

# عشق الوحش

إسراء حلیم



تصميم / فاطن نبیه

# عشق الودش

التصميم الخارجي: فاتن نبيه

التصميم الداخلي: فاتن نبيه

تعبئه وتنسيق: فاتن نبيه

أسراء حليمه

# عشق الوحش

## الشخصيات:

تورى:فتاه في أوائل العشرينات من عمرها تخرجت من كليه  
تجارة جامعه القاهره تعيش مع والدتها بعد وفاة أبيها تمتلك  
شعر أسود يصل إلى نهايه خصرها تغطيه بحجابها الذي  
زادها جمال ووقار و عيون عسليه وبشره بيضاء صافيه

ندى:صديقه تورى من الطفوله وهى في كليه هندسة وعمرها  
من نفس عمر تورى تمتلك عيون بنيه ورموش كثيفه وشعر  
بنى يصل إلى نهايه خصرها وبشرة قمحيه زادتها جمال  
وتعيش مع والدتها وأخيها

مسك:فتاه تمتلك من العمر 16 عام تعمل كخادمة بعد  
إجبارها على ترك تعليمها بعد إنتهاؤها من الشهادة الإعدادية  
تعيش مع والدها وزوجته تمتلك عيون خضراء تميل إلى  
العسلي وجسم رفيع إلى حد ما

فهد:في منتصف الثلاثينات من عمره صاحب فروع شركات  
العمرى جروب ويطلق عليه بوحش المعمار في الأسواق  
يمتلك عيون خضراء وشعر أسود قصير مع عضلات بارزه  
جعلته أكثر وسامه تعتبر القسوه طباعه الأولى

# عشق الودش

أسر: صديق فهد وشريكه مرح قليلا ولكن عند الغضب لا يعرف الرحمة يتميز بعيونه السوداء الفحمية مع شعر اسود متوسط الطول مع عضلاته البارزه التي جعلته أكثر إثارة حمزه: شاب في اوائل الثلاثينات معروف عنه أنه زير نساء يمتلك أكبر شركات الحديد والصلب في الشرق الاوسط يمتلك عيون زرقاء تصبح قاتمة السواد عند الغضب مع شعر أسود فحمة



# عشق الودش

إحم إحم أعزائي القراء هذا ماتسميه بأبو خمسه (يعنى قفا  
محترم ههههههههه )

كريمة:إتلمي يلا واقعدى إفطري

تورى:لا انا هنزل عشان متأخرش ،وهاكل بعدين سلام  
ياكركر وبعنتلها بوسه على الهوا ذهبت تورى إلى الشركة  
وهى تدعو بداخلها أن تقبل بهذه الوظيفة فهى بأمس الحاجه  
إليها لمساعدة والدتها في دفع الإيجار لصاحب المنزل الذي  
يسكنوا فيه بعد تهديد منه إنه سوف يقوم بطردهم لعدم دفع  
الإيجار لمدة ثلاث أشهر

تورى:يارب يقبلوني أنا محتاجة الشغل ده أوى لتدخل إلى  
الشركة لتستقبلها مديره الإستقبال برسمية

تورى بأدب:لو سمحتى أنا جاية هنا عشان مقابلة شغل  
مديرة الأستقبال برسمية:اطلعى الدور الثالث آخر مكتب على  
إيدك اليمين

تورى:شكرا ليكى

مديرة الإستقبال بإبتسامة على تلك اللطيفة: العفو ده شغلى  
يافندم وصلت تورى إلى المكتب وهى تلهث بشدة لطلوعها  
ثلاث طوابق على قدميها فهى لاتعلم كيفية إستخدام المصعد  
أخذت نفس عميق قبل أن تدق على الباب بعد إن سمحت لها  
السكرتيرة بالدخول؛دخلت إلى المكتب ،وهى في قمة توترها  
لتقع عيناها على ذلك الشاب الوسيم ذو الطول الفارع بالنسبه  
لها فهي تكاد تصل إلى مقدمة كتفه لتتنحج حرجا عند

# عشق الودش

ملاحظتها نظراته لها المتفحصه كصقر ينتظر أن ينقض  
على فريسته

تورى: إحم حضرتك أنا جيت أقدم على الوظيفة أن أشتغل في  
الحسابات ليقع رده عليها كالصاعقة عندما قال لها ببرود مش  
مقبوله

تورى بصدمه وحزن: إيه حضرتك إنت حتى لسه مشفتش ال  
CV بتاعي

فهد بغروره المعتاد: أنا مبشغلش حد بالمستوى ده إنتي  
متنفعيش واجهة للشركة وبعدين اكيد وانتى داخلة شفتي  
الموظفات لابسين إيه كان الكلام ينزل عليها كالصاعقة  
واحدة تلو الأخرى

لترد ببرود عكس ما بداخلها من إنكسار محاولة تكتم دموعها  
التي تكاد تسقط: حضرتك أنا جيت هنا عشان أشتغل مش  
البس وأنا اسفه انا جيت أقدم في شركة بتاخذ باللبس مش  
بالشهادات والخبرات

فهد بغضب: إنتي اهلك معلموكيش تتكلمى ازاي مع أسياذك  
ياحتاله

تورى بغضب مماثل: فعلا أهلى معلمونيش الأدب لأنهم كانوا  
بيعلموا أهلك ازاي يربوك

فهد: إنتي ازاي تردى عليا ودينى، لعلمك الأدب انتى وأهلك  
واحد واحد يارووح أمك ليلتقط صفعه كفيلة لإسكاته لعام  
كامل تورى: الكف ده عشان تعرف إن أهلى خط أحمر وأنا  
ميشرفنيش أشتغل في شركة زبالة زى دى كان فهد تحت





# عشق الودش

ندی لتلتفت إلى أخيها لتجده ملقي على الأرض من كثرة  
الضحك على تلك المجنونه

ندی: هههههههه عجبك العرض اللي حصل من شويه  
ههههههه

محمود: هو انا كل يوم احضر عرض شكل ههههههههه  
هموت

ندی بهمس: ماتيجي نلعب ماتش قبل ماجوجو تطلع من  
اوضتها

محمود بنفس الهمس: يلا ياباشا هتلعبي بفرقه ابيه  
جهاد بصراخ: انتوا لسسسسسه هتلعبوا

ستوووووب

محمود: أخو ندى الأصغر يمتلك من العمر 19 عام في كليه  
اداره أعمال يتميز بشعره البنى و عيونه العسليه وبياض  
بشرته مع تناسق جسده الرياضي

على الناحيه الأخرى في إحدى المنازل في منطقته شعبيه  
تستيقظ بطلتنا على صوت شجار زوجة أبيها مع أحد سيدات  
المنطقه كالعادة ؛ لتذهب الى الحمام لتغير ملابسها استعدادا  
ليوم شاق جديد كباقي الأيام فأى فتاه بعمرها ، ولو كانت  
بسيطة تدرس ، وتتمتع بالحياة حتى ولو بقدر قليل ، ولكن  
بالرغم من سنها إلى أن تصرفاتها توحى بأنها سيدة كبيرة  
بالعمر ، وليس طفلة رغم هدونها وضعف شخصيتها تخرج  
من الحمام ، وهى ترتدى فستان يكاد يكون عمره أكبر من  
عمرها دلالة على قدمه وهو باللون الأزرق

# عشق الودش

مسك: صباح الخير يا امرات أبويا

سميه (زوجة أبيها): صباح الزفت ياختى إيه انتى لسه  
هتقعدى روحى على شغلك

مسك ببراءه: هفطر واروح الشغل علي طول

سميه: مفيش زفت فطار روحى مش عايزين مشاكل أو اى  
شكوى من حد عشان لو إطرديت من الشغل ملكيش قعاد هنا  
مفهوم

مسك برعب: حاضر حاضر مفهوم

؛لتذهب إلى عملها بدون تناول الطعام ولو حتى بعض  
اللقيمات الصغيرة، ومع ذلك تبقى نشيطة في عملها رغم  
تعب جسدها خوفا من أن يتم طردها من المنزل كما فعلوا في  
السابق

# عاشقه\_القلم

# بقلم: إسرائ\_حليم

إسراء حليم

## الفصل الثاني:

لتذهب إلى عملها بدون تناول الطعام ولو حتى بعض اللقيمات الصغيره ومع ذلك تبقي نشيطه في عملها رغم تعب جسدها خوفا من ان يتم طردها كما فعلوا في السابق

### FLASH BACK

ذهبت مسك إلى عملها كالعاده لتجد المنزل خال من أصحابه لا يوجد به سوى الخدم لتردف متسائله إلى أحد الخدم: هو مفيش حد هنا في البيت

لتوما لها الخادمة: أيوه الست سريه راحت مع صحباتها في البتاع إلى اسمه أه أه النادي والباشا في الشغل والبيه الصغير في الجامعه

مسك: تمام هروح ابدأ الشغل

بدأت مسك بتنظيف المنزل كالعاده واتجهت إلى الغرف وبدأت في تنظيفها حتى دلفت إلى غرفة سامر (ابن العائله) لتنظيفها لتتفاجأ بدخوله إلى الغرفة وهو ينظر لها نظرات شهوانيه هبت في قلبها الرعب

مسك بتلعثم: ه ه هو حضرتك ججيت إمتي

سامر بخبت: لسه جاى لحقت وحشتك

مسك: لا أقصد مكانش قصدي أنا هخرج

ركضت مسرعه نحو الباب لتجده مغلق بالمفتاح بإحكام

# عشق الوحش

مسك: هو هو انت قافل الباب ليه

سامر بخبث: أصل الصراحه عايزك من أول ما جيتي  
وملقتش فرصه احلى من كده

مسك ببكاء: سييني والنبى انا مش كده سييني والنبى ومعتش  
هتشوفنى تانى والنبى

سامر وهو ينظر لها بخبث: مانا هسيبك بس مش دلوقت  
لينقض عليها كالوحش الجائع لتصرخ بأعلى صوتها تكاد  
تفقد أحبالها الصوتيه من شدة الصراخ ولحسن حظها قد أتت  
السيدة سريه على صوت صراخ مسك فصعدت مسرعه إلى  
الأعلى حتى وصلت أمام الغرفة وأخذت تطرق على باب  
الغرفة بقوه ومازال الصراخ مستمر

سريه بصراخ: إفتحي يامسك بتعملى إيه جوه ليفتح سامر  
الباب وهو يتظاهر البرائه

سريه بإستغراب: مسك بتعمل إيه عندك ياسامر

سامر: كنت راجع من الجامعه لقيتها بتفتش في الدولاب جيت  
أسألها أنكرت انها بتسرق فضربتها

مسك ببكاء: والله ما عملت حاجه هو اللى حاول يعتدى عليا  
عشان كده صرخت لتلتقط كف من سريه يكاد يجعلها لا تقدر  
على السمع بعدها مره أخرى

سريه: اخرسي إبنى عمره مايعمل كده إنتى اللى واحده\*\*\*\*  
امشي ومش عايزه أشوف وشك تانى

# عشق الودش

لتركض مسك من الغرفة مسرعه بل من المنزل بأكملة فهي  
قد اتهمت بالسرقه وهي ليست مذنبه بشئ كانت تبكي حتى  
وصلت إلى منزلها ووجهها كحبه الطماطم من شدة البكاء  
لتستقبلها سميه بجفاء كالعاده وهي تردف: إيه اللي جابك  
بدرى يارو ووح امممك

مسك ببكاء: اتپردت من الشغل لتشهق سميه بصدمة على  
ماسمعتة: إيبه عملتى إيبه انطقي لتقص عليها ماحدث من  
بداية دخولها إلى غرفة سامر حتى دلوف سريه الغرفة  
وصفعا لها

سميه: انتي اللي \*\*\*\* كان لازم تصرخى وتعملى الهوليله دى  
انتى ملكيش قعاد فى البيت ده غير لما اتلاقي شغل ااه انتى  
مش هتعيشي عاله علينا لتقوم بطردها يوم كامل خارج  
المنزل وهي لم تتحمل بروده الجو ليغى عليها أمام المنزل  
فيضطر سميه ووالدها إدخالها المنزل بسبب نزاع الجيران  
معهم شفقه على تلك المسكينه التي ظلت أسبوع كامل  
مريضه بعد ماحدث لها

BACK

استفاقت مسك من تذكرها على صوت رجل التاكسي: وصلنا  
يا أنسه الحساب

لتخرج تورى من التاكسي بعد ان حاسبتة لتدخل إلى المنزل  
لتبدأ عملها المعتاد من تنظيف وترتيب وغيرها من الأمور  
لتنتهى من عملها اليومى وفي طريقها للخروج من المنزل  
سمعت صوت السيدة سمر (صاحبه المنزل): برافو عليكى  
يامسك دايمًا منظمه فى شغلك

# عشق الودش

مسك وقد احمرت وجنتاها من الخجل:ده واجبي مش أكثر  
ياهانم

سمر:هتوحشيني أوى يامسك انتى وشغلك الحلو ده

مسك بخوف:هو حضرتك هتطردينى

سمر:لا لا يا حبيبتي إحنا هنسافر البلد كام شهر وراجعين

مسك بابتسامه تجاهد لإظهارها:تروحووا وتيجوا بالسلامه

سمر:خدى يا حبيبتي الحساب بتاع الشهر ولو احتجتى حاجه  
اتصلى بيا

مسك:ماشى شكرا

ذهبت من المنزل وهى فى قمه خوفها أن تطرد مره اخرى  
من المنزل فهى لاتتحمل هذه المشقه كانت تسير فى الطريق  
متجهه للجحيم الذي ستقابله مره اخرى قاطع تفكيرها عند  
سماعها بأحد ينادى عليها لتلتفت مسك إلى الشخص لتجده  
رجل مسن يرتدى نظاره للقراءه

الرجل:يابنتى يابنتى تعالى

مسك:نعم عايز حاجه ياعمو

الرجل:معلش يابنتى انا نظرى على قدى ممكن تقريلى  
الجرنال ده

مسك:حاضر ياعمو بدأت مسك فى قراءه الجرنال بتركيز  
لتقع عينيها على إعلان العمل كساعى بمرتب مغرى فى  
شركه الاسيوطى لتتوجه إلى الشركه حتى وصلت إليها

مديره الاستقبال:اتفضلى يافندم محتاجه اى خدمه

# عشق الودش

مسك: انا جايه عشان الوظيفة اللي في الإعلان

مديره الإستقبال: تمام اتفضلى آخر الدور

مسك: شكرا

لتدلف إلى الأسانسير فهى قد تعلمت كيفية استعماله عندما  
ذهبت المول عدة مرات مع السيدة سمر وعلمتها كيفية  
إستخدام الأسانسير وصلت إلى المكتب ولم تجد السكرتيره  
لتقرر فتح الباب لتتفاجأ ب؟؟؟

على الناحيه الاخرى

وصلت تورى إلى منزلها وهى في قمه غضبها من ذلك  
المغرور كما تسميه لتجد والدتها تصلى بخشوع انتظرتها  
حتى سلمت

كريمه: مالك يابت متترفضه كده ليه حصل حاجه

تورى: محصلش ياماما انا متدايقه لأنهم رفضونى في الشغل

كريمه: تيتو حبيبتى خالتك كلمتنى على الشغل معاها في  
القصر لحد ما تلاقي شغل وكده يابنتى هنعيش في سكن  
الخدم اللي في القصر

تورى بغضب: شغل إيه ياماما أو مال أنا روحت فين إنشاء الله  
هلاقي شغل في اسرع وقت بس شغل لا انتى ليقاطعها  
صوت جرس الباب لتذهب تورى لفتح الباب لتجده صاحب  
المنزل

تورى: نعم ياعم محسن خير في حاجه

# عشق الوحش

محسن(صاحب المنزل):اه في انا جاى اقولكم انى لقيت  
مشتري للعماره بتاعتى والراجل هيستلم العماره بعد يومين  
عشان يهدها يعنى تلموا هدمكوا وتشوفوا اى مطرح غير  
هنا يلا سلااام ليذهب ويترك تلك التى تجمدت من الصدمه  
فهم غدا سيبقوا في الشارع بدون مأوى

كريمه بحزن:هكلم خالتك وأقولها انى هشتغل معاها مفيش  
حل غير كده يابنتى عشان منترميش في الشارع

تورى ببكاء:أنا مش عايزه اشغلك في السن ده وانا موجوده  
لتكمل وهى تمسح دموعها حاضر ياماما هنروح بس أول ما  
ألاقي شغل هتسيبي شغلك ماشي

كريمه:ماشي يا حبيبتي روى ريحيلك شويه لحد ما احضر  
الغدا

تورى وهى تقبل رأسها:ماشي ياست الكل

لتدلف الى غرفتها وتتصل بصديقه عمرها

ندى:الوو بكلب البحر اللي مبيسالش ههههه لتفرع ندى عند  
سماعها شهقات تورى لتردف ندى بنبره قلق:مالك ياتيتو  
فيكى ايه طنط فيها حاجه

لتقص لها تورى ماحدث معها في الشركه حتى قرار والدتها  
في العمل

ندى:معلش ياتيتو هتتحل إنشاء الله وده الحل الوحيد ارضي  
بيه لحد ماتتحل وتلاقي شغل

# عشق الوحش

تورى: حاضر يادودو لتكمل بمشاكسه بقي انتى ياكلبة البرك  
تقولى عليا كلب البحر

ندى: ههههههههههههه انتى هتطلعيهم عليا

كان يسير في مكتبه ذهابا وإيابا غضبا من تلك المتعجرفه  
فهو لا يعرف حتى اسمها او اى شي يوصله لها ليحقق  
انتقامه منها أقسم بداخله أنه سيجدها مهما كلفه الأمر ولن  
يتركها تخرج من عرينه ليقوم بإجراء إتصال بصديقه الوحيد  
أسر

أسر: فهد عيشت وشوافتك بتتصل عليا يا بخيل ده انا دايم  
الى بتصل عليك ههههههههههههه خير يا صاحبي

فهد: مش وقتك أخبار السهره ايه

أسر: اه قول كده متخافش السهره ميه ميه في NIGHT  
CLUP تحفه لسه فاتح جديد إنما ايه لوووووووز

فهد: لوووووووز!!!!!! في رجل أعمال مشهور يقول لوز اقفل  
اقفل يا بيئه

لو عجبكم البارت ياريت تشرفوني على الواتباد وتابعونى  
وتقولولى رايكم في كومننت رايكوا يهمنى

#عاشقه\_القلم

#بقلم: اسراء\_حليم

أسراء حليم

## الفصل الثالث:

لتدلف الى الاسانسير فهي قد تعلمت استعماله عندما ذهبت  
إلى المول عدة مرات مع السيده سمر و علمتها كيفية استخدام  
الاسانسير وصلت إلى المكتب ولم تجد السكرتيرة لتقرر فتح  
الباب لتتفاجا بالمدير يقبل السكرتيره بطريقه قدره لتقرر  
الخروج من المكتب ليوقفا صوت شخص ينادى عليها لتلتفت  
لتجده يقف أمامها وعينيه تتحول تدريجيا من كثره  
الغضب:بتعملى ايه عندك وازاى تدخلى من غير إذن  
مسك بتوتر:انا ججيت علشان الاعلان ببتاع الشغل ههنا في  
الشركه

الشخص:ومين سمحك تدخلى من غير إذن هاا ردى

مسك ببيكاء:انا السفه مقصدش والله

الشخص وهو ينظر لها بخبث:وانتى جايه عشان تشتغلى هنا  
اممممم تمام هتستلمى الشغل من بكره ومش عايز أخطاء  
والا لا خليها بعدين

مسك:ششكرا ياااا هو حضرتك اسمك ابيه

الشخص:حمزه اسمى حمزه الاسيوطى وياريت تنادينى

مستر حمزه يا انتى قولتلى اسمك ابيه

مسك بابتسامه بريئه:مسك اسمى مسك

# عشق الودش

حمزه بخبث: اممم اسمك حلو وانتى كمان حلوه تمام تقدرى  
تبدای شغل من بكره مسك: حاضرك ششكرا يا مستر حمزه  
لتذهب مسك إلى منزلها مسرعه هربا منه كاد قلبها ان يخرج  
من مكانه من شده الخوف فهى قد لاحظت نظراته المتفحصه  
لها وصلت إلى منزلها لتخبرهم بالعمل الجديد لتستقبلها سميه  
بغضب

سميه وهى تمسك شعرها بقوه: كنتى فىن يا\*\*\*الست سمر  
قالت انك خرجتى من فترة عشان مسافرين بتلفى فىن انطقى  
مسك ببكاء: ككنت ببدور على شغل ولقيت

سميه وهى تترك شعرها من بين أصابعها ببطء: لقيتى  
ششغل فىن وامتى انطقى

قصت لها مسك ماحدث معها من بدايه خروجها من المنزل  
حتى دلوفها إلى الشركه لتردف سميه بجشع: والله طلوعك من  
الشغل الأولانى له فايده ده المرتب بقى الضعف

مسك ببراءه: يعنى انتى مش زعلانة منى

سميه: ابدأ يا حبيبتى يلا حضري العشا لحد ما بوكى يصحى  
لتذهب مسك لتحضير العشاء كالعاده فالأعمال المنزليه هى  
من تتحمل مسؤوليتها بعد رجوعها من العمل لينتهوا من تناول  
الطعام لتذهب مسك فى نوم عميق منتظره ماسيحدث لها  
فالعغد

على الناحيه الأخرى

# عشق الودش

كريمه: لميتى كل حاجه ياتيتو تورى: اه ياماما مفاضلش  
حاجه خالص كريمه: ماشي يا حبيبتى نامى دلوقت عشان  
هنروح عند خالتك بدرى مش عايزين نتاخر عليها

تورى: ماما انتى لسه مصره على موضوع الشغل ده بقولك  
ايه انا هدور على شغل بكره ونشوفلنا شقه ايجار المهم  
متشتغليش عند حد انا عايزه اعزك انتى لازم تقعدى في  
بيتك مرتاحه

كريمه: يا حبيبتى انا لو معملتش كده هنعيش في الشارع وكده  
انتى هتتعبيني مش هتريحيني أبدا وبعدين أخص عليكى طب  
ما ستك الله يرحمها كانت بتشتغل وبتصرف علينا لحد  
ما جوزتنا يبقي كده احنا مش بنعززها بالعكس يا حبيبتى  
الشغل لا هو عيب ولا هو حرام بدل ما بتشتغلي بالحلال يبقي  
إعرفي ان الإنسان لازم يشقى ويتعب عشان يلاقي الحاجه  
مبتجيش بالساهل

تورى: حاضر ياست الكل براحتك بس أنا قولت هالك وهرجع  
اقول هالك تانى لما هلاقي شغل هتسيبي شغلك وده آخر كلام  
عندي

كريمه: ربنا يحلها إنشاء الله يلا بقي نامى عشان هنعصى  
بدرى قبل البيه ما يروح الشغل

تورى: بيه !!! من أولها بيه يا كر كر ماشي ياماما تصبحي  
على خير

كريمه: وانتى من أهل الخير يا حبيبتى

# عشق الودش

في مكان يترأسه إبليس يرتكب من فيه الفحشاء وكل  
ما يغضب رب العباد يسعون لمعصيته بدلا من إرضاءه

اسر: إيه رايك في المكان حلو صح

فهد بخبث: لحد دلوقت المكان حلو المهم اللي في المكان  
اسر بنفس الخبث: كل اللي في المكان عنب بس انتي شاور  
بس

فهد: مش وقت الفاظك خالص

لنتقدم نحوهم فتاه يكاد يقال على وجهها لوحه فنيه من كثره  
وضعها لمستحضرات التجميل وكانت تلبس مالا يستر  
جسدها شئ

الفتاه: هاااي انا صوفيا وانتم

اسر بخبث: أنا اسر أكمل وهو يشير لفهد وده فهد

صوفيا بدلال: انتوا مش هتعزموني على حاجه ولا ايه

فهد بخبث: هنعزمك بس مش هنا لينهي كلامه بغمزه وقحه  
فهمتها صوفيا جيدا لتضحك صوفيا ضحكه قدره تشبه المكان  
ومن فيه لتردف: يلا بيينا

ليذهبوا إلى منزل فهد في المعادي ليكملوا ماغضب الله

في صباح يوم جديد ملئ بالأحداث الجديده على أبطالها لبدايه  
جديده في حياتهم لانعرف هل ستكون البدايه نقطه سوداء ام  
بيضاء تغير مجرى حياتهم رأسا على عقب

# عشق الودش

تستيقظ مسك بفرع من نومها عندما قامت سمييه بإفراغ كأس  
ماء عليها لتردف مسك: كح كح ففبي اييه كح كح

سميه بصراخ: قومي قامت قيامتك بقالي ساعه بصحيكى مش  
بتصحي قومي ياختى على شغلك ولا هتفضلى نايمه نومتك  
دى

مسك بفرع: حاضر ههقوم اهو لتذهب إلى الحمام لتتوضا  
وتؤدى فرضها وترتدى دريس اسود قد جلبته لها والدتها قبل  
وفاتها بأسبوع ولم ترتديه إلا مره واحده

مسك بابتسامه بشوشه: صباح الخير

سميه: قولى مساء الخير كل ده نوم يارووح أمك انتى عايزه  
نترفدى من أول يوم شغلانه ماتشغلك صرفه مع بنتك ياخويا  
عبدالله (والد مسك): انتى عارفه يابنت ال\*\*\* لو اترفدتى من  
الشغل ده المرادى هعمل فيكى ايه مش هتطلى غير على  
بيت جوزك

مسك: حاضر يابابا هروح الشغل اهووو

لتذهب مسك إلى عملها وتبدأ بتقديم المشروبات لموظفين  
الشركه وتذهب لتقديم القهوه الصباحيه لحمزه دخلت مسك  
إلى مكتب حمزه دون دق الباب لتردف مسك وهى تضع  
القهوه على المكتب: القهوه اللى حضرتك طلبتها يا مستر  
حمزه

حمزه بغضب: انا مش قلت ميت مره محدش يدخل المكتب ده  
غير بإذنى هاااا قولت ولا مقولتش

# عشق الودش

مسك برعب: انا اسسفه والله مكنتش أقصد

حمزه بخبث: اممممم بس لازم تتعاقبي على الغلظه دى  
عشان متكرررش

لتردف مسك وقد تملكها الرعب: ععقاب ابيه ان ليقاطعها  
حمزه بقبله عنيفه يتذوق به مذاق شفتيها التى تشبه التوت  
كانت فعلته تلك صدمه بالنسبه لها فهو خطف قبلتها الأولى  
بدون إرادتها استفاقت من شرودها على صوته وهو يردف  
بإستهزاء: هتفضلى متنحه كده كتير ي ليلتقط صفعه من تلك  
الصغيره التى فاجأتها قبل أن تفاجاه فهى للأول مره ترفع  
يدها على شخص فهى لاتعرف حتى كيف أنتها هذه الشجاعه  
المزيفه تكلمت بصوت مبحوح تحاول كتم دموعها: انت ازاي  
تتجراً وتعمل كده انت فاكرنى ابيه هاا

حمزه:.....

على الناحيه الأخرى

يستيقظ فهد ليجد تلك الملقاه بجانبه بدون ملابس تسترها لا  
يسترها سوي شرشف السرير ليدخل إلى الحمام لعمل روتينه  
اليومى المعتاد ليخرج وهو يرتدى بدله تكسيديو سوداء تحته  
قميص باللون الأبيض ليفتح أول ازراراه لتبرز عضلاته من  
تحت القميص فتجعله أكثر وسامه وقبل أن يذهب ترك حمزه  
من الأموال وهو ينظر لها باشمئزاز وهو يتمتم: كلكم كده  
عبيد فلوس مش اكثر ليذهب صافعا الباب بقوه متجها إلى  
قصره ليدخل إلى قصره

فهد: فوزيه انتى يافوزيه

# عشق الودش

فوزيه:ايوه يابيبيه

فهد:هاتيلي القهوه بتاعتي على المكتب

فوزيه:أمرك يابيبيه

على الناحيه الأخرى

تورى:يلا ياماما هنتاخر كده انتى بتعملى ايه كل ده

كريمه:كنت بلم صور المرحوم ابوكى نسينا ناخذها امبارح  
يعز عليا اسيبها في بيت هيتهد مش بيقى هو وصوره تحت  
التراب يابنتى

تورى:الله يرحمه يلا ياكركر ولا غيرتى رأيك بقي

كريمه:لا يلا ياحبيبتى

ذهبت تورى وكريمه إلى ذلك القصر التى تعمل به خالتها  
وعن قريب ستعمل به والدتها ولكن هل سيستمر الحال على  
هذا الوضع

وصلت تورى إلى القصر هى وكريمه وهم ينظرون حولهم  
بانبهار

تورى:هو في بيوت كده في الحقيقه ده انا مشفتهاش غير في  
التلفزيون

لتردف كريمه ضاحكه:طب يلا ياختى هنتاخر على الباشا  
زمانه مستنينا دلفت تورى وكريمه إلى القصر لتستقبلهم  
سماح (خاله تورى) كل ده تأخير البيه مستنيكوا من بدرى  
لتسمع تورى صوت مألوف لها لتلتفت وتنصدم مما راته

## الفصل الرابع:

تكلت بصوت مبسوح تحاول كتم دموعها: انت ازای تتجراً  
وتعمل كده انت فاكرنى ايه هاللى

حمزه بغضب يتطاير كالشرار من عينيه: انتى قد اللى عملتیه  
ده انا حمزه الاسيوطى واحده\*\*\* زيك تعمل فيه كده ده أنا  
امحيكى من على وش الأرض

مسك بغضب: انت اللى اتخطيت حدودك معايا وأنا  
مسمحكش أنك تقربلى كده ومش عشان حمزه السيوطى ده  
معناه انى اسكتلك لو قربت منى بالشكل ده وأنا مش هشتغل  
هنا تانى

كان حمزه ينظر لها بملامح مصدومه من شجاعتها المفاجأة  
لها قبل ان تكون له فهى لأول مره تقف وتتحدث أمام أحد  
بهذه الجراءه

حمزه بغضب: والله لندمك على كلامك ده وهندمك على الكف  
اللى اتجراتى وادتهولى وهتشتغلى هنا غصب عنك ولو  
كلامى متنفذش عندى استعداد البسك بدل القضية ألف  
توديكي ورا الشمس

مسك بانهيأر فها قد ظهرت شخصيتها الضعيفه مره أخرى  
:حرام عليك أنا عملتلك ايه عشان تعملى كل ده





# عشق الودش

فهد بنفس الصدمه: انتى ايه اللى جابك هنا ثم أكمل بخبث  
ههههههه ولا تكونى جايه تعتزرى عن اللى حصل بدل ما  
اخليكى تعتزرى بطريقتى

تورى بغضب: عمرى ما هعتذر لواحد زيك انت اللى  
غلطت فى أهلى وأنا أهلى خط أحمر وخذت جزاء غلطك  
فهد: ايه اللى جابك لعرين الأسد ابيه ناويه على قضاكى  
لتقاطعة كريمه بتوتر: أنا الششغاله الجديده ياببيه ودى بنتى  
تورى

فهد بخبث وهو موجه نظره لتورى: امممممم انتى الخدامه  
الجديده ودى بنتك تمام تقدرى تستلمى شغلك من دلوقت  
وسماح هتعرفك كل حاجه ومش عايز غلطه  
تورى بغضب: ماما مش هتشتغل عندك ثم اكملت وهى توجه  
كلامها لوالدها ماما تعالى بلاش شغل هنا ده بنى آدم  
معدوش ضمير

كريمه بهمس: بس يابت اسكتى ثم وجهت كلامها لفهد وهى  
تنظر له باسف: معلىش يابيه عيله وغلطت امسحها فىا  
المرادى

فهد: تمام بس لو اتكررت هتشوف منى الودش التانى اللى  
مش هيعجبها ولا عمره عجب حد ليذهب فهد من القصر  
متجها إلى الشركه حتى وصل إليها وهو فى قمه غضبه الذى  
لم ينجو منه الموظفون فقام بطرد العديد من الموظفين مع  
خصم مرتبات بعضهم

ليدخل إلى مكتبه ويلحقه صديقه أسر

# عشق الودش

اسر:مالك يافهد متعصب كده ليه وبعدين الموظفين اللي  
رقدتهم عملوا ايه عشان ترقدهم دول من أكفأ الموظفين في  
الشركه

فهد:سيبني في حالي يا اسر مش فايقلك

اسر:لا مش هسيبك غير لما تحكيلى كل حاجه من امتا واحنا  
بنخبي على بعض يا صحبي تنهد فهد تنهيده قويه وقص على  
أسر كل ماحدث من بدايه صفع تورى له حتى تواجدها في  
منزله بصفه ابنه الخادمه الجديده

اسر:وانت ايه اللي خلاك مشغل والدتها عندك بعد كل اللي  
حصل ايه اللي في دماغك فهمنى

فهد بخبث:اللى في دماغى كل خير متقلقش عندنا اجتماعات  
ايه النهارده

اسر وهو يضرب جبهته بخفه:فكرتنى عندنا إجتماع غدا مع  
الوفد الالمانى كمان نص ساعه

فهد:تمام يلا بينا

على الناحيه الاخرى

تورى:ليه عملتى كده ياماما ليه اعتذرتى لواحد زى ده  
كريمه:أنا اللي عايزه أعرف ايه اللي حصل بينك وبين الباشا  
عشان يعمل كده والله وبقيتى بتخبي عليا يابنت بطنى وشكلى  
معرفش حاجات كتير عنك

تورى:لا والله ياماما هو كل اللي حصل قصت عليها تورى  
ماحدث معها من بدايه دلوفها الشركه حتى صفعها لفهد



# عشق الودش

مسك: أنت بتعمل معايا كده ليه ده أنا زى أختك أعمل حساب  
العيش والملح اللي بينا

الشخص: أنا معنديش أخوات ولا يشرفنى إنها تكون واحده  
خدومه زيك

مسك ببكاء: الخدومه دي بتشقي وبتتعب علشان تصرف على  
نفسها مش بتاخذ مصروف من أبوها كل شويه

الشخص بغضب: انتى بتردى عليا يا و\*\*\* دا حنا اللي لمناكى  
من الشوارع جايه تردى على أسياك ليرفع يده محاولا  
صفعها ليتفاجا

#عاشقه\_القلم

#بقلم: اسراء\_حلیم

أسراء حلیم

# عشق الوحش

## الفصل الخامس:

للقدر أحكام يجعلنا نتألم وقت ما شاء ونفرح أيضا وقت ما شاء كأننا في أيديه كالدمى ولكن للقدر احداث تغير مصيرنا وحياتنا بالكامل فهل للفرح مكان بحياتنا كانت تبكى بشده على هذا الحظ الذي جعلها تقع تحت عرين الاسد لا بل عرين الوحش ظلت توري تبكى على ماحدث معها وكيف تعرضت والدتها للاهانه على يد شخص لا يرحم كل هذا للانتقام منها

## FLASH BACK

كانت توري نائمه في غرفتها الجديده في مسكن الخدم إلى مايقارب الساعتين لتسمع صوت ضوضاء يأتي من الخارج لتستيقظ بإنزعاج متوجه للخارج لتتفاجأ بوقوف والدتها أمام هذا مايسمى الفهد بتوتر على غير عاداتها لتسمعه يقول  
فهد:ايه الإهمال اللي إنتي فيه ده ده أكل يتعمل يعنى أنا أجيب الوفد الألماني ياكل في بيتي بدل المطاعم أجي الأقي القرف  
ده

كريمه بخوف:والله يااباشا مقصد أنا ممبعلش غير الاكل المصري ممكنتش أعرف ولا حد ققال إنكوا ممبتاكلووش  
أكلنا

فهد وهو يرمى الأطباق على الأرض من السفره  
بغضب:الأكل ده ميتعملش تاني فاهمه ولو كررتيها هتندمي  
أنا سامحتك المرادي عشان أول مره تشتغلي عندي عند

# عشق الوحش

الوحش فاهمه وإتفضلى يلا نضفي الزباله اللي على الأرض  
دى وإمسحى جزمى اللي إتوسخت دى كريمه بنظره  
انكسار: حاضر يا بيبه لتتنزل كريمه إلى مستوى جزمته  
وقامت مسحها بملابسها رغم الم ظهرها لكبر سنها  
كانت تورى تبكى بصمت وهى تشاهد والدتها بهذا الوضع  
اللى لم ولن تتمنى أن تراها فييه لتدلف إلى غرفتها مسرعه  
وهى تجهش في بكاء مرير على والدتها فهى تقبل على نفسها  
اى شى لكى تنعم والدتها بالراحه

BACK

استفاقت من ذكراها على صوت والدتها وهى تبتسم لها بحب  
وود اموى رغم انكسارها واهانتها منذ قليل  
كريمه وهى تحمل صينييه الطعام: يلا ياتيتو يا حبيبتي اتغدى  
وتبقي كملى نومك عشان ترتاحي  
لتلتفت لها تورى بأنف وشفاه محمره و عيون منتفخه من  
كثره البكاء: ماما والنبي ماتتغلى أنا هعمل أى حاجه عشان  
متشتغليش عنده بس والنبي بلاش أنا مش هستحمل لتبكي  
بحرقه كلما تذكرت والدتها أسفل قدم ذلك الوحش  
كريمه بهلع وقد لاحظت ملامحها الحزينه و عيونها المنتفخه  
من أثر بكاء دام طويلا: مالك يا حبيبتي إنتى كنتى بتعيطى لبييه  
هو حصل حاجه في حد دايقك  
تورى: لا ياماما بس أنا مش عيزاكي تشتغلى عنده ده إنسان  
معندوش رحمه دى كلمه إنسان خساره فيه ده ميعرفش يعنى  
إيه رحمه ولا إنسانيه

إسراء حليمه

# عشق الودش

كريمه:بس يا حبيبتى متعيطيش وبعدين ده شغلى ولازم  
أستحمل أى حاجه عشان خاطر عيونك بس بقي متعيطيش  
وكملى أكل عشان خاطري لتذهب كريمه وعلى ملامحها  
الحزن ولكن ليس لما حدث لها من إهانه بل لأن ابنتها وملاذه  
كبدها تتألم وتبكى من أجلها

قامت تورى من مكانها ودلفت إلى الحمام المرافق للغرفة  
لغسل وجهها بالماء البارد لكي تهدى لتخرج من الحمام  
وتقرر الإتصال بصديقتها ندى فهي دائما ملجأها في وقت  
الأزمات

لترد ندى بمرح:ألو باللي لابيصبح ولا بيومي عامله إيه  
يانادله

تورى ببكاء:تعبانه أوى ياندى تعبانه أوي ومش عارفه أعمل  
إيه الدنيا داقت بيا أول حد فكرت فيه هو إنتى

ندى بفرع:مالك ياتورى إيه اللي حصل احكيلى

قصت لها تورى ماحدث معها من بداية إكتشافها من هو رب  
عمل والدتها حتى إهانه والدتها على يد ذلك المتعجرف أمام  
أعينها بهذه الطريقة

ندى بغضب:بقي كده هو عشان إنتى طيبه وطنط كريمه  
غلبانه يأذيكوا بالطريقة دى سيبويه عليا أنا هروق هولك بس  
إنتى متز عيش بس قوليلى عنوان شركته

تورى:العنوان هو في\*\*\*\*بس إنتى ناويه على إيه

ندى بشر يملأ عينيها:ناويه على كل خير ارتاحي إنتى بس  
وخلي بالك من طنط وبوسيهالى سلاام



# عشق الودش

محمود: ههههههههه لاطبعا أنا سبتك المرادي علشان صعبتني  
عليا

ندی: ههههههههه تمام بعد الغدا هنشوف مين اللي هيصعب علي  
التانى

ليذهبوا لتناول الغداء فهكذا دائما لا ينتهي اليوم من مشاغبه  
ندی ومحمود لوالدتهم جهاد فهي لا تنكر حبها للعبهم  
ومشاغبتهم وحبهم لبعض ولكن دائما يتعمدون إغاضتها  
فأصبحت هذه المشاكسات جزء لا يتجزء من حياتهم اليومييه  
فهل القدر سيبقي علي هذا الحال أم ينقلب ككل الاحوال؟؟؟؟  
على الناحيه الاخرى

حمزه: إيه اللي بيحصل هنا وأنت ياسامر مش على مكتبك ليه  
سامر: مفيش يا فندم أنا جيت أطلب منها تجبلي قهوه لقيتها  
بتكلمني بطريقه متوحيش أنها شغاله في شركه محترمه

مسك ببكاء وصدمة من حديثه: والله ما عملت حاجه أنت اللي  
كنت بتكلمني و ليقاطعها حمزه بغضب: وعامله عليا محترمه  
إتفضل إنت ياسامر دلوقت على مكتبك وانتي تعالي ورايا  
مسك بخوف من نبره صوته التي لا توحى بالخير: حاضر

لتذهب مسك خلف حمزه بأقدام مرتجفه لا تعرف ما مصيرها  
فهذا السامر ظهر لها من حيث لا يحتسب فهي لا تريد كل  
هذه المشاكل بحياتها فهي تريد أن تعيش حياه طبيعيه كباقي  
الفتيات في عمرها لماذا الرجال دائما ينظرون لها بهذه  
النظرات التي تشعر منها إنها أرخص إنسانه على وجه  
الأرض هل لأنها تعمل بهذا السن أم أن والدها يعاملها وكأنها

# عشق الوحش

سلعه ينتظر فقط من يشتريها بسعر مناسب من أجل مصلحته  
وحبه للمال حتى ولو كان الشخص أسوأ من أسوأ شخص  
بالعالم دلف حمزه إلى المكتب وخلفه تلك المسكينه التي  
ترتجف من كثرة الخوف فهي حاميه لنفسها لا يوجد لها  
ضهر أو سند تحتمي به غير نفسها

حمزه بسخرية: ما كان من الأول بدل مانتى كده كنتى قوليلى  
وأنا همدفلك أكثر

مسك ببيكاء: والله أنا مش كده هو هو اللي بيتعرضلى من أول  
يوم شافنى فيه

حمزه: هههههههههههه ده لسه شايفك من ربع ساعه بس  
تصدقى ميبانش عليكى إنك كده اللى يشوفك يقول طفله مش  
وحده شمال إلا قوليلى إنتى عندك كام سنه

مسك: أنا عندى سستاشر سنه وهكمل سبعتاشر كمان كام  
شهر

حمزه: هههههههههههه ستاشر سنه ليه مدوراها من وانتى فى  
الحضانه ليكمل بخبث طب ماتيجى معايا وأنا همدفلك أكثر  
منه

مسك بغضب: أنا مش كده أقولها لك كام مره عشان تفهم  
ليجربها حمزه من شعرها بقوه تكاد تقسم أن فروه رأسها  
ستقتلع من تلك القبضه العنيفه

حمزه: انتى سهله مع الكل وتيجى عندى وتمثلنى الإحترام  
هااا لو عليتي صوتك عليا تانى مش هعدها لك فاهمه لبيترك  
شعرها من بين يديه ويدفعها بقوه لتقع على الأرض وفجأه

# عشق الودش

## الفصل السادس:

ليترك شعرها من بين يديه ويدفعها بقوه لتقع على الأرض  
لتصطم رأسها بمقدمه المكتب لتتجرح بدايه رأسها وتنزف  
بقوه

حمزه مكمل حديثه وهو يعطيها ظهره دون أن يلاحظ تلك  
التي تنزف بقوه: إنتى رخيصة وعامله عليا الخضره الشريفه  
ياا ليتفاجا بها ملقاه على الارض ورأسها تبحر ببحور دمائها  
ليركض نحوها قلبه يكاد يخرج من مكانه من شدة الخوف لا  
يعلم لماذا يخاف عليها بعد ماحدث منذ قليل ورؤيتها مع  
شاب بهذه الطريقه

حمزه بقلق: مم مسك ردى عليا مسك ليحملها بسرعه ليركض  
خارج المكتب بل خارج الشركه بأكملها ليركب سيارته على  
عجله من أمره ويضعها بجانبه يكاد يموت من شدة خوفه  
عليها هو لا يعرف ما هذا الشعور المفاجئ الذى راوده منذ  
أن رآها ولكن لا يهم هيا يا قلبي لنشعر بإحساس لم نشعره  
كلانا من قبل حتى لو هذا الشعور يلاحقه الالم أو الفراق  
وصل إلى المستشفى ليهرول خارج السياره ليحملها ويدلف  
إلى المشفى مسرعا

حمزه بعصبية وتوتر في وقت واحد: ترولى يا ولاااااا ال \*\*\*  
حد ينادى دكتور دكتور مسرعا ليامر أحد  
الممرضين بإحضار ترولى بعد أقل من دقيقه تم إحضار

# عشق الودش

الترولى لتستلقي عليه تلك المسكينة التى لم تشعر بشئ مما يحدث حولها

الدكتور لأحد الممرضين:دخلوها غرفه الطوارئ بسرعه ليقوموا بإدخالها ويبدؤا بمعالجة الجرح ليخرج الطبيب وعلى وجهه علامات الراحه والاطمئنان:الحمد لله المريضه كويسه الجرح سطحى كان محتاج خياطه بس هى نذفت دم كثير وكمان من الواضح إنها مبتاكلش كثير ومبتهمش بصحتها هو حضرتك تقربلها إبييه

حمزه:الاناا خطيبها

الدكتور:تمام هى كمان ربع ساعه وهتفوق هى مسموحلها الخروج بس أهم حاجه متعملش مجهود كبير وتأكل كويس وأهم حاجه العامل النفسى بلاش أى ضغط عليها

حمزه:تمام شكرا يا دكتورور ليذهب الدكتور من أمامه ليدلف حمزه إلى الغرفه التى توجد بها تلك الصغيره أخذ ينظر لها لمده لا يعرف أهو إستغرق فى تأملها ثوان أم دقائق أو حتى لساعات

حمزه بنفسه:إيه اللى خلانى أقلق عليكى كل ده أكيد عشان أنا السبب فى اللى حصلك مش أكثر مش هيكون إحساس من ناحيتك انا مش مراقب عشان أحب طفله أنا عرفت ستات أشكال وألوان فيهم كل علاماته الانوثة أجى أبص لواحد مفيهاش حتى ميزه تبين أنها ست دى طفله أه أنا صح ليجدها تتملل على الفراش دلالة على إستيقاظها لتفتح خضرواتيه التى أسرت قلب كل من رآها

# عشق الودش

مسك: ااناا فيبين ايه اللي حصل

حمزه: انتى فى المستشفى انجرحتى فى رأسك فجببتك هنا  
مسك بخوف بعد ما تذكرت ما حدث: ششكرا انا عايزه أروح  
لتنزل قدمها من على السرير لتشعر بدوار قوى يداهما  
لتجلس مره أخرى على السرير بضعف كشخصيتها  
حمزه: إستتى أنا هوصلك عشان متتعبيش

مسك: لا لا أنا هروح لوحدى شكرا

حمزه بصراخ: أنا قلت كلمه واحده تتنفذ ولا تحبى أقتلك  
المرادى هاااا

مسك بفرع: خلااص حاضر حاضر هسمع الكلام والله  
ليذهب حمزه حاملا مسك رغم اعتراضها على ذلك لكنه لم  
يسمع لها ليقود السيارة ليقفوا طول الطريق فى حاله هدوء  
تام فهى تخشاه بشده بعد ما حدث لهاااا فهو كاد ان يقتلهااا  
وصل الى منزلها فى تلك المنطقه الشعبيه الضيقه لدرجه أنه  
لم يستطع الدخول بسيارته بها سارت مسك على قدمها بعد  
إعتراضها على حملها خوفا من الإشاعات التى سيطلقها  
عليها سكان تلك المنطقه لتدلف الى منزلها وخلفها حمزه  
الذى ينظر إلى المنزل بإزدراء وتقزز لهذا المنزل المنحدر  
بمستواه

كريمه: ايه اللي أخرك يارو لتلاحظ ذلك الرجل الذى يبدو  
عليه الثراء الفاحش من ملابسه وساعته الفاخره مين ده يابت

# عشق الوحش

هي حصلت تجيبى رجاله البيبيت ياالحاج تعالى شوف  
المحروسه بنتك

عبدالله: في ايه بنت ال \*\*\* عملت ايه تانى أنت مين يا جده  
أنت

مسك: ده ده يا بابا مديرى في الشغل وأنا لتقاطععه سميه: أهلا  
أهلا يا بيبه هي البت المفوصه دى عملت حاجه

حمزه: لا هي بس انجرحت في رأسها فروحت بيها على  
المستشفى ووصلتها عبد الله: إتفضل يا بيبه إشرب حاجه  
حضري حاجه للبيه ياسميه ده أول مره ينورنا

أيعقل أن يكونوا هؤلاء بشر لقد علموا بدلوف إبتهم إلى  
المشفي ولم يهتموا بأمرها هل لهذه الدرجه رخيصه بالنسبه  
لهم كان حمزه يحدث نفسه بتلك الكلمات ليردف بعد أن أتت  
سميه بالشاي: مفيش داعى أنا جاى عشان موضوع تانى

عبدالله: خير يا بيبه إنشاء الله

حمزه: أنا طالب إيد بنتك

على الناحيه الاخرى

ذهبت ندى إلى عنوان الشركه كما أعطه لها توري لتذهب  
بكل شجاعه وهي تتوعد له بالجحيم فكيف لذلك الوحش أن  
ياذى أعز صديقه لها ولو حتى بالكلام لتدلف إلى الشركه  
لتتحدث موجه كلامها إلى مديره الإستقبال: فين مكتب مدير  
الشركه لو سمحتى

مديره الإستقبال: الدور الثالث آخر مكتب على إيدك اليمين



# عشق الوحش

قلتى أنا أولى بيبه واحد غنى ومز زى آى بنت تتمناه لتسكته  
صفعه منها زلزلت بكيانه كرجل

أسر بهدوء ماقبل العاصفه: القلم ده حقيقي

ندى: ااه ولو حابب تجرب تانى أنا معنديش مانع وأنا  
بقولها لك تانى أبعد عن صاحبتى عشان لو إتعرضتلها تانى  
هوريك النجوم في عز الضهر فاهم لتذهب من المكتب  
لتخرج من الشركه بأكملها وهى في قمه غضبها أما عند أسر  
الذى كان في حاله ذهول من شجاعه تلك الصغيره بالنسبه  
له: والله لربيكى وخليكى تقولى حقي برقبتي وأعرفك مين هو  
أسر الشافعي

وصلت ندى إلى منزلها وهى في قمه الغضب لتدخل إلى  
غرفتها دون التحدث مع أحد على غير عادتها لتقرر  
الإتصال بتورى والإطمئنان عليها من ذلك الوحش اللعين  
تورى: إيه يادودو عامله إيبيه

ندى: تمام الحمد لله إنتى عامله إيه وطنط أخبارها إيه

تورى: مالك ياندى صوتك مش مضبوط ليبيه

لتقص عليها ندى ماحدث لها منذ أن ذهبت إلى الشركه حتى  
صفعها لذلك الوقح كما سمته

تورى: ضربت بيبه!!! بس إزاي يابنتى فهد باشا في مكتبه بقاله  
ساعتين ندى: نعم أو مال أنا ضربت ميين أوبس عشان كده  
مكانش عارف أنا بتكلم على إيه بس أحسن يستاهل هو اللي  
قل أدبه الأول



## الفصل السابع:

لا تفلق يا قلبي لم يعد يوجد بك ما يحطم من الآخرين فقط  
أصبحت حطام أنت ومشاعري المدفونة في قبر الظلام  
داخلي لا نتصف من الأحياء أو حتى الأموات ولكن هل  
ستحيا مره أخرى

حمزه: أنا طالب إيد بنتك

عبدالله بدشه وفرح: أنت بتتكلم بجد يابيه

حمزه بحده: أنا مش بهزر معاك وبقولها لك تاني أنا عايز بنتك  
على سنه الله ورسوله وياريت كتب الكتاب بكره (هما  
هيتجوزوا عرفي لأنها لسه متمش السن القانوني)

عبدالله: بالسرعه دي يابيه طب حتى نتفق

حمزه وهو ينظر له بسخريه: المهر مليون جنيه غير شقه في  
الزمالك ولو حصل طلاق المؤخر هيبقي نص مليون هاااا  
قلت إبييه

عبدالله: طبعا يابيه مواقف لو عايزني أجبهالك لحد عندك  
أجبهالك

حمزه بنظرات تقزز: لا مفيش داعي هجيب المأذون بكره  
وياريت تكون جاهزه لأن مش فاضي ورايا شغل ذهب حمزه

# عشق الودش

وهو يتوعد لتلك المسكينه التي ظلت صامته طوال الوقت ولم  
تتحدث بكلمه

سميه: لووووووولى مبروك يامسك

كان الكلام ينزل عليها كالصاعقه واحده تلو الاخرى حتى فقد  
عقلها الإستجابة أو الفهم لما يحدث كيف؟؟؟ كيف ستكون  
حياتها الجديده مع شخص بمجرد رؤيتها مع شخص آخر كاد  
أن يقتلها كيف لذلك الذئب البشري أن يتعامل مع طفله كهذه  
من في عمرها يلهو ويدرس ويحصل على مايشاء لماذا الدنيا  
تعذبني بهذه الطريقه ولكن دائما سأقول أن كل شئ له حكمه  
ياالله كيف سأصرف في موقف كهذا

سميه: بت يامسك مبترديش لبيه ده شكل واحده عروسه

مسك وقد إستوعبت الصدمه: عروسه!!!! ازاي بس بس انااا  
صغيره وبعدين أنا مش عيزااه

عبدالله وهو ممسك بشعرها بقوه: نعم ياروووح أمك انتي  
هتجوزيه وراسك فوق رقبتك انتي عارفه هيدفع كام هااا  
عارفه ولا مش عارفه عايزه تضيعى العز من إيدينا عشان  
دلحك الااا ده أنا اقتلك عقليها ياوليه ياما وربنا تحصل أمها  
ترك شعرها بقوه من بين أصابعه حتى كادت أن تصطدم  
بالحائط(يعينى عليكى ياختى وعلى حظك المنيل)

سميه بجشع: يابت ياخاييه في حد يسيب العز ده ويقول لا ده  
الراجل على قلبه ملايين قد كده ده شكله بيحبك يامفوصه  
بس انتي قولي ااه انتي شايفه ابوكي متعصب إزاي ده كله  
مش عشان الفلوس بالعكس ده عشان عايز مصلحتك لو على

# عشق الودش

الفوس كان شغلك في حاجه كده ولا كده هااا قولتى ابييه  
لنتهى كلامها بنظره خبيثه فهي تعرف مامدى تأثير هذا  
الكلام عليها اِكتفت مسك بالبكاء على حالها فهي لم تتوقع أن  
تكون سلعه رخيصه بهذه الدرجه تباع لأول مشتري هذه  
الدرجه لا تعني لهم شيئاً لتتحدث بصوت متحشرج من كثره  
البكاء:"موافقه" لتذهب بعدها إلى غرفتها وترتمى فوق  
سريرها القديم البالى وهى تتحدث مع صوره والدتها المتوفيه

مسك ببكاء يجعل القلوب المتحجره تنفطر من الحزن على  
حالتها:شوفتي ياماما شوفتي حصل فيا ايه شوفتي باعوني  
لأول حد جاى يشترينى ليه ليه مخدتنيش معاكى طب ليه  
مبقتيش معايا وسبتينى لوحدى أنا محتجاكى أوى أوى يا أمى  
يارب يارب أنا مليش غيرك خليك معايا يارب أنت احن عليا  
من آى حد لتقبل صوره والدتها وتحتضنها لتذهب في نوم  
عميق تنتظر مصيرها فالغد على الناحيه الأخرى وصل  
حمزه إلى منزله وهو يشعر بنشوه الإنتصار لينوى بداخله  
بفعل شئ ما ليتحدث بنبره تملأها الخبث:هانت هانت أوى  
هنشوف أنا ولا انتي مبقاش أنا حمزه الأسيوطي

على الناحيه الأخرى

ندي:لاااااااا مش مخلصيييين لاااااااا دووول كدااااااااااااااااااااا  
دووول خواااااااااااااااااااااا في الشده تلج وساااااااااااااااااااااا  
يووووووم ميبين يشييبيل الهموووم

محمود وهو يمسك رأسه بألم:بت ياقرده انتي إققلي  
المهرجنات دى يابتاعه الأغانى الهابطه نفووووخى يامجنونه

# عشق الودش

ندی:اللی کننت علییها بحکییلکوا کالات نوووور عییینیا  
دلوووقتی جااای اشهدکوااا عااللیی حصل فیاااا

هاجر بصراخ:سیبها علیا خلیناااا نشوف أخره موال کل یوم  
ده ایبیه لتخلع هاااجر أبو وردہ من قدمیها وتقذفه بوجه ندی  
التي إندمجت مع الأغانی ولم تشعر بوجودهم ندی:عممممر  
کماال نجمم المواال ال ااا ایه ده یووووه یاجووو بقی کل  
یوم کده ضرب ضرب مفیث شتیمه خلیکوا ناس متحضره  
دلوقتی أقوى سلاح هو اللسان مش أبو وردہ ههههههه

هاجر وهی ممسکه بالفرده الأخری من أبو وردہ:إقفلی  
یا جذمه الزفت ده وإلا والله أعرفک سلاح اللسان ولا الششب  
أحلی یارووح أمک

ندی بخوف مصطنع:اهدي اهدي یاجووو السلاح یطول أكثر  
ماهو طويل ههههههههههههههه بصی کمان مهرجاااا ایه  
یا جووو أنا خلصت عشان تضربی ده انتی کل یوم لازم  
تعملی علامه فی وشی انتی أم انتی شکلک مش عزیزانی  
أتجوز

هاجر وهی ترفع یدیها للدعاء:یارب یارب یا شیخه تتجوزی  
السنادی وأخلص منک ومن هبک یابنت المجنونه خنقتینی  
ندی:کده کده یاجووو بدل ماتدعیلی أتجوز صاحب الشکره  
اللی أشتغل فیها بعد ما یعزبنی شویه

هاجر:أستغفرک یا الله وأتوب الیک أنا رایحه أنام بدل ما  
میطلعش علیا نهار من الهبله بنت الهبله





# عشق الودش

أنه زواج كباقي الزيجات الطبيعيه لتبدا في البكاء وهى على  
سجاده الصلاه لتغفو من كثره البكاء لتستيقظ بعد فتره بفرع  
مما رأته

#عاشقه القلم

#بقلم:إسراء\_حلیم

إسراء حلیم

# عشق الودش

## الفصل الثامن:

الحياه مراحل تاخذنا على مرور الزمن نتعايش معها بحلوها  
ومرها في كل مرحله ننضج ونكتشف أشياء كثيره ننرح  
ونرح ولكن تكون نهايتنا واحده وهى التراب فأحزر يابن  
أدم

إستيقظت فزعه من النوم لرؤيتها لكابوس مخيف هب في  
قلبها الرعب كان حمزه في حفرة كبيره من النار تلتفت حوله  
العديد من الفتيات المتبرجات الشبه عاريات وايديهن  
كالثعابين تلتف حول رقبتة حمزه وهو يصرخ بخوف:مسك  
مسك متسبنيش ليهم مسك!!! كانت تقف على قمه جبل تبكي  
خائفه من المنظر:أنا خايفه مم مش عايزه أكون معاكوا  
ممش هقدر

حمزه ببكاء:ارجوكي متسبنيش أنا ماصدقت لقيتك

لتستيقظ لتجد نفسها تبكي في الحقيقه وليس فقط بالحلم  
مسك:أستغفر الله العظيم يارب يارب أنا مش عارفه أعمل  
إبيه ياترى الحلم ده إشاره ولا إبيه أنا مش فاهمه حاجه يارب  
خليك معايا يارب لتقتحم سميه غرفه مسك بدون إستئذان  
سميه:قومي ياختي كل ده نوم انتي ناسيه النهارده إبيه

مسك بحزن:لا مش ناسيه حاضر هقوم

سميه:مالك يابت حزينه كده لبيه انتي هتطفشي الراجل منك  
بدري مسك:عايزه إيه يامرات ابويا وأنا أعملهولك

# عشق الودش

سميه: وهعوز منك ايه هو انتي حيلتك حاجه تتعاز أموت  
وأعرف حب فيكى ايه الراجل ده

مسك بنفسها: هو ده اللي مخوفني أنا طفله وهو شاف ستات  
كثير إشمعنا أنا ربنا يستر قلبي مش مرتاح خايفه أوى

سميه: مالك يامنيله سرحانه في ابييه

مسك: هااا لا ولا حاجه

سميه: طب يلا ياختي عشان ورانا مشاوير عشان نجهزك  
مسك: حاضر هاخذ شاور والبس بسرعه

دلفت مسك إلى الحمام لتأخذ شاور لترتدى فستان أسود تزينه  
ورود باللون الأزرق لتذهب هي وسميه إلى مركز تجميل قد  
حجزه لها حمزه بالكامل لتذهب بسياره خاصه تم إرسالها من  
قبل حمزه

~~~~~

~~~~~

كانت تبكي بشده وتلوم نفسها على ماحدث لوالدتها المسكينه  
كانت تقف بالمشفي وتقرأ بآيات الله المجيد تدعو أن يمن الله  
على والدتها بالشفاء لتتذكر ماحدث بعد صراخها

FLASH BACK

تورى: مااااااااااا أخذت والدتها تسقط من على الدرج  
الطويل والذي يتكون من أكثر من خمسين درجه لتركض  
تورى مسرعه إلى والدتها التي كانت تنزف بشده

# عشق الودش

تورى ببكاء:ماما ماما فوقي والنبي متسبنيش ارجوكي  
ماماااا ليخرج فهد مسرعا من مكتبه لينصدم من المنظر  
الذي يهب في قلوب من يراه الرعب

فهد:فيه ايه؟؟؟ ايه اللي حصل

تورى:ماما ماما فوقي والنبي

فوزيه ببكاء:اهدي يا حبيبتى لازم نوديتها المستشفى نلحقها  
بدل ما يحصلها حاجه لقدر الله

فهد:أنا رايح أجهز العربية بسرعه

تورى وكأنها شبه غير واعيه لتقول وهى متشبته بها :ماما  
عشان خاطري متسبنيش أنا ليا مين غيرك من بعد بابا ماما  
قومي فوزيه:يابنتى سيبها أبوس إيدك عشان نلحقها مينفعش  
كده

فهد:يلا بسرعه ليلتفت لتلك الملقاه بجانب والدتها وملابسها  
متسخه بالدماء فهد وهو يحاول أن يحمل كريمه ولكن تورى  
تتمسك بها:ايه اللي بتعمله ده سيبها بدل ماتموت

تورى:لاااا لاااا إنتوا عايزين تاخدوها منى ليه حرام عليكوا  
ماما تعالى نروح بيتنا أنا هدور على شغل بلاش تشتغلى  
ليصفعها فهد بقوه لترتد إلى الورا لتستعيد وعيها من فعلتها  
تلك

فهد بصراخ:فوقي بقي فوقي بطلي الجنان اللي انتي فيه ده  
أمك بتموت



# عشق الودش

تورى: أرجوك هعملك اللي أنت عايزه بس أرجوك اديني المبلغ ده فهد: فوزيه هاتيلنا حاجه نشربها لتذهب فوزيه بدون نقاش فهي تعلم أن فهد جعلها تذهب ليتحدث مع توري على أفراد فهد: امممممم يعنى لو عطيتك المبلغ هتعملي اللي أنا عايزه

تورى بلهفه: ااه اللي أنت عايزه والله

فهد بجمود: تتجوزيني

خرجت مسك من مركز التجميل لتذهب إلى منزلها لترتدى دريس باللون الأزرق الغامق و صفت شعرها ( جعلته لبيس ) لتصبح كأميرات بلون عيونها الجذاب بعد مرور نصف ساعه تسمع صوت جرس الباب لتعلم أنه حانت اللحظة الحاسمه التي تخشاها

سميه: يلا يا مسك عريسك وصل ومعاه المأذون يلا مالك متنحه كده لييه لتذهب مسك إلى غرفه الصالون الذى يحتوى على كنب منجد من الطراز القديم ليتم عقد قرانهما

حمزه: يلا يا عروسه علشان تروحي بيتك

مسك بخوف: ح حاضر لتذهب معه مسك وتركب السياره فكان الصمت سيد المكان طوال الطريق ليصلوا بعد نصف ساعه لتنبهر بذلك المنزل لا لا بل قصر قطعه من الجنه نزلت على الأرض فكان القصر ضخم جداا يحيطونه الكثير من الحرس لتدلف داخل القصر وهي تنتظر حولها بانبهار لتتصدم عندما؟؟؟

#بقلم: إسراء\_ حلیم

# عشق الوحش

## الفصل التاسع:

أولا كذا قبل ما بدا أحب أشكر قلبى اللي دعمونى اللى كتبوا  
كلام قمر زيهم وشجعونى إني أكمل 😊

لما يا قلبى علينا أن نتحمل كل هذا الوجد فقد عشنا حياتنا  
لفعل شي واحد فقط وهو التضحية الهذة الدرجة نحن تعساء  
يكتب علينا الألم ولكن مهلا لنتحمل القليل بعد من أجل  
احباءنا

تورى: إيبيبيبيبية أنت بتقول إيبية

فهد ببرود كأنه لم يفجر قلبه قبل قليل: بقولك تتجوزينى مقابل  
فلوس العمليه و علفكره أنا مش حتجوزك حبا فيكى لا أنا  
هتجوزك عشان أزلك هخليكى تتمنى الموت ومتلاقيهوش  
تورى ببكاء: حرام عليك أنت عايز منى إيه ما كفايه الذل اللى  
ذلتهولى أنت إيبيبية مش بنى آدم

فهد: لا مش بنى آدم أنا الوحش اللى أكبر شنبات البلد تتمنالاه  
الرضا يرضي و ليقاطعه مجئ الدكتور

الدكتور: الحاله بتسوء ياريت تقرر و هتعملوا إيه عشان ده  
خطر عليها

فهد: لا إحنا مش لتقاطعه تورى بجمود: إعمل العمليه يادكتور  
أنا دبرت المبلغ خلاص بلاش تاخير أكثر من كده

الدكتور: تمام ياريت تدفعوا في الحسابات لحد ما تجهز غرفه  
العمليات



# عشق الودش

بأنانيه ليخرج الطبيب بعد مرور ساعتان من غرفه العمليات  
ليقول بجديه مخيفه؟؟؟

تستيقظ كعادتها على صوت والدتها وهى تقول: قومي يابت  
هلاقيها من مين ولا مين ياربي بلنتى بجوز خرفان  
مبيعملوش حاجه غير الأكل قومي يابت اللهم لا إعتراض  
ندى بصوت يتغلبه النعاس: ياماما كل يوم كده حر الم طب  
خليها يوم ويوم مش كده

هاجر: قومي ياختى مش كنتي بتقولي عندك مشروع لازم  
يتسلم النهارده

ندى بفرع: يانهار أسمر مبقع في أبيض ده أنا نسيت خالص  
لتهرول إلى الحمام مسرعه لعمل روتينها اليومي وتأديه  
فرضها لترتدى بنطلون جينز أزرق غامق مع تيشرت أبيض  
وتترك العنان لشعرها الحريري لتكون على هيئه ملاك  
ندى: باي باي يا جوجو متنسش تصحى الواد ميدو هههههه  
ياه كان حته ماتش

هاجر بصراخ: بطلى هبل وروحي كليتك يابت المجنونه ده  
وقته

ندى: أه صح صح سلام

لتذهب ندى إلى الجامعه وفي طريقها إلى الجامعه تصدمها  
سياره كل من يراها يقول على صاحبها ملياردير

# عشق الودش

ندی: اااه رجلی ااااه أنت یا حیوان مش تفتح ولا عشان  
عربیتک حلوه وجمیلہ یعنی وشکلها عالی وتهبل تعمل فینا  
کده

لیخرج صاحب العربیہ بعد أن أصابه الصداع من تلك  
المجنونه

الشخص: مش تفتحي انتي إيه ده انتي

ندی بصدمه اجتاحتها: إبيه أنت

لتنصدم عندما جزبها من شعرها بقوه يكاد يمزقه ليقول  
حمزه: انتي فاكره نفسك مراتي بجد ولا إيه عجبك المكان ده  
هيبقي سجنك وأنا سجانك هتشوفي مني الويل يا حلوه

مسك ببيكاه: اااه ابعده شعري أنا أنا عملت إيه

حمزه: أنا مش هستناكي تعملي لأن الغلطه فيها حياتك انتي  
هنا خدامه فاهمه

ليصرخ "نعماءات"

نعمات بخوف: نعم يا بيبه

حمزه: خدي انتي وكل الخدم اللي هنا أجازه مش عايز حد هنا  
مفهووم ومتجيش غير لما أطلبك

نعمات: حاضر يا بيبه أي أوامر تانيه

حمزه بغضب: خدي البت دي لبسيها لبس الخدم و علميها  
أصول الشغل

# عشق الودش

لتذهب مسك مع نعمات لتبدأ في عملها كأي خادمه ولكن ذلك  
كان أكبر شئ متعب يمر عليها لتسمع بعد قليل صوت فتح  
الباب معلنا قدومه

حمزه: مسك مسك انتي يازفته

مسك بخوف: نعم ففي حاجه

حمزه: رحبي بضيفنا الجديد

الشخص: هاااااااا انتي مسك أنا .....

مسك بصدمة: إيبيبيبية

# بقلم: إسرائ\_ حلیم

# عاشقه\_ القلم

## الفصل التاسع (2):

ليردف الطبيب بجديه مخيفه لكل من يراه ويسمعه: المريضه  
بخير بس بلاش الزعل أو أى خبر ممكن يزعلها وحاولوا  
تفرحوها لأن ده هيساعدها مع العلاج

تورى: هي ماما هتفوق إمتى

الدكتور: كمان ساعتين بالكثير بس ممنوع الدخول للمريضه  
في الوقت ده و مسموحها الزياره لما ننقلها غرفه عاديه عن  
أذنكم

ليذهب الطبيب بإبتسامته البشوشه لتلتفت تورى إلى فهد الذي  
لا يظهر على ملامحه سوى البرود لتتهف بغضب: شوفت  
الدكتور قال إيه عايزنى أقولها خبر الزفت جوازنا ده إزاي  
فهد بلا مبالاه تجعل القطب الجنوبي يحترق منه: ميهمنيش  
يا ما هسجناك انتي وأمك قوليلها أى حاجه من كلامك التافه ده  
بنحب بعض أى حاجه

تورى: إيه البرود اللي أنت فيه ده أنا بكرهك ومبكرهش حد  
قدك

فهد ببرود: هههههه القلوب عند بعضها

تورى بهمس تعتقد أن فهد لن يسمعها: فينك يافوز كنتى  
خلصتيني من الحيوان ده

فهد: سمعتك على فكره ولسانك ده هعرف إزاي أقصهولك  
كويس وبعدين لما نتجوز ممنوع الإختلاط بأى حد من الخدم

# عشق الودش

تورى:ليه إنشاء الله فاكرنى مراتك بجد أنا حره أعمل اللى أنا  
عيزاه ملكش كلمه عليا

فهد وهو يمسك رسغها بقوه تكاد أسنان فكها السفلى تتحطم  
من قوته:لو عليتى صوتك عليا ولا كلمتيني بالطريقه دى  
تانى قولى على أمك يارحمن يارحيم انتي شكلك ناقصه ربايه  
وأنا هعرف أربيكى ازاي

تورى بألم وبكاء:أبعد عني يا حيوان وملكش دعوه بأمى فاهم  
فهد بابتسامه تهب في قلوب من يراها الرعب:حيوان أنا  
هعرفك الحيوان ده هيعمل فيكى إيه بعد الجواز

ندى بصدمه:إيبييه ده أنت

أسر:انتى ليكمل بخبث وقعتى تحت رجلىا إلا قوليلى أخبار  
صحبتك إيبييه إشتكتلك منى برضو

ندى:هاااا لا ده كان سوء تفاهم معلىش يا أستاذ أنت إسمك  
إيبيه

أسر:أنا أسر إسمى أسر وانتي

ندى:إسمى ندى لتكمل بتمثيل اااااه رجلى

اسر:مالك رجلك حصلها حاجه قومى بينا على المستشفى

ندى:اااه طب سندنى أعمل أى حاجه بدل وقفك دى

اسر:ااه ااه أسف ليمسك يدها ليساعدها على الوقوف لينصدم  
بما فعلته

# عشق الودش

ندی بصوت يكاد تسمعه البلد المجاوره: الحقوناااى يانااااس  
بيتحمرش بيااااا مفييش راجل ينجدى  
ليتقدم حولها العديد من الفئات العمريه من الرجال ليردف كل  
منهم بغضب

الشخص 1: ابييه اللي بتعمله ده

الشخص 2: معندكش أخوات بنات

الشخص 3: راجل ناقص صحيح

ليحاول أسر التفوه بكلمه ولكن لم يعطوه فرصه لينقضوا  
عليه بالضرب المبرح(وعينه متشوف إلا النور يا حبه عيني  
ههههههه )

لتردف ندى بضحك: هههههههه أحسن أيوه إديلوا ههههههه يعيني  
معتش فيه ملامح ههههههه

لتذهب إلى جامعتها وعلى وجهها ابتسامة إنتصار لتلتقي  
بصديقتها جنه

جنه: ماكان بدرى ياختى كل ده تأخير انتي عارفه النهارده  
إبييه

ندی: النهارده معاد تسليم المشروع

جنه: بس انتي نسيتى أن في رجل أعمال مهم هيختار مشاريع  
مميزه ويدرب صاحب المشروع وإحتمال يتعين في شركته

ندی: ااه أفكرت ياما نفسي أشتغل في شركه وأحقق  
طوموحاتشي ههههههه

# عشق الودش

جنه:قلت مجنونه محدش صدقنى يلا يابت المحاضره هتبتدا  
ليدلفوا إلى قاعه المحاضرات ليدخل الدكتور ويبدأ في كلماته  
الأولى:إحنا طبعاً إتكلنا كثير عن المشروع ده ودى فرصه  
كبيره جداا إلى طالب ويعتبر أكثر دفعه محظوظه يارب  
تكونوا عند حسن ظنى أقدملكم صاحب أكبر شركه في مصر  
وهو هيعرفكم على نفسه

ليدلف إلى القاعه بطلته التي تحبس الأنفاس فمذ بدايه دخوله  
والفتيات لم تتوقف عن الهمسات التي من الموكد عن ذلك  
الوسيم

ندى بصدمة عند رؤيته:أحبييييه يابو سوسو

الشخص:هاااااى انتي مسك اناا جى جى مرات حمزه

مسك بصدمة:إبييييه ممراته

حمزه:ااااه مراتى يلا حضري الغدا لحد ما ناخذ شاور يلا  
ياحبييتى

مسك بتوتر:بس بس اناا

حمزه بنفاد صبر:هتفضلي تبسبسي كتييير إبييييه إخلصي

مسك برعب:أناااا مبعرفش أطبخ (جماعه مسك كانت بتطبخ  
حاجات خفيفه يعنى أكل جاهز وكده يعنى زفت في الطبخ  
زى العبد لله ههههه)حمزه:نعم ياختى أوماال لازمه أهلك  
إبييييه

مسك:اناا ملقتش حاجه جاهزه أحضرها ملقتش غير لحوم  
وأنا مبعرفش أطبخ

# عشق الودش

حمزه:دافع في واحده\*\*\*\* مبتعرفش تطبخ مانتوا أكيد  
مبتاكلوش اللحمه ولا شفتوهاا عليه\*\*\*\*\*

جى جى:إهدى ياببي هنطلب أكل جاهز متزعلش نفسك أنا  
محتجك

حمزه وهو يقربها منه عمداااا أمام مسك:عندك حق يا حبيبتى  
وانتى امشي إنجری إعمليلى قهوه وأكيد بتعرفي تعملها دى  
كانت شغلانتك مسك برعب:حاضر حاضر

لتذهب مسك مسرعه على المطبخ لعمل القهوه وكانت تبكى  
بصمت:يارب أنا تعبت أوى يارب ده شكله ناوي على شر

لنتهى من تحضير القهوه لتفاجأ ب؟؟؟؟

في مكان نزوره لأول مره في شقه فخمه في الزمالك كانت  
ترتدى من الثياب أثنها وكانت تتزين من الذهب أغلااه  
لتردف بعجرفه:شايف العز اللى إحنا فيه بسبب المفعوصه  
بنتك بس لازم نستفيد أكثر من كده لحسن الفلوس تخلص  
وبنتك تطلق ولا حاجه بيقا طلعا من المولد بلا حمص

عبدالله بلهفه على المال:قوليلى بسرعه إبيه الحل انتي قلقتينى

سميه:بص إحنا نعمل\*\*\*\*\*هاااا

فهمت

عبدالله بابتسامه خبيثه:طول عمرك دماغك بت عفاريت

سميه بثقه:أنت لسه شفت حاجه

# عشق الودش

## الفصل العاشر:

ندی بصدمه عند رؤيته: أحبيبيبيبي يابو سوسو  
جنه: إبيبيه يااابت مالك ما الراجل قموور أهو  
ندی: قموور ااه ده وقته ااه ياشمااته ابله ظاظا فييا ياختاي  
ياختاي ياختاي  
جنه بضحك على صديقتها المجنونه: هههههه في إبيبيه شوفتي  
عفرريت ماتكلمي  
ندی بنبره شبه باكيه: هههههه عفریت ده إبليس نفسه أنا  
هتعلق النهارده  
جنه بنفاز صبر: بت قولي في إبيبيه ز هقتيني  
لتبدأ ندى تقص عليها ماحدث من بدايه إصطدامها بالسياره  
حتى هروبها راكضه وهى تضحك عليه وعلى وجهها  
إبتسامه إنتصار وشماته  
جنه: هاااار إسوح انتي عملتى كل ده  
ندی: ط ليقاطعها أسر وهو ينظر لها بخبث وإلتسامه سخریه  
منها  
أسر: مشرو عك يا أنسه  
ندی ببلاهه: هااااه أهوو هههههه إتفضل

# عشق الودش

أسر وهو ينقل بصره بين المشروع وتلك التي تكاد تموت  
خوفاً: امممم تماالم

ليردف بصوت عالي طبعاً أنا قلت هختار المشاريع  
المميزه وده اللي بيقملى مدى ذكاء الطالب وحاليا عجبني  
ثلاث مشاريع

والطالبه ندى هتكون السكرتيره الخاصه بتاعتى ده غير  
التدريب لأنها مميزه لينهى كلامه بنظره خبيثه جعلتها تموت  
رعباً

لينتهى من كلامه ويستقل سيارته متوجها إلى شركته ليقول  
في نفسه: شكل اللعب معاكى هيبقى مميز وأنا بحب كل حاجه  
مميزه يا أنا يا انتي (ههههههه يا أنا ياخالتي نوسه هههه  
سوري فصلتكم 🐱🐱🐱)

على الناحيه الاخرى

ندى بصدمه: انتي سمعتى اللي سمعته صح يعنى أنا هتتدرب  
عنده لا ده كمان هكون السكرتيره الخاصه ااه يا حوستى  
السودا يانا ياما

جنه بضحك: هههههههه يمكن يابنتي قال كده عشان مشروعك  
حلو

ندى بصوت عالي من الغضب: مشروع مين ياما ده أنا عملته  
وأنا نايمه على السرير

جنه: أكيد يعنى مش هينتقم منك مع إنك زودتيها معاه أوى  
بصراحه

# عشق الوحش

ندی: هههههههه ده كان شكله تحفه هموت وأعرف وشه سليم  
إزاي ده كان خارج من تحت إديهم جثه

## على الناحيه الاخرى

بعد عده ساعات بالعنايه المركزه تم نقل كريمه(والده توري  
إلى غرفه عاديه بعد إستقرار حالتها الصحيه لتدلف توري  
إلى الغرفه وهى تتفحص كل إنش من وجه والدتها وكأنها  
تتذكر ملامحها بعد غياب طال لساعات داخل تلك الغرفه  
التي منعتها من رؤيه الشخص التي لم تتردد ولو للحظه أن  
تضحى بحياتها من أجله فلم تفكر بالرفض للحظه للزواج من  
ذلك الوحش كما يدعى ولكنها أقسمت بداخلها أنها ستذيقه  
العذاب لأضعاف مضاعفه كما جعلها تتذوقه في أعلى  
شخص لها

لتستفيق على صوت والدتها وهى تفتح عيونها بوهن وهى  
تردد إسم إبنتها الغاليه

تورى بلهفه: ماما انتي كويسه أجيبيلك الدكتوررر

كريمه بتعب: لا لا يا حبيبتي هو إبييه اللي حصل أنا مش  
فاكره حاجه

تورى: ماما ارتاحي انتي دلوقت انتي محتاجه راحه محصلش  
حاجه متخافيش

ليدلف ذلك المتعجرف إلى الغرفه بهيبته القاتله لتدلف كريمه  
وهى تعتدل في جلستها: أهلا يافهد بيبه نورت

# عشق الودش

فهد بابتسامه بارده: بلاش بيبه خليا فهد بس يا حمااتي  
مفهوووم

كريمه وهى تفتح عيونها على وسعها من الصدمه: حمااتك  
ازااى لتكمل موجهه حديثها إلى توري إبييه اللي حصل  
فهميني

تورى بخوف على والدتها: مفيش ياماما بس فهد طلبنى  
للجواز وأنا وافقت اهدي عشان صحتك

كريمه: يابنى إحنا مش من مقامك وكم ان أنت ملحقتش تعرف  
بنتى كويس أنت شفتها من يومين بس

فهد وقد تحول إلى قطعه من الجليد ليردف بهدوء مستفز: مش  
مهم الوقت المهم إننا عايزين بعض وانتي حتطلى النهارده  
من المستشفى وهجيبك طاقم طبي مميز يهتم بيكي

كريمه: كتر خيرك يابنى مش عايزه أتعبك

فهد: ولا تعب ولا حاجه وكم ان النهارده كتب كتابي على بنتك  
فياريت تجهزوا نفسكم

ليخرج فهد من الغرفة بكل غرور كعادته لتتمتم توري  
بغضب: غبي وحيوان شايف نفسه

كريمه: إيه اللي حصل في غيابي أنا مش فاهمه حاجه

تورى بتوتر: مفيش ياماما هو طلب ايدي لما كنا في  
المستشفى وأنا وافقت ده هو كمان اللي دفع فلوس العمليه  
بتاعتك

# عشق الودش

كريمه بايتسامه:ربنا يكرمه الحمد لله إن كان في راجل واقف  
في ضهرك في ظرف زى ده

تورى بايتسامه باهته:الحمد لله ارتاحي شويه لحد مانرجع  
على القصر

كريمه وهى تغمض عيونها بتعب:حاضر يا حبيبتي اظفي  
النور وانتي خارجه

تورى:حاضر ياماما لتذهب تورى لغلق أنوار الغرفه لتخرج  
منها بأكملها

ماذا سيحدث وهل للقدر أحداث وأراء أخرى؟؟؟؟

على الناحيه الاخرى

لتنتهي من تحضير القهوة لتتفاجأ بتلك التي تدعى زوجته  
تجلس على قدميه بشكل مسيء وتطعمه وهو يتجاوب معها  
قاصدا إغاضه تلك الصغيره التي إشتعل وجهها بالحمرة من  
كثرة الخجل من ذلك المنظر

مسك:القهوه الهى عايز حواجه تانيه ققبل ما أناام  
حمزه:أنا سمحتلك تنامي هاااا مفيش نووم غير لما أسمحتلك  
فاهمه

مسك بخوف:فاهمه فاهمه طب ممكن أقعد رجلى وجعتنى

حمزه ببرود:اقعدي

لتجلس مسك على مقعد بجانبهم

حمزه بغضب:إيه اللى قعدك هنا

# عشق الودش

مسك: أو ما اال أقعد فيبين

حمزه: اقعدي هنا

كان يشير تحت قدمه هو وتلك المتغطرسه التي معه

مسك بحزن: بس بس أنا ااا

حمزه: مبسش يلا ااا ليقول الأخيره بصرا الخ هب في قلبها  
الرعب لتقوم من ذلك المقعد وتجلس تحت قدميه وهي تشعر  
بالإهانة فهي لم تشعر بهذا الكم الكبير من الذل كهذا في  
منزل والدها لتنهمر دموعها من عينيها بصمت

جى جى: انتي ممكن تجبيلي عصير

مسك: ح حاضر لتذهب لإحضار العصير لتعود بعد دقائق  
وهي حاملة كأس من العصير

مسك: اتفضلي العصير

لتأخذه جى جى من بين يديها لترتشف القليل منه: إيه القرف  
ده أنا عيزاه بتلج فاهمه لتقوم بسكبه على تلك المسكينه التي  
فاض بها الكيل لتقول بصراخ: حرا ام عليكى عملتك إيبيه أن  
لتسكتها صفعه جعلتها ترتد إلى الارض وكان ذلك

حمزه: اخرسي ازاي تعلق صوتك كده

مسك بكاء: أنا عملتك إيبيه عشان تعملي كده ليقوم حمزه

ب؟؟؟

في منزل نزوره للمره الثانيه يسكنه إثنان من الشياطين لا  
يعرفون معنى الرحمه

سميه: كلمت الولا سعيد ابن أخوك

# عشق الودش

عبدالله: لبيبه أكلمه ده أنا بقالي سنين مكلمتوش

سميه بنفاز صبر: مش قلتلك محتاجين راجل معانا في الخطه

عبدالله: ههههههههههههه لا ده سعيد هيخدمنا وبزياده

سميه: طب يلا إتصل ببييه

#عاشقه\_القلم

#بقلم: إسرائ\_حليم

إسراء حليمه

# عشق الودش

## الفصل الحادى عشر:

تنتظر الدقائق المتبقية لعقد قرانها وكأنها تنتظر موعد شبقها  
ستكون جسد بلا روح بعد هذه البصمه التى ستعلن ملكيته  
عليها هكذا كانت تفكر تورى وهى تحبس دموعها رغما  
عنها فهى تخشى وبشده رده فعل والدتها إذا إكتشفت هذه  
الحقيقه وعرفت سر الزواج المشؤوم وكيف سيؤثر على  
صحتها لتستفيق على صوت والدتها التى تجلس على السرير  
بتعب أثر تلك الجراحه فهى مازالت متعبه بعدها

كريمه: تيتو حبيبتي مالك حساكي مش مبسوطه هو في حاجه  
أنا مش عرفاها

تورى بخوف ونفي: لا لا ياماما بس متوتره شويه أنا عمري  
ماخبيت عنك حاجه ولا هخبي أبدا

(عرفنا في فصلك في GRADE3 أن انتي إسمك عطيات مش  
تيتو وأن انتي كمان فلاحه ياكدا به هههه )

كريمه: تورى حبيبتي الجواز مسؤوليه وانتى قدتها اوعى تقفي  
في وش جوزك وقت الغضب بنتى عاقله وأنا مربياها صح  
تورى بإبتسامه حب لوالدتها: طبعا ياماما وربنا يخليكى ليا  
كريمه: تيتو أنا بعد ما أتعالج وأخف هروح البلد أنا وخالتك  
بعد ما فهد خلاها تقعد من الشغل ومرتبها هيوصلها لحد

# عشق الوحش

عندها وبزياده فمينف عش أعيش في بيت جوزك وقبل  
ماتعاضي اسمعي الكلام ومنتعبنيش

تورى بتهيده تحاول إخراج كم الحزن الذى بداخلها فحتى  
والدتها ستتركها وستبقي تحت عرين الوحش ورحمته التي  
ليس لها وجود فهو سيتخلص أيضا من خالتها بطريقته  
الخاصه ليفعل بها مايلو له:حاضر ياماما اعلمي اللي  
يرحك ارتاحي انتي بس

كريمه:أرتاح ازاي أنا لازم أحضر كتب كتابك هو أنا ليا  
غيرك عشان أفرح بيه

تورى:بس

لتقاطعها كريمه:مبشش تعالي سنديني ساعديني أقعد على  
الكرسي(كرسى طبي بعجل )

تورى:حاضر ياماما لتقوم تورى بمساعده والدتها في  
الجلوس على ذلك الكرسي

لتقاطعها دخول الخادمة تخبرهم بحضور المأذون والشهود  
لتأخذ نفس عميق لتقل من توترها لتقحم عليهم الغرفه تلك  
المجنونه ندى نعم أيها القارئ فالصديق الحقيقي دائما يقف  
معك وقت الضيق وليس في الفرح فقد فأحرص على إيجاد  
صديقك الحقيقي لكي لا تندم

ندى:وهيصة هيصة زغرطي يأم رمان على الرجل الجربان  
وهيصة هههههه

كريمه بضحك:هههههههه عمرك ما هتعقلي أبدا يا جزمه تعالي  
هنا لتشير أمامها

# عشق الودش

لتأتي عليها ندى متصنعه الخوف لتجذبها كريمه من أذنها  
لنتألم ندى وهى تضحك

كريمه: كل ده يا جزمه متسألش أو تفكرى تيجى تزورنى  
ندى بتمثيل: أعمل إيه بس ربنا يتوب عليا من البلاي ستيشن  
ضيع كل فلوسي خسرت كل الناس اهى اهى  
تورى: ههههههه ممثله شاطره وبعدين إيه جربان دي يامعفنه  
هههه

ندى: ههههههه خليكى انتي كده كلاس بس إيه الحلاوه دى  
يخربيت جمالك والله لولا ميدو صغير كان زمانى جوز تهولك  
فكانت تورى ترتدى دريس أزرق منفوش قليلا مع حجاب  
أبيض مزين بزهور من نفس لون الفستان كانت كالملاك  
البرئ الذي سيلوث على يد شيطان لا بل وحش لا يرحم ولا  
يغفر لمن يخطئ

تورى: مفيش أحلى منك يا فرولايه انتي

كانت ندى ترتدى فستان أحمر نارى مع مكياج سمبل  
وصففت شعرها على شكل كعكه عشوائيه فكانت كأميره  
ديزني

ندى بتمثيل: مفيش اللي يقدر يا اوختشي اهى اهى

كريمه: يلا ياتيتو عريسك مستني من بدري

تورى: دقيقتين بس ياماما ونازله لتكمل موجهه حديثها إلى  
المرضه الخاصه بكريمه ممكن تنزليها تحت عند فهد

لتوما لها الممرضه بطاعه لأوامرها

# عشق الودش

لتذهب بكريمه إلى الأسفل لتتبدل ملامح توري من الفرح إلى  
الحزن

ندی:مالك يا توري مش هتحكيلى اللي جواكى أنا حفظاكي  
كويس

لتقص لها توري ماحدث معها من بدايه إتفاقهم حتى الآن  
ندی بغضب:إبن إل ماشي انتي تتجوزيه عادى بس لففيه  
حوالين نفسه

توري وهى تقطب حاجبيها بإستغراب لتردف بتساؤل:إزاااى  
ندی بغمزه ومزاح:شوق ولا تتدوق

توري بصدمة وهى تفتح عيونها على مصر عيها:إبيبييه انتي  
اتجننتي مستحييل أنا متجوزاه إتفاق ده حيوان أنا بكرههه  
ندی بلامبالاه:خلاص نشوف حل تانى بعدين بس يلا ننزل  
لتمشي خطوتين لتجد من يمساك زراعيها

فكانت هي توري:مالك ياندى إيه اللي حصلك الفتره اللي  
فاتت حساكي متغيره

لتنهد ندى وتقص عليها ماحدث من بدايه إصطدامها  
بالسياره حتى صدمتها بأنه صاحب الشركه التي ستعمل على  
تدريبهم

لتنفجر توري ضاحكه على صديقتها المجنونه التي ستبقي  
كذلك وللأبد:هههههه هموت إيه الجنان ده يخربيتك صحيح  
اللي يشوف بلاوي الناس يصعب عليه بلوته ههههههه



# عشق الودش

باڻشمئزاز (يقصد جي جي) نعم صديقي القارئ في تلعب  
دور الممثل من أجل المال بعد إتفاق حمزه معها بأن تمثل  
دور زوجته لمساعدته في إهانه تلك المسكينه التي لم تنعم  
بيوم فرح لا بل ساعه فرح ليقوم بتركها ولكن ليس بالساهل  
فقد صفعها كف آخر تكاد لن تسمع بعده لتسقط على الأرض  
تبكي بحزن

ليخرج حمزه خارج المنزل بعد أن سعد غرفته وقام بتبديل  
ملابسه إلى ملابس كاجول لتجلس جي جي بجانب تلك  
المسكينه التي تنهمر دموعها بغزاره لتردف جي جي وهي  
تربت على شعرها: سامحيني والله أنا عملت كده غصب عني  
هو اجبرني أعمل كده لو مكنتش عملت كده كان قتلني  
سامحيني على اللي عملته

لتنظر لها مسك بعيون حمراء من شدة البكاء: طب طب إيه  
اللي خلاكي تتقوليلي دلوقت مخفتيش على نفسك

لتنفي جي جي برأسها: لا لأنى أنا لما شفتك أول مره لقيتك  
نقيه من جوه مش زينا انتي إيه اللي دخلك عالم حمزه

مسك: عالم حمزه ازاي

جي جي: حمزه لما بتعجبوا واحده لازم ياخذ منها اللي هو  
عاوزه بس أول مره يتجوز او حتى أنه ميعملكيش حاجه لحد  
دلوقت شكل الموضوع أكبر من كده وانتي مميزه عنده

مسك: طب أنا عايزه امشي من هنا

# عشق الوحش

جی جی بنفی:للأسف لو مشیتک هیعرف مکانک بس بعد ما  
یقتلنی بس اللی هعرف أعمله انی مش هخلیه یتعرضک  
بطریقہ وحشہ متخافیش أنا معاکي لتتفاجا جی جی ب؟؟؟؟

تذهب إلى منزلها وما زالت الصدمه تعلق وجهها فما سبب  
هذه الصدف التي تجعلهم يلتقون كل حين وآخر وهذا ليس  
من تدبيرهم هذا من تدبير القدر لتدلف إلى غرفتها وتجلس  
على فراشها لتتذكر ما حدث منذ ساعات

## FLASH BACK

ندی بصدمه:أنت هو أنت ورايا ورايا یاجدع أنت إنسان بارد  
صحيح

أسر بنفس صدمتها:انتي إيه اللي جابك هنا ليكمل بخبث أنا  
برضو اللي وراكي وراكي ولا انتي إيه لحقت أوحشك  
ندی بغضب:وحش يلهفك لتكمل موجهه كلامها لفهد إحم  
سورى يا وحش لتكمل حديثها مع ذلك الأسر انتي مكفكش  
اللي عملتوا فيا

أسر بإستغراب:عملت إيه فيكي

ندی:معرفش مش فاكره

فهد بغضب وصوت عالى نسبيا:بسسسس عايز أفهم إيه اللي  
بيحصل ده يا أسر وانتي مين يا أنسه

تورى:دى ندى صحبتى وجايه تقف جنبى

كان أسر يبتسم بخبث عندنا ربط المعلومات ببعضها وفهم  
من صديقه ندى التي كانت تتحدث عنها ذلك اليوم

# عشق الودش

أسر :خلاص يافهد يلا عشان نكتب الكتاب

ليبدأوا بعقد القران لا أقصد ورقه إعدام برئ مظلوم في  
قضيه تسمى الحياه

لتستفيق على الجملة الشهيره(بارك الله لكما وبارك عليكما  
وجمع بينكما في خير )

لنتنتهى المباركات للعرسال لتخرج ندى إلى الحديقه  
لإستنشاق الهواء لتتفاجأ ب؟؟؟

#بقلم:إسراء\_حليم

#عاشقه\_القلم

إسراء حليم

# عشق الودش

## الفصل الثاني عشر:

لنتهى المباركات للعرسان لتخرج ندى إلى الحديقه  
لإستنشاق الهواء للتفاجا بيد تكتم أنفاسها بإحكام تكاد  
تختنق تماما من قوه الهجوم لتسمعه يقول: هشششش اهدي  
أنا أسر

لتحاول الإفلات من ذلك الأسر لتتجح وأخيرا لتردف  
بغضب: أنت ازاي تعمل كده يا حيوان لتحاول صفعه ليمسكه  
أسر يديها بأحكام ويطويها خلف ظهرها بقوه  
ندى بألم: سييب ايدي يالااا ااه

أسر: إيبيه بلاعه وإتفتحت اهدي شويه

ندى: طب سيبنى وبعدين إيه اللي جابك ورايا هنا  
أسر بخبث: أنا جيت أشم هوا هنا انتي اللي شكلك مركزه  
معايا

ندى بتوتر بعدما إستشعرت الخبث في نبرته: هااا لا لا  
هركز معاك ليه يعنى وعلى فكره أنا مش هتدرب في  
شركتك أنا قلتك أهو عشان متفكرش اني خايفه منك

أسر: هههههههه واضح واضح بس انتي لو متدربتيش في  
شركتي هتسقطي وتعيدى السنه يا صغنون هاا إيه رأيك

# عشق الودش

ندی بغضب: أنت واحد استغلالي ومهزا و ليقاطعها أسر بقبله  
عميقه بيث لها كم المشاعر التي يشعر بها ولا يعرف حتى  
سببها ليستفيق من ضربات ندى على صدره معلنه نفاذ  
الهواء ليبتعد عنها وقبل أن يتفوه بكلمه قامت بصفعه كف  
للمره الثانيه لتتركه وتذهب بعدها دون أن تتفوه بكلمه واحده  
من أثر صدمتها لما لما قلبي تسارعت دقاته بهذا الشكل أنا  
أشعر معه بالأمان نعم أمان من نوع آخر

BACK

ندی بغضب و عيون ممتلئه بالدموع تكاد تسقط: وحيات أمى  
لعرفك مين هيا ندى يا أسر الكلب ماشي يابن ال  
فماذا سيحدث ياترى وهل ستستمر العداوه بينهم لوقت كبير  
أم للقدر رأى آخر ؟؟؟؟

يوقعنا القدر بأناس في البدايه نظنهم أعداء ولكن مع مرور  
الوقت يصبحوا أعز الأصدقاء فيا للعجب أيها القدر فأنت  
تخدعنا بالبشر فنحن لم نعد نفهم ولا نعرف هل أنت معنا أم  
علينا

لنتفاجا جى جى باحتضان مسك لها وتبكي بحرقه فشريط  
حياتها مر أمامها وكأنه فيلم سينما وهى ضحيه الفيلم  
جى جى بحزن عليها: ششششش اهدى يا حبيبتي أنا معاكى أنا  
فعلا إنسانه معنديش رحمه انى أعمل فيكى كده سامحيني أنا  
أسفه

لتجهش الأخرى في البكاء ولكن هذه المره ليس على مسك  
فقط

# عشق الودش

مسك باسئغراب:بتعطى لبيه مش ز علانه منك والله  
ماز علانه متعطيش

جى جى:أنا أنا إفتكرت اختي الله يرحمها

مسك:الله يرحمها هى ماتت ازاي أنا أسفه على السؤال لو  
مش عايزه تقولي خلاص

جى جى بعد أن هدأت لترتدف بنبره تملأها الحزن:أختي  
إسمها هند كانت في سنك كده الله يرحمها كانت مريضه  
كانسر والعلاج وقتها كان غالي فملقتش غير إني أشغل  
الشغلانه اللي انتي شيفاها بائعه هوى يعنى عاهره بس كلو  
ده مهمنيش المهم أنها تخف لحد ما كنت في الشغل وجالى  
إتصال بأنها إتوفت انتي عارفه حصلي إيه لتكمل ببكاء مرير  
مدير ال NIGHT CLUP اجبرني اني أكمل شغل وأروح مع  
واحد سكران مش شايف قدامه وأسيب اختي في تلاجه  
المستشفي مرميه زى الكلبه ومن بعدها وأنا بحاول أبعد عن  
الشغلانه دي بس دي سكه اللي بيروح مبيرجعش بس أنا  
قررت أساعدك عشان أنا كدا كدا ميته وأنا مش هكرر  
غلطتي تاني وأسيبك عشان كده هفضل معاكي متقلقيش مش  
هسيبك تبقي زي هند اللي معاشتت حياتها ولا عرفت يعنى  
إيه حياه لتكمل بعد أن لاخطت مسك تبكي بشده: انتي  
بتعطى لبيه

مسك ببكاء ولكن هذه المره ليس من أجلها أو على حالها لا  
بل على المسكينه التي وجدت وأخيرالاقصه مؤلمه أكثر من  
قصتها:صصعبتى عليا أنا أول مره الاقي حد إتظلم أكثر مني

# عشق الودش

أو اوعديني إنك تسيبي الشغل ده وابعدي عنه وقربي من  
ربنا واطلبي منه يسامحك

جى جى ببكاء: خلاص خلاص مبقاش ينفع أسيب الشغل كده  
كده أنا ميته وبعدين ربنا هيسامحنى على إيه ولا إيه

مسك بسرعه: استغفري ربك إن الله غفور رحيم ربنا رحمته  
واسعه وبعدين ماتسافري بعيد عن هنا خالص

جى جى: أنا مش معايا المبلغ اللي يخلينى أكل هسافر ازاي  
بس

مسك: طب مش انتي بتشتغلي مع حمزه مثلي زى ما بيقولك  
وخدي الفلوس اللي هيديها لك وسافري بيها

جى جى بابتسامه ساخره: حمزه جايينى لمزاجوا لا وكمان  
تحت التهديد أنا هموت سواء دلوقتي أو بعدين متشغليش  
نفسك بيا المهم انتي

مسك: لا هو بينتقم مني وانتي لازم تخرجى برا اللعبة دى  
لأننا كده كده خسرانين فيها فلانم حد فينا يضحى وأنا مش  
هسيبك تعملي كده أنا عندى فكره

جى جى بتساؤل: إيه هيا الفكره دي

مسك: انتي تشوفي أى حاجه في الفيلا دى تتسرق وتاخديها  
وتسافرى بيها

جى جى بضحك: ههههههه طفله يابنتى حمزه شايلى الحاجات  
المهمه كلها في الخزنه وبعدين هو حاطط كاميرات وبعدين

# عشق الوحش

انتى اللى هتدبسى فى الآخر لما يعرف مش بعيد يقتلك  
ويرميكى للكلاب بتوعوا

مسك بخوف: يالهووي كلاب لا لا خلاص طب طب هنعمل  
إيه

جى جى: بطلي تفكير دلوقتي واطلعي خدي شاور وارتاحيلك  
شويه

لتوما لها مسك بمعنى حسنا لتصعد إلى غرفه حمزه ظنا أنها  
غرفه أخرى فى الفيلا

لتذهب إلى الحمام وتأخذ شاور دافئ يريح جسدها من ألم  
ومشقه اليوم لتخرج من الحمام مرتديه بيجامه إستعارتها من  
جى جى فكانت فى منتهى الأنوثة لتذهب بعدها فى نوم عميق  
لتمر عده ساعات حتى حلت الساعه الواحده والنصف بعد  
منتصف الليل ليدلف حمزه إلى غرفته وهو يترنج فى مشيته  
دلاله على سكره ليجد تلك النائمه على السرير فى هالتها  
الأنوثيه الساحره ليقوم ب؟؟

مسك بصراخ: عاااا إبعد عني الحقوناي

الشعور بالحزن أصبحت هوايتى المفضله فلا يمر يومى إلا  
وأجد شئ يجعلنى أشعر بهذا الشعور المحبب لقلبي ياالله  
متى؟؟؟ متى سأرتاح فى هذه الدنيا

بعد ان سمعت هذه الجملة التى أعلنت أخيرا إنها حرم  
الوحش وهى أصبحت لاتعي ولا حتى تشعر بما يحدث  
حولها فقد أصبحت كالصنم بلا روح لتستفيق على صوته  
الخشن الرجولى وهو يقول بعد أن رحل الجميع و أصبحوا

# عشق الوحش

وحدهم في تلك الغرفة التي عقدوا فيها قرانهم وشهدت على فراق روح من جسد وشعور شخص آخر بالنشوه والانتصار

فهد: هتفضلي متنحه كده كتير يلا عشان نطلع ننام مش  
فاضيلك أنا

تورى بتوتر ملحوظ فشلت أن تخفيه: هو هو أنا ههنام فيين  
فهد بتلاعب وخبث: اممم أظن إننا إتجوزنا ومن أبسط حقوقى  
أن مراتي تنام في اوضتي ولا ابييه

تورى: بس بس جوازنا إتفاق يعنى مش مش حقيقي  
فهد: خلاص انتي حره بس لما الست الوالده تعرف الحقيقه  
مضمنلكيش تفضل عايشه

تورى بمقاطعه: لا لا خلاص خلاص

لتصعد تورى إلى الغرفه مسرعه ويذهب فهد إلى مكتبه  
لمراجعته إحدى صفقاته فعمله رقم واحد في حياته

لتغلق الباب ودقات قلبها تتسارع بشده من كثره الخوف كما  
تعتقد لتبدل ملابسها إلى إسدال أسود اللون لتنام على الأريكه  
الموجوده في الغرفه وهى مرتديه الحجاب ليذلف بعد قليل  
فهد ليتفاجا من منظرها الهذه الدرجه تبغضه فهو لا يهتم اهي  
تحبه أم لا ولكن مرحبا بكى صغيرتي في لعبه الوحش

كانت تركض بأقصى سرعتها خوفا من هؤلاء الذين  
يلاحقونها لتلمح بعينيها سياره فخمه لتجرى نحوها بسرعه  
الشخص: ألو يا أسر ههههه لسه واصل يابنى والله عملتهالك  
مفاجاه

# عشق الودش

أسر: بجد أخيرا عملتها وحشتنى يا ض

الشخص: يا ض ههه لسه زي مانت متغيرتش بيئه بيئه يعنى  
ليتفاجا بدخول تلك غريبه الأطوار إلى السياره

البنـت: إطلع يا عم الله يـسـتـرك هـنـتـنـفـخ

ليقول: ؟؟؟؟؟؟

#بقلم: إسراء\_ حلـيم

#عاشقة\_ القلم

حظوره فظوره صغـنونه مين اللي هيعرف مين البنـت دى  
ياريت تكتبوا في كومت

إسراء حلـيم

# عشق الودش

## الفصل الثالث عشر:

تمحى الإبتسامة الكاذبه على وجوهنا عندما يكشف أحدهم  
حقيقتنا المخفيه تحت قناع الإبتسامة المزيفه لتسقط حصوننا  
الوهميه ويكشف ذلك الوجه الذي نسعي لإخفاءه دائما  
ليدلف حمزه إلى غرفته وهو يترنج في مشيته نتيجة لكثرتة  
في الشرب ليجد تلك النائمه على السرير في هالتها الأنوثيه  
الساحره رغم صغر سنها ليقوم بالتهجم عليها بطريقه وحشيه  
محاولة لمتزيق ملابسها لتستيقظ مسك فزعه من نومها  
لتصرخ قائله بفرع: عاااا ابعدي الحقونااا ابعدهد  
لتسقط عليها صفعه تسكتها من قوتها

حمزه بغضب وسكر: بسسسسس يا\*\*\* ابوكي باعك وأنا  
إشتريتك يعنى تعملي اللي أنا عايزه فااااهمه  
مسك بصراخ وبكاء: ابعدي عنااي عااا ونبي سبني ونبي  
ليسقط حمزه فجأه على السرير وتتدفق منه الدماء أثر ضربه  
ما قويه

لتنظر مسك لجي جي الممسكه بفازه نصفها مكسور بسبب  
ضربتها القويه لحمزه الذي أصبح كالجثه الهامده

مسك بخوف وتلعثم: انتي ه هو يالهوى ماالت هوو ممامات

صصح

# عشق الودش

جی جی بغل: یاریت انا بخلص حقی وحقك وحق كل البنات  
وبعدین خایفه علیه اییه

مسك: طب طب هنعمل اییه هو مماتش صح

جی جی: لا مماتش بس لازم نهرب بسرعه قبل مايفوق

مسك: لا لا ممکن میفوقش ویموتت لا لا

جی جی: بلاش تمشي ورا مشاعرك هیموتنا لما يفوق افهمي  
بقي متقلقيش علیه

مسك بیکاء: هو لما یلاقینی جنبه ومهربتش مش هیعملي  
حاجه صح

جی جی: بالعکس ده هیقتلنی ویقتلك بس بعد ما یاخذ اللي هو  
عاوزه منك

مسك: لا لا ققتل لا لا طب طب هنعمل اییه

جی جی: عندی شقه فی اسکندریة محدش یعرف عنها حاجه  
حتى حمزه اجهزي بسرعه عشان نساfer بسرعه قبل الصبح  
مایطلع یلا

مسك بخوف: حاضر حاضر

لتذهب مسك لإرتداء ملابسها فی غرفه أخرى لترتدی  
ملابسها بعشوائیه لتذهب وتلقي نظره أخیره علی ذلك الذي  
نام فی سبات عمیق لتنزل منها دمعته لاتعرف معناها أو  
سببها اهی دمعته ندم أم خوف أم حتى دمعته حزن علیه  
لتذهب هی و جی جی بسیاره اجرة تبعد عن منزل حمزه

# عشق الودش

بکثیر حتی لا يتم كشفهم ليصلوا بعد بضع ساعات إلى منزل  
جى جى بالإسكندرية

فماذا سيحدث ياترا؟؟؟

نذهب إلى منزل لم نزوره منذ فتره لانعرف ماكميه المكر  
والخبث الذي يزداد فيه كالثواني تجلس وفي عقلها الكثير من  
الخطط الخبيثه لتلك المسكينه

كريمه بخبث:حلو أوى أنا كلمت الواد سعيد ورسيته على  
الليله وهو ماصدق بس المهم هنوصل للبت بنتك ازاي ده  
جوزها مش طايقنا لازم نتصرف

عبدالله:لما سعيد يجي هنتصرف وبعدين إحنا هنزورها على  
إننا أهلها وجايين نتطمئن عليها

كريمه:الخطه دي لو نجحت هنعدي وهنعدي بزياده كمان

عبد الله بجشع:هنتجح لازم نتجح

كريمه بإشمنزاز:مش هتبطل الزفت اللي بتشربه ده

عبدالله وهو يسمك بيده كأس من الخمر وعلى التربيزه أمامه  
بعض الهروين الذي يتعاطاه منذ فتره:أبطل ليه بدل مانا  
مبسوط وببسطك معايا

كريمه:هتفضل كده هو ده اللي فالج فيه

(إسفو خس على دى ناس إتقوا ههههههه هرموناتى معلش)

ماذا سيحدث ياترا وماهى خطتهم هذا ما سنعرفه لاحقا؟؟؟

على الناحيه الاخرى

# عشق الوحش

في صباح يوم جديد تستيقظ بطلتنا ولكن ليس بتكاسل  
كعاداتها فقد بل بتكاسل وتعب ذهني وجسدي وخوف يجتاحها  
فهي تخشي أيامها مع ذلك الفهد

لتنهض من على الاريكه لتستكشف تلك الغرفه الكبيره فكانت  
الغرفه تحتوى على حمام واسع ويصطحبها غرفه الملابس  
فكانت في غايه الجمال لتقع عيناها على ذلك الوحش يا الله  
فكيف لذلك الوسيم أن يسمى بالوحش فماذا سيدعوني أنا اذا

كان فهد غارق في النوم وشعره مبعثر من أثر النوم فكان  
كتله من الإثاره لتتهز توري رأسها طارده تلك الأفكار من  
رأسها لتدلف إلى الحمام لتأخذ حمام دافئ يريح جسدها  
لتخرج بعد قليل من الحمام متجهه إلى غرفه الملابس وهي  
تلف جسدها بمنشفه تصل إلى ماقبل ركبتيها بقليل

لتنصدم بوجود فهد "بعد أن إستيقظ بعدها مباشرة فهو شعر  
بإستيقاظها لينهض مسرعا ليستحم في الحمام الملحق بالغرفه  
الأخرى بنفس الجناح" وهو يرتدى ملابسه وعلى وشك  
الإنتهاء بعدما إستحم في الحمام الملحق بإحدى الغرف في  
القصر

تورى: انت إبيه هوو إطلع بره

فهد برفع حاجب: هههههه بتطرديني بقلب جامد امم لينظر  
إلى جسدها المثير الممشوق مع شعرها الأسود الفحمى  
الطويل الذي يتساقط منه الماء ليجعلها ملكه جمال حقا  
لتبتعد عنه بعدما لاحظت نظراته لها التي جعلتها في أشد  
مراحل الخوف

# عشق الودش

تورى بخوف: اابعد عني اأبعد ببتبص كده ليه اإطلع بره  
فهد: انتي عارفه اإنك حلوه اأوى مكنتش اأخيلك بالجمال ده  
ليقترب منها أكثر

تورى: اأبعد أنت بتقرب ليه اأن

ليقاطعها بقلبه كانت كالأكسجين المنقذ بالنسبه له فهو لم  
يستطع منع نفسه من تذوق حبتين التوت تلك فكانت بالنسبه  
لها كالصدمه فكانت متصنمه وبعد أن استوعبت ما يحدث  
لتفتح عينيها على وسعها دلالة على صدمتها ليفصل فهد  
القلبه بعد شعوره بحاجتهم للهواء ليقول بصوت أجش  
خشن: ده عقابك عشان متلبسش كده تاني المره الجايه  
هتندمي من اللي هيحصل فاهمه

ليخرج من الغرفه متجها إلى شركته لتبقي تلك على حالها لم  
تتطق بحرف لاتفعل شي سوى وضع يديها على فمها  
متحسسه مكان قبلته ليحمر وجهها خجلا عندما تذكرت انه  
رأها بذلك المنظر لتلبس ملابسها بسرعه خوفا من أن يعود  
مره أخرى لتنتهي وتذهب إلى غرفه والدتها لتتفاجا ب؟؟؟؟

على الناحيه الاخرى

البنث: اإطلع يا عم الله يستر ك هتتنفخ

ليذهب الشخص وهو ينظر لتلك الجالسه بجانبه بااستغراب  
ملحوظ لتوقفه عن التفكير وهى تقول: بالاس تماام هنا  
ياسطا الله يكرمك

الشخص: ياسطا ويكرمك انتي مين يابت انتي واويه اللي ركبك  
العربيه كده

# عشق الودش

البننت: إيه ده أنت مش تاكسي معلش ياخويا قولي عايز كام  
وأنا ادبك بس ميزيدوش عن 100 جنيه ااه

الشخص: ههههههه شكلك مجنونه وبعدين مين اللي بيجروا  
وراكى دول وإيه اللي طلعتك في وقت زي ده

البننت: هقولك حساب الخدمه اللي خدمتهالي أنا كنت طالعه  
أجيب شوكلاته من محل البقاله اللي جنبنا بس لقيتاه قافل  
فروحت أجيب من الماركت فتوهت وأنا مروحه لقيت البهايم  
دول كانوا عايزين يتحمرشوا بيا

الشخص: ههههههه شوكلاته هههه تعرفي أن دمك خفيف  
أوى

البننت بخجل: شكرا

الشخص: أنا عادل وانتي

البننت: جنه إسمي جنه

لتذهب مسرعه إلى منزلها خجلا

عادل فى نفسه: ههههههه طلعت لطيفه أوى ههه لا وكان زى  
القمر

ستوووووب

عادل: شاب مرح وذو طابع إجتماعي في أوائل الثلاثينات من  
عمره يمتلك ملامح أوروبيه بشعره الأشقر وعيونه الخضراء  
وجسده الممشوق كان مستقر في إيطاليا منذ سنتين للعمل  
واليوم عاد وهو صديق أسر وعكسه تماما

على الناحيه الاخرى

# عشق الودش

تستيقظ تلك الكسوله فزعه من الماء البارد التي سكبته عليها  
هاجر بعد معاناه نصف ساعه لإيقاظها

ندى: عااااا بغرق بغرق إني أغرق أغرق يا عندليب ااه

جهاد: قومي يابت مش وراكي الزفت ده اللي اسمه تدریب

ندى وهى تضرب جبينها بتذكر: ااه صحيح بس ده سبب

مهم تصحيني عليه يا جوجو

جهاد: وما ال اصحكي لما القيامه تقوم قومي يلا بت عشان

متأخریش

ندى: يوووه حاضر قمت أهو اي أوامر تانيه ياست ماما

جهاد: لحد دلوقت لاااا قومي افطري اخوكي راح كليته من

بدرى وانتى لسه نايمالي في الخط ياختي

ندى بهمس: الندل متأخرش زى ماشي ياميدو بس لما أشوفك

يابن جهاد

لتخرج جهاد من الغرفه بينما ندى إرتدت ملابسها على عجله

لتتناول الإفطار مع والدتها لتذهب إلى الشركه وفور دخولها

تتفاجأ ب؟؟؟؟

#عاشقه\_القلم

#بقلم:إسراء\_حلیم

## الفصل الرابع عشر:

لا تخف عند شعورك بألم في قلبك فهذا ليس مرض ولكن قلبك يقول لك يكفي يكفي حزن لن أستطع الصمود أكثر أنت سبب كل هذا أنت من وثق في أشخاص لا يستحقون ثقتك  
وَألم قلبك

لتلبس ملابسها بسرعه خوفا من أن يعود مره أخرى لتنتهي وتذهب إلى غرفة والدتها للتفاجا بوجود خالتها سماح في الغرفه ولكن ما هذا فكانت سماح تضع ملابس والدتها في حقيبته كبيرة

لتردف توري بقلق: هو إيه اللي بيحصل هنا يا ماما وليه خالتوا شايله هدومك في الشنطه دي كده

كريمه بإبتسامه: أنا وخالتك هنمشي يا حبيبتى عشان نسيبكم على راحتكم ومتخافيش الممرضه هتيجي معايا وهتساعدني توري وهى على وشك البكاء: ليه ياماما مش إحنا إتفقنا إنك هتمشي لما تبقي كويسه إيه اللي غير رأيك

سماح: أنا يا حبيبتى مينفعش نقعد معاكوا إنتوا لسه عرسان جداد ومتخافيش على كريمه أنا هشيلاها فوق دماغي ومش هخليها تحتاج حاجه ده حتى فهد بيه جابلنا سواق بعربيه مخصوص توصلنا لحد البلد

# عشق الودش

تورى وهى تقطب حاجبيها بإستغراب: وهو فهد كان عارف  
امتي الكلام ده

سماح: إمبارح بالليل وهو طالع من المكتب وهو وافق بعد  
محايلات كتيره مني

كريمه: خلاص بقي ياتيتو هبقي أجيلك كل فتره والتانيه

تورى ببكاء وهى تحتضن والدتها: هتوحشيني أوى يا ماما  
عمرى ماسبتك يوم صعب أوى عليا أسيبك وانتي لسه تعبانه  
صعب

كريمه بإبتسامه تحمل كل معانى الود: معلش يابنتى دي سنه  
الحياه متعيطيش بقي وساعديني عشان أمشي

تورى وهى تقبل يد والدتها الجالسه على الكرسي  
المتحرك: حاضر ياست الكل تؤمري

لتساعد تورى سماح في تفريغ الدولاب من ملابس والدتها  
ووضعها في الحقيبه

لتنتهي وتذهب كريمه وسماح إلى البلد بالسياره التي  
خصصها فهد لتوصيلهم لتتظر تورى إلى أثر السياره نظره  
شر ووعيد لفهد لتذهب لتفعل ما برأسها فما هو؟؟؟

يدخل إلى منزله وعلى وجهه الإبتسامه لم تفارقه منذ رؤيتها  
عقله لا يكف عن التفكير بها تلك المجنونه التي سلبت عقله  
منذ أول لقاء ولكن ستستطيع سرقة قلبه

قاطع تفكيره صوت رن هاتفه ليجده اسر

عادل: ألو يا أسر في حاجه

# عشق الودش

أسر وهو يقطب حاجبيه بإستغراب ليردد كلماته بسخريه:ألو  
يا أسر في حاجه هههه مالك يابني ومين اللي كان معاك  
ياخلبوص

عادل:ههههه طول عمرك تفكيرك شمال يابني كل اللي  
حصل ليبدأ عادل بقص ماحدث معه من بداية إقتحام تلك  
المجنونه سيارته حتى وصوله إلى منزله

أسر :اممممم بقي كده حلوه البت دي

عادل بهيام وقد نسي نفسه:حلوه أوى أوى يا أسر زي الملاك

أسر :ههههههههه ده أنت واقع واقع بقي

عادل وقد استوعب ماقاله:لا لا ده بس هي يعنى بقولك إيه  
إقفل إقفل يارخم

أسر :ههههههههه بتتكسفي يابطه ده ليغلق عادل المكالمه في  
وجهه لينفجر أسر ضاحكا على صديقه ليتمنى له الخير  
والسعاده

تقتحم باب منزلها بطفولية كالعاده

جنه:مامااا انتي فيين يا حجه

سعاد(والده جنه):إيه يابت عايزه إبيه

جنه:شوفتي اللي حصل ياماما

سعاد:لامشوفتش في إيه خلصيني

لتقص لها جنه ماحدث معها بالتفصيل الممل فهذه عاداتها  
بأنها لاتخبئ شئ على والدتها وهذه من أعظم الصداقات

# عشق الودش

صداقة الأم وابنتها فما أحلى أن تكون والدتك صديقتك  
الأولى ملجأك في هذه الدنيا

لتشهو سعاد بفرع: يالهوى الحمد لله الحمد لله يا حبيبتي لتنقلب  
هيئتها إلى دراكولا لتنزع الشبشب (أبو وردة) وترميه عليها  
جته: ااااا لبيبه كده ما كنا ماشيين كويس

سعاد بغضب: طلعتي الساعة واحده تجيبي شوكلاته يا روح  
أمك انتي هطله يابت

جته: يووه ياماما أنا مبعرفش أنام غير وأنا واكله خمناشر  
شكولاته

سعاد: ابوكي مات وإرتاح وسابني اللهم ده يابنتي اكبري بقي  
ربتيلى الخفيف منك لله

جته بتمثيل: بتدعى عليا ياسوسو بدل ماتدعيلي أنجح وأبقي  
بشمهندسه قد الدنيا اهئ اهئ الله يسامحك

سعاد وقد تأثرت بكلامها: خلاص متز عيش بس متعمليش  
كده تانى يابنتي أنا خايفه عليكى أنا ليا مين غيرك

جته: خلاص ياماما متز عيش اعمليلي سندوتش حل لتسكت  
عندما لاحظت تحول وجه والدتها إلى دراكولا كما تسميه  
لتردف بخوف مصطنع: هروح أعمل أنا السندوتش سلام  
لتفر هاربه من أمامها

بطريقة كوميدية

وصل إلى شركته بكل غرور كعادته ليبتسم بجانبه عند  
سماعه لهمسات الموظفين وهذا لايزيده إلا غرور وتكبر



# عشق الودش

لتوما لها مسك وتدخل إلى الغرفه التي لاتقارن بغرفه حمزه  
لتخذ إلى النوم لتتفاجا ب؟؟؟؟

إستيقظ من نومه ليشعر بألم يجتاح رأسه بقوه ليتذكر ما حدث  
ليخرج من الغرفه باحثا عنها ولكن لم يجدها كما توقع ليبتسم  
بخبت شديد فهي من أوقعت نفسها تحت أنيابه ليتذكر  
ماحدث؟؟؟

#عاشقه\_القلم

#بقلم:إسراء\_حليم

اعزروني لأن البارت صغير بس بجد تعبانه وعندي دور  
برد جامد(:(:(:(

إسراء حليم

## الفصل الخامس عشر:

### بناات

استغفرى الله عشر مرات وابعثى لعشر بنات واكتبى اسمائهم  
زى ما انا كاتبه اسمك لأن عاملين حمله وانتى معنا وانوى  
حاجه فى قلبك وبإذن الله تتحقق 

الحياه مليئة بالمشاكل التى تجعلنا لانقدر على المقاومه فهي  
كالوحش يلتهمنا ونحن على قيد الحياه بدون رحمه نصرخ  
ونصرخ ولاتكف عن الأذيه فاللعنه عليك يادنياى

تستيقظ على نفس الكابوس البشع الذى ظل يراودها فى  
اليقظه طوال الوقت ولكن ماسبب هذا الحلم اهي إشاره لشيئ  
ما أو شئ لاتعرفه ظلت تفكر بهذا الكلام وهى تتصبب عرقا  
من الخوف والقلق والكثير من المشاعر المختلفه لتبكي وهى  
تتذكر صورته وهو بتلك الحفره العميقه المليئه بالنيران  
لتضع يدها على فمها لتمنع صوت شهقاتها من الخروج ظلت  
هكذا نحو قرابه النصف ساعه لتمسح دموعها التى ملأت  
وجهها عند سماعها بصوت جى جى تنادى عليها لتناول  
الطعام لتخرج بعيون حمراء تتدل على حدوث مطر كثيف  
منذ قليل

لتلاحظها جى جى لتقول بنبره قلقه:مالك يامسك انتي كنتي  
بتعيطى في ابيه



# عشق الودش

بالطبع نعرفها فهي مجنونتنا ندى لتتصل بصديقتنا المشابهه  
لها بكل شئ جنه

جنه:ألو يا بت سرعتي اللي جابوني صحتيني من أحلاها  
نومه منك لله يابوز الكلب انتي عايزه إبيه

ندى مقاطعه لكلامها:بالااالس إيه دودودود كل ده عشان  
إتصلت انتي نسيتي إن النهارده أول يوم زفت تدريب لسه  
نایمه أنا غلطانه

جنه:يووه تصدقي نسيت أنا مباحش أصحي بدرى أنا كان  
مالي ومال الهندسه أنا بتاعه جواز ده اللي هينفعني  
ندى:انتی یابت روحی البسی أنا جیالك فی الطریق اجی  
الاقیكي لابسه فاهمه

جنه:براحه علينا يابرنس ماشي رايحه البس سلاام

لتغلق جنه الهاتف دون انتظار رد لتقول ندى ممازحه:أنا  
مالي ومال البت العشوائيه دي ههههههههه

لتخرج ندى من منزلها متجهه إلى منزل جنه ليذهبوا بعدها  
متجهيين إلى الشركه

بعد نصف ساعه وصلوا إلى الشركه لم تصدر منهم سوي  
رده فعل واحده وهي أنهم فتحوا أفواههم على مصرعها  
لتقول جنه وهي في صدمه أكبر:ياتوستفنكلالااإى أنا حبيت  
الشركه دي هعيش فيها دي لو أمى شافتها هتحلف تندفن فيها  
على رأي خالتي فرنسا



# عشق الودش

ل تقاطعها جنه بصدمه:أنت

عادل بنفس الصدمه وهو مبتسم باتساع:انتتي

كان ولأول مره هذا القصر يعمه الضحك والصخب بهذه  
الطريقه فكان قبل دخولها كالبيت المهجور منزل للموتى  
ولكن ليس موتى الروح بل موتى القلب

تورى بضحك:ههههه ضحككتيني يافوز

فوزيه:ههههه طلعتي حته سكره

تورى:طب أقولك على حاجه أنا زمان كنت بضرب البنات  
ضرب وأنا في الحضانه والمدرسين كانوا بيشتكوا علطول  
منى وبقيت برمى سندوتشاتى في الزباله لحد ما ماما عرفت  
ونفختتى يوميا هههه(ده اللى حصل معايا إحم )

فوزيه:ههههههه ده انتي مشكله يخرب عقلك أنا مضحككش  
بالطريقه دى قبل كده

تورى بغرور مصطنع:أحم طبعا ده أنا اعجب الباشا منه لله  
السبب

فوزيه بتساؤل:ميين السبب

تورى:وحش الغابه فهد إيه الأسماء دى أنا حالسه اني عايشه  
في عالم الحيوان هههه

فوزيه:هههههههه مجنونه أعمليلك حاجه تنفك واعملي  
النجرسكوا

تورى:إيبه فلرسكوا دى لتكمل بصدمه أوعوا تكونوا بتاكلوا  
لحم خنزير أنا أول مادخلت البيت ده حسيت أنه نجس صح

# عشق الوحش

فوزيه: ههههههههه يابنتي دب اسم أكله عادى مش خنزير ولا  
حاجه بس أكل البشوات كله إنجليزي كده

تورى: الله يرحم لما كان بيشرب المش بالشاليموووه هههههه  
عليا حكم ياسلام ياولاد

فوزيه: هههههههه "لتشهىق فور رؤيتها لذلك الغاضب بعيونه  
الحمراء" ففهد بببيه

تورى: ففهد مين والناس نايمين ههههههه

فوزيه بخوف: ببصي وراكي

تورى بعدما التفتت: عااا يامااا أنت بتطلع امتي ياعم

فهد بغضب يتطاير من عينه كالشرار: أنا هوريكي

~~~~~  
نأتى لمكان إعتدنا أنه مقر لابليس وأبناءه يجلسون ويخططون  
كالعصابات القذره

سميه: فهمت يا سعيد ولا أعيد كلامي تاني

سعيد بخبث: إلا فهمت الخطه دي دخلت دماغي طلعتي بت  
شياطين

سميه: أنت لسه شوفت حاجه

عبدالله: هنبدا الخطه امتي

سميه: براحه إبيه هتريل على الفلوس من أولها إنقل كده

ليكملوا النقاش على خطتهم وكان إبليس يجلس ممسكا القلم  
يسجل ورائهم كالتلميذ الذي يسجل المعلومات الهامه وراء  
معلمه

# عشق الوحش

## الفصل السادس عشر:

يموت القلب ونحن أحياء عندما يتحول إلى حطام بعد  
تعرضه لطعنات من غدر أحبائه ولكن هذا ليس شئ بجانب  
رحيل الأحبه فكيف لقلب محطم أن يتحمل فراق أحبته كيف  
لروح تمزقت من وحش يسمى الدنيا أن يتحمل كل هذا  
الرحمه الرحمه يادنياي كفى عن عذابي لم أعد أتحمل أكثر  
تلتهمي روحنا كالوحش الجائع ونحن أحياء نتمسك بالسراب  
لنبقي على قيد الحياه بأمل مزيف ونوهم أنفسنا بالسراب هل  
من عذاب أكبر من هذا فاللعنه عليك يادنياي كانت هذه  
المعركه تدور بداخلها بين طرفين حطام القلب وبواقي العقل  
كانت تبكي بحرقه على ماحدث معها هل لهذه الدرجه منبوذه  
من الدنيا تتذكر ماحدث معها قبل ساعات تبكي بألم ولكن  
ليس لألم جسدها بل لألم روحها

## FLASH BACK

تورى بعدما التفتت: عاااا ياماااا أنت بتطلع إمتي يااعم  
فهد بغضب: أنا هوريكي وراياا على فوق  
ليرحل بعدها متجها إلى غرفته دون إعطائها فرصه للحديث  
تذهب خلفه وعلامات السخط على وجهها من ذلك المغرور  
لتدلف إلى الغرفه لتجده يجلس على السرير وهى يحرك  
رقبته يمينا ويسارا مصدرا أصوات أرعبتها لتبتلع ريقها  
بتوتر ولكن تحول مسرعا إلى غضب عندما قال: امممم بقي  
بتقلي أدبك وأنا اللي لميتك من الشوارع انتي وأمك الخدامه

# عشق الودش

وأتجوزتك مش حبا فيكي لالا عشان هخلي أيامك سوده  
يارووح أمك

لتسقط على وجهه صفعه كانت أقوى من ذي قبل لينظر لها  
بغضب يكاد يحرقها: أنا أمى الخدامه دي اللي بتقول عليها  
أشرف منك ومن أهلك ومحدث ضربك على إيدك عشان  
تتجوزني أنا اللي بكرهك وجوازك مني مش شرف ليا ده  
قرف وبتمنى اليوم اللي مشوف ااه

وقبل أن تكمل كلامها إنقض عليها بالصفعات المتتاليه تكاد  
تغيب عن الوعي من قوتهم لتسقط على الأرض وهى تنزف  
من كامل وجهها ليتوقف وهو يقول بغضب: لو فكرتي للحظه  
إنك تعلي صوتك عليا هقتلك فاهمه انتي عايشه هنا خدامه  
تورى وهى تبكي: بكرهك وهفضل أكرهك وههرب منك مش  
هفضل تحت رحمتك يامر بييض

فهد بصراخ: انتي اتجننتي ازاي تكلميني كده هاا أنا عارف  
علاج المجانيين اللي زيك وهعالجك بطريقتي

ليفك عنه الحزام ليحملها ويضعها على السرير باهمال  
ويربطها بإستخدام الحزام

تورى: فكني يامر ييض الحقوناااي

لتأتى فوزيه على صوتها لتدق على الباب بفرع: فهد ببيه فهد  
بيه سييهاا تورى بنتى انتي كويسه

تورى: الحقوناااي عااا

# عشق الودش

لتصرخ بعد رؤيتها لفهد يتقدم نحوها و عيونه قاتمه السواد  
لاتبشر بالخير يحمل آله صعق بالكهرباء يستعملونها لتعذيب  
المساجيين والإرهاب الخ

فهد بابتسامه خبيثه:أنا هعرفك مين فينا اللي مجنون ليقوم  
بصعقها عده مرات تحت صراخها وبكاء فوزيه وهى  
تستجد به أن يتركها ليغشي عليها بعد وصله التعذيب تلك  
لينظر لها فهد بصدمه بعد أن وجدها غارقه بدمائها كالجثه  
الهامده ليردف بقلق:تتورى فوقى توورى

ليفتح الباب لفوزيه بعد أن فقد الأمل بأن تستعيد و عيها لتدخل  
فوزيه بسرعه لتضرب على صدرها بفرع عن رؤيتها بذلك  
المنظر المريب

فوزيه بفرع:يالهوري يابنتي يالهوري قومي يابنتي قومي الله  
يسترك متوجعش قلبي دكتور دكتور هات دكتور ظلت  
تصرخ بتلك الكلمات وسط شهقاتها

ليسرع فهد بطلب دكتور بعد أن إستفاق من صدمته ليتصل  
بأسر

أسر:ألو يا فهد

فهد مقاطعا له:هات دكتور بسرعه وتعالى على البيت  
بسرعه

أسر بخوف:حاضر حاضر

لياتي أسر مصطحبا الطبيب بعد مرور نصف ساعه ليقول  
فهد بغضب:إيه اللي انت جايبه ده يازفت



# عشق الودش

ليدلف إلى الغرفة ليجدها متخذة حزن فوزيه ملجأ لها  
وتبكي بشده لتفرع فور رؤيتها له لتصرخ بشكل هستيري  
تورى: عااا امشي امشي عايز تقتلنى صح عاا الحقوناي  
فوزيه: فهد بيبه أخرج بعد إذناك هيا مش ناقصه ليهم فهد  
بالخروج ولكن أوقفه عند سماعها تقول: بكرهك ومبكرهش  
حد قدك يارب تمووت

لم يعرف لما ألمه قلبه بهذه الطريقة لما شعر بأن كلامها  
كالسكاكين تقطع أنياط قلبه ليخرج وعلى وجهه علامات  
الحزن لأول مره ليتذكر كلام أسر فعزم على فعل شي ما  
؟؟؟

بعد مرور ساعتين خرجت فوزيه من غرفه تورى بعد أن  
ساعدتها في الإستحمام وتغير ملابسها لتتركها لكي تنام هذا  
ما أعتقدته

BACK

تورى ببكاء: سامحيني ياماما سامحيني ارحمني يارب لنقوم  
بفعل شئ لم تتوقع يوم فعله؟؟

هل جربت يوم ما شعور يجعلك لاتقوى على الحركة أو  
التفوه بحرف هل جربت شعور أن تخاف من شخص بمجرد  
النظر إلى وجهه هذا ماشعرت به اليوم

ليقول جمله أرعبتهم وجعلتهم لا يحتاجون لدخول الحمام  
لشهر كامل: تحبوا مين تموت الأول قرروا

جى جى: حمزه اناا والله

# عشق الودش

حمزه مقاطعا لها: ششششششش مش عايز نفس بقي بتضر بيني  
وتهربي بيها إنتي فاكره أن الحركه الو\*\*\* دى هتعدى عليا  
يا\*\*\*\*

جى جى: سامحني والنبى متموتتنيش

حمزه موجهها حديثه لمسك: وانتي ماشيه وراها انتي ليكي  
حساب عندي مش هيخلص غير بموتك  
مسك برعب: والله ما عملت حاجه انت انت ككنت  
حمزه: ابيه كنتوا فاكريني مش هعرف مكانكوا هممهه أنا  
كنت عامل حسابي

## FLASH BACK

بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير  
سميه بغل: ألف مبروك يامسك هتوحشينا والله  
مسك بحزن: الله يبارك فيكي

حمزه وهو ممسك بعلبه مخصصه للمجوهرات: خدى البسي  
ده واوعي تقلعيه من إيدك فاهمه  
عبدالله بخبث مدعى الطيبه: كده كثير والله يا حمزه بيبه كفايه  
اللي عملته

حمزه بخبث: لا مسك تستاهل أكثر من كده لينهي كلامه  
بإبتسامه لم يعرف أحد معناها سوااه

## BACK

جى جى: يعنى إبيه الكلام ده

# عشق الودش

حمزه:يعنى الخاتم اللي السنيوره لبساره فيه GPS يعنى جبتكم  
بسهوله من غير ماتعب نفسي

كانت مسك تنظر لهم بصدمة بلهاء هذه الدرجة يحتوى  
على كميه كهذه من الذكاء فالبنسبه لها هذه فكره عبقرية

حمزه:أنا سألت سؤال وعايز إجابته مين تموت الأول  
جى جى بسرعه:مسك أقتل مسك أنا معملتش حاجه هي اللي  
خطتت أنا مليش دعوه

لنفتح مسك عينيها بصدمة فكيف لتلك التي تقف أمامها هي  
نفسها جى جى التي كانت تدافع عنها منذ ساعات

حمزه:ههههه كنتي فاكره إبيه هتبيع نفسها عشانك هههه الهانم  
كانت جيباكي بيتها عشان تشغلك في الدعاره عشان تبقي  
رخيصه زيها ياهااا انم قال الأخيره بصراخ

ليأخذ من أحد رجاله مسدس ليصوبه ناحيه مسك ليقول:انا  
هقتلك وأخلص منك ومن غبائك

فما سيحدث ياترى؟؟؟

# بقلم اسراء\_حليم

#عاشقه\_القلم

## الفصل السابع عشر:

ليأخذ من أحد رجاله مسدس ليصوبه ناحيه مسك ليقول: أنا هقتلك وأخلص منك ومن غبائك ولكن تفجأت عندما صوب السلاح على جى جى وقبل أن تتفوه بكلمه قام بإطلاق النار عليها فهي حقا إنسانه مخادعه إستطاعت خداع مسك ولكن ليس مسك فقد بل نحن أيضا فهي تعمل في المنازل المشبوهه للأعمال المحرمه(الدعاره)فهي إستغلت برائه تلك المسكينه وإصطنعت قصه لها من وحي الخيال فحقا عقل البشر إستطاع أن يجعله يتفوق على إبليس فأحترسوا يا أصدقاء لا تأتمنوا لأحد

لتصرخ مسك بعد رؤيتها لتلك الملقاه على الأرض غارقه  
بدمائها

مسك بذعر وصدمه وهي تنظر إلى جى جى: عاااا أنت أنت أنت  
قتلتهاا أنت أنا أنا

لتسقط بجانبها مغشي عليها من الصدمه فهي لا تتحمل تلك المشاهد لينظر لها حمزه بنظره قلقه لأول مره لايعرف لما قلبه نبض بهذه الطريقه فهو لا يحبها هل هناك شعور آخر غير الحب يطلق عليه التعود نعم فأنا لا أحبها انا إعتدت عليها إعتدت على تعذيبها وإهانتها فأنا الحمزه زير النساء لن ولم أقع لطفله أبدا لينفض تلك الافكار من رأسه

# عشق الودش

حمزه: شيل ال \*\*\*\*\* من هنا وأخفيها في أى حته مش عايز  
الديان الأزرق يعرفها طريق فالهم (يقصد جى جى)

أحد رجاله: تمام ياباشا أعتبره حصل

حمزه: وأنت هاتها وتعالى ورايا (يقصد مسك)

أحد رجاله: تمام ياباشا لينزل لمستوى مسك ليحملها ليتفاجأ  
بلكمه قويه من حمزه

حمزه: أوعى أنا اللي هشيلها روح للبلغل الثاني يلااا

ليذهب الرجل كما أمره ليحمل حمزه مسك ليشرد في  
ملاحها الطفوليه لينهر نفسه على هذه الأفكار ليركب  
السياره حاملا إياها متجها إلى القاهره

فما سيحدث ياترا؟؟

من منا يصدق أسطورة الحب من أول نظره نعم فنحن نطلق  
عليها أسطورة ولكن من ذاق طعم هذا النوع من الحب  
سيقول عكس ذلك

عادل بنفس الصدمه: انتي!!!!

ندى: إبيه ده إنتوا تعرفوا بعض

كنت بتوهان: ااه ها لا لا

عادل: هههههه إيه اللي جابك هنا عايزه شوكلاته ياشاطره

ندى: الله الله يعرف الشوكلاته منين انتي بتخبي عليا ماشي  
حسابنا بعدين

# عشق الودش

جنه:بس بقي هههه لا انا جايه اشتغل قصدى اتدرب يا أستاذ  
عادل

عادل:ههههه لسه فاكره إسمى

جنه بخجل:إحم اه قصدى يعنى إحنا لسه شايفين بعض  
إمبارح ملحقتش أنسي

عادل:انتي مع المتدربين الجداد

جنه:اه من حسن حظي

عادل بخفوت:ده من حسن حظي انا

أسر:نشوف شغلنا بقي

ندى:طول عمرك فهميم يلا فين مكتبي والقهوه بتاعتي

أسر:انتي صدقتى نفسك ولا ابيه

ندى:أومال هتقعدنى على الأرض لا لا

اسر:هششش ايه بالعه فاره والده اخرسي اخرجي بره

والسكرتيره هتفهمك كل حاجه

ندى:متزقش طه يلا يا جنه جنه

جنه:هااااه يلا يلا

عادل:هشوفك تاني يا جنه

جنه برقه وخجل:أكيد

ندى:يلا يابتاعه العشق الممنوع قدامى يخربيت محنك

فقعتلى مرارتي

# عشق الودش

لتخرج ندى وجنه للبدأ بأول يوم تدريب لهما لينفجر كلا من  
عادل وأسر في نوبه ضحك هستيري من تلك المجنونه

عادل: ههههههه البت دى مجنونه ههه هموت

أسر: ههههههه لا وحياتك دي زعيمه المجانين هههه

عادل: أنت تعرفها ولا إبيه

أسر: ها اه لا بس قولي أنت تعرف البت اللي كانت معاها

عادل بهيام: ااه دى جنه اللي حكنتك عنها إمبارح

أسر: هههه والله ووقعت يا دوله

عادل: ههههههه وأحلى وقعه شكلك أنت كمان هتقع قريب يا

أسور

على الناحيه الاخرى

سميه: هااه فهمتوا هتعملوا إبيه مش عايزه غلطه

سعيد: أنا جاهز المهم أنت ياعمي إبيه

عبدالله: جاهز أنا ماصدقت يلا ياوليه

سميه: يلا ياخويا

ليذهبوا متجهين إلى مكان ما فما هو؟؟؟

تصعد على السلم وهى تحمل صينييه بها مايسمى (شوربه

خضار)

تدق على الباب عده دقائق لم يستجب أحد لتقرر فتح الباب

لتنصدم من ماراته فكانت تورى ملقاه على الأرض غارقه

# عشق الودش

بدمائها التي تتسرب من يدها نتيجة قطع شريانها فكانت تشبه الموتى بشفاه زرقاء ووجه شاحب كالموتى ودرجة حراره جسدها تشبه درجة حراره القطب الشمالي لتصرخ فوزيه بقوه عليها: توري توري عملي ايه حرام عليكي فهد بيبيه ليخرج فهد من المكتب بعد أن مكث فيه عدہ ساعات ولكن ليس للعمل بل لأنه يشعر بتأنيب ضمير لم يشعر به من قبل

فهد بلهفه: ابييه في ابييه

فوزيه: توري توري مما انت

فهد بصراخ: انتي بتقولي ابييه ليتفاجا بمنظرها ليركض نحوها مسرعا محاولا افاقتها ولكن لم يستجب ليحملها مسرعا متجها إلى المشفى ليصل بسرعه فائقه كالصاروخ

فهد: دكتور وور هاتوا دكتور يا\*\*\*

ليهرول له دكتور ليقول بعد أن حملوها إلى الترولي وفحصوا نبضها

الدكتور: دى حاله إنتحارية وصعبه احتمال لينزل رأسه بأسف

فهد بغضب وهو ممسك بلياقه قميصه: ورحمه أمى لو حصلها حاجه لدفنكوا كلكوا فاهمين

ليوما له الدكتور بخوف ليأخذوها لغرفه العمليات فما سيحدث ياترا؟

#بقلم: إسراء\_حليم

#عاشقه القلم

## الفصل الثامن عشر:

ليوماً له الدكتور بخوف ليأخذوها لغرفه العمليات ليمر ساعه وهى بتلك الغرفه وهو بالخارج يتأكل حرفيا من القلق ليخرج الطبيب وعلى وجهه علامات الذعر ليهرول مسرعا ليقول بلهفه: هي عامله إيه كويسه صح ماتتطق قال الأخيره بعصبيه

الدكتور بخوف كطفل مذنب يعاقب من المعلم لئسيانه عمل واجباته: هي هي نرفت دم ككتير ووقلبها وقف مرتين فدخلت في غيبوبه بس لم يكمل كلامه ليتفاجأ بلكمه هزت كيانه ولكن الوحش لم يكتفي بأذيه فريسته بل إنقض عليه باللكمات المبرحه لينتهى منه بعد أن جعله جثه هامده فكان كالوحش المتعطش للدماء

فكان كل من بالمشفي ينظرون له بخوف فلم يجرؤ أحد على التدخل خوفا من أن يكونوا مكان ذلك المسكين ليدخل الغرفه بلهفه وهو يدور بعينه بجميع أرجاء الغرفه لتقع عينه على معذبتة المكبله بالأدوات الطبيه من جهاز تنفس الخ.....

لتفر دمعه هاربه من عينيه دمعه لايعرف معناها هي دمعه ندم أم لها معنى آخر

يجلس بجانبها متأملا ملامحها الباهته لينفجر في بكاء مرير كيف إستطعت فعل كل هذا بها الهذه الدرجه أنا وحش كما يقال عني ليقبل يدها ويقول: سامحيني انا انا أسف فوقي وانا

# عشق الوحش

والله هعوضك بس بس قومي مش هلاقي حد يكسر عنادي  
زيك

انتي خلتيني من وحش لإنسان بس إنسان معاكي انتي بس  
انتي غير تيني في وقت قياسي بطيبتك ارجوكي فوق  
ليقاطعه رنين هاتفه ليكون المتصل فوزيه:ألو (قالها بصوت  
مبحوح من البكاء)

فوزيه:ألو ألو يافهد بيبه الست توري عامله إبيه

فهد:توري دخلت غيبوبه يافوزيه

فوزيه بشهقه:يالهورى يابنتي يحبيبتى الست كريمه قلبها  
حاسس من ساعة مامشيتوا وهيا بتتصل وبتسأل عليها مش  
عارفه هقولها الخير ازاي ربنا معاها

فهد مسرعا:لا لا متقوليلهاش قوليلها إننا في شهر العسل  
وسافرنا لمدة اى حاجه المهم متعرفش فاهمه

فوزيه:فاهمه يابيبه سايق عليك النبي تظنى عليها كل شويه

فهد:ماشي يافوزيه سلام

ليغلق الخط ليمر شريط حياته امامه متذكرا السبب الذي  
جعله فهد الوحش

## FLASH BACK

قبل عشرين عام في أحد الأماكن التي يتجمع بها من ليس لهم  
ماوى أو حتى عائله في ملجأ ولكن لا يستحق إسم ملجأ فهو  
مكان للإتجار بالبشر فهم يبيعوا الأطفال بمقابل مادي  
لأشخاص يستخدموهم في كافة الأعمال المدمره للطفوله منها

# عشق الودش

التجوال أثناء إشاره المرور لبيع أشياء عديده منها مخدرات  
بكافه أنواعها فمن يستطيع أن يشك ولو للحظه أن هذه  
الأطفال يستعملون كوسيله لتصدير مواردهم كان يقف لا لا  
يقوى على الوقوف كان يرتجف أمام شخص لا يرحم يستعمله  
كوسيله لبيع سمومه

الرجل: فين يااض إيراد النهارده ماله قليل كده لبييه يابن  
ال \*\*\*\*

فهد بخوف بعد أن فعلها على نفسه من الرعب: ووالله ههما  
دوول اناا ممخدتش حاله

الرجل: وكمان بتكذب يابن ال \*\*\* ولا يازوقله أنت ياولا  
زوقله: نعم يامعلم او مرني

الرجل: هاا سيخ الحديد يكون قايد نار عشان أعلم إبن  
ال \*\*\*\* يكذب عليا تانى

فهد ببكاء: والله ما بكذب يامعلم انا وقع منى كيس البودره ببس  
بعت الباقي

لياى زوقله بسيخ من الحديد مشتعل من النار ليعطيه للرجل  
ليقترب من فهد وعلامات الشر والغضب على وجهه  
الرجل: ولا يازوقله امسكلي الواد ده وادينى ضهره  
والله بخبت: من عنيا يامعلم

ليفعل ما قاله له وسط صرخات ذلك الصغير الذى لم يتجاوز  
الخمسه عشر

# عشق الوحش

ليتم لسعه بتلك الجمره من النار ليصرخ بصوته كله ويبكي  
من الألم

الرجل: امشي إنجر من قدامي وإياك تكذب تاني غور ليركله  
برجله قبل أن يرحل ليقرر فهد شي ماا

BACK

يستفيق من ذكرياته المؤلمه على صوت صفير الأجهزه معلنا  
وقوف قلب أحدهم فما سيحدث ياترا؟؟؟؟

بعد مرور ثلاث ساعات عليهم كالثلاث سنوات لتتنهد براحه  
لإنتهاء يومها الأول من التدريب عفوا هذا التدريب يشبه  
تدريب الصاعقه للإستعداد الحرب لشركه الوحش لاتمزح  
جنه: أخيرا خلصنا إبيه ده إحنا كده بنتدرب أومال لو إشتغلنا  
هنا هيحصل فينا إبيه اه ياضهرى ياني ياما انتي فين  
ياسعاد

ندى: اه ياختاى هو إحنا في أيام الإحتلال ولا إبيه أنا عاوزه  
أناام

جنه: طب يلا بقي مش هنروح ولا إبيه

ندى: اه يلا بينا يا أختشي

ليهموا ندى وجنه بالخروج ولكن أوقفهم أكثر صوت تبغضه  
ندى

أسر بيروود: على فيين

ندى بغضب: إبيه مش خلصنا ولا الإستعمار هيطول

# عشق الودش

أسر: ههههه اه هيطول انتي ناسيه إنك هتشتغلي سكرتيرتي  
الخاصه ولا ابيه

ندی: نعاااام لا يخوياا بقولك ابيه أنا هروح لتكمل متصنعه  
البكاء وحياه عيالك ياشيخ عايزه أروح

أسر: هههههه تصدقي صعبتني عليا يلا على مكتبك وشوفي  
شغلك

ندی: يووه مش رايحه أنا مش مجبره أن أشتغل عندك

أسر: لا مجبره ولا تحبي تعيدي السنه ليقترب منها ويهمس  
في أذنها ولا تكوني خايفه مني

ندی بتوتر من قربه لها: لا لا اناااا ممش خايفه وهشتغل  
عندك يانا يانت

لتخرج وتذهب خلفها جنه التي تركض وراء تلك المجنونه  
الغاضبه لتصطدم في جدار لا عفوا فهو إنسان ولكن يمتلك  
بنيه صلبه كالجدار لتتظر له لتجده ينظر لها بإبتسامه ساحره

فمن هو ياترى؟؟؟

يظن البعض أننا كالطيور تحلق في السماء ننتقل من بلاد إلى  
أخرى مستمتعين بنسيم الهواء لا يعكر صفونا شي ولكن من  
ينظر داخلنا نجدنا نبحر في تربه الأرض نعم كالموتى نبتسم  
لكي لا يشعروا مابداخلنا خوفا من كسر كبريائنا ونحن في  
كل دقيقه نبحث بروحنا قبل أعيننا عن الإبتسامه الحقيقيه  
وصلوا إلى المنزل بعد عده ساعات لطول الطريق حملها  
فكانت كما هي مغشيا عليها أم نائمه لانعلم فهذا جعل الخوف

# عشق الودش

طريقا لقلبه ليحملها إلى غرفته ليضعها برقه على السرير  
ظل يضرب على خدها برقه لاتستجيب ليبحث عن إحدى  
عطوره النفاذه واضعا إياها بالقرب من أنفها لتستفيق أخيرا  
بعد معناه

حمزه بسخريه: إيبية الهانم نومها تقيل كده لبيه

مسك بكاء: والنبي ممتأذنيش هي هي اللى ضربتك أنا  
ممعملتش حاجه

حمزه: ههههههشش اهدي هي عملتلك حاجه يعني لحقت توديكي  
الأماكن ال\*\*\*\* بتاعتها

لتهز مسك رأسها نافية لكلامه ليتنفس الصعداء وكان حمل  
كبير يغرب عن صدره

حمزه: هنتفق مع بعض إتفاق تمام

لتهز مسك رأسها موافقه على كلامه

حمزه: هو إحنا هنقضيه إشارات ولا إيبية

مسك: فاهمه فاهمه ماشي حاضر

حمزه: هههههههه إيه ده كله يابنتي

كانت شارده في ضحكته الرجولية الجذابه لم تسمع كلمه  
أخرى مما قاله

حمزه: هاااى روحتى فيين

مسك: هااا لا ولا حاجه

# عشق الودش

حمزه: تمام بقول أنا لتقاطعه صوت جرس الباب فمن  
ياتر؟؟؟

#عاشقه\_القلم

#بقلم:إسراء\_حلیم

إسراء حلیم

# عشق الوحش

## الفصل التاسع عشر:

يوما ما سينبض قلبي بشده معلنا عن وقوعه في عشق أحدهم  
وهذا اليوم اتي لامحاله يا قلبي لاتخف

يستفيق من زكرياته المؤلمه على صوت صفير الأجهزة  
الطبيه معلنا وقوف قلب أحدهم لتكون تلك اللقاء على  
السريير تعلن عن مفارقتها للحياه وتركها لتلك المأساه التي  
عاشت بها ولكن ليست المأساه الوحيده زواجها من الوحش  
بل المأساه التي تلاحقها منذ طفولتها المأساويه لم تتذوق طعم  
الرفاهيه يوم بل ظلت تسعى حتى إقتحام الفهد حياتها.

ليصرخ الآخر صرخه مدويه معلنا عن الألم الذي بداخله  
كان يحركها كالمجنون لتستفيق من نومها العميق الأبدى  
ليدخل الأطبه على صراخه الأليم

الدكتور 1:فهد باشا إسمحلنا نشوف المريضه حالتها في خطر

فهد:لا لا لا قومي قومي متموتيش لااااا

الدكتورة :استاذ فهد اسمحلي اشوفها المريضه بتموت  
ليبتعد فهد بصعوبه عنها ووجهه كحبه الطماطم الطازجه أثر  
بكائه المرير على شخص حتى هو لايعرف ماذا يعنى له  
لتفحصها الطبييه عده مرات لتقول بأسف وحزن من فهد:فهد  
بييه إحنا إحنا اسفين



# عشق الوحش

كريمه: لا مش تعب عضوي قلبي بيقولى إن بنتي فيها  
حاجه مش متطمئه

سماح: خلاص هتصلك على فوزيه تاني نشوف حصلها حاجه  
زى مابتقولي ولا بخير

لتوما لها كريمة موافقه لتجري سماح إتصال بفوزيه ليأتيها  
صوت فوزيه وهى تحاول أن تجعل صوتها طبيعي  
سماح: ألو يافوزيه عامله إيه ياختى

فوزيه: ااا الحمد لله عامله ايه وكريمة عامله ايه

سماح: بخير ياختى بخير بقولك توري أخبارها ابيه

فوزيه: تتورى مش ههنا سافرت هى وفهد بيه لشهر العسل

سماح: والله طب ربنا يسعدهم يارب سلام دلوقتي لما أروح  
أطمئن كريمة أصل ياخيه عيني من ساعه مامشينا وهى خايفه  
على بنتها

فوزيه: ماشي يا حبيبتى سلام

لتعلق الخط وتقول: قلبها حاسس ربنا يرجعك بالسلامه  
ياتورى ويصلح حال فهد بيه على إيدك وينسي الهم اللي كان  
فيه يارب

على الناحيه الاخرى

كريمة بلهفه أم: ها قالتك ابيه

سماح: كويسه وبخير وسافرت مع جوزها شهر العسل انتي  
بس اللي خايفه عليها عشان أول مره تسبيك

# عشق الودش

كريمه: ربنا يستر

الأم قلبها كالقصر به العديد من الغرف بكل غرفه شخص  
يسكنها يمتلك قطعه من قلبها عدا أولادها فهم يمتلكون أساس  
القصر نفسه فبدونه لا يوجد قلب

ما أجمل الصدف حين يكون الحبيب أول عدو وأول حب  
فهذه سنه الحياه أن نحب من نكره وأن نكره من نحب فهذه  
دنيا العجائب تجعلنا نعمل أشياء لانفهم ما هي كالدمى  
المتحركه في أيديها.

لتصطدم في جدار لا عفوا فهو إنسان ولكن يمتلك بنيه صلبه  
كالجدار لتتظر له لتجده ينظر لها بإبتسامه ساحره

الشخص: أنا أسف مقصدش إنتي كويسه

جنه: أنا تمام متقلقش شكرا

الشخص: إتشرفت بمعرفتك ياا

جنه: جنه إسمى جنه

الشخص بإبتسامه: إتشرفت بمعرفتك يا أنسه جنه أعر فك  
بنفسي أنا ماجد مدير حسابات الشركه

جنه: إتشرفنا ممكن أمشي

ماجد: إتفضلى بس إسمحيلي المره الجايه أعزمك على حاجه

جنه: إنشاء الله ممكن أمشي

ماجد: أكيد إتفضلي

# عشق الودش

لتذهب جنه من أمامه بينما ذلك الواقف يستشيط غضبا من  
ماذا فهو لا يعرف ما تلك المشاعر أهي حب فعلا أم عشق  
ولكنه من أول نظره ليركض خلفها خارج الشركه

عادل:جنه جنه إستنى

جنه:حضرتك بتنادي عليا

عادل:حرام عليكى كل ده ومش واخده بالك ههه كنت هموت  
من الجري

جنه بإستغراب:إبيه في حاجه

عادل بحرج:انااا كنت مروح فقولت أروحك في طريقي إيه  
رأيك

جنه:انااا هو يعنى

عادل بمزاح:موافقه يلا ادخلي

لتجلس منه داخل السياره ليكون الصمت سيد الموقف فكانت  
جنه تقطع ذلك الصمت بصوت طأطأه أصابعها من التوتر  
فهي لاتعرف سببه حتى

عادل:جنه انتي مرتبطه بتحبي أى حاجه

جنه:هاا أنا لا أنا مليش في الحاجات دى وبعدين أنا لسه  
طالبة

عادل:ينفع نكون أصدقاء

جنه:انااا اناااا الصراحه عمري ماكلمت ولاد قبل كده أنت  
أول واحد والصراحه عمري ما ركبت عربيه مع حد

# عشق الودش

لا يعرف لما تملكته السعاده بتلك الطريقه شعور النشوه بأنها  
لم تعرف أحد غيره وأنه أول من يقتحم حياتها جعله بيتسم  
تلقائيا عند سماعه حديثها الأخير عندما قالت  
جنه: وعمرى ما إتظمنت لحد بس مش عارفه أنا مرتاحالك  
ليبيه

عادل بفرحه بلهاء: بجد يعنى أنا أول حد دخل حياتك

جنه بتوتر: هااا إحنا وصلنا بس هنا شكراا

عادل: خلى بالك من نفسك

جنه: وإنت كمان سلام

لتدخل جنه داخل العماره الموجود بها منزلها ليتابعها عادل  
حتى إختفت ليتنهد بفرحه ليقول: يا ترى هتعملى فيا إيه يا جنه

لتقاطععه صوت جرس الباب ليذهب لفتحه ليتفاجأ بكل من  
سميه و عبدالله وشخص لم يتعرف عليه

حمزه: اهلا وسهلا إتفضلوا

سميه: ألف مبروك يا باشا أومال فين مسك

حمزه: مسك فوق إستنى هناديهالك

سميه: لا والله هطلعها أنا ولا ده مش بيتي

عبدالله: از اى بس إطلعيلها ياسميه وإظمنى عليها والله قطعت  
بيننا

كل هذا وعين حمزه لا تفارق ذلك المتطفل الذي لم يسمع  
صوته حتى الآن

# عشق الوحش

حمزه: متشرفتش بالأستاذ ميين

عبدالله: ده ده سعيد ابن أخويااا كان مسافر ولسه راجع إمبراح  
مكانش يعرف بجوازك من مسك فحب يباركلها  
حمزه بغیظ: لا مباركته إعتبرها وصلت وأنت يا أستاذ سعيد  
شغال إبيه

سعيد: انا انااا بشتغل في مصنع لصناعه الأغذيه المعليه

حمزه: اممم طب إفضلوا ياجماعه

ننتقل إلى جهه أخرى من المنزل

سميه: عامله إيه يا حبيبتى وحشاني والله

مسك وقد ظهرت معالم الدهشه على وجهها من تغير  
معاملتها المفاجئ: الحمد لله يامرات أبويا

سميه: هااا عملتوا إيه الكام اليوم اللي فاتوا مبسوطه

مسك بتوتر: هاا اه اه مبسوطه الحمد لله

سميه: مش ناويه تجيبي حته عيل عشان تربطيه بيكي

مسك: انااا انااا لسه صغيره وبعدين إحنا لسه متجوزين

سميه: ماشي يا حبيبتى سلام هنزل لأبوكي عشان ميستعوقنيش  
سلام

مسك: إستنى أنزل معاكى أسلم على بابا

سميه: لا لا المره الجايه عشان سعيد ابن عمك بره وجوزك  
ممكن يدايق سلام

نذهب لمخبأ تتجمع به الشياطين بيتسمون لبعضهم بخبث

# عشق الودش

سميه: عملتوا اللي قتلنكوا عليه

سعيد: كله تمام المهم عملتي ابيه

سميه: هههههه عملت اللي لازم يتعمل مسكينه متعرفش اللي  
هيحصل فيها

سعيد: هنستفاد ابيه من اللي عملناه ده

سميه: أتفرج وشوف هنستفاد ايه يا ابو العريف

عبدالله: ربنا يستر أنا مقلق من الموضوع ده

سميه: بطل القرف اللي بتشمه ده هتضيع فلوسنا عليه

عبدالله: فلوسي وأنا حر ملكيش فيه مش خدتي نصيبك من  
الفلوس

سميه: ماشي ياخويا بس هتلف وهترجلى في الآخر

#بقلم: إسراء\_حلیم

#عاشقه القلم

نزلت البارت بدري اهو اعملوا فووت وكومنت عشان

البارت الجاي ضرب نار ☺

# عشق الودش

## الفصل العشرون:

نعيش في دنيا تملأها الأحداث المشوقه نعيش فيلم نحن أبطاله تخرجه الدنيا ولا نعرف متى سينتهي عرضه؟؟؟

يستيقظ على ألم يفتك برأسه لا يعرف ماسببه ليفتح خضراوتيه بوهن ليتذكر ماحدث معه منذ قليل ليهب واقفا على السرير ليجد ممرضه جالسه على كرسي بجانب السرير غارقه في نوم عميق ليحركها بعنف يدل على غضبه لتستيقظ بفرع لتتسع حدقتها بقوه عند رؤيته ينظر لها بغضب

الممرضه بتوتر: حضرتك أنا أنا والله

فهد: هششششش إيه اللي حصل وإيه اللي جابني هنا ليكمل بتوتر وتوري مماتت

الممرضه: حضرتك كنت منفعل جدا فإضطرينا نديك مهدئ لسلامتك ولسلامه المدام توري

فهد بلهفه: توري إيه اللي حصل هي كويسه صح قووولي قال الأخيره بنفاد صبر من شدة توتره عليها

الممرضه: حضرتك مش فاكر أنت كنت هتقتل الدكتور قبل مايكمل كلامه بخصوص حاله المدام توري

فهد: إحكي لي اللي حصل بالتفصيل

لتوما له الممرضه لتقول: اللي حصل هو\*\*\*

FLASH BACK

# عشق الودش

ليخرج الطبيب و على وجهه علامات الذعر ليهول مسرعا  
ليقول بلهفه: هي عامله ايه كويسه صح ماتنطق قال الأخيره  
بعصبيه

الدكتور بخوف كطفل مذنب يعاقب من المعلم لنسيانه عمل  
واجباته: هي هي نرفت دم ككتير ووقلبها وفق مرتين بس هي  
لم يكمل كلامه ليتفاجا بلكمه هزت كيانه ولكن لم يكتفي بتلك  
اللكمه فقط لينقض عليه بعده لكلمات يكاد يلفظ أنفاسه الأخيره  
لتركض ممرضه مسرعه وتحقنه بمهدئ لتستكين حركته  
ويسقط على الأرض كالجثه لايشعر بشئ

الدكتور بلهث من شده الضربات التي تلقاها: دخلوه أوضه  
عاديه ليكمل موجهها كلامه إلى الممرضه الواقفه تنظر لأثر  
فهد بذعر وإنتي خليكي معاه لحد مايفوق

لتوماً له موافقه لتتحدث بنبره متسائله: هي حاله المدام توري  
اييه هي مماتت فعلا

الدكتور بتعب: لا أنا حتى مكملتش كلامي قلبها وفق مرتين  
بس هي دلوقتي حالتها مستقره وهنقلها غرفه عاديه لأنها  
حاله إنتحار بسيطه مش مستدعيه القلق ده

لتوماً له الممرضه متجهه إلى غرفه فهد

BACK

الممرضه: بس هو ده اللي حصل حضرتك أكيد كنت بتحلم  
لأن المدام توري بخير وأكيد فاقت دلوقتي

فهد: تمام تقديري تمشي والكلام اللي إتقال من شويه ميطلعش  
برا الأوضه مفهوم قال الأخيره بنبره محذره

# عشق الودش

لتوما له الممرضه بخوف وتخرج من الغرفه مسرعه خوفا  
من ذلك الفهد المتحول

ليتهد الأخر بتعب فهو حقا لا يعرف هذا حلم أم ماذا لينهض  
من على السرير متجها إلى غرفه توري بعد أن سأل عليها  
أحد العمال بالمشفي

وقبل دخوله إلى الغرفه سمع \*\*\*\*\*

للتسع حدقتيه من الصدمه

ماذا سيحدث ياتر؟؟؟؟

تصدح صوت صرخاتها تكاد تتمزق أحبالها الصوتيه من  
شده الصراخ وهذا لا يزيدة إلا قوه وشراسه

مسك: ااه سييب شعري ااه والله ما عملت حاجه ااااه

حمزه بعيون حمراء كالدماء من شده الغضب: بقي أنا  
يا\*\*\*\*\* تعملي معااليا كده هاااا جبتيه منيين انطقي

مسك: والله مانا اللي جبتوا والله ما عرف إيه اللي جابوا أنا ااه  
سييني والنبي

حمزه: انطقي يا\*\*\*\*\* مين اللي عطهوك جى جى ليكمل  
بسخر به ولاااا مرات أبوكي ال\*\*\*\*\* ولا أبوكي إين  
ال\*\*\*\*\* وال\*\*\* اللي كان معاه ده إنتوا طلعتوا عصابه  
ومخططين

مسك بذعر من هيئته المرعبه: والله ما عملت حاجه والله  
معرفش مين اللي عمل كده معرفش

# عشق الودش

حمزه: ميين اللي حط العمل ده تحت المخده بتاعتي مين دخل  
الأوضه غيرك هااا

مسك: هو هو يعنى هو والله

حمزه: إنتي لسه هتهتهي إنطقي

مسك: .....

حمزه بغضب: ابيبييه

أتعجب من تلك الدنيا تجعلنا نعيش أحداث شبه خياليه فكل منا  
له قصه مختلفه تماما عن الآخر فمن منا وجد السعاده الكامله  
في تلك الحياه كل منا ينقصه شئ ولكن كل شئ يهون بوجود  
العائله والرفقه

منذ دلوفها إلى المكتب لاتفعل شئ سوى النفخ في الهواء من  
شده الملل فهو لم يطلب منها شي حتى الآن متعمدا لجعلها  
تشعر بالملل

ندى: لا كده كثير بقالي ساعتين زى زي المكتب مليش  
لازمه كان زماني بلعب مع الواد محمود يا بختك زمانك  
خاربها أنا أروح أشوف مصاص الدماء ده

لتخرج من مكتبها المجاور لمكتب أسر لتدق الباب لتسمع  
صوته يسمح لها بالدخول لتدخل لتتفاجأ بوجود كتله من  
الأنوثه الطاغيه ذات شعر أحمر طويل وعيون ملونه مع  
جسد أنثوي متناسق

ندى: ياتوستفنكالاااااي الله ميين المزه دي

# عشق الودش

أسر محاولا لكتم ضحكاته: دي دي مدام سيلين عميله عندنا  
هنا في الشركه

ندی: أهلا بيكى مدام فازلين قصدي سيلين

سيلين بسخرية: ميين الطفله دى يا أسر بنت أختك مش كداا  
لطيفه أوى

ندی: نعمم طفله ميين والناس نايميين بقولك إبيه يافازليين  
انتي ابعدى عنى منتش قدي

سيلين بصدمة: بجد شكلك ميوحيش إنك بيئه أوى كده أنا  
إتفجأت إنتي إزاي موجوده في شركه كبيره زى دي  
أسر: مدام سيلين مفيش داعي للكلام ده وانتي ياندى كنتى  
عايزه حاجه

ندی بدلع: هاا اه كنت عايزه أقول لحضرتك عايز حاجه منى  
أعملها لك ده شغلي

أسر بصدمة من دلعها المفاجئ: هاا لا اه لا مش عايز حاجه  
تقدرى تتفضلي

ندی: تمام ممكن أروح ده بعد إذنك طبعاً

أسر: اه اتفضلي

لتخرج ندى لتضيق عينيها بطريقة طفوليه من شده الغضب  
لتقول: أنا وأنت والزم من طويل يا أسر يابن ابيه أووف أنا  
حتى معرفش إسم أمه



# عشق الودش

ياترا إيه خطه سميّه وسعيد اللي هيدمروا بيها مسك؟؟؟  
تفتح الباب ببطئ مخيف لتغلقه بهدوء وتنتسلل إلى أحد الغرف  
وما إن وقعت يدها على مقبض الباب لتستمع بصراخ والدتها

جهاد: إتأخرتي كده إيه يا آخره صبري

ندى بمرح: كنت بأكل عند دلع كرشك بتاع الكشري ههههه  
إيه يا جوجو مانتى عارفه إنى كنت فى التدريب

جهاد: اممم قوتيلى طب غيري لحد ما أحضر الغدا

ندى وهى تمسد على بطنها بضحك: أه والله يا جوجو كلاب  
بطنى بتهو هو

جهاد: هههه ربنا يصبرنى

ندى وجهاد معا: على إبتلائك يا رب أنا متأكده أنك بتحبنى  
عشان كده بلتني باتنين قرود

ندى: يلا بقي أدخلى على الله يرحمك يا حاج يلا بس خليها  
ونبي بعد الغدا عشان هموت من الجوووع ياناس قالت  
الأخيره بصراخ مضحك

جهاد: حاضر حاضر بالعه فاره والده

ندى: أيوه كدا يا جوجو يا جامد

لتدخل إلى غرفه أخيها محمود

ندى بصدمه مصطنعه: يالهوى بتلعب من غيري يا خساره  
تعليمى فيك أصول اللعب ياناقص إتقوه

محمود: هههه خضتيني ياباشا كنت بسخن بس لحد ماتيجي

# عشق الوحش

ندی: اه خلاص سماح المرادي هااا کام کام

محمود: 0/3 لیا

ندی: میدوو میدوو یاسلام یاخطییر هههه

محمود: هاا هتلعبي بفرقه اییه

ندی: هغیر یابرنس و جایه

#بقلم: إسراء\_حلیم

#عاشقه\_القلم

بجد ز علت جدا البارت اللي فات مجبش ولا کومنت هو  
البارت للدرجه دی وحش بس بعد کل ده برضوا نزلتکوا

البارت بدری 😊

إسراء حلیم

# عشق الودش

الفصل الواحد والعشرون:

لانشعر بألم الفراق إذا كان الشخص لا يعني لنا بشئ ولكن  
تفارقنا روحنا مع فراق أحببتنا ♥

ذهب إلى غرفتها بعد أن سأل عليها أحد العمال بالمشفي  
ليوقفه صوت بكاء أحدهم بالتأكيد توري ليدق قلبه بلهفه وقبل  
أن يفتح الباب أوقفه سماع حديثهم

فوزيه: كده ياتوري تعملي في نفسك كده ليه كده يابنتي  
تخسري أخرتك ليه مش خايفه من ربنا طب (لتكمل بمرح)  
مين اللي هيدلبنى ويقول يافووز وأمك يا حبيبتى لو عرفت  
هيحصلها إيه دي مريضة قلب دلوقت ينفع تسيبي الناس اللي  
بيحبوكي كده يحزنوا عليكى

تورى ببكاء: تعبت تعبت أوي يافووز مش قادره خلاص أنا  
إتجوزتوا غصب وأمى إشتغلت عنده غصب وأهنها  
ومكتفاش بكده بس أنا تعبت وفوق كل ده ضربني وعذبنى أنا  
كنت هموت إنتى عارفه أنا إنتحرت لبيه مش عشان ده كله  
لا أنا إنتحرت عشان أعاقب نفسى أعاقب قلبى اللي كان  
بيحبه أنا مش عارفه حبيته ليه وإمتى وإزاي بس اللي أعرفه  
دلوقت إنى بقيت بكرهه ومش هكره حد قده

# عشق الودش

فوزى: يا حبيبتى يابنتى كل ده مخبياه في قلبك بس أعزريه  
يابنتى أنا عارفه اللي عمله فيكي ملهوش سبب بس هو طيب  
وهيحبك وتهتبيه وقولي فوزيه قالت يلا إمسحي دموعك  
وكلي إنتى خسرتي دم كتير يابنتى  
تورى: هي ماما تعرف اللي حصل

فوزيه: لا متعرفش هي مع خالتك في البلد بقالها يومين  
ملحقتش تعرف بس المهم إنك متقوليلهاش إنتى عارفه ممكن  
يحصلا إبيه

تورى: حاضر مش هقول شكرا ليكي يافوز على وقفنك  
جنبي زي ماما بالظبط أنا مش عارفه من غيرك كنت هعيش  
معاه إزاي

فوزيه بإبتسامه حنونه: انتي بنتي أنا كنت هموت لما شوفتك  
غرقانه في دمك متكرريهاش تاني أنا ممكن أموت فيها إنتي  
مليتي عليا حياتي وخليتي ليها طعم

تورى: حاضر يافوز مش هتكرر أنا ندمانه على اللي عملته  
كل ده عشان واحد ميستاهاش كنت هخسر دنيتي وأخرتي

فوزيه: طب يلا كلي ونامي إنتى يلزمك راحه

تورى: لا أنا عايزه أنام مش قادره أكل دلوقت

فوزيه: ماشي براحتك

كل هذا الوقت وهو ينظر إلى باب الغرفه بصدمه مما كان  
يسمعه لتنزل دموع الندم بصدمه تنزل بغزاره أكثر من أى  
مره بكى فيها في حياته هل تحبه لا عفوا هي الآن تبغضه

# عشق الودش

وبشده لا تتقبله ولكن لما قلبي يؤلمني عند التفكير في هذه  
النقطه هل حقا أحبها لا بل أعشقها ولن أتركها ترحل دون  
أن أحصل على الغفران ليقاطع تفكيره خروج فوزيه من  
الغرفه لتتنظر له بصدمه وتقول بإستغراب

فوزيه:فهد بيه أنت فوقت إمتى حضرتك بتعيط!!!!

فهد بهدوء عكس ما بداخله:فوزيه أنا سمعت كل حاجه  
و عايزك تساعديني

فوزيه:والله يابيه ماكانت تقصد تقول كده بس هي

فهد بمقاطعه:أنا قولتلك تساعديني مش عايز كلام كتير

فوزيه:أساعدك!!!! أساعدك في إيه ياباشا

فهد:بصي \*\*\*\*\* هااا فهمتي

فوزيه بصدمه:هاا اه اه ياباشا بس يعنى هي لسه تعبانه و

فهد:أنا قلت إيه اسمعي الكلام وخلص فاهمه

فوزيه:فاهمه أمري لله يابيه

في قاموس البعض مانراه هي الحقيقه ولكن في قاموسي  
تحقق مما رآته عيناك أولا فأحيانانا تخذعنا المظاهر فهل هذا  
صحيح؟؟؟

مسك بخوف:هي ممرات أبويا يعني

حمزه بغضب وهو يشد على شعرها بقسوه:إنطقي

مسك ببيكاء:ااه والله ما عملت حاجه هي ممرات أبويا قالتلي

عايزه تتفرج على الجناح والله كنت هقولها لا بس

# عشق الودش

حمزه: بس إبيه كمي

مسك: هو اللي حصل.....

## FLASH BACK

سميه بخبث: ماتفرجيني يا حبيبيتي على الجناح ولا أنا مش قد  
المقام

مسك: لا لا والله بس هو يعني

سميه: ولا بس ولا حاجه أنا هتفرج بنفسي

لتقتحم سميته الغرفه لتنظر لها بانبهار فكانت الغرفه واسعه  
ولها غرفتين منفصلين (غرفه الملابس والحمام) ولونها  
بالأسود الأبيض

سميه: يا مشاء الله إنتي عايشه في كل ده شوفتي أهو  
جوزناكي اللي يستاهلك ويعززك عشان متقوليش بعناكي  
بالرخيص

مسك بداخلها: ياريت ماجوزتوني إنتوا فعلا بعتونني  
بالرخيص

سميه: كح كح هاتيلي يامسك مايه كح كح بسرعه

مسك بخوف: حاضر حاضر

لتركض مسك خارج الغرفه مسرعه بحثا عن الماء  
لتنظر سميته يمينا ويسارا لتبتسم بخبث لترفع مخده توقعت  
أنها لحمزه لتضع تحتها مايسمي حجاب، عمل (اللسحر  
والشعوذه)

# عشق الودش

وتجلس على السرير تدعي المرض لتدلف مسك إلى غرفه  
بلهفه

مسك: إتفضلي المايه أهي لسه تعبانه

سميه وهي تشرب من الماء: لا لا الحمد لله هنزل لأبوكي  
عشان ميستعوقنيش سلام

BACK

مسك: هو ده اللي حصل والله معرفش مين اللي حطه  
حمزه بهدوء عكس ماكان عليه في السابق: خلاص متعيطيش  
ومتاميش هنا نامي في أي غرفه لحد ما أشوف الموضوع  
مفهوم

مسك: حاضر ممفهوم

لتذهب مسرعه إلى الغرفه كما قال لها حمزه لينظر حمزه  
أمامه بشر ويخرج من جيب بنطاله جهاز تصنت صغير  
حمزه: ماشي ياولاد ال\*\*\*\* إن ماربيتكوا مبقاش أنا حمزه  
الأسيوطي ورحمه أمي لأندمكوا على اليوم اللي فكرتوا  
تلعبوا فيه معايا

تشرق الشمس لصباح يوم جديد بأحداث مشوقه وجديده على  
أبطالها لا يعلمون ما يخابأه القدر لهم لتتململ بتكاسل لتبتسم  
بدون سبب كعادتها فهي رمز التفاؤل لتقاطع إبتسامتها  
إتصال من صديقتها جنه

ندى: ألو على الحبيب أبو العشق هههههه

# عشق الودش

جنه بخجل لفهم مقصدها: هههه بس يابت الله بقولك لبستي  
ولا لسه أنا جاهزه من بدري

ندی: یاسیدی یاسیدی من بدری کمان لا الحکایه شکلها جد  
بت إقفلی أنا هلبس وجیالك في السکه سلامات

جنه: على ناس عملولي إخوانات هههه

ندی: سکنوا عقلي بروایات ههههه إقفلی یابت عایزه البس

لتغلق ندى الخط لتذهب إلى الحمام لعمل روتينها اليومي  
لترتدى ملابسها ولكن اليوم قررت أن تثبت للجميع أنها أنثي  
وليست طفله كما قالوا لترتدى دريس باللون الأسود يصل  
إلى ماقبل ركبتها بقليل لتبرز جمال ساقها لتترك العنان  
لشعرها ذو الأطراف المموجه بطبيعيه لتضع أحمر شفاء  
باللون النبيذي لتتظر لنفسها في المرآه برضا لتبتسم بثقه  
وهى تقول: وريني بقي مين الطفله دى يا أسر أنت والمدام  
فازلين بتاعتك نيهههههااااا إيه الأفوره دي

لتخرج إلى الغرفه وما إن وقعت عين جهاد عليها لتتظر لها  
بصدمة وهى تفرغ فمها بصدمة مضحكه

جهاد: إنتى مين يا أنسه ودخلتي هنا إزاي

ندی: هههههه یاماما إيه یاجوجو رأیک حلوه مش كده

جهاد: ندى!!! عشت وشوفتك لابسه فستان زي بقیت البنات  
یابنتی لتمسح دمعہ وهمیه بدراما

ندی بدراما مضحكه: حبیت أحقق أمنیتك يا أمى قبل ماموت  
اهى اهى



# عشق الوحش

## الفصل الثاني والعشرون:

تدخل الغرفة وعلى وجهها علامات القلق تفرك يديها  
وتذرق ريقها بتوتر بالغ يلاحظه كل من يراه لتتظر لها تلك  
الجالسه لتقطب مابين حاجبيها لتردف بإستغراب: فووز مالك  
حصل حاجه لتردف بتوتر ماما بخير مش كده

فوزيه بتوتر: ها لا لا الست كريمه بخير بس بس هو

تورى بقلق: بس ايه في ايه يافووز قلقتيني اتكلمي

فوز: ففهد ببيه يعنى لما عرف أنك فوقتى كان هيجى بس

تورى برعب: قولى يافووز حرام عليكى هموت قولى ونبي

فوزيه: فهد ببيه عمل حادثه ويعنى جابوه هنا وحالتوا مش

مستقره يعنى بس متخافيش

لتهب تورى واقفه: ايببيه حادثه

لتضع يدها على رأسها لشعورها بدوار يملكها

فوزيه بقلق: انتي كويسه يابنتى أجيب الدكتور

تورى: لا لا بس بس وصليني لأوضه فهد

فوزيه: يابنتى مينفعش انتي لسه تعبانه

تورى بصراخ وبكاء: بقووولك ودييني لفهد لتتهار حصونها

وتسقط على الأرض لتبكي بشده تشعر بتمزق قلبها إلى

أشلاء صغيره

فوزيه: حاضر حاضر يابنتى هوديكي عنده بس اهدي يابنتى

# عشق الودش

لتمسح توري دموعها بخفه كالأطفال لتتجه إلى غرفه فهد  
بقياده فوزيه لتصل بعد ثواني معدوده إلى الغرفه لتبتلع ريقها  
بخوف وتدخل الغرفه بقلب يعتصر من الألم على حبيب قام  
بتعذيبه ترى أمامها جسد ضخم نائم على السرير مكبل  
بالأجهزة الطبيه لتنهمر دموعها بغزاره على ذلك المنظر هل  
هذه النهايه لما تبكي ياقلبي وانت من أردت الفراق تبكي  
وتبكي لتجد نفسها أمامه نعم فقد خانتها أقدامها فقط إشتاقت  
لكل إنش به حتى قسوته المحببه لها لاتعرف ماسبب حبها له  
هل هذا الحب الأعمى لتجلس على ركبتيها وتمسك يده لتتظر  
له بعيونها التي تكاد لا تراه من كثره الدموع عيون متورمه  
وملامحها الحمراء

تورى ببكاء:أنا مش عارفه أنا حبيت فيك إيه وليه ليه بحبك  
بعد كل ده أنا مش قادره أكرهك بحاول أقنع نفسي والناس  
اللي حواليا بكرهي ليك بس بفشل مش قادره خلاص ليه ليه  
تدخل حياتي وتعذب قلبي أنا مش ناقصه عذاب أنا حافظت  
على قلبي سنين وأنت خطفته في لحظه أنا بجد حبيتك بس  
أنت عمرك ما حبيتني

لنتوقف عن الكلام عند رؤيتها شئ لم تتوقعه هل هذه دموع  
هل فهد يبكي لا لحظه هل هو يسمعني لتقف بصدمه مبتعده  
عنه بعيون مصدومه عند رؤيته يفتح لؤلؤتیه الحمراء من  
البكاء فقلبه لم يتحمل هذه الكلمات التي خرجت من شفاه  
معشوقته الهذه الدرجه هو ظالم وقاسي  
تورى بصدمه:أنت أنت ككويس ازاي

# عشق الوحش

فهد: توری اقعدی وأنا هفهمك كل حاجه أرجوکی قال الأخيره  
بعیون تملأها الدموع

توری: أنت كذاب أنت إنسان زباله أنت أصلا مش إنسان أنا  
بكرهك

فهد: وأنا بحبك لا لا مش بحبك أنا بعشقتك ههه لا برضو أنا  
مهووس بیکی أنا محستش بده (لیشیر إلى قلبه) غیر وأنا  
معاکی إنتی متعرفیش أنا فرحت قد إیه لما لقیئتک أنا کنت  
بدور علیکی إنتی الوحیده اللي إتحدثینی إنتی الوحیده اللي  
ضحکتینی و عرفت بسببک یعنی إیه حیاہ أنا الیوم اللي قتلت  
کل حاجه حلوه جواکی نحیتی أنا کنت متعصب جدا من فکره  
إنک تکونی بتکرهینی مقبلتش بده عایزه تعرفی أنا بقیت کده  
إزای ولیه هاااا هقولک

کانت تنتظر له بصدمه هل هذا هو الوحش هل حقا یعشقتنی  
لا هو مهووس بی یالله لما هذا العذاب لتتظر له مستفسره  
منتظره منه جواب للسؤال الذي طالما راودها طوال ذلك  
الوقت

لیقص لها فهد ماحدث معه منذ أن کان یعمل مع ذلك الرجل  
حتى بعدما قام بتعذیبه لینظر لها بلامح حزینه لیجدها تبکی  
بشده

توری ببکاء: ووبعدیین ککمل

فهد بابتسامه جانبیه حزینه: قررت أهرب من الجحیم اللي  
کنت فیہ حسیت إن روحی بتطلع فی المكان ده إستنیتهم  
باللیل لحد ماناموا حاولت أهرب کنت خلاص هرتاح وأطلع

# عشق الوحش

من السجن ده بس بس الراجل ابن ال\*\*\* ده مسكني وكان  
عايز عايز يضربني تاني بس أنا مسمحتلوش يضربني تاني  
قتلته أيوه قتلته بنفس السيخ اللي أذاني بيه أذيتوا بيه وشفيت  
غليلى هربت بدم بارد حسيت إن خلاص محدش هياذيني  
تاني هبقي حر مفيش تحكيمات عشت كام يوم في الشوارع  
مره أشحت مره أمسح العربيات مره أشغل لحد مافي مره  
وأنا كنت بمسح عربييه بتاعت رجل الأعمال (محمود  
العمرى) شافني و حبني زي ابنه لأنه مبيخلفش وإتبناني  
بإرادتي عشت أجمل سنين حياتي لكن دايمًا مكتوب عليا إني  
مفرحش طلعت أمي الست اللي بتربيني بتخون أبويا من  
سنتين مع عيل فرفور أبويا لما عرف مات مستحملش من  
الزعل زعلت عليه أوى وكرهت أمي أكثر من الأول لأنها  
عمرها ماكانت حنينه عليا كانت دايمًا بتحسني إني لقيت  
ماتت بعديه بسنتين بعد ما جوزها ابن ال\*\*\*\* نصب عليها  
ماتت بحسرتها من وقتها وأنا قررت هبقي فهد فهد الوحش  
كله يترعب مني عملت شركتي بنفسي واسمي بنفسي لحد  
مابقيت زي ما خططت لنفسي بقي عندي شخصيه بس من  
ساعه مادخلتي دنيتي شقلبتني كياني حبيت التحدي معاكي  
حبيت عنادك وعشقت طفولتك وحبك وإنتمائك لأهلك حبيتك  
معرفش إمتي وازاي بس هطلب منك طلب واحد بعد  
ماعرفتي حقيقتي توري أرجوكي إديني فرصه ومنتسبنيش أنا  
أسف قسيت عليكي كتير بس صدقيني هعوضك  
توري:\*\*\*\*\*

فهد بصدمة:إبيبيبييه

# عشق الودش

على الناحيه الاخرى

في منزل إعتدنا على قذاره من فيه وأفكارهم الشيطانيه  
المدمره نسمع صوت دق الباب بقوه تكاد تكسر الباب  
لتركض مسرعه وعلى وجهها علامات القلق والذعر لطريقه  
دق الباب لا تبشر بالخير وقبل أن تضع يدها على المقبض  
تتفجأ بكسر الباب لتشهق بصدمه لتزداد صدمتها وهي تنظر  
إلى ذلك الواقف الذي يكاد ينفجر من الغضب وحوله رجال  
أقل مايقال عنهم مصارعين

سميه بإبتسامه جاهدت لإظهارها: حمزه بيه البييت نور  
والله أنا ككنت للسه هفتح حالا هروح أصحابك عبدالله أصل  
أنت عارف أنه قاعد من غير شغله ولا مشغله

حمزه: لا ما إحنا هنصحيه مش حابيين نتعبك

ليشير إلى أحد رجاله ليدخل أحد الغرف ليأتي بعد دقائق  
معدوده ممسكا به وعلى وجهه علامات ضرب مبرحه  
لتشهق سمييه بخوف لتقول: إبييه اللي عمل فييك كده

حمزه بصوت عالي من الغضب: دخلوووه ليدخل رجل آخر  
ممسكا بسعيد الغارق بدمائه

سعيد ببكاء: هي هي اللي خططت والله وإحنا نفذنا والله ياببييه  
هي السبب طمعتنا في فلوسك وفي الآخر طلعلنا من المولد  
بلا حمص ياشيخه منك لله خليتيني أسيب شغلي دخلتيني في  
مشاكلكم

حمزه بإبتسامه: برافو ياسعيد شاطر أنا بحب الصراحه قولي  
بقي مين اللي حط جهاز التصنت وسط الكنب

# عشق الودش

سعيد:أنا أنا يابيه بس والله ندمان يابيه

سميه:والله والله مانا يا حمزه بيه هما هما اللي عملوا كل  
حاجه أنا معملتش حاجه

حمزه وهو يمسك على شعرها بقوه:وحياة أمك يابنت  
ال\*\*\*\*\* أو مال مين اللي حط الحجاب تحت المخده وديني  
لأندمكم ليوجه كلامه إلى عبدالله وأنت يابو قرون إبيه بتعيط  
طب أحب أقولكم إن إنتوا مش في بيتكم إنتوا في بيت مراتي  
مسك وفلوسكم اللي في البنك إتحولت لحسابها يعنى بقيتوا  
على الحديده لموا هدومكوا وإطلعوا برا ولا أقولكم الرجاله  
هيساعدوكم

ليشير إلى رجاله ليدخلوا جميع الغرف وبعد دقائق قليله  
خرجوا حاملين ملابسهم بإهمال

حمزه:إرموا الزباله دول في الشارع هما وهدومهم  
وبالفعل قاموا بطرد سمييه وعبدالله وسعيد من المنزل لتتظر  
سميه للملابس الملقاه على الأرض بصدمه

عبدالله:هنعمل ايبيه

سميه:هنرجع بيتنا وأصلنا الزباله عشان انتوا زى\*\*\*\*\*  
اعترفوا من أول قلم يلاااا

ليتجهوا إلى منزلهم برأس منتكسه على الأرض فما سيحدث  
ياترا

#بقلم:إسراء\_حليم

#عاشقه\_القلم

# عشق الودش

الفصل الثالث والعشرون:

ينتهي الشر وتكون نهايته عبره للأخرين ولكن البعض يظن  
أنه يدوم للأبد وأن الخير لن يصد كثيرا هكذا كانت تظن  
سميه ومن معها

وصلوا إلى منزلهم لتدخل المنزل وتنتظر له بتقزز وكأنها  
ولأول مره ترى منزل كهذا وكأنها لم تعش فيه حتى  
سميه: اوففففف أنا مش عارفه هعيش هنا ازاي الواحد إتعود  
على العز ونسي الفقر ده

سعيد: كله منك استفدتي إيه باللي عملتية هالا أدينا إتپردنا  
ومبقاش حليتنا ولا مليم

سميه بحقد: استفدت إني حرقت قلبها أنا من يوم ما إتجوزت  
وهي محبوبه من كل الناس إلا أنا إشمعنا أنا أنا وحشه  
لدرجة دي!!! طلعتها من التعليم منفعش شغلتها في البيوت  
منفعش ههههه أنت تعرف إن أنا خليت سامر ابن الناس  
اللي كانت بتشتغل عندهم يروحها بدري ويعتدي عليها بس  
بت المحظوظه فلتت منه أنا بكرها هي وأمها اللي كانت  
صاحبتي أيام الجامعه إتجوزت اللي حبيته وبعد ده كله تموت  
وتسييلي \*\*\*\*\* زي أمها بس وديني ماهسيب حقي وعيشتنا  
هنا مؤقتة وهنرجع أحسن من الأول كمان

عبدالله بخمول من المخدرات: طب إحنا هنعمل إيه دلوقت أنا  
جسمي بياكلني معاش حق مزاجي إتصرفي ياوليه

# عشق الودش

سميه:وأنا أعملك ايبييه يعنى قانتلك متشربش القرف ده وأنت  
مسمعتش الكلام جاي تشتكي دلوقت أنا حتتين السيغه اللي  
حيلتي شيلاهم للزمن مش على آخر الزمن أديهم لواحد شمام  
زيك

سعيد:أنا ماشي أنا مش ناقص مشاكلكم ولو فيه جديد كلموني  
سميه:روح ياخويا أنا عايشه مع جوز \*\*\*\* وأنت شوفلي حد  
ينضف الشقه دى أنا مش حمل تنضيف ولا قرف فينك  
يامسك كنتي تنضفي زي الكلبه من غير ولا كلمه كان ليكي  
لازمه

عبد الله:أنا داخل انام وليه نكد مجاش من وراها غير  
المشاكل

سميه:تعالى هنا مش قلت شوفلي حد ينضف المخروبه دي  
عبدالله:شوفي انتي انا هنام وأريح دماغي من قرفك  
ليدخل عبدالله إلى غرفته القديمه التيب كان ينام بها مسبقا لينام  
كالجثه الهامده

سميه:منك لله إيه الرجاله ده جوز شؤم  
لتبدأ سمييه بتنضيف المنزل كانت بالنسبه لها عمليه شاقه  
فالأول مره

ستتذوق من نفس الكأس التي كانت تذيقه لمسك  
فماذا سيحدث ياتر؟؟؟؟؟؟

لتدلف ندى إلى الشركه وعيون كل من بالشركه تتبعها  
بانبهار لتسير بغرور طفله وقبل دلوفها إلى مكتب أسر تتفاجأ



# عشق الودش

أسر بغیظ من خوفها على من يدعى حبيبها: وكمان في شرط  
تاني عشان أسيبه

ندی بترقب وتوتر: إيبیه هو الشرط

أسر: .....

ندی بهلع وصدمه: إيبیبیبیه لا مش معقول

تدلف إلى الشركه وعلى وجهها إبتسامه أمل تبحث بعينها  
على من دق قلبها له لتصل أمام مكتبه وقبل أن تضع يدها  
على المقبض تسمع صوت شبه مألوف لها لتلتفت له

ماجد: جنه عامله إيه كنت بدور عليك

جنه: عليا أنا!! ليه هو أنا عملت حاجه غلط ولا حاجه

ماجد: لا أبدا بس إمبراح ملحقناش نتعرف يعني لو معندكيش  
مانع نشرب من بعض فنجان قهوه بعد الشغل

جنه: هااا بس بس أنا يعني هو لتسمع صوت غاضب يأتي  
من خلفها لتلتفت بسرعه لتجده عادل الذي تحولت عيناه من  
ملونه إلى سوداء قائمه من شده غضبه

عادل: جنه بتعملي إيه عندك في حاجه

جنه: لا لا مفيش حاجه بس هو ماجد

عادل: ما إيه مين ماجد ده ليلتفت لذلك الواقف لينظر له نظره  
شر وأنت ياماجد مش ده وقت شغل إتفضل على شغلك  
وياريت متكرررش مفهوم

# عشق الودش

ماجد: مفهوم يامستر عادل ليوجه حديثه إلى جنه لما تخلصي  
تدريب هعدى عليكي نشرب فنجان قهوه تمام

جنه: أنا أنا هو اا ماشي لتتظر إلى عادل الذي يتطير من  
عينيه الشرار لتقول مسرعه بعد رؤيته لا لا أنا مش فاضيه  
خلاص خليها وقت تاني

ماجد: تمام خلي بالك من نفسك

ليذهب ماجد تحت نظرات عادل التي تكاد تحرقه

عادل بغضب مكتوم: ورايا على المكتب

جنه: حاضر حاضر

لتذهب خلفه وعلى وجهها علامات القلق فهي لاتعرف لما  
رفضت الخروج مع ماجد فور رؤيته غاضب ولما حتى هي  
قلقه بهذه الطريقه منه

لتدخل إلى المكتب وأمامها عادل الذي أصبحت صوت أنفاسه  
مسموعه لتغلق الباب خلفها بهدوء

عادل: إيه اللي بينك وبين ماجد عشان تخرجوا مع بعض وليه  
يتجراً ويكلمك كده هااا ردي

جنه بخوف: مفيش والله هو بس يعنى إتعرفنا على بعض بعد  
سوء تفاهم أنا أصلا والله ماكنت هخرج معاه

عادل: جنه أنا لو شفتك واقفه معاه أو من راجل تاني أنا هقتله  
فاهمه

جنه بغضب طفولي: وأنت مالك أصلا أنا حره الله إيه الناس  
دي

# عشق الودش

ليبتسم عادل رغما عنه على طفوليتها المحببه له  
عادل وهو يقترب منها: ليا لانك ملكي يا جنه فاهمه

جنه بصدمة: ابيبيه

يدخل إلى منزله يظهر على وجهه الشحوب بملابسه الغير  
مهندمه لتهب واقفه فور رؤيته بهذه الحاله فوجهه يبدو أنه  
بكي لمده كبيره لا يستهان بها

مسك: حمزه ممالك أنت أنت كنت بتعيط صح

حمزه بقسوه: ملكيش دعوه أنا حر وبعدين ايه اللي مسهرك  
لحد دلوقتي منمتيش بدري ليه

مسك: أصل ككنت مستنياك اصل خفت لتكون أذيت ببابا أو  
مراته لتكمل بتوسل متقتلوش زي جى جى أرجوك

حمزه: انتي طيبه أوى يامسك ههههه م تخافيش مأدتهومش أنا  
عملت اللي لازم يتعمل

مسك بترقب: عملت ايه

حمزه: رجعتهم لأصلهم الحاره الو\*\*\* اللي كانوا فيها مبقاش  
حليتهم مليم زي الأول

مسك: طب طب هما هيعيشوا ازاي ده أنا اللي كنت بصرف  
عليهم

حمزه بصراخ: بطلي بقي بطلي يا شيخه تعبتيني أنا كل  
مابشوفك وأشوف طبيبتك وطفولتك بكره نفسي انتي ليه طيبه  
كده هااا ليه تعيشي مع واحد\*\*\* زي هااا بس أنا هصلح

غلطتي

# عشق الودش

مسك بخوف: هتعمل إيه

حمزه: \*\*\*\*\*

مسك: ابيبيبيبييه لاااا

أحياناً نزن أنها نهايه كل شئ ولكن يفأجنا القدر بأنها فقط  
بداية لكل شئ فلا تثق بالأحداث فهي دائماً متغيره كالجو له

فصول

تنظر له بعيون حمراء من كثره البكاء لتقول بصوت  
مهتز: أنا مش هديك فرص أنا تعبت من كام يوم عشتهم معاك  
بس المره دي هسيبك ومش هرجلك تاني يافهد وهتندم على  
كل اللي عملته معايا

فهد: توري أنا عرفت غلطي وإعترفت بده سامحيني اديني  
فرصه وأوعدك لو مسامحتنيش في الوقت ده هطلقك ومش  
هتعرضلك تاني فرصه واحده بس ده كل اللي أنا طالبه منك

توري.....

#بقلم: إسراء\_ حلیم

#عاشقه\_ القلم

إسراء حلیم

# عشق الوحش

## الفصل الرابع والعشرون:

يطلبون العفو في أوقات إنتهى زمنه إنتهى كل شئ جعلنا  
نعفو ونسامح من كان بقلوبنا هم من خذلونا أو لا فلا تحزنوا  
لأن الوقت حان لتتروقا من نفس الكأس بطعمه المر

فهد:تورى أنا عرفت غلطي وإعترفت بده سامحيني اديني  
فرصه وأوعدك لو مسامحتنيش هطالك ومش هتعرضلك  
تاني فرصه واحده بس ده كل اللي أنا طالبه منك

دقيقه إثنان ثلاث لانعرف كم دقيقه مرت وهي تنظر في  
الفراغ لا تعلم بما تخبره أو ما تفعله هل تسمع لقلبها الذي  
يحتاجه في عناق قوى أم لعقلها الذي يخبرها بأن لا تستسلم  
له يخبرها بوجوب أن تأخذ حقها كأنثي قويه مستقلة لا  
تستسلم فنعم الرجال هكذا بمختلف الفئات والجنسيات لا  
يقدرّون ما في أيديهم يصابوا بالجنون إذا شعروا للحظه بأن  
هذا الشئ سيضيع من بين أيديهم لذا يجب أن تجعله يشعر  
بنفس الشعر يشعر بأنها أميره وهناك أكثر من فارس يتمناها  
بحصانه الأبيض لتتنظر له أخيرا تجاهد بالحديث لتقاوم  
ضعفها وتتنهد تنهيده قويه تخرج كل شعور سلبي بداخلها  
لتقول:بعد اللي عملتوا معايا أنا كرهتك ومازلت بكرهك مش  
هقدر أرجعلك أو حتى أحبك ويكون جوايا حاجه تجاهك زى  
الأول لتقول بتوتر بعد أن أدركت ماقالته قصدي يعني إنك  
أذنتي جامد سواء نفسيا أو جسديا أنت أكيد فاهم كلامي  
أرجوك إديني فرصه أنا بعد اللي سمعته منك عن حياتك أنا  
عزرتك لأنني مرّيت بطفوله وحشه بس مش بنفس الوحشيه  
اللي مرّيت بيها في حياتك كلنا عشنا طفوله مؤلمه قليل جدا



# عشق الودش

هتعودي عليه يا قلبي انتي هديه ربنا ليا انتي عشقي  
وهتفضلي عشقي لحد ماموت

تورى باندفاع من شده خجلها: فهد عايزه اطلب منك طلب لا  
طلبين

فهد: اطلبي وانا لو اطول اجبلك نجوم السما هجبهالك

تورى: احم لا مش عايزه نجوم السما انا مش عايزه اعيش  
معاك اقصدي يعني انا لسه بخاف منك وبقيت يعني مقدرش  
اعيش معاك او اتعامل معاك طبيعي كده بسهولة انا انسانه  
وبحس وانت بتقول انك مستحملتش تعذيب وظلم الراجل ليك  
يبقى اعزرنى لما مستحملش ظلمك وكرهى ليك ده طبيعي  
وفوز ليها الفضل انى اعيش حياتي واكمل هي عاملتني كام  
انا حبيتها اعتقد دي حاجه طبيعيه انى مقبلكش

فهد بغضب طفيف: ابييه يعنى ايه طب هتعيشي فين انا مش  
هقدر ابعد عنك مستحيل طلبك مرفوض

تورى: انت كده بتخلق مسافات مابينا وانا مش هكون مراتك  
اللي بتحبك من يوم وليله لمجرد انها سمعت ايه سبب عقدك  
وانت اكيد ميرضيكش انى اعيش معاك واعمل نفسي بحبك  
وانا مش طيقاك انا مش منافقه اكيد مترضاش ده على نفسك

فهد: اطلبي اى حاجه غير ده ليتها بتعب واستسلام فهو  
اخيرا نجح في كسر الحاجز بينهم وهو اول طريق سيجعله  
يصل لقلبها بسهولة فلا يجب ان يدمر كل شى بلحظه تمام  
انتي هتعيشي بعيد عني بس معايا

تورى: ايه اللغز ده ازاي يعنى



# عشق الودش

أسر بتصنع اللامبالاه وكأنه لم يفجر قنبله منذ قليل:اللي  
سمعتيه وإلا هتخسري كل حاجه وده أمر مش مجرد طلب  
فاهمه

ندى بغضب: لا مش فاهمه مستحيل أقبل باللي بتقوله ده أنت  
فاكرني جاريه عندك لا أنا ليا رأي وحق في كل إختياراتي  
أسر بسخريه:جو اللي قادره على التحدي ده مبمشيش معايا  
وهتقبلي غصب عنك أو برضاكي فاهمه

ندى:عايزني أقبل بايه أقبل إني أتجوز واحد بكرهه  
وبيكرهني لمجرد أنه بيهددني إني هسقط السنادي طب إيه  
رأيك أنا عايزه أسقط أنا أصلا مش بتاعت تعليم هقعد جنب  
أمي أطفلها الملوخيه وإوعي تفتكر إني من الأشكال الزباله  
اللي تعرفهم ومن أمثالك

أسر:إنتي حره بس تخيلي معايا كده لما تكوني في الشركه  
وماسكه بإيدك الحلوه دي الجرنال وفجأه تلاقي عيلتك في  
صفحه الحوادث بسبب حريق قوي وبعد فحوصات تم  
التعرف على الجثث ها إيه رأيك أنا بقول متوافقيش أحسن  
وإشتري راحتك وحريرتك بدم عيلتك

ندى:اه يا سافل يا حيوان يا قدر وديني لدفعك تمن تهديدك ده  
كويس يا أسر الكلب

أسر:تؤ تؤ يا بيبي براحه على أعصابك هتحتاجيهم بعدين  
ولسانك ده هعرف أقصهولك إزاي بس بعد الجواز يلا بقي  
إديني رقم ماما عشان نحدد معاد الخطوبه لينهي كلامه  
بغمزه وقحه

# عشق الودش

ندى: وحياء أمي لوريك أيام سوده وأنت بنفسك اللي هتطلقني  
من غير ماطلب منك

مسك بخوف: هتعمل إيه

حمزه بحزن ودموع حبيسه بعينيه: هطلقك وهرحك مني أنا  
عزبتك كتير أوي وجه الوقت اللي ترتاحي فيه مني

مسك: إيبويه لا أنا ملييش غيرك دلوقت لو رجعت ليهم  
هيجوزوني غيرك أنا إتعودت عليك بخلوك ومرك بس مش  
هقدر

حمزه بصراخ: إرحميني بقي إرحميني أنا تعبت من ساعه  
مادخلتي حياتي وأنا مش قادر أبص لواحد مش قادر أبقي  
حمزه زير النساء بتاع زمان كل مافكر أعمل حاجه بتهجمي  
على أفكارى بتخليني أتنازل عنها حرام عليكى

مسك: أنت خايف ليه سيب مشاعرك تتحرك متعملش في  
نفسك كده يمكن يكون شعور جميل بتحرم نفسك منه أنا  
مقدرش أستغنى عنك بعد اللي عملته أنا بفرح بوجودك أنا  
أسفه إني قلبت حياتك بالشكل ده لتتفاجأ ب؟؟؟؟

أنا مش هتكلم أبدا عن التفاعل اللي ميرضيش أى كاتب لسه  
في بدايه مشواره بس قولولي رأيكم في الكومنتات واللي  
معملش فوت في البارتات اللي فاتت يعمل وقولولي عايزين

البارت الجاي عن إيه 😊

#بقلم: إسرائ\_ حلیم

#عاشقه\_ القلم

# عشق الودش

## الفصل الخامس والعشرون:

ليس كل ما نتمناه يتحقق وليس كل ما نتوقعه يحدث فلا  
تتمسك بتخيلاتك إجعلها شئ من الإحتمالات حتي لا تحزن

قلبك

جنه بصدمة: ايبيبويه

عادل بإبتسامه جذابه لتلك المصدومه: زي ما سمعتي إنتي  
ملكي ليا أنا فاهمه ومش مسموح إنك تقفي أو تتكلمي مع  
راجل غيري

جنه بغضب طفولي: لا أنا مش ملك حد أنا مش لوح خشب  
ولا كرسي علشان أبقي ملكك أنت مشترتنيش بفلوسك أنا  
ملك نفسي "لتكمل بخبث" وبعدين إحنا مفيش بينا أي حاجه  
تربطنا ببعض أنا حره أشرب مع ماجد القهوه في أي وقت

عادل: نعم ماجد!!!! إنتي مراتي ههههههه أقصد مقدما أنا  
راجل شرقي دمي حامي معنديش ستات تنطق إسم راجل  
تاني غيري حتى لو بالغلط ليضحك بخفوت عند رؤيتها في  
حاله صدمه تنظر للفراغ وتفتح فمها بطريقه مضحكه

عادل بضحك: جنه جنااه هاهاه

جنه: هاهاهه أه صح مين ايبويه

عادل بخبث: روحتي فين مين اللي واخذ عقلك لينهي كلامه  
بغمزه وقحه فجأت جنه فهي لم تعتاد على وقاحته تلك

# عشق الودش

جنه بخجل: هو هو أنت ققولت إيه من شويه أصل أصل  
مكنتش مركزه في كلامك

عادل: لا الصراحة مش فاكِر "ليكمل بتفكير مصطنع" امممم  
لا لا مش فاكِر

جنه بمرح: لا أفكر وحيات أبوك ها يلا قول كنت بتقول إيه  
ها قول هالها

عادل بهمس مثير بالقرب من أذنها: كنت بقول إنك مراتي  
مقدما وأنا راجل دمي حامى وبغير على اللي يخصني هالها  
فهمتي

لتوما له جنه بتخدر وكأنها مغيبه تماما عن الواقع لا بل  
كانت في عالم آخر عن عالمنا هذا

عادل بتوتر: جنه أنا أنا بحبك من أول يوم شفتك فيه ههههه  
حببت جنانك إنك ممكن توقعي نفسك في مصيبه عشان حاجه  
بتحبيها حببت فيكي كل حاجه مختلفه عن غيرك" ليكمل  
بتوتر أكبر "جنه انتي بتحبينى زي ما بحبك صح

لتوما له جنه وهى على نفس الحال لا بل زاد سوءا عندما  
إنقض عليها بقبله حطمت كيائها لتفتح عينيها على مصرعيها  
من الصدمه ولكن كانت أكبر صدمه بالنسبه لها عندما أتى  
بخيالها صورته والدتها أحست في ذلك الوقت كم هي رخيصه  
بأنها تخون ثقته والدتها بها عند هذه النقطة إنتفضت بهلع  
لتبعده عنها مسرعه وقبل أن يتفوه بكلمه واحده أو يستوعب  
ما فعله قاطعته بكف قوي يكاد لا يجعله يسمع لينظر لها  
بعيون عاشق مصدومه

# عشق الودش

عادل:جنه جنه ااناااا

جنه بدموع منهمره وهي ترفع إصبعها في وجهه:إياك ثم  
إياك تنطق إسمي على لسانك القذر ده أنت مفكرني ابيه هاا  
قول مفكرني إيه مفكرني زي شويه ال\*\*\*\* اللي تعرفهم لااا  
فوووق من النهارده تنسي إنك كنت تعرف واحده إسمها جنه  
ياخساره حبي ليك ياخساره الوقت اللي ضيعتوا من عمري  
أفكر في واحد زباله زيك لتتظر له بتقرز وتبثق على الأرض  
قبل خروجها من المكتب

لينظر على أثر طيفها بصدمة هل هذه النهاية ولما إنتهت  
قصتنا قبل بدايتها سحقا لك ياحب لا بل سحقا لي ولحبي فأنا  
من دمرت كل شي أنا من تسرعت ولكن هل ما كسرته اليوم  
سوف أستطيع أن أصلحه غدا؟؟؟؟

على الناحية الاخرى

تسير في أرجاء الشركه بعيون مليئه بالدموع تجاهد لحبسها  
لتصطدم بشخص ما

جنه:ندى!!!!

ندى وحالها لا يقل شئ عن جنه:جنه!!!

لينفجرا كليهما في ضحك هستيري مصطحب بيبكاء مرير كل  
من يراهم الآن سيقول أنهم حقا مجانيين

جنه:هههههه عااااا هههه هو هو مين اللي عمل فيكي كده

ندى:عااااا هو ههههه اهئ السر هههه وانتي

جنه:عااااااا هههه عادل اهئ

# عشق الودش

لينفجرا مره أخرى في البكاء ليقاطعهم صوت رنين هاتف  
ندى لتخرجه ندى من حقيبتها لتتفاجأ ب؟؟؟؟

يسير بخطوات بطيئه كالصوص الهاربه يفتح باب غرفتها  
بحزر خوفا من أن تستيقظ ليدلف إلى الغرفه ليجدها نائمه  
بهدوء لا تشعر بما حولها ليتجه بهدوء نحو  
الخرانه(الدولاب) ليبحث عن شئ ما ليبتسم بخبت عند رؤيته  
كيس أسود اللون يحتوي على ماكان يبحث عنه ليأخذه  
بهدوء ليخرج من الغرفه وإبتسامه خبيثه تملو شفثيه ليخرج  
الهاتف متصلا بإحدى الأرقام

عبدالله:الو معايا المطلوب هنتقابل فين

الشخص:.....

عبدالله:طيب متتاخرش هستناك هناك سلام

ليخرج من المنزل بأكمله متجها لإحدى الأماكن

فماذا سيحدث ياترا؟؟؟

هل تظن يا صديقي بأن الحياه ملكا لنا لا ليست ملكنا فهي  
بدأت قبلنا وستبقي بعد مماتنا فلا تنزعج حين تحاط بمن  
لا ترغب فلم تخلق لإرضائهم ولم يخلقوا لإسعادنا فلا تيأس  
حين تحاط بالأوغاد

لتتفاجأ به يقول:مسك تقبلي تتجوزيني تقبلي تعيشي مع واحد  
زي تقبلي تساعديني أغير أبقى إنسان نضيف تقبلي؟؟؟

مسك بصدمة:إيبيه بس بس أنا هو يعني أنا مراتك

# عشق الودش

حمزه: لا مش مراتي أنا إتجوزتك غصب إتجوزتك وإنتي  
طفله من غير عقد رسمي إحنا هنعيش مع بعض زي  
المخطوبين لحد ما نتجوز بعقد رسمي فمتخافيش أنا مش  
هأذيكي أنا عايزك تكوني بس جنبي نبعده عن أهلك اللي  
باعوكي ليا بالرخيص وأنا إستغليت ده لصالحني هنبعد عن  
أي مشاكل تدايقنا خالص إيه رأيك موافقه؟؟؟

لتهز مسك رأسها بفرحة طفوليه فهي اليوم وجدت حاميتها  
ومنقذها

ليحتضنها حمزه مسرعا يبكي بأحضانها بكاء طفل صغير  
يحتاج حضن أمه ولكن ماذا يحتاج طفل كبير كهذا فالتأكيد  
يحتاج عناق قوي يجعله ينسي كل ما مر به من حزن وهموم

لتحاول الإبتعاد عنه بخجل ليتمسك بها بقوه مزجراا  
باعتراض بالإبتعاد عنها ليبقوا هكذا لمدة لانعرف عددها  
اهي طويله أم قصيره

ليبتعد عنها محاوطا وجهها بيديه لتبتسم له بحنان وهي تمسح  
له شلال الدموع التي كانت تنهمر منذ قليل

حمزه بصوت متحشرج: أنا قررت قرار مهم لازم تعرفيه  
مسك: قرار ابيه

حمزه: .....

مسك بسعاده: أنت بتتكلم بجد

يظهر على وجهه الإمتعاض فكيف سيتقبل ما طلبته منه كيف  
هل جنت تلك الفتاه مستحيل أن أفعل ذلك مهما كلفني الأمر

# عشق الوحش

## FLASH BACK

فهد: متقوليش شكرا تاني يا عشق الوحش لتختفي إبتسامته  
تدرجيا فها هي توري مفسده اللحظات الرومانسيه  
توري: وفي شرط ولازم تنفذه وياريت متتسر عش وترفض  
ليقطب مابين حاجبيه بإستغراب من تحولها المفاجئ  
ليقول: شرط!!! شرط إيبه مش لسه متفقين على كل حاجه  
توري بإبتسامه مستفزه سمجه: لا متفقتاش دي كانت البدايه  
والشرط هو أنك متتعاملش معايا اي تعامل مباشر لامن بعيد  
ولامن قريب اه وكمان أخرج في الوقت اللي أنا عيزاه مع  
صحابي وأظن ده حقي وأخيرا وليس أخرا أتكلم مع الخدم  
بحريه عادي سواء فوز أو غيره

فهد بنفاد صبر: وأخيرا

توري: لا أخيرا خليها بعدين مش فكراها دلوقت هال قوت  
ايه

فهد: لا قلت لأ انتي عايزه إيه بالظبط بطلباتك الغريبه دي  
خروج من غير حساب وتكلمي الخدم لا وكمان مفيش تعامل  
مباشر ليه ولما أعوز أكلمك باللاسلكي طلبك مرفوض  
قصدي شرطك قال الأخيره بإستهزاء

توري متصنعه الحزن: خلاص أنت حر بس أنا مش هغير  
قراري اني مسامحكش لا بالعكس أنا هطلب الطلاق ولو  
مرضتش تطلقني هرفع قضيه خلع هال

# عشق الودش

فهد و عيونه تتحول للأحمر تدريجيا من شده الغضب ما هذا  
الهراء التي تنفوه به تلك المجنونه اهي تتحداني وتبتذني  
بحبي لها: موافق موافق ياتورى بس خروج من البيت مفيش  
غير بإستئذان وانتي اللي هتجيلي وتستاذني مني والكلام مع  
الخدم بحساب وحدود عايزه تتكلمى مع فوزيه تمام براحتك  
هو ده اللي عندي

تورى: شكرا شكرا شكرا أنا رايحه بقي أغير عشان هخرج  
النهارده سلاالم

فهد: رايحه فين إستني هتروحي معايا

تورى: مش إحنا إتفقنا أن مفيش تعامل مباشر ما بينا تاني لحد  
ما أرجعلك أنت بتنسى ولا إيه

ليصك على أسنانه بقوه يكاد يحطمها لتخرج مسرعه من  
الغرفة خوفا من تحولاته المفاجأه

BACK

ليخرج هاتفه ليتصل بصديقه أسر

أسر بلهفه: الو فهد فينك يابني قافل موبايلك بقالك كام يوم  
قلقتني عليك ومعتش بتيجي الشركه من ساعه اللي حصل

فهد: هحكيلك لما أشوفك إنت فين دلوقت

أسر: أنا في الشركه ان ليغلق فهد الهاتف في وجه أسر  
ليهندم ملابسه الغير مرتبه ويأخذ جاكيتيه بإهمال ليتجه إلى  
الشركه

فماذا سيحدث ياترا؟؟؟؟؟



# عشق الوحش

رجعينا بقي مفاضلش غير قرشين أجيب مزاجي بيهم غوري  
من وشي يا\*\*\*\*

لتمسكه من تلايبب قميصه بغضب: أنا\*\*\*\* يا\*\*\*\* ورحمه  
أمي لقتلك ياراجل ياعره هي فين فين المخروبه اللي جابتلنا  
الكافيه اللي أول ماشميت ريحه الفلوس جريت زي الكلب  
عليها(تقصد المخدرات)بقيت بتريل على الفلوس أكثر من  
الأول فييبين

عبدالله:إبعدي سيبيني جسمي بياكلني إبعدي الواحد مش  
عارف ياخذ مزاجه دي أم مسك برقبتك بنتها طلعت زيها  
خدامه بصح تخدم من غير ولا كلمه مش زيك قرفاني وليه  
غم شغلت بنتي!!! هههه بنتي اللي خليتها خدامه في بيتي  
هههه لا وكمان بعثها بالفلوس مشيت ورا مزاجي وورا  
طمعك خلتنيني شيطان حولتيني من إنسان لجماد مبقتش أحس  
غير لما أحتاج المخدرات هههه المخدرات ليمشي بضع  
خطوات ليجلس على أريكه متهالكه أمامها قطعه من الخشب  
القديم يدعونها بالطربيزه ليخرج من جيبه سم  
أبيض(بودره)ليضعه على هيئه خطوط متراصه ليشرع في  
شمه بطريقه مقززه كالمدمنين وقبل أن يخفض رأسه حتى  
تفأجاه تلك الحيه بسكب كوب ماء على ذلك السم اللعين"الذي  
دمر شباب وأجيال بلدنا يتاجر بها من لا يعرف الرحمه لا  
يعلمون أن هذه الحياه دواره ويوما ما سيتذوقون من نفس  
السم"لينظر لها بغضب شديد يكاد يقتلها فهو لم يعد يحتمل  
أكثر فجسده لم يعد يحتمل يريد تناول تلك السموم والأن!!!

# عشق الودش

سميه: هاااا ارتحت يا\*\*\*\* وربنا لحرقلك قلبك زي ما حرقت  
قلبي على شقي عمري اللي ضيعتوا بالقومار والمخدرات  
والخمرة مفيكش ميزه كلك عبر اتفووو

وما إن إنتهت من كلامها الذي يسم جسده أكثر من ذلك السم  
لنتفاجأ به يصفعها كف جعلها تسقط على الأرض من أين أتى  
بتلك القوه هل حقا هو من فعل هذا هو من تجراً ورفع يده  
عليها بتلك الطريقه بعد أن أحبته منذ زمن كما تعتقد ولكن  
الفقر دائماً يقف كحاجز أمام الأحبه يدمر العلاقات ولكن ليس  
الحب الذي يتدمر بسهولة من أجل أوراق من المال لا بل  
ذلك يسمى بالحب المؤقت الذي ينتهي مسرعاً بعد الزواج  
وليس حب أبدي حتى الممات فالحبيب يتحمل من يحب مهما  
كانت عيوبه أو الفارق المادي الذي بينهم لتظر له بعيون  
حمراء تكاد تبكي من الألم ولكن ليس ألم الكف بل ألم القلب  
نعم أحبتي فسميه بشر مثلنا مهما حدث فهي تبكي وتضحك  
ولكن الكراهيه دائماً تدمر الإنسانيه: أنت بتضربني يا عبدالله  
بتضربني أنا!!! بعد ما إستحملتك سنيين بفقرك وقرفك أنت  
عارف أنا كنت زمان عايشه إزاي زمان قبل ما أتجنن  
وأتجوزك أنا كنت متهنيه في بيت أبويا جيت هنا إتذليت بس  
كل ده وإستحملت أنت عارف ليه عارف ولا مش عارف  
عشان بحبك ههههه أو كنت بحبك أنت معدش فيك ميزه أنت  
بقيت منبوذ بالنسبالي بتضربني عشان الزفت ده ولا عشان  
رجولتك اللي إتهانت واللي بعينها كل يوم من ساعه ما  
إتجوزتك يبقي أكيد عشان المخدرات لتتظر لذلك الكيس الذي  
يحمل السم نظره شر لتأخذه بلمح البصر لينظر لها بذعر  
محذراً لها أن لا تفعل ما تفكر به ليقف فزعا من تلك الفكره



# عشق الودش

ندی: الو یا توری وحشتینی اوی اوی لتبدأ مره آخری فی  
بکاء جعل قلب توری یخرج من مکانه هل هی علمت بما  
حدث لها وما فعله فهد بها أم أنها وقعت فی مشکله کبیره  
توری بفرع وتوتر: ندی مالک ردي علیا أنت کویسه فیکی  
إییه متقلقنیش علیکی ردي

ندی ببکاء أقل: أنا محتجاکي اوی یاتوری أنا هتدمر الحقیني  
أنا فی مصیبه

توری: أنا إتصلت بیکی عشان مصیبتی شکلنا وقعنا فی  
مصایب مبتخلصش تعالی عندي البیت اه وکام إعملي  
حسابک إنک هتباتي عندي کام یوم لحد ما الدنيا تتحل  
مستنیاکب

لتنظر ندی لتلك التي تبکی بإنهیار لا تتوقف

ندی: مش أنا وإنتی بس یا توری جنه صحبتي کمان فی  
مصیبه أنا تعبانہ اوی و خایفه

توری: وأنا محتاجکم خلاص أنا مستنیاکم وجیبي معاکي جنه  
کمان یلا سلام متأخروش

ندی: ماشي سلام

لتنظر لها جنه منتظره من ندی تفسیر ما یحدث

ندی: دب توری فی مشکله ومحتجانا وعیزانا نبات معاها کام  
یوم عشان نلاقي حل لمشاکلنا

جنه: بس بس ماما هتقعد لوحدها لا لا مش هعرف أجي

# عشق الوحش

ندی: یابنتی خلی حد من خلاتک بیات معاها او هی تروح لهم  
بسیطه

جنه: تمام هروح أقول لماما یلا مش هتیجی معاها

ندی: یلا

یصل إلی الشركه بعد غیاب دام عده آیام لا یعلم كم عددها  
لیدخل الشركه بغروره وثقته المعتاده لیهبوا كل العاملین  
بالشركه بفرع لیخفصوا رأسهم خشیه من نظراته الثاقبه  
الناریه وإحتراما له فغضبه لا یستهان به أبدا لیدخل إلی  
مكتبه مندفعاً بعدما علم من السكرتیره أن أسر ینتظره  
بالداخل لیجد ذلك الأسر یجلس وعلی وجهه علامات  
الإرهاق فهو تحمل أعباء العمل بمفرده طوال تلك الأيام وما  
إن فتح فهد الباب لیقف وعلی وجهه فرحه طفل صغیر عند  
عوده أبیه من العمل فبرغم تقارب السن بینهم إلا أن أسر  
یشعر أن فهد أبیه لیبتسم له فهد إبتسامه أخ إشتاق لأخیه فهم  
لیسوا فقط أصدقاء هم أخوه ولیست الأخوه فقط بالدم فهناك  
أخوه الصداقه لیتعانقا عناق طویل وكأنهما لم یروا بعض  
لسنوات طویلہ لیفصلوا ذلك العناق

لیتحدث أسر بقلق: وحشتنی أوی حرام علیك یا أخی لیه  
تقلقنی علیك قافل موبایلک ولا کإن فی صاحب یخاف علیك

فهد بحب: أنت بجد سندي یا أسر فی الدنيا دي عمري  
ماحسیت إنی یتیم فی وجودك اللی حصل معاها الفتره اللی  
فاتت صعب صعب أوی مکنتش قادر أتکلم مع حد سامحني

أسر: إیه اللی حصلک یاصاحبی إحکلی مالک

# عشق الودش

ليقص عليه فهد ماحدث من بدايه محاوله توري الإنتحار  
حتى ذلك الشرط اللعين

إسر بصدمة:ايبيه إنتحرت!!!! شفت شفت وصلتها لإيه  
بعمائك الحمد لله ربنا ستر هههههه بس شكلها هتلاعبك على  
الشناكل

فهد:ههههههه شكلها كده بس مالك مش أنت أسر اللي أعرفه  
فيك حاجه متغيره إيه اللي حصلك الفتره اللي فاتت

ليتنهد أسر تنهيده قويه ويقص لفهد ماحدث معه من بدايه  
ضرب ندى له أول مره حتى تهديده لها

فهد:معقول!!!!أنت أنت يا أسر تعمل كده مش أنت اللي  
نصحتني إيه اللي أجبرك تعمل كده ايبيه

أسر:معرفش هي اللي عصبتني هي عنديه مبتسمعش الكلام  
فهد بترقب:أسر أنت بتحبتها

أسر:أحبها هو أنا لحقت يافهد إحنا مبقلناش شهر نعرف  
بعض بس مش عارف

فهد:لا أنت بتحبتها يا صبحي متكديش على نفسك أنت أسر  
اللي كان بيكره الجواز مش معقول لا وعائز كمان تتجوزها  
بالغصب فيين كلامك عن الحريه وأن الجواز مشروع فاشل  
فين

أسر:لو اللي بحس بيه اسمه حب يبقي أنا بحبها لو الحب إني  
أغير عليها من هوا يبقي بحبها لو الحب إني أحب أعصبها  
وأشوفها متجننه عليا وعنديه يبقي انا بحبها لو كل ما فكر في

# عشق الوحش

موقف ما بينا وأضحك بيبقي ده حب لو بحب أخليها تغير عليا  
يبقي ده حب بيبقي مشش بحبها بس لا أنا بموت فيها أنا  
بعشقها يا فهد بس هي مبتحبنيش هو ده الحل الوحيد عشان  
متبقاش لغيري

فهد: عمر الإجبار ماكان حل إسألني أنا جربت ده وكنت  
غلطان أنت كده بتكرهاها فيك حاول تحببها فيك خليها تثق  
فيك مش تخاف منك فاهمنب ليوماً له أسر متفهما حديثه  
ليقاطعهم دلوف عادل وعلی وجهه علامات الحزن منكس  
رأسه بخزي كطفل مذنب

فهد بمرح: عاادل واحشني يار اجل إيه ده ده مش عادل  
ماذا سيحدث ياترا؟؟؟؟؟

حمزه: أنا قررت قرار مهم جدا لازم تعرفيه

مسك: قرار إيه

حمزه: أنا قررت إننا نساfer هنبعد عن كل المشاكل وأي حاجه  
تزعجنا هنسافر هنقل كل شغلي هناك إختاري بس البلد اللي  
نفسك فيها بس مش ده القرار بس

مسك: أو مال إيه القرار

حمزه: هعمل الحاجه اللي إتحرمتي منها من زمان وده كان  
حقك هتكملي تعليمك يامسك هتكمليه في أحسن المدارس  
وهتطلعي الحاجه اللي نفسك فيها هبنيلك كيانك من جديد بعد  
ما هديته أنا وأهلك أسف أسف

# عشق الودش

مسك بفرحه: أنت بتتكلم بجد يعني يعني هذاكر وهروح  
المدرسه وهبيقي عندي صحاب أكلمهم ويكلموني  
حمزه: مع إني مش عايز حد يشوفك أو يتعامل معاكي بس  
هستحمل عشانك عشان إنتي إستحملتيني كتير  
مسك باندفاع: بحبك بحبك أوي الله

حمزه: إنتي قلتي ابييه

#بقلم: إسراء\_ حلیم

#عاشقه\_ القلم

طولت البارت عشان خاطر كم أسفه على التأخير بس ده  
بسبب مشكله في المنت إعملوا فوت قبل القراءه وأدخلوا  
صفحتي وإعملوا متابعه فضلا ♥

إسراء حلیم

# عشق الودش

الفصل السابع والعشرون:

إحذر!!!! أن تقع في فخه فهو ينصبه في أي وقت وأينما  
كنت فهو كالمرض الخطير ليس له علاج فأحذر يا صديقي  
من الحب

فهد بمرح: عاادل واحشني يار اجل إيه ده مش عادل  
ليرفع ذلك البأس رأسه لينظر له بإستغراب عن ما تفوهه  
ذلك الفهد

عادل بابتسامه حزينه: ايبيه إزاي يعني أنا مش عادل أو مال  
أنا إيه عفريته

فهد: بزمك يا شيخ أنت عادل اللي ضحكته دايمًا على وشه  
مالك مين اللي قلب وشك كده

عادل بحزن ودموع تترقرق من عيناه: مفيش حد السبب يافهد  
أنا اللي غلطان أنا مش هسامح نفسي لو راحت لغيري أنا  
هموت مش هستحمل نفورها مني بالشكل ده

فهد بقلق على حاله عادل: إهدى يا عادل إهدى وإحكي لي إيه  
اللي حصل أنا مش فاهم حاجه

ليتنهد تنهيده تحمل كل ما بداخله من حزن ليقص على فهد  
ما حدث معه منذ لقائه الأول بجنه حتى ذلك الخطأ الذي قلب  
موزاين علاقتهم بالكامل بسببه

# عشق الوحش

فهد: هو فيه إيه أنا سبتكم يومين الأقيكم هببتوا كل ده من  
ورايا إنتوا مبتعرفوش تفكروا طب الأستاذ عادل غلطته ليها  
حل وأنا هحلها والأستاذ أسر اللي نيل الدنيا على دماغه  
بسبب طيشه تصدقوا بالله أنا حاسس إنني مسبتش غير حريم  
مسبتش رجاله خالص يعتمد عليها إقفلوا على الموضوع ده  
دلوقتي

عادل: أعمل إيه يافهد أنا مش عارف أفكر في حل  
فهد بنفاد صبر: خلاص خلص الكلام نبدأ شغل وبعد مانخلص  
هتيجوا معايا على البيت

عادل: إزاي بس يافهد مش أنت لسه متجوز إيه اللي جابك  
الشغل بس

فهد: هههههههه أه متجوز بس مع إيقاف التنفيذ هفهمك بعدين  
يلا على الشغل قال الأخيره بصرامه

أسر بصوت أنثوي ناعم: إيه ياعم الوحش التحول ده ما  
براحه علينا إحنا ولايه مكسورين الجناح يختي قصدي رجاله  
مكسورين النفس الله مبراحه راعي مشاعرنا ياراجل

فهد: ههههههههه وبعدين يلا على الشغل بلاش كسل ولا عشان  
غبت يومين يبقي خلاص لعب عيال أنا عايز شركات  
الوحش تغزو السوق كله خلال المده دي مفهوم وياريت  
نفصل بين الحياه الشخصيه والشغل إحنا مش هنهدي اللي بنيناه  
عشان شويه زعل إتفضلوا

أسر بجديه: عندك حق يافهد يلا يعادل ورانا شغل متلتل

# عشق الودش

ليخرجوا من المكتب على عكس دخولهم تماما وذلك بسبب تلك الكلمات البسيطة التي قالها فهد ولكن قيمتها كبيره عندهم  
ليجلس على مقعده ويتنهد تنهيدة قويه يخرج ما بداخله من صراعات ليتذكر ذلك الحوار الذي طالما شغل عقله لدرجه كبيره

## FLASH BACK

فهد:بس هطلب منك طلب واحد بعد ما عرفتني حقيقتي توري أرجو كي أديني فرصه ومتسبنيش أنا أسف قسيت عليكي  
كثير بس صدقيني هعوضك

توري بتفكير:فهد بعيد عن اللي بينا بس هو أنت ليه مفكرتش أن ممكن يكون عندك أهل يمكن أهلك مماتوش مدورتش ليه على أهلك الحقيقيين حتى لو هما ماتوا ليه مفكرتش تعرف نسبك الحقيقي إيه عيلتك مين عندك أخوات ولا لأ ليه؟؟؟؟

فهد بصدمه:إزاي مفكرتش في كل ده إزاي أنا كل اللي كان شاغلني إني أحقق أحلامي وأبني كياني أنا كنت حاطط فكره إني أهلي ماتوا عشان كده عشت في ميتم أنا غفلت عن حاجات كثير أوي إنتي وضحتيها لي بس هعرفهم إزاي أنا الميتم اللي عشت فيه كان قديم جدا وإحتمال يكون إتهد أو حتى إتجدد

تزري:حاول يا فهد تلاقيهم حاول ممكن تعرفهم أنت بتهرب من المواجهه ليه أنت تقدر تلاقيهم بس مش عايز أو يمكن خايف

# عشق الودش

فهد بابتسامه حزينه مؤلمه: لأن على قد ماه فرح إني لقيتهم  
على قد ماهز عل تقدري تقوليلي أول ما شوفهم رده فعلي  
لازم تكون إيه أخدهم في حضني وأعوض نفسي من  
حرماتهم ولا أعاتبهم وأتبري منهم ولو ليا أخوات ليه يسبوهم  
ويرموني أنا إشمعنا

توري: على الأقل هتعرف مين نسبك لو ماتوا تدعيهم  
بالرحمه لو عايشين بر بيهم يمكن يكون ليك أخوات سند  
وضهر ليك متاخذش بالأسباب اللي معاك يافهد يمكن لما  
تلاقيهم تلاقي عندهم عذر قوي خلاهم يعملوا كده

BACK

فهد بتتهبده: ياترا فعلا عندي أهل ولا أنا فعلا يتيم يا رب  
ما رأيكم أعزاي هل حقا فهد لديه عائله أم لا  
هل للقدر رأي آخر؟؟؟؟؟

يلتف حوله كالمجنون ينظر لتلك الملقاه على الأرض برعب  
وهلع بيكي ولا يستطيع التوقف لا يقدر على التحمل يرتجف  
لينهض ويبحث عن الهاتف في أرجاء المنزل يبحث ويبحث  
ليجده أخيرا ليجري مكالمه

عبدالله: ألو ألو يا سعيد الحقني أنا في مصيبه  
سعيد: فيه إيه إنتوا مبيجيش من وراكوا غير المصايب  
عبدالله: .....

سعيد: إيبويه يادي المصيبه إزاي عملت كده إزاي





# عشق الودش

ندی: توری إنتی بتقولی ایہ إنتی و اعیہ للی بتقولیہ أتجوز  
مین أتجوز أسر ده یخلص علیا من أول یوم لا لا و مین ده  
اللی أتجاهله ده معندوش دم بیحب یحرق فی دمی مبیسبش  
فرصه غیر و یعصبنی إنسان مستفز

توری: أسر بیحبک یاندی وده واضح من تصرفاته معاکي  
تقدری تقولی بیحب یعصبک لیہ أنا أقولک لأنه بیحبک هو  
عمره ما هیکلمک لو إنتی مش فارقہ معاه عمره ما هیغیر  
علیکي بالطریقہ دي لو مش فارقہ معاه متعانديش معاه یاندی  
عشان متندمیش ممکن ینفذ تهدیده فعلا ندی إنتی فی حاجه  
من ناحیتک لأسر متنکریش حتی لو مش حب بس علی الأقل  
مجرد إعجاب ندی متقفلیش علی قلبک أكثر من کده ولو مش  
عایزه تتقبلیه بالسہولہ دي و تتأكدی من مشاعرہ ناحیتک یبقی  
تربیه علمیه الأدب عرفیه قیمتک یاہبلہ

لتوما لها ندى وهو تبتسم بشر وكأنها تتوعد له بشئ خفي  
ليقاطعهم صوت جنه وهي تشير على يد توری المجروحه  
بصدمة: ایہ ده مین اللی عمل فیکی کده إتکلمی

ندی بعصبيہ: مین اللی عمل کده یاتوری جوزک الحيوان مش  
کده أنا شکلي مش هعلم أسر لوحدہ بس الأدب

توری: إهدوا شویہ بس عشان أعرف أحکیلکوا أنا الفتره اللی  
فاتت حصل معایا حجات کثیره أوی ودي من الحجات دي

لتقص لهم توری ما حدث لها منذ ضرب فهد لها حتى  
إعترافه لها بحبه وهي كذلك

# عشق الودش

ندى:أنا بجد مصدومه فيكي ياصحبتي إنتي توري القويه اللي  
مبتستحملش حد يجي على طرفها إنتي إزاي تسامحيه  
بالسهوله دي لا وكمان زي الهبله رحتي إعتزفتيله بحبك  
إنتي بقيتي ضعيفه كده إمتي هااا إمتي باللي إنتي عملتية ده  
هتخليه يضربك مره وإثنين وعشره إنتي كده بترخصي  
نفسك ياتوري كده عمره ما هيعرف قيمتك إنتي قاعده  
تنصحينا وإنتي محتاجه اللي يواعيكي وينصحك وأنا مش  
هسيبك تسامحيه بالسهوله دي

توري ببكاء:أنا ضعفت قدامه ياندى ضعفت قدام دموعه  
وكلامه اللي كله حنيه بس وحياتك عندي لعرفه قيمتي  
ومبقاش أنا توري

جنه:وأنا كمان منكرش إني غلطت بس مش معناها إني  
أسامحه بالسهوله لازم يعرف قيمتي ويفكر في أي حاجه قبل  
ما يعملها لازم يحافظ عليا من أي حد حتى لو من نفسه

ندى بخبث:وأنا هوريه كيد النسا هلاعبه على الشناكل هعرفه  
مين أنا ويوريني بقى أنا ولا هو إبن يووووه هموت وأعرف  
إسمها

توري وجنه معا:مين دي

ندى:أمه

لينفجوا ثلاثهم في ضحك هستيري على تلك المجنونه  
لتبتسم تلك التي تبكي منذ أن سمعت بدايه حديثهم من خلف  
الباب لتمسح دموعها وتقول

# عشق الودش

فوزيه: ربنا يسعدكم ويجمعكم بيهم يارب وأشوفكم بالأبيض  
إنتوا التلاته في يوم واحد قادر يا كريم

مسك بسعاده: بحبك بحبك أوي الله

حمزه بصدمة: إنتي قلتي إبييه

مسك بخجل: لا لا قصدي قصدي شكرا

حمزه بترجي: قوليه قوليه يامسك عشان خاطري نفسي  
أسمعها منك حتى لو مش من قلبك

مسك بتوتر: أنا أنا رايحه أخذ شاور

لتركض مسرعه إلى غرفتها لتأخذ شاور لترتدي بيجامه  
طفوليه بها روسومات كرتونيه "ميكي" ليدخل حمزه إلى  
الغرفه ليقول بإستغراب: إنتي بتعملي إيه هنا

مسك بخوف: بعمل إيه مش مش دي أوضتي أنت هتتيمني  
تحت في المطبخ صح زي زمان مش كده

حمزه بحزن: إنتي لسه مسامحتنيش يامسك ماشي بس لا  
ياستي بس دي مش أوضتك إنتي هتنامي معايا وفي حضني  
مسك بخبث: لا مش هنام في أوضتك دي أوضتي أنت نسيت  
إننا مخطوبين وأن أنا مش مراتك يبقي كده حرام

حمزه: إنتي ما صدقتي ده كلام لحظه غضب

مسك: حمزه

حمزه: عيون وقلب حمزه من جوه

مسك: إطلع بره

# عشق الودش

حمزه بصدمة: ايببيه

مسك: اطلع برا إحنا في وقت متأخر ومش أصول أنك تكلمني  
في مكان ووقت زي ده

لتدفع حمزه خارج الغرفه وتبتسم إبتسامه طفله مشاكسه فحان  
اللعب معك يا عزيزي فلأن ستتبدل الأدوار

#بقلم: إسراء\_ حلیم

#عاشقه\_ القلم

-طولتلك البارت أهووو و كله يعمل فوووت لأن بجد عدد  
الفوت ميغيش نص عدد المشاهده وده مزعلني جدا لأن  
الفوت تقدير منكم ليا وياريت اللي معملش فوت في الفصول  
اللي فاتت يعمل وقولولي رأيكم في الكومنتات

-طبعا الروايه هتطول شويه بسبب الأحداث وفيه مفاجآت  
غير متوقعه هتحصل فمينفعش أسرع في الأحداث لأن كل  
بارت مهم أكثر من اللي قبله أتمنى متكونوش مليتوا من

الروايه بحبكم ♥

-أتمنى كمان تكونوا إستفدتوا من الفصل ومن النصايح اللي  
إتقدمت فيه مش لأننا بنحب الروايات بيبقي نعيش في دور  
البنات الضعيفه إحنا غاليين وكرامتنا أغلى من أى حد إوعي  
تبقي مع اللي يهينك خليكي مع اللي يعززك مش بالفلوس بس  
في حاجه إسمها رحمه وموده مفيش حد بيهين في الأول  
وبيجب في النهايه اللي فيه طبع عمره ما هيتغير إختاري  
صح والروايات هتفضل روايات حبي نفسك وحافظي عليها

لأنك غاليه ♥

# عشق الودش

## الفصل الثامن والعشرون:

تشرق الشمس على أبطالنا في مختلف الأماكن تتلململ في نومها لتفتح عيونها ببطء شديد تتذكر ما فعلته أمس فهي حقا لا تعلم كيف أتتها تلك الشجاعه لتبتسم إبتسامه طفوليه بلهائه فهو حتى لم يغضب من تصرفها هذا كالعاده بل تقبله فهل حقا تغير أم أن ذلك التغيير لوقت مؤقت حتى يحصل على قلبها ولكن مهلا أنت لن تستطيع أن تلعب مع حواء فأنت من إبتديت اللعبه وأنا من سينهيها فأنتظر يا من جرح قلبي فحان وقت أن تداويه

لتنهض بنشاط كعادتها لتذهب إلى الحمام لأخذ شاور وعمل روتينها اليومي وتأديه فرضها لتنتهي من إرتداء ملابسها لتتجه نحو الباب لتفتح ذلك القفل المغلق منذ أمس فهي أقسمت أن تجعله يندم على ما فعله بها نعم فلقد إكتفيت من تلك الإهانات التي أتعرض لها دائما الآن جاء وقت التغيير لتخرج من الغرفه لتجد نفسها تطير في الهواء بسبب تلك القبضه الحديديه الممسكه بخصرها نعم فهي تعرف من هو هذه هي رائحته النفاذه التي تعشقها منذ أن إستنشقتها

مسك بفرع: عاااا سبنننااييي هقع ياحمزه سبني ونبي عاااا  
حمزه بغيط: بقي إنتي ياقرده تقفلي الباب بالقفل ليكمل "بحزن مصطنع" إنتي لسه بتخافي مني

مسك بخبث: واويه اللي عرفك إني قافله الباب بالقفل غير لو حاولت تفتحه عايز تفتح الباب عليا وأنا نايمه ليه ياحمزه هااا

# عشق الودش

حمزه بتوتر وتفاجأ من ذكائها وشجاعته الذي ظهروا له  
على غفله فهي لم تكن كذلك قط:أنا اه ده أنا كنت بتظمن  
عليكي مش أكثر حرام عليكي مجاليش نوم من غير ماشوفك  
يرضيكي كده

مسك بتمرد طفولي:اه يرضيني لأننا مخطوبين ومينفعش  
تكون في أوضتي في الوقت ده ولو عملتها تاني هسيبك  
البيت كده حرام

حمزه بمشاكسه:والله وطلعك لسان وبقيت القطه بتخرش  
بقيتي شرسه أوي ياميكي وبعدين إنتي مسكتي في كلمه  
مخطوبين كده ليه كل ما أكلمك تقولي مخطوبين لينهي كلامه  
بغمزه وقحه

مسك بخجل:أنا أنا

حمزه:إنتي ابييه

مسك:أنا جعانه يلا ناكل وبعدين إيه ميكي دي

حمزه:دلحك ياميكي إيه بلاش أدلع خطيبيتي حبيبيتي

لتبتسم بخجل لتسير أمامه في إستحياء ليهبطوا إلى غرفه  
الطعام لتتفاجأ مسك بالطعام الموضوع على السفره بأصنافه  
المختلفه الشهيه فهي حتى لا تعرف معظمها لتبتسم بسخريه  
فهي حتى لا تتذكر يوما واحدا مر عليها كباقي البشر بدون  
إهانات لتهمز رأسها بعنف طارده تلك الذكريات المؤلمه من  
رأسها

مسك:مين اللي عمل الأكل ده مستحيل أنت

# عشق الودش

حمزه: إحم الصراحه اه دي الشغاله بس لو حبيت أعمل  
هعملك أكل عمرك ما دوقتي أحلى منه

مسك: هههههههه أشك بس إمتي وليه جبت شغاله "لتكمل  
بسخرية و عيون مليئه بالدموع" مانا كنت هنا شغاله

حمزه بحزن: مسك خلينا ننسي اللي فات أنا ندمان على كل  
حاجه عملتها معاكي أسف و هفضل أقولها طول عمري لحد  
ما تسامحيني

مسك: حمزه أنا مسمحاك بس مش هستحمل جرح تاني منك  
عشان أي حاجه هتأذيني بيها سواء في مشاعري أو كرامتي  
أعرف أنك موتت أي حاجه جوايا ليك

حمزه: أو عدك يا أحلى مسك و على فكره موضوع الشغاله ده  
مؤقت

لتقطب ما بين حاجبيها مستفسره لتقول

مسك: إزاي

حمزه بابتسامه: لأن أنا مش عايز أكل من إيد غير إيدك أنا  
عايز كل تفاصيل حياتي تبقى معاكي حتى لبسي هتختاربه  
بنفسك بس بس

مسك باستغراب: بس إبييه ليه سكتت في حاجه

حمزه بحزن: مسك إنتي متأكده أنك هتقدري تعيشي معايا أنا  
أكبر منك بكتير إنتي من حقاك تعيشي مع حد من سنك أنا  
خايف يكون حبك ليا حب مرافقه حب مؤقت مش هيدوم أنا  
قولتلك خلينا فتره خطوبه عشان تتأكدي من مشاعرك مش

# عشق الودش

عايزك تعملي حاجه تندمي عليها أنا بجد أول مره أخاف أنا  
لو سبتك بالنسبالي الحياه حرام عليا

مسك بمقاطعه له: حمزه أنا اه مش متأكده من حبي ليك بس  
أنا بحس معاك بالأمان اللي محستوش حتى مع أبويا أنا لما  
بخاف منك بتطمئن في حضنك أنا ماليش غيرك أنا وأنت  
واحد أنت وحيد وأنا يعتبر كذلك ليه نسيب بعض لسبب زي  
ده العيب مش في السن "لتكمل بخجل" بالعكس أنت مالي عنيا  
عن ميه شاب في سني

حمزه بسعاده: بجد أنا مالي عينك بجد يامسك  
مسك بتهرب وخجل: إحنا مش هناكل ولا إيه

حمزه: ههههههههه بتعرفي تهربي إنتي

ليلاحظ دموع حبيسه داخل عينيها وكأنها تحارب بعدم  
نزولها

حمزه: مسك حبيبي مالك أنا قللتك حاجه ز علتك أنا أس

لتقاطعه مسك ببكاء: لا لا مقولتش حاجه بس أنا أنا إفتكرت  
بابا فجأه مش عارفه لبيه قلقانه أوي حاسه فيه حاجه غلط أنا  
خايفه عليه أوي أنا كنت بخاف دايمًا أقوله بابا أنا إتحرمت  
إني أقول ماما زي بقيت البنات ملقتش اللي ينصحنى أنا كنت  
بحسد البنات اللي عندهم أم كنت دايمًا بعيط لبابا وأقوله ماما  
فين كان دايمًا يقولي أمك غارت في داهيه عقبال ما تحصلها  
كل مره أقوله بابا يقولي أنا مش أبو حد أنا مش عارف  
مخلصتش منك ليه إنتي كمان مكنتش فاهمه معنى كلامه



# عشق الودش

سعيد: طب أنا جايلك متحركش من مكانك فاهم متحركش  
من مكانك

عبدالله: حاضر حاضر بسرعه

عند سعيد بعدما أغلق الخط مع عبدالله كان يفكر بما سيفعله  
فمن المستحيل أن يذهب له فهو سيقع معه تلقائيا في مصيبتة  
إذا وجدوه معه في منزل عبدالله وقت الجريمة لتأتي له فكره  
جعلته بيتسم بشيطانيه

و على الناحيه الأخرى أغلق الهاتف بيديه المرتجفه لا يعرف  
كيف يتصرف أو ماذا يفعل هل يبكي لخسارتها على يديه أو  
على عقوبه ما فعله بها ليمر شريط حياته أمامه كفيلم  
سنيمائي ليبيكي بحرقه فهو الآن وجد من كان الظالم ومن  
المظلوم فليس الحق فقط على سمييه فهي وجدت رجل يستمع  
لحديثها كل ما يهमे المال فهو ظالم نعم ظالم ظلم إبنته التي  
عاشت طوال حياتها ضحيه لتصرفاته هو ولزوجته التي لم  
تعاملها بما يرضي الله لها فزوجه الأب ليس بلفظ سب فإنها  
بمكانه أم أخرى للطفل حتى لا يبقي يتيم لا يجب أن تأذي  
طفل برئ بدون ذنب ولكن كما يقال في مجتمعنا السيئه تعم  
والحسنه تخص لا يعرف هل هذا وقت صحيح للندم لما دائما  
الندم يأتي متأخرا ولكن السؤال الأهم في ذلك الفيلم هل إبنته  
ستسامحه على ما فعله بها من ظلم وإهانته وإجبارها على  
ترك التعليم بغرض العمل على ماذا ستسامحه يتنمي أن  
يرجع الزمن للوراء لعشر سنوات وأكثر لتصحيح أخطائه  
ولكن لا شئ يرجع فنحن هكذا البشر نندم ونتمنى أن يرجع  
بنا الزمن لتصحيح أخطائنا في حق الآخرين وربما في حق

# عشق الودش

أنفسنا ليقطع تفكيره صوت دق الباب بعنف لينظر إلى الباب  
برعب

عبدالله بقلق: ميبين

سعيد: إفتح يا عمي أنا سعيد

ليتنفس الصعداء ليفتح الباب لينصدم مما يراه

عبدالله برعب: إنتوا ميبين أنا أنا معملتش حاجه هي هي سعيد  
الحقني ياسعيد إيه اللي جابهم قولهم قولهم ياسعيد معملتش  
حاجه

سعيد: .....

عبدالله: إبيبييه لا لا أنا معملتش حاجه لا سيوني محدش

يقرب مني هقتل نفسي

ماذا سيحدث ياترى؟؟؟؟؟

ينهض بكسل فهو لم ينم إلا بضع ساعات قليلة فقد إنتهى من  
عمله في وقت متأخر ليتجه إلى الحمام الملحق بالغرفة ليأخذ  
شاوور ليخرج بعد عدة دقائق وهو عاري الصدر ويحيط  
جزئه السفلي بمنشفه سوداء وبيده منشفه صغيره يجفف بها  
شعره ليلقيها على الأرض بإهمال ليرتدي بنطال قطني  
رصاصي ليخرج من الغرفة ويهبط إلى غرفه الصالون  
ليجدهم لا يختلفون عنه كثيرا

فهد بمرح: البييت منور بيكم يا شباب

# عشق الودش

أسر بصوت أنثوي: اه ياني يامااا حرام عليك قاعد تقول  
هنتكلم لما نروح ده أنا مفيش حتة سليمه في جسمي أنا  
مشتغلنش كده قبل كده حرام عليك يامفتري ااه

عادل بمرح: حبيبتى مالك إنتي تعبانه

أسر وهو يجاريه في الحديث: تعبانه أوي ااه ده أنا لسه في  
السابع همووت ااه

فهد: هههههههه هموت مش قادر ما تسترجل يلا أنت وهو  
عندهم حق يسيبوكوا وبعيدن شغل إيه اللي بتتكلما عليه هو  
اللي عملتوه الأيام اللي فاتت ده إسمه شغل اللي عملته فيكم  
عقاب على إهمالكم قاعد تحبلي ياخويا أنت وهو وسايب  
الشغل

أسر: المفتري عليه ربنا أنت شغلتنا زي المكنه إمبراح ده  
حتى المكنه لما بتسخن بيرحوها كشفت راسي ودعيت عليك  
ياشيخ

عادل: ممكن نبطل كلام في الموضوع ده وندخل في الأهم  
أسر: اه صح هنعمل إيه يا حلال المشاكل يا مأذون المستقبل  
فهد بغرور مصطنع: إحم مافيش بس إتقلوا شويه وبعدين هي  
مشكله عادل دي مشكله ده أنا مراتي مش عايزاني على  
علاقه بيها من قريب ولا من بعيد والتاني متنيل على عينو  
دبش

عادل توتر: طب أنا بتصل بيها من الصبح مش بتترد

أسر: إيه ده وأنا كمان بتصل بيها مش بتترد



# عشق الوحش

جنه:مالك يابنتي حد ز علك

ندی:ماما تعبانه أوي أنا أنا لازم أروحها

جنه:إحنا جايين معاكي مش هنسيبك

تورى:أنا هلبس بسرعه

وبعد عده دقائق خرجوا من المنزل محاولين لتهدئه ندى التي  
لم تتوقف عن البكاء ليقاطعهم صوت؟؟؟؟؟؟

#بقلم:إسراء\_حليم

#عاشقه\_القلم

-أنا بعترلكم من كل قلبي على الإهمال ده أنا عارفه أنه مش  
ذنبكم بس أتمنى تعزروني كل ماكتب حاجه في النوت تتمسح  
وغير كده مفيش نت عندي لسه شاحنه إمبارح ياريت  
تعزروني أنا محقوqالكم وأستاهل أي كلام منكم

-كمان هغير مواعيد الروايه وهخليه الجمععه بس وكمان  
إحتمال كبيبيرررر جدا انزل بارتين كل جمعه لأننا داخلين  
على المدارس الأسبوع الجاي فتحلوا بحاجه حلوه آخر

الاسبوع😊

-انا رقتي منكم قد السمسمه مش عارفه أطلبها إزاي بس  
ياريت تدعموني على دريمى لأنني لسه جديده هناك  
ومتسوش تعملولي متابعه هنا و هناك حبيت كمان أحرقلكوا  
مفجأه إنشاء الله بعد "روايه عشق الوحش" "روايه بنت  
أكابر" إنشاء الله تعجبكم وقولولي رأيكم في الروايه ككل😊

إسراء حليم

# عشق الودش

الفصل التاسع والعشرون:

إعمل/ي نجمه يا أحلى قمر في السما كلها عشان البارث  
يوصل

لغيرك ﴿٢٩﴾

مسك بخوف:بابا

حمزه:اممممم

مسك:أنا أنا هو بصراحة كده أنا عايزه أشوف بابا قلبي مش  
متظمن

ونبي يا بابا ونبي

حمزه بغضب:نعم لا مستحيل فاهمه

مسك بدموع:أنت وعدتني أنك مش هنتعصب وهنتغير بس  
واضح أوي شكلي غلطت لما صدقتك

حمزه بغضب:أنا مغلطش يا مسك أنا خايف عليك إفهمي  
ابوكي ده شيطان إفهمي بقي عايزه ترمي نفسك في النار ليه  
ليبيه

قال الأخير بصراخ

مسك ببكاء:عايزني أعمل إيه هااا أبوياا بقولك أبويااا مش  
هبيعه زي ما باعني مهما حصل فاهم أنا مهما حصل ومهما  
عمل ملييش غيره هو اللي فاضلي حمزه أرجوك وديني  
عنده قلبي مش مرتاح فيه حاجه غلط لتكمل بقوه عشان أنت

# عشق الوحش

السبب اه السبب أكيد هو دلوقتي تعبان ومش لاقى علاج  
لأنك أخذت منه الفلوس اللي باعني بيها لأنك غدرت بيه  
خايفه خايفه تغدر بيا أنا كمان وتسييني بعد ما تاخذ اللي  
عايزه مني مش كده رد مش كده لتنفجر في بكاء مريير

لينظر لها بصدمة كل هذا الكلام حبيس داخل قلبها الصغير  
كل هذا لأنني لم أوافق على طلبها وهل هذا طلب عادي هل  
تريدني أن أرميها في النار مره أخرى ألهذه الدرجة تراني  
بتلك الحقاره ولما لا فهي رأت مني الكثير والكثير

حمزه بحزن:يااه للدرجادي شيفاني و\*\* يا مسك للدرجادي  
أنا مستاهلش ثقك فيا كل ده عشان مش عايز أرميكي ليهم  
أنا كل يوم بكره نفسي عن اللي قبله لأنني خليتك تشوفي مني  
الوحش بس محببتكيش فيا من الأول معاكي حق بس برضو  
مش هتروحيه يامسك عايزه تكلميه بيبقي في التليفون  
وقدامي عشان أنا عارف الأشكال الو\*\*\* دي هتستغل طبيبتك  
أنا عارف بس مش هديهم فرصه فاهمه

لا تعرف كيف أتتها الجراءه كيف استطاع ذلك اللسان السليط  
بنطق ذلك الكلام وجرح مشاعره بتلك الطريقه

مسك بدموع:حمزه أنا أنا والله ماقصدي بس مش عارفه مالي  
خايفه أوي ومش متعوده على الحياه الجديده أنا نمت صحيت  
لقيت نفسي متجوزه واحد مش بيحبني هربت منه قتل واحده  
قدامي وفي نفس الوقت الإنسانه اللي وثقت فيها طلعت كدابه  
أعمل إيه كل ما أثق في حد يطلع مش محل ثقه بقيت بخاف  
من كل الناس بس بس أنت غير أنا والله بحس معاك بالأمان  
عمري ما فكرت أنك هتغدر بيا ده كلام لحظه غضب



# عشق الودش

عبدالله ببياء: ونبي سييوني أنا معملتش حاجه والله طب طب  
هاتولي مسك خلوها تسامحني

أحد أطباء المصحه: هنجبهالك بس سلم نفسك وأنا هجباك  
مسك

عبدالله: بجد هتجبلي مسك وو هتخليها تسامحني مش كده  
الطبيب وهو يقترب منه: اه هجبهالك بس تعالى معانا متقلقش  
إحنا مش هنأذيك صدقني

لينظر له عبدالله بدموع وتوهان من أثر المخدرات ليستفيق  
من تلك التوهه على يد تعوق حركته بدون أدنى مجهود فهو  
في الفتره الأخيره أصبح نحيل ضعيف البنيه يظهر على  
وجهه الإعياء لم يستطع المقاومه ليسير معهم بكل هدوء  
ودموع الندم والألم تنزل على وجنتيه لينظر له عادل بشفقه  
فهو حمد الله بأنه لم يبقي معهم في ذلك الطريق حمد الله بأنه  
تاب عنه ولولا ما فعله حمزه معهم لكان الآن مثلهم يذهب  
مع عبدالله إلى نفس المكان الذي يخشاه كل مجرم وهو  
السجن

بعد وصول عبدالله إلى القسم التابع لمنتقطه تم عمل  
فحوصات أثبتت أن كل ماحدث بسبب إمتناعه عن المخدرات  
وكل ما حدث بدون وعيه ليتم نقله من القسم إلى مصحه  
لعلاج الإدمان وتم إخلاء سبيله والإفراج عنه

كل هذا وكان عبدالله كالجثه الهامده لا يشعر بشئ لا يعلم أين  
هو وماذا يحدث ولكن ما يعلمه أن الحياه عادله أعطته  
فرصه أخرى لتصليح أخطاؤه فلا تظلموا الدنيا فإنها

# عشق الودش

كالقاضي تعاقب من يخطئ وتكافئ من يحسن ولكن نحن  
البشر نلوم كل شئ لا نعلم هل هذا معنا أم علينا فلا تتسرعوا  
في الحكم

قامت الشرطه برفع البصمات مكان الجريمه وأخذ جثه سميه  
المقاه على أرضيه الحمام بإهمال لدفن جثها وبعد العديد من  
التحقيقات تم إغلاق القضية لتتابع الشرطه حاله عبدالله  
الصحيه بالمشفي وهنا إنتهينا من قصه سميه التي كانت  
كالثعبان تنشر سمها بمن حولها كانت تعوي كالكلاب البشريه  
وراء المال لم تميز يوما بين الصواب والخطأ وأصبحت في  
النهايه جثه هامده تحت التراب فلا تنسي نهايتك يا صديقي  
كما فعلت هي فالحياه لا شئ سوا دقائق معدوده ونفارقها فلا  
تصبح مثلها

فماذا سيحدث في ياترى؟؟؟؟

فهد: عايز أكلمكم في موضوع مهم أهم من الكلام ده

أسر و عادل معا: ابيبييه

فهد: أنا قررت أعرف ميبين أهلي الحقيقيين و هعرف وقريب  
أوي كمان أنا بعث حد من رجالتى يشوف الميتم ومن حسن  
حظي طلع زى ما هو مفيش أي تعديلات جبت سجل  
الكاميرات من عشرين سنه وده طبعا حاجه صعبه جدا إننا  
نلاقيه ولقيت الشخص ده و عرفت شكله بس ناقص حاجه

أسر: إيه هي

فهد: إنى أعرف مين هو وياترى عايش ولا ميت ده أبويا ولا  
واحد خاطفني بس لو خاطفنى من أهلي هيرميني في ميتم

# عشق الودش

لييه الموضوع مش سهل نعرفه أنا بعت رجالتى يدوروا  
عليه وينشروا صوروا فى كل مكان وأى حد يعرفوا لييه  
مكافأه أنا دلوقتى المهم عندي إني الاقبييه وبس لازم يجاوب  
على كل أسالتى اللي حابسها جوايا سنيين ومش لاقيلها  
جوااب وهعرفها قريب قريب أوي

أسر وعادل: أنت بتتكلم بجد

فهد: اه بتكلم بجد من إمتى وأنا بهزر فى مواضيع مهمه زي  
دي أنا عاوزكم جنبى تساعدوني أنا لازم أعرفه

عادل: إحنا معاك يافهد إحنا عمرنا ماهنسيبك أبدا بس غريبه  
كل السنين دي مفكرتش تلاقىهم ايه اللي جد المرادى

فهد بحزن: اللي فكرنى هو نفسه اللي أنا قسيت عليه اللي هنته  
وزليته بكل الطرق اللي إتجوزتها غصب عشان فلوس عمليه  
مامتها وفى الآخر سامحتنى وفتحت عنيا على حاجات  
مكنتش عايز أخذ بالي منها اللي فكرنى هي توري يا عادل  
قالتلى لازم تعرف مين أهلك ليك أخوات ولا لا ياترى أهلك  
عايشين أو ميتين المهم الاقبيهم أعرف هما مين أعرف أصلى  
إيه ميتمش نفسى بنفسى

أسر: إنشاء الله تلاقىهم وتعرف كل حاجه وليه عملوا فيك كده  
بس إهدى عشان نعرف نتصرف واللى عملته ده عين العقل  
وإنشاء الله نلاقىه بسرعه

فهد وهو يمسح دمه سقطت منه بعد أن جاهد على  
إخفاؤها: إنشاء الله المهم اللي بنعمله مياثرش على الشغل  
الحياه الشخصيه حاجه والعملية حاجه تانيه خالص فاهمين





# عشق الودش

فوزيه:حصل من شويه لسه خارجين وندى يا حبه عيني  
هتמות من العياط

فهد بصرامه:روحوا إجهزوا مفيش وقت لازم نلحقهم ونقف  
جنبهم

ليوما الإثنان دون كلام فكل منهما يتأكل قلبه على حبيبه  
وبالأخص أسر وبعد دقائق معدوده يخرج كل منهم من  
غرفته وهم يرتدون ملابس كاجول ليخرجوا من القصر  
متجهين إلى المشفى ليصلوا في وقت قصير جدا بسبب  
سرعه فهد الجنونيه في القيادة

وما إن وصلوا أمام غرفه جهاد حتى يردف أسر بعصبيه  
وصدمه:أنت!!!

فماذا سيحدث ياترا؟؟؟؟؟

\_وحشتوني وحشتوني وحشتوني كمان مره عاملين إيبيه  
يارب تكونوا بألف خير عملتوا إيه في أول أسبوع مدارس  
ومين اللي زوج ومرحش أسفه أسفه أسفه على الغيبه الطويله  
دي بس أكيد غصب عني أنا مش عايزه أقر فكم بحجه كل  
مره بس ده والله العائق الوحيد متز علوش وإستعدوا للأحداث  
القاتشمه لأنها صدمه للكل حتى أنا والله 😊إدخلوا على  
صفحتي بعد ما تقروا البار وتعملوا نجمه أكيد أنا شيفاكوا  
اهووو 😊 وإدخلوا على إسكربتات+نصيحه هتلاقوا حجات  
جميله جدااااا عن الشهيد كنت كتبها للمدرسه

إسراء حليمه

# عشق الودش

## الفصل الثلاثون:

وما إن وصلوا أمام غرفه جهاد حتي يردف أسر بعصبيه  
وصدمه: إنت

ليسرع في خطواته إلي ذلك الذي ينظر له بإستغراب وما إن  
وصل أمامه لينظر له بغل وغضب مميت ليقطع ذلك  
الصمت بلكمه قويه جعلت تلك التي لم تتوقف عن البكاء  
تنظر له بعيون متورمه فزعه على أخيها الذي لم يستطع  
المقاومه لقوه أسر البدنيه وما إن إستعد للكمه مره أخرى  
ليوقفه صوت ندى المتألم الذي جعل قلبه يتمزق إلى أشلاء  
وهي تقول: إيه اللي عملته ده حرام عليك إنت ليه بتحب  
أذيتي كده أنا مش قادره أستحمل أكثر من كده حرام عليك  
بقي سييني في حالي يا أخي حرام لتدخل في نوبه بكاء  
هستيرييه

لتحاول كلا من جنه وتورى تهدئتها وهما لا يقلوا عنها شئ  
لينظر فهد إلى أسر بغضب كبير ليسحبه بعنف بعيد عنهم  
فهد بغضب: إيه اللي هببته ده ده وقته عمك إيه الواد الغلبان  
ده

أسر بغل وهو ينظر إتجاه محمود: عملي ابيه!!!!!! ده السبب  
في اللي حصل بيني وبينها الهانم مشيالي مع عيل \*\*\*\*\* لا  
وكمان البجح جاي المستشفى واقف جنبها أو مال أنا إيه  
لازمتي هااا ابييه

# عشق الودش

فهد بهدوء: إهدى يا أسر ده مش الوقت ولا المكان المناسب  
ندى محتجالك عشان تخفف عنها مش تزود عليها همومها  
روح روح يا أسر خليك واقف جنبها يمكن تحتاجك وبلاش  
جنانك ده اللي هيضيع منك كل حاجه

ليوماً له أسر بحزن فهو زاد الطين بله بينه وبين ندى ليذهب  
ويقف جانب ندى التي تبكي بأحضان توري التي تبكي معها  
وهي تربط على ظهرها لتهدئها

أسر بحزن وخفوت: ندى

لتنظر له نظره ألم وعتاب وكأنها تقول لما تفعل بي كل هذا  
لينظر لها أسر نظره إعتذار وما إن هم بالحديث معها  
ليقاطعها صوت توري وهي تقول بتوسل: أسر لو سمحت ده  
مش وقت كلام أرجوك

ليوماً لها أسر بحزن ليبتعد قليلاً عن ندى ولكن تظل أنظاره  
العاشقه قريبه منها

على الناحية الأخرى

يجلس محمود على الأرض وهو يضع يده مكان لكمة أسر  
ويبكي ولكن ليس بكاء ألم بل بكاء خوف ورهبه يهاب أن  
تتركه والدته التي لم يرى سواها منذ صغره فهو منذ أن ولد  
وهو صغير وهو لا يعرف أين والده ومن هو فهي كانت له  
الأم والأب كانت سند له لينظر له فهد بشفقه لا يعرف لما  
شعر بهذا الشعور تجاهه ليذهب ناحيه ذلك الذي يجلس على  
الأرض وحالته لا يرثي لها ليجلس فهد بجانبه لينظر له  
مطولا ليقرر التحدث معه

# عشق الودش

فهد: إنت بتعيط لبيه كل ده عشان ضربك  
محمود بحده: أكيد لا أنا مش صغير عشان أعيط لسبب زي  
ده

فهد: أو مال بتعيط ليه كده وإيه علاقتك بندي نصيحه مني إبعد  
عنها إنت شكلك صغير على البهدله وأسر مش هيسيبك في  
حالك دي نصيحه مني كأخ ليك

محمود بعدم تصديق وصدمة: ندى!!! أبعده عن ندى إزاي  
وليبيه ومين أسر ده أصلا

فهد: أسر بيحب ندى إبعد عنها أحسن ليك وليها خذلك قرشين  
حلوين ينفعوك في حياتك بدل ماتجيب لنفسك الأذيه دي كلها  
محمود: إستني إستني بس أبعده إزاي عنها إنتوا عايزني أبعده  
عن أختي عشان واحد مريض زي ده أنا إستحاله أبعده عنها  
وبعدين مش كل الناس ماديين زيكوا مش كل حاجه بتتعوض  
بالفلوس أنا أمي جوه مش عارف مالها وقلبي بيتقطع عليها  
وإنتوا جايين بكل بجاحه واحد يضربني والتاني عايزني أبعده  
عن أختي إنتوا ابيه

كان الكلام ينزل على فهد كمن سكب عليه دلو من الماء  
البارد في فصل الشتاء

فهد: إنت إنت أخوها واللي جوه دي والدتك يعني إنت وندی  
مش زي ما إفتكرنا أنا بعذرلك بالنيابه عن أسر وعلى  
تصرفه الهمجي هو فكرك حبيب ندى ميعرفش إنك أخوها  
هو دايمًا متسرع كده أعذره

# عشق الودش

محمود بحزن: مفيش مشاكل أنا مش هامني حاجه غير إن  
أمي تقوم بالسلامه وبخير لتنزل منه دمعه حزينه متألمه ليهم  
بالنهوض ليوقفه صوت فهد وهو يقول: هتبقى بخير إتظمن

لينظر له محمود بإبتسامه أمل بأن تكون والدته  
بخير لينهض ويمد يده لفهد يساعده في النهوض ليستجيب له  
فهد لينهض متجها لزوجته التي أصبح وجهها كحبه الطماطم  
وعيونها المتورمه من كثره البكاء

بينما محمود يذهب إلى ندى التي شحب وجهها كالأموات  
لتنظر له ندى بحزن ليبادلها نفس النظره لتدخل بأحضانها  
تاركة ذلك الذي أشتعل وجهه من كثره الغضب وما إن هم  
بالإنقضاض علي محمود مره أخرى ليوقفه فهد الذي ينظر  
له بتحذير ليسحبه بعيدا عن الجميع مره أخرى

فهد: إيه اللي بتعمله ده إنت ليه مش مراعي الغلبانه إللي  
هتموت من العياط يا أخي خلي عندك شويه دم وواسيها أنا  
هفضل لحد إمتي أفهم فيك ها لحد إمتي

أسر بعصبيه: إنت مش شايف بيحضنها إزاي أنا هتجنن منها  
ومنه مش قادر أشوفها في حضن حد غيري مش قادر  
أفهمني إنت بقي

فهد: عشان إنت غبي إيه رأيك إن الحد ده أخوها ابن أمها  
وأبوها واللي جوا دي أمه زي ما هي أمها ياريت تفهم بقي  
يعني إنت هددتها بأخوهااا مش بحبيبتها فهمت بقي نفسي مره  
واحد تعقل وتبطل تسرع هتضيع كل حاجه من بين إيديك

# عشق الودش

أسر بصدمة: أنت بتقول ابيه يعني يعني ده أخوها إزاي وهي  
لييه مقالتيش ليبيه

فهد: أكيد مدتهاش فرصه تتكلم هتفضل طول عمرك غبي  
إمشي إمشي يا أسر من قدامي متخلنيش أعقلك بطريقتي  
ليذهب أسر من أمامه ليعود مره أخرى إلى ندى ومحمود  
الذي ينظر له بتحدى ليبادلله الآخر بنظره غيظ  
ليخرج الطبيب من الغرفة ليهرول له الجميع وعلى وجههم  
علامات القلق

ندى بخوف: ماما ماما مالها يادكتورورر ابيه اللي حصلها  
هي كويسه صح

الدكتور: اه الحمد لله المريضه بخير بس

ندى بقلق: بس إيه يا دكتور إتكلم

الدكتور: .....

ليهرول كلا من ندى ومحمود مقتحمين غرفه والدتهم  
في جهه أخرى بالمشفي في غرفه فارغه ينبعث منها ضوء  
خافت يدخل بها إلى الغرفه حابسا أنفاسها بيديه وما إن أغلق  
الباب حتي أطلق صراحاها لتتنفض يده بعيدا عنها بغضب  
جنه بغضب: ابيه اللي عملته ده أنت جاييني هنا ليبيه ابيه  
عايز تكمل اللي عملتوا فيا قبل كده

عادل بأسف: لا يا جنه مش عايز منك غير حاجه واحده بس  
وهي إنك تسامحيني أنا بجد أسف أنا مشيت ورا مشاعري  
مكنتش عايز أفكر في أي حاجه وأنا معاكي أنا أسف

# عشق الودش

جنه بلوم: مکنش لازم تعمل کده غير بالحلال يا عادل عارف  
يعني ابيه بالحلال أنا اه بحبك بس مش هغضب ربنا عشانك  
أو أخسر ثقه ماما فيا أنا مش قادره أسامح نفسي إني  
إستسلمت لمشاعري بس ضميري فوقني أنا عايزه أسالك  
سؤال واحد بس أنت شايفني إيه شايفني رخيصة أوي  
للدراجادي

عادل بحزن: إنتي مش رخيصة يا جنه إنتي غاليه أوي غاليه  
عليا إنتي تستاهلي الأحسن مني بس أنا مش هستحمل فكره  
إنك تكوني لغيري أنا بحبك وهفضل أحبك حتى لو إنتي  
بطلتي تحبيني هفضل أحبك لحد ماموت

لتوقفه جنه الحديث وهي تضع يدها على فمه

جنه: بعد الشر عليك متقولش كده تاني

عادل: سامحيني يا جنه بقي أنا أسف أنا عرفت غلطتي  
متخليناش نخسر بعض عشان سبب ميستاهلش

جنه ببكاء: والله أنا مسامحاك بس

عادل: بس ابييه

جنه وهي تمسح دموعها بظهر يديها بطفوليه: بس أنا كان  
لازم أعمل كده عشان تعرف قيمتي عشان متكرر هاش تاني

عادل: والله مش هكرر ها تاني أنا عارف قيمتك من أول ما  
شوفتك بس سامحيني أنا مش قادر على بعدك عني وزعلك  
مني ده بيقهرني أكثر من أي حاجه

# عشق الودش

جنه بخجل:مش وقته الكلام ده أنا لازم أمشي ندى لو  
ملقتنيش جنبها هتزعل أوي

عادل:يلا نمشي بس الموضوع لسه مخلصش لينهي كلامه  
بغمزه

جنه بخجل وهي تهتم بالخروج من الغرفة:يلاااا

لتخرج من الغرفة والإبتسامه على وجهها وكذلك هو الآخر  
لا يقل عنها سعادته فيها هي ستعود له مره أخرى ليعزم بداخله  
على فعل شئ ما فما هو؟؟؟؟

وعلى الناحيه الأخرى

كان ينظر لها نظرات عاشق متيم مختلطه بنظرات لووم  
وحزن عليها وليس منها لتبادلته الأخرى بنظرات عتاب  
وحزن تلومه نعم تلومه على ما فعله بها ولكن ذلك القلب  
اللعين يسامحه دائما على كل شئ يفعلها بها

ليقاطعهم صوت رنين هاتفه ليجيب عليه دون النظر إلى  
الرقم أو هويه المتصل

فهد:ألو

.....

فهد بصدمه وحزن:ايبيبيه لتسقط منه دمعه كفيله بالتحدث عن  
ما يحدث بداخله

ليهرول مسرعا خارج المشفى متجها إلى المجهول

فما سيحدث ياترى؟؟؟؟

# عشق الودش

ننتقل إلى منزل سكن فيه السعادة حديثا بسبب تلك الطفله  
البريئه

تركض بمرح هاربه من ذلك الحمزه الذي يركض خلفها  
محاولا إمساكها وعلى وجهه إبتسامه طفل وليس رجل إكتمل  
العقد الثالث من عمره

حمزه بضحك: تعالي هنااا بقوولك

مسك: ههههه تؤتؤ مش جايه مش هتعرف تمسكني

وقبل أن تكمل كلامها لتصطدم وتقع على الأريكه ليقع هو  
الأخر عليها ليظل ينظر لها نظرات عاشق متيم بها لتتنظر له  
الأخرى بخجل

ليقاطعهم صوت رنين هاتف حمزه لينهض من مكانه ويجلس  
على الأريكه ليحبيب بنفاذ صبر على ذلك الرقم المجهول  
الذي قطع عليه أجمل لحظاته

حمزه بنفاذ: ألو ميبين

سعيد: أنا سعيد يا حمزه ببيه أرجوك متقلش في وشي أنا عايز  
أقولك حاجه واحده بس ربنا خلص مننا حق مسك ربنا عاقبنا  
على اللي عملناه فيها

حمزه بترقب: فيه ابيه إنجز إتكلم من غير الغاز

سعيد بحزن وندم: عمي عبد الله قتل مراته عشان المخدرات  
عمي الفتره الأخيره كان بيتعاطى هروين ضيع معظم فلوسه  
على المخدرات والقومار وبقيت الفلوس إنت سحبتها منه  
سرق مراته عشان المخدرات ولما عرفت خدت منه الهروين

# عشق الودش

هددته إنها هترميہ قتلها قتلها وريحكوا منها هو دلوقتي في  
مصحه لعلاج الإدمان بعد ما الشرطه أفرجت عنه وحولته  
على المستشفى عايز أقولك إن ربنا خلص حقها مني أنا  
كمان أنا إترفدت من الشعل مش لاقى أكل ولا حتى شرب أنا  
عندي طلب واحد بس روح لعمي مفيش على لسانه غير  
عايز مسك عشان تسامحه نفذلوا طلبه هو دلوقتي ندمان والله  
مترمهوش من حاجه زي دي

حمزه: كل ده حصل من كام يوم بس ليه كل ده ليه مقولتليش  
من الأول ليه مفكرتوش في عقوبات اللي عملتوه في عيله  
غلبانه زي دي هاا ليه إستقويتوا عليها ربنا خد حقها منكم  
بس أنا مش هسامحك ومش هعمل اللي بتقول عليه إنت  
عايزني أسلمهالوا بإديا

لتنهض الأخرى بفرع فهي علمت بكلامه أن ذلك الكلام  
عليها لتنظر له بإستفهام متسائله عما يتحدث لينظر لها بمعنى  
إنتظري سأخبرك

سعيد: إحنا ندمانين (ليضحك بألم) قصدي أنا ندمان إحنا  
مبقاش فينا حد مرات عمي ماتت وعمي في المستشفى مش  
واعي لحاجه بس عايز أقولك حاجه واحده بس اللي هتعمله  
ده هياثر في حياه مراتك وعلاقتك بيها سواء بالخير أو بالشر  
حاول تصلح مابينكوا متخسرش الفرصه دي عمي هتلاقيه  
موجود في مستشفى\*\*\*\*\* لو فكرت تروحلوا

ليغلق الهاتف دون سماع رد الآخر الذي ظل ينظر للفراغ  
بعد ذلك الإتصال لتنظر له مسك بإستغراب

مسك: ميين اللي كان بيكلمك يا حمزه هو فييه ابيه

# عشق الودش

ليقص عليها حمزه ما قاله له سعيد  
لينظر لها يجدها تبكي في صمت فكانت شبه منهاره من  
البكاء

حمزه بهدوء: بتعيطي ليه  
مسك: كل ده وبتسألني بعيط ليه أنا السبب في كل حاجه  
حصلته

حمزه: إنتي معملتيش حاجه إهدي يا مسك إهدي  
مسك برجاء: حمزه عشان خاطري وديني لبابا أرجوك أنا  
قلبي كان حاسس إن في حاجه غلط أرجوك  
حمزه: إهدى بس يامسك وبعدين نتكلم مش كل حاجه ناخذها  
بالعاطفه أبوكي دلوقتي مدمن ولو رحتيله ممكن ياذيكي من  
غير ما يحس زي ما أذى مراته وقتلها  
مسك: مش كل ما أكلمك تقول إهدي

حمزه: إنتي عايزه إيه دلوقتي

مسك ببكاء: عايزه أروح لبابا

حمزه: .....

#بقلم: إسرائ\_ حلیم

#عاشقه\_ القلم

-أنا كنت بكتب البارت وأنا مش شايفه قدامي من التعب  
فأعزروني على أي خطأ إملائي أو سردي وبإذن الله هحاول  
أنزلكم بارت في منتصف الأسبوع كتعويض عن أي تأخير

# عشق الودش

أو إهمال حصل مني متنسوش تقولولي رأيكم في كومت  
وتعملوا نجمه يا أحلى مجره في الكون كله 🤍😊

أسراء حليمه

# عشق الودش

الفصل الواحد والثلاثون:

تنتظرنا الحياه حتى نفرح لتسلب منا الفرح وعندما نحزن  
تحزننا أكثر فهذه هي قواعد الحياه لا تعطي الحظوظ إلا

للذئاب البشريه لتجعلنا ضحاياها(☹)

حمزه: إنتي عايزه إيه دلوقتي

مسك ببكاء: عايزه أروح لبابا

حمزه بتنهيده حاره: روعي يامسك غيري هدومك ولا هنروح

كده خمس دقائق ولو إتأخرتي عن خمس دقائق هغير رأي

مسك بفرحه وهى تقفز على الأرض كالأطفال: بجد بابابي

لتركض إليه وتقبله قبله سطحه طفوليه على خده لينظر لها

بصدمة لتتغير معالم وجهه إلى الخبث ليقول وهو يحاوط

خصرها بيديه: اممم بقي كده كل ده عشان وافقت إنك

تروحي لأبوكي اممم وبوستيني في خدي كمان وبتقوليلي

بابي طب إيه لازمتها بعد اللي عملتية ده "ليكمل بتفكير"

ياترى يامسك عقابك هيبقى عامل إزاي

مسك بتوتر من نبرته التي لا تبشر بالخير أبدا: أنا انا أسفه

والله مش قصدي أنا أنا كنت قصدي سبني بقي يا حمزه

هنتأخر مش أنت قلت خمس دقائق

حمزه: هههههه لا أنا بفكر منروحش النهارده إيه رأيك نأجلها

لبكره لينهي كلامه بغمزه لتتظر له بتوتر ولكن تحول توترها

# عشق الودش

ذلك إلى إبتسامه خبيثه تعلمتها منه جيدا لتقول بدلال يحبس  
الأنفاس: طب أعمك إيه عشان تسامحني طيب يا حمزه بقي  
عايزه أروح لبابا يرضيك أز عل منك لتزم شفيتها بطريقه  
بطفوليه

حمزه وهو بيتلع ريقه: احم لا طبعا بس لازم تتعاقبي وعقابك  
إنك تبوسيني نفس البوسه اللي بوستيهالي بس بضمير شويه  
مسك بخجل: طيب بس بس غمض عينك طيب عشان بتكسف  
ليوما لها حمزه بفرح ويغمض عينيه وما هي إلا ثواني حتى  
صرخ بألم لينظر ليديه التي بدأت في التورم من عضه قطه  
الشرسه مسك لينظر لها بغیظ ليجدها تفر هاربه إلى الأعلى  
لم تترك له المجال للإمساك بها

لم تمر ثواني حتى ينفجر في نوبه ضحك هستيريه فطلته  
الصغيره الهادئه أصبحت شرسه بل وتلاعبه أيضا بأقوى  
سلاح لديها وهو طفولتها ودلالها المفرط الذي لم يراه من  
قبل

أما في الأعلى ظلت تركض على السلم بأقصى مالدتها من  
سرعه فذلك الحمزه لن يرحمها إن وقعت بين يديه وما إن  
دخلت إلى الغرفه لتستند على الباب وأنفاسها تعلو وتهبط  
بقوه كبيره لتضحك ضحكات خافته على ما فعلته به منذ قليل  
لتنسح عينيها بذعر خوفا من أن يعاقبها بالفعل فهي مازالت  
تخشاه كلما تذكرت ما فعله بها فماضيا مع حمزه سيظل  
نقطه سوداء تقف حاجز بينهم ولكن هل سيستطيع حمزه أن  
يمحي تلك النقطه بحبه لها أم للقدر رأي آخر

# عشق الودش

لنتجه إلى غرفه الملابس وترتدي فستان أسود يصل إلى  
أسفل الركبه لتصفف شعرها وترفعه على شكل كحكه  
عشوائيه ولم تضع أى من مستحضرات التجميل لتقرر  
النزول لتتراجع عدة خطوات إلى الوراء فهي تخشي ما  
سيفعله بها حمزه لتتشجع وتفتح الباب لتتفاجأ به يقف أمام  
الباب ينظر لها بصدمة فذلك الفستان الأسود يعكس لون  
بشرتها البيضاء مما زادها جمالا لينظر لها بحب متناسيا  
سبب وجوده هنا لتتظر له الأخرى بخجل

ليمسك يديها مقبلا إياها بحب ليقول بمشاكسه: إيبيه الحلاوه  
دي أنا مشفتش ملاك قبل كده لابس أسود

لتتظر له الأخرى بخجل تكاد تنصهر من شدة الإحرج فهي  
ولأول مره تسمع ذلك النوع من الغزل للتحدث محاوله تغيير  
الموضوع: حمزه يلا هنتأخر الله

حمزه بغيط مكتوم: الله إنتي بقي ياشيخه فصلتيني

مسك: هههههههه معلىش يلا بقي عشان كده هنتأخر

حمزه بإستسلام: هههههههه يلا

لتهبط مسك من الدرج وخلفها حمزه ليوقفها حمزه ليقول  
بنبره جديه لم تعهداها مسك من قبل فهي دائما ما تراه يتحدث  
بنبره تحذيرييه وأخرى حنونه: مسك مش عايزك تقربي منه  
خالص لحد ما نعرف حالته أنا خايف عليكي ده ممكن  
ياذيكي أبوكي دلوقتي في حاله اللاوعي يعني ممكن ياذيكي  
في أي وقت ومن غير سبب فهمتي

# عشق الودش

مسك بحزن على والدها: حمزه ممكن عشان خاطري تسيبني  
معاه لوحدنا ده أبويا عارف يعني إيه أبويا يعني مهما عمل  
فيا هفضل أحبه أنا مش أنا فيه يا حمزه عشان في عز إحتياجه  
ليا أبعده عنه لمجرد إني خايفه منه أبويا بيحبني وندمان وأنا  
مش هقبل أكسره مهما كسرتني ياريت تفهني يا حمزه ياريت

حمزه بإستسلام: أمري لله ياستي بس لو عمك حاجه  
متلومنيش على اللي هعمله تمام يلا

ليخرجوا من القصر متوجهين إلى السياره وقبل أن تهتم مسك  
بفتح الباب ليفتح لها حمزه باب السياره لنتظر له بحب  
ليركب هو الآخر بجانبها وما هي إلا دقائق حتى وصلوا إلى  
المشفي وما إن دخلوا إلى المشفي حتى وجدوا سعيد يجلس  
أمام غرفه عبدالله وكأنه يعلم أنهم سيأتوا فمسك مهما حدث  
بينها وبين والدها سيبقي والدها فهي حقا ملاك بشري لم  
تستحق كل ما فعلوه بها ليتجه له كل من مسك وحمزه لتسأله  
مسك بلهفه: بابا فين يا سعيد هو كويس صح

سعيد بخجل من نفسه على ما فعله بها: اه يا مسك عمي بخير  
شوفتي ربنا جبلك حقاك مننا إزاي ربنا إنتقملك مننا نسينا إن  
ربنا منتقم جبار أديناكي من غير وجه حق أنا مش عارف  
إحنا كنا بنعمل كده ليه وعشان إيه كل ده عشان الفلوس  
ملعون أبو الفلوس اللي تخلينا زينا زي الشياطين بناكل من  
فلوس حرام جت من ظلم بنت ضعيفه زيك إنتي إنسانه مفيش  
منك إثنين بتمنى تسامحيني ونفتح صفحه جديده والله كل  
كلامي بنيه سليمه أنا بعد اللي شفته أخذت عبره من اللي

# عشق الودش

حصل سامحيني يامسك سامحيني عشان ضميري بيقى  
مرتاح أعرف أنا ما وأنا متظمن

مسك بإبتسامه حنونه: مسمحاك يا سعيد أنت معملتش حاجه  
أنت زي أخويا وأنا مش بسامح حد وأسيب الثاني أنا اللي  
حابه أفتح صفحه جديده معاكم عايزين نبقي عيله أنت ملكش  
غيري ولا أنا ليا غيرك أنت وبابا هدخل أنا لبابا حمزه  
أرجوك متدخلش دلوقتي عايزه أتكلم مع بابا شويه متقلقش  
بابا عمره ما هياذيني أنا عارفه

ليوما لها حمزه وما إن دخلت مسك الغرفه لتزداد دموعها في  
الهبوط كلما إقتربت منه فهو يعطي لها ظهره ولكن ما هذا  
هل يعقل ما تراه الآن فعبدالله كان يتلو القرآن لأول مره  
بحياته بيكي مع كل كلمه يقرأها يدعو الله بداخله أن تسامحه  
مسك على كل أخطاؤه معها لتبكي مسك بفرحه على أبيها  
الذي ومن الواضح أنه تغير جدا

مسك بخوف: بب بابا باباااا

ليفتح عبدالله عينيه على مصرعيها من الصدمه هل الله  
إستجاب له بهذه السرعه حتى تأتي له مسك هي هي حقا هنا  
ولكن السؤال الأهم هل هي ستسامحه ليلتفت إليها ودموعه  
تملاً وجهه لا يكف عن البكاء لتنفجر الأخرى في بكاء  
هستيري لينظر لها عبد الله بأسف لتركض الأخرى عليه  
وتقوم بإحتضانه بشده تبكي داخل أحضانه وكأنها تشكي له  
منه ومن تلك الدنيا ليكي هو الآخر بشده ليبادلها ذلك العناق  
الذي طال لدقائق لا يعرف عددها أحد ليفصوا ذلك العناق  
لتنظر له مسك بحزن عليه وحب له في نفس الوقت فهي

# عشق الودش

تخشاه حتى الآن ولكن لا تنكر حبها له مهما فعل بها سيبقي  
والدها

عبد الله ببكاء وندم: سامحيني يابنتي أنا أسف أنا مستاهلش  
أكون أبوكي أنا معرفتش أحميكي من الدنيا ومن نفسي بعنك  
بالرخيص لو احد أكبر منك بكتير مكنتش الأب المثالي اللي  
بيتمناه أي إنسان إنتي مش عارفه أنا بتمنى أمووت على  
إني أشوف كرهك ليا

مسك بلهفه: بعد الشر عنك يا بابا أنت إنسان والإنسان مش  
معصوم من الغلط أنا لو مسامحتكش ميين هيسامحك أنا  
عمري ما كرهتك ولا هكرهك مهما عملت فيا أنت أبويا  
وهتفضل أبويا متخافش يابابا أنت مبعتنيش بالرخيص ولا  
حاجه حمزه إنسان كويس هو اه غلط فيا في الأول بس إتغير  
زي ما أنت كمان إتغيرت وبيحبني أوي بابا لو بتحبني بجد  
خد علاجك بانتظام عيزاك تخف عشان تخرج من هنا

لينظر لها عبدالله وعيونه مليئه بالدموع لتتنظر له الأخرى  
بدموع مماثله وفي ذلك الوقت كان يراقبهم حمزه منذ دخول  
مسك لينظر للغرفة بحزن من نفسه على ما فعله بها هو  
وعبدالله وتلك الدنيا التي لا ترحم فماذا سيحدث ياترى؟؟؟

ليخرج الطبيب من الغرفة ليهرول له الجميع وعلى وجههم  
علامات القلق

ندی بخوف: ماما ماما مالها يادكتور وورر اييه اللي حصلها  
هي كويسه صح

الدكتور: اه الحمد لله المريضه بخير بس

# عشق الودش

ندی بقلق: بس ایه یا دکتور ایتکم

الدکتور: المریضه ضغطها واطي جدا وده أكید بسبب إنها  
مبتاخدش العلاج بانتظام وکمان کان عندها هبوط یاریت  
تتابعوها وتاخذوا بالکم من صحتها اه صحیح مین فیکم ندی  
ومحمود المریضه مبطلتش تنادي عليهم من ساعه ما فاقت  
لیهرول کلا من ندی ومحمود مقتحمین غرفه والذتهم بلهفه  
دون الرد علی الطیب وما إن دخلوا الغرفه حتی وجدوا  
جهد مسطحه علی السریر یظهر علی وجهها الإعیاء  
والمرض لتتظر لهم بحب أموي کبیر لیبادلوها بنظرات حب  
ولکن تلك النظرات لا تخلو من الدموع لیهرول کل منهما  
مسرعین إلى أحضان والذتهم بیكون خوفا من خسارتها  
لتربط علی ظهرهم بحنان أموي ظلت هكذا بضع دقائق حتی  
هدأو

ندی: ألف سلامه علیکی یاماما لیه تعملي فینا کده لیه  
مبتاخدیش بالک من صحتک إنتی لو حصلتک حاجه بعد الشر  
کنت هموت فیها إنتی مش عارفه إنتی بالنسبالنا اییه إحنا من  
غیرک ولا حاجه

جهد: بعد الشر علیکی یابنتی متقولیش کده أنا کویسه دی  
شویه دوخه خفیفه وراحت لحالها وأهو الحمد لله کویسه  
وبعدین إنتوا کبرتوا وتقدروا تعتمدوا علی نفسکوا من بعدي  
محمود ببکاء: متقولیش کده حرام علیکی کلامک ده بیقطع فی  
قلبی إنتی متعرفیش أنا حسیت باییه لما کنتی واقعه علی  
الأرض لا حول لیکی ولا قوه حسیت إنی روعي بتتسحب



# عشق الودش

ندی با استفزاز: لا طبعا هقول إنت عارف لو فكرت بس مجرد  
تفكير تقرب من أخويا تاني هتصرف تصرف مش هيعجبك  
إنسان متهور و همجي

جنه: خلاص بقي ياندى مش وقته المهم طنط بخير وبعدين ده  
أكيد سوء تفاهم متكبريش الموضوع بقي

ندی وهي تنظر له بتحدى: أنا قلت اللي عندي عشان لو  
إتكرر تاني هع

ليقاطعها أسر بصوت مرعب: هتعملي ايبيه ياندى

ندی بخوف حاولت إخفاؤه: هه أنا لا مش هقول هاا

ليوجه أسر نظره إلى محمود الذي ينظر له بتحدى ليقابله  
الأخر بنظره غيظ

فهل سيبقي الحال بينهم هكذا أم للقد رأى آخر؟؟؟

يخرج من المشفى وعلى وجهه علامات الحزن والألم يحاول  
أن يتماسك أمام الجميع وما إن دلف إلى السياره لينفجر في  
نوبه بكاء هستيريه تدل على مدى الألم الذي يشعر به الآن  
ليتذكر ماحدث منذ قليل

FLASH BACK

فهد: ألو

الشخص: ألو فهد بيه العمرى معايا

فهد: أيوا أنا مين

# عشق الودش

الشخص: مش مهم أنا ميين تقدر تقول فاعل خير إتصلت  
بيك عشان أقولك إني أعرف مين الشخص اللي بتدور عليه  
وهو فين دلوقتي

فهد بلهفه: هو فيين إنطق وأنا هديك كل اللي أنت عاوزه

الشخص: أنا مش عاوز حاجه والشخص ده موجود

في \*\*\*\*\*

فهد بصدمة وحزن: ايبيبيه لتسقط منه دمعه كفيله بالتحدث عن  
ما يحدث بداخله

ليه رول مسرعا خارج المشفى ليركب سيارته على عجله  
ويقود بأقصى ما عنده من سرعه ليصل بعد قليل لذلك المكان  
وما إن وصل حتى هرول داخل المكان بسرعه

فهد: لو سمحتي غرفه رقم \*\*\*\* فيين

مديره الإستقبال: الغرفه اللي قدماك دي يا فندم

لينظر فهد للغرفه مطولا ليدخل الغرفه وكل خطوه يتخطاها  
تزداد ضربات قلبه بعنف ليقف أمامه وعيونه مليئه بالدموع

الشخص: أنت مين يا بني

فهد بدموع: أنا اللي رميته من سنين أنا اللي بيعته من غير  
قلب رميتي لكلاب السكك عرفت أنا ميين ولا لسه

الشخص بتوتر: أنت أنت أنا معرفكش أنت ميين قولي

فهد بسخريه: متعرفش أنا ميين أنا للأسف إبنك فاكربي ولا

لأ فاكرب إبنك اللي رميته قدام الميتم وهو حته لحمه حمرا

عرفت أنا ميين

# عشق الودش

الشخص ببكاء: سامحني يا بني سامحني أنا عملت أسوأ من  
كده أنا أذيت ناس كتير وأديني أهو بتعاقب سامحني يا بني أنا  
مش عارف هفضل عايش لحد إمتي أنا أسف أنا عملت كده  
بسبب أنا نيتي

فهد ببكاء: إحكي لي ابيه اللي حصل بالتفصيل يمكن ده يغفر لك  
عندي اللي عملته فيا زمان

الشخص: زمان لما إتجوزت أمك كنت بحبها أوي فوق ما  
تتخيل أول ما عرفت إنها حامل الفرحة مكانتش سيعاني أنا  
إتجوزت أمك من ورا أبوها هربنا بس لما حملت فيك قلنا  
لازم نظهر له ويعرف ولما عرف بخبر حملها سابنا في  
حالنا أنا خوفت من سكوته لأن جدك مكانش سهل وقبل  
ولادتك بشهرين إتطردت من الشغل قعدت عاطل في البيت  
معرفةش أصرف على أمك كنت بتقطع من جوا وهي بتتوحم  
على حاجه وأنا مش عارف أجبها لها إتفجأت إن جدك كان  
السبب في رفدي جدك كان راجل واصل ويوم ولاده أمك  
ليك قالي إنه هياخدك مني ومش هيسبني أربيك خفت عليك  
منه أول ما ولدتك أمك خدتك ووديتك لدار أيتام وقتلتها إنك  
مت بس والله يا بني قلبي كان كل يوم بيتقطع عليك لما أبقى  
عارف إن حته مني عايشه وأنا معرفش بياكل ولا بيشر ب  
ولا إيه حالته بعديها قلبي بقي حجر إتحولت بقيت بتعامل مع  
أمك على إنها خدامه بس والله كنت بحبها بس كان غضب  
عني كنت كل مره أشوف في عيونها نظره شفقه ليا كنت  
لازم أكرها فيا

فهد ببكاء: وياترى على كده بقي ليا إخوان

# عشق الودش

الشخص: اه ليك أخت زي القمر داقت مني المر وإستحملت  
وشافت الويل بس طالعه لأمك حنينه بتسامح مبتشيلش من  
حد طول عمرها طيبه

فهد: أنت تعرف أنا كنت بكرهك قد ابييه تعرف أنا كنت  
بتمنى إنك تكون ميت على إني أشوفك عايش وأسمع سبب  
رميك ليا كده تعرف ولا متعرفش أنا كنت بتمنى أموت قبل  
ما أشوفك وأسمع كلمه إبني من بس اللي حصل حصل  
الشخص: أنا عارف إن اللي عملته فيبك صعب أنا مش قادر  
أسامح نفسي ولو عايز تعمل فيا أي حاجه أعمل المهم  
تسامحني أنا مش مستحمل أكثر من كده أنا كل اللي حوليا  
بيكرهوني أنا ظلمت الكل وكرهتكم فيا لدرجه متتوصفش  
بتتمنوا موتي أكثر من أي حاجه تانيه

ليقاطعهم دخول شخص الغرفه ليفتح فهد عينيه من  
الصدمة: أنت

فماذا سيحدث يا ترى؟؟؟

#بقلم: إسرائ\_ حلیم

#عاشقه القلم

- عاملين ابيه وحشتوني أوي أوي أوي كمان مره أنا عارفه  
إني موفتش بو عدي إني أنزل بارت في نص الأسبوع بس  
طولتكم البارت أهو والأحداث هتبقي مشوقه من أول البارت  
الجاي وتعويضا عن البارت اللي منزلتوش هنزل مكانوا  
إقتباس قصير حلو كده بعد البارت بشويه حلوين ياريت  
تعملولي نجمه ومتابعه وتكتبوا كومننت وتوقعاتكم البارت

# عشق الودش

الجاي واللي هيكتب التوقعات صح هكتبله البار ت الجاي  
إهداء لبيه وهكتب إسم أكثر بنوته تفاعلت معايا في كل  
البارتات ☺

أسراء حليمه

# عشق الودش

أسراء حليمه