كتاب

أحرف من ذهب

تأليف

ماريا الجسار & آمال الوليد & تسنيم العامري

المُقدِمةَ

بِفضلَ اللّٰهُ بدأنا بأول كتابٍ، أجتمعَ فيهِ رحيق ثلاثةِ فراشات، آمال مِن حُروفها نسجت خيوط الأملَ بِكلِماتها المدَخرةَ منذُ سنين، هاقد حان الأوان أن تُطلق صراحها لتُرى كلماتها ويُعرف محتوى أعماقها من خلال جمال أحرفها التي تُكتُبها أناملها

لِتأتيَ تسنيمَ والتي لُقِبتَ بالزهراءالعامرية فأزهرت بِحروفها ولونتها بأجملِ ألوانِ الزهورَ و فاح عبيرها لِنسج ،الحروف بكل براعةٍ ورزانة، مزجت العّسل بالغّزل

ومارية الفراشه الثالثة، التي وقعت بين جاذبية الكُتبَ وعشقتْ كلاً من القراءة والكتابة، بَنَتْ عُشاً صغيراً تلجأ اليهِ بِكُلِ أوقاتها، كي تكون حُرةً بينَ صفحاته البيضاءَ التي لتلوّنه، بألوانَ حِبرها فَصاغت كلماتها من أعماقَ الشغف الذي يجتَاحها، سوف نُرفرفَ وترفرف بنا كل حروفنا وتُحلقَ عالياً، سنحقّقَ احلامَنا ونبْني جِسراً مِن الأملَ على جِدارّ اليأسَ والكسلَ، سنجعلَ بصماتٍ لنا تتلألأ حثيثاً بالأفُق، وتعتليْ بنا وبحروفنا الذهبية المليئة بزبد لا يُقدره سوى محبين القرآة والكتابة، سيأتي يومٍ تعبي فيه كتُبنا رفوفَ المكاتب، وترتشفَ العقولَ نبذةً مِن كلِماتِنا البسيطةَ المفعمة بالجد والعمل وكل ما ينفع ويغزُو الألباب بجمال المنطقَ والفكر الذي نقومَ بصياغتة وحياكتهِ على شكل كلماتٍ تجذب كل قارئٍ/ة

على أوراقَ اليأس والتشتُتَ أحلام لنا سنجعلها بأعذبَ وأنفسَ بريقٍ لِنجعلَ كُلَ مُحبٍ لِلكُتبَ يرتشفَ كأسَ ملاذهِ بِحُبٍ وقناعةٍ لما هو قارئه

نُشاركَكُم كتابَنا الأولَ، الذي لطالَما حلِمّنا بِه، ويحوّيْ بِعُمّقةِ أعذبَ كلِماتِ الغزلَ والحُبَ، ولاننسى الأهمَ بين صفحاتهُ يَحوي نصوصاً عن رحمةِ اللّٰهُ وعطائه لنا في كلِ حين، نتمنى لكم رحلةً مُمتعةً بين دَفْتَيْ هذا الكتاب

القسم الأول

ديننا ودنيانا

إجعلَ إيمانك برَّبك قوي
دعونا نأخذ قسطاً من الراحة
نرتاح من هم الحياة نرتاح من الاوجاعَ، ننسى
ألم الفقد، ننسى الكره و الحقد، ننسى
الغضب دعونا بهذه الليلة نذهب بعيداً عن
ضجيج الحياة بعيداً عن مايعكر مزاجنا
دعونا نغوصَ بعمق صدورنا نختبى كطفلٍ
صغيراً أضاع أهله وأصدِقائه، ونفكرَّ قليلًا،
ماذا جنينا من هذه الحياة؟
ماهي الأشياء التي تُسّعدنا وماهي الاشياء
التي تُغضِبنا؟
ماذا نستفيد من كلَ هذا الحُزن والغضب؟
بكل تأكيد لن نستفيد إلا الوجع والهمَ،
فلماذا لانوكِلَ كلَ أُمورّنا إلى اللّٰهّ؟
هوَّ الذي خلقنا ويعلمّ بحالنا هوّ الذي يُنجينا
ويمسح الحزن عن قلوبنا هوَّ من كتب
أقدارنا
فلماذا الخوف والقلق لمّاذا؟
مادُمنا نعلمَ بأنَّ اللّٰهّ لن يدعَ عبداً من عبادهُ
مظلومًا ومهمومًا
بالعكس سوف ينجينا من كل همٌ وغم،
فمن الأفضلَ يارفاق أن نكون دائما
مُتفائِلين بأنَّ اللّٰهّ لن يُخيب ظنُوننا
لن يدعنا مكسورينَ، ومهمومينَ
مادامتِ ثقتُنا قويةٌ برَّبنا لن يخذُلنا مهما
حدث

ماريا الجسار

همسة مُحب

سيستجيب، فقط اصبر قليلاً
سيتجيب لكل الدعوات التي فاضَ بها
صدرك، سيمسح دمعك، ويزهر
قلبك، وتحيا على أملٍ جديد
فقط اصبر وادعه كثيراً
هو جل شأنه من قال /ادعوني
أستجب لكم/
ردد أمنيات قلبك وتشبث بالدعاء، فلا
حول لنا ولا قوة إلا اياه
ستبتهجُ آيامنا ،وسيحلُ الفرح دايارنا،
سننسى كل مُرٍ تذوقنا منه في ضعفنا
كلها محنٌ واختبارات من الله ليطهرنا
،ويجزينا خير الجزاء
كنوز الدنيا لا تغنينا عن حب ملك
السماء لنا ، قربه حبٌ ونجاة وفي
البعد عنه شقاء وحرمان للقياه

ك/آمال الوليد

كيف لُقياك

اترانا نخشى لُقياك ،نعصيك وننسى أنك
ترانا، نستلذ بالمعاصي لنشبع رغبات نفوسنا،
وننسى أنك
ترانا، نتخبطُ هنا وهناك في دوائرٍ مظلمة
ونخشى أن نلقاك

يااا الله
نحن نحبك، ولكن رغبات نفوسنا تتغلب
علينا في كل مره، نكفُ عن عصيانك، ونعود
عند كل حزن او ضعف يحوم بنا بحجة
التسلية، نحن نحبك وسنظل نحبك نستقيم
ونسقط إلى أن تستقيم جميع جوارحنا و
تخظع لك وحدك، قلوبنا بين يديك يا عظيم
تقلبها كيفما تشاء، سنهتدي يومًا برضاك عنا
و ستتُوقُ نفوسنا شوقاً اليك

لا رضا سوا رضا الله عنا وعلينا ،ولا عفوٌ
سوى عفوه عنا وعلينا

ك/آمال الوليد

منذُ عرفتُ اللّه

منذُ عرفتُ اللّه أشرقت حياتي
منذُ عرفتُ اللّه ربي
أصبح نبض الفؤاد بحبه يُغنيني عن كل شيء،

منذُ عرفتُ اللّه ربي
نورٌ في حياتي
رحمةَ اللّه تُغنيني وتكفيني
نورٌ بين عيني
سجدة الشكر لربي
يارب الحب فيك
قد وهبَ القلب زاكي
ياإلهي ياعطائي
انت جودٌ وامتنانٍ
يالَ فرحتي وهنائي
ربي انت الأعلى باقٍ
كلُنا ليس بباقِ
انت من ليس بفانٍ
سوف نأتي
في جنان الخُلدِ نراك
سوف نأتي فاقبلنا
عند بابٍ في الجنانِ
كي نراك ويغدو القلب بإرتياحٍ
انك صعب المنالِ ياعظيم الشان
طاعةٌ والبذلَ منا
والرضا منك الهي
قد آتى وعدَ الإلهي
في كتاب فيه زادِ
وعدهُ قد حُقَ قوله
يهتفُ القلبَ رضاهُ
يامُنى كل القلوب
اهدنا منك الهدى
والتُقى والإخلاص والإحسان مِنا
فاجزنا خير الجزاء
كي ننال المَكرُماتِ
نرتقي بين الجنانِ
نستلذُ بطاعتك
وفقنا لرؤيتك
لا مُحَالَ للمنالِ
فالدنيا كل من فيها بفانِ

ك/آمال الوليد

دُنيا العجبْ
دُنيا فانيةً غاويةً
فيها من العّجبُ مالايخطُرُ على البّال
فيها من الجّمالُ وفيها من الدّمارُ
فيها الطّيبين والسّيييئين
فيها من يعملُ لأجل الاخرة
وفيها من يعملُ لأجل الدُنيا الفانية
فيها الجّميلُ والقبيح
نقول دُنيا التّعاسة ونقول دُنيا السّعادة
تفكيرُنا يتغير من حين إلى أخر
هيَّ دُنيا نتمتعُ فيها
دُنيا نلهو ونتعبُ فيها
دُنيا نفعل المّعاصي
دُنيا نتوب بها
دُنيا أخذت عقولنا منا
أصبح اكثر تفكيرنا بهذه الدُنيا ونسينا
الأخرة
الدُنيا متاع
الأخرة خير وابقى
فلمّا لا نجعلَ الأخرةَ هيَّ همُنا؟

ماريا الجسار

أفعلَ الخّيرَ

أقبلتُ أليكّ يا خالقي
ورجاء في أعماق قلبي
أدعوك من عمق صدري
أنْ تصفحَ كلَ الذنبي
الليلُ الطويلُ ياتي وأنا أدعي
أستجب لِعبدكّ التائه يارَّب
المٌ وحزن يعتري جّسدِي
/متى النجاة والسّعادة لِقلبي؟
/متى سأغفو دون همٌ ؟
ولا يُشغلَ العقلَ بالتّفكيرَّ المُملٌ
/متى سيأتي يومٌ لي فيه؟
من الأفراحُ دون الحّزنُ يعترينيِ
إن تقربتُ كثيرًا من خالقي
سوف أغفو سعيدةً دون حُزنِ
سوف تمضي أيامي براحة ونقاءِ
والقّلبُ ينشرحُ بِتلاوة الأذكارَ والأياتِ
أسجُد كُل ركعةٌ بوقتها
و أرددَّ الأياتَّ واعلمَ تفسيرها
فالقُربُ من خالقي جنةٌ
ونعيمُها الذّكرَ على كُل التوالي
أقرأ وأرتِلَ الأياتَ بتمعُنِ
وأعملَ بما جاء بِالقّرانِ
ربُ العبادُ أعطى لي
حياةً أعملُ فيها الأجر
فلأسعى وأفعلُ الخير
لِألقى الرَّبُ راضٍ عني

ماريةَ الجسار

عابِرون

خلقنا على هذه الأرضَ
وبدانا بِبناء مستقبلنا
تبسمنا ووجدنا السعادة هُنا
سالت دموعنا وانكسرت قلوبنا
علِمنا أن الموت حق
ورُغم ذلك لا نتقبلهُ
نتألم إن مات البعيدَ
فكيف بموت الصديقَ او الحبيبَ
سنمضي كذلك نحنُ من أرضِنا
سنذهب لِنلقى من أوجدنا هُنا
سيبكي علينا أحبابُنا
وبعد فترة حظٌ لنا إذا بدعوة ذكرونا
حظٌ لنا إذا وجدنا مُتصدقٌ لنا
حظٌ لنا إذا وجدنا من يُرتل القُران لنا
لا البُكاءُ يفيدُ من رحلَ
لا التعاسة والاحزانُ فيها الدواء
هُناك ربٌ العالمين أوجدنا
ومتى أراد يأخذ حقه اخذنا
حمداً لرب الكون، لك كُل الحمدَ
ولنا الرجاء بِأن تقبض أرواحنا على خير

ماريا الجسار

الراحة معّ اللّٰه

دعونا نتكلم عن الراحة
ماهي الراحة؟
بنظرّ بعض الأشخاص
الراحة هيَّ أن يكون لديه مالاً كثيراً، او أن
يمتلك منزلًا كبيرًا ورائعًا، او
أن يقتني سيارةً و طيارةً، او
أن ينعم بما لذ وطاب من المأكولات، او أن
يكون متزوجا ولديه اطفالًا،
وأشياء أُخرى من الدنيا
لكن بِالحقيقة، الراحة هيَّ أن يكون الإنسان
ضامن نفسهُ أنه من أهل الجنةِ، الراحة
ليست في الدُنيا،
إنما هيَّ في الاخرة، عندما يسألُنا الخالق
عن اعمالُنا، ونحنُ نجاوب من دون أيَّ
اغلاطٍ، حينها فقط نلقى الراحة، الراحه
الابدية

ماريا الجسار

الجنةِ غاليةً

حِرتُ بِامرِ دُنيتي، لعبة وتهتُ بِها
،نسيتُ أخِرتِي ومابها من نعمٍ
غرتني دُنيتي بجمالها الفتانِ حتى
،نسيتُ بهاءٍ جنتي ونعيمُها الغالي
دُنيا فانيةً تتخلى عني عِند موتي
وتحرمني من الفردوس والنظر لوجه
//خالقي، فماذا أُريدُ بِها ومابِها من لهوٍ
أريد ان اعملُ كُل صالحً لإجل جنة
أبديةٍ
فكل مافي الحياة مؤقت ولا دوام له،
يوم فرح، ويوم قرح، فلا سعادة دائمة
،ولا حزنا معمرا
جل ماتمناه هو ألا اغتر بها وان أكون
من الصالحين واضفر بجنة الخلود

ماريةِ الجسار

جبرٌ من الرحمٰن

كيف سيجبرُ قلبٌ بعد كسرة؟
الجبر يأتي من كريمُ الشأنُ
لنا ميعادُ يوم فيه من السعادةُ
وجبر قلبٌ فارق عنهُ الحنينُ
الربُ ينظُر الى القلوبُ جميعها
ويهدي من يشاءُ ويمسحُ الألم
لن يدومُ الحزنُ ولن يدومُ الوجع
ولن ندوم بهذه الارضُ مُخلدِين
الفرجُ آتٍ عند دخول الجنةَ
ونظرة من الخالقُ والنبيُ
والصديقين
هُناك نلقى السعادة والافراحُ إلى
الأبد

ماريا الجسار

لاتحزن إن اللّٰهَ معنا
أتحزن وربُّك اللّٰهُ؟
أتحزّن واللطيفَ بالخلق معّك؟
أتحزّن وقد قالَ بِكتابةُ ﴿أدعوني أستجبَ لكمَ﴾
أتحزّن وأكرمَ الأكرمينَ يُدبِرّ أمرّك مِن فوقَ سبعَ سماوتٍ؟
ألا تخجلَ مِن حُزنكَ وقلقكَ، ورزقُكَ وفرّحكَ، وكلَ أيامُكَ قد كتبهّا اللّٰهُ لكَ؟
أتحزّنَ وأنت تمتلكَ العافية بجسدكَ، وغيركَ يتمّنى بأنّ يغفى ليلة واحدةٍ بلا وجعٌ وألمً
أتحزّن وربُ الخيرَّ لا يأتيَ إلا بالخيرَ؟
عجباً مِنك، تعلمَ بِكُلَ شيءٌ، ومع ذلِكَ تحزّن وتقلقَ، وتفكِرّ وتبتعِدَ عن خالَقك، وبِكَلِ مرةٍ ينجيك ويغفر لك زلاتك،
لا تجعلُ الحُزّنَ والاوهامَ تُسيطرَ عليك وتجعلُك تنسى ذِكرَّ اللّٰهُ والتقرُّبَ منه، أجعل لك جُزءً مِن الذِكرَّ بِكُلَ دقيقةٍ

ماريا الجسار

أحبك ياخالقي

أُحبكَ يامولايَّ
فأنت من تسمعُني
نَجيتني حين غفلتي
وغفرت لي ذنوبي
ناجيتُك وقت حزني
ومَحوتَ ما أصابني
فرجت عني همي
وبعثت الأمان بِصدري
دعوتك فأجبتني
وحققت كلَ غايتي
وإن طال الحُزنُ
فمِنك وحدك جبري
منك استمدُ قوتي
حين تستجيبُ دعوتي
فأنت وحدُك بِجواري
وتنظرَ إلى قلبي
أنت من تقبلُني
رغم كلَ عصياني
ارجو منك الثباتِ
وأن لا أقع بالمنكراتِ
ارجو أن تقبلني
وتُدخلُني بين الكرامِ
بجنتك بِجوار النبيَ
ومع الأحبةَ إلى الخُلدِ

ماريا الجسار

‹مع اللّٰه›

،أحكيك ياكوني بكلِّ سلامٍ
أحكيك ياقلبي بكلِّ أمانٍ
،ربِّ علا في الكون بالنّعماءِ
والدّين خيراً للهدى يَعتاد
الرُّسلُ قد جاؤوا بكلِّ دليلٍ
فلتشرق الدُّنيا بكلِّ ضياءِ
فيضٌ من الإعجازِ جاء مُحمَّداً
والآيات بين يديه نبع بيانِ
هو الرّسول، هو الحبيب، والشَّفيع،
والإتبَاع نبراسٌ إلى الأخيارِ
ياقلبي هَيّا، للعُلا الوضَاحي
هَيّا معاً في طاعةِ الرّحمٰنِ
نحو الصّواب سنهتدي كي نستقيم
يأتي الفناء وربُّنا بدعاءٍ
أين الشّريك؟
/وأين من اتبَعتُمُوه؟
،فلتفتح الجنّاتُ للأخيار جزاء
والنّار قد عُدَت لكلِّ عصاةٍ
قد جئتكم بالآيةِ والفرقان
كذّبتمُ الرُّسل بكلِّ زمانِ
أيا عبادي، ويا أهل جناني
هذا الجزاء لمن أجابَ ندائي
دانيةُ الجنان ونهرٌ جاري
والخُلدُ في الجنّاتِ ليس بعادي
واللّٰه أقبل فوق الجنانِ مُنادياً
/هل اكتفيتم أم أزيد رضائي؟

آمال الوليد

«لأجلكِ»

يا ابنة الإسلام
لاتستهيني بتعاليم دينك الّذي
ضحّت من أجله أروحٌ بأرواحها، هذا
الدّين الّذي يشعُّ نوراً في زماننا على
غير كلِّ الدّيانات، هذا الدّين الّذي
حفظ حقوقنا لأدقِّ التّفاصيل، كرّمنا
ورفع شأننا نحن النّساء على غير كلِّ
نساء الدّيانات الأخرى
يا ابنة الإسلام
تحلّي بالأخلاق الحميدة، وارفعي من
قَدر دينكِ الّذي رفع قدرك
لا تتّبعي هواكِ بحجّة هذا هو عصرنا،
وهذا تَحضُّر وذاك عادات أعتدنا عليها

اتّبعي أمُّكِ حوّاء، واتّبعي خديجة
وعائشة وفاطمةُ الزّهراء

آمال الوليد

آلَكْ وِرْد ؟

ألك ماينور به قلبك، ويجلي به حزنك،
وترضي به ربِك، وتصلح به شؤون
حياتك؟؟
آترتل ثلث القران بسورة الإخلاص؟
آتدعي بالفاتحة؟
آتستشعر الرحمة بمن حواليك بسورة
الرحمن؟
آتستلذ بآيات سورة يس؟
أتتهيأ لقبرِك بالملك؟
هل تستغني، ولا تحتاج لأحد سوى الله
بالواقعة؟
أتطيب أسبوعك بالكهف؟ وتحصن بيتك
ونفسك وأهلك بالبقرة؟
آأنت غافلٌ؛ أم تُسلي حياتك بالمثاني؟
ألك وِرْد،؟
ألك راحة،؟
ألك طمئنانية بهدايه القرآن الكريم؟؟

الزهراء العامري

يكفي بأن الله يراك

لا تُغْضِب الله، وتمضي حياتك
بارضاء الناس،
اعبد الله فهو ربُ العباد،
يعلم ماتخفيه الصدور
لن تأتيك الحسنات على كفِ أقاويلهم
وإرضائهم
ليراك الناس كما يشاؤون بأعينهم، أو
بأذانهم، أو بألسنتهم
أحسنِ نيتك مع الله لا سواه، كن
بعيداً عن المحرمات، ولا تهتم
بالعادات
كم هو جميلُ أن يفهمك ويراك الله،
بعكس ما يفهمونك هم؛ فما بينك
وبين الله هي علاقة عميقة، وطيدة،
خفية لا يعلمها سواك
أرضي الله ربك، ولا تنظر خلفك

الزهراء العامري

"نور صدري جلاء همي"

دستوري، نهجي، حياتي، راحة بالي اطمئناني، سكينة روحي، كتابي، مؤنسي في وحشتي ، عطرًا لحياتي، به النجاة والحياة وبه الدواء لكل داء

ولكن يا أسفاه؛ ورحمة نرجو من الله وهداه، غرتنا الحياة بل أغوانا الشيطان، وأدمنا، وأسرفنا وأضعنا أوقاتنا، ونحن متمسكين بالجوالات، ونتفاخر بالأحدث إصدارًا

،عذرًا كتابي، عذرًا قرآني، ونهجي وحياتي انهمري يادموعي، واطلبي الرحمة والهداية؛ فليست قلوبنا قاسية ولا أنا عنك غافلةً، سأجعل منك وردا لتكن لي نورا؛ لتنير حياتي، ويطمئن قلبي

كتابنا أنت سترفع وتكرم، ستبقى منهجنا، وأولويتنا، ودستورًا نفتخر ونعتز ونتمسك بكل مافيك؛ مادامت الروح في أجسادنا

،اللهم اهدنا، واعفو عنا، واغفر لنا ذنوبنا اللهم اجعله يارب ربيع قلوبنا، وجلاء أحزاننا وذهاب همومننا وغمومنا

وعزة وسعادة لنا إلى يوم أن نلقاك؛ وأنت راضٍ عنا

الزهراء العامري

¨كِنزَك الإستغفار¨

كنوز مكنونة تحت أنامل مسبحتك، تذهب بها همومك، وذنوبك، وتطيب بها يومك، وتغذي بها روحِك، تُحقق بها أحلامك، وتشرق فيها أيامك، تُداوي بها آلامك، وتبني بيوت من الحمد والشكر في الجنة باسمك

كم كنزٌ مدفون بكل تسبيحة نطقت بها بِخشوع، وتذوقت ملاذها بتكرارها؟

،هل توكلت بحسِبُي الله؟ ووحدت بلاإله إلا الله هل حمدت بالحمد لله؟

وكبرت تكبيراً؛ بالله أكبر على همومك، وأحزانك وأدعية فاض بها قلبك؟!!!

سبحانك رب الفلك اذ زينه

سبحان رَبُّ السموات واللأرض كيف كونها

سبحان من يهدي النفوس لتذكره

كم ياكنوز باسم الكريم؛ فلا تنتهي، وعن الصلاة ع النبي لا تلتهي

وبأسماء الله ادعو؛ فبكل اسم للجلال ماتريد وتشتهي

الزهراء العامري

ملجئنا الله

كل الملاجئ دون الله كاذبة
اكبير غير الله؟
ارحيم غير الله؟
أيها العبد الضعيف كن قويًا بالله
لا تطرق الأبواب؛ فباب الله مفتوح؛ لا يغلق
رحمة الله وسعت كل شيء
لا تشكي لغير الله؛ فالسميع البصير متكفل
بك، فالشكوئ لغير الله مذلة
لاتيأس من رحمة الله فهو أرحم إليك من أمك
وأبيك
لا مَلل، ولا كلل في الدعاء، فما من حق، ولا
سؤال ضاع عند الله
يخبئ الله لك الأجمل فلا تقنط ولا تيأس
يتكفل بك منذ ولادتك حتي مماتِك
كُن على يقين بأنه معك،
فلتكن معه، ولتعلم أنه لو اجتمع من في
السموات الأرض على ان يضروك بشيء لن
يضروك إلا بما كتب الله عليك، ولو اجتمعوا
على أن ينفعوك بشيء لن ينفعوك إلا بما كتب
الله لك
ملجؤنا الله في أفراحنا، وهمومنا، وفي أحزاننا ،
وكروبنا
بالحَمدِ نَشكُر، وبالحَمدِ نصبِر

الزهراء العامري

السؤال الحق

اسألوا قلبي فقلبي
ذكرُ ربي فيه يأتلقُ
اسألوا نبض الفؤاد
الآيُ نبضٌ خيرها مُتدفقُ
اسألوا سمعي فسمعي
صوتُ فرقانٍ فيه ينطرقُ
اسألوا نظري فإني
صَوبتُهُ في كتاب نورهُ شَرَقَ
اسألوا رجفاتَ أيدٍ
والدمعُ في العينين يفترقُ
اسألوا أوتاد أرضٍ
خشعت جلالاً للتنزيلِ والحقَ
أسألوا السبع الشداد
صُنعها اعجازٌ فيهِ قدخَلَقَ
اسألوا الأطيار والفلكَ
تسبيحها للهِ في كل وقتٍ تثقُ
اسألوا قوافل الرحمات
أَحُقَ لنا بها وبنفحها هنيئاً نَرِقُ
اسألوا في ذُلٍ وفي وجلٍ
أنحنُ أهلك يوماً أم بيننا فرقُ
اسألوا النفس بالتكليمَ بِالكلمِ
أطاعةُ الرحمن احسانٌ فيه قد غَدَقَ
اسألوني واسألوهم واسألوكم
أفي جنة الخلدِ محيانا دون نفترقُ

ك/آمال الوليد

كنز الذِكر

زالَ همي زالَ حُزني
زالَ عند ذِكرَ ربي
عِطرَ الأرواح ذِكر
يكفي أن الذِكِرَ أجر
في رضا ذِكرَ النفوس
ذاكَ من فيض السرور
اجعلوا التسبيح وِردًا
واجعلوا استغفار وِردًا
لا تَكُن كالغافليين
مَرَ يومٍ أو أتى
اجعل الوقت بِذكرٍ
تجتلي الخيرات فيه
واعلم الْقَدرَ لوقتٍ
لن يضيع ولن يفوت
باارك الله بوقتٍ
فالحياةُ تمُوجُ مَوج
واعلم الدنيا كظلٍ
تستظِلُ بها وتفنى
إنما الوقتُ بذكرٍ
كونواللأوقات حرصى
وانظروا عُظْمَ الحيااة

آمال الوليد

رجاء

نفسي أعينيني على الطاعات
العمر يفنى والهَديَ للجنااات
هَيَّ أزيلي أثرَ المغيب عليكِ
واليُشرق القلب بنورِ ضُحاكِ
نورٌ تلا نورٌ ونورُ هُداكِ
معًا نستقيمُ إلى الجنااان
والتفخَري بين الأناام عُلاكِ
والتتبَعِي الخير مع الأخيارِ
والأجر عند الله بالإحساانِ
مَلكٌ ينادي في السماء أيا
نفسٌ تتُوق إلى الإله حَبَااكِ
، فالشكرُ للرب على الهُدى
والخير والدين بين يدانا عِز منالا
،وكتاب ربي في الفؤاد مُقيما
والرسلُ والصُحبَ في الجنااتِ
رحماتُهُ وجزائه ومَعِيَةٌ أهدااناا
فالقلبُ يُثنيهِ ويحمَده بكل صلاةٍ....

آمال الوليد..

إليكِ يانفس

هاهي الأيام تَمضي،ونحن على عاداتنا التي لا تُرضي الله

إلى متى كل هذا البُعد عنه

أم أننا نضمن لأنفسنا دخول الجنة على بِساطَ العصيان

أما حان عودتك إليه ونَفْث كل آثار المعاصي التي تركت ندوباً في قلبك

أما حان أن تأخذ بقلبك إلى صفحات القرآن ليأخذ قِسطًا من الخشوع والطمأنينه

أما حان الوقت

أم أننا نتملك عقارب ساعات أعمارنا

لربما اليوم، لربما غدًا

أو حتى الآن قد يَقبض أمانته التي أودعك إياها

نعم أرواحنا أمانة

نفخ الله فينا من روحه،فأكرمنا بهذه الروح،ورزقنا نعمة العقل لنُميز بين الخير والشر

أعِد روحك لقُربه

تذلل،تقرب ادعوه ،تُب إليه

لن يرد يديك صفرًا

فقط عُد وأخلص النية للعودة إليه ،ولا تميل عن الطرق المستقيم

جاهد نفسك حتى تأبى أن تعود إلى كل تلك الشُرور التي قد تأخُذ بها إلى سخط الله

ك/آمال الوليد

القسم الثاني

غزليات فراشات

رونقُ السعادة

تسلل بين أضواء السعادة
لتلمع عينيك من أثر اللباقة
عِش يومُك بكل فرحٍ وإبتسامة
لاداعي لِهمٍ ولا وجعٌ ياسادة
سِر وتبسم ودع عنك العباسة
لك يومٌ ولا تعلم النهاية
إحرص بكونك حققت غاية الشجاعة
الجهُدُ مِنك يأتي لِتجعل النهاية
بالحُبِ والإخلاص تُسعد هاهُنا وبالجنة
دع عنك ماقيلَ وقال تفاهة
وانصت لقلبِك واجعل لعقلك السلامة
بعثِر كلامك مثل عطرِ فراشة
ترتاحُ القلوبُ بقولِك ويهدوكَ الإبتسامة
لاشكي أنك بالتُقى تلقى الأمانة
وغداً بِإذن الربِّ تلقى الراحة
وصلاةُ الحبيبُ راحةٌ يتبعُها سعادة

ماريا الجسار

ألمحُ مامرَ معكْ

أرسِمُ لك على لوحٍ
،كل مامرَ لك وطالَ
ملاكٌ أحلى على الصدرِ
،وأهدي ورودٌ إلى الروحِ
محا كل ما مر وطاحَ؛
لعل سلامٌ أحلى ودامَ
،ولائُكْ لِلوِد أرى دومَ
أطِل كلامُك اسمعُك لا ملامَ
سلامٌ صدى لكَ الدارُ
وأهلُ الوِدُ لكّ كِرامُ
،سهامُ الوصل حِلمًا ودواء
،ومعك الحلمُ صار حرامَ
أعداءٌ دمروا ماحلا وأطالا
/وهل الوصلُ أعلى السماء
أم سهلٌ لك وماءُ ؟
معك كل السلام ولولا
،ولك كل الأحلامُ سهولُ
دومٌ أسعَ للصلاه على
رسولَ اللّهَّ دومًا أسمع

ماريا الجسار

القلب يهواك يريد

لهفةُ القلب فيك تُزيد،
والروح تناديك والخافق يعيد
احاكيك ياسيدي؛ بأنك رهيب
نورك المفتون طل من جديد،
سلوتي تبقى معك ياحبيب،
بِعشقك هايم وقلبك الطبيب
بدرك مكتمل فيَّ وعجيب،
اسقني من كأس حبك بالمزيد،
ذبلت وردتي و أوراقي تغيب،
من يعيد الربيع، وأطيب
من يعيد ماضينا للجديد؟
أنطوت كل الليالي يارهيب،
والقلب حن لك ماتجيب،
شمعتي تضوي لك من جديد،
وتحكي بأنك ترياقي وبلسمي أكيد؛
رُغم المسافة والفراق قد نهيت، سلمت
لك قلبي ونحوك أتيت
مارية الجسار

تائهةٌ باكيّةٌ

تاهّت أفكاريَّ ونمتُ باكيةً
أهيمُ وأشكو عن الحنيّنِ طالبةً
مابالُ قلبْكِ أما أنتِ من الحُبِ هاربةٌ
انسيّتِ بأنَّ حبيّبكِ أصبح بالفؤادِ بيّته
فارقتهِ ولجأتِ للأشواق غارقةً
يهِبُّ نسيم العشقِ بصّدرِكِ ذابحةً
الأمسُ مرَّ والأيامُ تمضيَّ قاتلةً
ولمْ أنسَ نبضات قلبِك ثانية
الحُبُّ جنّةٌ والشّوقُ نارٌ تحرِقُنا بِكُلَّ ثانيةٍ
سلامٌ لِلّمُفارق وأوصيْكَ كُنّ لِلّفؤادِ سكينة
أي اعاشق القلب بِصمتِك قتلتَ العاشقةَ
إنّي أرَّىٰ عيناك من الشّوق راجيةً
تحنُّ ترّجو اللّقاء ولو كانت ثانيةً
نغفىٰ على حُلمٍ ونصحىٰ بحقيقةٍ مؤلمةٍ
آهٍ فالحُبُّ أشعْلَ نارَ شوقٍ قاتلةٍ

ماريةالجسار

تبًا لِلغربةِ
سَمّوني بِما تُريدون/
واطلِقوا عليّ بكلِماتِ الجّنونِ لِكن لا تقولوا الوداعَ ياقومَ،
فجسديَ بِفراق الرّوح مشتتٌ، حزينُ،
دعَ عنا الغيّاب الطّويلَ وأقبِل لِتعودَ البسمة
وتشقَ الثغرَ الحزين دعنا نتقابل/
دعنا ننسى الألمَ
هكذا وبِكلِّ بساطةٍ لا تبتعدَ لا تتركَ قلبيَ وحيدًا
قد أَلِفكَ لا يقدرُ على بعدكَ فراقكَ جعلني أنسى كلَ حواسي
تبًا سحقًا
لِلغربة، التي باعدت بين المحّبينَ قد أشعلَت براكينًا مِن الشّوق وبغفلةٍ ينتهشُ كلَ حاسةٍ، بِدعها تنزِفُ ألمًا و قهرًا،
الغربةُ تجعلُ مِنك طفلًا متوحِّشًا
تجعلكَ تبكي، تريدُ اللقاء لِلأهلِ، لِأرضِك
تريدُ لمسةً، نظرةً، كلِمةً، هل مِن الممكن ألا وجود لِلغربة؟
لا شوقٌ، ولا سهرٌ، لا أحلامٌ، تشُقُّ مخيلتك، تنام بهدوء،
دون تفكيرٍ دون ضجيجٍ لكن الغربة قد كُتِبت علينا مِن قبلِ أن نولد نفترقُ عنَ أحشاءِ أمهاتِنا ونخرج لِلعالمِ نكبُر ونرحلُ مغادِرين أيضًا
لا يدوم اللقاء أبدًا نفترق عن قطعةٍ مِن أروحِنا
وعنِ هذه الأرضِ بِأكملِها لكنّهُ مهما كان وسوف يكون
الغربةُ مؤلمة، تذهبُ تتعبُ مِن أجل أن تحقق أحلامِك
مِن أجل أن توفرَ ماينقصكَ حقًا الغربة سيئة مجرِمة،
ليسَ لها سجنٌ ليس لها قاضٍ،
يحكم بالعدلِ ويرِدُّ الأهلَ إلى القلبِ

ماريا الجسّار

ضماد قلبي

ياحاضري ،وغدي،وأمسي
بانَ ثنائك الصاخب في
،وجهي
،ملامحي
،وحتى تفاصيلي
والحياة
//أهتفُ باسمك جهرًا
،هو عسلي
،ذاب حلاوًة في قلبي
،في يسار صدري
،مسكنه
،مأمنه وأمانه
،وطنه ودولته
قوته واستقلاله
،قمري تجلى في الدُجى
،من يوم عرفته
والروح تَطلُبهُ حثيثًا
،لتتسلل ملامح وجهه البراقة
إلى نوافذ جفوني المهجورة منه
تحتضنه كلماتِ بلوعةَ التعلق
علهُ يأتي أشبه بغيثٍ يروي
مُهجتي ،وشجوني

آمال الوليد

كاريزما

،لك السلام
،وفيك السلام
ومنك السلام
يابادِيًابين الأنام
أقبل إلى حيث
،الفؤاد مُتيمٌ
بالعشق السرمدي
،أنت الدخيل ياساجني
،عُد راجيًا
نيل الخفوق
لبيك ياضَفرَ المرام
،عُد حاملًا
إكليل وردٍ أحمرَ
،تلك المها
،في حضنها المدفا
،في ثناياها الباسمه
آي الجمال تترجما
،بانت تفاصيل الغزال
كُل العيون تخاصمت
//هول الحظور
،فيها نُفُور
من عيون الحاسدين

آمال الوليد

- ع ت ض ق -

"عيناكِ تقتبس ضوء قمر"

التقيتُ بها على الزاوية ، تبسمت مُسرعَّة ،ولم تكن تعلم، بأنها أصابتني بسحر ابتسامة عينيها، المتكحلة بسواد الليل

غادرت، وغادرت معها كل نظراتي

خطفتني مني، بنظرة واحدة منها، فكيف إذا التقيت بها ثانيَّة؟/

منذُ ذاك اليوم، وأنا أبحث عنها في ملامح كل النساء، ولكن لم أجد لها بينهم حتى شبيهه، هي نادرة، مكنونة،خالية من شَبيهاتها الأربعين

أيعقل /

بأن تكون ملاكًا، أم ليست من البشرهلاكًا/

في تلك الزاوية من المكان، أجد قدماي لا تُسعفاني إلا إلى هناك، وكأن ذاك المكان طبٌ تتداوى به أشواق قلبي، الذي أشتعل بنار الحب،من أول نظرة، فقط لأنها وقفت به تلك الثُريا، صدفة نادرة غارت منها كل الصدف، كأنها ليست من هذا الكوكب، فيها شيء من الحيرة، جنة عينيها أغرقتني بنعيمهما

دمارٌ فيها، وعجائبٌ تَضجُ في ملامحها، اخترقت كياني قلبي يتوبُ منها، ولا يقبل أن يتوب منها/

الذنب ليس ذنبي ،بل ذنب تلك المفتُونُ بها قلبي، تَركت بقاياسحرها علىَّ وأفِلَت، الهوى فيها أعلن حربه وأفاض، ولهفة القلب لها مُتكررة، عجزت منها، وعنها،وإليها//

ك/آمال الوليد

جُنون الحب

،أضيعُ في عينيها
من فرط جمالها
كل العيون بحيرتها تفنى
،قصائدٌ تُقال فيها
من حُسنها المختوم
جميلتي
لا تُغمضي عينيكِ
أبحرتُ في جاذبيتها
إني غريقًا فيها
لا تُقاطعين شرودي
أرجُوكِ
جميلتي
في عالم عينيكِ
أضيعيني
اجعليني لاجئًا
واقفلِ عينيكِ
جميلتي
مفتون وهذا اعترافٌ مني
بوافر الحب أهديتُكِ قلبي
طاب لكِ مسكنًا ،لم تَسكنهُ
امرأة من قبلك
أعاهدك كل الحب
،فقط كوني لي
،أو لا تكوني
لأحِدًا غيري

آمال الوليد

¨أ ف ق أ ز¨

‹أمازلنا في قلوبكم أم زُلنا›

أمازلنا غيمتكم التي مرت عليكم فأبهجت،أم أصبحنا مجرد غيمة في سمائكم تلاشت فاختفت

أمازلنا تلك الزهور ،التي أطلقتم عليها بأسمائنا، تتنعمون بقدومنا وبعبيرنا الذي تنتشي به حواسكم ،أم أصبحنا في زمن كان ،فأصابنا خريف العمر بربيع أعمارنا

أمازلنا ذاك الصوت الشَجي الذي يُكتَمَل به يومكم،أم أصبحت رسائلنا الصوتية،گ صوت لا يُستساغَ سماعه

أمازلنا في الحنايا نُقيم ،أم أماكننا قد أصبحت شاغرَة بغيرنا

أمازلنا نحنُ الذين نستحق الشوق والحنين،أم أصبحنا لا مشاعر تحتوينا وتبادلنا الإهتمام

أمازلنا نحن شخصكم الأول والمفضل،أم أصبحنا البديل الذي تكرر

أمازلنا في حدائق أيامكم ،نحن نحمل لكم البهجة والسرور،أم أصبحنا مجرد خيالًا مرعليكم لا أهمية له،يغشاه الفُتُور

أمازلنا لا نُعوض ،أم أصبحت مكانتنا بنظركم ثمنًا بخس،فوجدتم الشخص الأنفس والأغلى وذوالقيمة التي تليق بكم

أمازلتم تتهامسون بكلمات الرموز والألغاز بينكم،أم أصبح هُناك دُخلاء

أمازلتم التمام والكمال،ومسك الختام،أم أصبحتم مُجرد عبئًا في كُومة أيامهم

أمازلتم في كتابكم الذي بين دفتيه قصتكم،أم أصبحت قصتكم في ورقةٍ وجف حبرها ،وطارت بها الرياح في فضاء الماضي وهي فارغة لم تُدوّن فيها قصتكم

أمازلتم نجوم لياليهم المُعتمة،أم أصبحتم بالنسبة لهم العُتمة بحد ذاتها

أمازلتم كل شيء ،أم أصبحتم من لاشيء

أمازلتم في أوطانكم،في قلوبٍ أحبائكم،أم أصبحتم غُرباء في أوطان قلوبهم

عودوا إذًا ،عودوا وابحثوا عنكم،لربما قد زُلتم،فأصبحتم مجرد لاجئيين ،ساكنين بغير أوطانكم التي كانت أصلًا مِلكًا لكم

ك/آمال الوليد

‹مستحيلةٌ گ مُصافحة السراب›
،لمَحتُها من بين بساتين الورودَ
، تَغَنجتْ، وتَدلعت من بين الورود
كأنها من حُسنها تجملتْ الورود
،رقيقةُ الخدينَ، موردةٌ بلونٍ سحري
،تَتَسابقُ النسماتَ كي تتَلاعبُ بخصلاتها
لديها خصلاتٌ سوداوية، حالكةٌ گ ليلٍ سرمدي
،رمُوشُها ساحرةٌ لا محالةَ، أن تقع في بحر عينيها
عسلية العينان ،فاتنةٌ بها اغراء ، لا ينجو منه أحد
،صَفُ اللؤلؤِ أنفَسُ ،وأنقى ببسمتها
شِفافها ملونةٌ بلونٍ الحياة الجميلة،حمراويةٌ ،ورديةٌ
أقراصَها المُتَدلية تعزفُ ألحانُها ،حين تهتزُ بِتَمَلُكِها
زهورُ الزنبق،والأقحوان تحيط بقامتها اللامتناهية عن
الإغواء
مُرهقةٌللناظريها،فاتنة ،ساحرةٌ،بيضاوية،
قُمريةٌالمحاسنُ طاغيه
جنة من يَنعمُ بقربها، سعادةٌ تُكمُنُ في خفقاتها
،مُكتفيةٌ بذاتها ،فخورةٌ شبه مستحيله
نادرةٌ بكونها أنثى ، سماويةٌ تعشقُ السماء ،والبحرُ
بِزُرقتِها الصافيه
،تَكمُنُ فيها الثقة الامتناهية
شديدةٌ في طِباعها،مهذبةٌ في سلوكها،لا تنزلُ لِدونيةَ
الأشياء
سطورها ،كلامها درٌ ثمينة الَزَبَد
/گأنثى من يُضَاهيها في وهَجَهَا،ومَنهجَها المرمُوق

ك/آمال الوليد

ماذا إن أحبتك؟

ماذا إنْ كانت كاتِبة، تُصيغ الحب بِجيناتٍ مِن
حِبرٍ، وَحُروفٍ من غزل نزار
وترتشف عسلاً زلالاً من شِعرِ صعاليكِ العصرِ
القديم، فتحتويه برواية الحب الكفيف؛ بعالمنا
المخيف، فتُشعِل الوَقدّة المنطفئة بالخِيبة
والخُذلان
وماذا إن كانت مُدمنةً للقهوة، وعاشقةً لِلأغاني
الفيروزية بِجنون، ولا تُجيد الوقوف على
الأرصفة؛ لانتظار مَّركبة، فهي تَعشق المِّشي
على الأرصِفة كَالغزالة في زمن إنقراض فيه
الغزلان، تتمايل بِخُطاها بين مِئات الحيونات
البشرية؛ التي تعشق أكل لحم الغِزلان
لتستمتع بلحومها ؛ لكنها لم يرفَّ لها جِفن،
ولم تَعتد النَّظر لِلخلف
طفولتها بدويةُ المنشأ، ومزجت طيشها
بالمدن، تسلقت الجبال وامتطتْ النُوق ،
وشرِبت من ماء المطر، جعلت من الرِيحان
زينةً على رأسها، وكحلت عينيها بالأسود،
وأتمت الزينة على وجنتيها
نادُوها في الصِبا ظبيه،
وفي الشباب غزال،
متعلمة ومثقفة
أنثى فاتنة ذات أنوثة طاغية ، ليس كمثلها
شبيه
تتقن الميك آب والإلِينلر، ومُورد الشِّفاه
تتغنى الأرجيلة بكل رشفة منها
تخفق أَعين الصبايا بكل شيلةٍ تلعب عليها
بروح بدوية، وتشعل روح الغيرة برقصةٍ شرقية،
لا نكدية ولا مزاجية
ابحث عليها في سطور قيس

الزهراء العامري

״اشتقت إليك״

لا أعلم؛ أ سحرُ عينيك أصابتني؛
أم أدمنتُ كلماتٍ صادقة
أمتزجَتْ بجنون الحب، وبمتاهةِ
الواقعِ المخيفِ ؛ أم أرواح
״اشتاقت أن تعانقَ بعضها؟؟؟
طاب للشوق أن يخفي كثيرًا من
الكلماتِ ، وينطقُ بنبضٍ مسرعٍ
أجملَ الأغنياتِ ، وطابَ لنسيمٍ
صبحٌ يرج بشذى بُعدِ مسافة؛
كترياقٍ لقربِ ألفِ ميلٍ من
المسافات.
وطابتْ لعيونٍ تقرأُ ، وتفهمُ
حروفًا مازالت غير منقوطةٍ ،
وينقصها الكثيرُ لتصبحَ ضمن
اللغاتِ.

الزهراء العامري

تـــــرهـــــات الحـــــب

تبحرُ سفينةُ الحب لتقفَ على مرسى
مثعنجرَ العشق، لنحتسي جرعاتٍ من الألم
والخذلان
أسدام أمواج الدموع أبت عن الفيضان
سأشططَ سأمزق الديجور الحالك، وأرتاحَ
من نصبِ حب هالك
أنا الصنديدةُ ، أنا الحصيفةُ، أنا البدويةُ التي
بالحبِ لا تهدي الورد؛ بل قلبًا نبضه الوفاء
والإخلاص، وصاحبةُ القلبِ الأبيض
فحين سكنته أصابه الأبلق، لا محالة أن
أنهى أعسان سوادك
هاأنذا على شاطئ بحرك، الأصيرَ ماتبقى
إلا النزر اليسير ليأتيكَ إعصارٌ ويجتثُكَ بعد
ما أهللك بعصبصبَ طقس الندم، فتكون
الموج الضاربة فلن تفيق نبضاتك الحثيثة
بعدها حشحش
هاأنذا ألوّحُ بوداعٍ بعد ماعدت قشيبًا
يحاوطني الهدوء وزخاخَ ويستقرُ عيني
الكرى بعد ترهاتك

الزهراء العامري

¨أحلام يا ليتها واقع¨

أحيانًا تأتينا أحلام وكأنها عقاقيرُ
،لأوجاع و أشواقنا
أحلامٌ تقضي يومك وكأنك على
غيمةٍ تتجوَّلُ بك، وكأنك فراشةٌ
زاهيةٌ بألوانها في حقولِ أزهارِ
الياسمين، وفي منتصفها جوري، أو
كأنك نحلةٌ ترتشفين من رحيقها
أحلامٌ أوجَسَتَ فيك شعور الطيران
والتحليق، صَحَوتَ؛ وبفزع أغمَضتَ
عينيكِ مرةً أخرى// تمنَّيتَ نوم أهلِ
الكهفِ ، أغمضتَها؛ ولكن روح من
تلألُؤَات عينيكِ به ذهبتَ ولم تَعُد
ثم أكملتَ يومك بنشاطٍ وطاقةٍ
وسعادةٍ وحلمِ الأموات بمثابةِ حياة
لك، وفي كل ثانية تتلاشى ذكرياتُ
حلمك؛ كنجومٍ في سماءِ عشقك
ومن جمالِ ذاك وددتَ أن تدوِّنُ
حلمك، ولو لم يكن واقعًا؛ فليكن
ذكرى جميلة

الزهراء العامري

؛ سـرر الشتـاء

أيهـا الشتـاءُ
غريب أنت؛ فصلك مدرسة، معلمٌ أنت أم ماذا؟
في الابتدائية حين ميزتُ الفصول عن بعضها كنت أظن أنك الفصل الذي لا أودُّ دخولَهُ؟
لأنه يحتويك معلم؛ له وجهٌ قبوط، عبوس، قاسٍ شديد، يضربُ أجسادنا بالبردِ، ولا يجلبُ لنا سوى الجدبِ، والقحطِ
غريبٌ أنت؛ كبرتُ؛ وأيقنتُ بأنك الفصل الذي لا أودُّ التخرُّجَ منه لما يميزك فأنت معلمٌ أبلحُ الوجه ، نجيبٌ، نائلٌ بإحسانه، سجيةٌ طباعه هاهيَ بدأتْ اللقالقُ تتجمَّعُ في السماء، وتودِّعُنا بعروضٍ جميلةٍ، وتحملُ الرياح ساعاتٍ البرد، ونسماتِ الصباح، وأشتممنا من الغيوم رائحةَ المطر؛
لتخبرنا أنه قد أهل علينا الشتاء، وأزمَّ ببردهِ القارصِ، بـ ليله جلّابُ الهواجسِ، وجمالُ صباحهِ ونسيمهِ، وصوت فيروز ونغمها؛ يعصفُ بأوراقِ أشواقنا كنوارس
بجمالِ نهاره، وبالدجى البهيم؛ الذي يلوح بقمره
بظلامٍ دامس، وبسماءٍ زينت بالحبك، والشعرى، والثريا؛ كما تتزين العرائس
أيا صابئ متيم طرق برد الشتاء ضلوعك، وهاجتْ الذكرى على البال، ورسمَ القمر والنسيم وصوف محبك ، فالقلوب متجافية ولكن نار الشوق على أوتار موسيقى الحب حامية
لا عليك؛ إنه الشتاء جاء، لينضجَ الحبُّ في الأحشاء على نار هادئة
أيا كل عينٍ سهدت، وأرق نومها شوقا ونحيبًا ، دموعها ترقرق على ذكراه شجن شجي
لا عليك إنه الشتاء فصيفك أتٍ لا محالة
فنار البرد ليست كفيلةً بلقائنا، وفاكهةُ الشتاء شوقا فزاد لا يروي دون الماء ظمأنا
للوح الشتاء يزينه وليف للروح يرج بشذاه،
وبعد كل ودق مخايل، وبعدكل غروب شمس تضرَّجت زاوية السماء بشفقه، وازدانت الغمام بعد كل قوس قزح؛ لتلمع الأعين ويخفق القلب بنسمات الحب، وليحتضنَ القمر شمسا، وليزداد الشتاء بردا //
أيا شتاء إني أعشقك، وأعشق كل تفاصيلك، وحتى أعشق قلمي حين يتجمد حبره كزهراتٍ متفارقةٍ؛ ليخبرنا أنك أيقضتَ إحساسَهُ ، وبأن لديه مشاعر أيضا، ويحتاجُ يعانقُ أنفاسَ كاتبه وعاشقَ حبره

الزهراء العامري

"ساعي البريد"

طالت المواعيدُ ، وغابَ ساعي البريد
وهدَّ الحنينُ /فؤاد قلبي/، وشعر رأسي بشيب قد أصيب كل الأماكن زرتها لعلَّ الهدهد يوصل شوقي للبعيد إلى متى أنتظر رجوعك يا الحبيب؟؟
أخشى أن تكون نسيتني، وأصبحت ساليًا مع الجديد تبادلون الورد، ويذبل قلبي من حـره واللهيب
وترتشف البنَّ في المقاهي، وتصافحُ الأكوابَ بعضها، وصداها يصمني وأنا عنك بعيد

الزهراء العامري

لأنك ضماد روحي

أيا دواءٌ لداءٍ أصبح دنفا
جرحاك، ذكراك، حبك في الحشا امتزجَ
سيطا ؛ فخلف جورًا أصبح لي علمًا
فإن جرعتني علقمًا ذقته عسلًا طيبًا ثجًا
ندوبٌ كوتني؛ لكن قلبي عن خصامك قد حلفَ
،فإن لاح ذكراك فاح الأقحوان شذى
ورفرف القلب بالأشواق واشتعلَ
أفلت يومًا كبرياء ؛ بل لأن في شرياني دمًا
،خطوت على الأشواك دربًا معتمًا
أشكو جروحي، والأنين والسقما
فأقسمت ألّا أعود؛ لكن أرهقني الذكرى ألمًا
،كأن قلبي،وعقلي قد أصيبا بالصمم
بل رفعا الفؤادِ قضيةً وحَكمَا
شوقًا حنينًا، أيا لُب
أُبليت بالشك، والتهمَ
النفس منهكة، والعقل محكمة؛ سقط القضاة والحماة بحبك؛
بل أعدما
أرهقتني؛ فهزمتني بصوتك
وشفتيك المتبسما
وسمعت صدى ناقوس حكم لحن أغنية هوانا
أيا ضماد روحي جراحي بك تلتئما
رضيت بمسكنٍ على النار يكويني وألتئما

الزهراء العامري

"جنون ليلى"

باتت ليلى حتى الصباح باكيةً ، تشكو حنينًا لمجنونها
// كم الفراق لئيمٌ
/ما بال شوقك؟ ألستِ أنتِ من الحب هاربة؟
/ألم تعلمي بأن مجنونك في الفؤاد مقيمٌ ؟
، تركتِيه؛ وابحرتِ في سفينةِ الشوق غارقةً
تهب رياحُ الحنين وعاصفةٌ؛ تجعل منك غيمًا
الأمس مَرَّ ، ويأتي الغد؛ ونيرانٌ تلتهم الصدر كل ثانية
حنانهُ ؛ صوته؛ همسه تغنى ترانيمٌ
ترانيم حزنٍ، على رنيم ذكراك منهكة
الشوق سجنٌ ، وجلاده الحنين، ياليت النسيان للمحبين
// كريمُ
فكيف حرية من وراء قضبان عاشق كلبشت حرية
حركته، وأوقفت نبضه
سلام على سجينِ الذكريات؛ واوصيك يا شوق كن
للفؤاد رحيمًا
فيا غزالة هاربة من سلطة القبيلة مالي أرى شحوب
وجهك، وذبول ورود خدودك، وبسمتك لا تفوح نسيمًا
حن حنين في حناياكِ يا ليلى وكنتِ بالجنون بهوى
،مجنونك بديلا
تغفين بحلم، وتناديه يا حبي لا تكن الأشواق حميمًا
حميمًا
آهٍ ثم آهٍ فالحب حربٌ، وحرب العقل و القلب تجعل
منك مجنونة، أو قتيلة
تعيش صراعًا فيه صليل السيوف، وصهيل الفرسان
وكأن أماكن الحرب عليها الحزن أقام مخيمًا
الحب بحرٌ ، والشوق غرقٌ ؛ يرميك في قعره غريقةً ؛
ولو حيتانه، وشراعه، وفيضانه لوَّح لك سلاما
وأعاد فيك روحًا لتكوني في أعماقه مرجانةّ ، ولؤلؤة،
وعقيقا

الزهراء العامري

/ عناق الليل /

في آن ولحظه غلبني الحنين والشوق..
استيقضت؛ على عجل من سبات عميق؟
يحمل ترانيم الحب، ودندنه العاشق، وتفاصيل
حكاية \الهناء\ السرمدية التي تكللت بالعناق
الأبدي.
للوصال؛ الملء بالحب، والشغف نضرة عيني
اللامعتين إلى القمر وصوت بجوف صدري يكاد
أن ينفجر عزيزي روحاً؟
هاأنا ؛ نبضات قلبي تنادي بإسمك أصبحت
/أعاتب الدنياء؟
طابت لك لتعلقي قلبي بأحضان ، وأنفاس
بأحلامي.
عاتبت، والدمع ترقرق على الخد ترسم حبيبي
كفاك تعذبني بحب غزاء القلب، وعلي مهل
يمزقه
..فلا دنياي أعتابها فهيا من تنسج الأحزان
ربي إلهي يكفيني حفيده \بلقيس\ قد صاغت
/بعرش الحب مملكة فأين الهدهد، والجان
فليحملوني؛
إلى حبي ع عجل
لأرتمي على أحضان الدفء ، والحب
أنا \ الظمئان \ يا عشقي فأنت مائي، وزادي
الزهراء العامري

نسيم الشوق

رقيقةٌ أنا، لا يليقُ بي سوى الهدوء الداخلي
بسيطةٌ؛ يسعدني نسيمُ هواءٍ، وزهورٌ حمراء
أحبُّ الطبيعةَ، ولكنني أفتقدك كثيرًا
ها أنذا بين حقولٍ من الزهور ولكن عينَيَّ
،تبحثان عليك بلا جدوى
عزيزي روح أين أنت؟ صراعٌ في جوف صدري،
وبراكين شوقٍ
ها هيَ عبيرُ الزهور، وجمالُ الطبيعة تحتويني؛
ولكن إحساس ينقصني، ونبضات قلبي مسرعة،
وأنا قابعةٌ في مكاني
شعور الرغبة بأن تشاركني اللحظة مسيطر على
حركتي
احتويني بحانانك، أريد أن أسمعَ صوتك لأرقصَ
على أنغامها فرحا بقدومك
سأنفش شعري، وأرقص كالطفلة في الخامسة
من عمري، سأصنع جناحين من حبك، وأطير
كفراشةٍ تحلق حول نسيمك أنت
بريقُ عينيَّ اللامعتين يحتاج لرؤياك
هاأنذا أناديك مع نسمات الهواء، وعبير الزهور ،
وقلبي المنهك، والحزين لحزني؛ لم يستطع
إسعادي، وغفى على آهات شوقي

الزهراء العامري

هدوء وسكون
سلام على تلك الأماكن؛
التي بإمكانها أن تولد فينا روح البهجة، روح الطمأنينة، والمرح
جمالها يلامس صميم الفؤاد، بإمكانها أن تحن علينا أكثر من ازدحام البشر من حولنا؛ الذين لم يستطيعوا أن يجلبوا لنا سوى الضيق والنكد وجلب الهموم
أصبحنا ننظر للأماكن الجامدة، ونعشق الجبال، و السواحل، والرمال، ونعشق الهدوء، وزرقة السماء، و الوحدة
ماذا حدث أيها البشر؟ لماذا نتمنى أن نعيش تلك اللحظات مع أروحنا المنهكة، مع الصمت؟
كونوا لنا طيفًا جميلًا، وشاطئًا هادئا، وسماءً زرقاء
كونوا كغيمة مطر
أخبروا تلك الأماكن الجميلة أن جمالها من جمال أشخاص؛ يشاركوننا لذة الحياة و جمالها
الهدوء رغبة ، والوحدة عبادة، والحنين والشوق /مرض قاتل/، والأصدقاء والأحباب /روح حياتنا/
أصبح البعض يعشق الانعزال، وينجدب للجوء للأماكن الهادئة
ولكن حين يلتمس لذة وجمال الجو ينظر إلى السماء؛ فتخبره بصمت أين رفيقك؛ فأنا جمالي بالنجوم والقمر، بالسحب والشمس، ظننتم أنها تحرق أجسادكم ولم تعلموا أنها روح نهاركم
تعاتبه بصمت الكراسي الخالية، أتاني بجميل روحه مثلك فأنا لم أُصنع لكي أظل مهجورة
يأتيه الأصوات من كل صوب؛ أصوات الطيور، الهواء، زرقة السماء، وموج البحر يهتف لاتحزن باستطاعتنا أن نواسيك؛ ولكن الجميل هو في كل ثنائي، نحن بحاجة لروح تعانق أروحنا، لنبض قلوبنا، لدواء همومنا، لرفيق دروبنا
محتاجون لأشخاص يجملون مقاعدنا؛ ولو كنا على نار حارقة، أو سفر متعب، أو أرض مهجورة؛
/فجمال الأماكن من جمال ساكنيها وزائريها/
لابأس؛ لو خذلتم فليست الأصابع كبعضها، لكن حتمًا ستلقون من يفهمكم وتفهمونه

الزهراء العامري العامري

القسم الثالث

مقتطفات من الواقع

ثِق بِربِكَ

في جوف كل قلب ينبض بالأمل أثقال
حياته التي أنهكته وسَلَبت منه أمانهُ
وطمأنِنَتهُ
لا يوجد شخص يملك الكماليات التي
تجعله يمضي حياته قُدُمًابسعادة،كلنا
نملك نقائص نتمنى الحصول
عليها،جميعنا مشغول بأفكارٍ تطاردهُ
وكوابيسَ تُؤرقَهُ،نحن بشر لم نخلق لنعيش
بسلام ،لم نخلق لِنتمنَى ونحصُل،خُلقنا
لأجل جنةٍ عرضها السموات والأرض ،فيها
ما لا عينٌ رأت، ولا أذنٌ سمعت ولا خطٌر
على قلب بشر،فكيف لنا أن نحصل عليها
بهذه السهوله؟
الله وحده يعلم بأحوالنا وحوائجنا ودعواتنا
التي تَسبِقها أدمُعَنَا،وحده يعلم ما تَكِنَهُ
قلوبنا من ضِيقاتٍ ومخاوف وانكسارات
وَتَمنِيَات وأحلاٌم تَمنَينا أن تكون
فلا بأس لكل هذه العواقب،الغد أجمل
بإذن الله تعالى ،سيُرضينا وحده وسنرضى
بما كتبه لنا أوعلينا

آمال الوليد

رأيت في الأُفق الكثير والكثير من الأحلام التي تنتظرنا؛فنحن على موعدٍ معها حتى وإن تَدَثَرت حيلتنا،هناك بريقٌ من الأمل يكسُوها يحمل معه كل أطياف السلام

ك/آمال الوليد

لا يوجد أجمل من الحب في
اللّٰه،يأتي بدون مُقدمات حين
تلتقي الأرواح بمن يشببها ؛تتشبث
بها بكُل ما أُوتيت من قوة../

ك/آمال الوليد..

كانت تعلمنا الخيبات على الدوام،
بأن لا نجعل فرحة الوصول تغمرنا
بشدة، لربما سنسقط
مجددًا،فلنجعل أيضًا للسقوط حقه
إن أتى مُستعدًا..

آمال الوليد..

سُمُو

في ربيع عمري الزاهر المُمتلئ بأزهار منوعةً من صديقاتٍ لها بريقٌ ووهج، يزيد في ربيعي شُعاعًا وأملًا وجاذبية كنت حينها قد قَسمْتُ لهُن قلبي حُجرات لكل واحدةٍ منهن ،كانت أيامي حينها جميلة وتزداد سنيني من السعادة ،لم أكن أعلم أن الأصدقاء وطن أخر ،ما الأصدقاء إلا أُنس أيامنا، وعالمنا الأخر غير عالم الأهل الذين هم سكينتنا لكُلٍ منا أصدقائه ،ولكن هناك من هو مميز عن غيره بِسمَات تجعله بيت أسرارنا،حيث نستمد منه القوة الأصدقاء دوحةٌ غَنائةٌ ببسماتٍ وضحكات تأتي كبلسمٍ يُرمم بعض الجراح التي كانت على موعدٍ بنا في قارعة الأيام الماضية والأتية أيُها الأصدقاء كونوا محطة ثقة وخذوا بأيادي أصدقائكم إلى بر الأمان،لا تُفلتوا أيديهم،واجعلوا النُصْحَ الحسن عهدكم بينكم وبينهم،والصدق حبلًا متينًا يتمسكونٍ بكم،لا تخذلووا القلوب التي كانت تزداد حياةبقربكم واجعلوهم دومًا من حدائقَ أيامكم المفعمة بجو الصداقة الدائمة ،وعبيرها ونسيمها يفوح حبًا بالله بينهم وبينكم

ك/آمال الوليد

خيانة الشعور

شعورٌ سيء عندما تتظاهر بالقوةَ وأنت من الداخل تبدو هشًا وضعيفًا،شعورٌ سيء عندما تتظاهر بأنك تمتلك السعادة وأنت تفتقدها في حياتك الحقيقية.

كانت كل المشاعر الجياشة تخُوننا في كل مرَّة نَتَمثل بها بدور الصلابةَ والقوةَ، والفرح،.

خانتنا دمُوعنا في كل مرَّة كانت تضحكَ بها أعيُننا،خانتنا البسمةَ عندما اختفت فجأةً من على شفاهنا،خانتنا الكلمات عندما كانت تبقى ساكنَّة في الأعماق وتختصر النُطق بها بألم الصمت القاتل.

آمال الوليد.

أنا لا أعلم كيف للخيبات أن
تسكن فينا؛ويبقى تأثيرها
كسُمٍ زُعاف يقدم لنا عند كل
خيبةٍ نتذكرها،ويضل يتغلغل
في الحنايا رغم كل المقاومات
بذاكرةٍ أبت النسيان ..
ك/آمال الوليد

ع ع ح ن

على عهدنا حتى نلتقي
سنصونُ عهد المودة والوفاء،
لن تُبعدنا السُنون التي مضت ولا
المسافات
لن تخذلنا الظروف ولا الذكريات،
سيُلُوح طيفكِ لي في مُخيلتي،
بسلامٍ يحملُ بين طياته أنسام الوصال
سنا أحلامنا لن يوقفها الحرمان؛
سيوقظها العهد الذي على عاتقنا
لن نخذل أنفسنا ولو كان البُعادَ بيننا من
مشرقها حتى مغربها
سيأتي اليوم المحتوم لإنهاء هذه
المسافات ،التي استنزفت أجمل أيام
سنين أعمارنا
ستعود بهجة حدائق أيامنا،سيحلُ الربيع
،وسيغادر خريف السنين
سينهمر الصيف أخيرًا بتحقيق
أمانينا،وسيودع الشتاء أيامنا التي
مضت؛ لتعود لثغرها الباسم

آمال الوليد

أقنعة كثيرة للإقناع

أصبحت النواياا والأقول والأفعال في واقعنا مغطاةٌ بأقنعة غامضة خلف ستار الحقائق المنبعثة من ذويها

منهم من يلبسُ قناعًا يجعل منه يبدو لطيفًا ورزينًا فيعكس سواد نواياه و أفعاله وتعامله مع الآخرين

فكن خفيف الظل في تِرحالِك وفي مخالطة الناس

الإقناع بالكلام وترنيمه وتدفئته ببعض الكلمات المؤثرة للموقف أحيانًا قد يكون موقف إيجابي وأحيانًا عكس ذالك

ولكن هناك من يستغل مواقف الضعف لدى الآخرين فيأخذ منهم ما يريده بكلامه المُنمَق والمُحلى ببعض الجاذبية ،لكُلٍ منا لديه منهجه وأخلاقه التى تَربى عليها،والتي لا تجبره على فعل عكسهاا من الشُرور ؛إن كانت طيبة وشيمٌ يُفخَرُ بهاا

فما أجمل أن نعيش على حقائقنا المعهودة بالصدق، والوفاء، والإخلاص،فلاداعي للبس أقنعة التأثير والتأثر لتجعل منا أمام الآخرين أفضل قولًا أو فعلًا؛ لكي لا يحصل اضطراب في طريقنا السَويّ الذي خُلقناا لأجلة

كن كما أنت وليتقبلك من سيتقبلك بكل عيوبك وأخطائك ، وامضي نحو الطريق المستقيم التي تُرضي اللّٰه عنك

ك/آمال الوليد

لقاء الذات

تعصفُ بي رياح الذكريات،ويحتل الصمت
كل ما حولي،زخات المطر تأسرني لديها،
تنزل من المُزن گحبات لؤلؤ،تخطف قلبي
فمن ليس بحب االمطر مُتْيّم
تتلاطف نسمات الهواء حولي، وكأن لها أيادٍ
حانية، تُدغدغ وجنتاي ببرودتها الناعمة
الوحده والإعتزال تجعلك تشعر بنفسك
،تسمع صوت عُمق قلبك ،وضوضاء
أفكارك،وثرثرتها التي لا تكف عن منادتك
في مُخيلتك
تبتسم فجأة
وتأخذك مثل هذه الأجواء لعالِم آخر حيث
أنت وذاتك فقط
اجعل لروحك منك نصيب ،حدثها في مكانٍ
منفرد وهادئ ليس بالجنون،أنت تحتاج
لمثل هذه المُحاكاه التي لن تستطيع ببوحها
لأحِد سواك
أفرغ كل طاقتك التي تَمَلَكَها الحزن ،وعُد
شخصًا آخر أقوى مما كنت عليه سابقًا

آمال الوليد

الغريب في الأمر أن يتملكَ
البرود؛وفي داخلك ضجيج عالم
أن تعتاد الصمت وعقلك لا يَكُفُ
عن الثرثرة

آمال الوليد

تنهيدة فراق

،ياصديقي الصدوق
الذي اعتقدت بأنك أطهر من أن تخون حتى رذاذ عشرتنا
نَفيّتَ شخصك من حياتي،واستبصَرتُ وتيقنتُ ،بأن سعادة حظورك لا تكتمل بجانبي فَكُنت نِعم من تخلى دون عتابٍ أو حتى ملامه
//لقد آلمتني ياصديقي
،حين تركتني أتجرع مرارة فقد صديقٍ مثلك لوحدي
بِتُ أتخبط في فراغ زحام
الأماكن التي كانت تجمعنا ،أيام رِفقتنا الصالحة وأحاديثنا التي لا تخلو من ملح الحياه
محوت حتى بقية مُذكراتنا من روح حياتك التي أبت إلا وجود همسات وتغاريد الأصدقاء ورفقتهم
نجوت من قبضة يدي التي كانت تستثقل بأن تغدُر بك يومًا، أو تُفلت بيدك إذا مالت بك الدروب
،أذكُركَ كُنت خيرٍ خليلٍ صدوق
//فجأة
تعودت على غياب قرابتنا الفذة، التي كانت ستُظلنا يوم لا ظل إلا ظله
أخاف من أنك لم تكن تستطع حمل كُل هذا الخير لنا في قلبك الطاهر، فكانت صداقتنا هي أول نهاية وبداية لك ،أو أن للصداقة قيود ،لربما لم تكُن لصالحك، فأصبت سهام الفراق على خير جليسٍ يُحبك لله وفي الله
،أصبحت متحولًا تُجيد براعة عدم الإلتفات لذويك وأعزائك
//آلمتني ياصديقي
،هجرت ميثاق الوعود
،نقضت آلاف العهود
،قتلت الحُب في الله،الذي كان يُثير سيرتنا الطيبة والعطرة
أرديت بعهد إخلاصك الغليظ، الذي كُنت أظن بأنه لن يميل بي،أو يستهوي بي، كأخٍ له في غَيَابّة الجُب
من هذا الأمر الكائن بين من جمعتهم الحياة في رَحمها،على الرغم من كل الظروف والفوارق التي كانت بيننا،وتنشدنا للبقاء على نفس الدرب السّوي

آمال الوليد

ذات البين

يكفينا بأنا ،لدينا أشخاصًا يصنعون لنا السعادة من كل ما حولنا، ،يبذلون كل ما بوسعهم لإرضائنا،يبتسمون في كل صباح ابتسامة شكرٍ لكوننا معهم

يكفينا ،بأنهم يقتبسون لنا من أعذب كلمات الفرح،ويضعونها على أطراف قلوبنا المُنهكة،والمُتعبه

يكفينا أنهم، لازالوا بجانبا رُغمًا عن تقلباتنا المزاجية،التي تطرى علينا دائمًا

يكفينا تلك الوجوه البشوشه،والأيادي الحنونة،والكلمات الجميلة،التي تأخذ بقلوبنا إلى نشوة الفرح

يكفينا من الكون أجمع ،وجودهم معنا كل يوم،وكل عام

يكفينا ابتساماتهم الصباحية ،التي تُنعش أطراف جُفوننا الحزينة يكفينا دندناتهم بأغانينا التي نُحبها في كل صباحاتنا، المُستسلمة ليوم جديد بكل ما تحمله لنا

،يكفينابأنا،نألفهم ،ويألفوننا

نُحبهم،ويُحبوننا،نسعدُبقربهم ويسعدون بقُربنا

نتمنى السعادة والسكينة، لكُل هؤلاء الرائعون حَقًا

آمال الوليد

الحياة

لمن أرادو الحياة

لمن يبتسمون وهم متهشمون كُليًا

لمن يعِيشون بِجسد بلاروح ؟

يستقبلون طعناتها ويخفون ثقوب قساوتها

خوفًا من الموت

لمن يحبونها بكل حالاتها يدخلون كل

أبوابها؛ التي تؤدي بهم

لطريق السقوط من أعلى

حافة لها ويصعدون ثانية درجاتها المزخرفة

لناضريها

الحياة حية تلدغ وتنفث وذات سموم

بطيئة الفتك بأجسادنا

لكل شخص مناعة لتحمل سُمومها

الحياة غضب الله

بها علينا نحن البشر

لانفهما أبدًا

نقول عنها غدارة مكارة

وخلال ثوان نُراجع حسابتنا ونعلم أن نحن

من نرمي بأثقالنا عليها

وهكذا نحن البشر صِراع

مابين نحن نؤذي أنفسنا

أم الحياة تأذينا

كبريائنا وغرورنا يقول الحياة

وعقولُنا وضَمِيرنا يقول نحن

الزهراء العامري

أخبروني لن أمِل
إعطوني كُتب الغزل
قُلتها ولما الخَجل
إنني أهواء الغزل
إخبروني لن أمِل
ولو تُراهآت قُل
أجن قيس ونَجِل؟
أصاد الغزال ليقبله ويفِل؟
أخبروني لن أَمِل
ماقال في حب ليلى
وحبها العذري أطِل
أخبروني لن أمِل
كيف رسمها في الجِبال
والبِحار والرِمال
والقمر إنَّ أكتمل
ولو لاح برق والمطرعليه
هطل
أخبروني لن أمِل
أعَفا مجنون عن ليلى
مايَدْل؟
أنَّ الوفاء والمودة لنا حُلُم
أخبروني لن أمِل
،من عنتر، ومن عبلة
من بثية، من جميل
ومآ حصل
أخبروني لن أمِل عن أساطِير الغزل
أعفراء وريا،وبثينة
وقابوس وعروة ومعشوق لبنئ
لهم يُنتسل؟
أخبروني لن أمِل عن
أساطير الغزل
عن شَعراء عصرنا الماضِ
ولو قيل تُرآهات
أنا بها أبتهِل
وإن مَّللتُم آتوني
بدواوين نِزار
لأقل لكم ولله مِنها
لن أمِل
والله منها لن أمِل
الزهراء العامريه

شَجرة حَمامَّه السَّلام
يَسكُن خيالي أفكارُ عمِيقه كَعُمق التَّمني
نرجسية كَورد الجُوري
جُذُورها في لُبِّ عَقلِي
غُصُونُها تُعانِق السَّحاب
أتلذذ ثِمارُها لحد الإكتفاء
تُسقئ مِن مُهجتي كلما
أصابها الضَّماء
قشوروها وردية
،ومذاقها حبٍ،ووفاءٍ ،وإخاءٍ
وصفاء
بُذورها دواءٌ للكلِ داء
هي ؟
شجرة خيالي
التي أتسلقُها كلَّ مساءٍ
هاربةٍ من كل ضوضاء
أَحومُ حول غصّونُها
أتربع ذاك العُش الذي من زهر الياسمين
فِراشها
أسأل نفسي من أناااا؟فتجاوبني حمامة السَّلام التي بِتُ جوارها
تهمس قائلة
أنتِ أناا أنتِ أناااا
أنتِ الزهر أنت المطر
أنتِ الكون أنتِ الفلك
أنتِ السماء
أنتِ الواضحه كالقمر في غابةٍ ظلماء
يُحاوِطُك؛ وحوش ذو أنياب ينهشُون بعضٌهم
ويَّرون أرضهم دِماء
وثعالب يدعون الحُب
دون الوفاء
وزهورٌ جميلة كَدُماء المصنُوعة للبِيع والشِراء
وتلك الحيايا التي تلدغُك بصمت وتختبي
في أوكارها
أخبريني ياحمامة السلام؟
كيف أطوف حول الكعبة
ومن زمزم أروِي الضماء
كيف أُحرر القدس وأقتُل كل مُحتل غاصب سُقئ الزيتون
دِمااا
أخبريني ياأناا
كيف يعود البُّن يمانِيًا
والزيتون شاميًا واللحن
عرقيًا
دليني ياأنا كيف أبني مشاريعًا لكي لايبقئ
عاطلًا فقيراً يبحثٌ
عن ثَراء
علميني ياأناا كيف أُعيد كرامة كل مظلومة
من النِساء
ونصحيني ياأناا كيف أجِب دون خُذلان يشعل
بالقلب ناراً واكتوى
علميني ياحمامة كيف أطير دون جناح وأعتلي
كمآ أنا في السماء

الزهراء العامري

أعاني مِن مرض زُهيمِر
الحروف؛ كلما حاولت
أكتب عانقت حروفي إسمك
وتراقصت
جنونًا بك يامُعجم لُغتي
الزهراء

وحين يخونني ضلي
ويشعل النار أحشائي
وتتربع حمامات العتب
والشوق أفكآري
ملجأي إليك أنت
لكي لاأتوه بأفكاري
الزهراء العامري

أُجِيد حِياكة الغزل بِشكل مُبالغ
فيه لدرجة أن قارئ حروفِ
يضنون أني غارقة بمستنقع
الحب ؛ومزاجية ذاك وقت
بصياغة أحرف الخُذلآن والشُّوق
والعِتاب ويسرقني ذاك حين
الوطن ولأهل والأصدقاء لأتكئ
على رصيف الخيال وانسج
ماسرد حبري حتى أُفيق أُضُنّ أَن
كلامات أرواح أشخاص؟
مُكبلة بِصمت تُرسل إشعارًا
لروح أناملي المهوسه بالثرثرةالتي
أعشقها
الزهراء

حَين أَكتُب لا أَهتم
بِحروف الأبجدية
أو القواعِد النحوية
ألجأ للجِينات الوراثية
أولًا
ولمشاعري الخيالية،
والعفوية ،والنرجسية
ثانيًا
ومن ثُم أعِد لوضع
النقاط وترتيب الأحرُف
وعلامآت الترقِيم أخرًا
محبرة مشاعر
صادقة أرسُلها بكل ثقة

الزهراء العامر

لا أرتدِ الأقنعة
واضحة كالقمر
فلا ذنب لي إن
خانكُم النظر
ترون بأني أذهب
معاكم أينما تُرِيدون
يآبشر وتنسون أني لا أنتمي
للكوكب ينتضرون
الظلام لإرتكاب الشر
أُضيئ عالمكُم
ولكن بعيدًا عليكُم الإمساك بالقمر

الزهراء العامري

ليس يومًا في هواها
شُكراً لأمي ولا شُكراً يوفِيها
هي حبات عيني والدنيا بمافيها
أعشق ترابٍ رَسم خَطاوِيها
من أَورثتني الطيبة والإبتسامة
شُقت من أساميها
أُمي نرجس أُمي فُلة أُمي ياسمين حُكاها
لاإرتجال لاقَصيد لا دواين وفاها
شُلعه كَالشمس نورًا
والقمر نورًا كَساها
أمي كُلي أُمي نبضي ليس يَومٍ في هواها
جنتي سَلوة حياتي
رضاكي أَرجو ودعوة لا سِواها

زهرتك تسنيم

‹تبسمِ›

ياحلوتي وجميلتي تبسمي لا تحزني
،عيناكِ جميلةٌ لا يستحقها الألم
،كوني قوية وتفائلي
،لا تسمحي لنفسِك بالانكسارِ
،هذي الحياةُ قاسيةٌ
،لا تسمحي لها بأن تهزمك وتدعكِ تتالمين
دعِي الهمومَ ورائكِ، وفكري بحياتكِ
تبسمي تفائلي؛
سيكون يومكِ جميلاً واليوم الآخر حزين فلا
،تيأسِي
،هكذا الحياةُ دائمًا فيها الأحزانُ والأفراحُ
، مهما طال الحُزن؛ سوف يأتي الفرح
،فثقي بربِك كثيرًا
ووكلِي إليه كُلِ أمورك

ماريةِ الجّسار

‹طَلْ الصبح›

صباح الصبح أشرقَ؛ ليهدي نورهُ وضجيجهُ المفتي
،خروجُ الشمسُ يأتي جميلاً حين تطلعُ بدري
نستنشقُ الهواء النقي، ونتبسمُ ونحنُ ننظرُ
،لِلعصافيرِ
،نستمعُ لِلقرآن من بدري؛ لينشرح الصدر ويهتدي
،نقضي يومنا بالتفاؤلِ، يمضي جميلاً دون حزنٍ
،نتساعدُ لتجهيزِ الطعامِ، ونجتمعُ كلنا لنأكل بهدوءِ
،ويذهبُ كلٌّ منا وراء تحقيق مايُريدُ ويجني
،هذا الصّباحُ جميلٌ حين يُشرق من دون حزنٍ
،حين يُشرقُ الصّبحُ تشرق معهُ روحي ونفسي
،طلَ الصُبح علينا، وأقبل يومٌ جديدٌ
،يومٌ يتجددُ الأمل بأرواحنا
يومٌ جميلٌ كّجمالِ أشعةِ الشمسُ حين أطلت فوق
جبهتِنا؛
،لِنرى أن يومنا سيصبح أجمل بِذكرُ ربُنا
فدعونا نتفائل أكثر، وأكثر بمن خلقنا تظُن أنك
تقاوم لكنك في الواقع تنطفئ

ماريا الجّسار

سنواتٍ مِن أعمارِنا
،تجري الحّياةُ مسرعةً
،كأنها تسابِقُ الزمنَ
،تُلوِن أيامُنا بزهرةٍ
،اليّومُ التّالي بِشوكةٍ
،تمضي، وتمضي بِعجلٍ
/ولا تعلمُ ماذا ستجنّي غدًا؟
،ترسِم أحلامُك وتزينهُ بالجّمالُ
/يأتِي الغّد ولا تعلمُ هل تبالي؟
،تتأرجحُ الأيامُ تمضي
،ونبقى نحنُ بِزوتِنا نبكي
/أحقًا الأيامُ أنقضت؟
/وإلى أمدٍ بعيدٍ رحلت؟
بنينا أحلامًا لنّا؛
،لِتأتِ الأيامُ على أملٍ، قد تحققتْ أحلامنا
/فلا نعلمُ بأنهُ حقًا ما زِلنا بِأماكِننا؟
/وأنَّ أحلامّنا التّي حلِمنا بِها سوف تتحققُ لنا؟
،نرسِم ونصغي كلامنا
،من أجلَ يومِ أحلامنا
،فالبّعضَ قد ينالُ ماتمنّى
،والبّعضَ لا يُكمِلُ عامٍ فيذهِبُ مغادِرا
قد نقولُ نحنُ قولًا
،ورَّبنا يقولُ الخّير
،فنحنُ لـٰسنا إلا عابِرونَ
/لا نعلمُ ماذا سوف نكون غدًا؟
،فهوَ الخالقُ قد بعث الأحلام بِقلوبنا
ولا شكٌ بأنهُ سوف يحققها لنّا

ماريا الجّسار

‹اليمنُ الجريح›

بلادي فلتحيَّ أرضُكِ شامخةً
وتنجلي عنكِ الهمومُ العابرة
ليُرفرفَ علمُكِ مُحلقًا عاليًا
وتعُمُّ السعادةُ بِأرضِكِ دائمًا
يابلادّ العُرُوبةِ؛ فلتكوني راضيةً
فلتطمئنَ أرضُكُ فهذا رجائُنا
هذه الروح والجسدُ فِداءً
لمن جعلناها وسط أعيُننا
هذه السعيدة؛ فلتصفحَ لنا
فلقد حزِنت بسببُ أحبابِها
قالو بِأن الروحَ فِدائها
وعن عَمْدٍ يتّموا صِغارها
قالو اليمن دائمًا سعيدة
وجعلوها تبكي تُعاني حزينة
لكنها رُغم الأسى كريمة
تحملت شقاوة أحبابِها بِسكينةٍ
هذي اليمن أصلُ العُروبةِ
هذي اليمن بلدُ الكرامةِ
هذي الحبيبة للروحِ طبيبة
أفدي اليمن بِالروحِ والبدن
حُبي لها رُغم المِحّن
أدعُو إلهَ الكونُ يحميها
ويمحي كُل ظالم فيها
،أدعو إلهِ الكون يمسح أحزانَها
وتعيشُ بِسعادةٍ مع أحبابِها
،هذي السعيدةُ فلتكُن سعيدة
وتعيشُ حُرةً داخل أراضِيها
فالحُبُ من الأعماقِ أنثُرهُ
حول كُل سُكانِها وساكِنيها
ولتعِمَ السعادةَ منشورة بِأراضيها

‹تقليد مُذّلٌّ›

عاداتُ الغربّ وتقاليدهم
،أعدتّ كأسًا عميقًا بين المسلمين
،لُبسٌ كأنَّما يُقلِدوهم
،عارٌ، وحتىٰ فاضِحٍ لا يهتمون
،ذهبوا إلىٰ الكلامِ
هاي
سوري
ثانكس
،و بقصدِهم يتطورن
،وإلىٰ حُبّ الحرامِ
حاولوا التطبيق بالفعل وبالكلِماتِ ولا
،يبالون
،ماتفعلونهُ هذا حرِام
لاتهتم بِموضة وتقعُ فريسةً لِلشيطان
،فخرٌ لنّا الإسلامُ
ففيهِ نلقىٰ الجنةَ يا مسلمين

ماريا الجسار

أمحِ تراهاتٍ أعطتكّ أعاقة
فالعّقلَ دومًا يحتاجّ النّظافة
لاتستمعنَّ للبشرٍ فكلامهّم تفاهة
وقد يهدم قلبك يؤدي به للنّهاية
أجعل عقلك بعيدًا عن الحّقارة
لِلتعيشَ دومًا طيبا وفي كرامة

ماريه الجّسار

«خيرُالأنّامُ»

يا طالبًا، حُب النبيَ وآلهِ
صلَّ عليّه بالليلِ والنّهارِ
كم من هُمومٍ تُفرجُ بِذكرهِ
ويطيبُ القلبُ ويهتدِ
أشرق الكّون حين قدومهِ
وتفتحتِ الأزهارُ في الدّنيا
هو حبيبُنا وقدوتُنا بِكلِ الأوقاتِ
أتى إلينا بِهدايةِ لنهتدِ
طيبُ الأخلاقَ وجابرًا لِلخواطرِ
إنهُ الحبيبُ الذي أوصى بِالنساءِ
ونشرَ الإسّلامَ في قُلوبِ النّاسِ
يأتي اليومَ المّوعودَ ويقولُ أُمتي أُمتي
صلوا عليه بِكُلِ وقتِ وحين
فبِذكرهُ تُمحى الهّمومَ وتنجلي

ماريّة الجّسار

«من عاهد اللّٰهَّ دومًا بالإحّسانِ
وإخلاصِ النية، أعطاهُ اللّٰهَّ
أجملَ من ما تمنى»
ماريّة الجّسار

«يا لؤلؤةً، بهيةً، نادرةً، أنتِ
بجمالِكِ الفتَّان أخذتِ
عقلي، كلامك الرّنان أمسى
بمسمعي، أمي»
ماريّة الجّسار

لاضرر يصيبُ القلب
إنْ جعْلت الرَّبَ بالصّدر
ماريةُ الجّسار

«قمرٌ جميل»

أكتبُ خاطرتي مُغرمةً بالقمر اليوم
جمالهُ، ونوره، يريح النّفس لزوم،
ناظرتُه، وفيني ضيق الكون والهم
تأملتُ فيه يَجذبُ حوله الغّيوم،
أحسستُ براحةِ بالصدرِ وأنجَلت الهُموم
قمرٌ يُضئ عُتمةَ الليل،
نورهُ السّاطعُ يُزيل الظلام
قمرٌ جميل بالسماءِ يهدي بنوره السائرين
ويسامر الباكين
يُضْفِي راحةً، وسكينةً، ومن حوله النّجوم
مُتراقصةٌ بوهَجها

ماريا الجسار

«همسةُ ليل»

/أيها الليل، ما بالُ خوفي فيك؟
،هواجسٌ تعدادها روحي فيك
كأنك إستراحةَ نهاري ووسيلة
سباتٍ، أنغام الظلام لم أعد
أخافُ منها؛ سترافقني أيها
الليل، وسأسكن فيك لعلي
بعدها أبدأُ يومًا جديدًا لا
تطارده خيباتٌ ولا عيب.

ك/آمال الولي

«احسن كلامك»

احسن كلامك وارتقِ
وارفع قدرُك ياصبي
احسن بحقِ عابِر
والقِ التحيةَ حاضر
طيب قلوب البشر
وإن أسآءو فصبرٍ
انثر كلامك شاكرٍ
وابنِ حسنات خيّر
كُن أنت العابِر
تلقى حُب غافرٍ
تسعى لتلقى خيرًا
تجدهُ بعد صبرٍ

ماريا الجسار

القّلب يإنْ

ياربّ إنْ القلبّ ينفطِرَّ
يشكوّ يإنَّ فائينَّ المفرَّ
تسقُطّ دمعّ عينيَّ تنهمِرَّ
عندَّ سماعَّ صوتَّ تفجيرً
يخطفَّ بسمةَ أطفالٌ صِغارً
أنت ذا الجودِ الكبيرَّ
أمرُكّ بين الكافَ والنونَّ
أحرق عدواً كادّ يدمِرَّ
أرضَّ القُدسَّ ويمحيَّ تاريخهّا

ماريّة الجّسار

لمَ نُبَالِ

أنا أملٌ لِلحياةِ
بين ضجيجَ الأيامِ
حلقتُ مُهاجرةٍ
بين الدّيار ضائعةٍ
يتلعثمَ لِسانُ الحّريةِ
أغوصَ بِبحّر الفِتنِ
،اليأسُ صديقيَ
والأملَ أهلي
متاهةُ الضياعُ تبعدني
عن دروب النّجاةِ
تُصفِد يدايَّ
تُحطِمَ بذرةِ الأملِ
تمزقنيَ
تُريد البّؤس يحتلني
وإلى عالمَ الأوهامِ يجُرني
غياهِب الظلامُ تنتَشلَ جسّدي
تحطِم حُلمي
الأشواكُ ملت جِسرٌ عبوري
تجرعتُ عُلقمَ الخّيباتِ
لكني لا أبالي
وطَنِ يَنزِفَ ألامًا
ورغمَ ذاك يُشِع نورًا
دُمِرتَ الأوطانُ
خذِلت الشعوب
بات الحّزنُ مخيمٌ على البّلدانِ
نفوسنا تهوى السّلامِ
نُحارِب المّرضَ والجّوعُ
لِكيَ نعيشَ أحرارٌ
نمضي بلا خوفٌ
بِلا حكمٌ يتسلطَ عليّنا
ولاحَربٌ وجهلٌ يُخيمَ فينا
تجرعنا العّلقمَ ونحنُ صِغارِ
وتوكلنا على البارِي المنانِ
فمهلًا لِكلَ الحكامِ
الذّينَ دمرُوا الأوطانِ
مِن أجلِ المّالِ
لِقائُنا عند البّاري

المفردات الديار المنازِل
علقم مرارةٍ
مهاجِرةٍ مغادرة

الفائدة مهما عصفت بِنا الحياة وأذقتنا أشكالٍ من العذاب، سوف يأتِ فرج الرَب قريبًا، عليّنا الأ نبالِ لكلَ شيءً يصيبنا، فكلَ عسرٍ يتبعهُ يُسرٍ

ماريةَ الجّسار

خيطٌ من شريانِ والديَّ

أترسِمَ طريقَ نجاتي
وتتعبَ دونمّا تبالِ
أتمزِق يداكّ لِأجلي
وتتوجعَ دونما تُبدي
أتخيطَ العثرّاتَ أمامي
وتتبسم وتخفيَّ الألامي
الشّيب كسى ملامِحكَ
وجعل جمَالك مثالي
أتخيطَ ثوب السّعادة
لِنمضيَّ بِدربَ اللباقةَ
ندباتُ التّعب تخفيها
خلف أبتسامتكَ ترمِيها
الأبُ والأمُ دومًا
النجّاةُ لِكلَ شرًا
بحباكةُ الحزنْ يمضّو
لِجعلَ الأبتسامة تشّدو
الخيرَّ والعطاء مِنكمَا
أمي وأبي لاغيّرهما
مشتقاتِ الحياةِ ذاقو
لننالَ نحنُ المذاقُ
وبِطعمَ الحلاوةُ يأتو
لِتهنى حياتُنا أفراحُ
يداكم والديَ أُقبِلها
وأقف دِرعًا أمامكمّا
طائشٌ تائهٌ قد نكونا
ومن بعيدًا تأتو لِتُنجونا
ورغم كلَ ذاكَّ مقصِرينا
لكم كل الخيرَ من ربنا
والجنةُ دارًا تسعدو بِها
بإذن اللّهُ قد تلقوها
وخيطَ قلوبِكمّا لن ننساها
دومًا تخلد ذِكرى فينّا

ماريا الجسار

الزّهرةُ الأصيلةُ

،أنا زهرةٌ عتيقةٌ وعريقةٌ في الأصولِ
هل اعتقدّتَ في غُدوّكَ أو رحيلك أنَّ لي بديل؟
أنا لا أُكرّرْ ومنَ المستحيل
أنا إنْ وهبتكَ مقلتايّ وعمقَ قلبي لا تُطيل
أبلغ عبارة حُبِّكَ وأثمن كلماتك والفعال
لا توازيهم فَهلُمّ بك أسْرِع في الوصول
أنا لستُ في كومة أشيائكَ للّهوِ أو أبقى كالعليل
أنا ألطفُ من مرَّ عليكَ في زمانك أيُّها العاشقُ القليلُ
ناهيك خُطاكَ نحوي لم تُلطّخْ بآثار حبّ الشاعرين
أنا فتاةٌ قُمْرِيةٌ اجْتَازْتُ كلَّ أوصاف الدّلالِ
أنا لا أقارن في حبِّ عبلة أو عنتر الجليل
أنا إن بالغتُ في غزلي فلتأتيني وأهْطِلْ علىَّ الكثير

ك/آمال الوليد

نحن كالطيور تسبح في رَحْبَ السماء، أما عنا نسبحُ في نَسجِ أحلامنا الوردية؛ التي لم تأتي بعد ولربما لم تُولد.

آمال الوليد..

عُذرًا أيتها الأحلام التي
في مُخيلتي؛ قد اضطرُ
لقتلكْ؛ كي لا أعيش
الواقع؛ فتقتُلينني

آمال الوليد

كانت تعلمنا الخيبات دومًا؛
بأن لا نجعل فرحة الوصول
تغمرنا بشده، فلربما سنسقط
مجددًا، فلنجعل أيضًا
للسقوط حقه إن أتىٰ.

آمال الوليد..

غدرَ الصّديقَ

ماذا أقولَ بغدرِ صديقٌ؟
ضننتهُ أوفى وأضهرَ غدرهُ
كان المّواسي عند الضّيقٌ
فشكيتُ الهموم حتى يواسي
ويضع كفهُ حولَ الأعناقُ
غفلتُ عنهُ وقامَ بكسرِ
حتى ضننتُ أنهُ باقِ
كان الطبيبُ دومًا بِنظري
وماعلِمتُ أنهُ سببَ الدائي؟
أحسستُ طعنتهٌ تخترقَ الأنفاسِ
وإذا بِكلماتهُ جعلتني أعاني
كان الحبيبُ والدواء بِنظري
واليومَ غدرهُ جعلَ نُدبةٌ بِصدرِ
نُدبةٌ تجعلَ القّلبَ ينزفُ ألمٌ

ماريَة الجّسار

أُنثى يمانية

وردةٌ بهيه نثرةٍ عبيرُها
إنها أُنثى نقيةً بِكلامُها
كأنها حوريةً حين تُناظِرُها
وأثقةً بنفسِها لتكُن عبقرية
رقيقةُ القلبُ لطيفةً بهية
تزينة بلحياء وظلت نقية
وضعت في نهجِها الحُرية
حلقت حول الغيومَ بِحنية
إنها وردةٌ نرجسيةً مُتألقة
رافعةً خشمُها بِكونُها أُنثاوية
من حُسنها تساقطت الزئبقيه
لتنهمر حولها بكل سِحرية
تألقت وتفوقت بكونها زهيه
مُكتفية بذاتُها لتكُن خيالية
حقًا لها لِتكون نرجسية
طاغ الحُسنُ وهيّ سرمدية
لؤلؤةٌ برية شامخةً مُهذبة
في قاموسُ حياتُها الطيبة
لطيفةً كونُها أُنثى يمانية
هيّ زهرةٌ جميلةً زئبقية

ماريه الجسار

بالحمدِ والدعاءِ ينفرجُ البلاءُ
ابقَ على التوالي بذِكر اللّٰهّٰ لا تبالِ

ماريّة الجّسار

نتنفس الحب زفيرًا
ويخرج الخذلان
شهيقًا.
الزهراء العامري

للكل شيئ نهاية إلا
الحب بكل نهايه
يولد بداية.
الزهراء العامري

نكتب مانريد
ونريد مالا نكتب؟!!
الزهراء العامري

مُحَّالٌ يَصِيد
لبوة ذئبٍ
الزهراء العامري

أحبتك جَنَّةٍ مُحتلة
بإمكانك أنْ تكون جَيِش
لا يهزم بعتَاد حبٍ من
مهجتي يُرسل
الزهراء العامري

عَيناكَ حُبِي
وحُضنُكَ قَبري
وحُّبك مرادي
فرائض عشقي سأتممها
ببطء لتكن مِلكًا لي
وحُّبك سيحفر قبري
فحساب عيناك جزاء عاشق
أحبك دون أن تدري
الزهراء العامري

همسات صوتة تؤكد أنه
قطعهةمن قلبي وضحكتة
تؤكد أنه قلبي بأكملة.
الزهراء العامري

حين أحببتة لم تغرد العصافير
حولي ولاكن؛
حدقت عيناه أنجبت صقر
أيسري
الزهراء العامري

لاتُحب وإِن أحببت لا
تعترِف فالإعتراف بالحُب
أول عتبة تعدم إستقرار
الحب.
الزهراء العامري

للكل شيئ نهاية إلا الحب
بكل نهايه يولد بداية
الزهراء العامري

«همسةُ ليل»

أيها الليل، ما بالُ خوفي فيك؟!
هواجسٌ تعدادها روحي فيك،
كأنك إستراحةَ نهاري ووسيلة
سباتٍ، أنغام الظلام لم أعد
أخافُ منها؛ سترافقني أيها
الليل، وسأسكن فيك لعلي
بعدها أبدأُ يومًا جديدًا لا تطارده
خيباتٌ وألاعيب..

ك/آمال الوليد

‹نُحدِث ونتحدَّث›

تراكماتٍ
من أين أتت؟
أوجاعٍ
لماذا لا تذهب؟
دموعٍ
رغم الوجع لم تسقط؟
تخيلاتٍ
ماذا سوف تبني؟
أحلامٍ
متى سوف تتحقق؟
فراقٍ
متى يعود قربًا؟
موتٍ
متى سوف يدفن؟
جنةٍ
هل سوف نلقاها؟
ذنوبٍ
متى تفارِقنا؟
حياةٍ
متى نحيا فيها؟
صداقاتٍ
هل حقًا لا تغدُر فينا؟
أهلٌ
هل عقاربٌ دومًا؟
حبٍ
هل يدوم دهرًا؟
أشيئًا
/تُكسر ولا تكسِر
كلِماتٍ
/بشرطةٍ قد تتغير
حروفٍ
تنسِج أجملَ الكلِماتٍ
مارية الجسار

«الخاتمة»

الحمدللّٰه الّذي وفقنا لِكتابة هذا الكتاب الذي لا طالمّا حلِمنا بإنجازهُ على مرور الأيام، لقد بعثرنا بينَ أيديكم كلِماتٍ نسجنها بخيوطَ الحبَ والحزنِ معًا، جعلنا بين كلِ قسم حروفًا قد تعبِر عن حياتنا والبعض قد تكون مجرد شعورًا لا غير، كتابنا الأول الّذي يحمل داخل قلبهُ حروفًا لِثلاثةِ فراشاتٍ، أتممناهُ بعون اللّٰهّ وبأِصرارنا وتشجيع أحبابنا، بإذن اللّٰهّ قد ينالَ أعجاب كلَ عاشقًا وعاشقةٍ لِلقرأة

ماريه الجسار

نحنُ كاتبات المُستقبل نتمنى
لكم قرأه ممتعه جدًا تمنياتنا
لكم بتوفيق احبتي

الكاتبة ماريه الجسار
الكاتبة آمال الوليد
الكاتبة تسنيم العامري
تنسيق الكاتبة نغم يونس
أبوعويضة

كتاب خذ من الشرق

نحن كتلة شعور نحن نزيف البَعد وصوت الشَوق

دموع العَشاق وغربة الأصدقاء

نكتب لِلحب العذري

لننجد أنفسنا

فالحب والحزن يجعلان منك كاتبا

نبدع فيما نشعر ولولا ذلك لكنا تعفننا مللاً

سوف يصفق لنا كل من تمرّ أساميِنا على أذانهم ,

سنكون نحن أو لا نكون.