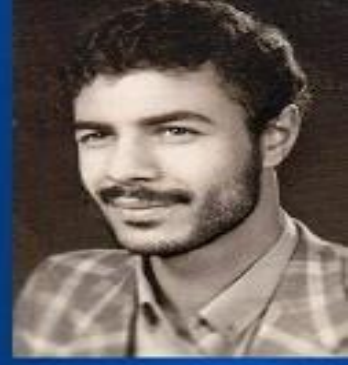


اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (دار) يا عبقرى!

(دور & دورات - أدور)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

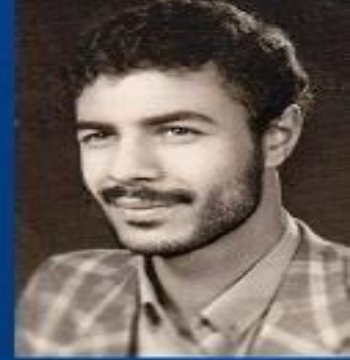
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (اسم) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

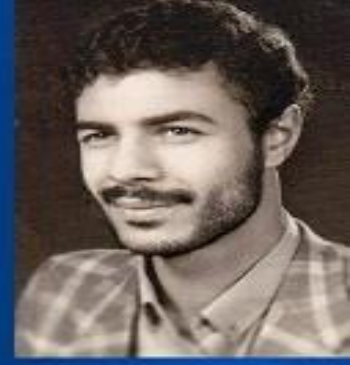


اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (اسم) يا عبقري!

(أسماء & أسامي)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

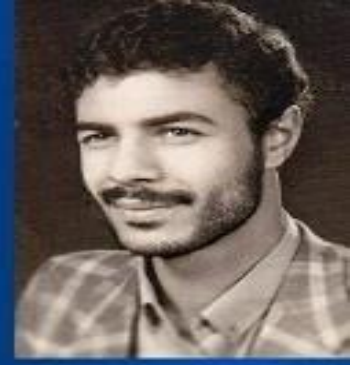


انكر: جمع وجمع الجمع

لكلمة: (طريق) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

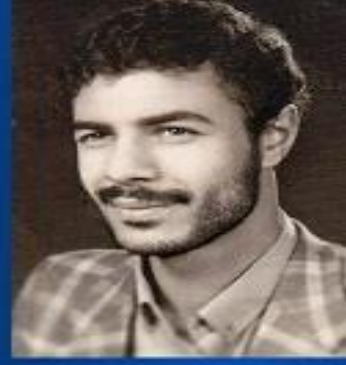


اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (طريق) يا عبقري!

(طرق & طرقات)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

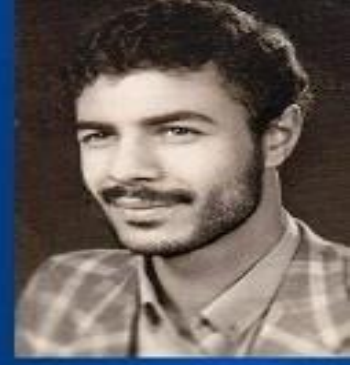
نحويات لألفية سليمان



اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (نعم) يا عبقرى!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

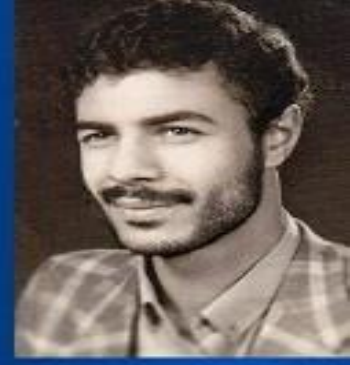


اذكر جمع وجمع الجمع
لكلمة: (نَعَم) يا عبقرى!

(أنعام & أنواعيم)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

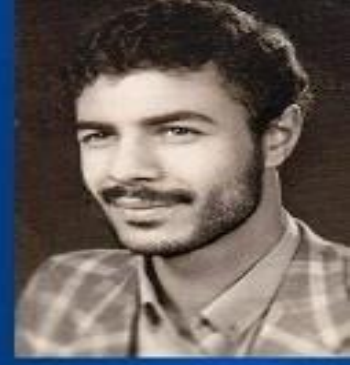
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (رَجُل) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لألفية سليمان

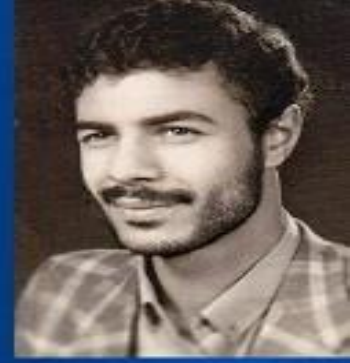


اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (رَجُل) يا عبقرى!

(رجال & رجالات)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

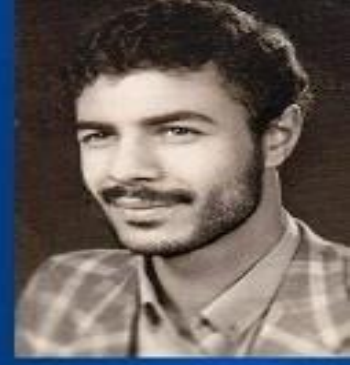
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (قول) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

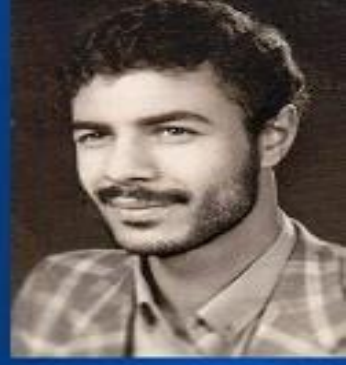


اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (قول) يا عبقري!

(أقوال & أقاويل)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

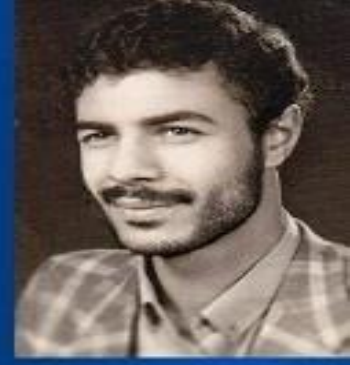
نحويات لؤلؤية سليمانية



الذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (كَلْب) يا عبقرى!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

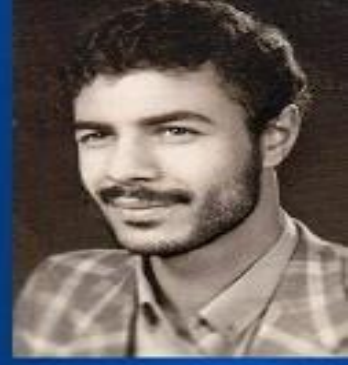


اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (كَلْب) يا عبقرى!

(كلاب & أكالب)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

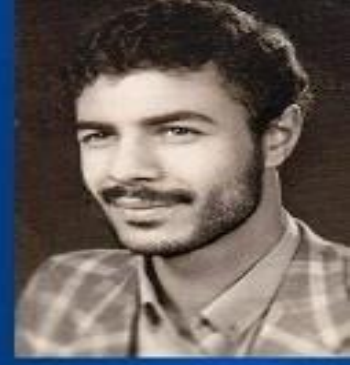
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (عربي) يا عبقري!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع
لكلمة: (عربي) يا عبقري!

(أعراب & أعراب - عربان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقاد له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فمنه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشف للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأقامهم التوفيق والإسعاد فكلمهم ما في الضلال وما عاد (واذكر أذا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمد على ستر الخطايا والاعتراف ، وأطى على رسوله محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيعته الخلافة ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظام ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مُرْنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رويا عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتى أقبلت! (معارضة لجاءت معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 – طِبْتَ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا أَبَتَاهُ!
- 64 – طِبْتَ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا رَسُولَ اللَّهِ!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!

- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجت رجلين!
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 - مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 - زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 - رمضان أشرق!
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرثُ عمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطعتُ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!
164 - أطفال تحت الأنقاض!

- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!

- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!

- 233 - فاعدل بينهم!
234 - سأعلمها وأربيها!
235 - الأعمى البصير!
236 - ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكبرى الضحية!
238 - أخبره أنني أخته!
239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 - ضحايا الروتين اليومي!
240 - شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 - شكرٌ أتى متأخراً!
247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 - عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانية شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!

- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُلل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل!
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال!
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحة من فصل واحد)
42 - اليُثم غنم لا غرم!
43 - أمومة وأمومة!
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!

- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment	<ul style="list-style-type: none">* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.
-------------------	--