

نصوص شعبية

بنت مصرية

تأليف

دعاء البليهي

بنت مصرية

مقدمة

أهدي كلماتي إلى كل إنسان رسم الخير
للكثير من البشر، ونشر السعادة بينهم
أجمعين.

وتعامل باللين والود كي يكون لهم حياة،
وترك الجدل

والتعصب للرأي كي يصنع من الاختلاف
أخلاقًا، وأعانهم على تحمل المشقة
والمتاب.

دعاء البليهي

بنت مصرية

وحدة

عشقت الوحدة لحالي
وحالي معه ليس بخالٍ
فالعزلة فيها انشغالي
والأنس به يطو لي
كم بذكره طاب العليل
وكم من بعيد عنه مال
وعن الصواب لن ينال
فالراحة دوّمًا في الوصال
والهجر منه إذلال

تهجرنا أهات

ترضينا ساعات

مرسومة في تجاعيدنا خطاويننا

مدفونة في أعلامنا مراسينا

إصرارنا في خوفنا ينادينا

لحظة شك تلخبطنا

على ظن وفين هتودينا

من ظلم ويأس بنتحمل

وكمان من القهر بنتألم

وسنين العمر وبنكمل

والهوى والبحر وتأمل
والطير والخير وبنطمن
تهجرنا آهات
ترضينا ساعات
وسنابل محفورة في ملامحنا
من كتر تعبنا وشقانا
والبشرة الصافية تلمحنا
من نية جميلة جوانا
عنوان الدنيا في عقولنا
وبريد الحزن بينسانا
والخوف يبعد يترجانا

يحلف لا يعود ولا يهوانا
تهجرنا آهات
ترضينا ساعات
الصبر دايماً في طريقنا
والليل الصعب يواسينا
والعتمة تنورّ بهدانا
الفرحة الحلوة في مشوارها
بتدور وتلف لزوارها
والمحظوظ دايماً يجنيها
تهجرنا آهات!
ترضينا ساعات!

الطريق كان نص واحد

إنت فاهم قصتي
وانا عارفة إنك قاسيت
إنت عارف دمعتي
وعارف ضحكتي لما بكيت
عارف مين بدأ الحكاية
ومين كمان بدأ يعاني
يشتكي ويقول ياريت
نص الطريق
هتلاقي شخص تاني

عارف ملامحك من سنين

عارف طريقة مشيتك

أسلوبك في السكوت

رد فعلك في الكلام

رافض يعيد المكان

والزمان كان يومه عيد

الطريق كان نص واحد!

جاي تقول بعد الفراق

إنت أصلاً تبقى مين

الطريق كان نص واحد!

الألم من غير أنين

والصوت كان شجين
والرجوع صعب أكيد
الطريق كان نص واحد
لازم أقول مش هعيد
تجربة صعبة من جديد
لازم اختار الطريق
أوصل
من غير ما أزيد
الطريق كان نص واحدا!

شغلتنا الدنيا

شغلتنا الدنيا ورسيتنا
دوامة في بحر ورستنا
تلاقيها قاسيا في شدتنا
ضلمتها نهر في حوارها
مفتون الكل ومخدوعها
على سطر تمام وماسك فيها
البعض مكبل سلاسلها
هتفوق إمتى من ضواحيها
هتوب تاني وتنورها
الطاعة بتسهّل مجاريها
الدنيا بعيدة في أمانها

والكل يجدف وشراعها
إمتى وفين هيرسينا
الدنيا سريعة في حركتها
وقطار العمر راكب فيها
ابعد وانسى الدنيا شوية
مغرورة هي وملعونة
هتوب تاني وتنسى شكلها
متفوتش وسيب إيدها
واتذكرها بلاش تعاندها
تديك لونها مع خبرتها
شغلتنا الدنيا ونسيتنا

في البُعد كان اختيار

في البُعد كان اختيار
خديها مني انتصار
قررت إني أكون
مكنش في حياتك دور
اخترت أكون لو حدي
كفاية ألف لون
طيبتك كانت ضعفي
في كل مرة أعود
في البُعد كان اختيار

خديها مني انتصار
ظنك مالهوش نهاية
فكرك راسم حكاية
طبعك زي المراية
واضحة من البداية
اخترت أكون لو حدي

محتاجة معونة!

رب الفلك والأكوان
محتاجة ربي!
في كل وريد من الشريان
يعلم سري!
فأبوح به
من وجع الكتمان!
يعلم جهري!
وما يسري عليّة من الأزمان
يرضيّني!
ويطيّب خاطري من الخسران
وألاحق به!
بالدعوات في جوف الليل الضمآن

وألح عليّة
لكي ينجيني من خزي الدنيا والخذلان
وتراني أطوفاً!
وأسرح بعيوني!
منتظرة العفو والغفران!
وأترنم وِردِي!
بالذِكرِ!
والتسبيح من الرضوان
وأُتفنن يومي
بالسعي!
من كل مكان
وهنا وهناك يشغلني
أرضي ربي
المعبود الرحمن

يوقظني يومي
وأروح وأغدوا!
خائفي الهجران
تشجيني نفسي!
من ألم الغدر
من الإنسان
محتاجة معونة
رب الفلك والأكوان

أكتفي بك عني

يا حلو الروح وحنيني
ويومًا ظلك يكفيني
برغم البعد يؤنسني
وأهات عنك تبعدني
ولكنك بالرضى ترضيني
وعطرك سائر من حولي
ويمر الزمن ويكفيني
فبُعدك عني يسهرني
وبعد الدمع يكفيني
أكتفي بك عني
يا حلو الروح وحنيني

فإني وفي

ما دام قلبي حيًا
فإني بالوفاء أتمسك
وبالرغم من البُعد أتعهد
فأجد في الوفاء عفتي
وصلاح قلبي ورقتي
الوفاء فيه صلاحي
والفضل منه رجائي
فإني وفيّ
ما دام قلبي حيًا

وبه يزول ترددي
والثبات والاتزان مقامي
والهجر والبُعد آفتاه
ولكنه للعليل شفاء
وبه يسمو وينعم
فإني وفيّ
ما دام قلبي حيًّا

إنه أحبني

فعالمي كله يقول إنه أحبني
ولكنه لم يقولها أو حتى يدلني
وترك الكون يخبرني ويدلني
فأنتظر الوداع حين عرفني
ولم يدلني وقت الفراق فأذلني
والعفو من شيم الكرام
ولكني لست كريمة حين مهانتني
فالبُخل والشح علاج مهجتي
والعزة فوق الرؤوس كرامة

بها يعز الفؤاد ويكرم
والنسيان والتجاهل لمن قسا
والبادي أظلم ومن جفا
فيلزمني الصمت والنسيان
كي يمر الحزن ويتنسي
وأبدأ من فجر جديد
وأملا من ألم شديد
تشفي من غدر قد أتى

كوني بشرًا

كوني بشرًا كوني إنسانًا
أنسج من العبير ألوانًا
والصدق عملة نادرة
والعفو والصفح أمان
الأمانة عملة واحدة
والغدر مالوش عنوان
كوني بشرًا كوني إنسانًا
أنسج خيوطي من ضمير
فالقيم مالهاش مثل
الأصيل دايماً كريم
وقت الشدة صان جميل
كوني بشرًا كوني إنسانًا

قد يبقى الأثر

قد يبقى الأثر وقد تمضي
وبصمة منك قد تروي
ظماً العطشان في نهري
وتقول في فكري وفي عقلي
أين الحيران وقد أهدى
ويعود التائب على جسري
ويبكي دموعاً من ألمي
وتظل الالهفة تراودني
وشوقاً دائماً يعاندني

فيومي يصير على عهدي
وقد يبقى الأثر وقد يمضي
وحنيني دايمًا يصارحني
يغازلني يعانقني ولكني
أقسم من خوفي يفاجئني
وأعود للشك فيمن حولي
وظني فيك يطمأنني
ولكني أقسو من الألم
على ما صابني من الندم
قد يبقى الأثر وقد يمضي
والأمل عنواني وظلي

وطريقي مفتوح وبعلمي
وقد يأتي يومًا وبقلبي
ومرادي ونفسي وعلى طلبي
وتأتيني الدنيا راکعة
وقد سخرها ربي من قبلي
قد يبقى الأثر وقد يمضي

فمن سواه

فمن سواه يرضيني في الظما
ينير دربي ويغفر ذنبي بالرجا
تجبر كسري وترحم ضعفي رضاك
تسر قلبي برؤية الحبيب ما جفاك
سوى قلبًا بعيد كل البعد رحماك
فمن سواه يرضيني في الظما
وينير دربي ويغفر ذنبي بالرجا
تكشف ضري وتزيل همي دعواك
ترشدني دومًا بطاعة حاشاك

الإعراض عنك ظمأ ضناكا
تثبتي رغم ضعفي عفواك
فمن سواه يرضيني في الظما
وينير دربي ويغفر ذنبي بالرجا
مولاي ربي رحمة كل شيء وسعاك
الصبر على الطاعة محبته حلماك
وهجر المعصية يجعلني في حماك
وبغير ذاك قد أضل وأنساک
فمن سواه يرضيني في الظما
وينير دربي ويغفر ذنبي بالرجا
فالثبات في المحن من فضل لطفك

لعبد ضعيف اختبر في ابتلاك
والأجر منه رفعة في علاك
والآخر تمحيص من فضل رضاك
فمن سواه يرضيني في الظما
وينير دربي ويغفر ذنبي بالرجا

أمي

أمي مني قريبة
أمي ليّ حبيبة
تدي أصل وطيبة
أمي في عيونها خير
تدي الأمل من غير
تمل أو حتى تأسى
أمي الطيبة في قلبي
تقدر تشيل وتبني
تلاقيها بيا ترضى

لو حتى بعدت عنها
أمي الزمن الجميل
اللي مالوش مثيل
صعب رد الجميل
في صلوتها رب تدعي
هي برضو في يوماتي
أول حب في حياتي
هي من غير كلام
هي رمز الأمان
أمي مني قريبة
أمي ليّ حبيبة

كلنا واحد

أكون نفسي مش أكثر
أكون نفسي اللي عرفاها
أكون نفسي في وقت الليل
وعلى الفجر أصديها
أكون نفسي اللي في الشارع
وفي الحتة والدوار
أكون يا رب بالحكمة
ومش بالغضب والعافية

أكون إنتي أكون هو أكون هي

ما حنا كلنا واحد

بتتفرق تكون واحدة ورا الثانية

والتالثة بنتلاقي

عايزة أكون وياكم

ومش بعيدة ومعاكم

أكون نفسي ومش أكثر

أكون نفسي اللي عارفها

أكون زي ما هي

وبلاها وناقص التغيير

أكون في يومي وفي أمسي

هتلاقيها بتعرفني

وتنادي عليّ وتهمس لي

أكون هي اللي في الجامعة

وفي البيت وفي الشارع

فلقيتها مني ضايعة

وصحيت من النوم أغنيها

أعاتبها أكلهما

ممكن ترجع لماضيها

لكن في سكتها

ماشية ورب الكون يحميها

أكون نفسي مش أكثر

أكون نفسي اللي عارفها

أكون نفسي اللي بتذاكر

وتصحى الليل وتعافر

أكون نفس اللي في الرحلة

والمخيم ورا الثاني

أكون نفسي الصافية

الهادية الحلوة والراسية

أكون مرة من نفسي

لأنني تعبت من التعديل
أكون نفسي في حقوقها
تدور عليها وتجيئها
أكون نفسي اللي عارفينها
وشايفينها من قبل وعارفينها
أنا إنتي أنا هو وأنا هي ونتلاقى
وكلنا واحد

ليك مكان في قلبي

لما أعاتبك اعرف إن ليك مكان في قلبي

لما أسكت يبقى اطلع مكانش ليك

حسّيت دقه قلبها بقلبي

قلت دي حبيبتك

لما شافتني وبعدت

عرفت يومها إنها ليك

ورجعت من أول طريق منهاارة

من عشمي فيك

غشيتني ليه ده أنا كنت ناوية أشتريك

أغْيِر من نفسي وملامي وكله ليك
كنت قافلة البيان والشبابيك والحيطان
ولما شوفتك قلت الشمس بانث من
جديد

طلعت برة الحيطان لابسة فستاني
الجديد
والعصافير تزقزق معايا من فرحة قلبي
السعيد

ليه بس كسرت قلبي ده أنا كنت بادئة
تاني

بعد ظلم وحيرة وغدر

على فكرة إنت كنت واضح من البداية

لكن ماشوفتش نفس المرآة
إدوني مرآة تانية
أشوف بيها حلم السنين
لما صحيت لقيت في إيدي وردة جافة
ريحة عطرها مكانش واضح
وعليها أثر المكان اللي كنا فيه
مع بعض دايمًا نفتكر الحنين
لما أعاتبك أعرف إن ليك مكان في قلبي
لما أسكت يبقى اطلع مكانش ليك
إنت عارف وقتها كنت إنت بس في
خيالي

وفي حياتي ومكانش ليّ بديل
لكن صوت دموعها حاسه قلبي من
بعيد
أنين دموعها شوفته في عيونك
مكانش ليّ
افتكرت وقتها إنه عشاني تفكير عقيم
يا سلام.. كنت ساذجة من جبي ليك
جبك خسّرنى حياتي
ضحكتي في أمسي ويوماتي
حكايك كانت
حكاية ضمير

بايعه لحد تاني
ومشيت مشوارك طويل
فاكر إني كنت هقبل
إني أكون ليها بديل
أو عديمة الإحساس والمشاعر
إني أحس بيها وأستهين
لما أعاتبك اعرف إن ليك مكان في قلبي
لما أسكت يبقى تطلع.. مكانش ليك

قلبي فدى

قلبي فدى وضيك ندى
وصوتك ندى
في روحك الطوة
طميك الأسمر
مزروع على جبينك
خضرة وقلبك أبيض
والزمن بيصونك
وشادك الجميل على جسمي
ما يهينك

واسمك مكنون في رسمي

ببزيّنك

قلبي فدى وضيّك ندى

وصوتك ندى

في روحك الحلوة

دفا يومك وشمس نورك

بيجمع الملايين

وسحرك المخلوط

وعبيرك الممزوج

في نهر نيلك

يا حلوة أنا أجيلك

وأعبر الأميال علشان
لمحة في عيونك
قلبي فدى وضيك ندى
وصوتك ندى
في روحك الحلوة
ولونك المملوح
وعيونك السوداء
يا غنوة في موال
وأنا أسهر أناديلك
وترابك الموجوع
بدمي وأنا أشيلك

همي وهموم كثير
في الدنيا ما نسيبك
قلبي فدى وضيك ندى
وصوتك ندى
في روحك الحلوة

وُلد الحبيب

وُلد الحبيب هاديا
والكون كله مفرحا
فصار فيها معززا
وكنت لي معلما
ونبراس العلم بفضله
كلا ينمو ويزخرا
وحديثه كان مبسطا
مسهلاً مُيسرا
ومؤمن يتلو آياته

بصوت عذب مجودا
ودرب منير بأثره
دون خطاه مشتتا
وحيدًا يتيمًا في عزة
فأصبحت أنت مجمعا
الأمة كلها تقتدي
بكل كلمة قد درسا
مجمع علوم وحده
والكل منه يتعلما
وكنت خاتمًا رسالة
وبأعظم الأديان مبشرا

ونذيرًا ونصيرًا لقومه
فكل العالم مبصرا
الدنيا كلها تلالأت
بوجودك فيها حافلا
النجم والشمس والقمر
كلاً منه مزينا
البر والبحر كلا
منهما يستقبلا
قدوم ميلادك العزيز
علينا به نفرحا
الضوء يملا الشوارع كلها

مرسوّمًا ومزخرفا
الطوى تقدم للصبيان
عروسة وحصان مشكلا
يا فارس الزمان كله
وحدت الإيمان متيقنا
وبخير أمة تحتفي
بنور نبوتك قد نسلا

حد شبهك وشبهي

حد شبهك وشبهي

عايز يعمر وييني

ييني قصور

في عيوني والنني

يزرع ضمير

ميموتوش ضرير

يحصد سنابل على الخدين

والليل يطمن السهرانيين

سهرانيين كثير ومجروحين

حد شبهك وشبهي

عايز يعمر وييني

تعالى أقولك خطتين
وجدولين
عايز تشوف تبدأ منين
ابدأ سنين مليانة حب من حنين
اخْلِص لربك
تلاقيها فُرِجَت للطيبين
بلدك أمانة
خليكو منها قريبين
ربي ابنك على الحلال والحرام
قبل المباح اليومين
أرضك طيبة
تشيل هموم المظلومين
حد شبهك وشبهي

عايز يعمّر وييني

اللغز ده

مش شبهنا احنا الاتنين

دي حته يايه

فيها الضمير مع التايهين

الدنيا مش هنعيشها

على طريقتهم فاكرين

لينا عاداتنا وأخلاقنا

بتكون على الدين

حد شبهك وشبهي

عايز يعمّر وييني

مصر منارة للعلم

لو ناسيين

فيها زويل
والأزهر الشريف الكريم
فيها فن
من زمان كان جميل
شكل تاني في الحسين
حد شبهك وشبهي
عايز يعمر وييني

لن أوثر بطاعتي أحدًا

لن أوثر بطاعتي أحدًا
لن أوثر بيها أيًا من كان
لو سرت الدنيا منفردة
ودروبي كانت منغلقة
ولن يبقى معي الغلمان
أو حتى الأهل والخلان
لن أوثر بها أحدًا غيري
فطاعاتي تبقى في قلبي
أو حتى في فكري في عملي
مغرور بالدنيا يا إنسان
لن أوثر بها أيًا من كان

فقرآني دايماً في صدري
وفي قولي وعملي وبدربي
معلمتي تصبر في نصي
وتتأبر بالفضل لحفظي
لن أؤثر بها أيًا من كان
وصلاتي يريح بها قلبي
وتذهب بهمومي وكربي
وتنير الدنيا وبحولي
لن أؤثر بها أيًا من كان
ودعائي يسّر به خاطري
من بعد العثرة والخذلان
وييسر أمري عليّ عاجلاً
وذلك من فضل الرحمن

لن أوثر به أحدًا غيري
ولكن أدعو للخير وللخير
كي أصبح أخير إنسان
ولن أوثر بها أحدًا أيضًا
من بعد العثرة والخذلان
من هذا اليوم لن أوثر
بطاعاتي أحدًا
لن أوثر بها أيًا من كان

أغامض أنت؟

تأتيني ولم تقص لي الحكايات
وطوال الوقت تكون مشغولاً وأنا أربط
الكلمات

أنا أشعر أنا وحدي أكون ثرثرة في
الأوقات

وتنطق كلمة في خلسة

وعقلي يبني عليها حاجات

أغامض أنت؟

تأتيني في يوم مشغولاً وتغلق تليفونك

المحمول

وتنظر إليّ بطيبة قلب وتتركني ومشي

معقول

ولكن تدخل الغيرة في قلب شاكك أو

معلول

أغامض أنت؟

وقد يحدث بينا شجار على أتفه العبارات

وقد أفهم وقد أحتار على أجمل

اللحظات

وأقول الفراق لازم عlishان أرتب

المسافات

لا للفراق طبعًا وتعال نكمل الروايات

أغامض أنت؟

وبكلمة وهمسة تصالحي

من كل ظن شككني

وبكلمة رقيقة تسعدني

وتهدي لي انفعالاتي

ولكن ذاك لا يحدث

وتتركني لشكواتي

أغامض أنت؟

أترضى بي؟

أترضى بي كما أني
أم بكونك تريد تغييرى
أترضاني بوجهي الشاحب الباهت
أترضاني بلبسي الواسع المسدل
أترضى بخطواتي الواسعة في
ظل يومي المشغول
أترضى بفكري المحدود
في ظل العالم المحمول
أترضى بكوني أنثى أريد العفة لا الشهرة

أترضى بي كما أني
أم بكونك تريد تغييرى؟
أترضاني أنا الأم أنا الزوجة
أترضاني أنا صاحبة أنا العابدة
أترضاني بكل ما فيّ
أم عليّ من التغير
أترضى القلم والورقة
أم ترضى الشعر والتفكير
فعقلي الهائم يشغلني
بكل كياني عن نفسي
أترضى النجم والقمر؟

أترجى الحب والتعبير؟
أترضى بفكري السارح
وعني ما شوفت كثير
أنا لك أنا وحدك
ما دُمت عندي في قلبي أسير
في سكتي الصعبة
وطريقي وملامي مالوش تأثير
فأنا الأم وأنا الزوجة
ولن أقبل بالتغيير
أترضاني كما أني
أم بكونك تريد تغييرني

أترضاني وأنا الحرة
وأنا أسبح بين الأميال
أترضاني وأنا قوة
أتصدى بيها للطغيان
أترضى بي وأنا قصة
لكل شارد أو حيران
أترضاني كما أني
أم بكونك تريد تغييرى؟

هرجع وأتوب

هرجع أتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي

بالمكتوب

ما هو حلم وكان

وكفاية خداع

دا القلب جريح

ما أنا كنت هناك

وضلمة ليل

والتصبح غريق

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش ما دمت أنا راضي

بالمكتوب

وكفايه تهريج

ده أنا قلبي بريء

في الدنيا وحيد

الهجر جميل

الناس لا تقدر

ولا بردو تصون

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت
بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي
بالمكتوب

وكفاية غرام

في الدنيا حرام

ما هو كله ملام

أهو قلب ومال

في القلب وصال

خليها دلال

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي

بالمكتوب

ما أنا كنت أنا ماشي

في الزحمة وراضي

ولا كنت بفرق للمخطوط

ما أنا قلت أنا هنسى

خليها فكرة

كانت في السكة

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي

بالمكتوب

ربك يرضينا

علشان جينا

الدنيا غريبة

واللعبه عجيبة

وتفوت المرة

وتطلع برة

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي

بالمكتوب
خليني أكون
ويّاك في الكون
تلاقيها تهون
كان نفسي مرة
أكون في الطلّة
وبيان النور
هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت
بالمقلوب
هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي
بالمكتوب

ربك دبرها

خلاها حكمتها

هلّت ضحكتها

تلاقيها اتحلت

وفي الكل راحتها

هرجع وأتوب ما هي دنيا وكانت

بالمقلوب

هرجع وأعيش وما دمت أنا راضي

بالمكتوب

محتاجة أصيح

محتاجة أصيح زيك يا فصيح
وصوتي يكون ويا الترحال
تلاقيني أنادي من غير تهليل
تلاقيني أهادي وياك يا جميل
من غيرك يقدر يناديني
مين غيرك يقدر يراضيني
قاسية الأيام في البُعد تمام
دايمًا بتدور وعلينا الدور
فالدور الحلوة بات لمة

والشمل يجمع يتلم
وعلى صوت يا فصيح دايماً صاحي
ألملم حالي وترحالي
ع فين هتوڏينا ليالي
ع فين هترسينا مواني
يارب كريم خرينا ماشيين
دايماً قاصدينك
بعقل ولين
من غير ما نميل
أو حتى نهين
محتاجة أكون زيّك يا فصيح

هونها يا رب وقوينا
على لقمة عيشنا وودينا
تفرج برضاك دايمًا لنا
كثير وقليل دايمًا نرضى
ع العيش والملح بنتوصى
ع الحلوة والمرّة بنبقى
خليكو فاكيرين
محتاجة أصيح زيك يا فصيح
وصوتي يكون دايمًا عالي
أنفع بصياح خرينا صراح
ما أنا ماشي في حالي وفي بالي

أكون وبيّاك ولا عمري أروح
خليكو فاهمين
فاضي ومرتاح وكمان هادي
من النجمة ألاقيك واقف صاحي
مرتاح البال مين قدك كان
ما انت الصاحب وانت البرهان
من غيرك يا فصيح يواسيني

أنا منك وإنت مني

أنا منك وإنت مني
والحياة فيها تمنّي
يا اللي شعورك جوه رسمي
وحته مني جوه النبي
وحتى اسمك هو اسمي
لون جبينك هو شكلي
أنا منك وإنت مني
عارف ضحكتك هي أملي
تكون في الحياة وهي مني

صوت دموعك غصب عني

بسمعه عايزة أربي

فيك رجولة بيّ ترضى

في قسوة أيامي وعمري

أنا منك وإنت مني

والحياة فيها تمنّي

عايزة أشوفك إنسان جميل

نافع حياة وبردو جيل

عايزة أشوفك راجل حكيم

إمتي وفين ولمين تلين

وأنا عارفة إنك مني

وأنا منك وإنت مني
بدعيلك ربي في صلاتي
وعلى سجاتي يوماتي
يكرمك ويحفظك ربي
وعلى طريقك تخّطي
صعاب العمر وتعدي
أنا منك وإنت مني
والأيام فيها تمني
إنت ابني جوه قلبي
وفرحة سنيني وزمني
تعال بيننا نقسّمها

الفرحة اللي فينا نعيشها

واللي عدّى سيبه راح

واللي جاي يكون أفراح

تكبر في يوم وراه اليوم

غلاوتك عندي تدوم

ما أنا منك وإنت مني

والأيام فيها تمّني

طريقي معاك يهون

حتى لو فيه هموم

تزّين أيامي وتحلى

كل وقت معاك يغلى

إنت عارف

إنت أحلى نعمة عندي

إنت ابتسامتي

في وقت حزني

إنت قلبي وقت جهلي

إنت ضلي وإنت أنسي

إنت ابني حبيبي وقلبي

أعذري

أعذري

مش قادرة أكون في حياتك يوم

من بعد جرح وكسرة ولوم

وإهانة روح وسيني وروح

مش هرجع تاني لشخص أناني

فضل ينساني ويقول لي هواني

الدنيا جميلة وبلاش من الحيرة

الوحدة أحلى ومن غيرك أحلى

أعذري وفوق

أنا مش زيّك أو حتى في لونك

أنا مش فكرك أو حتى عيونك

مش قادرة أسامح

أو حتى أصلح

مسافاتك بعدت

ومشاوريك طالت

ما هو بُعدك جفاً

القلب وقسسى

على إيه راجع وتقول نتصالح

أعذرني وفوق

على إيه متكبر؟

وعقلك بيفكر
إني أنا بهواك وبتمنى لقاك
يادوب بتعبّر وياريت تتغير
كنت بتتسلى
أهو حب وولّى
وياريت تنساني
ياللي إنت هواني
وفي بُعدك جنة
يمكن تتمنى
وقربك ليّ
ده عشم إبليس

يوم في الجنة

اعذرني وفوق

دي حكايتك كانت في المكتوب

ورب الكون قسمك ليّ

والصبر عليك أعظم دية

إهانتك كانت قتلاني

وجرحك دايمًا يوجعني

ماهو بردو بقول إنت أناني

اعذرني وفوق

مش قادرة أكون في حياتك يوم

الدنيا بتمشي ومن غيرك همشي

وأبدأ من الأول يا اللي إنت مبين
عايش وحداني وبتقول ظلماني
وأرجع وأقول
مش قادرة أكون في حياتك يوم

بنت مصرية

علشان تعيش مرتاح البال
إنسى اللي كان والماضي
علشان تكون ميسور الحال
عافر وقول أنا فاضي
وعيش حياتك زي ملوك
تلاقيها مرسومة
وضحكتها مفتونة
ودمعتها مكتومة
ولا في يوم تحتاج للناس

تدوس عليها وتقاضي

وهي

تعيش حياتها براحة

وبهدوء ومرتاحة

ومش منتظرة

نظرة ناس

تمن عليها وتهادي

بأعلى صوت بتنادي

مش عايزة حاجة

بردو بجد

وتلاقيها في وحدتها

شايه هموم بزحمتها
وتبان للكل الصافية
والمرتاحة ومش القاسية
وتعيش حياتها مرتاحة
وكل الدنيا سايعاها
تلاقيها فين الحلوة بجد
اللي من جوه بتبين
أصلها وطبعها اللين
مهما الدنيا شدتها
بتعرف هي رايحة لفين
وعايزة إيه من الآخر

هي أختي وأختك
وبردو بنتنا الغالية
اللي طبعها من طبعك
اللي لونها من لونك
وهي البنت الجدعة
اللي في الشدة بميت راجل
وتصعب علينا من الوقعة
لما الدنيا تدور بيها
لكل بنت مصرية
عيشي جامدة وقوية
الدنيا مش محتاجة ضعيف

بنت مصرية

تدوس عليه وتعدي
وبعد الشعر وقولته
عرفت مين الحلوة بجد
هي بنت مصرية

إنسان

كسرت قيودي
ومسحت دموعي
وعنواني دفتر مرسوم
وبين القضبان أنا وحدي
أتفنن في سكوتي وصمتي
وتراني صامدة لظهوري
بين الغربان والجرى
أنعي أملي المفقود
فالغربة كانت قضباني

والغربة كانت في نفسي
فليست بالبُعد وبالأمس
ففررت منها..

وبلين..

أخشى يومًا تهزمني
فالبُعد ليس بمكان
أو حتى في غير البشر
فكنت أسير في غربة
وليس غربة أوطان
فمسحت دموعي
ولملمت جروحي

وسفينة كانت تنظر لي
وبين الأهوال في البحر
وتغريني بالموج الهادي
وصدقت بها أنا وحدي
وذهبت معها كي أنظر
في عيون كانت تناديني
والصدمة كانت تخبرني
عن غربة روعي عن نفسي
ويومها..
قمت من نومي..
وبأعلى صوت أصرخ فيها

وأنفض..

أثر الغبار عن جسدي
وأحييت أمني من عدم
وخرجت من البحر هزليلاً
أتحمل قسوة أيام
وظل شجرة يؤويني
أتذوق ثمرة تفاح
لتعود روعي إلى نفسي
وأسعى بالجد والعمل
كي أبقى بشر إنسان

الفهرسة

- ٣ مقدمة
- ٥ وحدة
- ٦ تهجرنا آهات
- ٩ الطريق كان نص واحد
- ١٢ شغلطنا الدنيا
- ١٤ في البُعد كان اختيار
- ١٦ محتاجة معونة!
- ١٩ أكتفي بك عني
- ٢٠ فإني وفي
- ٢٢ إنه أحبني
- ٢٤ كوني بشرًا
- ٢٥ قد يبقى الأثر
- ٢٨ فمن سواه
- ٣١ أُمي
- ٣٣ كلنا واحد

- ٣٨ ليك مكان في قلبي
- ٤٣ قلبي فدى
- ٤٧ وُلد الحبيب
- ٥١ حد شبهك وشبهي
- ٥٥ لن أوثر بطاعاتي أحدًا
- ٥٨ أغامض أنت؟
- ٦١ أترضى بي؟
- ٦٥ هرجع وأتوب
- ٧٢ محتاجة أصيح
- ٧٦ أنا منك
- Error! Bookmark not defined. أعذرني
- ٨٦ بنت مصرية
- ٩١ إنسان

بنت مصرية

بنت مصرية



تأليف: دعاء البليهي

مراجعة لغوية: عماد عبد الراضي

تنسيق طباعة: إيمان محمود

الغلاف: محمد مخلوف

رقم الإيداع: 2023/8430

الترقيم الدولي: 9-55-6586-977-978

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وأي إقتباس أو تقليد أو إعادة نشر دون موافقة قانونية مكتوبة من الكاتب يعرض صاحبه للمساءلة القانونية والآراء والمادة الواردة وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالمؤلف فقط لاغير



ahmedragbmait@gmail.com

٠١٢٢٢١٢٣٥٨٣٣

الطبعة الأولى نوفمبر ٢٠٢٣