

أبو تمام

هو حبيب بن أوس الطائي المعروف بأبي تمام، ولد في بلدة جاسم في جنوب سوريا سنة 788م وتوفي سنة 845م

أبو تمام

788-845م

هو حبيب بن أوس الطائي المعروف بأبي تمام، ولد في بلدة جاسم في جنوب سوريا.

كان أبوه مسيحياً اسمه تدوس العطار، فلما أسلم أبو تمام حرّف اسم أبيه إلى أوس. لا نعرف عن حياته شيئاً ذا أهمية، إلا أنه سافر إلى مصر وهو يافع، فأفاد من ملازمته مساجدها وخدمة أهل العلم فيها. ثم راح يتجول في الأقطار، فزار بغداد وخراسان والحجاز والموصل وبلاد الشام والعراق وغيرها، حتى استقر في سامراء عند الخليفة المعتصم، الذي قرّبه وأنعم عليه.

برز أبو تمام في ذلك العصر شاعراً مبدعاً يتربع على عرش الشعر ويقتدي به معظم شعراء زمانه. وكان المديح أبرز الفنون التي نظم فيها، لكن له مراثي وحكماء رائعة.

شعره كثير يمتاز بقوة السبك وحسن الإخراج، والتأنق في البيان لفظاً ومعنى، والغوص في عميق المعاني وغزيرها، وكثرة الاختراع والتوليد فيها.

نظم في الخليفة المعتصم أجمل قصائده، خصوصاً مطولته البائية المشهورة التي مدحه فيها بعد فتح مدينة عمورية الرومية، وخالف في مطلعها ما كان سائداً في استهلال القصيدة العربية بالغزل التقليدي والوقوف على الأطلال، فاستهأها بالحكمة المستوحاة من الحدث:

السيف أصدقُ إنباءً من الكتب في حدّه الحدُّ بين الجِدِّ واللعبِ

وفيها سنّ حملة عنيفة على المنجمين الذين اشاروا على المعتصم بتأجيل الهجوم على عمورية حتى فصل الصيف وإلا تعرض لهزيمة نكراء، فيقول فيهم:

والعلمُ في شُهْبِ الأرماحِ لامعةٌ بينَ الخميسينِ (1) لا في السبعةِ الشُهْبِ

وخوِّفوا الناسَ من دهْيَاءِ مظلمةٍ إذ بدا الكوكبُ الغربيُّ ذو الذنْبِ

تخرُّصاً وأحاديثاً ملققةٌ ليست بنبعٍ إذا عُدتْ ولا عَرَبِ

ويظهر أبو تمام في القصيدة أنه فعلاً، شاعر العروبة والإسلام. فهو يعتز بهذا الفتح العظيم والانتصار الباهر.

فَتَحْ تَفْتَحْ أبوابُ السماءِ له وتبرزُ الأرضُ في أثوابها الفُشْبِ

أبقت بني الأصفرَ المُصتَرَّ كاسمهم صفرَ الوجوهِ وجَلَّتْ أوجهُ العربي

ويختم أبو تمام مطولته الرائعة بهذه الحكمة الخالدة:

بصرتُ بالراحةِ الكبرى فلم ترَها تُنالُ إلا على جسرٍ من التعبِ

وتبدو حماسة أبي تمام للعروبة والإسلام في رائعة أخرى من روائعه، نظمها في مدح المعتصم الذي أمر بإحراق قائد جيوش الأفسنيين بعد أن أظهر تواطؤه مع بابك الخرمي المتمرد، فيقول في مطلعها:

الحقُّ أبلجُ والسيوفُ عوار فحذار من أسدِّ العرين حذار

ما زال سرُّ الكفر بين ضلوعه حتى اصطلى سرُّ الزناد الواري

غير أن أبا تمام الذي شغف بالصفة اللفظية حتى الغلو أحياناً، فوقع في سخاسف القول معنى ومبنى جعلت تلميذه البحتري يقول فيه: "جيدُهُ خير من جيدي، ورديني خير من رديئه".

وجاء في "وفيات الأعيان" لابن خلكان: هو أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان بن مر بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الغوث بن طيء-واسمه جلمه-بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن يشجب ابن يعرب بن قحطان الشاعر المشهور؛ وذكر أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى في كتاب الموازنة بن الطائيين ما صورته: والذي عند أكثر الناس في نسب أبي تمام: أن أباه كان نصرانياً من أهل جاسم، قرية من قرى دمشق، يقال له: تدوس العطار، فجعلوه أوساً، وقد لفتت له نسبة إلى طيء، وليس فيمن ذكر فيها من الأباء من اسمه مسعود، وهذا باطل ممن عمله، ولو كان نسبه صحيحاً لما جاز أن يلحق طيئاً بعشرة آباء.

قلت: وذكر الأمدى هذا في قول أبي تمام:

أطلالهم سبل الشؤون فلست من مسعود

إن كان مسعود سقى

وقد سقط في النسب بين قيس ودفاقة ستة آباء.

وقول أبي تمام: فلست من مسعود، لا يدل على أن مسعوداً من آباءه بل هذا كما يقال: ما أنا من فلان ولا فلان مني، يريدون به البعد منه والأتفة، ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم: (ولد الزنا ليس منا)، و (علي مني وأنا منه).

وقد ساق الخطيب أبو بكر في تاريخ بغداد نسبه، وفيه تغيير يسير.

وقال الصولي: قال قوم: إن أبا تمام هو حبيب بن تدوس النصراني، فغير، فصار أوساً. كان أوحد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن أسلوبه، وله كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله وإتقان معرفته بحسن اختياره، وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء، جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والإسلاميين، وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء، وكان له من المحفوظ ما لا يلحقه فيه غيره، قيل إنه كان يحفظ أربع عشرة ألف أرجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع، ومدح الخلفاء وأخذ جوائزهم، وجاب البلاد، وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المعدل الشاعر، فلما سمع بوصوله وكان في جماعة غلمانه وأتباعه فخاف من قدومه أن يميل الناس إليه ويعرضوا عنه، فكتب إليه قبل دخوله البلد:

س وكتاتهما بوجه مذال
من حبيب أو طالباً لنوال
بين ذل الهوى وذل السؤال

أنت بين اثنتين تبرز لنا
لست تنفك راجياً لوصال
أي ماء يبقى لوجهك هذا

فلما وقف على الأبيات أضرب عن مقصده ورجع، وقال: قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه. وقد ذكرت نظير هذه الأبيات في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة.

ولما قال ابن المعدل هذه الأبيات في أبي تمام، كتبها ودفعها إلى وراق كان هو وأبو تمام يجلسان إليه ولا يعرف أحدهما الآخر، وأمر أن تدفع إلى أبي تمام، فلما وافى أبو تمام قرأها قلبها وكتب:

وأنت أنقص من لا شيء في العدد

أفي تنظم قول الزور والفند

أشربت قلبك من غيظ على حنق
كالعير يقدم من خوف على الأسد

وحضر عبد الصمد، فلما قرأ البيت الأول وقال: ما أحسن علمه بالجدل، أوجب زيادة ونقصاناً على معدوم، ولما نظر إلى البيت الثاني قال: الإشراف من عمل الفراشين ولا مدخل له ههنا، فلما قرأ البيت الثالث عض على شفته وقال: قتل.

وقال الصولي: قد ذكر ذلك أبو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في كتاب المصايد والمطاردة، عند قوله فيه: وأغفل الجاحظ في باب ذكر انقياد بعض المأكولات لبعض الأكلات ذكر الحمار الذي يرمي بنفسه على الأسد إذا شم ريحه.

ولما أنشد أبو تمام دلف العجلي قصيدته البائية المشهورة التي أولها:

على مثلها من أربع وملاعب
أذبلت مصونات الدموع السواكب

استحسنها وأعطاه خمسين ألف درهم وقال له: والله إنها لدون شعرك، ثم قال له: والله ما مثل هذا القول في الحسن إلا ما رثيت به محمد بن حميد الطوسي، فقال أبو تمام: وأي ذلك أراد الأمير قال: قصيدتك الرائية التي أولها:

كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر
فليس لعين لم يفيض ماؤها عذر

وددت والله أنها لك في، فقال: بل أفدي الأمير بنفسه وأهلي وأكون المقدم قبله، فقال: إنه لم يمت من رثي بهذا الشعر.

وقال العلماء: خرج من قبيلة طيء ثلاثة، كل واحد مجدي في بابه: حاتم الطائي في جوده، وداود بن نصير الطائي في زهده، وأبو تمام حبيب بن أوس في شعره.

وأخباره كثيرة ورأيت الناس مطبقين على أنه مدح الخليفة بقصيدته السينية، فلما انتهى فيها إلى قوله:

إقدام عمرو في سماحة حاتم
في حلم أحنف في ذكاء إياس

قال له الوزير: أنتشبه أمير المؤمنين بأجلاف العرب فأطرق ساعة، ثم رفع رأسه وأنشد:

لا تتكروا ضربي له من دونه
فإنه قد ضرب الأقل لنوره

فقال الوزير للخليفة: أي شيء طلبه فأعطه، فإنه لا يعيش أكثر من أربعين يوماً، لأنه قد ظهر في عينيه الدم من شدة الفكر، وصاحب هذا لا يعيش إلا هذا القدر، فقال له الخليفة: ما تشتهي قال: أريد الموصل، فأعطاه إياها، فتوجه إليها، وبقي هذه المدة ومات؛ وهذه القصة لا صحة لها أصلاً.

وقد ذكر أبو بكر الصولي في كتاب أخبار أبي تمام، أنه لما أنشد هذه القصيدة لأحمد بن المعتصم وانتهى إلى قوله: إقدام عمرو - البيت المذكور - قال له أبو يوسف يعقوب بن الصباح الكندي الفيلسوف، وكان حاضراً: الأمير فوق من وصفت، فأطرق قليلاً ثم زاد البيتين الآخرين، ولما أخذت القصيدة من يده لم يجدوا فيها هذين البيتين، فعجبوا من سرعته وفطنته.

ولما خرج قال أبو يوسف، وكان فيلسوف العرب: هذا الفتى يموت قريباً. ثم قال بعد ذلك: وقد روي هذا على خلاف ما ذكرته، وليس بشيء، والصحيح هو هذا.

وقد تتبعتها وحققت صورة ولايته للموصل، فلم أجد سوى أن الحسن ابن وهب ولاه يريد الموصل، فأقام بها أقل من سنتين ثم مات بها. والذي يدل على أن القضية ليست صحيحة أن هذه القصيدة ما هي في أحد من الخلفاء، بل مدح بها أحمد بن المعتصم، وقيل أحمد بن المأمون، ولم يل واحد منهما الخلافة، والحيص ببص ذكر في رقاعة السبع اللاتي كتبها إلى الامام المسترشد يطلب منه بايعقوبا أن الموصل كانت إجازة لشاعر طائي، فيما أنه بنى الأمر على ما قاله الناس من غير تحقيق، أو قصد أن يجعل هذا ذريعة لحصول بايعقوبا له، والله أعلم وتابعه في الغلط ابن دحية في كتاب النبراس وذكر الصولي أن أبا تمام لما مدح محمد بن عبد الملك الزييات الوزير بقصيدته التي منها قوله:

مستغيث بها الثرى المكروب
لسعى نحوها المكان الجديد

ديمة سمحة القيادة سكوب
لو سعت بقعة لإعظام أخرى

قال له ابن الزييات: يا أبا تمام، إنك لتحلي شعرك من جواهر لفظك وبديع معانيك ما يزيد حسناً على بهي الجواهر في أجياد الكواعب، وما يدخر لك شيء من جزيل المكافأة إلا ويقصر عن شعرك في الموازة. وكان بحضرته فيلسوف، فقال له: إن هذا الفتى يموت شاباً، فقيل له: ومن أين حكمت عليه بذلك فقال: رايت فيه من الحدة والذكاء والفتنة مع لطافة الحس وجودة خاطر ما علمت به أن النفس الروحانية تأكل جسمه كما يأكل السيف المهند غمده، وكذا كان، لأنه مات وقد نيف على ثلاثين سنة.

قلت: وهذا يخالف ما سيأتي في تاريخ مولده ووفاته بعد هذا إن شاء الله تعالى.

ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي، ورتبه على الحروف، ثم جمعه علي بن حمزة الأصبهاني، ولم يرتبه على الحروف، بل على الأنواع.

وكانت ولادة أبي تمام سنة تسعين ومائة، وقيل: سنة ثمان وثمانين ومائة، وقيل: سنة اثنتين وسبعين ومائة بجاسم، وهي قوية من بلد الجيدور من أعمال دمشق بين دمشق وطبرية، ونشأ بمصر، قيل إنه كان يسقي الناس ماء بالجرة في جامع مصر، وقيل كان يخدم حانكاً ويعمل عنده بدمشق وكان أبوه خماراً بها، وكان أبو تمام أسمر طويلاً فصيحاً حلو الكلام فيه تتممة يسيرة ثم اشتغل وتنقل إلى أن صار منه ما صار.

وتوفي بالموصل-على ما تقدم-في سنة إحدى وثلاثين ومائتين، وقيل إنه توفي في ذي القعدة، وقيل في جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين، وقيل تسع وعشرين ومائتين، وقيل في المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، رحمه الله تعالى قال البحرني: وبنى عليه أبو نهشل ابن حميد الطوسي قبة، قلبت: ورأيت قبره بالموصل خارج باب الميدان، على حافة الخندق، والعامّة تقول: هذا قبر تمام الشاعر.

وحكى لي الشيخ عفيف الدين أبو الحسن علي بن عدلان الموصلي النحوي المترجم، قال: سألت شرف الدين أبا المحاسن محمد بن عنين الشاعر-الآتي ذكره في هذا الكتاب في حرف الميم إن شاء الله تعالى-عن معنى قوله:

من الموصل الحدباء إلا قبورها

سقى الله دوح الغوطتين ولا ارتوت

لم حرمها وخص قبورها فقال: لأجل أبي تمام.

وهذا البيت من قصيدة لابن عنين المذكور يمدح بها السلطان الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل بن أيوب-وسيأتي ذكره في حرف العين إن شاء الله تعالى-أولها:

وولدان أرض النيربين وحورها

أشاقك من عليا دمشق قصورها

وهي من أحسن قصائده ورثاه الحسن بن وهب بقوله:

وغدير روضتها حبيب الطائي
وكذاك كانا قل في الأحياء

فجع القريض بخاتم الشعراء
ماتا معاً فتجاورا في حفرة

وقيل: إن هذين البيتين لديك من رثي بهما أبا تمام، والله أعلم.

ورثاه الحسن أيضاً بقوله من قصيدة:

سحائب ينتحبن له نجيبا
شعيب المزن يتبعها شعيبا
ولشققن الرعود به جيوبا
حبيباً كان يدعى لي حبيباً

سقى بالموصل القبر الغريبا
إذا أظللنه أظللن فيه
ولطمن البروق به خدوداً
فإن تراب ذلك القبر يحوي

ورثاه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم بقوله وهو يومئذ وزير، وقيل إنهما لأبي الزبرقان عبد الله بن الزبرقان الكاتب مولى بني أمية:

لما ألم مقلل الأحشاء
ناشدتكم لا تجعلوه الطائي

نبأ أتى من أعظم الأنباء
قالوا حبيب قد نوى فأجبتهم

ولأبي تمام المذكور:

لظل يلثم منه موطئ القدم

لو يعلم الركن من قد جاء يلثمه

وللبحتري أيضاً في هذا المعنى:

في وسعه لسعى إليك المنبر

ولو أن مشتاقاً تكلف فوق ما

ولما سار المأمون إلى بلاد الشام يريد غزو الروم مدحه أبو تمام بقصيدتين فلم يجد من يوصلهما إليه وذلك قبل قدوم أبي تمام العراق، ثم صار إلى العراق في خلافة المعتصم، فمن ذلك قوله في المأمون قصيدة قال فيها:

نحوي أسى فكأنها أعوام
فكأنها وكأنهم أحلام

ثم انبرت أيام عجر أردفت
ثم انقضت تلك السنون وأهلها

فأخذها حتى بلغ فيها:

ورقاء حين تضعضع الإظلام
ضحك وإن بكاءك استغرام
من حائهن فإنهن حمام

اتضعضعت عبرات عينك أن دعت
لا تشجين لها فإن بكاءها
هن الحمام فإن كسرت عيافة

حكي عن يموت بن المزرع قال: كان أحمد بن المدير إذا مدحه شاعر ولم يرض شعره أمر غلمانته أن يمضوا به إلى المسجد فلا يفارقوه أو يصلوا مائة ركعة، فكان هذا دأبه؛ قال: فتحاماه الشعراء غلا الأفراد المجيدون فأتاه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجعل فاستأذنه في التشيد فقال له: عرفت الشرط قال: نعم، فأنشده:

كما بالمدح تنتجع الولاية
ومن كفيه دجلة والفرات
جوايزه عليهن الصلاة
صلاتي إنما الشأن الزكاة
فتصبح لي الصلاة هي الصلات

أردنا في أبي حسن مديحاً
فقلنا أكرم الثقلين طراً
فقالوا يقبل المدحات لكن
فقلت لهم وما يغني عيالي
فيأمرني بكسر الصاد منه

فضحك ابن المدبر وقال: من أين أخذت هذا ومن أين وقع لك فقال: أخذته من قول أبي تمام:

هن الحمام فإن كسرت عيافة

قال: فأعجبه صدقه ووصله ومن قصيدته الأخرى التي مدح بها المأمون التي أولها:

كشف الغطاء فأوقدي أو أحمدي

ويقول فيها:

بمضيع ما أوليت أمة أحمد
للعالمين فويل من لا يهتدي

أولي أمة أحمد ما أحمد
أما الهدى فقد اقتدحت بزنده

حدث الصولي عن محمد بن يحيى قال: حدثني يحيى بن علي قال: كان محمد ابن القاسم بن مهرويه يقدم دعبلأ على أبي تمام، فقلت له: بأي شيء قدمته فلم يأت بمقتنع، فجعلت أنشده محاسنها فإذا محاسن أبي تمام أكثر وأطرز وإذا عيوب دعبل أعظم وافحش، فأقام على رأيه وتعصبه لدعبل فقلت:

ر وما فيك آلة الحكام
رف صعب فكيف نقد الكلام
عار بين الأرواح والأجسام
دث قين في وقت عرض الحسام
ليس خف البعير مثل السنم

يا أبا جعفر أتحكم في الشع
إن نقد الدينار إلا على الص
قد رأيناك ليس تفرق في الأش
إنما يعرف العتيق من المح
لا تقس دعبلأ إذن بحبيب

قال عبد الله بن المعتز: جاءني محمد بن يزيد النحوي فجرى ذكر أبي تمام فلم يوفه حقه، فقال له رجل من الكتاب كان في المجلس، ما رأيت أحداً أحفظ لشعر أبي تمام منه: يا أبا العباس، ضع يدك على من شئت من الشعراء ثم انظر أيحسن أن يقول مثل ما قاله أبو تمام لأبي المغيث موسى بن إبراهيم الرافقي يعتذر إليه:

ومحت كما محت وشائع من برد
فيا دمع أنجذني على ساكني نجد

لعمري لقد أقوت مغانيكم بعدي
وأنجذتم من بعد إتهام داركم

ثم مر فيها حتى بلغ إلى قوله في الاعتذار:

لنفت له رأسي حياءً من المجد
معي ومتي ما لمته لمته وحدي

أتاني مع الركبان ظن ظننته
كريم متي أمدحه والورى

حدث الصولي قال: كان أبو تمام إذا كلمه إنسان أجابه قبل انقضاء كلامه كأنه قد علم ما يقول فاعد جوابه، فقال له رجل: يا أبا تمام لم لا تقول من الشعر ما يعرف فقال: وأنت لم لا تعرف من الشعر ما يقال فأفحمه. وكان الذي قال له هذا أبو سعيد الضرير بخراسان، وكان هذا من علماء الناس وكان متصلاً بالطاهرية.

قال علي بن محمد بن عبد الكريم: لما صار إلينا أبو تمام مقدمه من مصر عمل قصيدته التي أولها:

أرامة كنت مألّف كل ريم

فاتصل خبرها بعتبة بن عصيم الذي يهجوّه أبو تمام، وهو كلبى من قضاة، وكان أديباً شاعراً، فأحب أن يسمع هذه القصيدة من أبي تمام فقال لمن حضر: ايتوني به، فجاءوا به فأنشده إياها، فلما فرغ قال: أحسنت يا غلام على صغر سنك، فسكت أبو تمام وقال: يا عم أنشدني من شعرك، فأنشده قصيدة، فلما فرغ قال: يا عم ما أحسنت على كبر سنك، فقال عتبة لبني عبد الكريم: أخرجوا هذا من بلدنا فليس يصلح أن يقيم في بلدنا.

قال الصولي: ومن باب الجود قول أبي تمام:

وقامت قناة الدين واشتد كاهله
فلجته المعروف والجود ساحله
دعاها لقبض لم تجبه أنامله

بيمن أبي إسحاق طالت يد الهوى
هو البحر من أي النواحي أتيته
تعود بسط الكف حتى لو أنه

وللبحتري في هذا المعنى:

وكيف يتعب عين الناظر النظر

لا يتعب الناقل المبذول همته

وهذان البيتان لا غاية وراءهما.

قال ابن أبي داود لأبي تمام: إن لك أبياتاً أنشدتها فلو قلتها زاهداً أو معتبراً أو حاثاً على طاعة الله تعالى لكنك قد أحسنت وبالغت، فأنشدها، قال: ما هي قال: التي قافيتها: فأدخلها. فأنشده:

عني وقد طال ما استفتحت مقفلها
وليس لي عمل زاك فأدخلها

ما لي أرى الحجرة الفيحاء مقفلة
كأنها جنة الفردوس معرضة

حدث الصولي قال: دخل أبو تمام على أحمد بن أبي داود فقال له: ما أحسن هذا فمن أين أخذته قال: من قول الحاذق في الفضل بن الربيع:

أن يجمع العالم في واحد

وليس لله بمستنكر

وحدث الصولي عن الحسن بن وهب قال: لما أدخل المازيار على المعتصم وكان عليه شديد الغيظ قيل له: لا تعجل عليه فإن عنده أمولاً جمّة، فأنشد بيت أبي تمام:

يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

إن الأسود أسود الغاب همتها

ثم قتله؛ وكذلك جمال الدين بن رشيق أفتى ببيت المتنبى في النصراني الذي سب رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما ولي الملك الصالح مصر وهو:

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فعمل بمقتضاه.

وحدث علي بن يحيى بن علي بن مهدي قال: كان المنجمون حكموا لما خرج المعتصم إلى الروم بأنه لا يرجع من وجهه، فلما فتح ما فتح وخرب عمورية في شهر رمضان سنة 223 وانصرف سالمًا، قال أبو تمام:

السيف أصدق أنباء من الكتب
بيض الصفائح لا سود الصحائف في
والعلم في شهب الأرماع لأمعة
في حده الحد بين الجد واللعب
متونهن جلاء الشك والريب
بين الخميسين لا في السبعة الشهب

وقيل إنه كرر إنشاد هذه القصيدة ثلاثة أيام فقال له المعتصم: لم تجلو علينا عجوزك قال: حتى أستوفي مهرها يا أمير المؤمنين، فأمر له بمائة وسبعين ألف درهم عن كل بيت منها ألف.

قال الحسن بن وهب: دخل أبو تمام على محمد بن عبد الملك الزيات فأنشده قصيدته التي أولها:

لهان علينا أن نقول وتفعلنا

فلما بلغ إلى قوله:

ووالله لا أتيك غلا فريضة
وليس امرءاً في الناس كنت سلاحه
وآتي جميع العالمين تنفلا
عشية يلقي الحادثات بأعزلا

فقال: أما والله ما أحب بمدحك مدح غيرك لتجويدك وإبداعك ولكن تنقص مدحك ببذلك له لغير مستحقه، فقال: لسان العذر معقول وإن كان فصيحاً، ومر في القصيدة فأمر له بخمسة آلاف درهم وكتب إليه بعد ذلك:

رأيتك سهل البيع سمحاً وإنما
فأما الذي هانت بضائع بيعه
يغالي إذا ما ضن بالشيء بابعه
فيوشك أن تبقى عليه بضايعه

فأجابه أبو تمام:

أبا جعفر إن كنت أصبحت تاجراً
فقد كنت قبلي شاعراً تاجراً به
أساهل في بيعي له من أبايعه
تساهل من عادت عليك منافع

قال الصولي: لما كلم خالد بن يزيد ابن أبي دواد في أمر أبي تمام قال أبو تمام يشكره:

لأشكرنك إن لم أوت من أجلي
وإن توردت من بحر البحور ندى
شكراً يوافقني عني آخر الأبد
فلم أنل منه إلا غرفة بيدي

قال محمد بن يزيد النحوي: خرج أبو تمام إلى خالد بن يزيد وهو بأرمينية فامتدحه فأمر له بعشرة آلاف درهم ونفقة لسفره وأمره أن لا يقيم إن كان عازماً على الخروج، فودعه ومضت عليه أيام فركب يزيد ليتصيد فرآه تحت شجرة وقدامه زكرة فيها نبيذ وغلّام بيده طنبور فقال: حبيب قال: خادمك وعبدك، فقال له: ما فعل المال فقال:

علمني جودك السماح فما
ما مر شهر حتى سمحت به
تنفق في اليوم بالهبات وفي
فلست أدري من أين تنفق لو
أبقيت شيئاً لدي من صلتك
كأن لي قدرة كمقدرتك
الساعة ما تجتبيه في سنتك
لا أن ربي يمد في هبتك

فأمر له بعشرة آلاف درهم أخرى فأخذها وانصرف.

ولأبي تمام وقد اعتل الياس صاحب عبد الله بن طاهر: فإن يكن وصب قاسيت سورتة. فالورد حلف لليث الغابة الأضم

إن الرياح إذا ما أعصفت قصفت
بنات نعش ونعش لا كسوف لها
فليهنك الأجر والنعمى التي سبغت
قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت
عيدان نجد ولم يعبان بالرتم
والشمس والبدر منها الدهر في الرقم
حتى جلت صدأ الصمصامة الخدم
وبيتلي الله بعض القوم بالنعيم

قال محمد بن هبيرة النحوي: حجب أبو تمام عن إسحاق بن إبراهيم المصعبي فقال:

يا أيها الملك المرجو نائله
ليس الحجاب بمقص عنك آمله
وجوده لمراعي جوده كتب
إن السماء ترجى حين تحتجب

وقيل لأبي تمام: قد هجأك مخلد الموصل فلو هجوته، قال: الهجاء يرفع منه إذ ليس هو شاعراً؛ لو كان شاعراً لم يكن من الموصل، يعني أن الموصل لا يخرج منها شاعر، وكان مخلد قد هجاه بقوله:

يان نبي الله في الشع
أنت من أشعر خلق الل
ر ويا عيسى بن مريم
ه ما لم تتكلم

وكان لأبي تمام حبسة إذا تكلم. قرأت في كتاب المستنير، أن أبا تمام والخثعمي اجتمعا في مجلس أنس، فقام أبو تمام إلى الخلاء فقال له الخثعمي: ندخلك قال: نعم وأخرجك، فتعجب الحاضرون من هذا الابتداء البديع والجواب العجيب.

وكان لأبي تمام صديق قليل البضاعة في الشرب يسكر من قدهين، فكتب إليه يوماً يدعوه: إن رأيت أن تنام عندنا فافعل.

ودخل على جعفر بن سليمان يعزيه بأخيه محمد بن سليمان وقد كان جزع عليه جزعاً عظيماً، فقال جعفر حين رآه: إن يكن عند أحد فرج فعند حبيب، فلما سلم قال: أيها الأمير التمس ثواب الله بحسن الجزاء والتسليم الأمر الله، واذكر مصيبتك في نفسك تنسك مصيبتك في غيرك والسلام.

ومحاسن حبيب كثيرة.

وجاسم: بفتح الجيم وبعد الألف سين مهملة مكسورة ثم ميم.

وأما النسب فهو مشهور فلا حاجة إلى ضبطه.

والجيدور-بفتح الحيم وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الدال المهملة وسكون الواو وبعدها راء-وهو إقليم من عمل دمشق يجاور الجولان.

والطائي: منسوب إلى طيء القبيلة المشهورة، وهذه النسبة على خلاف القياس، فإن قياسها طيئي لكن باب النسب يحتمل التغيير، كما قالوا في النسبة إلى الدهر دهري وإلى سهل سهلي-بضم أولهما-وكذلك غيرهما.

الديوان

يا موضع الشذنية الوجناء

يا موضع الشذنية الوجناء
ومُصارعَ الإدلاج والإسراء
أقري السلام مُعرفاً ومُحصباً
من خالد المعروفِ والهجاء
سَيْلٌ طَمًا لو لم يَدُدْهُ دَائِدٌ
لتبَطَّحتْ أولاهُ بالبطحاء
وغدتْ بطون ميني مَنى من سيبه
وغدتْ حرى منهُ ظهورُ حراء
وتَعَرَّقتْ عَرَقاتُ زَاخره ولم
يُخْصَصْ كَدَاءٌ مِنْهُ بالإكداء
ولطابَ مُرْتَبِعٌ بِطِيبَةٍ واكْتَسَتْ
بُرْدَيْنِ: بُرْدَ ثَرَى وَبُرْدَ ثَرَاءِ
لا يحرم الحرمان خيرا إنهم
حرموا به نوءاً من الأنواء
يا سائلي عن خالدٍ وفعاله
ردُّ فاغترفُ علماً بغيرِ رشاء
انظُرْ وإيَّاكَ الهوى لا تُمكننُ
سلطانهُ من مُقلَّةٍ شوَساء
تعلّم من افتترعتْ صدورُ رماحه
وسيوفه من بلدةٍ عذراء
ودعا فأسمعَ بالأسنةِ والأهَى
صمَّ العدى في صخرةٍ صمَّاء
بمجامع الثغرين ما ينفك من

جيش أربب و غارة شعواء
من كل فرج للعدو كأنه
فرج حمى إلا من الأكفاء
قد كان خطب عائر فأقاله
رأي الخليفة كوكب الخلفاء
فخرجت منه كالشهاب ولم تزل
مذ كنت خراجاً من الغمماء
ما سرني بخداجها من حجة
ما بين أندلس إلى صنعاء
أجر ولكن قد نظرت فلم أجد
أجراً يفي بشماتة الأعداء
لو سرت لالتقت الضلوع على أسي
كلف قليل السلم للأحشاء
ولجف نوار الكلام وقلماً
يُلقى بقاء الغرس بعد الماء
فالجو جوي إن أقيمت بغيطه
والأرض أرضي والسماء سمائي

فحواك عين على نجواك يامدبل

فحواك عين على نجواك يامدبل
حنام لا يتقضى فوك الخطل
وإن أسمع من تشكو إليه هوى
من كان أحسن شيء عنده العدل
ما أقبلت أوجه اللذات سافرة

مذ أدبرت باللوى أيامنا الأول
إن شئت ألا ترى صبراً لمصطبر
فانظرُ على أي حال أصبحَ الطللُ
كأنما جاد مغناه، فغيره
دُموعنا، يومَ بائنا، وهي تنهملُ
ولو تراهم وإيانا وموقفنا
في ماتم البين لاستهللنا زجلُ
من حرقة أطلقتها فرقة أسرت
قلبا ومن غزل في نحره عدلُ
وقد طوى الشوق في أحشائنا بقرُ
عين طوتهن في أحشائها الكللُ
فرغن للسرحتى ظل كل شج
حران في بعضه عن بعضه شغلُ
يخزي ركام النقا ما في مازرها
ويفضح الكحل في أجفانها الكحلُ
تكاذ تنتقل الأرواح لو تركت
من الجسم إليها حيث مكة الهملُ
هانت على كل شيء فهو يسفكها
حتى المنازل والأحداج والإبلُ
بالقائم الثامن المستخلف أطادت
قواعد الملك ممتدا لها الطولُ
ببئمة عصم بالهلاؤد
بالمك مذم فطريه ولاخلُ
يهني الرعية أن الله مقتدرا

أعطاهم بأبي إسحاق ما سألوا
لو كان في عاجلٍ من أجل بدلٍ
لكان في وعده من رفته بدلٍ
تغاير الشعر فيه إذ سهرت له
حتى ظننت قوافيه ستقتل
لولا قبولي نصح العزم مرتحلاً
لراكضاني إليه الرحل والجمل
له رياض ندى لم يكب زهرتها
خلف ولم تتبخر بينها العلل
مدى العفاة فلم تحلل به قدم
إذ اخلع الليل النهار رأيتها
ما إن يبالي إذا حلّى خلائقه
بجوده أي فطريه حوى العطل
كأن أمواله والبدل يحققها
نهب تعسفه التذير أو نفل
شرسنت بل لنت بل قانئت ذاك بدا
فأنت لاشك فيك أنت السهل والجبل
يدي لمن شاء رهن لم يدق جرعاً
من راحتك ترى ما الصاب والعسل
صلى الإله على العباس وانجست
على ترى حلة الوكافة الهطل
ذاك الذي كان لو أن الأنام له
نسل لما راضهم جبن ولا بخل
أبو النجوم التي ما صن ثاقبها

أَنْ لَمْ يَكُنْ يُرْجَاهُ تَوَرُّهُ وَلَا حَمْلُهُ
مَنْ كُلِّ مَشْتَهَرٍ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ
لَمْ يَعْرِفِ الْمَشْتَرِي فِيهِ وَلَا زُحْلُ
يَحْمِيهِ لِأَلَاؤِهِ أَوْ لَوَدَعِيَّتَهُ
مَنْ أَنْ يُذَالَ بِمَنْ أَوْ مِمَّنِ الرَّجُلُ
وَمَشْهَدٍ بَيْنَ حُكْمِ الدُّلِّ مُنْقَطِعٍ
صَالِيهِ أَوْ بِحِبَالِ الْمَوْتِ مُتَّصِلُ
ضَنْكٍ إِذَا خَرَسَتْ أَبْطَالُهُ نَطَقَتْ
فِيهِ الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الدُّبُلُ
لَا يَطْمَعُ الْمَرْءُ أَنْ يَجْتَابَ عَمْرَتَهُ
بِالْقَوْلِ مَا لَمْ يَكُنْ جِسْرًا لَهُ الْعَمَلُ
جَلِيَّتَ وَالْمَوْتِ مَبْدِ حَرِّ صَفْحَتِهِ
وَقَدْ تَفَرَّعَ فِي أَوْصَالِهِ الْأَجَلُ
أَبْحَثُ أَوْ عَارَهُ بِالضَّرْبِ وَهُوَ حَمِيٌّ
لِلْحَرْبِ يَبْتُ فِيهِ الرَّوْعُ وَالْوَهْلُ
أَلِ النَّبِيِّ إِذَا مَا ظَلَمَهُ طَرَقَتْ
كَأَنَّا لَنَا سُرْجًا أَنْتُمْ لَهَا شَعْلُ
يَسْتَعْذِبُونَ مَنَايَاهُمْ كَأَنَّهُمْ
لَا يَبْأَسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا
قَوْمٌ إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعَدُوا عَمَرُوا
صَدَقًا ذَوَائِبَ مَا قَالُوا بِمَا فَعَلُوا
أَسْدُ الْعَرِينِ إِذَا مَا الرَّوْعُ صَبَحَهَا
أَوْ صَبَّحَتْهُ، وَلَكِنْ غَائِبًا الْأَسْلُ
تَتَأَوَّلُ الْقُوَّةَ أَيْدِي الْمَوْتِ قَادِرَةٌ

إذا تناول سيفاً منهم بطل
ليسقم الدهرُ أو تصحح مودته
فاليومَ أوَّلَ يومٍ صحَّ لي أملُ
أدَّتَيْتُ رَحْلِي إلى مُدُنِ مَكَارِمِهِ
إِلَى يَهْتَبِلُ اللذَّ حَيْثُ أَهْتَبِلُ
يَحْمِيهِ حَرَمٌ لِحَزْمِ البُحْلِ مُهْتَضِمٌ
جوداً و عرضٌ لعرض المال مبتذلُ
فكرٌ، إذا راضه راضَ الأمورَ به
رأى تُفَنِّنُ فِيهِ الرِّيثُ والعَجَلُ
فَدَجَاءَ مِنْ وَصْفِكَ التَّفْسِيرُ مُعْتَذِراً
بالعجز، إن لم يعثني الله والجملُ
لقد لَيْسَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا
حَلِيّاً نِظَامَاهُ بَيِّنٌ سَارٌ أَوْ مَثَلُ
غَرِيبَةٍ تُؤْوِسُ الأَدَابُ وَحَسَنَتِهَا
فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَوْمٍ، فَتَرْتَحِلُ

ألا ترى ما أصدق الأنواء

ألا ترى ما أصدق الأنواء
فقد أفنت الحجرة واللأواء
فلو عصرت الصخر صار ماء
من ليلةٍ بثنا بها ليلاء
ان هي عادت ليلةً عداً
أصبحت الأرضُ إذن سماءً

قَدْكَ أَنْيْبُ أَرْبَيْتَ فِي الْغُلُوءِ

قَدْكَ أَنْيْبُ أَرْبَيْتَ فِي الْغُلُوءِ
كَمْ تَعْدُلُونَ وَأَنْتُمْ سُجْرَانِي
لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْمَلَامِ فإِنِّي
صَبٌّ قَدْ اسْتَعَذِبْتُ مَاءَ بُكَائِي
وَمُعْرَسَ لِلغَيْثِ تَخْفُقُ بَيْنَهُ
رَايَاتُ كُلِّ دُجْنَةٍ وَطَفَاءِ
نَشَرَتْ حَدَائِقَهُ فَصِرْنَ مَالِفًا
لِطَرَائِفِ الْأَنْوَاءِ وَالْأَنْدَاءِ
فَسَقَاهُ مِسْكَ الطَّلِّ كَافُورُ الصَّبَا
وَأَحْلَلَ فِيهِ خَيْطُ كُلِّ سَمَاءِ
عُثِي الرَّبِيعُ بِرَوْضِهِ، فَكَأَنَّمَا
أَهْدَى إِلَيْهِ الْوَشْيَ مِنْ صَنْعَاءِ
صَبَّحَتْهُ بِسُلَاقَةِ صَبَّحَتْهَا
بِسُلَاقَةِ الْخُلَطَاءِ وَالنُّدْمَاءِ
بِمَدَامَةٍ تَعْدُو الْمُنَى لِكُؤُوسِيهَا
خَوَلَا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
رَاحٌ إِذَا مَا الرَّاحُ كَنَّ مَطِيَّهَا
كَانَتْ مَطَايَا الشُّوقِ فِي الْأَحْسَاءِ
عَيْنِيَّةٌ ذَهِيَّةٌ سَكَبَتْ لَهَا
ذَهَبَ الْمَعَانِي صَاغَةَ الشُّعْرَاءِ
أَكَلَ الزَّمَانُ لَطُولَ مَكْتَبَانِهَا
مَا كَانَ خَامِرَهَا مِنَ الْأَقْدَاءِ
صَعَبَتْ وَرَاضَ الْمَرْجُ سَيَّءَ خُلُقِهَا

فَتَعَلَّمْتُ مِنْ حَسَنِ خَلْقِ الْمَاءِ
خِرْقَاءُ يَلْعَبُ بِالْعُقُولِ حَبَابِهَا
كَتَلْعُبِ الْأَفْعَالِ بِالْأَسْمَاءِ
وَضَعِيفَةٌ إِذَا أَصَابَتْ فُرْصَةً
قَتَلَتْ، كَذَلِكَ فُذْرَةُ الضُّعْفَاءِ
جَهْمِيَّةُ الْأَوْصَافِ إِلَّا أَنَّهُمْ
قَدْ لَقِبُوا جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ
وَكَأَنَّ بِهَجَّتِهَا وَبِهَجَّةِ كَاسِهَا
نَارٌ وَنُورٌ فَيَدَا بُوْعَاءِ
أَوْ دُرَّةٌ بَيِّضَاءُ بَحْرٌ أَطْبَقَتْ
حَبْلًا عَلَى يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءِ
وَمَسَافَةٌ كَمَسَافَةِ الْهَجْرِ ارْتَقَى
فِي صَدْرِ بَاقِيِ الْحَبِّ وَالْبُرْحَاءِ
بِيذِ لَنْسَلِ الْعَيْدِ فِي أَمْلُودِهَا
مَا ارْتَدَى مِنْ عَيْدٍ وَمِنْ عَدْوَاءِ
مَزَقَتْ ثُوبَ عَكُوبِهَا بِرُكُوبِهَا
وَالنَّارُ تَنْبُعُ مِنْ حَصَى الْمَعْرَاءِ
وَإِلَى ابْنِ حَسَّانٍ اعْتَدْتُ بِي هَمَّةً
وَقَفْتُ عَلَيْهِ خَلْتِي وَإِخَانِي
لَمَّا رَأَيْتُكَ قَدْ غَدَوْتَ مَوَدَّتِي
بِالْبَيْسْرِ وَاسْتَحْسَنْتَ وَجْهَ تَنَائِي
أَنْبَطْتُ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَعًا
ظَلَلْتُ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي
فَقَوَيْتُ جَارًا لِلْحَضِيضِ وَهَمَّتِي

فَدُ طُوَقْتُ بِكَوَاكِبِ الْجَوَازِ
إِيهِ فِدْتُكَ مَغَارِسِي وَمَنَابِي
إِطْرَحْ غَنَاءَكَ فِي بُحُورِ عَنَائِي
يَسِّرْ لِقَوْلِكَ مَهْرَ فَعْلِكَ إِنَّهُ
يُؤْوِي افْتَضَاضَ صَنِيعَةٍ عَذْرَاءِ
وَالِي مُحَمَّدٍ ابْتَعَثْتُ قِصَائِي
وَرَفَعْتُ لِلْمُسْتَنْشِدِينَ لَوَائِي
وَإِذَا تَشَاجَرْتَ الْخَطُوبُ قَرِيَّتَهَا
جَدَلًا يَفْلُ مَضَارِبَ الْأَعْدَاءِ
يَا غَايَةَ الْأَدْبَاءِ وَالظُّرْفَاءِ بَلْ
يَا سَيِّدَ الشُّعْرَاءِ وَالْخُطْبَاءِ
يَحْيَى بِنَ ثَابِتِ الَّذِي سَنَّ النَّدَى
وَحَوَى الْمَكَارِمَ مِنْ حَيًّا وَحَيَاءِ

أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي خَفَّ آهْلُهُ

أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي خَفَّ آهْلُهُ
لَقَدْ أَدْرَكْتُ فِيكَ النَّوَى مَا تُحَاوِلُهُ
وَقَفْتُ وَأَحْشَانِي مَنَازِلَ لِلْأَسَى
بِهِ، وَهُوَ فَقْرٌ قَدْ نَعَقْتُ مَنَازِلَهُ
أَسْأَلُكُمْ مَا بَالُهُ حَكَمَ الْبَلَى
عَلَيْهِ، وَإِلَّا فَاتَرَكُونِي أَسْأَلُهُ
لَقَدْ أَحْسَنَ الدَّمْعُ الْمُحَامَاةَ، بَعْدَمَا
أَسَاءَ الْأَسَى إِذْ جَاوَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ
دَعَا شَوْفُهُ يَا نَاصِرَ الشُّوقِ دَعْوَةً

فَلْتَبَاهُ طُلَّ الدَّمْعِ يَجْرِي وَوَابِلَةٌ
بِيَوْمِ تُرَيْكِ المَوْتِ فِي صُورَةِ النَّوَى
أَوَاخِرُهُ مِنْ حَسْرَةٍ وَأَوَائِلُهُ
وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الوَدَاعِ، عَشِيَّةً
وَلَا قَلْبَ، إِلَّا وَهُوَ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ
وَفِي الكَلَةِ الصَّفْرَاءِ جُودْرُ رَمْلَةٍ
غَدَا مُسْتَقْلًا وَالفِرَاقُ مُعَادِلُهُ
تَبَيَّنْتُ أَنَّ البَيْنَ أَوْلُ فَاتِكِ
بِهِ مَذْرُوبَةُ الهَجْرِ، وَهُوَ يَغَازِلُهُ
يُعَنِّفُنِي أَنَّ ضَيْقَتُ دَرْعًا بِنَأْيِهِ
وَيَجْرَعُ أَنَّ ضَاقَتُ عَلَيْهِ خَلَاخِلُهُ
أَتَتْكَ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَتَى
عَلَيْهَا المَلَأُ ذِمَّتُهُ وَجَرَ أَوْلُهُ
وَصَلَنَ السَّرَى بِالْوُخْدِ فِي كُلِّ صَحْصَحِ
وَبِالسُّهُدِ المَوْصُولِ وَالنُّومِ خَائِلُهُ
رَوَّاحُنَا اللَّيْلُ النِّهَارَ رَأَيْتَهَا
بَارِقَالِهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ تُقَابِلُهُ
إِلَى قَطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بِفَضْلِهِ
مَدَحْتُ بَنِي الدُّنْيَا كَفَتَهُمْ فَضَائِلُهُ
مِنَ البِئْسِ وَالمَعْرُوفِ وَالجُودِ وَالتَّقَى
عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شِمَانِلُهُ
جَلَا ظِلْمَاتِ الظُّلْمِ عَنْ وَجْهِ أُمَّةٍ
أَضَاءَ لَهَا مِنْ كَوْكَبِ الحَقِّ أَفْلُهُ
وَلَادَتْ بِحَقْوِيهِ الخِلَافَةَ وَالتَّقَاتُ

على خدرها أرمأحُ ومناصله
أنته مغذا قد أتاها كأنتها،
ولا شكَّ، كانت قبلَ ذاك تُراسلُه
بمُعْتَصِمٍ باللهِ قد عُصِمَتْ بهِ
عرى الدين والتفتُ عليها وسائلهُ
رعى الله فيه للرعيةِ رافةً
تُزايله الدنيا وليستُ تُزايلهُ
فأضحوا، وقد فاضتُ إليه قلوبهمُ
ورحمته فيهم تفيضُ ونائله
وقام، فقام العدلُ في كلِّ بلدةٍ
خطيباً وأضحى الملكُ قد شقَّ بازله
وجردَ سيفَ الحق حتى كائهُ
من السلِّ مسودٍ غمدهُ وحمائله
رضينا على رغم الليالي بحكمه
وهل دافعُ أمراً ودو العرشِ قائلهُ
لقد حان من يُهدي سويداء قلبه
لحدِّ سنان في يد الله عامله
وكم ناكثٍ للعهدِ قد نكثتُ بهِ
أمانيه واستخذى لحقك باطله
فأمكنته من رمةِ العفو رافةً
ومغفرةً إذ أمكنتك مقابلهُ
وحاط له الإفرازُ بالذنبِ روحه
وجثمانه إذ لم تُحطه قبائله
إذا مارقٌ بالعذرِ حاولَ عذرةً

فذاك حريٌّ أنْ تَنِيْمَ حَلَالُهُ
فإنْ باشَرَ الإصْحَارَ فالْبَيْضُ وَالْقَنَا
قَرَاهُ وَأَحْوَاضُ الْمَنَابِيَا مُنَاهِلُهُ
وإنْ يَبْنِ حَيْطَانًا عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا
أَوْلِيكَ عُقَالَاتُهُ لَا مَعَاقِلُهُ
وإِلَّا فَأَعْلَمُهُ بِأَنَّكَ سَاخِطٌ
وَدَعُهُ فَإِنَّ الْخَوْفَ لَا شَكَّ قَاتِلُهُ
بِيَمْنِ أَبِي إِسْحَاقَ طَالَتْ يَدُ الْعُلَى
وَقَامَتْ قَنَاةُ الدِّينِ وَاشْتَدَّ كَاهِلُهُ
هُوَ الْيَمُّ مِنْ أَيِّ التَّوَاخِي أْتَيْتُهُ
فَلَجَّئُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ
ثَنَاهَا لَقَبِضَ لَمْ تُجِبْهُ أَنَامِلُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رُوحِهِ
لَجَادَ بِهَا، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ
عَطَاءٌ لَوْ اسْطَاعَ الَّذِي يَسْتَمِيحُهُ
لَأَصْبَحَ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى وَهُوَ عَادِلُهُ
إِذَا أَمِلَ سَامَاهُ قَرَطَسَ فِي الْمُنَى
مَوَاهِبُهُ حَتَّى يُؤْمَلَ آمِلُهُ
لَهُىَّ تَسْتَنْبِرُ الْقَلْبَ لَوْلَا اتِّصَالُهَا
بِحَسَنِ دِفَاعِ اللَّهِ وَسَوْسَ سَائِلُهُ
إِمَامَ الْهُدَى وَابْنَ الْهُدَى أَيُّ فَرْحَةٍ
تُعَجَّلُهَا فِيكَ الْقَرِيضُ وَقَائِلُهُ
رَجَاوِكَ لِلْبَاغِي الْغَنَى عَاجِلُ الْغَنَى

وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ أَجَلُهُ

السِّيفُ أُصْدَقُ أَنْبَاءً مِنَ الْكُتُبِ

السِّيفُ أُصْدَقُ أَنْبَاءً مِنَ الْكُتُبِ
فِي حِدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعْبِ
بِيضُ الصَّفَائِحِ لِأَسْوَدِ الصَّحَائِفِ فِي
مُتُونِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالرِّيْبِ
وَالْعِلْمُ فِي شُهُبِ الْأَرْمَاحِ لِأَمِيعَةٍ
بَيْنَ الْخَمِيسِيِّينَ لِأَفِي السَّبْعَةِ الشُّهُبِ
أَيْنَ الرِّوَايَةِ بَلْ أَيْنَ النُّجُومِ وَمَا
صَاغُوهُ مِنْ زُخْرُفٍ فِيهَا وَمَنْ كَذِبِ
تَخْرُصًا وَأَحَادِيثًا مَلَقَّةً
لَيْسَتْ بِنَبْعٍ إِذَا عُدَّتْ وَلَا عَرَبِ
عَجَائِبًا زَعَمُوا الْأَيَّامَ مُجْفَلَةً
عَنْهُمْ فِي صَفَرِ الْأَصْفَارِ أَوْ رَجَبِ
وِخَوْفِ النَّاسِ مِنْ دَهْيَاءِ مُظْلِمَةٍ
إِذَا بَدَا الْكَوْكَبُ الْغَرِيبِيُّ ذُو الدَّنْبِ
وَصَيَّرُوا الْأَبْرَجَ الْعُلْيَا مُرْتَبَةً
مَا كَانَ مُنْقَلِبًا أَوْ غَيْرَ مُنْقَلِبِ
يَقْضُونَ بِالْأَمْرِ عَنْهَا وَهِيَ غَافِلَةٌ
مَا دَارَ فِي فَلَكِ مِنْهَا وَفِي قُطْبِ
لَوْ بَيَّنَّتْ قَطْرًا قَبْلَ مَوْقِعِهِ
لَمْ تُخْفِ مَاحِلًا بِالْأَوْثَانِ وَالصُّلْبِ
فَتَحُّ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ

نَظَّمْ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الخُطْبِ
فَتَحَّ تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
وَتَبْرَزُ الأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا القُثْبِ
يَا يَوْمَ وَقَعَةَ عُمُورِيَّةَ انصَرَفَتْ
مِنْكَ المُنَى حَقْلًا مَعْسُولَةَ الحَلْبِ
أَبْقَيْتَ جَدَّ بَنِي الإِسْلَامِ فِي صَعْدِ
والمُشْرِكِينَ وَدَارَ الشَّرْكِ فِي صَبَبِ
أُمَّ لَهُمْ لَوْ رَجَوْا أَنْ تُفْتَدَى جَعَلُوا
فِدَاءَهَا كُلَّ أُمَّ مِنْهُمْ وَأَبِ
وَبِرْزَةِ الوَجْهِ قَدْ أُعِيَتْ رِياضُهَا
كَيْسَرَى وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ أَبِي كَرِبِ
بِكَرٍ فَمَا اقْتَرَعَتْهَا كَفُّ حَادِيَّةِ
وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهَا هَمَّةُ التُّوبِ
مِنْ عَهْدِ إِسْكَذَرٍ أَوْ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ
شَابَتْ نَوَاصِي اللَّيَالِي وَهِيَ لَمْ تَشَبِ
حَتَّى إِذَا مَخَّضَ اللُّهُ السَّنِينَ لَهَا
مَخَّضَ البِخِيلَةَ كَانَتْ زُبْدَةَ الحَقَبِ
أَنْتَهُمُ الكُرْبَةُ السُّودَاءُ سَادِرَةٌ
مِنْهَا وَكَانَ اسْمُهَا فَرَّاجَةَ الكُرْبِ
جَرَى لَهَا الفَالُ بِرَحًا يَوْمَ أَنْقَرَةَ
إِذْ غَوَدَتْ وَحِشَّةَ السَّاحَاتِ وَالرَّحْبِ
لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ
كَانَ الخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الجَرَبِ
كَمْ بَيْنَ حَيْطَانِهَا مِنْ فَارِسٍ بَطَلِ

قاني الدّوائب من آني دم سرب
بسنة السيف والخطي من دمه
لا سنة الدين والإسلام محتضب
لقد تركت أمير المؤمنين بها
للنار يوماً ذليل الصخر والخشب
غادرت فيها بهيم الليل وهو ضحى
يشئله وسطها صبح من الذهب
حتى كأن جلابيب الدجى رغبت
عن لوئها وكان الشمس لم تغيب
ضوء من النار والظلماء عاكفة
وظلمة من دخان في ضحى شحب
فالشمس طالعة من ذا وقد أقلت
والشمس واجبة من ذا ولم تجب
تصرح الدهر تصریح الغمام لها
عن يوم هيجاء منها طاهر جنب
لم تطلع الشمس فيه يوم ذاك على
بان بأهل ولم تغرب على عزب
ما ربع مئة معموراً يطيف به
عيلان أبهى ربي من ربيعها الخرب
ولا الخدود وقد أذمين من خجل
أشهى إلى ناظري من خدها الترب
سماجة غنيت من العيون بها
عن كل حسن بدا أو منظر عجب
وحسن منقلب تبقى عواقبه

جاءتْ بِشائنته من سوء منقلب
لو يعلم الكفر كم من أعصر كمنت
له العواقب بين السمّر والفضب
تدبير معتصم بالله منتقم
لله مرتقب في الله مرتغب
ومطعم النصر لم تكهم أسنئه
يوماً ولا حُجبت عن روح محتجب
لم يعز قوماً، ولم يهذ إلى بلد
إلا تقدّمه جيش من الرعب
لو لم يقذ جحفاً، يوم الوغى ، لغدا
من نفسه، وحدها، في جحفل لجب
رمى بك الله بُرجيها فهدمها
ولو رمى بك غير الله لم يصب
من بعد ما أشبّوها واثقين بها
والله مفتاح باب المعقل الأشب
وقال ذو أمرهم لا مرتع صدّد
للسارحين وليس الورد من كذب
أمانياً سلبتهم نجح هاجسها
ظبي السيوف وأطراف القنا السلب
إنّ الحمامين من بيض ومن سمر
دلوا الحياتين من ماء ومن عُشب
لبيّت صوتاً زبطرياً هرقت له
كأس الكرى ورضاب الخرد العُرب
عداك حر الثغور المستضامة عن

برد الثُّغور وعن سلسالها الحصب
أجبتُه مُعلنًا بالسَّيفِ مُصلنًا
ولو أُجبتَ بغيرِ السَّيفِ لم تُجِب
حتى تُرَكَتَ عمودُ الشُّركِ مُنعِراً
ولم تُعرِّجْ على الأوتادِ والطُّنبِ
لَمَّا رأى الحربَ رأى العينَ تُوفِّسُ
والحربُ مَشْتَقَّةُ المعنى مِنَ الحربِ
غَدًا يُصرِّفُ بالأموالِ جريئها
فَعَزَّةُ البَحْرِ ذُو النِّيارِ والحَدَبِ
هَيَّاتِ زُعزَعَتِ الأَرْضُ الوَقُورُ بِهِ
عن غزو مُحَنَسِبٍ لا غزو مُكتَسِبِ
لم يُنفقِ الذهبَ المُربِي بكثرته
على الحصى وبه فقِرُ إلى الذَّهَبِ
إنَّ الأسودَ أسودَ الغيلِ همَّها
يومِ الكريهةِ في المسلوبِ لا السَّلْبِ
ولى ، وَقَدِ أَلْجَمَ الخَطِيئُ مَنْطِقَهُ
بِسَكَّتِهِ تَحْتَهَا الأَحْشَاءُ فِي صَحْبِ
أَحْدَى قَرَابِينِهِ صَرَفَ الرَّدَى وَمَضَى
يَحْتَنُّ أَنْجَى مَطَابَاهُ مِنَ الهَرَبِ
موغلاً ببيفاع الأرض يُسرفه
من خِفَّةِ الخَوْفِ لا من خِفَّةِ الطَّرَبِ
إنْ يَعُدُّ مِنْ حَرِّهَا عَدُوَ الظَّلِيمِ، فَقَدُ
أوسعتْ جاحمها من كثرةِ الحطبِ
تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نَضِجَتْ

جُلُودُهُمْ قَبْلَ نُضْجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ
يَا رَبَّ حَوْبَاءَ لَمَّا اجْتَنَّتْ دَابِرَهُمْ
طَابَتْ وَلَوْ ضُمَخَتْ بِالْمَسْكَ لَمْ تُطِيبِ
وَمُعْضَبٍ رَجَعَتْ بِيضُ السُّيُوفِ بِهِ
حَيَّ الرَّضَا مِنْ رِدَاهُمْ مَيَّتَ الْغَضَبِ
وَالْحَرْبُ قَائِمَةٌ فِي مَأْرُقِ لِحْجِ
تَجْتُو الْقِيَامُ بِهِ صُغْرًا عَلَى الرُّكْبِ
كَمْ نَيْلًا تَحْتَ سَنَاهَا مِنْ سَنَا قَمَرِ
وَتَحْتَ عَارِضِهَا مِنْ عَارِضِ شَيْبِ
كَمْ كَانَ فِي قَطْعِ أَسْبَابِ الرِّقَابِ بِهَا
إِلَى الْمَخْدَرَةِ الْعِذْرَاءِ مِنْ سَبَبِ
كَمْ أَحْرَزَتْ فُضْبُ الْهَيْدِي مُصَلَّةً
تَهْتَرُ مِنْ فُضْبٍ تَهْتَرُ فِي كُنْبِ
بِيضٌ، إِذَا انْضُضِيَتْ مِنْ حُجْبِهَا، رَجَعَتْ
أَحَقُّ بِالْبِيضِ أَتْرَابًا مِنَ الْحُجْبِ
خَلِيفَةَ اللَّهِ جَازَى اللَّهُ سَعْيَكَ عَنْ
جُرْئُومَةِ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَسَبِ
بَصُرْتَ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا
ثَنَالُ إِلَّا عَلَى جِسْرِ مِنَ الثَّعْبِ
إِنْ كَانَ بَيْنَ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ رَحِمِ
مَوْصُولَةٍ أَوْ ذِمَامٍ غَيْرِ مُنْقَضِبِ
فَبَيْنَ أَيَّامِكَ اللَّاتِي نُصِرْتَ بِهَا
وَبَيْنَ أَيَّامِ بَدْرِ أَقْرَبِ النَّسَبِ
أَبْقَتْ بَنِي الْأَصْفَرِ الْمَمْرَاضِ كَاسِمِهِمْ

صَفَرَ الوجوه وجَلَّتْ أوجُه العَرَبِ

بمحمّدٍ صارَ الزمانُ محمداً

بمحمّدٍ صارَ الزمانُ محمداً
عُدِّي وأعتبَ بَعْدَ سَوءِ فَعَالِيهِ
بمروق الأَخلاقِ لوَ عاشرَتُهُ
لرَأَيْتَ نُجْحَكَ مِنْ جَمِيعِ خِصَالِيهِ
مَنْ ودني بلسانِهِ وبقلبيهِ
وأنالني بيمينِهِ وشمالِهِ
أبدأ يُفِيدُ عَرائباً مِنْ ظَرْفِهِ
ورَعائباً مِنْ جُودِهِ ونوَالِهِ
وسألتَ عنِ أمري، فسلْ عنِ أمرِهِ
دونِي فحالي قِطْعَةٌ مِنْ حالِهِ
لو كنتَ شاهدَ شَاهِدٍ بذلِهِ لشهدتَ لي
بوراثَةٍ أو شركةٍ في مالِهِ

لو أنَّ دَهراً رَدَّ رجَعَ جوابٍ

لو أنَّ دَهراً رَدَّ رجَعَ جوابٍ
أو كَفَّ مِنْ شأويهِ طولُ عتابِ
لعدلتُهُ في دمنتينِ بأمرَةٍ
مَمحُوتَيْنِ لِزَيِّبِ ورَبَابِ
تِنْتانِ كَالقَمَرَيْنِ حُفَّ سَنَاهُمَا
بكَوَأَعِبِ مِثْلِ الدُّمَى أثرابِ
مِنْ كُلِّ رِيمٍ لَمْ تَرُمْ سَوءاً ولمْ

تَخْلُطُ صَبِيَّ أَبَائِمَهَا بِتَّصَابِي
أَذَكْتُ عَلَيْهِ شَهَابِ نَارٍ فِي الْحَشَا
بِالْعَذْلِ وَهَذَا أَخْتُ آلِ شَهَابِ
عَذْلًا شَبِيهًا بِالْجَنُونِ كَأَنَّمَا
قَرَأْتُ بِهِ الْوَرَهَاءُ شَطَرَ كِتَابِ
أَوْ مَا رَأْتُ بُرْدِيَّ مِنْ نَسِجِ الصَّبِيِّ
وَرَأْتُ خَضَابَ اللَّهِ، وَهُوَ خِضَابِي
لِاجْتِدَادِ فِي الْأَقْوَامِ يُعْلَمُ مَا خَلَا
جُودًا حَلِيفًا فِي بَنِي عَتَّابِ
مُتَدَقِّقًا صَقَلُوا بِهِ أَحْسَابَهُمْ
إِنَّ السَّمَاحَةَ صَيِّقُلُ الْأَحْسَابِ
قَوْمٌ إِذَا جَلَبُوا الْجَبَادَ إِلَى الْوَعَى
أَيَقْنَتَ أَنَّ السُّوقَ سَوْقُ ضَرَابِ
يَا مَالِكََ ابْنَ الْمَالِكِينَ وَلَمْ تَزَلْ
تُدْعَى لِيَوْمِي نَائِلٍ وَعَقَابِ
لَمْ تَرَمْ ذَا رَحِمٍ بَبَانَقَةَ وَلَا
كَلَّمْتَ قَوْمَكَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ
لِلْجُودِ بَابٌ فِي الْأَنَامِ وَلَمْ تَزَلْ
يُمنَاكَ مَفْتَاخًا لِذَاكَ الْبَابِ
وَرَأَيْتَ قَوْمَكَ، وَالْإِسَاءَةَ مِنْهُمْ
جَرَحِي بِظُفْرِ اللَّزْمَانِ وَتَابِ
هُمْ صَيَّرُوا تِلْكَ الْبُرُوقَ صَوَاعِقًا
فِيهِمْ وَذَلِكَ الْعَفْوُ سَوَاطِ عَذَابِ
قَاتِلُ أَسَامَةِ جُرْمِهَا وَاصْفَحْ لَهَا

عنه وهب ماكان للوهاب
رقدوك في يوم الكلاب وسقفوا
فيه المراد بحقل غلاب
وهم بعين اباغ راسوا للوعى
سهميك عند الحارث الحراب
وليالي الحشاك والترثار قد
جلبوا الجياد لواحق الاقرباب
فمضت كهلهم ودبر امرهم
احداثهم تدبير غير صواب
لا رقة الحضر اللطيف غنهم
وتباعدوا عن فطنة الاعراب
فاذا كسفتهم وجدت لديهم
كرم النفوس وقلة الآداب
اسئل عليهم ستر عفوك مفضلا
وانفح لهم من نائل بذياب
لك في رسول الله اعظم اسوة
واجلها في سنة وكتاب
اعطى المؤلفة القلوب رضاهم
كرما، وردد اخايد الاحزاب
والجعفر يون استقلت طعنهم
عن قومهم وهم نجوم كلاب
حتى اذا اخذ الفراق يقسطه
منهم وسط بهم عن الاحباب
وراوا بلاد الله قد لفظتهم

أَكْنَأُفَهَا رَجَعُوا إِلَى جَوَابِ
فَأَتُوا كَرِيمَ الْخَيْمِ مِثْلَكَ صَافِحًا
عَنْ ذِكْرِ أَحْقَادٍ مَضَتْ وَضِيَابِ
لَيْسَ الْعَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ
لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي
فَقَدْ ذَلَّ شَيْطَانُ النِّفَاقِ وَأُخْفِنَتْ
بِيضُ السُّيُوفِ زَيْرَ أَسَدِ الْغَابِ
فَاضْنُمُ أَقَاصِيَهُمُ إِلَيْكَ، فَإِنَّهُ
لَا يَزُحِرُ الْوَادِي بِغَيْرِ شَعَابِ
وَالسُّهُمُ بِالرَّيْشِ الْوُءَامِ وَلَنْ تَرَى
بَيْتًا بِلَا عَمْدٍ وَلَا أَطْنَابِ
مَهْلًا بَنِي غَنَمِ بْنِ تَغْلَبَ إِنْكُمْ
لِلصَّيْدِ مِنْ عَدْنَانَ وَالصُّبَابِ
لَوْلَا بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ فَيْكُمْ
رُفَعَتْ خِيَامِكُمْ بِغَيْرِ قِيَابِ
يَا مَالِكَ اسْتَوْدَعْتَنِي لَكَ مَنَّةً
تَبْقَى نَحَائِرُهَا عَلَى الْأَحْقَابِ
يَا خَاطِبًا مَدْحِي إِلَيْهِ بِجُودِهِ
وَلَقَدْ خَطَبْتَ قَلِيلَةَ الْخُطَابِ
خُذْهَا ابْنَةَ الْفِكْرِ الْمُهَدَّبِ فِي الدُّجَى
وَاللَّيْلِ أَسْوَدُ رُفْعَةَ الْجَلْبَابِ
بِكراً تُورَثُ فِي الْحَيَاةِ وَتَنْتَنِي
فِي السَّلْمِ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَسْلَابِ
وَيَزِيدُهَا مَرُّ اللَّيَالِي جَدَّةً

وتقادُم الأيَّام حُسْنِ شِباب

قُلْ لَابِن طَوْقِ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطْتُ

قُلْ لَابِن طَوْقِ رَحَى سَعْدٍ إِذَا خَبَطْتُ

نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا

أَصْبَحْتَ حَاتِمَهَا جُوداً وَأَحْقَفَهَا

جِلْمًا وَكَيْسَهَا عِلْمًا وَدَعْفَهَا

مَالِي أَرَى الحُجْرَةَ الفِجَاءَ مَقْفَلَةً

عَنِي وَقَدْ طَالَمَا اسْتَفْتَحْتُ مَقْفَلَهَا

كَأَنَّهَا جَنَّةُ الفِرْدَوْسِ مُعْرَضَةٌ

وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَاكٍ فَأَدْخُلُهَا

دَنَا سَفْرٌ وَالدَّر تَنَأَى وَتَصَقَّبُ

دَنَا سَفْرٌ وَالدَّر تَنَأَى وَتَصَقَّبُ

وَيُنْسَى سُرَاهُ مَنْ يُعَافَى وَيُصْحَبُ

وَأَيَّامُنَا خُزْرُ العُيُونِ عَوَاسٍ

إِذَا لَمْ يَحْصِهَا الحَزْمُ المَتَلِيبُ

وَلَا يُدَّ مِنْ قَرْوٍ إِذَا اجْتَابَهُ امْرُؤٌ

غَدَا وَهُوَ سَامٌ فِي الصَّنَابِرِ اِغْلَبُ

امِين القَوَى لَمْ تَحْصِصِ الحَرْبِ رَأْسُهُ

وَلَمْ يَبْضُ عُمْرًا، وَهُوَ أَشْمَطُ أَشْيَبُ

يَسْرُكُ بِأَسَا وَهُوَ غَيْرُ مَغْمَرٍ

وَ يَعْنِدُ لِلْأَيَّامِ حِينَ يَجْرِبُ

تَظَلُّ البِلَادُ تَرْتَمِي بِضَرِيْبِهَا

وئشمَل من أقطارها وهو يُجَنَّبُ
إذا البدنُ المقرورُ ألبسهُ غداً
له راسحٌ من تحته بتصببٍ
إذا عدَّ ذنباً ثقله منكِبُ امرئٍ
يقولُ الحَسَناءُ: إحسانُهُ حين يُذنبُ
اتيت إذا استعيتت مصقعةً به
ثمَّ لآت علماً أنّها سوف تُعَيبُ
يراهُ الشفيف المرتعنَ فينثني
حسيراً فتغشاه الصبا فتتكبُ
إذا ما اساعت بالثياب فقوله
لها كلما لاقتهُ أهلٌ ومرحبُ
إذا اليومُ أمسى وهو غَضَبَانُ لم يُكنْ
طويلَ مُبالاةٍ به حين يعَضَبُ
كأنَّ حواشيه العلى وخُصُورهُ
وما الحطّ منه جَمْرَةٌ تتلَهَّبُ
فهل أنت مُهْدِيه بمثل شكيره
من الشُّكْرِ يعلو مُصعداً ويصوبُ
له زئيرٌ يذفي من الذم كَلِّما
تجلبيهت في محفل متجلببُ
فأنت العليم الطبُّ أيّ وصيةٍ
بها كان اوصى في الثياب المهلبُ

أَحْسِنُ بِأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَطِيبُ

أَحْسِنُ بِأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَطِيبُ
وَالْعَيْشُ فِي أَظْلَالِهِنَّ الْمُعْجِبُ
وَمَصِيفِهِنَّ الْمُسْتَنْظِلُ بِظِلِّهِ
سَرِبُ الْمَهَا وَرَبِيعِهِنَّ الصَّيْبُ
أَصْلُ كَيْرِدِ الْعَصْبِ نَبِطٌ إِلَى ضَحَى
عَيْقُ بِرِيحَانِ الرِّيَاضِ مُطِيبُ
وِظْلَالِهِنَّ الْمَشْرِقَاتِ بِخُرْدِ
بِيضِ كَوَاعِبِ غَامِضَاتِ الْأَكْغَبِ
وَأَعْنَ مِنْ دُعَجِ الظُّبَاءِ مُرَبِّبِ
بُدْلَنْ مِنْهُ أَعْنَ غَيْرَ مُرَبِّبِ
لِلَّهِ لَيْلَتُنَا وَكَانَتْ لَيْلَةً
دُخِرَتْ لَنَا بَيْنَ اللّوَى فَالْشَّرِيبِ
قَالَتْ، وَقَدْ أَعْلَقْتُ كَفَى كَفَّهَا
حَلَاءً، وَمَا كُلُّ الْحَلَالِ بِطَيِّبِ
فَنَعَمْتُ مِنْ شَمْسٍ إِذَا حُجِبَتْ بَدَتْ
مِنْ نُورِهَا فَكَأَنَّمَا لَمْ تُحْجَبِ
وَإِذَا رَنْتِ خَلَّتِ الظُّبَاءَ وَلَدَنَهَا
رَبِيعَةً وَاسْتَرْضَعْتُ فِي الرَّبْرِبِ
إِنْسِيَّةً إِنْ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا
جَنِّيَّةً الْأَبْوَيْنِ مَالِمٌ يُنْسَبُ
قَدْ قُلْتُ لِلزَّبَاءِ لَمَّا أَصْبَحْتُ
فِي حَدِّ نَابِ لِلرَّمَانِ وَمَخْلَبِ
لِمَدِينَةِ عَجَمَاءَ قَدْ أَمْسَى الْبَلَى

فيها خَطِيباً باللسانِ المُعَرَّبِ
فكأنَّما سكنَ الفناءُ عِراصَها
أَوْ صَالَ فِيهَا الدَّهْرُ صَوْلَةَ مُغْضِبِ
لَكِنْ بَنُو طَوْقٍ وَطَوْقٌ قَبْلَهُمْ
شَادُوا المَعَالِي بِالنَّاءِ الأَعْلَبِ
فَسَتَّخَرَبُ الدُّنْيَا وَأَبْيَيْتُهُ العُلَى
وقبابها جددٌ بها لمْ تخربِ
رُفِعَتْ بِأَيَّامِ الطَّعَانِ وَغُشِّيَتْ
رَفْرَاقَ لَوْنٍ لِلسَّمَاحَةِ مُذْهَبِ
يا طالباً مسعاتهم ليناها
هَيْهَاتَ مِنْكَ غُبَارُ ذَلِكَ المَوْكِبِ
أَنْتَ المَعْنَى بِالغَوَانِي تَبْنَعِي
أَقْصَى مَوَدَّتِهَا بِرَأْسِ أَشْيَبِ
وَطَيَّ الخُطُوبَ وَكَفَّ مِنْ غُلُوانِها
عُمَرُ بْنُ طَوْقٍ، نَجْمُ أَهْلِ المَغْرَبِ
مُلْتَفٌّ أَعْرَاقَ الوَشْيِجِ، إِذَا انْتَمَى
يَوْمَ الفَخَّارِ، ثَرِيٌّ تُرْبِ المَنْصَبِ
فِي مَعْدِنِ الشَّرْفِ الَّذِي مِنْ حَلِيهِ
سُبُكْتَ مَكَارِمُ تَغْلِبَ ابْنَةَ تَغْلِبِ
قَدْ قُلْتُ فِي غَلَسِ الدُّجَى لِعِصَابَةٍ
طَلَبْتَ أبا حَفْصٍ: مُنَاخَ الأَرْكَبِ
الكَوْكَبِ الجُشْمِيِّ نَصَبَ عِيُونِكُمْ
فاسْتَوْضِحُوا إِبْضَاءَ ذَلِكَ الكَوْكَبِ
يُعْطِي عَطَاءَ المُحْسِنِ الخَضِيلَ النَّدَى

عَفْوًا وَيَعْتَذِرُ اعْتِدَارَ الْمُذْنِبِ
وَمُرْحَبٍ بِالزَّائِرِينَ وَبَشْرُهُ
يُغْنِيكَ عَنْ أَهْلِ لَدَيْهِ وَمُرْحَبٍ
يَغْدُو مُؤَمَّلُهُ إِذَا مَا حَطَّ فِي
أَكْنَافِهِ رَحْلَ الْمُكِلِ الْمُلْغَبِ
سَلَسَ اللَّبَانَةَ وَالرَّجَاءَ بِيَابِهِ
كَتَبَ الْمُنَى مُمْتَدَّ ظِلِّ الْمَطْلَبِ
الْجَدُّ شِيمَتُهُ وَفِيهِ فَكَاهَةٌ
سُجْعٌ وَلَا جِدُّ لِمَنْ لَمْ يَلْعَبِ
شَرَسٌ، وَيُبْعُ ذَاكَ لَيْنَ خَلِيقَةٍ
لَا خَيْرَ فِي الصَّهْبَاءِ مَا لَمْ تُقْطَبِ
صُلْبٌ إِذَا اعْوَجَّ الزَّمَانُ وَلَمْ يَكُنْ
لِيُلَيِّنَ صُلْبَ الْخَطْبِ مَنْ لَمْ يَصْلُبِ
الْوَدُّ لِلْقَرِيبِ ، وَلَكِنْ عُرْفُهُ
لِلْأُبْعَدِ الْأَوْطَانِ دُونَ الْأَقْرَبِ
وَكذَلِكَ عَنَابُ بْنُ سَعْدٍ أَصْنَبُوا
وَهُمْ زَمَامُ زَمَانِنَا الْمُتَقَلِّبِ
هُمْ رَهْطٌ مَنْ أَمْسَى بَعِيداً رَهْطُهُ
وَبَنُو أَبِي رَجُلٍ بَغِيرِ بَنِي أَبِي
وَمُنَافِسُ عُمَرَ بْنِ طَوْقٍ مَا لَهُ
مِنْ ضِغْنِهِ غَيْرُ الْحَصَى وَالْأَثْلَبِ
تَعِبُ الْخَلَائِقُ وَالنَّوَالُ وَلَمْ يَكُنْ
بِالْمُسْتَرِيحِ الْعَرِضِ مَنْ لَمْ يَتَعَبْ
بِشَحْوِيهِ فِي الْمَجْدِ أَشْرَقَ وَجْهُهُ

لَا يَسْتَنْبِرُ فَعَالَ مَنْ لَمْ يَسْتَحِبْ
بَحْرٌ يَطْمُ عَلَى الْغُفَاةِ وَإِنْ تَهَجُ
رِيحُ السُّؤَالِ بِمَوْجِهِ يَعْثُولِبِ
وَالشُّؤْلُ مَا حُلِبْتَ تَدَقُّقَ رَسْلَهَا
وَتَجْفُ دَرْتَهَا إِذَا لَمْ تُحَلِّبِ
يَا عَفَبَ طَوْقَ أَيُّ عَفَبِ عَشِيرَةٍ
أَنْتُمْ، وَرُبَّتْ مُعَوِّبٍ لَمْ يُعَوِّبِ
فَيَدَّتْ مِنْ عُمَرَ بْنِ طَوْقِ هَمَّتِي
بِالْحَوْلِ الثَّبِتِ الْجِنَانِ الْقَلْبِ
نَفَقَ الْمَدِيحِ بِيَابِهِ فَكَسَوْنُهُ
عَهْدًا مِنَ الْيَافُوتِ غَيْرَ مُنْقَبِ
أَوْلَى الْمَدِيحِ بَأَنْ يَكُونَ مُهْدَبًا
مَاكَانَ مِنْهُ فِي أَعْرَ مُهَدَّبِ
غَرِبَتْ خَلَائِفُهُ وَأَغْرَبَ شَاعِرٌ
فِيهِ فَأَحْسَنَ مُعْرَبٌ فِي مُعْرَبِ
لَمَّا كَرُمْتَ نَطَقْتُ فَيْكَ بِمَنْطِقِ
حَقٌّ فَلَمْ أَنْمَ وَلَمْ أَتَحَوَّبِ
وَمَنَى امْتَدَحْتُ سِوَاكَ كُنْتُ مَنَى يَضِيقُ
عَنِّي لَهُ صِدْقُ الْمَقَالَةِ أَكْذِبِ

بَوَاتُ رَحَلِي فِي الْمَرَادِ الْمُقْبِلِ

بَوَاتُ رَحَلِي فِي الْمَرَادِ الْمُقْبِلِ
فَرْتَعْتُ فِي إِثْرِ الْعَمَامِ الْمُسْبِلِ
مَنْ مَبْلَغُ أَفْنَاءِ يَعْزَبُ كُلُّهَا

إني ابتنيْتُ الجارَ قبلَ المنزلِ
وأخذتُ بالطولِ الذي لم يَصِرْ
ثِيَابُهُ والعقدُ الذي لم يُحلل
هناكَ الظلامَ أبو الوليدِ بَعْرَةَ
فتحتُ لنا بابَ الرجاءِ المقفلِ
بأتمَّ من قمرِ السماءِ وإن بدا
بَدْرًا وأحسنَ في العيونِ وأجمل
وأجلَّ من فُسٍّ إذا استنطقتهُ
رأياً وأطفَ في الأمورِ وأجزَلَ
شَرْحُ من الشرفِ المُنيفِ يَهْرَهُ
هزَّ الصفيحةِ شَرْحُ عمرِ مُقبلِ
فاسلمَ لجدَّةِ سوْدِدِ مُستقبلِ
أنفٍ وبُردِ شبيبةِ مُستقبلِ
كمُ أدتُ الأيامُ من حدتِ كَفَتِ
أيامُهُ حدثَ الزمانِ المعضِلِ
للمحملِ يَكشِفُهُ ولم يَبْعَلْ بهِ
والثقلُ يحمله وليس بمثقلِ
والخطبُ أمتُ منك أم دماغِهِ
بالقلبِ الماضي الجنانِ الحوَّلِ
ومقامةِ نَبْلِ الكلامِ سلاحِها
للقولِ فيها غمرةٌ لا تنجلي
قولٌ تَظِلُّ ميوئُهُ منهلةً
سمَّينَ بينَ مُقتَسَبِ ومُتمَلِّ
فرجَّتْ ظلمتها بخطبةِ فيصلِ

مثلٌ لها في الروح طعنةُ فيصل
جمعتُ لنا فرقُ الأمانِي منكمُ
بأبرَ من رُوح الحَيَاةِ وأوصل
فصنِيعَةً في يومها وصنِيعَةً
قدْ أحولتُ وصنِيعَةً لم تُحول
كالمُزن من ماضي الربابِ ومُقبلِ
مُنْتَظَرٍ ومُخِيمٍ مُتَهَلِّلِ
لي حرمةٌ والتُّ عليَّ سجالكمُ
والماءُ رزقُ جماهيه للأول
إنْ يَعْجَبِ الأَقْوَامُ أَنِي عندكمُ
والماءُ دُونَ ذِي رَحِمٍ بها مُتَوَسِّلِ
فبنو أمية الفرزدقُ صنوهمُ
نَسَبًا وكانَ ودَادهمُ في الأخطلِ

لم أرَ غيرَ حمّةِ الدؤوبِ

لم أرَ غيرَ حمّةِ الدؤوبِ
تواصلتُ الأدلاجَ بالتأويبِ
أبعَدَ منْ أَيْنَ ومنْ لغوبِ
منها غداةُ الشارقِ المهضوبِ
تجانبًا وليس من نجيبِ
شَبَابَةٍ الأَعناقِ بالعُجُوبِ
كاللئيلِ أو كالثوبِ أو كالثوبِ
منقادةص لغادرِ غريبِ
كالشيعَةِ التفتتُ على النَّقِيبِ

آخِذَةً بِطَاعَةِ الْجَنُوبِ
نَاقِضَةً لِمَرْرِ الْخَطُوبِ
تَكْفُ غَرْبَ الزَّمَنِ الْعَصِيبِ
مَحَاةً لِلْأُزْمَةِ اللَّزُوبِ
مَحُو اسْتِلاَمِ الرِّكْنِ لِلذَّنُوبِ
لَمَا بَدَتْ لِلأَرْضِ مِنْ قَرِيبِ
تَشَوَّفَتْ لِوَيْلِهَا السُّكُوبِ
تَشَوَّفَ الْمَرِيضُ لِلطَّبِيبِ
وَطَرَبَ الْمُحِبُّ لِلْحَبِيبِ
وَفَرَحَةَ الْأَدِيبِ بِالْأَدِيبِ
وَحِيْمَتِ صَادِقَةِ الشُّبُوبِ
فَقَامَ فِيهَا الرَّعْدُ كَالْخَطِيبِ
وَحَنَّتِ الرِّيحُ حَيْنَ النَّيْبِ
وَالشَّمْسُ ذَاتُ حَاجِبٍ مَحْجُوبِ
قَدْ غَرِبَتْ مِنْ غَيْرِ مَا غُرُوبِ
وَالأَرْضُ فِي رَدَائِهَا الْقَسِيبِ
فِي زَاهِرٍ مِنْ نَبِيِّهَا رَطِيبِ
بَعْدَ اسْتِهَابِ الثَّلْجِ وَالصَّرِيبِ
كَالْكَهْلِ بَعْدَ السِّنِّ وَالتَّحْنِيبِ
تَبَدَّلُ الشَّبَابَ بِالمَشِيبِ
كَمْ آنَسْتُ مِنْ جَانِبِ غَرِيبِ
وَعَلَيْتُ مِنَ الثَّرَى المَعْلُوبِ
وَنَفَسْتُ عَنِ بَارِضِ مَكْرُوبِ
وَسَكَّنْتُ مِنْ نَافِرِ الجُنُوبِ

وَأَقْتَعْتُ مِنْ بَلَدِ رَغِيبٍ
يَحْفَظُ عَهْدَ الْغَيْثِ بِالْمَغِيبِ
لذِيذَةَ الرِّيقِ مَعَ الصَّبِيبِ
كَأَنَّمَا تَهْمِي عَلَى الْقُلُوبِ

الحسنُ بنُ وهبٍ

الحسنُ بنُ وهبٍ
كالغَيْثِ فِي انْسِكَابِهِ
فِي الشَّرْحِ مِنْ حِجَاهُ
وَالشَّرْحِ مِنْ شِبَابِهِ
وَالخِصْبِ مِنْ نَدَاهُ
وَالخِصْبِ مِنْ جَنَابِهِ
وَمَنْصَبِ نَمَاهُ
وَوَالِدِ سَمَابِهِ
تُطْنِبُ كَيْفَ شِينَا
فِيهِ وَلَمْ نُحَابِهِ
وَحُلَّةٍ كَسَاهَا
كَالْحَلِيِّ وَالتَّهَابِ
فَاسْتَنْبَطْتُ مَدِيحاً
كَالْأُرِيِّ فِي لِسَابِهِ
فَرَّاحَ فِي تَنَائِي
وَرُحْتَ فِي ثِيَابِهِ

لا نالك العثرُ من دهرٍ ولا زلُّ

لا نالك العثرُ من دهرٍ ولا زلُّ
ولا يَكُنْ لِلْعُلَا فِي فِقْدِكَ التُّكْلُ
لا تَعْتَلِلْ إِنَّمَا بِالْمَكْرُمَاتِ إِذَا
أَنْتَ اعْتَلَّتْ تُرَى الْأَوْجَاعُ وَالْعِلُّ
تَضَاعَلِ الْجُودُ مُدْمَدَّتْ إِلَيْكَ يَدٌ
مِنْ بَعْضِ أَيْدِي الضَّنَى وَاسْتَأْسَدَ الْبَخْلُ
لَمْ يَبْقَ فِي صَدْرٍ رَاجِي حَاجَةٍ أَمَلٌ
إِلَّا وَقَدْ ذَابَ سَقْمًا ذَلِكَ الْأَمَلُ
بَيْنَا كَذَلِكَ وَالدُّنْيَا عَلَى خَطَرٍ
وَالْعُرْفُ فِيكَ إِلَى الرَّحْمَنِ يَبْتَهَلُ
وَأَعْيُنُ الْخَلْقِ تَعْطِي فَوْقَ مَا سُئِلَتْ
عَلَيْكَ وَالصَّبْرُ يُعْطِي دُونَ مَا يُسَلَّ
حَبَا بِكَ اللهُ مِنْ لَوْلَاكَ لَانْبَعَثَتْ
فِيهِ اللَّيَالِي وَمِنْهَا الرَّوْحُ وَالرَّمَلُ
سَقَمٌ أُتِيحَ لَهُ بُرٌّ فَدَعَدَعَهُ
وَالرُّمْحُ يَبْنَأُ حِينًا ثُمَّ يَعْتَدِلُ
وَحَالَ لَوْنٌ فَرَدَّ اللَّهُ نَضْرَتَهُ
وَالنَّجْمُ يَخْمَدُ شَيْئًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ
أَجْرٌ أَتَاكَ وَلَمْ تَعْمَلْ لَهُ وَبَلَا
فِكْرُ الْمُقِيمِ عَلَى تَوْحِيدِهِ عَمَلٌ

اصبري ايتها النفسُ

اصبري ايتها النفسُ

فان الصبرَ أحجى

نهني الحزنَ فانَ

الحُزنَ إنْ لم يُنه لجا

والبسي اليأسَ منَ النا

فانَ اليأسَ ملجا

رُبمًا خابَ رجاءُ

و أتى ما ليس يرجى

و كتابٍ كتبتُهُ

لا ترى عينُ رقيبٍ

فيه للاقلامِ ثجا

لم يبح فيه بسرٌّ

لا ولا أدرجَ درجا

فأجابتهُ دُموعُ

جعلت للكأسِ مزجا

وسقيم الطرفِ قُد

زارني والليلُ قد اق

بلَ نحوي يتدجى

حينَ نالَ العليجَ في

طلعت شمسُ علينا

و وإنْ لم نثو حجا

لذةُ الطعمِ تمجُ المس

ك في الأقداحِ مجا

كست الشيخ شباباً

فاكتسى شكلاً و غنجا

أبدت أسيً أن رأثني مُخْلِصَ القُصَبِ

أبدت أسيً أن رأثني مُخْلِصَ القُصَبِ

وآل ما كان من عجبٍ إلى عجبٍ

سبتٌ وعشرونَ تُدْعُونِي فَأَتْبِعُهَا

إلى المشيب ولم تظلم ولم تُحب

يومي من الدهر مثل الدهر مُشْتَهَرٌ

عزماً وحزماً وساعي منه كالحقبي

فأصغري أن شئياً لاح بي حدثاً

وأكبري أنني في المهدي لم أشيب

ولأيوركك أيامض القتير به

فإن ذاك ابتسام الرأي والأدب

رأت تشننه فاهتاج هانجها

وقال لاجها للعيرة: اشكبي

لا تنكري منه تخديداً تجلله

فالسيف لا يزدري إن كان ذا شطب

لا يطردُ الهم إلا الهم من رجل

مقليل لينات القفرة النعب

ماض، إذا الكرب التفت رأيت له

بوخذهن استيطالات على التوب

سنصبح العيس بي، واللئلا عند قتي

كثير ذكر الرضا في ساعة الغضب

صدفتُ عنه، فلم تصدفُ مودَّتُهُ
عَنِّي وعاوده ظَنِّي، فلم يخبِ
كالغَيْثِ إِنْ جِئْتُهْ وإفالكَ رَيْفُهُ
وإنْ تحمَّلتُ عنه كان في الطلبِ
خلائقَ الحَسَنِ استوفِي البَقَاءَ، ففُذُّ
أصبحتُ فِرَّةَ عينِ المجدِ والحسبِ
كأَمَّا هُوَ مِنْ أخلاقِهِ أبدأ
وإنْ ثوى وحدهُ في جحفلِ لَجِبِ
صِيغَتُ لَهُ شيمَةٌ غراءُ من ذهبِ
لكنَّها أهْلُكَ الأشياءِ للذَّهَبِ
لَمَّا رَأَى أدباً في غَيْرِ ذِي كَرَمِ
قدْ ضاعَ أوْ كرمًا في غيرِ ذِي أدبِ
سَمَا إلى السُّورَةِ العلياءِ، فاجتمعا
في فِعْلِهِ كاجتماعِ النُّورِ والعُشْبِ
بَلَوْتُ مِنْكَ وأيامي مُدَمَّمَةٌ
مَوَدَّةً وَجِدْتُ أحلى مِنْ النَّسَبِ
من غَيْرِ مَا سَبَبِ ماضٍ، كفى سَببًا
لِلْحَرِّ أَنْ يَعْتَفِي حُرًّا بلا سَبَبِ

أَمَّا أَبُو بَشْرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى

أَمَّا أَبُو بَشْرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى
كلا على نفحاته ونواله
فَمَتَّى لِيَمَّ بِهِ تَوَبَّ مُسْتَيْقِنًا
أَنْ لَيْسَ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِمَالِهِ

كِرْمٌ يَزِيدُ عَلَى الْكِرَامِ وَتَحْتَهُ
أَدَبٌ يَفُكُّ الْقَلْبَ مِنْ أَغْلَالِهِ
أُبْلِيْتُ مِنْهُ مَوَدَّةً عَيْدِيَّةً
رَاشَتْ بِيَالِي كُلُّهَا بِنْبَالِهِ
حَتَّى لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشِفُّ ضَمِيرَهُ
لَوْ كَانَ يُهْدِي لِأَمْرِي مَا لَا يُرَى
أَوْ مَا رَأَيْتَ الْوَرْدَ أَتَحْفَنَا بِهِ
إِتْحَافَ مَنْ خَطَرَ الصَّدِيقُ بِيَالِهِ
وَرَدًا كَثُورِيْدِ الْخُدُودِ تَلَوَّنَتْ
خَجَلًا وَأَبْيَضَ فِي بِيَاضِ فَعَالِهِ
وَالْقَهْوَةَ الصَّهْبَاءُ ظَلَّتْ تَسْتَقِي
مِنْ طَيِّبَاتِ الْمُجْتَنِّي وَحَلَالِهِ
مَشْمُولَةً تَغْنِي الْمَقْلَ، وَإِنَّمَا
ذَاكَ الْغَنَى التَّرْبِيدُ فِي إِقْلَالِهِ
وَمُلْحَبًا لَاقَى الْمَنِيَةَ خَاسِرًا
وَالْمَوْتَ أَحْمَرُ وَأَقْفًا بِحِيَالِهِ
فَكَبَا كَمَا يَكْبُو الْكَمِيُّ تَصَرَّفَتْ
أَيَامُهُ وَانْبَتَ مِنْ أَبْطَالِهِ
فَأَتَى وَقَدْ عَرَّثَهُ مَرْهَقَهُ الْمَدَى
مِنْ رَوْحِهِ جَمْعًا وَمِنْ سِرْبَالِهِ
لَوْ كَانَ يُهْدِي لِأَمْرِي مَا لَا يُرَى
يُهْدَى لِعُظْمِ فِرَاقِهِ وَذِيَالِهِ
لَرَدَدْتُ لِحَقَّقَتُهُ عَلَيْهِ وَإِنْ عَلَتْ
عَنْ ذَلِكَ وَاسْتَهْدَيْتُ بَعْضَ خِصَالِهِ

الغيمُ من بين مغبوق ومصطبج

الغيمُ من بين مغبوق ومصطبج
من ريق مكنفلات بالترى دُلج
دهم إذا ضحكت في روضة طفقت
عيون نوارها تبكي من الفرح

عجب لعمرى أن وجهك معرض

عجب لعمرى أن وجهك معرض
عني، وأنت بوجه نفعك مقبل
بر بدأت به ودار بائها
للخلق مفتوح ووجهك مقفل
أولا ترى أن الطلاقة جنة
من سوء ما تجنى الظنون ومعقل
حلي الصنعية أن يكون لربها
لفظ يحسنها وطرف فلفل
ومودة مطوية منسورة
فيها إلى إنجاجها متعل
إن تُعط وجهاً كاسفاً من تحته
كرم وحلم خليفة لا تجهل
قلرب سارية عليك مطيرة
قد جاد عارضها وما يتهل

لمكاسرُ الحسن بن وهبٍ أطيّبُ

لمكاسرُ الحسن بن وهبٍ أطيّبُ

وأمرُ في حنّكِ الحَسودِ وأعدبُ

وله إذا خَلقَ التَخَلُّقُ أو نَبأ

خُلُقُ كروضِ الحزنِ أو هُوَ أخصبُ

ضربتُ به أفاقَ النَّماءِ ضرابُ

كالمسكِ يُفتقُ بالندى ويُطيّبُ

يستنبطُ الروحَ اللطيفَ نسيْمها

أرجأً وتوكلُ بالضَّميرِ وتُشربُ

ذهبتُ بَمذهبه السَّماحةُ، فالتوتُ

فيه الطُّنونُ: أمْذهبُ أمْ مذهبُ

ورأيتُ عُرتَهُ صَبِيحةً نَكبةٍ

جَللٍ فقلتُ: أبارقُ أمْ كوكبُ

متعتُ كما متعَ الضُّحى في حادثِ

داجٍ كأنَّ الصُّبحَ فيه معرَبُ

يَفديه قومٌ أحضرتُ أعراضُهُم

سوءَ المعايِبِ، والنَّوالِ مُعَيَّبُ

من كلِّ مُهراقِ الحياءِ كأنما

عَطى عَدِيرِي وَجَنَّتِيهِ الطُّحلبُ

مُندسِّمُ الثَّوبينِ ينظرُ زاده

نظرٌ يُحدِّقُهُ وخذُّ صلبُ

فإذا طلبتُ لديهمُ ما لمْ أنلُ

أدركتُ منْ جدِّواهُ ما لا أطلبُ

ضمَّ الفَتاءَ إلى الفُتوةِ يُرذُّهُ

وَسَقَاهُ وَسَمِي الشَّبَابِ الصَّبِيْبُ
وَصَفَا كَمَا يَصْفُو الشَّهَابُ، وَإِنَّهُ
فِي ذَاكَ مِنْ صَبِغِ الْحَيَاءِ لَمْشَرَبُ
تَلْقَى السُّعُوْدَ بِوَجْهِهِ وَتُحِبُّهُ
وَعَلَيْكَ مَسْحَةٌ بِعَضَّةٍ، فَتُحَبِّبُ
إِنَّ الْإِحْيَاءَ وَوَلَادَةَ وَأَنَا امْرُؤُ
مِمَّنْ أُوَاحِي حَيْثُ مِلْتُ، فَأُحِبُّ
وَإِذَا الرِّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدِ
فَمُرِيحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعْزَبُ
أَحْرَزْتَ خَصْلِيَّتِهِ إِلَيْكَ وَأَقْبَلْتَ
آرَاءَ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجَنِّبُ
وَإِذَا رَأَيْتُكَ وَالْكَلَامُ لَأَلِيُّ
تُوْمٌ فَيَكْرُ فِي النِّظَامِ وَتَيْبُ
فَكَأَنَّ فُسَا فِي عُكَاطِ يَخْطُبُ
وَكَأَنَّ لَيْلَى الْأَخْيِيَّةَ تَنْدُبُ
وَكَثِيرَ عَزَّةَ يَوْمَ بَيْنَ يَنْسُبُ
وَإِنَّ الْمَقْعَ فِي الْيَتِيْمَةِ يُسْهَبُ
تَكْسُو الْوَقَارَ وَتَسْتَخْفُ مَوْقَرًا
طَوْرًا وَتُبْكِي سَامِعِينَ وَتُطْرَبُ
قَدْ جَاءَنَا الرَّشَاءُ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ
خَرَقًا وَلَوْ شِئْنَا لَقَلْنَا الْمَرْكَبُ
لَنْ الْبِنَانَ لَهُ لِسَانٌ أَعْجَمُ
خُرْسٌ مَعَانِيهِ وَوَجْهٌ مُعْرَبُ
يَرْتُو فَيَلْمُ فِي الْقُلُوبِ بِطَرَفِهِ

ويعنُّ للنُّظرِ الحرونَ فيُصحبُ
قدَّ صرفَ الرآنونَ خمرَةَ خدِّه
وأظنُّهَا بالرَّيقِ مِنْهُ سَنُقَطَّبُ
حَمْدُ حُبَيْتَ بِهِ وَأَجْرُ حَلَّقَتِ
مِنْ دُونِهِ عَنقَاءُ لَيْلِ مُغْرَبُ
خُدُّهُ، وَإِنْ لَمْ يَرْتَجِعْ مَعْرُوفُهُ
مَخْضُ إِذَا مَزَجَ الرَّجَالُ مُهَدَّبُ
وَانْفِخْ لَنَا مِنْ طَيِّبِ خَيْمِكَ نَفْحَةً
إِنْ كَانَتِ الْأَخْلَاقُ مِمَّا تُوهِبُ

إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ

إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ
فَرَاكَ أَهْزَعَهُ غَدَاةَ بَضَالِهِ
أَسِينَتُهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ وَلَمْ تَزَلْ
رَكْنًا لِمَنْ هُوَ مِمْسِكٌ بِحِبَالِهِ
فَمَتَى النَّهْوُضُ بِحَقِّ شُكْرِكَ إِنْ جَنَّتْ
بِالْغَيْبِ كُفُّكَ لِي ثَمَارَ فَعَالِهِ
فَلَقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ حَلْوَ عَطَائِهِ
وَلَقَيْتَ بَيْنَ يَدَيَّ مَرَّ سَوَالِهِ
وَإِذَا امْرُؤٌ أَسَدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً
مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

لا خيرَ في قربي بغير مودةٍ

لا خيرَ في قربي بغير مودةٍ

ولربَّ مُنْتَفِعٍ بُوْدُ أَبَاعِدِ

وإذا القَرَابَةُ أَقْبَلَتْ بِمَوَدَّةٍ

فأشدد لها كَفَّ القَبُولِ بِسَاعِدِ

أأيامنا ما كُنْتَ إِلَّا مواهباً

أأيامنا ما كُنْتَ إِلَّا مواهباً

وَكُنْتَ يَا سَعَابِ الحَبِيبِ حَبَابِياً

سُنْعَرِبُ تَجْدِيداً لِعَهْدِكَ فِي البُكَاءِ

فَمَا كُنْتَ فِي الأَيَّامِ إِلَّا غَرَابِياً

وَمُعْتَرِكِ لِلشَّوْقِ أَهْدَى بِهِ الهَوَى

إلى ذِي الهَوَى ، نُجَلَّ العُيُونِ رَبَابِياً

كواعبُ زارتُ في لِيَالِ قَصِيرَةٍ

يُخَيِّلَنَ لي مِنْ حُسْنِهِنَّ كواعباً

سَلْبُناً غِطَاءَ الحُسْنِ عَن حُرِّ أَوْجِهٍ

تَظَلُّ لِلبِّ السَّالِبِيهَا سَوَالِباً

وجوه لو أَنَّ الأَرْضَ فِيهَا كواكِبُ

توقدُ للسَّارِي لَكِنَّ كواكباً

سلي هلْ عَمِرْتُ القَفْرَ ، وَهُوَ سَباسِبُ

وِغادرتُ رِبعِي مِنْ رِكابِي سَباسِباً

وِغَرَبْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ ذَكَرَ مَشْرِقِ

وِشَرَّفْتُ حَتَّى قَدْ نَسِيتُ المَغَارِباً

حُطُوبُ إِذا لاقِيَهُنَّ رَدَدَنِي

جَرِيحاً كَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ الْكَتَائِبَا
وَمَنْ لَمْ يُسَلِّمْ لِلنَّوَائِبِ أَصْبَحَتْ
خَلَانِقُهُ طَرّاً عَلَيْهِ نَوَائِبَا
وَقَدْ يَكْهَمُ السَّيْفُ الْمُسَمَّى مَنِيَّةً
وَقَدْ يَرْجِعُ الْمَرْءُ الْمُطْفَرُّ خَائِبَا
فَأَفَةُ ذَا أَلَا يُصَادِفَ مِضْرَباً
وَأَفَةُ ذَا أَلَا يُصَادِفَ ضَارِبَا
وَمَلَانٌ مِنْ ضِيعِنِ كَوَاهُ تُوقِلِي
إِلَى الْهَمَّةِ الْعُلْيَا سَنَاماً وَغَارِبَا
شَهِدْتُ جَسِيمَاتِ الْعُلَى وَهُوَ غَائِبٌ
وَلَوْ كَانَ أَيْضاً شَاهِداً كَانَ غَائِبَا
إِلَى الْحَسَنِ اقْتَدْنَا رَكَائِبَ صَيَّرْتُ
لَهَا الْحَزْنَ مِنْ أَرْضِ الْفَلَاةِ رَكَائِبَا
نَبَدْتُ إِلَيْهِ هَمَّتِي فَكَأَنَّمَا
كَدَرْتُ بِهِ نَجْماً عَلَى الذَّهْرِ ثَائِبَا
وَكَأَنَّ امْرَأَةً أَلْقَى الزَّمَانَ مُسَالِمًا
فَأَلَيْتُ لَا أَلْقَاهُ إِلَّا مُحَارِبَا
لَوْ اقْتَسِمَتْ أَخْلَافُهُ الْعُرُ لَمْ تَجِدْ
مَعِيبًا وَلَا خَلْقًا مِنَ النَّاسِ عَائِبَا
إِذَا شِئْتَ أَنْ تُحْصِي فَوَاضِلَ كَفِّهِ
فَكُنْ كَاتِبًا أَوْ فَاتِّخِذْ لَكَ كَاتِبَا
عَطَايَا هِيَ الْأَنْوَاءُ إِلَّا عَلَامَةً
دَعَتْ تِلْكَ أَنْوَاءً وَتِلْكَ مَوَاهِبَا
هُوَ الْعَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتُ فِي الْوَصْفِ عَامِداً

لَا كُذِبَ فِي مَدْحِهِ مَا كُنْتُ كَاذِبًا
تَوَى مَالَهُ نَهَبَ الْمَعَالِي، فَأَوْجَبْتُ
عَلَيْهِ زَكَاةَ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبًا
تُحَسِّنُ فِي عَيْنِهِ إِنْ كُنْتَ زَائِرًا
وَتَزِدَادُ حُسْنًا كُلَّمَا جِئْتَ طَالِبًا
خَدِينُ الْعُلَى أبقَى لَهُ الْبِذْلُ وَالتَّقَى
عَوَاقِبَ مِنْ عُرْفِ كَفْتِهِ الْعَوَاقِبَا
يَطُولُ اسْتِشَارَاتِ التَّجَارِبِ رَأْيُهُ
إِذَا مَا نَوَى الرَّأْيِ اسْتِشَارُوا التَّجَارِبَا
بِرئْتُ مِنَ الْأَمَالِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ
لَدَيْكَ وَإِنْ جَاءَتْكَ حُدْبًا لَوَاعِبَا
وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مُذْنِبًا يَوْمَ أَنْحِي
سَوَالِكَ بِأَمَالٍ فَأَقْبِلْتُ تَانِبَا

يا عصمتي ومعولتي وشمالي

يا عصمتي ومعولتي وشمالي
بَلْ يَا جَنُوبِي غَضَّةً وَشَمَالِي
بَلْ لِأَمْنِي أَلْقَى بِهَا حَدَّ الْوَعَى
بَلْ يَا كَوَكْبِي أُسْرِي بِهِ وَهَلَالِي
شَكَلْتُ رَجَاءَ أَخِيكَ فُرْقَتِكَ الَّتِي
قَدْ أَمْسَكْتُ بِمَخْنَقِ الْأَمَالِ
فَوَجَدْتَهَا فِي هِمَّتِي وَرَأْيَيْهَا
فِي مَطْلَبِي وَعِرْفَتِهَا فِي مَالِي
وَعَدَوْتُ تَخْطُونِي الْعُيُونُ ضُؤُولَةً

من بعد أبهةٍ لديكِ وخال
من شدةِ الشوقِ التي قد أفرطتُ
فكأنها في العينِ شدةٌ حالي
فاجلُ القذى عن مُقلتي بأسطر
يَكشِفُنَ من كُرْبَاتِ بَالِ بَالِي
سوّدُ ببيضن الوجوه بمصطفى
تلك النواذر منك والأمثال
وأحنتُ أناملِك السوايعَ بيّنها
حتى تجولَ هناكَ كلَّ مجال
ما زلنَ أظَارَ البلاغةِ كلها
وحواضنَ الإحسانِ والإجمال
في بطنِ قرطاسِ رخيصِ ضمنتُ
أحشاؤه ذررَ الكلامِ الغالي
إني أعدُّكَ معقلاً ما مثله
كَهْفٌ ولاجِبَلٌ من الأَجِبَالِ
وأرى كتابكَ بالسَّلَامَةِ مُغْنِيَا
عن كُتُبِ غَيْرِكَ بِاللَّهِىِ وَالْمَالِ

حَمَادٍ مِنْ نَوْعٍ لَهُ حَمَادٍ

حَمَادٍ مِنْ نَوْعٍ لَهُ حَمَادٍ
في ناجراتِ الشهرِ لا الدآدي
اطلُوقَ من صرٍّ ومن نوادي
فجاءَ يُحْدُوها فنعمَ الحَادِي
سارِيَةً مَسْمُوحَةَ القِيَادِ

سَهَادَةٌ نَوَّامَةٌ بِالوَادِي
أظْفَرَتِ الثَّرَى بِمَا يُعَادِي
نَزَّالَةٌ عِنْدَ رِضَا الْعِيَادِ
قَدْ جُعِلْتُ لِلْمَحَلِّ بِالْمِرْصَادِ
سَيَقَتْ بِبَرْقِ ضَارِمِ الزِنَادِ
كَأَنَّهُ ضَمَانُ الْإِعْمَادِ
ثُمَّ يَرَعِدُ صَخْبَ الْإِرْعَادِ
يَسْلُفُهَا بِالسَّنِّ حِدَادِ
لَمَّا سَرَّتْ فِي حَاجَةِ الْبِلَادِ
وَلِحَقِّ الْإِعْجَازِ بِالْهَوَادِي
فَاخْتَلَطَ السَّوَادُ بِالسَّوَادِ
أظْفَرَتِ الثَّرَى بِمَنْ تَعَادِي
فَرَوَيْتَ هَامَاتُهُ الصَّوَادِي
كَمْ حَمَلْتُ لِمُقْتَرٍ مِنْ زَادِ
وَمِنْ رِوَاءِ سَنَةِ جَمَادِ
وَحَلَبْتُ مِنْ رِوْقَةِ الْعِتَادِ
مِنَ الْقَلَاصِ الْخُورِ وَالْجَلَادِ
وَالْمَقْرِبَاتِ الصَّفْوَةِ الْجِيَادِ
وَمِنْ حَبِيرِ الْيُمْنَةِ الْأَبْرَادِ
مِنْ أَتْحَمِيَّاتٍ وَمِنْ وَرَادِ
هَدِيَّةٍ مِنْ صَمْدِ جَوَادِ
لَيْسَ بِمَوْلُودٍ وَلَا وَوَلَادِ
مَمْنُوعَةٌ مِنْ حَاضِرِ وَوَبَادِ
حَتَّى تَحُلَّ فِي الصَّعِيدِ الثَّادِي

تقي جمحاتي لست طوع مؤنبي

تقي جمحاتي لست طوع مؤنبي
وليس جنبي، إن عدلت، بمصنبي
فلم تُوفدي سُخطاً إلى مُتصلِّ
ولم تُنزلي عتياً بساحة مُعتبِ
رَضِيَتْ الهوى والشوقَ خذناً وصاحباً
فإن أنت لم تُرضني بذلكَ فاعْضبي
تُصرفُ حالاتَ الفراقِ مُصرفي
على صَعَبِ حَالَاتِ الأَسَى ومُقَلِّبي
ولي بدنُّ يأوي، إذا الحُبُّ ضافه
إلى كبدِ حرى وقلبِ مُعدَّبِ
وُخُوطِيَّةِ شَمْسِيَّةِ رَشِيَّةِ
مُهْفَهَقَةِ الأَعْلَى رَدَاحِ المُحَقَّبِ
تُصدغُ شَمَلَ القَلْبِ من كلِّ وَجْهَةٍ
وتشعبُه بالبتِّ من كلِّ مشعبِ
بمُحْتَبَلِ سَاجِ مِنَ الطَّرْفِ أَحْوَرِ
وَمُقْتَبَلِ صَافٍ مِنَ الثَّغْرِ أَشْنَبِ
مِنَ المُعْطِيَاتِ الحُسْنِ والمُوتِيَاتِهِ
مُجَلِبِيَّةٍ أَوْ فاضلاً لم تُجَلِّبِ
لو إنَّ امرأَ القَيْسِ بنَ حُجْرٍ بَدَتْ لَهُ
لما قال مُرّاً بي على أمِّ جُنْدُبِ
فتلكَ شُفُوري لا ارتياذك بالأذى
مَحَلِّيَ إلا تُبْكرِي تَنَأُوبِي

أحاولت إرشادي فعقلي مُرشدي
أم اسئمت تآديبي فدَهري مُؤدبي
هُمَا أَظَلَمَا حَالِي نُمَّتَ أَجَلِيَا
ظَلَامِيَهُمَا عَن وَجْهِ أَمْرَدَ أَشْيَبِ
شَجِيٌّ فِي حُلُوقِ الْحَادِثَاتِ، مُشْرِقٌ
بِهِ عَزْمُهُ فِي التُّرَاهَاتِ مُعْرَبِ
كَأَنَّ لَهُ دَيْبًا عَلَى كُلِّ مَشْرِقِ
مِن الْأَرْضِ أَوْ ثَارًا لَدَى كُلِّ مَغْرَبِ
رَأَيْتُ لِعِيَّاشِ خَلَانِقَ لَمْ تَكُنْ
لَتَكْمُلَ إِلَّا فِي اللَّبَابِ الْمُهْدَبِ
لَهُ كَرَمٌ لَوْ كَانَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَغِيضْ
وَفِي الْبَرَقِ مَا سَامَ امْرُؤٌ بَرَقَ خُلْبِ
أَخُو أَرْمَاتٍ، بَذَلَهُ بِذَلِ مُحْسِنِ
إِلَيْنَا وَلَكِنْ غَدْرُهُ غَدْرُ مُذْنَبِ
إِذَا أُمَّهُ الْعَافُونَ أَلْفُوا حِيَاضَهُ
مِيَاءً وَأَلْفُوا رَوْضَهُ غَيْرَ مَجْدِبِ
إِذَا قَالَ أَهْلًا مَرْحَبًا تَبِعَتْ لَهُمْ
مِيَاهُ النَّدَى مِنْ تَحْتِ أَهْلِ وَمَرْحَبِ
يَهْوَلُكَ أَنْ تَلْقَاهُ صَدْرًا لِمَحْفَلِ
وَتَحْرًا لِأَعْدَاءِ وَقَلْبًا لِمَوْكِبِ
مِصَادُ تَلَاقَتْ لُوَذَا بَرِيودِهِ
قَبَائِلُ حَيِّي حَضْرَمُوتَ لِيَعْرَبِ
بَارُوعَ مِضَاءٍ عَلَى كُلِّ أَرْوَعِ
وَأَعْلَبَ مِقْدَامَ عَلَى كُلِّ أَعْلَبِ

كلو ذهمُ فيما مضى من جدوده
بذي العرفِ والإحمادِ قِيلِ ومرحَبِ
دوونَ، فَيُوقِلُ لِمَ تَزَلُ كُلُّ حَلْبَةِ
تمزق منهم عن أعرٍ مُحَنَّبِ
هُمَامٌ كَنَصَلِ السَّيْفِ كَيْفَ هَزَزَتْهُ
وَجَدْتَ المَنَايَا مِنْهُ فِي كُلِّ مَضْرَبِ
تُرَكَّتْ حُطَامًا مَنَكِبَ الذَّهْرِ إِذْ نَوَى
زَحَامِي لَمَّا أَنْ جَعَلْتَنكَ مَنَكِبِي
وما ضيقُ أقطارِ البلادِ أضافني
إِلَيْكَ وَلَكِنْ مَذْهَبِي فِيكَ مَذْهَبِي
وَأَنْتَ بِمِصْرٍ غَايَتِي وَقَرَابَتِي
بِهَا وَبَنُو الْأَبَاءِ فِيهَا بَنُو أَبِي
وَلَا عَرُوْا أَنْ وَطَأْتَ أَكْنَافَ مَرْتَعِي
لِمُهْمَلِ أَحْفَاضِي وَرَقَهْتَ مَشْرَبِي
فَقَوَّمتَ لِي مَا اعْوَجَّ مِنْ قُصْدِ هِمَّتِي
وَبَيَّضْتَ لِي مَا اسْوَدَّ مِنْ وَجْهِ مَطْلَبِي
وهاتَا ثِيَابُ المَدْحِ فَاجرُرْ دُيُولَهَا
عَلَيْكَ وَهَذَا مَرْكَبُ الحَمْدِ فَارْكَبْ

أنا بشر قد استفتحت باباً

أنا بشر قد استفتحت باباً

وقد أتممته إلا قليلاً

فأصبح وهو جبارٌ وعهدي

به مُدُّ أشهرٍ يدعى فسيلاً

فلا أدري من الأعلى فعلاً
ومن يبني العلى عرضاً وطولا
أمعطيّ الجزيل بلا امتنان
به، أم من أفدتُ به الجزيل
رأيتك تُعركُ الحاجاتِ حتى
تعيدَ بذاك أصعبها ذلولا
وتصرخُ من دعاكَ إلى المعالي
بيا عبْدَ الحميدِ ويا بجيلًا
هو الشكرُ الجسيمُ على الأعادي
إذا شكرُ الرجالِ غدا ضئيلا
فإنك لو تَرَى المَعْرُوفَ وَجْهًا
إذا لرأيتُهُ حسناً جميلاً

يَدُ الشَّكْوَى أَتَتْكَ عَلَى الْبَرِيدِ

يَدُ الشَّكْوَى أَتَتْكَ عَلَى الْبَرِيدِ
تَمَدُّ بِهَا الْقِصَائِدُ بِالنَّشِيدِ
تَقْلَبُ بَيْنَهَا أَمَلًا جَدِيدًا
تَدْرَعُ حُلَّتِي طَمَعِ جَدِيدِ
شَكَوْتُ إِلَى الزَّمَانِ نُحُولَ جِسْمِي
فَارشِدْنِي إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ
فَجِئْتُكَ رَاكِبًا أَمَلِ الْقَوَافِي
عَلَى ثِقَةٍ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ

مَنْ سَجَايَا الطُّلُولِ أَلَا تُجِيبَا

من سجايا الطُّلُولِ أَلَا تُجِيبَا
فصَوَابٌ مِنْ مُقَلَّةٍ أَنْ تَصُوبَا
فاسألنَّهَا، واجعلْ بُكَاءَ جَوَابَا
تجدُ الشُّوقَ سَانِلًا وَمُجِيبَا
فقدْ عهدنا الرُّسُومَ وهيَ عُكَاظُ
لِلصَّبَى تَزْدَهِيكَ حُسْنًا وَطِيبَا
أَكْثَرَ الأَرْضِ زَانِرًا وَمَزُورًا
وصعوداً من الهوى وصئوبَا
وكعاباً كَأَمَّا ألبستَهَا
غفلاتُ الشَّبَابِ بُرداً قشيبَا
بَيِّنَ البَيِّنِ فَقَدَهَا قَلَمًا نَعْدُ
-رفُ فَقَدَا للشَّمْسِ حَتَّى تَغِيبَا
لعبَ الشَّيْبُ بالمفارقِ بَلْ جِ
لَدَّ فابْكِي ثَمَاضِيراً وَلَعُوبَا
خضبتُ خذَّهَا إلى لَوْلُو العَقَا
لِدَ دَمَا أَنْ رَأَتْ شَوَاتِي خَضِيبَا
كُلُّ دَاءٍ يُرْجَى الدَّوَاءُ لَهُ إِلا
الْفِطْيَعِينَ: مِيتَةً وَمَشِيبَا
يا نَسِيبَ الثُّغَامِ ذَنْبِكَ أَبْقَى
حَسَنَاتِي عِنْدَ الحِسانِ دُنُوبَا
وَلَيْتَ عَيْنَ مَا رَأَيْتَ لَقَدْ أَدَّ
كِرْنَ مُسْتَكْرَأً وَعَيْنَ مَعِيبَا
أَوْ تَصَدَّعْنَ عَن قَلِي لَكْفَى بالشدِّ
يبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُنَّ حَسِيبَا

لو رأى الله أن للشَّيْبِ فُضْلاً
جاورته الأبرارُ في الخلدِ شيئا
كلَّ يومِ تُبدي صُرُوفُ اللَّيالي
خُلُقاً من أبي سعيدٍ رَغيباً
طابَ فيه المَديحُ والتَّدْحَى
فاقَ وصفَ الدِّيارِ والتَّشبيبا
لو يُفاجأ رُكنُ النَّسيبِ كثيرُ
بمعانيه خالهُنَّ نَسيباً
غَرَبَتْهُ العُلى على كثرةِ النَّاسِ،
فأضحى في الأقربينَ جَنيباً
فليطُلْ عُمُرُهُ، فلو ماتَ في مرَّ
و مُقيماً بها لَماتَ غريباً
سَبَقَ الدَّهْرَ بالتلادِ ولم يَدَّ
تَطَّرَ النَّائِبَاتِ حَتَّى تَنُوباً
فإذا ما الخُطوبُ أَعفَتْهُ كَانَتْ
راحتاهُ حوادثاً وخطوباً
وصليبُ القناةِ والرأي والإسْدِ
سَلامٍ، سائِلُ بِذالكَ عَنهُ الصَّلِيْبِ
وَعَرَ الدِّينَ بالجلادِ وَلَكِ
مَنْ وَعُورَ العَدُوِّ صارتُ سُهوباً
فدروبُ الإِشراكِ صارتُ فضاءً
وَقَضَاءُ الإِسلامِ يُدعى دُرُوباً
قَدْ رَأَوْهُ وَهُوَ القَرِيبُ بَعِيداً
ورَأَوْهُ، وَهُوَ البَعِيدُ، قَرِيباً

سكّن الكيد فيهم إنّ من أعد
ظم إرب الأ يُسمَى أربيا
مكرهم عنده فصيح وإن هم
خاطبوا مكره رأوه جليبا
ولعمر القنا الشوارع تمرى
من تلاع الطلى نجيعاً صبيبا
في مكر للروع كُنت أكبلا
للمنايا في ظلّه وشريبا
لقد انصغت والشتاء له وج
له يراه الكمأة جهماً قطوبا
طاعيناً منحراً الشمال متيحاً
ليبلاد العدو موتاً جنوباً
في ليال تكاد تُبقي بحد الشم
س من ريحها البليل شحوبا
سبرات إذا الحروب أبيضت
هاج صيبرها فكانت حروباً
فضربت الشتاء في أخذعيه
ضربة غادرته عوداً ركوباً
لو أصخنا من بعدها لسمعنا
لقلوب الأيام منك وجيباً
كل حصن من ذي الكلاع وأكشو
تاء أطلقت فيه يوماً عصيباً
وصليلاً من السيوف مرثاً
وشهاباً من الحريق ذنوباً

وأرادوك بالبيات ومن هـ
ذا يرادي مُتالعا وعسيبا
فأوأ قشعم السياسة قد تقف
ف من جنده القنا والقلوبا
حية الليل يُشمس الحزم منه
إن أرادت شمس النهار الغروبا
لو تقصوا أمر الأزارق خالوا
قطريا سما لهم أو شيبيا
ثم وجهت فارس الأزدي والأو
حد في الصبح مشهدا ومغيبا
فتصلى محمد بن معاذ
جمرة الحرب وامترى الشؤوبا
بالعوالي يهتكن عن كل قلب
صدره أو حجابهُ المحجوبا
طلبت أنفس الكماة فشقت
من وراء الجيوب منهم جوبا
عزوة منبع ولو كان رأي
لم تفرذ به لكانت سلوبا
يوم فتح سقى أسود الضواحي
كئيب الموت رانيا وحليبا
فإذا ما الأيام أصبحت خرسا
كظما في الفخار قام خطيبا
كان داء الإشراك سيفك واشد
تدنت شكاة الهدى ، فكنت طبيبا

أَنْضَرْتَ أُيْكُتِي عَطَايَاكَ حَتَّى
صَارَ سَاقًا عُودِي وَكَانَ قَضِييَا
مُطْرًا لِي بِالْجَاهِ وَالْمَالِ لَا أَلْ
قَاكَ إِلَّا مُسْتَوْهَبًا أَوْ وَهَوِيَا
فَإِذَا مَا أَرَدْتُ كُنْتُ رِشَاءً
وَإِذَا مَا أَرَدْتُ كُنْتُ قَلِييَا
بَاسِطًا بِالنَّدَى سَحَابًا كَفَّ
بِنْدَاهَا أَمْسَى حَبِيْبٌ حَبِييَا
فَإِذَا نِعْمَةٌ أَمْرِي فَرَكْتُهُ
فَاهْتَصِرْهَا إِلَيْكَ وَلَهَى عَرُوبَا
وَإِذَا الصُّنْعُ كَانَ وَحْشًا فَمَلْ
بَيْتَ بَرِغَمِ الزَّمَانِ صُنْعًا رَبِييَا
وَبَقَاءً حَتَّى يَفُوتَ أَبُو يَعِ
فُوبَ فِي سِنِهِ أَبَا يَعْفُوبَا

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خَلَقْتَ طَوِيلَا

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خَلَقْتَ طَوِيلَا
لَمْ تُبِقْ لِي جَلْدًا وَلَا مَعْقُولَا
لَوْ حَارَ مَرْتَاذُ الْمَيِّتَةِ لَمْ يُرِدْ
إِلَّا الْفِرَاقَ عَلَى النُّفُوسِ دَلِيلَا
قَالُوا الرَّحِيلُ فَمَا شَكَّكَ بِأَنَّهَا
نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تَرِيدُ رَحِيلَا
الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْدُدَا
فِي الْحُبِّ أَحْرَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلَا

أَتظنني أجدُ السبيلَ إلى العزا
وجدَ الحمامُ إذا إليَّ سبيلا
ردُّ الجموحِ الصعبِ أسهلُ مطلبًا
من ردِّ دمعِ فذِّ أصابَ مسيلا
ذكرتكم الأنواءُ ذكري بعضكم
فبكتَ عليكم بكرةً وأصيلا
وبنفسِي القمرُ الذي بمحجَّر
أمسى مصونًا للنوى ميذولا
إني تأملتُ النوى فوجدتها
سيفًا عليَّ مع الهوى مسئولا
لا تأخذيني بالزمان، فليسَ لي
تبعًا ولستُ على الزمان كفيلا
مَنْ زاحفَ الأيامِ ثمَّ عبا لها
غيرَ القناعةِ لم يزلْ مفلولا
من كانَ مرعى عزمه وهمومه
روضُ الأمانِي لم يزلْ مهزولا
لو جازَ سلطانُ الفئوعِ وحكمه
في الخلقِ ما كانَ القليلُ قليلا
الزرقُ لا تكمدُ عليه فإنه
يأتي ولم تبعثْ إليه رسولا
للهِ دركُ أيِّ معبرِ فقرةٍ
لا يُوحشُ ابنَ البيضةِ الإجفِلا
بنتُ القضاءِ متى تحذُ بك لا تدعُ
في الصدْرِ منك على القلاةِ غليلا

أَوْ مَا تَرَاهَا، مَا تَرَاهَا، هَزَّةٌ
تَشَأَى الْعِيُونَ تَعَجْرَفًا وَذَمِيلًا
لَوْ كَانَ كَلْفَهَا عَيْبٌ حَاجَةً
يَوْمًا لِأَنْسَى شَدَقْمًا وَجَدِيلًا
بِالسَّكْسَكِيِّ الْمَاتِعِيِّ تَمَّتَعْتُ
هَمُّ تَنْتَ طَرْفَ الزَّمَانِ كَلِيلًا
لَا تَدْعُونَ نُوحَ بْنَ عَمْرٍو دَعْوَةً
لِلخَطْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَلِيلًا
يَقِطُ إِذَا مَا الْمُشْكَلاتُ عَرَوْنَهُ
أَلْفَيْتُهُ الْمُتَبَسِّمَ الْبُهْلُولَا
مَا زَالَ يُبْرِمُهُنَّ حَتَّى إِنَّهُ
لَيُقَالُ، مَا خَلَقَ الْإِلَهَ سَحِيلًا
تَبَّتْ الْمَقَامَ يَرَى الْقَبِيلَةَ وَاحِدًا
وَيَرَى فَيَحْسِبُهُ الْقَبِيلُ قَبِيلًا
كَمْ وَقَعَةَ لِكَ فِي الْمَكَارِمِ فَخْمَةً
غَادَرْتُ فِيهَا مَا مَلَكْتَ قَتِيلًا
أَوْطَأَتْ أَرْضَ الْبُخْلِ فِيهَا غَارَةٌ
تَرَكْتُ حُزُونَ الْحَادِثَاتِ سُهُولًا
فَرَأَيْتَ أَكْثَرَ مَا حَبِوَتْ مِنَ اللَّهِى
نَزْرًا وَأَصْغَرَ مَا شَكِرْتَ جَزِيلًا
لَمْ يَتْرِكْ فِي الْمَجْدِ مَنْ جَعَلَ النَّدى
فِي مَالِهِ لِلْمُعْتَفِينَ وَكَيْلًا
أَوْلَيْسَ عَمْرٍو بَنَتْ فِي النَّاسِ النَّدى
حَتَّى اسْتَهَيْنَا أَنْ نُصِيبَ بَخِيلًا

أشدُّ يدبك بحبل نوح مُعصماً
تلقاه حبلاً بالندی موصولاً
ذاك الذي إن كان خلك لم تقل
يا ليتني لم أتخذة خليلاً

كشِفَ الغطاءُ فأوقِدِي أو أحمِدي

كشِفَ الغطاءُ فأوقِدِي أو أحمِدي
لم تكمدي فظننت ان لم يكمد
يكفيكه شوقٌ يطيلت ظمأه
و اذا سقاه سقاه سمَّ الأسود
عدلت غروبُ دموعه عداله
بسواكِبِ فَنَدَنَ كُلُّ مُعْنَدِ

أنتِ النَّوى دُونَ الهوى ، فأتى الأسى
دون الاسى بحرارةٍ لم تبرد
جَارَى إِلَيْهِ البَيْنُ وَصَلَ حَرِيدَةٌ
ماشَتْ إِلَيْهِ المَطَلُ مَشَى الأَكْبَدِ
عبث الفراقُ بدمعه بقلبه
عبثاً يروحُ الجُدُّ فيه ويغتدي
يا يومَ شردَ يومَ لهوي لهوه
بصَبَابَتِي وَأَدَلَّ عِرَّ تَجَلُّدِي
ما كان أحسنَ لو غَيَّرْتَ فلم نُقل
ما كان أقبحَ يومَ برقةٍ منشِدِ
يومٌ أفاضَ جوى اغاضَ تعزياً
خاضَ الهوى بحري حجاه المزيْدُ

عطفوا الخدورَ على وشي الخدودِ صيانةً

وشَيَّ البرودِ بمُسَجَّفٍ ومُمَهَّدٍ

أهلاً وسهلاً بالإمام ومرحباً

سهلتِ حزونةُ كلِّ أمرٍ قرددٍ

غَلَ المروراةِ الصَّحاصحِ عزمه

بالعيسِ إن قَصَدَتْ وإن لم تُقَصِدِ

مُتَجَرِّدٌ تَبَّتْ المَوَاطِيءُ حَزْمُه

مُتَجَرِّدٌ لِلْحَادِثِ المُنْتَجِرِدِ

فانتاشَ مصرَ من اللتيا والتي

بتجاوزِ وتعطفٍ وتغمدٍ

في دولةٍ لحظَ الزمانُ شعاعها

فارتدَّ مُنْقَلِباً بَعِيَّتِي أُرْمَدِ

من كان مولدهُ تقدمَ قبلها

او بعدها فكانه لم يولدِ

اللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ هَدْيَكَ للرِضَا

فِينَا وَيَلْعَنُ كُلُّ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ

أُولَى أُمَّةٍ أَحْمَدٍ مَا أَحْمَدُ

بمضيقِ ما أوليتَ أمةَ أحمدٍ

أما الهدى فقد اقتدحتَ بزندهِ

في العالمين فويلُ من لم يهتدِ

نحن الفداءُ من الردى لخليفةٍ

برضاهُ من سخطِ الليالي نفتدي

مَلِكُ إِذَا مَا ذِيقَ مَرَّ المُنْبَتلى

عندَ الكَرِيهَةِ عَذْبُ مَاءِ المَحْنِيذِ

هَدَمَتْ مَسَاعِيهِ الْمَسَاعِي وَابْتَنَتْ
خَطَطَ الْمَكَارِمُ فِي عَرَاضِ الْفِرْقِدِ
سَبَقَتْ خُطَا الْإِيَّامِ عُمْرِيَّائَهَا
وَمَضَتْ فَصَارَتْ مُسْنَدًا لِلْمُسْنَدِ
مَا زَالَ يَمْتَحِنُ الْعَلَى وَيَرُوضُهَا
حَتَّى اتَّقَتْهُ بِكِيمِيَاءِ السُّوْدِ
فَكَأَنَّمَا ظَفَرَتْ يَدَاهُ بِالْمَنَى
سَخَطَتْ لَهَا عَلَى جَدَاهُ سَخَطَةً
فَاسْتَرْقَدَتْ أَقْصَى رِضَا الْمُسْتَرْقِدِ
صَدَمَتْ مَوَاهِبُهُ النَّوَابِ صَدَمَةً
شَغَبَتْ عَلَى شَغَبِ الزَّمَانِ الْأَنْكِدِ
وَطُنَّتْ خَزُونَ الْجُودِ حَتَّى خَلَّتْهَا
فَجَرَتْ عَيْونًا فِي مُتُونِ الْجَلْمَدِ
وَأَرَى الْأُمُورَ الْمُشْكِلَاتِ تَمَزَّقَتْ
ظُلُمَاتِهَا عَنِ رَأْيِكَ الْمُتَوَقِّدِ
عَنْ مِثْلِ نَصْلِ السَّيْفِ إِلَّا أَنَّهُ
مَذْ سَلَّ أَوْلَّ سَلَّةٍ لَمْ يَغْمِدِ
فَبَسَطَتْ أَنْهَرَهَا بَوَجْهِ أَنْهَرِ
وَقَبَضَتْ أَرْبَدَهَا بَوَجْهِ أَرْبِدِ
لِلرَّاعِبِينَ زَهَادَةً فِي الْعَسْجِدِ
لَوْ يَعْلَمُ الْعَافُونَ كَمْ لَكَ فِي النَّدَى
مِنْ فَرْحَةٍ وَقَرِيحَةٍ لَمْ تَحْمَدِ
وَكَأَنَّمَا نَافَسَتْ قَدْرَكَ حِظَّهُ
وَحَسَدَتْ نَفْسَكَ حِينَ أَنْ لَمْ تَحْسَدِ

عصفت به أرواحُ جودك في غد
فيها بشأو خلائق لم تُجهد
و حطمت بالانجاز ظهرَ الموعد
فاقام عنك وأنتَ سعدُ الاسعد
مرهاً وتربةً ارضه من ائمد
هذا أمينَ الله آخرُ مصدر
شجيَ الظماءِ به وأولُ مورد
ووسيلتي فيها اليك طريفة
شامُ يدينُ بحبّ آل محمد
حتى لقد ظنَّ العواةُ وباطلُ
.....أني تجسم فيّ روحُ ال
و متى يخيم في الفؤاد عناؤها
فغناؤها يطوي المراحلَ في اليد

إني أتثني من لُدُنكَ صحيفَة

إني أتثني من لُدُنكَ صحيفَة
غلبتْ هُمومَ الصدرِ، وَهيَ عَوالبُ
وَطلبتْ وُدي وَالتنائفُ بَيْننا
فقدَاكَ مَطْلوبُ وَمجدُكَ طالِبُ
فَلتُلقِيَنَّكَ حَيْثُ كُنتَ قِصَانِدُ
فيها لأهل المكرماتِ مآربُ
فكأتما هيَ في السَّماعِ جِنَادِلُ
وكأتما هيَ في العيونِ كواكبُ
وغرانبُ تَأتِيكَ إلا أَنها

لصنيعك الحسن الجميل أقاربُ
نعم إذا رُعبتُ بشكرٍ لم تزلُ
نعماً، وإن لم تُرْع، فهُيَ مَصَائِبُ
كثرتُ خطايا الدهر فيّ، وقد يرى
بنداك، وهو إليّ منها تائبُ
وتتابعن أيامه وشهوره
عُصباً يُغرّن كأنهنّ مقائبُ
من نكبةٍ محفوفةٍ بمصيبةٍ
جدّ السنّامُ لها وجدّ الغاربُ
أو لوعةٍ منتوجةٍ من فرقةٍ
حقُّ الدُموعِ عليّ فيها واجبُ
وولّيتُ مذُ زُمَّتُ ركائبك للّوى
فكأنني مذُ غبتَ عني غائبُ

تحمّل عنه الصبرُ يومَ تحمّلوا

تحمّل عنه الصبرُ يومَ تحمّلوا
وعادتُ صباهُ في الصبّا وهي شمألُ
بيومٍ كطولِ الدهر في عرضِ مثله
ووجدني من هذا وذاك أطولُ
تولوا فولتُ لوعتي تحشد الأسي
عليّ وجاءتُ عبّرتي وهي تهملُ
بدلتُ لهم مكنونَ دمعي، فإن وني
فَسَوِّفِي على ألاّ يجفّ مؤكّلُ
ألا بكَرتُ معذورةً حينَ تعدلُ

تعرفني م العيش ما لستُ أَجْهَلُ
أَتَبِعُ ضَنْكَ الأَمْرِ، والأَمْرُ مُدْبِرٌ
وَأَدْفَعُ فِي صَدْرِ الغِنَى وَهُوَ مُقِيلٌ
محمّدُ يا بنِ المسْتَهْلِ تهللتُ
عليك سَمَاءٌ مِنْ تَنَائِي تَهْطَلُ
وَكَمْ مَشْهَدٍ أَشْهَدْتُهُ الجُودَ، فأنْفَضِي
وَمَجْدُكَ يُسْتَحْيَا وَمَالُكَ يَقْتَلُ
بلوناك أَمَّا كعبُ عرضك في العلى
فعالٍ ولكنْ خذْ مالكَ أسْفَلُ
تَحَمَّلْتَ ما لوَ حَمَلَ الدهرُ شَطْرَهُ
لَفَكَّرَ دَهْرًا أَيُّ عبايهِ أَثْقَلُ
أُبوكَ شَفِيقٌ لَمْ يَزَلْ وَهُوَ لِلنَّدَى
شَفِيقٌ وَلِلْمَلْهُوفِ حَرٌّ وَمَعْقَلُ
أَفَادَ مِنَ العَلْيَا كُوزًا لوَ أَنَّهُ
صواميتُ مالٍ ما درى أينَ تُجْعَلُ
فحسبُ امرئٍ أنتَ امرؤُ آخرٌ له
وحسبُكَ فخرًا أَنَّهُ لكَ أوَّلُ
وهل للقرىض الغض أو من يحوِّكه
على أحدٍ إلا عليك مُعَوَّلُ
ليهن امرأ أننى عليك بأنّه
قولُ وإنْ أرْبَى فلا يَنْقَوُلُ
سهلنَ عليك المكرمانتُ فوصفها
علينا إذا ما استجمعتُ فيك أسهلُ
رأيتُكَ للسفرِ المُطرِدِ غايَةً

يؤمنونها حتى كأنك منهلٌ
سألتك ألا تسأل الله حاجةً
سوى عَفْوِهِ ما دُمْتَ تُرْجَى وتُسألُ
وإياك لا إيايَ أمدحُ مثلما
عليك يقيناً لا عليَّ المعولُ
ولستَ تَرَى أنَّ العُلَى لكَ عندما
تُقولُ ولكنَّ العُلَى حينَ تَفْعَلُ
ولا شكَّ أنَّ الخيرَ منكَ سَجِيَةٌ
ولكنَّ خيرَ الخيرِ عندي المُعْجَلُ

أَطْلالَ هِنْدٍ ساءَ ما اِعْتَضَتْ مِنْ هِنْدٍ

أَطْلالَ هِنْدٍ ساءَ ما اِعْتَضَتْ مِنْ هِنْدٍ
اقايضتِ حورَ العينِ بالِعورِ
إذا شئتَ بالالوانِ كَنَّ عِصابَةٌ
من الهنْدِ والأذانِ كَنَّ من الصغدِ
لُعْجنا عَلَيكَ العيسَ بَعْدَ مَعاجِها
على البيضِ اتراباً على النويِّ والوردِ
فلا دمعَ ما لم يجرِ في اثره دمٌ
ولا وجدَ ما لم تعي عن صفةِ الوجدِ
ومَقْودَةٌ رُوْدٍ تَكَادُ تَقْدُها
اصابعها بالعينِ من حسنِ القَدِّ
تُعْصِرُ خَدَيْها العيونُ بِحُمْرَةٍ
إذا وردتِ كانتِ وبالاً على الوردِ
إذا زهدتني في الهوى خيفةُ الردى

جَلْتُ لِي عَن وَجْهِ يُرْهِدُ فِي الزُّهْدِ
وَقَفْتُ بِهَا اللَّدَاتِ فِي مُنْتَفَسِ
مِنَ الْعَيْثِ يَسْقِي رَوْضَةَ فِي ثَرَى جَعْدِ
وَصَفراءَ احْدَقْنَا بِهَا فِي حَدَائِقِ
تَجُودُ مِنَ الْأَثْمَارِ بِاللُّعْدِ وَالْمَعْدِ
بِقَاعِيَّةٍ تَجْرِي عَلَيْنَا كُؤُوسُهَا
فَتَبْدِي الَّذِي نَخْفِي وَتَخْفِي الَّذِي نَبْدِي
بِنَصْرٍ بِنَ مَنصُورِ بِنَ بَسَامِ أَنْفَرِي
لَنَا شَطْفُ الْأَيَّامِ عَنِ عَيْشَةِ رَعْدِ
أَلَا لَا يَمُدُّ الدَّهْرُ كَفًّا بِسَبِي
إِلَى مَجْتَدِي نَصْرٍ فَتَقَطُّعُ لِلزَّنْدِ
بِسَبِّبِ أَبِي الْعَبَّاسِ بَدَلًا أَرْلُنَا
بِخَفْضِ وَصَرْنَا بَعْدَ جَزْرِ إِلَى مَدِ
غَنِيَّتُ بِهِ عَمَّن سِوَاهُ وَحَوْلَتْ
عَجَافُ رِكَابِي مِنْ سَعِيدِ إِلَى سَعْدِ
لَهُ خَلْقٌ سَهْلٌ وَنَفْسٌ طَبَاعِهَا
لِيَانٌ وَلَكِنْ عَزَمُهُ مِنْ صِفَا صَلْدِ
رَأَيْتُ اللَّيَالِي قَدْ تَغَيَّرَ عَهْدُهَا
فَلَمَّا تَرَأَى لِي رَجَهْنَ إِلَى الْعَهْدِ
أَسْأَلُ نَصْرَ لِأَتَسَلَّهُ، فَإِنَّهُ
أَحْنُ إِلَى الْأَرْفَادِ مِنْكَ إِلَى الرَّفْدِ
فَتَى مَا بِيَالِي حِينَ تَجْتَمِعُ الْعُلَى
لَهُ أَنْ يَكُونَ الْمَالُ فِي السَّحْقِ وَالْبَعْدِ
فَتَى جُودُهُ طَبِيعُ فُلَيْسِ بِحَافِلِ

أفي الجور كان الجودُ منه أو القصد

إذا طرفته الحادياتُ بنكبةٍ

مخضنَ سقاءٍ منه ليس بذِي زبدٍ

و نبهنَ مثلَ السيفِ لو لو تسلهُ

يدان لسلتهُ ظباهُ من الغمِّدِ

سأحمدُ نصرًا ماحييتُ وإنني

لأعلمُ أن قد جلَّ نصرٌ عن الحمدِ

تجلى به رُندي وأثرت به يدي

و فاض به ثمدي وأورى به زندي

فإن يكُ أربى عفو شكري على ندى

أناس فقد أربى نداءه على جهدي

ومازال منشورا علي نواله

” وعندي حتى قد بقيت بلا “عندي

وقصر قولي من بعد ما أرى

أقول فأشجى أمةً وأنا وحدي

بغيت بشعري فاعتلاه ببذله

فلا يبع في شعر له أحدٌ بعدي

لقد أخذت من دار ماوية الحُقبُ

لقد أخذت من دار ماوية الحُقبُ

أنحل المعاني للبلَى هي أم نهبُ

وعهدي بها إذ ناقضُ العهد بدرها

مراخ الهوى فيها ومسرحه الخصبُ

مؤزرةً من صنعة الويل والندى

بوشي زلت وشي، وعصب ولا عصبُ

تَحَيَّرَ فِي آرَامِهَا الْحُسْنُ، فَأَعْتَدْتُ

قِرَارَةَ مَنْ يُصِيبِي وَلُجْعَةَ مَنْ يَصِيبُو

سَوَاكُنُ فِي بَرٍّ كَمَا سَكَنَ الدُّمَى

تَوَافِرُ مِنْ سَوْءٍ كَمَا نَقَرَ السَّرْبُ

كَوَاعِبُ أَتْرَابٍ لَغِيْدَاءَ أَصْبَحْتُ

وَلَيْسَ لَهَا فِي الْحُسْنِ شَكْلٌ وَلَا تِرْبُ

لَهَا مَنْظَرٌ قَيْدُ التَّوَاظُرِ لَمْ يَزَلْ

يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي خُفَارَتِهِ الْحُبُّ

يَظَلُّ سِرَّاءُ الْقَوْمِ مَتْنَى وَمَوْحِدًا

نَشَاوَى بَعِينِيهَا كَأَنَّهُمْ شَرِبُ

إِلَى خَالِدٍ رَاحَتْ بِنَا أَرْحَبِيَّةٌ

مَرَأْفَتِهَا مِنْ عَنِّ كَرَاكِرِهَا نُكْبُ

جَرَى التَّجْدُ الْأَحْوَى عَلَيْهَا فَأَصْبَحْتُ

مِنَ السَّيْرِ وَرُفْقًا وَهِيَ فِي نَجْدِهَا صُهْبُ

إِلَى مَلِكٍ لَوْلَا سِجَالُ نَوَالِهِ

لَمَا كَانَ لِلْمَعْرُوفِ نَفِيٌّ وَلَا شُخْبُ

مِنَ الْبَيْضِ مَحْجُوبٌ عَنِ السُّوءِ وَالْخَنَا

وَلَا تَحْجُبُ الْأَنْوَاءَ مِنْ كَفِّهِ الْحُجْبُ

مَصُونُ الْمَعَالِي لَا يَزِيدُ أَذَالَهُ

وَلَا مَزِيدٌ وَلَا شَرِيكٌ وَلَا الصُّلْبُ

وَلَا مَرَّتًا ذَهْلٌ وَلَا الْحِصْنَ غَالَهُ

وَلَا كَفَّ شَأْوِيهِ عَلِيٌّ وَلَا صَعْبُ

وَأَشْبَاهُ بَكَرِ الْمَجْدِ بَكَرُ بِنُ وَإِلِ

وَقَاسِطُ عَدَّتَانِ وَأُنْجَبَةُ هَيْبُ
مَضُورًا وَهُمْ أَوْتَادُ نَجْدٍ وَأَرْضِيهَا
يُرُونَ عِظَامًا كُلَّمَا عَظَّمَ الْخَطْبُ
وَمَا كَانَ بَيْنَ الْهَضْبِ فَرْقٌ وَبَيْنَهُمْ
سِوَى أَنَّهُمْ زَالُوا وَلَمْ يَزَلِ الْهَضْبُ
لَهُمْ نَسَبٌ كَالْفَجْرِ مَا فِيهِ مَسَلِكُ
خَفِيٌّ وَلَا وَادٍ عَنُودٌ وَلَا شَعْبُ
هُوَ الْإِضْحِيَانُ الطَّلِقُ، رَقَّتْ فِرْعَوْنُ
وَطَابَ التُّرَى مِنْ تَحْتِهِ وَزَكَ التُّرْبُ
يَذُمُّ سَنِيذُ الْقَوْمِ ضَيْقَ مَحَلِّهِ
عَلَى الْعِلْمِ مِنْهُ أَنَّهُ الْوَاسِعُ الرَّحْبُ
رَأَى شَرْفًا مِمَّنْ يُرِيدُ اخْتِلَاسَهُ
بَعِيدَ الْمَدَى فِيهِ عَلَى أَهْلِهِ قُرْبُ
فِيَا وَشَلَّ الدُّنْيَا بِشَيْبَانَ لَا تَعْضُ
وَيَا كَوَكَبَ الدُّنْيَا بِشَيْبَانَ لَا تَخْبُ
فَمَا دَبَّ إِلَّا فِي بِيوتِهِمِ النَّدَى
وَلَمْ تَرْبُ إِلَّا فِي جُجُورِهِمِ الْحَرْبُ
أَوْلَاكَ بَنُو الْأَحْسَابِ لَوْلَا فَعَالِهِمْ
دَرَجَنَ، فَلَمْ يُوجَدْ لِمَكْرَمَةِ عَقْبُ
لَهُمْ يَوْمٌ ذِي قَارٍ مَضَى وَهُوَ مُفْرَدُ
وَحِيدٌ مِنَ الْأَشْبَاهِ لَيْسَ لَهُ صَحْبُ
بِهِ عَلِمَتْ صُهْبُ الْأَعَاجِمِ أَنَّهُ
بِهِ أَعْرَبَتْ عَنْ ذَاتِ أَنْفُسِهَا الْعَرَبُ
هُوَ الْمَشْهُدُ الْفَصْلُ الَّذِي مَا نَجَا بِهِ

لكسرى بن كسرى لا سنام ولا صلب

أقول لأهل الثغر قد رنب الثأى

وأسيغت النعماء والتأم الشعب

فسيحوا بأطراف الفضاء وأرتعوا

قنا خالد من درب لكم درب

فتى عنده خير الثواب وشره

ومنه الإباء الملح والكرم العذب

أشم شريكي بيسير أمامه

مسيرة شهر في كتابه الرغب

ولما رأى ثوفيل رأيائك التي

إذا ما اتلأبت لا يقاومها الصلب

تولى ولم يأل الردى في أتباعه

كأن الردى في قصده هائم صب

كأن بلاد الروم عمت بصيحة

فضمت حشاها أو رغا وسطها السقب

بصاغرة الفصوى وطمين واقترى

بلاد قرنطاوس وأبلك السكب

غدا خانفا يستنجد الكئب مدعنا

عليك فلا رسل ننتك ولا كتب

وما الأسد الضرع غام يوماً بعاكس

صريمته إن أن بصيص الكلب

ومر نار الكرب تلفح قلبه

وما الروح إلا أن يخامره الكرب

مضى مديراً شطر الدبور، ونفسه

على نفسه من سوء ظنّ بها البُ
جفا الشَّرْقَ حتَّى ظنَّ من كان جاهلاً
بدين النَّصارَى أنَّ قِبَلَهُ العَرَبُ
رَدَدَتْ أديمَ الدِّينِ أمْلَسَ بعدمَا
غداً ولياليه وأيامه جُرْبُ
بكلِّ فتىٍ ضربٍ يُعرضُ للقتنا
مُحَيًّا مُحَلَّى حَلِيهِ الطَّعْنُ والضَّرْبُ
كُماةٌ، إذا تُدعى نزال لدى الوغى
رَأَيْتُهُمْ رَجَلِي ، كَأَنَّهُمْ رَكْبُ
من المطرِيِّينَ الأُولى ليس ينجلي
بغيرهم للذَّهرِ صرْفٌ ولا لزُبُ
وما اجْتَلَيْتُ بَكَرٌ مِنَ الحَرَبِ نَاهِدُ
ولا تَيْبُ إِلا وَمِنْهُمْ لَهَا خَطْبُ
جُعِلَتْ نِظامَ المِكرِماَتِ، فلم تدرُ
رحا سُودِدِ إِلا وَأَنْتَ لَهَا قُطْبُ
إذا افْتَخَرْتُ يوماً رِبيعةً أَقْبَلْتُ
مُجَنَّبَتِي مَجْدٍ وَأَنْتَ لَهَا قَلْبُ
يَجِفُّ التُّرى مِنْهَا وَتُرْبُكَ لِينُ
وينبو بها ماءُ الغمامِ وما تنبو
بجُودِكَ تَبْيِضُ الخُطوبُ إِذا دَجَتْ
وترجعُ في ألوانها الحججُ الشُّهبُ
هو المِركبُ المُدني إلى كُلِّ سُودِدِ
وَعَلِيَاءَ إِلا أَنَّهُ المِركبُ الصَّعْبُ
إِذا سَبَبَ أَمسى كَهَاماً لَدَى امرئِ

أجابَ رجائي عندك السَّببُ العصبُ
وسيارَةَ في الأرض ليسَ بنازح
على وخدها حزنٌ سحيقٌ ولا سهبُ
تذرُ ذرورَ الشَّمسِ في كلِّ بلدةٍ
وَتَمْضِي جَمُوحًا ما يُرَدُّ لها غَرْبُ
عَدَارَى قَوافٍ كنتُ غيرَ مُدافع
أبا عُذرها لا ظلمَ ذاك ولا غضبُ
إذا أُشيدتُ في القومِ ظلمتُ كأنَّها
مُسيرةٌ كَيرٍ أو تَدَاخَلها عُجبُ
مُفَصَّلَةٌ باللؤلؤِ المُنْتَقَى لها
من الشعرِ إلا أَنَّهُ اللؤلؤُ الرطبُ

كُفِي وَغَاكِ، فَإِنِّي لَكَ قَالِي

كُفِي وَغَاكِ، فَإِنِّي لَكَ قَالِي
ليستُ هوادي عزمتي بتوالي
أنا دُوَعَرَفَتَ فَإِنْ عَرَكَ جَهَالَةٌ
فأنا المُقِيمُ قِيَامَةَ العُدَالِ
عطفتُ ملامتها على ابنِ مِلْمَةٍ
كالسيفِ جابِ الصبرِ شختِ الأَلِ
عادتُ له أيامُه مسوَدَةٌ
حتى توهمَ أَنهِنَّ لِيالي
لا تنكري عطلَ الكريمِ من الغنى
فالسَّيْلُ حَرَبٌ للمكانِ العالي
وتنظري حَبَبَ الرِكابِ يُصْهَأُ

مُحِبِّي الْقَرِيضِ إِلَى مُمَيِّتِ الْمَالِ
لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى
عَنَا تَعَجْرُفُ دَوْلَةِ الْإِمْحَالِ
بَسَطَ الرَّجَاءَ لَنَا بِرَغَمِ نَوَائِبِ
كَثُرَتْ بِهِنَّ مَصَارِعُ الْأَمَالِ
أَعْلَى عَدَارَى الشَّعْرِ إِنَّ مُهُورَهَا
عِنْدَ الْكَرِيمِ وَإِنْ رَخِصْنَ غَوَالِي
تَرْدُ الظُّنُونُ بِهِ عَلَى تَصْدِيقِهَا
وَيَحْكُمُ الْأَمَالَ فِي الْأَمْوَالِ
أَضْحَى سَمِيَّ أَبِيكَ فَيْكَ مُصَدِّقًا
بَأَجَلٍ فَائِدَةٍ وَأَيْمَنَ فَا
وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتَنِي نَفْسَكَ سَبِيحًا
لِي ثُمَّ جُدْتَ وَمَا انْتظَرْتَ سُؤَالَي
كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ، أَرِيدَ غَمَامُهُ
أَوْ لَمْ يُرِدْ، بُدُّ مِنَ التَّهْطَالِ

قَفُّوا جَدُّوًا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْمَعَاهِدِ

قَفُّوا جَدُّوًا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْمَعَاهِدِ
وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ لِنَشْدَانِ نَاشِدِ
لَقَدْ أَطْرَقَ الرَّبْعُ الْمُحِيلُ لِقَفْدِهِمْ
وَ بَيْنَهُمْ إِطْرَاقُ تَكْلَانِ فَاقْدِ
وَ ابْقُوا لِضَيْفِ الْحَزَنِ مَنِيَّ بَعْدَهُمْ
قَرِيَّ مِنْ جَوَى سَارٍ وَطَيْفِ مُعَاوِدِ
سَقْتَهُ ذَعَافًا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ

و سَمَّ اللَّيَالِي فَوْقَ سَمِّ الْأَسْوَدِ
بِهِ عِلَّةٌ لِلْبَيْنِ صَمَاءٌ لَمْ تُصَيِّخْ
لِبِرِّءٍ وَلَمْ تَوْجِبْ عِبَادَةَ عَائِدِ
و فِي الْكَلَةِ الْوَرْدِيَةِ الْلَوْنُ جَوْدُ
مِنَ الْعَيْنِ وَرْدُ الْلَوْنِ وَرَدَ الْمَجَاسِدِ
رِمَانِي بِخَلْفٍ بَعْدَ مَا عَاشَ حَقْبَةً
وَلَا سَمْرِي فِيهَا لِأَوَّلِ عَاصِدِ
غَدَتِ مَعْتَدِي الْغَضْبِي وَأَوْصَتِ خِيَالَهَا
بِهَجْرَانِ نَضْوِ الْعَيْسِ نَضْوِ الْخِرَائِدِ
و قَالَتْ نِكَاحُ الْحَبِّ يَفْسُدُ شَكْلُهُ
و كَمْ نَكَحُوا حَبًا وَلَيْسَ بِفَاسِدِ
سَاوِي بِهَذَا الْقَلْبِ مِنْ لَوْعَةِ الْهَوَى
إِلَى تَعَبٍ مِنْ نَطْفَةِ الْيَأْسِ بَارِدِ
و أَرُوغٌ لَا يَلْقَى الْمَقَالِيدَ لِأَمْرِي
و كُلُّ أَمْرِي يَلْقَى لَهُ بِالْمَقَالِدِ
لَهُ كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُغُودُهُ
و سَوْرَةٌ بِهَرَامٍ وَظَرْفُ عُطَارِدِ
أَعْرُ يَدَاهُ فَرَضْنَا كُلَّ طَالِبِ
وَجَدَّوَاهُ وَقَفَّ فِي سَبِيلِ الْمَحَامِدِ
فَتَى لَمْ يَقْمِ فَرَضًا بِيَوْمِ كَرِيهَةٍ
إِلَى كُلِّ أَفْقٍ وَأَفْدَا غَيْرَ وَأَفِدِ
و لَا اسْتَدَّتْ الْأَيَّامُ إِلَّا الْآنَهَا
أَشْمُ شَدِيدُ الْوَطْءِ فَوْقَ الشَّدَائِدِ
بَلُونَاهُ فِيهَا مَا جَدَّذَا حَفِيظَةٌ

و ما كان ريبُ الدهرِ فيها ماجد
غدا قاصداً للمجدِ حتى أصابه
وكم من مُصيبٍ قُصدُهُ غَيْرُ قاصدٍ
همُ حسدوهُ لا ملومينَ مجدهُ
وما حاسدٌ في المَكْرُمَاتِ بحاسدٍ
قراني اللهي والودَّ حتى كأنما
أفادَ الغنى من نائلي وفوائدي
فأصبحَ يلقاني الزمانُ من أجله
بإعظامِ مؤلودٍ ورأفةٍ والِدِ
يصدُّ عن الدنيا إذا عنَّ سؤدُّ
ولو برزت في زيِّ عنراء ناهدٍ
إذا المرءُ لم يزهْدْ وقد صُبغتْ له
بعصْفُرها الدنيا فليسَ بزاهدٍ
فواكبي الحريِّ وواكيدَ الندى
لأيامه لو كُنَّ غَيْرَ يواندٍ
و هيهات ما ريبُ الزمانِ بمخلدٍ
غريباً ولا ريبُ الزمانِ بخالدٍ

على مثلها من أربع وملاعب

على مثلها من أربع وملاعب
أذيلتُ مصوناتُ الدُموعِ السواكبِ
أقولُ لفرحانٍ من البينِ لم يضيفُ
رسيسَ الهوى تحتَ الحشا والترائبِ
أعني أفرقُ شَمَلَ دَمعي فإبني

أرى الشَّمْلَ مِنْهُمْ لَيْسَ بِالْمُتَقَارِبِ
وَمَا صَارَ فِي ذَا الْيَوْمِ عَذْلَكَ كُلُّهُ
عُدُوِّي حَتَّى صَارَ جِهْلَكَ صَاحِبِي
وَمَا بِكَ إِرْكَابِي مِنَ الرُّشْدِ مَرْكَبًا
أَلَا إِنَّمَا حَاوَلْتَ رُشْدَ الرِّكَائِبِ
فَكَلْنِي إِلَى شَوْقِي وَسِرِّ يَسْرِ الْهَوَى
إِلَى حَرْفَاتِي بِالذُّمُوعِ السُّوَارِبِ
أَمِيدَانَ لَهْوِي مَنْ أْتَاكَ لَكَ الْبِلَى
فَأَصْبَحْتَ مِيدَانَ الصَّبَا وَالْجَنَائِبِ
أَصَابَتَكَ أَبْكَارُ الْخُطُوبِ فَشَتَّتَتْ
هَوَايَ بِأَبْكَارِ الطَّبَاءِ الْكَوَاعِبِ
وَرَكِبَ يُسَاقُونَ الرِّكَابَ زُجَاجَةً
مِنَ السَّيْرِ لَمْ تَقْصِدْ لَهَا كَفُّ قَاطِبِ
فَقَدْ أَكَلُوا مِنْهَا الْغَوَارِبَ بِالسُّرَى
فَصَارَتْ لَهَا أَشْبَاحُهُمْ كَالْغَوَارِبِ
يُصْرَفُ مَسْرَاهَا جُدَيْلُ مَشَارِقِ
إِذَا آبَهُ هُمْ عَدِيْقُ مَعَارِبِ
يَرَى بِالْكَعَابِ الرُّوْدَ طَلْعَةَ تَائِرِ
وَبِالْعِرْمَسِ الْوَجْنَاءِ عُرَّةَ آيِبِ
كَأَنَّ بِهِ ضِعْنًا عَلَى كُلِّ جَانِبِ
مِنَ الْأَرْضِ أَوْ شَوْقًا إِلَى كُلِّ جَانِبِ
إِذَا الْعَيْسُ لَاقَتْ بِي أَبَا دُلْفٍ فَقَدْ
تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ التَّوَائِبِ
هُنَالِكَ تَلَقَى الْجُودَ حَيْثُ تَقَطَّعَتْ

تمائمهُ والمجدُ مرخي الدَّوائِبِ
تكاذُ عطايَاهُ يُجنُّ جنونها
إذا لم يُعوذها بنعمَةٍ طالبِ
إذا حرَّكتهُ هزَّةُ المجدِ غيَّرتُ
عَطايَاهُ أسماءَ الأمانِي الكواذِبِ
تكاذ مغانيهِ تهشُّ عراسُها
فتركبُ من شوقِ إلى كلِّ راكبِ
إذا ماغداً أغدى كريمةَ مالِهِ
هدياً ولو زُقتُ للأُمِ خاطبِ
يرى أفتحَ الأشياءِ أوبىَ آيبِ
كسَّتهُ يدُ المأمولِ حلَّةَ خائبِ
وأحسنُ من نورِ نُفُوحِ الصَّبَا
بياضُ العَطايا في سوادِ المطالبِ
إذا ألجمتُ يوماً لجيِّمٍ وحوَّلها
بنو الحصنِ نجلُ المُحصناتِ النَّجائبِ
فإنَّ المنايا والصَّوارمَ والقنا
أقاربُهُم في الرُّوعِ دونَ الأقاربِ
جحافلُ لا يترُكنَ ذا جبريَّةٍ
سليماً ولا يحربُنَ من لم يُحاربِ
يُمُدُّونَ من أيدي عواصِمِ
تصوُلُ بأسيافِ قواضِ قواضبِ
إذا الخيلُ جابتُ فسطلَّ الحربُ صدَّعوا
صدورَ العوالي في صدُورِ الكتائبِ
إذا افتخرتُ يوماً تميمٌ بقوسها

وزادت على ما وطدت من مناقب
فأنتم بذني قار أمالت سيوفكم
عروش الذين استرهنوا قوس حاجب
محاسن من مجد متى تفرنوا بها
محاسن أقوام تكن كالمعايب
مكارم لجت في علو كائنها
تحاول تاراً عند بعض الكواكب
وقد علم الأفتسين وهو الذي به
يصان رداء الملك عن كل جاذب
بأنك لما اسحكك الأمر واكتسى
أهابي تسفي في وجوه التجارب
تجلت بال رأي حتى أريته
به ملء عينيه مكان العواقب
بأرشق إذ سالت عليهم غمامة
جرت بالعوالي والعتاق الشواذب
نصوت له رأيين سيفاً ومنصلاً
وكل كنجم في الدجئة ناقب
وكنت متى تهزز لخطب ثغثه
ضرائب أمضى من رفاق المضارب
فذكرك في قلب الخليفة بعدها
خليفةك المقفى بأعلى المراتب
فإن تنس يذكر أو يقل فيك حاسد
يول قوله أو تنأ داراً لصاقب
فأنت لذيّه حاضر غير حاضر

جميعاً وعنه غائبٌ غيرُ غائبٍ
إليك أرحنا عازبَ الشعرِ بعدَما
تمهَّلَ في روضِ المعاني العجائبِ
غرائبُ لاقت في فنانك أنسها
من المجدِ فهي الآنَ غيرُ غرائبِ
ولو كان يفنى الشعرُ أفناه ما قربتُ
حياضكُ منه في العصورِ الدَّواهبِ
ولكنهُ صوبَ العقولِ إذا انجلتُ
سحائبُ منه أعقتُ بسحائبِ
أقولُ لأصحابي هو القاسمُ الذي
به شرحَ الجودِ التباسَ المذاهبِ
واني لأرجو أن تُردَّ ركائبي
مواهبهُ بحراً تُرجى مواهبي

غدا الملكُ معموا الحرا والمنازل
غدا الملكُ معموا الحرا والمنازل

غدا الملكُ معموا الحرا والمنازل
مُتَوَرِّحِفِ الرُّوضِ عَدَبَ المَنَاهِلِ
بمُعْتَصِمِ باللهِ أَصْبَحَ مَلْجَأً
ومُعْتَصِمًا حِرْزًا لِكُلِّ مُوَأَيْلِ
لقد أليسَ اللهُ الإمامَ فضائلاً
وتابعَ فيها باللهي والفواضل

فأضحت عطاياه نوازغَ شرداً
تسائلُ في الآفاق عن كلِّ سائل
مَواهِبُ جُذُنِ الأَرْضِ حَتَّى كَأَنَّمَا
أخذنَ بأَذَابِ السَّحَابِ الهَوَاطِلِ
إذا كانَ فخرًا للممدَّحِ وصفه
بيومِ عَقَابٍ أو ندىً مِنْهُ هَامِل
فكمْ لحظةٍ أهديتها لابنِ نكبةٍ
فأصبحَ منها ذا عَقَابٍ ونائل
شهدتُ أميرَ المؤمنينَ شهادةً
كثيرٌ ذُووُ تصديقها في المحافل
لقد لبسَ الأفسينُ قسطلَةَ الوَعَى
مَحْسَنًا بَنَصْلِ السَّيْفِ عَيْرَ مَوَأكِل
وسارتَ بهِ بينَ القنابلِ والقنا
عَزَائِمُ كَانَتْ كَالقَنَّا والقنابلِ
وجردَ من آرائه حينَ أضرمتُ
به الحربُ حدًا مِثْلَ حدِ المَنَاصِلِ
رأى بابكُ منه التي لا شوى لها
فُتْرَجَى سِوَى نَزْعِ الشَّوَى والمفَاصِلِ
تراه إلى الهيجاءِ أولَ رَاكِبِ
وتحتَ صَبِيرِ المَوْتِ أولَ نَازِلِ
تسريلَ سربالاً من الصبرِ وارتدى
عليه بغضبٍ في الكريهةِ قَاصِلِ
وقدَ ظَلَلتُ عَقْبَانُ أعلامِهِ ضُحَى
بعقبانِ طيرٍ في الدماءِ نِوَاهِلِ

أقامت مع الرّايات حتّى كأنّها
من الجيش إلا أنّها لم تُقاتل
قلماً رآه الحرّميون والقنا
بويلٍ أعالیه مُغيثٍ الأسافل
رأوا منه لئباً فابذعرت حُماتهم
وقد حكمت فيه حُماة العوامل
عشية صدّ البابكي عن القنا
صدودَ المقالي لا صدود المجامل
تحدّر من لهيبه يَرجو غَيبه
بساحة لا الواني ولا المتخاذل
فكان كشاة الرّمْل قيضه الرّدى
لقانصه من قبل نصب الحبال
وفي سنة قد أنفد الدهر عظمها
فلم يُرَجَ منها مُفرجٌ دون قائل
فكانت كتاب شارف السنّ طرقت
بسقبٍ وكانت في مَخيلة حائل
وعاذ بإطراف المعافل مُعصماً
وأنسي أنّ الله فوق المعافل
فولّى ومابقى الرّدى من حُماته
له غير أسار الرّماح الدوابل
أما وأبيه وهو من لا أبا له
يُعدُّ لقد أمسى مضيء المقاتل
فتوح أمير المؤمنين تفقحت
لهنّ أزاهير الرّبا والخمانل

وعاداتُ نصر لم تزلُ تستعيدها
عصَابَةُ حَقٍّ فِي عَصَابَةِ بَاطِلٍ
وما هوَ إِلَّا الوحيُّ أو حدُّ مرهفٍ
ثُمَّيلُ ظبَاهُ أَخْدَعِي كُلَّ مَائِلٍ
فهذا دواءُ الداءِ من كلِّ عالمٍ
وهذا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ جَاهِلٍ
فيا أيها النوامُ عن ريقِ الهدى
وَقَدْ جَادَكُم مِّنْ دِيمَةٍ بَعْدَ وَايِلٍ
هُوَ الْحَقُّ إِنْ تَسْتَيْقِظُوا فِيهِ تَعْنَمُوا
وإنْ تُعْفَلُوا، فَالسَّيْفُ لَيْسَ بِغَافِلٍ

طوتني المنايا يومَ ألهو بلذةٍ

طوتني المنايا يومَ ألهو بلذةٍ
وقد غابَ عني أحمدُ ومحمدُ
جَزَى اللّهُ أَيَّامَ الْفِرَاقِ مَلَامَةً
كما ليسَ يومٌ في التَّفَرُّقِ يُحْمَدُ
إذا ما انقضى يومٌ بشوقٍ مُّبرحٍ
اتى باشتياقٍ فادحٍ بعده غدُ
فلم يبقَ مني طولُ شوقي اليهم
سوى حسراتٍ في الحشا تتردُ
خليليّ ما أرتعتُ طرفي ببهجةٍ
وما انبسطتُ مني إلى لذةٍ يَدُ
و لا استحدثتُ نفسي خليلاً مجدداً
فَيُذْهِبُنِي عَنْهُ الْخَلِيلُ الْمُجَدِّدُ

و لا حلتُ عن عهدي الذي قد عهدتما

فدوما على العهد الذي كنتُ اعهدُ

فإن تَحْتَلُّوا دُونِي بِأَنْسٍ وَلِدَّةٍ

فإني بطولِ النَّبْثِ وَالشَّوْقِ مُفْرَدُ

مالي بعاديةِ الأيام من قبل

مالي بعاديةِ الأيام من قبل

لَمْ يَثْنِ كَيْدَ النَّوَى كَيْدِي وَلَا حِيلِي

لَا شَيْءَ إِلَّا أَبَاتْتُهُ عَلَى وَجَلِي

وَلَمْ تَبِتْ قَطُّ مِنْ شَيْءٍ عَلَى وَجَلِي

فَدُ قَلْقَلِ الدَّمْعَ دَهْرٌ مِنْ خَلَانِقِهِ

طَوَّلُ الْفِرَاقِ وَلَا طَوَّلُ مِنَ الْأَجَلِ

سَلَّنِي عَنِ الدِّينِ وَالذُّنْبِيَا أَجْبِكَ، وَعَنْ

أَبِي سَعِيدٍ وَفَقْدِيهِ فَلَا تَسَلِ

مَنْ كَانَ حَلِي الْأَمَانِي قَبْلَ طَعْنَتِهِ

فَصِرْتُ مُدَّ سَارًا ذَا أُمْنِيَّةٍ عُطِّلِ

نَأْيُ النَّدَى لَا تَتَنَايِي خَلَّةٍ وَهَوَى

وَالْفَجْعُ بِالْمَجْدِ غَيْرُ الْفَجْعِ بِالْغَزْلِ

لَنْ غَدَا شَاحِبًا تَخْذِي الْقَلَاصُ بِهِ

لَقَدْ تَخَلَّفْتُ عَنْهُ شَاحِبَ الْأَمَلِ

مَلَقَى الرَّجَاءِ وَمُلَقَى الرَّحْلِ فِي نَفْرِ

الْجَوْدُ عِنْدَهُمْ قَوْلٌ بَلَا عَمَلِ

أَضْحَوْا بِمَسْتَنِّ سَيْلِ الدَّمِّ وَارْتَفَعَتْ

أَمْوَالُهُمْ فِي هِضَابِ الْمَطَلِ وَالْعِلَالِ

مِنْ كُلِّ أَظْمَى الثَّرَى وَالْأَرْضُ قَدْ نَهَلَتْ

وَمُقَشَعِرِ الرَّبَا وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ

وَأَخْرَسَ الْجَوْدَ تَلْقَى الدَّهْرَ سَائِلَةً

كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْهُ عَلَى ظِلِّ

قَدْ كَانَ وَعْدَكَ لِي بَحْرًا فَصِيرَنِي

يَوْمَ الزَّمَاعِ إِلَى الضَّحَّصَاحِ وَالْوَشَلِ

وَبَيْنَ اللَّهِ هَذَا مِنْ بَرِيئَةٍ

" فِي قَوْلِهِ " خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

لِلَّهِ وَخَذَ الْمَهَارِي أَيَّ مَكْرُمَةٍ

هَزَّتْ وَأَيَّ غَمَامٍ فَلَقَلَّتْ خَضِيلَ

خَيْرُ الْأَخْلَاءِ خَيْرُ الْأَرْضِ هِمَّتُهُ

وَأَفْضَلُ الرِّكَبِ يَقْرَوُ أَفْضَلَ السَّبِيلِ

حَطَّتْ إِلَى عُمْدَةِ الْإِسْلَامِ أَرْحَلُهُ

وَالشَّمْسُ قَدْ نَفَضَتْ وَرَسًا عَلَى الْأَصْلِ

مُلِيْبًا طَالَمَا لَبَّى مُنَادِيَهُ

إِلَى الْوَعَى غَيْرَ رَغْدِيْدٍ وَلَاوَكَلِ

وَمُحْرَمًا أَحْرَمَتْ أَرْضَ الْعِرَاقِ لَهُ

مِنَ النَّدَى وَاكْتَسَبَتْ تَوْبًا مِنَ الْبَخْلِ

وَسَافِكًا لِدِمَاءِ الْبُذْنِ قَدْ سَفِكَتْ

بِهِ دِمَاءُ ذَوِي الْإِلْحَادِ وَالنَّحْلِ

وَرَامِيًا جِمْرَاتِ الْحَجِّ فِي سَنَةٍ

رَمَى بِهَا جِمْرَاتِ الْيَوْمِ ذِي الشَّعْلِ

يُرْدِي وَيُرْقِلُ نَحْوَ الْمَرْوَيْنِ كَمَا

يُرْدِي وَيُرْقِلُ نَحْوَ الْفَارَسِ الْبَطْلِ

ثُقَيْلُ الرُّكْنِ رُكْنُ البَيْتِ نَافِلَةٌ
ظَهَرُ كَفَاكَ مَعْمُومٌ مِنَ القَبِيلِ
لَمَّا تَرَكْتَ بُيُوتَ الكُفْرِ خَاوِيَةً
بِالغَزْوِ آثَرْتَ بَيْتَ اللَّهِ بِالقِفْلِ
وَالحَجِّ وَالغَزْوِ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنِ
فَاذْهَبْ فَأَنْتَ زَعَا فُ الخَيْلِ وَالإِبِلِ
نَفْسِي فِدَاؤُكَ إِنْ كَانَتْ فِدَاءَكَ مِنْ
صَرَفِ الحَوَادِثِ وَالأيَّامِ وَالدُّوَلِ
لَا مُلْبِسٌ مَالُهُ مِنْ دُونِ سَائِلِهِ
سِتْرًا وَلَا نَاصِبٌ المَعْرُوفِ لِلعَدْلِ
لَا شَمْسُهُ جَمْرَةٌ تُشَوِّى الوُجُوهَ بِهَا
يَوْمًا وَلَا ظِلُّهُ عَنَا بِمَنْتَقَلِ
تَحُولُ أَمْوَالُهُ عَن عَهْدِهَا أَبَدًا
وَلَمْ يَزُلْ قَطُّ عَن عَهْدٍ وَلَمْ يَحُلْ
سَارِي الهمومِ طُمُوحُ العَزْمِ صَادِقُهُ
كَأَنَّ أَرَاءَهُ تَنحَطُّ مِنْ جَبَلِ
أَبْقَى عَلَى جَوْلَةٍ الأَيَّامِ مِنْ كَنَفِي
رَضَوَى وَأَسِيرٌ فِي الآفَاقِ مِنْ مَثَلِ
نَبَّهَتْ نَبَّهَانَ بَعْدَ النَّوْمِ وَانسَكَبَتْ
بِكَ الحَيَاةُ عَلَى الأَحْيَاءِ مِنْ ثَعْلِ
كَمْ قَدْ دَعَتْ لَكَ بِالإِخْلَاصِ مِنْ مَرَّةٍ
فِيهِمْ وَقَدَّكَ بِالأَبَاءِ مِنْ رَجُلِ
إِنْ حَنَّ نَجْدٌ وَأَهْلُوهُ إِلَيْكَ فَقَدْ
مَرَّرْتَ فِيهِ مُرُورَ العَارِضِ الهَطَلِ

وأَيُّ أَرْضٍ بِهِ لَمْ تَكْسَ زَهْرَتُهَا
وأَيُّ وَادٍ بِهِ ظَمَانٌ لَمْ يَسِيلِ
ما زال للصارخ المعلي عقيرته
غوثٌ من الغوثِ تحتَ الحادثِ الجللِ
منْ كلِّ أبيضٍ يجلو منه سائلُهُ
خدأً أسيلاً بهِ خدُّ منِ الأسلِ

ياسهمُ للبرقِ الذي استطارا

ياسهمُ للبرقِ الذي استطارا
باتَ على رَعَمِ الدُّجَى نَهَارا
حتى اذا ما انجدَ الأبصارا
وبلا جهاراً أو ندى سرارا
أضَ لنا ماءً وكان نارا
أرضى الثَّرَى وأسخطَ الغبارا

قُلْ لِلأَمِيرِ قَدْ نَالَ ما طلبا

قُلْ لِلأَمِيرِ قَدْ نَالَ ما طلبا
وردَّ منْ سالفِ المعروفِ ما ذهباً
مَنْ نَالَ من سُودِدِ زَاكِ ومِن حَسَبِ
ما حَسَبُ وَاصفه من وصفه حَسباً
إِذَا المَكَارِمُ عَقَّتْ واستخفَّ بها
أضحى النَّدى والسَّدَى أماً له وأباً
تَرَضَى السُّيُوفُ بِهِ في الرَّوْعِ مُنتصِراً
ويغضبُ الدِّينُ والدُّنْيَا إِذَا غضباً

في مُصعبيّن ما لاقوا مُريدَ ردىّ
للملِكِ إلا أصاروا خدّه تريباً
كأنهم وفلنسي البيض فوقهم،
يومَ الهياج، بُدورٍ فُنِستَ شُهبا
فداءً تملكَ مُعطىً حظّ مكرمةٍ
أصغى إلى المطل حتّى باع ما وهباً
إني وإن كان قومٌ مالهم سببٌ
إلا قضاءً، كفاهم دوني السببا
وكنت أعلمُ علماً لا كفاءَ له
أن ليسَ كلُّ قطارٍ يُنبتُ العسباً
ورُبما عدلتُ كَفُّ الكَريمِ عن الـ
قومِ الحُضورِ ونالتُ معشراً غيباً
لمُضمِرٍ غلّةً تخبو، فيضرمُها
إني سبقتُ ويُعطي غيري القسبا
وناديبُ رفعةٍ قد كنتُ أمُّها
لديك لا فضةً أبكي ولا ذهباً
أدعوك دعوةً مظلومٍ وسيلتهُ
إن لم تكنُ بي رحيماً فارحم الأديبا
احفظ وسائلَ شعرٍ فيك ما ذهبَتْ
خواطِفُ البرقِ إلا دُونَ ما ذهباً
يغدونَ مُعترباتٍ في البلادِ فما
يزلنَ يؤنسنَ في الأفاقِ مُعتربا
ولا تُضعها، فما في الأرضِ أحسنُ منْ
تَظُمُ القوافي إذا ماصادقتُ حسباً

لهان علينا أن نقول وتفعلنا

لهان علينا أن نقول وتفعلنا
ونذكر بعض الفضل عنك وتفضيلاً
أبا جعفر أجريت في كل نعمة
لنا جعفر من فيض كفيك سلسلاً
فكم قد أثرنا من نوالك معدناً
وكم قد بنينا في ظلالك معقلاً
رجعت المنى خضراً نتى غصونها
علينا وأطلقت الرجاء المكبلاً
وما لحظ العافي جدالك مؤملاً
سوى لحظة حتى يؤوب مؤملاً
لقد زدت أوضاحي امتداداً ولم أكن
بهيماً ولا أرضى من الأرض مجهلاً
ولكن أياد صادفتني جسامها
أغر فأوقت بي أغر محجلاً
إذا أحسن الأقوام أن يتناولوا
بلا نعمة أحسنت أن تتطولا
تعظمت عن ذاك التعظم منهم
وأوصاك نبل الفدر الأ تنبلاً
تبيت بعيداً أن توجه حيلة
على نشب السلطان أو تتأولا
إذا ما أصابوا غرة فتمولوا
بها راح بيت المال منك ممولا

هَزَزْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا
فَكَانَ رُدَيْنِيًّا وَأَبْيَضَ مُنْصَلًا
فَمَا إِنَّ نُبَالِي أَنْ تُجْهَرَ رَأْيُهُ
إِلَى نَاكِثٍ إِلَّا تُجْهَرَ جَحْفَلًا
تَرَى شَخْصَهُ وَسَطَ الْخِلَافَةِ هَضْبَةً
وَحُطْبَتَهُ دُونَ الْخِلَافَةِ فَيُصَلَا
وَأَتُكُّ إِذْ أَلْبَسْتَهُ الْعِزَّ مُنْعَمًا
وَسَرِبَلْتَهُ تِلْكَ الْخِلَافَةَ فَيُصَلَا
لِتَقْضِيَ بِهِ حَقَّ الرِّعِيَةِ آخِرًا
وَتَقْضِيَ بِهِ حَقَّ الْخِلَافَةِ أَوْلَا
فَمَا هَضْبَتَا رِضْوَى وَلَا رُكْنُ مَعْنَقٍ
وَلَا الطُّودُ مِنْ قَدَسٍ وَلَا أَنْفُ يُذْبَلَا
بِأَثْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةً حِينَ يَغْتَدِي
فَيُلْقِي وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا
مَنْعُ نَوَاحِي السَّرِّ فِيهِ، حَصِيئُهَا
إِذَا صَارَتِ النَّجْوَى الْمُدَالَةَ مُحْفَلًا
تَرَى الْحَادِثَ الْمُسْتَعْجِمَ الْخَطْبَ مُعْجَمًا
لَدَيْهِ وَمَشْكَوْلًا إِذَا كَانَ مُشْكَلًا
وَجَدْنَاكَ أُنْدَى مِنْ رَجَالِ انْأَمِلَا
وَأَحْسَنَ فِي الْحَاجَاتِ وَجْهًا وَأَجْمَلَا
تَضِيءُ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ وَبَعْضُهُمْ
يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَنْهَلَ أَوْ يَنْهَلَا
وَوَاللَّهِ مَا أَتَيْكَ إِلَّا فَرِيضَةً
وَآتَى جَمِيعَ النَّاسِ إِلَّا تَنْقُلَا

وليسَ امرؤُ في الناسَ كنتَ سلاحُهُ

عشيةً يلقى الحادثاتِ بأعزلاً

يرى درعَهُ حصداً والسيفَ قاضياً

وزُجَّبه مسمومينَ والسوطَ مغولاً

سأقطعُ أمطاءَ المطايا برحلةٍ

إلى البلدِ الغربيِّ هجراً وموصلاً

إلى الرحمِ الدنيا التي قد أجفها

عُفوقِي عسى أسبأها أن تبئلاً

قبيلٌ وأهلٌ لم ألاق مشوقهم

لوشك النوى إلا فوفاً كلا ولا

كأنهم كانوا لخفةٍ وقفتي

معارفَ لي أو منزلاً كان منزلاً

ولو شيت لما التأت بري عليهم

ولم يكُ إجمالاً لكان تجملاً

فلم أجد الأخلاقَ إلا تخلفاً

ولم أجدش الأفضالَ إلا تفضلاً

وأصرفُ وجهي عن بلادِ غدا بها

لساني مشكولاً وقلبي مُقفلاً

وجدَّ بها قومٌ سواي، فصادفوا

بها الصنعَ أعشى والزمانَ مُغفلاً

كلابٌ أعارتُ في قريسة ضيِّعَم

طروقاً وهامٌ أطعمتُ صيدَ أجدلا

وإنَّ صريحَ الرأي والحزمِ لامرئٍ

إذا بلغته الشمسُ أن يتحوَّلاً

وإلا تَكُنْ تِلْكَ الأَمَانِي غَضَّةً
ترفُّ فحسبي أن تصادفَ دَبَّلاً
فليسَ الذي قاسَى المَطَالِبَ عُذْوَةً
هبيداً كمن قاسى المطالبَ حنظلاً
لئن هممي أوجدنني في تقلبي
مألاً، لقد أفقدنني منك موئلاً
وإن رُمْتُ أمراً مُذْبِرَ الوجهِ إنني
سأتركُ حَظًّا في فِئائِكَ مُقبِلاً
وإن كنتُ أخطو ساحةَ المَحَلِّ إنني
لأتركُ رَوْضاً من جَدَاكَ وجَدُولاً
كذلكَ لا يُلقِي المُسَافِرُ رَحْلَهُ
إلى منقلٍ حتى يُخلفَ منقلاً
ولا صاحبُ التطوافِ يعمرُ منها
وربعاً إذا لم يخل ربعاً ومنها
ومن ذا يداني أو ينائي وهل فتى
يحلُّ عرى الترحال أو يترحلاً
فمرني بأمرٍ أحوذِيَّ فإبني
رَأَيْتُ العِدَا أترُوا وأصبحتُ مُرْمِلاً
فَسَيِّانَ عِنْدِي صَادِقُوا لي مَطْمَعاً
أعابُ بهِ أو صَادِقُوا لي مَقْتلاً
ووالله لا أنفكُ أهدي شوارداً
إليكَ يحملنَ الثناءَ المنخلاً
تَخَالُ بهِ بُرْداً عليكَ مُحَبِّراً
وتَحْسِبُهُ عَقْداً عليكَ مُفَصِّلاً

ألدَّ من السلوى وأطيبَ نفحةً
من المسكِ مفتوقاً وأيسرَ محملاً
أخفَّ على قلبٍ وأثقلَ قيمةً
وأقصرَ في سَمعِ الجليسِ وأطولاً
ويُزهِمِي له قومٌ ولم يُمدِّحوا به
إذا مثَّلَ الراوي به أو تمثلاً
على أن إفراطِ الحياءِ استمالني
إليك ولم أعدلْ بعرضي معدلاً
فتقلتُ بالتخفيفِ عنك وبعضهم
يُخففُ في الحاجاتِ حتى يُثقلأ

إني نظرتُ ولا صوابَ لعاقِل

إني نظرتُ ولا صوابَ لعاقِل
فيما بهمُ به إذا لم ينظر
فإذا كتابك قد تُخيرَ لفظه
و إذا كتابي ليس بالمتخير
و إذا رسومٌ في كتابك لم تدع
شكاً لنظارٍ ولا مُفكر
شكلاً ونقطاً لا يُخيّلُ كأنه الـ
خيلاًن لاحتَ بينَ تلكَ الأسطر

قد نابتَ الجزعُ من أرويةِ الثوبِ

قد نابت الجزع من أروية النوب
واستحقت جدّة من ربّها الحقب
ألو بصبرك إخلاق اللوى وهفا
بلبك الشوق لما أفرّ اللبب
حقت دموعك في إثر الحبيب لدن
حقت من الكنثيش القضبان والكتب
من كل ممكورة دابّ النعيم لها
أطاعها الحسّن وانحطّ الشبّاب على
فوادها وجرت في روحها النسب
لم أنسها وروفّ البين تظلمها
ولامعول إلا الواكف السرب
أدنت نقاباً على الخدين وانتسبت
للناظرين بقدّ ليس ينسب
ولو تبسم عجنا الطرف في برد
وفي أقاح سقها الخمر والضرب
من شكيله الدرّ في رصف النظام ومن
صفاته الفتنتان: الظلم والشنب
كانت لنا ملعباً نلهو بزخرفه
وقد ينفس عن جدّ الفتى اللعب
وعادل هاج لي باللوم مأربة
باتت عليها هموم النفس تصطب
لما أطال ارتجال العدل قلت له
الحزم يُثني خُبوب الدهر لا الخُطب
لم يجتمع قط في مصر ولا طرف

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ وَالنُّوْبُ
لي من أبي جعفرٍ أخيه سببُ
إِنْ تَبَقَّ يُطَلَّبُ إِلَى مَعْرُوفِي السَّبَبُ
صَحَّتْ، فَمَا تَمَارَى مِنْ تَأْمَلِهَا
مِنْ نَحْوِ نَائِلِهِ فِي أَنَّهَا نَسَبُ
أُمَّتُ نَدَاهُ، بِي الْعَيْسُ الَّتِي شَهَدَتْ
لِهَا السُّرَى وَالْفَيَافِي أَنَّهَا نُجُبُ
هُمْ سَرَى ثُمَّ أَضْحَى هِمَّةً أُمَّماً
أَضَحَتْ رَجَاءً وَأَمْسَتْ وَهِيَ لِي نَسَبُ
أَعْطَى وَنُطْقَهُ وَجَهِي فِي قَرَارَتِهَا
تَصَوْنَهَا الْوَجَنَاتُ الْعَضَةُ الْقَسْبُ
لَنْ يَكْرُمَ الظُّفْرُ الْمُعْطَى وَإِنْ أُخِذَتْ
بِهِ الرَّعَائِبُ حَتَّى يَكْرُمَ الطَّلَبُ
إِذَا تَبَاعَدَتْ الدُّنْيَا فَمَطْلَبُهَا
إِذَا تَوَرَدَتْهُ مِنْ شَعْبِهِ كَثَبُ
رَدُّ الْخِلَافَةِ فِي الْجَلِي إِذَا نَزَلَتْ
وَقِيمُ الْمُلْكِ لَا الْوَانِي وَلَا النَّصِيبُ
جَفَنُ يَعَافُ لَذِيذِ النَّوْمِ نَاطِرُهُ
شَحاً عَلَيْهَا وَقَلْبٌ حَوْلَهَا يَحِبُّ
طَلِيعَةٌ رَأْيُهُ مِنْ دُونَ بِيضَتِهَا
كَمَا انْتَمَى رَابِيٌّ فِي الْعَزْوِ مُنْتَصِبُ
حَتَّى إِذَا مَا انْتَضَى التَّدْبِيرَ ثَابَ لَهُ
جَيْشٌ يُصَارِعُ عَنْهُ مَا لَهُ لَجَبُ
شَعَارِهَا اسْمُكَ إِنْ عَدَّتْ مُحَاسِنَهَا

إذ اسمُ حاسدك الأذنى لها لقبُ
وزيرُ حقٍّ ووالي شُرطةٍ ورخا
ديوان ملكٍ وشيعيٍّ ومُحتسبٍ
كالأرحبيِّ المذكي سيره المرطى
والوخذُ والملعُ والتقريبُ والخببُ
عودٌ تساجله أيامه فيها
من مسه وبه من مسها جلبُ
ثبتُ الجنان إذا اصطكت بمظلمةٍ
في رحله ألسنُ الأقوام والركبُ
لا المنطقُ اللغو يزكو في مقاومه
يوماً ولا حجةُ الملهوف تستلبُ
كأنما هوَ في نادي قبيلته
لا القلبُ يهفو ولا الأحشاء تضطربُ
وتحت ذلك قضاءً حزُّ شقرته
كما يعرضُ بأعلى الغارب القتبُ
لا سورةٌ تُتقى منه ولا بلةٌ
ولا يحيفُ رضاً منه ولا غضبُ
ألقى إليك عرى الأمر الإمام، فقد
شدَّ العناجُ من السلطان والكرِبُ
يعسُو إليك وضوءُ الراي قائدهُ
خليفةٌ إنما آراؤه شهبُ
إن تمتنع منه في الأوقات رؤيتهُ
فكلُّ لبثٍ هصور غيلةٍ أشبُ
أو تلقَ من دونه حجبٌ مكرمةُ

يوماً فقد ألقيتُ من دونك الحجبُ
والصبحُ تخلفُ نورَ الشمسِ غرتهُ
وقرنها من وراء الأفق محتجبُ
أما القوافي فقد حصنتَ عذرتها
فما يُصابُ دمٌ منها ولا سَلْبُ
منعتَ إلا من الأكفاء ناكحها
وكانَ منكَ عليها العطفُ والحدبُ
ولو عَضَلتَ عن الأكفاء أيمها
ولم يكنْ لك في أطهارها أربُ
كانتُ بناتٍ نصيبٍ حينَ ضنَّ بها
عن الموالِي، ولم تحوُلْ بها العَرَبُ
أما وحوضُك مملوءٌ، فلا سقيتُ
خوامِسي إنْ كفى أرسالها العَرَبُ
لو أنْ دجلةَ لم تحوجُ وصاحبها
أرضَ العِراقين لم تُحفرْ بها القُلبُ
لم يندبْ عُمرٌ للإبلِ يجعلُ منْ
هذا اللُجينَ فدارتُ فيهم العُلبُ
إنَّ الأسنَّةَ والمادِيَّ مذْ كُتِرا
فلا الصباصي لها قدرٌ ولا اليلبُ
لا نجمَ من معشرٍ إلا وهمتهُ
عليك دائرةٌ يا أيُّها القُطبُ
وما ضميري في ذراكِ مشتركِ
ولا طريقي إلى جدواك منشعبُ
لي حرمةٌ بكِ لولا ما رعبتَ وما

أوجبت من حفظها ما خلتها تجبُ
بلى لقد سلفت في جاهليتهم
للحق ليس كحقي نصره عجبُ
أن تعلق الدلو بالدلو الغريبة أو
يلايس الطنب المستحصد الطنبُ
إن الخليفة قد عزت بدولته
دعائم الدين، فليعزز بك الأدبُ
مالي أرى جلباً فعماً ولست أرى
سوقاً وما لي أرى سوقاً ولا جلبُ
أرض بها عشب جرف وليس بها
ماء وأخرى بها ماء ولا عشبُ
خذا مغربة في الأرض أنسة
بكل فهم غريب حين تغربُ
من كل قافية فيها إذا اجتنبت
من كل ما يجتنبه المدنف الوصبُ
الجذ والهزل في توسيع لحمها
والنبل والسخف والأشجان والطربُ
لا يستقى من جفير الكذب رونقها
ولم نزل تستقي من بحرها الكذبُ
حسية في صميم المدح منصبها
إذ أكثر الشعر ملقى ما له حسبُ
متى أنت عن ذهلية الحي ذاهلُ
متى أنت عن ذهلية الحي ذاهلُ

وَقَلْبُكَ مِنْهَا مُدَّةَ الدَّهْرِ أَهْلُ
نَطْلُ الطُّلُولِ الدَّمْعَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ
وَتَمَثَّلُ بِالصَّبْرِ الدِّيَارُ المَوَائِلُ
دَوَارِسُ لَمْ يَجْفُ الرِّبْعُ رِبْوَعَهَا
وَلَا مَرَّ فِي أَغْفَالِهَا وَهُوَ غَافِلُ
فَقَدْ سَحَبَتْ فِيهَا السَّحَابُ دَيْلَهَا
وَقَدْ أُخْمِلَتْ بِالنُّورِ فِيهَا الخَمَائِلُ
تَعْفِينُ مَنْ زَادَ العُفَاةُ إِذَا انْتَحَى
عَلَى الحَيِّ صَرْفُ الأَزْمَةِ المَتَمَاحِلُ
لَهُمْ سَلْفٌ سَمَرُ العَوَالِي وَسَامِرُ
وَفِيهِمْ جَمَالٌ لَا يَغِيضُ وَجَامِلُ
لِيَالِي أَضَلَّتْ العِزَاءُ وَجَوَلَتْ
بِعَقْلِكَ آرَامُ الخُدُورِ العَقَائِلُ
مَنْ الهَيْفِ لَوْ أَنَّ الخَلَاحِلَ صَيَّرَتْ
لَهَا وُسْمَاءً جَالَتْ عَلَيْهَا الخَلَاحِلُ
مَهَا الوَحْشِي إِلا أَنْ هَاتَا أَوَانِسُ
فَنَا الخَطِ إِلا أَنْ تِلْكَ دَوَائِلُ
هُوَ كَانَ خَلْسًا إِنَّ مَنْ أَحْسَنَ الهَوَى
هُوَ جُلَّتْ فِي أَفْنَانِهِ، وَهُوَ خَامِلُ
أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الجَهَالَةَ أُمُّهَا
وَلَوْدٌ وَأُمُّ العِلْمِ جَدَاءُ حَائِلُ
أَرَى الحَشَوَ وَالدَّهْمَاءَ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ
شُعُوبٌ تَلَاقَتْ دُونَنَا وَقَبَائِلُ
عَدَوًا وَكَأَنَّ الجَهْلَ يَجْمَعُهُمْ بِهِ

أبٌ وذوو الأَدَابِ فِيهِمْ نَوَاقِلُ
فَكُنْ هَضْبَةً نَآوِي إِلَيْهَا وَحَرَّةٌ
يُعْرَدُ عَنْهَا الْأَعْوَجِيُّ الْمَنَاقِلُ
فَإِنَّ الْقَتَى فِي كُلِّ ضَرْبٍ مُنَاسِبُ
مَنَاسِبَ رُوحَانِيَّةً مَنْ يُسَاكِلُ
وَلَمْ تَنْظَمْ الْعَقْدَ الْكَعَابُ لَزِينَةٍ
كَمَا تَنْظُمُ الشَّمْلَ الشَّتِيَتِ الشَّمَانِلُ
وَأَنْتَ شَهَابٌ فِي الْمَلَمَاتِ ثَاقِبُ
وَسَيْفٌ إِذَا مَا هَزَّكَ الْحَقُّ قَاصِلُ
مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تَنْضُ الْأَكْفُ كَنْصَلِيهِ
وَلَا حَمَلْتُ مَثَلًا إِلَيْهِ الْحَمَانِلُ
مُورِثُ نَارِ وَالْإِمَامُ يُسْبِئُهَا
وَقَاتِلُ فَصْلِ وَالْخَلِيفَةُ فَاعِلُ
وَإِنَّكَ إِنْ صَدَّ الزَّمَانُ بَوَجْهَةٍ
لَطَلَّقَ وَمِنَ دُونَ الْخَلِيفَةِ بِيَاسِلُ
لَيْنِ نَقَمُوا حُوشِيَّةً فَيْكَ دُونَهَا
لَقَدْ عَلِمُوا عَنْ أَيِّ عِلْقٍ تُنَاضِلُ
هِيَ الشَّيْءُ، مَوْلَى الْمَرْءِ قَرْنٌ مَبَايِنُ
لَهُ وَابْنُهُ فِيهَا عَدُوٌّ مُقَاتِلُ
إِذَا فَضَلْتَ عَنْ رَأْيِ غَيْرِكَ أَصْبَحْتَ
وَرَأْيِكَ عَنْ جِهَاتِهَا السَّتِ فَاضِلُ
وَخَطْبِ جَلِيلٍ دُونَهَا قَدْ شَعَلَتْهُ
وَفِي دُونِهِ شُعْلٌ لِعَيْرِكَ شَاغِلُ
رَدَدْتَ السَّنَا فِي شَمْسِيهِ بَعْدَ كَلْفَةٍ

كَأَنَّ انْتِصَافَ الْيَوْمِ فِيهَا أَصَائِلُ
تَرَى كُلَّ نَقْصٍ تَارِكِ الْعَرِضِ وَالثَّقَى
كَمَالاً إِذَا الْمَلِكُ اعْتَدَى وَهُوَ كَامِلٌ
جَمَعْتَ عَرَى أَعْمَالِهَا بَعْدَ فُرْقَةٍ
إِلَيْكَ كَمَا ضَمَّ الْأَنْبِيَاءُ عَامِلُ
فَأَضَحْتَ وَقَدْ ضُمَّتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَزَلْ
تُضَمُّ إِلَى الْجَيْشِ الْكَثِيفِ الْقُنَابِلُ
وَمَا بَرَحْتَ صَوْرًا إِلَيْكَ نَوَازِعًا
أَعْيَتْهَا مُذْ رَأْسَتْكَ الرَّسَائِلُ
لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابَتِهِ
تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِيِّ وَالْمَقَاصِلُ
لَهُ الْخَلَوَاتُ اللَّاءُ لَوْلَا نَجِيئُهَا
لَمَا احْتَقَلَتْ لِلْمَلِكِ تِلْكَ الْمَحَافِلُ
لِعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لِعَابُهُ
وَأَرِي الْجَنَى اسْتَارَتْهُ أَيْدِي عَوَاسِلُ
لَهُ رَيْفَةٌ طَلٌّ وَلَكِنَّ وَقَعَهَا
بِأَثَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْعَرَبِ وَأَبْلُ
فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ وَهُوَ رَاكِبٌ
وَأَعْجَمٌ إِنْ خَاطَبْتَهُ وَهُوَ رَاجِلٌ
إِذَا مَا امْتَطَى الْخَمْسَ اللَّطَافَ وَأَفْرَعَتْ
عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ
أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَا وَتَقَوَّضَتْ
لِنَجْوَاهِ تَقْوِيضَ الْخِيَامِ الْجَحَافِلُ
إِذَا اسْتَعَزَّرَ الذَّهْنَ الذَّكِيَّ وَأَقْبَلَتْ

أعاليه في القرطاس وهي أسافلُ
وقد رَفَدَتْهُ الخَنَصْرانِ وشدَّدتْ
ثلاثَ نواحيه الثلاثِ الأثامِلُ
رأيتَ جليلاً شأنُهُ وهو مُرهفُ
ضنىً وسميناً خطبُهُ وهو ناحِلُ
أرى ابنَ أبي مروانَ أما عطاؤُهُ
فَطامٍ وأما حُكْمُهُ فهوَ عادِلُ
هو المرءُ لا الشورى استبدت برأيه
ولا قبضتْ من راحتيه العوانِلُ
مُعْرَسٌ حَقٌّ ماله ولربَّما
تحيفَ منه الخطبُ والخطبُ باطلُ
لقاحٌ، فلم تُخْذِجْهُ بالضيمِ مئةً
ولانالَ أنفأً مِنْهُ بالذُّلِ نائِلُ
ترى حَبْلَهُ غرثانَ مِنْ كلِّ غَدْرَةٍ
إذا نُصِيبَتْ نُحِتَ الحِبالُ الحَبائِلُ
فَقَى لا يرى أَنَّ الفَرِيصَةَ مَقْتَلُ
ولكنْ يرى أَنَّ العيوبَ لمقاتِلُ
ولا عمرٌ قد رقصَ الخفضُ قلبه
ولاطارفُ في نِعْمَةِ اللَّهِ جَاهِلُ
أبا جَعْفَرَ إِنَّ الخليفةَ إِنْ يَكُنْ
لورادنا بحرأ فإِنَّكَ ساحِلُ
وما راغبٌ أسرى إليك براغبِ
ولاسائلُ أمَّ الخليفةَ سائِلُ
تقطعتِ الأسبابُ إِنْ لم تُعْرَ لها

قوى ويصلها من يمينك واصلُ
سوى مطلب يُنضي الرجاء بطوله
وتخلقُ إخلقَ الجفون الوسائلُ
وقد تألف العينُ الدجى وهو قيدها
ويُرْجى شفاء السّم السّم قائلُ
ولي همة تمضي العصور وإنها
كعهديك من أيام وعدك حاملُ
سنون قطعناهن حتى كأنما
قطعنا لقرّب العهد منها مراحلُ
وإنّ جزيلات الصنائع لامرئ
إذا ما الليالي ناكرته معاقلُ
وإن المعالي يوم بناءها
وشيكا كما قد تسترم المنازلُ
ولو حاردت شول عذرت لقاحها
ولكن حرمت الدرّ والضرغ حافلُ
منحتكها تشفي الجوى ، وهو لاعجُ
وتبعث أشجان الفتى ، وهو ذاهلُ
ترد قوافيها إذا هي أرسلتُ
هوامل مجد القوم وهي هواملُ
فكيف إذا حلينها بخليها
تكون وهذا حسنها وهي عاطلُ
أكابرنا عطفاً علينا فإننا
بنا ظمًا مُردٍ وأنتم مناهلُ

آلتُ أُمُورِ الشَّرِّكَ شَرٌّ مَالٌ

آلتُ أُمُورِ الشَّرِّكَ شَرٌّ مَالٌ
وَأَقْرَبُ بَعْدَ تَحْمُطِ وَصِيَالٍ
غَضِبَ الْخَلِيفَةُ لِلْخَلِيفَةِ غَضِبَةٌ
رَخُصَّتْ لَهَا الْمُهْجَاتُ وَهِيَ غَوَالِي
لَمَّا انْتَضَى جَهْلَ السِّيُوفِ لِبَابِكِ
أَعْمَدَنْ عَنْهُ جُهَالَةَ الْجُهَالِ
فَلَأذْرِبِيحَانِ اخْتِيَالُ بَعْدَمَا
كَانَتْ مُعْرَسَ عَبْرَةٍ وَتَكَالِ
سَمَّجَتْ وَتَبَّهْنَا عَلَى اسْتِيسْمَاجِهَا
مَا حَوْلَهَا مِنْ نَضْرَةٍ وَجَمَالِ
وَكَذَلِكَ لَمْ تُفْرِطْ كَاتِبَةُ عَاطِلِ
حَتَّى يَجَاوِرَهَا الزَّمَانُ بِحَالِي
أَطْلَقْتَهَا مِنْ كَيْدِهِ وَكَأَنَّمَا
كَانَتْ بِهِ مَعْقُولَةً بِعِقَالِ
خُرُقٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَدَّ بَضْبِعِهِ
صَعْدًا وَأَعْطَاهُ بَغِيرَ سُؤَالِ
خَافَ الْعَزِيزُ بِهِ الدَّلِيلَ وَغَوْدِرَتْ
نَبِعَاتُ نَجْدٍ سَجْدًا لِلضَّالِ
قَدْ أَتْرَعَتْ مِنْهُ الْجَوَانِحُ رَهِيَةً
بَطَلَتْ لَدَيْهَا سُورَةُ الْأَبْطَالِ
لَوْ لَمْ يَزَاحِفْهُمْ لَزَاحِفُهُمْ لَهُ
مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْأَوْجَالِ
بَحْرٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ عَبَّ عِيَابُهُ

ولقد بدا وشلاً من الأوشال
جفت به النعمُ النواعمُ وانتنت
سرجُ الهدى فيه بغير دُبال
وأباح نصل السيفِ كلَّ مرشَح
لم يحمرر دمه من الأطفال
ما حلَّ في الدنيا فواقَ بكيةٍ
حتى دَعاهُ السَّيفُ بالترحال
رُعباً أراهُ أنه لم يقئل الآ
سادَ من أبقي على الأشبال
لو عاينَ الدجالُ بعضَ فعاله
لانهلَّ نَمْعُ الأعورِ الدجال
أعطى أمير المؤمنين سيوفهُ
فيه الرضا وحكومة المقتال
مستيقناً أن سوف يمحو قتله
ماكانَ من سَهوٍ ومن إغفال
مثلُ الصلّاةِ إذا أقيمتْ أصلحت
ماقبلها من سائر الأعمال
فرماه بالأفشين بالنجم الذي
صدعَ الدجى صدعَ الرداء البالي
لاقاه بالكاوي العنيف بدائه
لما رآه لم يُفقُ بالطالي
يا يومَ أرشقَ كنتُ رشقَ منيةٍ
للخرمية صائبِ الأجال
أسرى بئو الإسلام فيه وأذلجوا

بقلوبٍ أسدٍ في صدور رجال
قد شَمَرُوا عَنْ سُوقِهِمْ فِي سَاعَةٍ
أمرت إزارَ الحربِ بالإسبال
وكذلك ما تَنَجَّرُ أذْيَالُ الوَعَى
إِلَّا غَدَاةَ تَشْمُرُ الأذْيَالِ
لَمَّا رَأَهُمْ بَابِكَ دُونَ المُنَى
هجرَ الغوايةَ بعدَ طولِ وصال
تخذُ الفرارَ أخاً وأيقن أنه
صيرِي عَزْمٍ مِنْ أَبِي سَمَّالٍ
قدْ كان حزنُ الخطبِ في أحزانه
فَدَعَاهُ دَاعِي الحَيْنِ لِلإِسْهَالِ
لبستَ لَهُ خدغَ الحروبِ زخارفاً
فرقنَ بينَ الهضبِ والأوعالِ
وَوَرَدَنَ مَوْقَاناً عَلَيْهِ شَوَازِباً
شُعْتاً بِشُعْبِ كَالقَطَا الأرسَالِ
يَحْمِلُنَ كُلُّ مَدَجِّجٍ سُمْرُ القَنَا
بَاهَابِهِ أُولَى مِنَ السَّرْبَالِ
خَلَطَ الشَّجَاعَةَ بِالحَيَاءِ فَأَصْبَحَا
كَالحُسْنِ شَيِّبَ لِمُعْرَمِ بَدَلَالِ
فَنَجَا وَلَوْ يَنْقُفُهُ لَتَرَكْنَهُ
بِالقَاعِ غَيْرَ مَوْصَلِ الأَوْصَالِ
وانصاعَ عَنْ مَوْقَانٍ وَهِيَ لُجُنْدِهِ
وَلَهُ أَبٌ بَرٌّ وَأُمٌّ عِيَالِ
كم أَرْضَعْتَهُ الرِّسْلَ لَوْ أَنَّ القَنَا

ثَرَكَ الرِّضَاعَ لَهُ بَغِيرَ فَصَالٍ
هَيْهَاتَ رُوعَ رُوعُهُ بِفَوَارِسِ
فِي الْحَرْبِ لَا كَثُفٍ وَلَا أَمِيَالٍ
جَعَلُوا الْقَنَا الدَّرَجَاتِ لِلْكَذَجَاتِ ذَا
تِ الْغَيْلِ وَالْحَرَاجَاتِ وَالْأَدْحَالَ
فَأُولَاكَ هُمْ قَدْ أَصْبَحُوا وَشُرُوبُهُمْ
يَتَنَادِمُونَ كَوْسَ سَوْءِ الْحَالِ
مَاطَلًا بَغِيًّا قَطُّ إِلَّا غَادَرَتْ
غُلَاوُهُ الْأَعْمَارَ غَيْرَ طَوَالٍ
وَبِهَضْبَتِي أَيْرَشْتَوِيمَ وَدَرُودِ
لَقَحْتُ لِقَاحَ النَّصْرِ بَعْدَ حِيَالِ
يَوْمٍ أَضَاءَ بِهِ الزَّمَانُ وَفَتَحْتُ
فِيهِ الْأَسْنَةَ زَهْرَةَ الْأَمَالِ
لَوْلَا الظَّلَامُ وَقَلَّةُ عِلْفُوا بِهَا
بَاتَتْ رِقَابُهُمْ بِغَيْرِ قَلَالِ
فَلْيَشْكُرُوا جُنْحَ الظَّلَامِ وَدَرُودًا
فَهُمْ لِدُرُودِ الظَّلَامِ مَوَالِي
وَسَرُوا بِقَارِعَةِ الْبِيَاتِ فَرَحَزْحُوا
بِقِرَاعِ لَا صَلْفٍ وَلَا مَخْتَالِ
مَهْرَ الْبِيَاتِ الصَّبْرِ فِي مَتْعَطِفِ
الصَّبْرِ وَالِ فِيهِ فَوْقَ الْوَالِي
مَاكَانَ ذَلِكَ الْهَوْلُ أَجْمَعُ عِنْدَهُ
مَعَ عَزْمِهِ إِلَّا طَرُوقَ حَيَالِ
وَعَشِيَّةُ التَّلِّ الَّذِي نَعَشَ الْهُدَى

أصلُ لها فخمٌ من الأصال
نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ
لَمَّا تَدَاعَى الْمُسْلِمُونَ نَزَالَ
لَمْ يُكْسَ شَخْصٌ قَيْئَهُ حَتَّى رَمَى
وَقَتُّ الزَّوَالِ نَعِيمَهُمْ بَزَوَالِ
بَرَزَتْ بِهِمْ هَفَوَاتُ عُلْجِهِمْ وَقَدْ
يُرْدِي الْجَمَالَ تَعَسَفُ الْجَمَالَ
فَكَأَنَّمَا احْتَالَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ
إِذْ لَمْ تَنْلُهُ حِيلَةُ الْمُحْتَالَ
فَالْبُدُّ أَغْبِرُ دَارِسُ الْأَطْلَالِ
لِيَدِي الرَّدَى أَكُلُّ مِنَ الْأَكَالِ
أَلُوْتُ بِهِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ، كَتَاتِبُ
أُرْسَلْتَهُ مَثَلًا مِنَ الْأَمْثَالِ
مَخَوْ مِنْ الْبَيْضِ الرِّقَاقِ أَصَابَهُ
فَعَفَاهُ لَا مَحْوً مِنَ الْأَحْوَالِ
رِيحَانٌ مِنْ صَبْرٍ وَنَصْرٍ أَبْلِيَا
رَبْعِيهِ لَا رِيحًا صَبًا وَشِمَالِ
لَفَحْتُ سَمُومَ الْمَشْرِفِيَةِ وَسَطَهُ
وَهَجًا وَكَنَّ سَوَابِغَ الْأُظْلَالِ
كَمْ صَارِمٍ غَضَبٍ أَنْفَافَ عَلَى قَتَى
مِنْهُمْ لِأَعْبَاءِ الرَّغَى حَمَّالِ
سَبَقَ الْمَشِيبَ إِلَيْهِ حَتَّى ابْتَزَّهُ
وَطَنُ النُّهَى مِنْ مَفْرَقٍ وَقْدَالَ
قَدْ مَاتَ صَبْرًا مَيْتَةَ الرِّبَالِ

أبنا بكلّ خريدهٍ قد أنجزتُ
فيها عاداتُ الدَّهرِ بعدَ مطال
خاضت محاسنها مخاوفُ غادرتُ
ماءَ الصبا والحسن غير زلال
أعجلنَ عنْ شدِّ الإزارِ ورُبِّما
عُودنَ أنْ يمشينَ غيرَ عجال
مسترتُ دفاتٍ فوقَ جُردٍ أوقرتُ
أكفألها من رُجَحِ الأكفَالِ
بُدلنَ طولَ إِذالةِ بصيَّانةِ
وكسورَ خيمٍ من كسورِ خجال
وَنَجَا ابنُ خائنةِ البُعولةِ لو نجا
بمُهَفَّهِ الكَشْحَيْنِ والأطالِ
خلَى الأحيبةَ سالمًا لا ناسياً
عُدْرُ النَّسيِ خِلافُ عُدْرِ السَّاليِ
هَتَكْتُ عَجَاجَتَهُ القَنَا عنْ وَاْمِقِ
أهدى الطعانُ له خَلِيقَهُ قال
إنَّ الرِّماحَ إذا غرسنَ بمشهِدِ
فجنى العوالي في ذراهُ معالِ
لَمَّا قضى رمضانُ منه قضاءهُ
شالتُ بهِ الأيامُ في شِوالِ
مازالَ مغلولَ العزيمةِ سادراً
حتى غدا في القيدِ والأغلالِ
مستسبلاً للباسِ طوقاً من ذمِ
لَمَّا استَبانَ فُظاظَةُ الخُخالِ

ما نيلَ حتى طارَ من خوفِ الردى

كلَّ المطارِ وجالَ كلَّ مَجَالِ

والنحرُ أصلحُ للشروءِ، وما شفى

منه كنحرَ بعدَ طولِ كلالِ

لاقى الحمامَ بسرُّ من رآءَ التي

قطعتْ به أسبابه لمَّا رمى

من عافَ متنَ الأسمرِ العسألِ

لا كعبَ أسفلُ موضعاً من كعبه

مع أنه عن كلِّ كعبِ عالِ

سام كأنَّ العرَّ يجذبُ ضبيعهُ

وسموهُ من ذلةٍ وسفالِ

متفرغٌ أبداً وليسَ بفارغِ

من لاسييلَ له إلى الأشغالِ

فاسلمُ أميرَ المؤمنينَ لأمةٍ

أبدلتها الإمراعَ بالإمحالِ

أمسى بك الإسلامُ بذراً بعدَ ما

محقتْ بشاشته محاقَ هلالِ

أكملتْ منه بعدَ نقصِ كلِّ ما

نقصته أيدي الكفرِ بعدَ كمالِ

ألبسته أيامك الغرَّ التي

أيامُ غيرك عندهنَّ ليالي

وعزائمًا في الروعِ مُعصميَّةً

ميمونةَ الإدبارِ والإقبالِ

فتعمقُ الوزراءُ يطفوا فوقها

طفو القذى وتعقبُ العُدَالُ
والسَّيْفُ مالمُ يُلْفَ فيه صَيِّقُلُ
من طبعه لم ينتفعُ بصقال

إنَّ بكاءً في الدار من أربة

إنَّ بكاءً في الدار من أربة
فشايعا مغرماً على طربة
ما سجسجُ الشوق مثلَ جامه
ولاصريخُ الهوى كمؤثثيه
جيدت بذاني الأكنافِ ساحتها
نائي المدى واكفِ الجدى سربه
مُزناً إذا ما اسنطارَ بارقه
أعطى البلادَ الأمانَ من كذبه
يرجعُ حرى التلاع مترعةً
رياً ويثني الرِّمانَ عن نوبه
مئى يضيفُ بلدةً فقدُ فريته
بمُسْتَهْلِ الشُّؤْبُوبِ مُنْسَكِيه
لا تسلبُ الأرضُ بعدَ فرقته
عَهْدَ متابعيه ولا سلبه
مُزْمَجِرُ المِنْكَبِينِ صَهْصَلِقُ
يُطْرَقُ أزلُ الرِّمانِ من صَحْبِه
عاذتُ صدوغُ الفلا به ولقدُ
صحَّ أديمُ الفضاءِ من جُلبِه
قدُ سلبتُهُ الجنوبُ والدينُ والدينُ

يا وصافي الحياة في سلبه
وَحَرَسَتْهُ الدُّبُورُ وَاجْتَنَّبَتْ
رِيحُ القُبُولِ الهُبوبَ من رَهْبِه
وِغادرتُ وَجْهَهُ الشِّمالُ فقل
لا في نزور الندى ولا حقبه
دَعْ عَنكَ دَعْ ذَا إِذا انتقلتَ إِلى
المَدْحِ وَنَسِبِ سَهْلَهْ بِمُقْتَضِيَه
إِني لذو ميسم يلوخُ على
صعودِ هذا الكلامِ أو صبيبه
لَسْتُ مِنَ العيسِ أو أَكْلَفَها
وَخَذًا يُداوي المَريضَ من وَصْبِه
إِلى المصفي مجدًا أَبي الحسنِ
النَّصْعَنَ انصِياعَ الكُذري في قَرْبِه
ترمي بأشباحنا إِلى ملكِ
نأخذُ من مَالِهْ ومن أَدْبِهْ
نجمُ بني صالحِ وهمُ أَنجمُ العلا
لَمِ من عُجمِهْ ومن عَرَبِهْ
رَهطُ الرسولِ الذي تقطعُ أَسْ
بابُ البرايا غداً سَوى سِيبِهْ
مَهذبُ قَدَتِ النبوَّةُ والإسْ
لامُ قَدَّ الشراكِ من نَسْبِهْ
لُهْ جَلالُ إِذا تَسرَّبَلُهْ
أَكسَبَهْ البَواغِيرَ مُكْتَسِبِهْ
والحظُّ يعطاهُ غيرُ طالِبِهْ

وَيُحَرِّزُ الدَّرَّ غَيْرَ مُحْتَلِيهِ
كَمْ أَعْطَبْتُ رَاحَتَهُ مِنْ نَشْبِ
سَلَامَةِ الْمُعْتَقِينَ فِي عَطْبِهِ
أَيُّ مَدَاوِلٍ لِلْمَحَلِّ نَائِلُهُ
وَهَانِيءٌ لِلزَّمَانِ مِنْ جَرِيهِ
مَشْمَرٌ مَا يَكُلُّ فِي طَلْبِ الْإِل
عَلْيَاءِ وَالْحَاسِبُونَ فِي طَلْبِهِ
أَعْلَاهُمْ دُونَهُ وَأَسْبِقَهُمْ
إِلَى الْعُلَى وَاطْيَاءِ عَلَى عَقْبِهِ
يُزِيحُ قَوْمَ الْجُودِ وَالْحَقُّ وَالِدِ
حَاجَاتُ مَشْدُودَةٍ إِلَى طَنْبِهِ
وَهَلْ يَبَالِي إِقْضَاؤَ مَضْجَعِهِ
مَنْ رَاحَةَ الْمَكْرُمَاتِ فِي تَعْبِهِ
تِلْكَ بَنَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعَةٌ
وَالْعَوْدُ فِي كُورِهِ وَفِي قَتْبِهِ
مَنْ ذَا كَعْبَاسِهِ إِذَا اصْطَكَتِ الْإِل
أَحْسَابُ أُمَّ مِنْ كَعْبِ مَطْلَبِهِ
هِيَهَاتَ أَبْدَى الْيَقِينِ صَفْحَتَهُ
وَبَانَ نَبْعُ الْفَخَّارِ مِنْ غَرَبِهِ
عَبْدُ الْمَلِيكِ بْنِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ
مِنْ قَسِيمِ النَّبِيِّ فِي تَسْبِيهِ
أَلْبَسَهُ الْمَجْدَ لَا يَرِيدُ بِهِ
بِرْدًا وَصَاغَ السَّمَاخَ مِنْهُ وَبِهِ
لُقْمَانُ صَمْتًا وَحِكْمَةً فَإِذَا

قالَ لَقَطْنَا المَرَجَانَ مِنْ خُطْبَةٍ
إِنْ جَدَّ رَدَّ الخُطُوبَ نَدْمَى وَإِنْ
يَلْعَبُ فَجَدُّ العِطَاءِ فِي لَعْبَةٍ
يُثَلُّو رِضَاهُ العِنَى بِأَجْمَعِهِ
وَتَحْذَرُ الحَادِثَاتُ فِي غَضْبَةٍ
تَزَلُّ عَنْ عَرْضِهِ العِيبُ وَقَدْ
تَنَسَّبُ كَفُّ العِنَى فِي نَسْبَةٍ
تَأْتِيهِ فِرَاطُنَا فَتَحْكُمُ فِي
لَجِينِهِ تَارَةً وَفِي ذَهَبَةٍ
بِأَيِّ سَهْمٍ رَمَيْتِهِ فِي نِصْلِهِ ال
مَاضِي وَفِي رِيشِهِ وَفِي عَقْبِهِ
لَا يَكْمُنُ الغَدْرَ لِلصَدِيقِ وَلَا
يَخْطُو اسْمَ ذِي وَدِهِ إِلَى لِقْبَةٍ
يَأْبُرُ غَرَسَ الكَلَامِ فِيكَ فَخَذُ
وَاجْتَنَ مِنْ زَهْوِهِ وَمِنْ رَطْبَةٍ
أَمَّا تَرَى الشُّكْرَ مِنْ رَبَائِطِهِ
جَاءَ وَسَرَحُ المَدِيحِ مِنْ جَلْبَةٍ

جُعِلَتْ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدْلُهُ

جُعِلَتْ فِدَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدْلُهُ

على الحزم في التدبير بل نستدله

وليس امرؤٌ بهديك غير مُذكر

إلى كرم إلا امرؤٌ ضلَّ ضلُّهُ

ولكننا من يوسف بن محمد

على أمل كالفجر لاح مطله
هلال لنا قد كاد يخمد ضوءه
وكنا نراه البدر إذ نستله
هو السيفُ عضباً قد أرثت جفونه
وضيع حتى كل شيء يفله
فصنئه، فأباً نرتجي في غراره
شفاءً من الأعداء يوم تسله
له خلق رحب ونفس رأيتها
إذا رزحت نفس اللئيم ثقله
فقيم ولم صيرت سمعك ضيعة
ووقفاً على الساعي به يستعله
قرارة عدل سيل كل ثنية
إليها وشعب كل زور يحله
لذلك ذا المولى المهان يهيئه
فيحظى وذا العبد الدليل يذله
أغدو به في الحرب قبل اتغاره
وفي الخطب قعد أعبا الأولى مصمئله
وتعقده حتى إذا استحصدت له
مرائره أنشأت بعد تحله
هو النقل الحلو الذي إن شكرته
فقد ذاب في أقصى لهاتك حله
وفيء فوقه واني لوانق
بأن لا يراك الله ممن يغله
فلو كان فرعاً من فروعك لم يكن

لَنَا مِنْهُمْ إِلَّا ذَرَاهُ وَظِلُّهُ
فَكَيْفَ وَإِنْ لَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ إِخْوَةً
لَهُ، فَهِيَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَرَعُكَ كُلُّهُ

شَهَدْتُ لَقَدْ لَبِسْتَ أَبَا سَعِيدٍ

شَهَدْتُ لَقَدْ لَبِسْتَ أَبَا سَعِيدٍ
خَلَائِقَ تَبْهَرُ الشَّرَفَ الطُّوَالَ
أَتَعْتَعُ فِي الْحَوَائِجِ إِنْ خَفِيفًا
عَدَوْتُ بِهَا عَلَيْكَ وَإِنْ ثَقِيلًا
أَحِينَ رَفَعْتَ مِنْ شَأْوِي وَعَادْتَ
حَوِيلِي مِنْ نَدَى كَفَيْكَ حَالًا
بِفَضْلِكَ صِرْتُ أَكْثَرَهُمْ عَطَاءً
وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ سُؤَالَ
فَلَا يَكْذُرُ قَلْبِيكَ لِي، فإني
أمدُّ إِلَيْكَ أَسْبَابًا طَوَالَ

هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدَنَانَ كُلُّهَا

هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدَنَانَ كُلُّهَا
بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
بِكَ الْيَمَنِ اسْتَعْلَتْ عَلَى كُلِّ مَوْطِنٍ
وَ صَارَ لَطِي تَاجِهَا وَسَرِيرِهَا
مَحْرَمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِكَ فِي الْوَعْيِ
وَمَكْلُومَةٌ لِبَائِهَا وَنُحُورُهَا
حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مَدْبِرِ

و تندقُ في أعلى الصدور صدورها

سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبْتِ

سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبْتِ
على ابن الهيثم الملك اللبابُ
ذكرتكِ ذكراً جذبتِ ضلوعي
إليكِ كأنها ذكرى تصابي
فلا يغيبُ محلكَ كلُّ يومٍ
من الأنواءِ أَلطافُ السحابِ
سَقَتْ جوداً نوالاً منكِ جوداً
وربعاً غيرَ مجتنبِ الجبابِ
فتمَّ الجودُ مشدودَ الأواخي
وتمَّ المجدُ مضروبُ القبابِ
وأخلاقُ كأنَّ المسكَ فيها
بصفو الرّاحِ والنُّطفِ العذابِ
وكمْ أحبيبتَ من ظنِّ رفاتِ
بها وعمرتَ من أملِ خرابِ
يَمِينُ مُحَمَّدٍ بَحْرٌ خَضَمٌ
طُمُوحُ المَوْجِ، مَجْتُونُ العُبابِ
تَفِيضُ سَمَاحَةٍ وَالْمُزْنُ مُكْدِ
وَتَقَطُّعُ الحُسَامِ العَضْبُ نَابِ
فَدَاكَ أبا الحُسَيْنِ مِنَ الرِّزَايا
ومن دَاجي حَوادِثِها الغَضَابِ
حسودٌ قصرتُ كفاهُ عنهُ

وكفك للنوال وللضراب
ويحسب ما يفيد بلا نوال
ويعطي ما يفيد بلا حساب
ويعدو يستثيب بلا نوال
ونيلك كله لا للتواب
ذكرت صنيعه لك ألبستي
أثيث المال والنعم الرغاب
تجدد كلما لبست وتبقى
إذا ابتذلت وتخلق في الحجاب
إذا ما أبرزت زادت ضياء
وتشعب وجنتها في النقاب
وليست بالعوان العنس عندي
ولا هي منك بالبكر الكعاب
فلا يبعد زمان منك عشنا
بضرته وروثه العجاب
كان العنبر الهندي فيه
وفار المسك مفضوض الرضاب
لياليه ليالي الوصل تمت
بأيام كأيام الشباب
أقول ببعض ما أسديت عندي
وما أطلبني قيل الطلاب
ولو أني استطعت لقام عني
بشكرك من مشى فوق الثراب
إذا شكرتك مذحج حيث كانت

بئو دَيَانَهَا وَبئو الضَبَابِ
وَجِيئَكَ فِي فُضَاعَةٍ قَدِ أَطَافَتْ
بِرَكْنِي عَامِرٍ وَبَنِي جَنَابِ
وَلَا سَتَجِدْتُ حَنْظَلًا وَعَمْرًا
وَلَمْ أَعْدَلْ بِسَعْدِ الرَّيَابِ
وَلَا سَتَرَفْتُ مِنْ قَيْسِ ذِرَاهَا
بَنِي بَدْرِ وَصَيْدِ بَنِي كَلَابِ
وَلَا حَتَفْتُ رَبِيعَةَ لِي جَمِيعًا
بِأَيَّامِ كَأَيَّامِ الْكَلَابِ
فَأَشْفِي مِنْ صَمِيمِ الشُّكْرِ نَفْسِي
وَتَرُكُ الشُّكْرَ أَثْقَلُ لِلرَّقَابِ
إِلَيْكَ أَثَرْتُ مِنْ تَحْتِ الثَّرَاقِي
قَوَافِي تَسْتَدِرُّ بِلَا عَصَابِ
مَنْ الْقَرَطَاتِ فِي الْأَذَانِ تَبْقَى
بِقَاءِ الْوَحْيِ فِي الصِّمِّ الصَّلَابِ
عِرَاضَ الْجَاهِ تَجَزَعُ كُلُّ وَادٍ
مُكْرَمَةً وَتَفْتَحُ كُلُّ بَابِ
مُضْمَنٌ كَلَالِ الرِّكْبِ تَغْنِي
غِنَاءَ الزَّادِ عَنْهُمْ وَالرِّكَابِ
إِذَا عَارَضَتْهَا فِي يَوْمٍ فُخْرٍ
مَسَحَتْ خُدُودَ سَابِقَةٍ عَرَابِ
تَصِيرُ بِهَا وَهَادُ الْأَرْضِ هَضْبًا
وَأَعْلَامًا وَتَثْلِمُ فِي الرَّوَابِي
كَتَبْتُ لَوْ قَدَرْتُ جَوَى وَشَوْفًا

إليك لكنت سطرأ في كتابي

دمن ألم بها فقال سلام

دمن ألم بها فقال سلام

كم حلّ عقدة صبره الإمام

نحرت ركاب القوم حتى يعبروا

رجلي ، لقد عثوا عليّ ولا مور

عشوا ، ولا زرفوا ، أيعذل عاشق

رُزقت هواه معالم وخيام

وقفوا عليّ اللوم حتى خيلوا

أنّ الوُوفَ على الديار حرام

ما مرّ يومٌ واحدٌ إلا وفي

أحشائه لمحتليك غمام

حتى تعمّ صلح همامت الربا

من نوره وتأزر الأهضام

ولقد أراك ، فهل أراك بغبطة

والعيش غصّ والزمان غلام

أعوام وصلّ كان يُنسي طولها

ذكر النوى ، فكأنها أيام

ثم انبرت أيام هجر أردقت

بجوى أسي ، فكأنها أعوام

ثم انقضت تلك السنون وأهلها

فكأنها وكانهم أحلام

أتصععت عبرات عينك أن دعنت

ورقاء حين تصعصع الإظلامُ.
لا تَنسِجَنَّ لها فإنَّ بكاءَها
ضحكٌ، وإنَّ بكاءَكَ استغرامُ
هنَّ الحمامُ فإن كسرتَ عيافةً
من حائهنَّ فإبهنَّ حمامُ
اللَّهُ أكبرُ جاءَ أكبرُ من جرتُ
فَنَحِيرَتُ في كُنْههِ الأوهامُ
من لا يحيطُ الواصفونَ بقدره
حتى يقولوا قدره إلهامُ
من شردَّ الإعدامَ عن أوطانه
بالبدلِ حتى استطرفَ الإعدامُ
وتكفلَ الأيتامَ عن آبائهم
حتى وِدَدنا أننا أيتامُ
مُسْتَسَلِمٌ لله، سَائِسُ أُمَّةٍ
لِذوي تَجْهُضَمِها له استِسْلامُ
يَتَجَنَّبُ الأتَامَ ثُمَّ يَخَافُها
فكأنما حسناؤه آثامُ
يأبؤها الملكُ الهمامُ وعدله
ملكٌ عليه في القضاء همامُ
ما زالَ حكمُ الله يشرقُ وجهه
في الأرضِ مُدَّ نِيْطَتُ بكَ الأحكامُ
أسرتُ لكَ الأفاقَ عزمُهُ همةٍ
جُبِلْتُ على أنَّ المسيرَ مقامُ
إلا تكنُ أرواحُها لكَ سُحْرَتُ

فالعزم طوغ يدبك والإجدام
الشرق غرب حين تلاحظ قصده
ومخالف اليمن القصي شام
بالشذميات العتاق كأنما
أشباحها بين الإكام إكام
والأعوجيات الجياد كأنها
تهوي وقد ونت الرياح سمام
لما رأيت الدين يخفق قلبه
والكفر فيه تغطرس وعرام
أوريت زند عزائم تحت الدجى
أسرجن فكرك والبلاذ ظلام
فنهضت تسحب ذيل جيش ساقه
حسنيين وقاده الإقدام
مثنجر لجب ترى سلافه
ولهم بمنخرق الفضاء زحام
ملا الملا غضباً فكاد بأن يرى
لاخلف فيه ولا له فدام
بسواهم لحق الأياطل شرب
تعليقها الإسراج والإلجام
ومقاتلين إذا انتموا لم يخزهم
في نصرك الأخوال والأعمام
سفع الدؤوب وجوههم فكانهم
وأبوهم سام أبوهم حام
تخذوا الحديد من الحديد معاقلاً

سكأنها الأرواحُ والأجسامُ
مسترسلين إلى الحنوفِ، كأنما
بينَ الحنُوفِ ويبيّنهم أرحامُ
أسادُ مَوْتِ مُخدراتٍ مآلها
إلا الصوارمَ والقنا آجامُ
حتى نَقَضتَ الرُّومَ مِنْكَ بوقعة
شنعاءَ لئسَ لِنَقْضِها إِبْرَامُ
في معركِ أَمّا الجِمامُ فمفطرُ
في هَيَوَيْتِيهِ وَالْكَمَاءُ صِيَامُ
وَالضَّرْبُ يُفْعِدُ قَرَمَ كُلِّ كَتِيْبَةٍ
شَرَسَ الضَّرْبِيَّةِ وَالْحُنُوفُ قِيَامُ
فَقَصَمَتَ عُرْوَةَ جَمْعِهِمْ فِيهِ وَقَدْ
جَعَلتَ تَقْصَمَ عَنْ عُرَاها الهَامُ
ألقوا دلاءً في بحوركِ أَسْلَمتِ
تَرَعاتِها الأكرأ والأودامُ
ما كانَ للإِشراكِ فوزةٌ مشهدِ
واللهُ فِيهِ وَأَنْتَ وَالْإِسْلَامُ
لما رأيتُهُمْ تَساقُ ملوكُهُمْ
حزقاً إِلَيْكَ كَأَنَّهُمْ أَنْعَامُ
جَرَحَى إِلَى جَرَحَى كَأَنَّ جُلُودَهُمْ
يَطْلَى بِها الشِيانُ وَالْعِلامُ
مُتَساقِطِي وَرَقِ الثِّيَابِ كَأَنَّهُمْ
دانوا فأحدثَ فِيهِمُ الإِحْرَامُ
أَكْرَمَتَ سَيْفَكَ عَرَبِيَهُ وَدُبَابَهُ

عنهم وحقّ لسيفك الإكرامُ
فرددتَ حدَّ الموتِ وهوَ مركبُ
في حده فارتدَّ وهوَ زوأمُ
أيقظتَ هاجعهمُ وهلْ يغنيهمُ
سَهْرُ التَّواظُرِ والعُقُولِ نيامُ
جحدتكَ منهم ألسنٌ لجلالِةُ
أقررنَ أنّك في القلوبِ إمامُ
إسلمَ أميرَ المؤمنينَ لأمةٍ
نتجتَ رجاءكَ والرجاءُ عقامُ
إنّ المكارمَ للخليفةِ لم تزلْ
واللهُ يعلمُ ذاكَ والأقوامُ
كُتِبَتْ لَهُ ولأوليه وراثَةٌ
في اللوحِ حتّى جفّتِ الأقالِمُ
مُوطئُو عَقَبَيْكَ في طلبِ الغلا
والمجدُ ثَمَّتَ تَسْتَوِي الأقدامُ

ديمةٌ سمحةٌ القيادة سكوبُ

ديمةٌ سمحةٌ القيادة سكوبُ
مستغيثُ بها الثرى المكروبُ
لو سعتْ بقعةٌ لإعظامِ نعمى
لسعى نحوها المكانُ الجديبُ
لَدَّ شؤبوبها وطابَ فلو تس
طبعَ قامتْ فعانقتها القلوبُ
فهي ماءٌ يجري وماءٌ يليه

وعزّالٍ تهمي وأخرى تُدوبُ
كشَفَ الرّوضُ رأسه واستسَرَّ
المحلُّ منها كما استسَرَّ المرِيبُ
فإذا الرىُّ ، بعدَ محلِّ وجرجا
نُ لَدَيْهَا يَبْرِينُ أو مَلْحُوبُ
أَيُّهَا الْعَيْثُ حَيَّ أَهْلًا بِمَعْدَا
لِكَ وَعِنْدَ السَّرَى وَحِينَ تَوُوبُ
لَأَبِي جَعْفَرٍ خَلِيقُ تَحْكِي
هَنْ فَذُ يُشْبِهُ النَّجِيبَ النَّجِيبُ
أَنْتَ فِينَا فِي ذَا الْأَوَانِ غَرِيبُ
وَهُوَ فِينَا فِي كُلِّ وَقْتٍ غَرِيبُ
ضاحكٌ في وائبِ الدهرِ طَلِقُ
وملوكٌ يبيكينَ حينَ تنوبُ
فإذا الخطبُ راثَ نالِ الندى وال
بذلُّ منه ما لا تنالُ الخطوبُ
خلقُ مشرقُ ورأيُ حسامُ
وودادُ عَدْبُ وريحُ جنُوبُ
كلُّ يومٍ لَهُ وَكُلُّ أَوَانِ
خلقُ ضاحكٌ ومالُ كَنِيبُ
إنَّ نُقَارِبَهُ أو نُبَاعِدَهُ مَا لَمْ
تَأْتِ فَحِشَاءَ فَهُوَ مِنْكَ قَرِيبُ
ما التقى وفرهُ ونائلهُ مذ
كَانَ إِلَّا وَوَقْرُهُ المَغْلُوبُ
فهو مُذْنُ للجُودِ وهو بَعِضُ

وهو مقص للمال وهو حبيبُ
يأخذُ الزَّائرينَ قسراً ولو كَفَّ
م دعاهمُ إليه وإِذِ خَصِيبُ
غيرَ أنَّ الرامي المسددَ يحتنا
ط مع العلم أنه سيُصيبُ

أرامةٌ كنتِ مألَفَ كلِّ ريمٍ

أرامةٌ كنتِ مألَفَ كلِّ ريمٍ
لو استمتعتِ بالأنس القديم
أدارَ النُّوسَ حَسَنَكَ النَّصَابِي
إليَّ فصرتِ جناتِ النعيمِ
لئنُ أصبحتِ مَيِّدَانَ السَّوَابِي
لقدُ أصبحتِ مَيِّدَانَ الهُمومِ
ومما ضرَّمِ البرحاءَ أني
شكَّوتُ فما شكَّوتُ إلى رَحِيمِ
أظنُّ الدَّمْعَ في خَدِي سَيِّئِي
رسوماً من بكائي في الرسومِ
وليلِ بتُّ أكلؤه كَأني
سَلِيمٌ أو سَهْرَتُ على سَلِيمِ
أراعي من كواكبه هجاناً
سواماً ما تريعُ إلى المسيمِ
فأقسمُ لو سألتِ دجاءَ عني
لقدُ أنباكِ عن وجدِ عظيمِ
أنحْنَا في ديارِ بني حَبِيبِ

بنات السير تحت بني العزيم
وما إن زال في جرم ابن عمرو
كريم من بني عبد الكريم
يكاؤ نداءه يتركهُ عديماً
إذا هطلت يدها على عديم
تراه يدب عن حرم المعالي
فتحسبه يدافع عن حريم
غريم للملم به وحاشي
نداه من ماطلة الغريم
سفيه الرمح جاهله إذا ما
بدا فضل السفيه على الحليم
إذا ما قيل أر عفت العوالي
فليس المر عفات سوى الكلوم
إذا ما الضرب حش الحرب أبدى
أغر الرأي في الخطب اليهيم
تُفقى الحرب منه حين تغلي
مراجلهما بشيطان رجيم
فإن شهد المقامة يوم فصل
رأيت نظير لقمان الحكيم
إذا نزل النزيع بهم قروه
رياض الريف من أنف جميم
قلو شاهدتهم والزائر بهم
لما ميزت البعيد من الحميم
أولئك قد هُدوا في كل مجد

إلى نَهَجِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
أَحْلَهُمُ النَّدَى سِطَّةَ الْمَعَالِي
إِذَا نَزَلَ الْبَخِيلُ عَلَى التَّخْوِمِ
فَرَوْعٌ لَا تَرْفُ عَلَيْكَ إِلَّا
شَهَدَتْ لَهَا عَلَى طَيْبِ الْأُرُومِ
وَفِي شَرْفِ الْحَدِيثِ دَلِيلُ صِدْقِ
لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرَفِ الْقَدِيمِ
لَهُمْ غُرْرٌ تُخَالُ إِذَا اسْتَنَارَتْ
بِوَاهِرُهَا ضِرَائِرَ لِلنَّجُومِ
قُرُومٌ لِلْمَجِيرِ بِهِمْ أَسْوَدُ
نَكَالٌ لِلْأَسْوَدِ وَلِلْقُرُومِ
إِذَا نَزَلُوا بِمَحَلِّ رَوْضُوهُ
بِأَثَارِ كَأَثَارِ الْغَيْومِ
لِكُلِّ مِنْ بَنِي حَوَاءَ عُدْرٌ
وَلَا عُدْرٌ لَطَائِيٍّ لَنِيمِ
أَحَقُّ النَّاسِ بِالْكَرَمِ أَمْرٌ لَمْ
يَزَلْ يَأْوِي إِلَى أَصْلِ كَرِيمِ

لا عيشَ أو يتحامي جسمك الصبُ

لا عيشَ أو يتحامي جسمك الصبُ
فتنجلي بك عن خُصَانِكَ الْكُرْبُ
لِعَا أَبَا جَعْفَرٍ وَاسْلَمْ فَقَدْ سَلِمَتْ
بِكَ الْمَرْوَةَ وَسَتَلَى بِكَ الْحَسْبُ
إِنَّا جَهَلْنَا فِخْلَانِكَ اعْتَلَلْتَ وَلَا

والله ما اعتلَّ إلا الملكُ والأدبُ

أصغى إلى البين مُعْتَرَاً فلا جَرَمَا

أصغى إلى البين مُعْتَرَاً فلا جَرَمَا

أنَّ النوى أسأرتُ في قلبه لمما

أصمَّني سرُّهُمُ أَيَّامَ فُرْقَتِهِمُ

هَلْ كُنْتَ تُعْرِفُ سِرّاً بِوَرثِ الصَّمَمَا

كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَانْقَضَى

كَانَ لِنَفْسِي أَمَلٌ فَانْقَضَى

فَأَصْبَحَ الْيَأْسُ لَهَا مَعْرُضَا

اسخطني دهرِي بعد الرضا

وارتجع العُرفَ الذي قد مَضَى

لم يظلم الدهرُ ولكنَّهُ

أقرضني الإحسانَ ثمَّ أقتضى

يَا مَعْرَسَ الظَّرْفِ وَفِرْعَ الحَسَبِ

يَا مَعْرَسَ الظَّرْفِ وَفِرْعَ الحَسَبِ

ومن به طالَ لسانُ الأدبِ

إنا عهدناك أخوا علةً

بالإمس نالتك ببعض الوصبِ

فَكَيْفَ أَصْبَحْتَ وَلَا زِلْتَ فِي

عافي أذيالها تنسحبُ

ألم يأن أن تروى الظماء الحوائمُ

ألم يأن أن تروى الظماء الحوائمُ
وأن ينظمَ الشمَلَ المشتتَ ناظمُ
لئن أرقاً الذمَعُ العُيُورُ وقد جرى
لقد رويتُ منه خدودُ نواعمُ
لقد كان ينسى عهدَ ظمياءَ باللوى
ولكن أمْلئْهُ عليه الحمائمُ
بعثنَ الهوى في قلبٍ من ليسَ هائماً
فقل في فؤادٍ رعنه وهو هائمُ
لها نغمٌ ليستُ دموعاً فإن علتُ
مَضَتْ حَيْثُ لا تمضي الذُّمُوعُ السَّواجِمُ
أما وأبيها لو رأنتي لأيقنتُ
بطول جوى ينفض منه الحيازِمُ
رأتُ قَسَماتٍ قد تقسَمَ نَصْرَها
سُرَى اللَّيْلِ والإسأْدُ فْهي سَواهُمُ
وتلويحُ أجسامٍ تصدَّعَ تحنُّها
فُلُوبُ رِيحِ الشَّقْوقِ فيها سَمائِمُ
ينالُ الفتى من عيشه وهو جاهلُ
ويُكْدي الفتى في دهره وهو عالِمُ
ولو كانتِ الأرزاقُ تُجرى على الحجا
هلكنَ إذن من جهلهنَّ البهائمُ
جزى الله كفاً ملؤها من سعادةٍ
سعتُ في هلاكِ المالِ والمالُ نائمُ
فلم يجتمعُ شرقٌ وغربٌ لقاصدِ

ولا المجدُّ في كف امرئ والدَّراهمُ
ولم أرَ كالمعروفِ نُدعى خوْفُه
مَعَارِمَ في الأقوامِ وهى مَعَانِمُ
ولا كالعلى مالِمُ يرَ الشَعْرُ بَيْنَها
فكالأرضِ عُقْلاً ليسَ فيها مَعَالِمُ
وما هو إلا القولُ يسري فتعتدي
لَهُ غُرْرٌ في أوجِهٍ ومَوَاسِمُ
يُرى حِكْمَةً مافيه وهو فُكَاهَةٌ
ويُقْضِي بما يَقْضِي به، وهو ظالمُ
إلى أحمدَ المحمودِ رامتُ بنا السرى
نواعبُ في عَرْضِ الفلا ورَوَاسِمُ
خَوَافُ يَظْلِمَنَّ الظَّليمَ إذا عَدَا
وسيجَ أبيه وهو للبرقِ شائِمُ
نجانِبُ قدْ كانتُ نَعائِمَ مرةً
مِنَ المرِّ أو أُمَّائِهِنَّ نَعَائِمُ
إلى سالمِ الأخلاقِ من كلِّ عانِبِ
وليسَ لَهُ مالٌ على الجودِ سالمُ
جَدِيرٌ بأنْ لا يُصْبِحَ المَالُ عِنْدَهُ
جَدِيرًا بأنْ يَبْقَى وفي الأرضِ غَارِمُ
وليسَ بَبانٍ للعلى خُلُقُ امرئِ
وإنْ جَلَّ إلا وهوَ للمالِ هَادِمُ
لَهُ من إيادِ قِمةِ المجدِ حيثما
سَمَتُ ولها مِنْهُ البِنَا والدَّعَائِمُ
أناسٌ إذا راحوا إلى الروعِ لم تُرْح

مسالمةً أسيافهم والجماجمُ
بئو كل مشبوح الذراع إذ القنا
ثنت أذرع الأبطال، وهي معاصمُ
إذا سيفه أضحى على الهام حاكماً
غدا العفو منه وهو في السيف حاكمُ
أخذت بأعضاد العريب وقد خوت
عيون كليلاتٍ ودلت جماجمُ
فأضحوا لو استطاعوا لفرط محبةٍ
لقد علقت خوفاً عليك التمانمُ
ولو علم الشبخان أد ويعربُ
لسرت إذن تلك العظام الرمانمُ
تلاقى بك الحيان في كل محفل
جليلٍ وعاشت في ذراك العمامُ
فما بال وجه الشعر أغبر قاتماً
وأنف العلى من عطلة الشعر راغمُ
تداركه إن المكرمات أصابعُ
وإن حلى الأشعار فيها خواتمُ
إذا أنت لم تحفظه لم يك بدعةً
ولا عجباً أن ضيعته الأعاجمُ
فقد هز عطفيه القريض توقعاً
لعدلك مذ صارت إليك المظالمُ
ولولا خلال سنها الشعر ما درى
بغاة الندى من أين توتى المكارمُ

أصب بحميا كأسها مقتل العذل

أصب بحميا كأسها مقتل العذل
تكن عوضاً إن عنفوك من النبل
وكأس كمعسول الأمانى شربتها
و لكنها اجلت وقد شربت عقلي
إذا عوتبت بالماء كان اعتذارها
لهيباً كوقع النار في الحطب الجزل
إذا هبت دبت في القتي خال جسمه
لما دب فيه قرية من قرى النمل
إذا ذاقها وهي الحياة رأيت
يعبس تعيس المقدم للقتل
إذا اليد نالها بوثر توفرت
على ضعفها ثم استفادت من الرجل
و تصرع ساقها بانصاف شربها
وصرعهم بالجور في صورة العذل
سقى الرائح الغدي المهجر بلدة
سقتني أنفاس الصباية والخيل
سحاب إذا ألفت عل خلفه الصبا
يدأ قالت الدنيا أتى قاتل المحل
إذا ما ارتدى بالبرق لم يزل الندى
له تبعاً أو يرتدي الروض بالبقل
إذا انتشرت أعلامه حوله انطوت
بطون الثرى منه وشيكاً على حمل
ترى الأرض تهتز ارتباحاً لوقعه

كما ارتاحت البكرُ الهديُّ إلى البَعْلِ
فجَادَ دِمَشَقًا كُلَّهَا جُودَ أَهْلِهَا
بأنفسهم عندَ الكريهةِ والبَدَلِ
سَقَاهُمْ كما أسقَاهُمْ في لظى الوَعَى
ببيض صفيح الهند والسمر الذبل
فلم يبق في أرض البقاعين بقعة
وجَادَ فَرَى الجَوْلَانِ بالمُسَيْلِ الوَبَلِ
بنفسي أرضُ الشام لا أيمنُ الحمى
و لا أيسرث الدهنا ولا أوسط الرمل
و لم أرَ مثليَ مستهماً بمثلكم
و لا مثلَ قلبي فيه لا يغلي
عَدَّتْني عنكم مكرهاً غرْبَةً النَوَى
لها طرْبَةٌ في أن ثمرًا ولا تُحلي
إذا لحظت حبلًا من الحيِّ محصداً
رمتُهُ فلم تسلم بناقضةِ الفتل
أنت بعد حجرٍ من حبيبٍ فحركت
صُبَابَةً ما أبقي الصدودُ من الوصل
أخمسةُ أحوالٍ مضت لمغيبه
وشهران بل يؤمان نكلٌ من النكل
تَوَانَى وشيئك النُّججُ عنه ووكلتُ
به عَزَمَاتٌ أوقفته على رجل
ويمنعه من أن يبيت زماعه
على عجلٍ ان القضاء على رسل
قضى الدهرُ مني نحيبه يومَ فتله

هوأي بارقال الغريرية. الفتل
لقد طلعت في وجه مصر بوجهه
بلا طالع سعد ولا طائر سهل
وساوس أمال ومدهب همة
تخيل لي بين المطية والرحل
وسورة علم لم تسدد فأصبحت
وما يُتمارى أنها سورة الجهل
نأيت فلا مالا حويت ولم أقم
فأمتع إذ فجعتم بالمال والأهل
بخلت على عرضي بما فيه صوته
رجاء اجتناء الجود من شجر البخل
عصيت شبا عزمي لطاعة حيرة
دعنتي إلى أن افتح القفل بالقفل
و أبسط من وجهي الذي لو بذلته
إلى الأرض من نعلي لما نقبت نعلي
عدت كريعان السراب إذا جرى
تنتشر عن مئع وتطوى على مظل
لنام طعام أو كرام بزعمهم
سواسية ما أشبه الحول بالقيل
فلو شاء من لو شاء لم يئن أمره
لصيرت فضل المال عند ذوي الفضل
و لو أنني اعطيت بأسي نصيبه
إذن لأخذت الحزم من مأخذ سهل
وكان ورائي من صريمة طيب

وَمَعْنٍ وَوَهْبٍ عَنِّ أَمَامِي مَا يُسْلِي
فَلَمْ يَكُ مَا جَرَّعْتُ نَفْسِي مِنَ الْأَسَى
وَلَمْ يَكُ مَا جَرَّعْتُ قَوْمِي مِنَ الثُّكُلِ

أَبَا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مُمْرَعًا

أَبَا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مُمْرَعًا
فَمَلَّ بِرَوَاعِيهِ عَنِ الْأَمَلِ الْجَذْبِ
فَوَاللَّهِ مَا شَيْءٌ سِوَى الْحَبِّ وَحْدَهُ
بِأَعْلَى مَحَلٍّ مِنْ رَجَائِكَ فِي قَلْبِي

سَلَّمَ عَلَى الرَّبِّعِ مِنْ سَلَمِي بِذِي سَلَمٍ

سَلَّمَ عَلَى الرَّبِّعِ مِنْ سَلَمِي بِذِي سَلَمٍ
عَلَيْهِ وَسَمُّ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقَدَمِ
مَا دَامَ عَيْشٌ لِبِسْنَاهُ بِسَاكِنِهِ
لَدْنَا وَلَوْ أَنَّ عَيْشًا دَامَ لَمْ يَدِمِ
يَا مَنَزَلًا أَعْتَقْتُ فِيهِ الْجُنُوبُ عَلَى
رَسْمِ مُحِبِّلٍ وَشِعْبِ غَيْرِ مُلْتَنِمِ
هَرَمْتَ بَعْدِي وَالرَّبْعُ الَّذِي أَفَلَنْتُ
مِنْهُ بِدُورِكَ مَعْذُورٌ عَلَى الْهَرَمِ
عَهْدِي بِمَعْنَاكَ حُسَّانَ الْمَعَالِمِ مِنْ
حُسَّانَةِ الْوَرْدِ وَالْبِرْدِيِّ وَالْعَنَمِ
بَيْضَاءُ كَانَ لَهَا مِنْ غَيْرِنَا حَرَمٌ
فَلَمْ تَكُنْ نَسْتَحِلُّ الصَّيْدَ فِي الْحَرَمِ
كَانَتْ لَنَا صِنْمًا نَحْتُو عَلَيْهِ، وَلَمْ

نَسْجُدُ كَمَا سَجَدَ الْإِفْشِينُ لِلصَّتَمِ
زار الخيال لها لابل أزاركه
فكر إذا نام فكر الخلق لم ييم
ظبي تقنصته لما نصبت له
في آخر الليل أشراكاً من الحلم
ثم اغتدى وبنا من ذكر سقم
باق، وإن كان مشغولاً عن السقم
اليوم يسليك عن طيف ألم وعن
بلى الرسوم بلاء الأيق الرسم
من القلاص اللواتي في حقائبها
بضاعة غير مزجاة من الكلم
إذا بلغن أبا كلثوم اتصلت
تلك المنى وأخذنا لحاج من أمم
بنى به الله في بدو وفي حضر
لوائل سور عز غير منهم
رأته في المهدي عتاب، فقال لها
ذو الفراسة: هذا صفة الكرم
خذوا هنيئاً مرئياً يا بني جيشم
مئة أمانين من خوف ومن عدم
فجاء والنسب الوضاح جاء به
كأنه بهمة فيهم من البهم
طعان عمرو بن كلثوم وتائله
حدو السيور التي فدت من الأدم
لو كان يملك عمرو مثله شبيهاً

مِنْ صُلْبِهِ لَمْ يَجِدْ لِلْمَوْتِ مِنْ أَلَمٍ
بِنَائِهِ خَلِجٌ تَجْرِي وَغَيْرُهُ
سِثْرٌ مِنْ اللَّهِ مَمْدُودٌ عَلَى الْحَرَمِ
نَالَ الْجَزِيرَةَ إِحْمَالٌ فَقَلْتُ لَهُمْ
شَيْمُوا نَدَاهُ إِذَا مَا الْبَرْقُ لَمْ يُسَمِّ
فَمَا الرَّبِيعُ عَلَى أُنْسِ الْبِلَادِ بِهِ
أَشَدَّ خَضْرَاءَ عَوْدٍ مِنْهُ فِي الْفَحْمِ
وَلَا أَرَى دِيمَةً أَمَحَى لِمَسْغِيَةٍ
مِنْهُ عَلَى أَنْ تَكَرَّرَ طَارَ لِلدَّيَمِ
لِيُغْلِبَ سُودُودٌ طَابَتْ مَتَابُهُ
فِي مَنْتَهَى قَلْبٍ مِنْهَا وَفِي قَمَمِ
مَجْدٍ رَعَى تَلْعَاتِ الدَّهْرِ وَهُوَ فَتَى
حَتَّى غَدَا الدَّهْرُ يَمْشِي مَشِيَةَ الْهَرَمِ
بِنَاؤُهُ جَوْدٌ وَبَأْسٌ صَادِقٌ وَمَتَى
تُبْنَ الْعُلَى بِسَوَى هَدَيْنَ تَنْهَدِمُ
وَقَفَّ عَلَى آلِ سَعْدٍ إِنَّ أَيْدِيَهُمْ
سُمٌّ لِمُسْتَكْبِرٍ شَهْدٌ لِمُؤْتَدِمِ
لَا جَارَ لَهُمْ لِلرَّزَايَا فِي جَوَارِهِمْ
وَلَا غُهُودُهُمْ مَذْمُومَةَ الذَّمِّ
أَصْفَوْا مُلُوكَ بَنِي الْعَبَّاسِ كُلَّهُمْ
ذَخِيرَةً ذَخَرُوهَا عَنْ بَنِي الْحَكَمِ
مَهْلًا بَنِي مَالِكٍ لَا تَجْلُنُ إِلَى
حَيِّ الْأَرَاقِمِ دَوْلُولَ ابْنَةِ الرَّقْمِ
فَأَيَّ حَقْدٍ أَثَرْتُمْ مِنْ مَكَامِنِهِ

وَأَيَّ عَوْصَاءَ جَسَمْتُمْ بَنِي جُسَمٍ
لَمْ يَأَلُكُم مَالِكٌ صَفْحًا وَمَعْفِرَةً
لَوْ كَانَ يَنْفِخُ قَبِينَ الْحَيِّ فِي فَحْمٍ
لَا بِالْمَعَاوِدِ وَلَعَا فِي دِمَائِكُمْ
وَلَا إِلَى لَحْمٍ خَلَقَ مِنْكُمْ قَرْمٍ
أَخْرَجْتُمُوهُ بِكُرِهِ مِنْ شَجِيئَتِهِ
وَالنَّارُ قَدْ تَنْتَضِي مِنْ نَاضِرِ السَّلْمِ
أَوْطَأْتُمُوهُ عَلَى جَمْرِ الْعُقُوقِ وَلَوْ
لَمْ يَحْرِجِ اللَّيْثُ لَمْ يَبْرِحْ مِنَ الْأَجْمِ
قَذَعْتُمْ فَمَشِيْتُمْ مَشِيَةً أَمَمًا
كَذَاكَ يَحْسُنُ مَشِيُ الْخَيْلِ فِي اللَّجْمِ
إِذْ لَا مَعُولَ إِلَّا كُلُّ مَعْتَدِلٍ
أَصَمَّ يُبْرِئُ أَقْوَامًا مِنَ الصَّمَمِ
مَنْ الرِّدِينِيَّةِ اللَّاتِي إِذَا عَسَلَتْ
تَشْمُ بُوَّ صَغَارِ الْأَنْفِ ذَا الشَّمَمِ
إِنْ أُجْرِمَتْ لَمْ تَنْصَلْ مِنْ جَرَائِمِهَا
وَإِنْ أَسَاءَتْ إِلَى الْأَقْوَامِ لَمْ تَلَمْ
كَانَ الزَّمَانُ بِكُمْ كَلْبًا فَادْرِكُمْ
بِالسَّيْفِ وَالدَّهْرِ فَيَكُمُ أَشْهُرُ الْحَرَمِ
أَمِنْ عَمَى نَزَلَ النَّاسُ الرُّبَا فَنَجَوْا
وَأَنْتُمْ نَصَبُ سَبِيلِ الْفِتْنَةِ الْعَرَمِ
أَمْ ذَلِكَ مِنْ هَمِّمْ جَاشَتْ، فَكَمْ ضَعْفَةٌ
أَدَى إِلَيْهَا عَلُوُّ الْقَوْمِ فِي الْهَمِّ
تَنْبُونَ عَنْهُ وَتَعْطُونَ الْقِيَادَ إِذَا

كَلْبٌ عَوَى وَسَطَكُمُ مِنْ أَكْلِبِ الْعَجْمِ

قَدْ انْتَنَى بِالْمَنَايَا فِي أَسْنَتِهِ

وَقَدْ أَقَامَ حَيَارَاكُمُ عَلَى اللَّقْمِ

جَذْلَانَ مِنْ ظَفْرِ حِرَّانٍ إِنْ رَجَعْتُ

مَخْضُوبَةً مِنْكُمْ أَظْفَارُهُ بَدَمِ

دَيْنٍ يُكْفِكِفُ مِنْهُ كُلَّ بَائِقَةٍ

وَرَحْمَةً رَفَرَفْتُ مِنْهُ عَلَى الرَّحِمِ

لَوْلَا مَنَاشِدَةُ الْقُرْبَى لَغَادَرَكُمْ

حِصَانَدُ الْمَرْهَقَيْنِ: السِّيفِ وَالْقَلَمِ

لَأَصْبَحَتْ كَالْأَثَافِي السُّعَى أَوْ جُهْمِ

سُوداً مِنَ الْعَارِ لَا سُوداً مِنَ الْحَمِّ

لَا تَجْعَلُوا الْبَغْيَ ظَهْرًا إِنَّهُ جَمَلٌ

مِنَ الْقَطِيعَةِ يَرَعَى وَادِي النِّقَمِ

نَظَرْتُ فِي السَّيْرِ الْأُولَى خَلْتُ فَإِذَا

أَيَامُهُ أَكَلْتُ بِأَكُورَةَ الْأُمَمِ

أَفَنَى جَدِيْسًا وَطَمْسَمًا كُلَّهَا وَسَطًا

بِأَنْجَمِ الدَّهْرِ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمِ

أَرْدَى كَلْبِيًّا وَهَمَامًا وَهَاجَ بِهِ

يَوْمَ الدَّنَائِبِ وَالتَّحْلَاقِ لِلْمَمِ

سَقَى شَرْحَبِيلَ مِنْ سَمِّ الذَّعَافِ عَلَى

أَيْدِيكُمْ عَيْرَ رَعْدِيدٍ وَلَا بَرَمِ

بَرَ التَّحِيَّةَ مِنْ لُحْمِ فَلَا مَلِكِ

مَتَوَجِّجٍ فِي عِمَامَاتٍ وَلَا عَمَمِ

يَاعْتَرَةَ مَا وَفِيئْتُمْ شَرَّ مَصْرَعِهَا

وَدَلَّةُ الرَّأْيِ تُنْسِي دَلَّةَ الْقَدَمِ
حِينَ اسْتَوَى الْمَلِكُ وَاهْتَرَتْ مُضَارِبُهُ
فِي دَوْلَةِ الْأَسَدِ لَافِي دَوْلَةِ الْخَدَمِ
أَبْنَاءَ دَلْفَاءَ مَهْلًا إِنَّ أُمَّكُمْ
دَافَتْ لَكُمْ عِلْقَمَ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
طَائِيَةٌ لَا أَبُوهَا كَانَ مَهْتَضِمًا
وَلَا مَضَى بَعْلُهَا لِحْمًا عَلَى وَضَمٍ
لَا تُوقِظُوا الشَّرَّ مِنْ قَوْمٍ فَقَدْ غَنِيَتْ
دِيَارُكُمْ وَهِيَ تُدْعَى مَوْطِنَ النِّعَمِ
هَذَا ابْنُ خَالِكُمْ يَهْدِي نَصِيحَتَهُ
مَنْ يُنْهَمُ فَهَوَ فَيْكُمْ غَيْرُ مَنْهَمِ

لَنْ يَبْقَى لِلصَّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلُّ

لَنْ يَبْقَى لِلصَّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلُّ
وَلَا قَشِيْبٌ فَيَسْتَكْسِي وَلَا سَمْلُ
عَدْلٌ مِنَ الدَّمْعِ إِنْ يَبْكِي المَصِيْفَ كَمَا
يَبْكِي الشَّبَابُ وَيَبْكِي اللُّهُوُ وَالغَزْلُ
يَمْنَى الزَّمَانُ طَوْتُ مَعْرِوْفَهَا وَغَدْتُ
يُسْرَاهُ وَهِيَ لَنَا مِنْ بَعْدِهَا بَدْلُ
مَا لِلشَّتَاءِ وَلَا لِلصَّيْفِ مِنْ مَثَلِ
يَرْضَى بِهِ السَّمْعُ إِلَّا الْجُودُ وَالْبِخْلُ
أَمَا تَرَى الْأَرْضَ غَضْبِي وَالْحَصَى قَلْبُ
وَالْأَفْقَ بِالْحَرْجَفِ النِّكْبَاءِ يَقْتَتَلُ
مَنْ يَزْعَمُ الصَّيْفَ لَمْ تَذْهَبْ بِشَاشَتَهُ

فغيرُ ذلكَ أمسَى بزعمُ الجبلُ
غدا له مغفرٌ في رأسه يقوقُ
لا تهتكُ البيضُ فوديه ولا الأسلُ
إذا خراسانُ عن صنيبرها كشرت
كانت قياداً لنا أنيابه العضلُ
يُمسي ويضحى مُقيماً في مَبَائِته
وبأسه في كلى الأرقام مُرتجلُ
من كان يجهلُ منه جدَّ سورته
في لاقريتين وأمرُ الحقِّ مكتهلُ
فما الضلوعُ ولا الأحشاءُ جاهلةُ
و لا الكلى أنه المقدامةُ البطلُ
هذا ولم يترزق للحرب ديدنهُ
و أيُّ قرن تراه حين يشتملُ
إن يسرَّ الله أمراً أثمرت معه
من حيث أوركنت الحاجات والأملُ
فما صلائي ان كان الصلاءُ بها
جمراً الغضا الجزل الا السيرُ والابلُ
المرضيائك ما أرغمت أنفها
و الهاديائك وهي الرشدُ والضلُّ
تقربُ الشقةَ القصوى إذا أخذت
سلاحها وهو الإرقالُ والرملُ
إذا تظلمت من أرض فصيلت بها
كأنت هي العزُّ إلا أنّها دُلُّ

نُسَائِلُهَا أَيَّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتْ

نُسَائِلُهَا أَيَّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتْ

وَأَيَّ دِيَارِ أَوْطَنْتِهَا وَأَيْتْ

وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فُودَعَتْ

إِلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبِنَانِ وَأَوْمَتْ

وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ تَوْلَتْ بِهَا النُّوَى

فَوَلَّى عَزَاءُ الْقَلْبِ لَمَّا تَوَلَّتْ

فَأَمَّا عَيُونَُ الْعَاشِقِينَ فَاسْخَنْتْ

وَأَمَّا عَيُونَُ الشَّامِتِينَ فَفَرَّتْ

وَلَمَّا دَعَانِي الْبَيْنُ وَلَيْتَ إِذْ دَعَا

وَلَمَّا دَعَاهَا طَاوَعْتُهُ وَلَبَّتْ

فَلَمْ أَرَ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِذِمَّةِ

وَلَا مِثْلَهَا لَمْ تَرَ عَ عَهْدِي وَذِمَّتِي

مَشْتَوْقٌ رَمْتَهُ أَسْهُمُ الْبَيْنِ فَانْتَقَى

صَرِيحاً لَهَا لَمَّا رَمْتَهُ فَأَصْمَتِ

وَلَوْ أَنَّهَا غَيْرُ النَّوَى فَوَقَّتْ لَهُ

بِأَسْهَمِهَا لَمْ تَصْمُ فِيهِ وَاشَوَّتْ

كَأَنَّ عَلَيْهَا الدَّمْعَ ضَرْبَةً لَازِبِ

إِذَا مَا حَمَامُ الْأَيْكِ فِي الْأَيْكِ عَنَّتْ

لِنَنْ ظَمْنَتْ أَجْفَانُ عَيْنِي إِلَى الْبِكَا

لَقَدْ شَرِبْتُ عَيْنِي دَمَا فَتَرَوَّتْ

عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ أَنِي اسْتَقَلَّتْ

وَأَنِّي اسْتَقَرَّتْ دَارُهَا وَأَطْمَأَنَّتْ

وَمَجْهُولَةَ الْأَعْلَامِ طَامَسَةَ الصُّوَى

إذا اعتسفتها العيسُ بالركبِ ضلت
إذا ما تنادى الركبُ في فلواتها
أجابتُ نداءَ الركبِ فيها فاصدت
تعسفتها والليلُ ملقُ جرانهُ
وجوزاؤه في الأفق حينَ استقلت
بمُفعمَةِ الألساعِ مُجَدَّةِ القِرا
أمون السرى تنجو إذا العيسُ كلتِ
طُمُوحُ بَأثْناءِ الزمامِ كَأَنَّمَا
تَخَالُ بها من عَدُوها طَيْفُ جِنَّةِ
إلى حيثُ يلقى الجودُ سهلاً مناله
وخير امرئٍ شدتُ إليه وحطتِ
إلى خَيْرِ مَنْ سَاسَ الرَّعِيَّةَ عَدْلُهُ
وَوَطَدَ أعلامَ الهدى فاستقرتِ
حبيشَ حبيشُ بنُ المعافى الذي به
أمرتُ حبالُ الدين حتى استمرت
ولوْلا أبو اللَيْثِ الهَمَامُ لأخَلقتُ
منَ الدينِ أسبابُ الهدى وأرئتِ
أقرَّ عمودَ الدينِ في مستقره
وقد نهلتُ منه الليالي وعلتِ
ونادى المعالي فاستجابتُ نداءهُ
ولوْ غيرهُ نادى المعالي لصمتِ
ونيطتُ بحقويهِ الأمورُ فأصبحتُ
بظلِ جناحيهِ الأمورُ استطلتِ
وأحيا سبيلَ العدلِ بعدَ دثورهِ

وَأَنْهَجَ سَبِيلَ الْجَوْدِ حِينَ تَعَفَّتِ
وَيُلَوِّي بِأَحْدَاثِ الزَّمَانِ انْتِقَامَهُ
إِذَا مَا خُطُوبُ الدَّهْرِ بِالنَّاسِ أَلَوَتْ
وَيَجْزِيكَ بِالْحُسْنَى إِذَا كُنْتَ مُحْسِنًا
وَيَعْتَفِرُ العُظْمَى إِذَا اللُّعْلُ زَلَّتِ
يَلْمُ اخْتِلَالَ المَعْتَفِينَ بِجُودِهِ
إِذَا مَا مَلَمَاتُ الأُمُورِ أَلَمَتْ
هُمَامٌ، وَرِيُّ الرَّئِدِ، مُسْتَحْصِدُ الفُؤَى
إِذَا مَا الأُمُورُ المَشْكَلَاتُ أَظْلَمَتْ
إِذَا ظَلَمَاتُ الرَّأْيِ أُسْدِلَ تَوْبُهَا
تَطَّلَعَ فِيهَا فَجْرُهُ فَتَجَلَّتِ
بِهِ انْكَشَفَتْ عَنَا الغِيَابَةُ وَانْفَرَّتْ
جَلَابِيبُ جُورِ عَمْنَا فَاضْمَحَلَّتِ
أَغْرُ رَبِيطِ الجَاشِ، مَاضِ جِنَانِهِ
إِذَا مَا القُلُوبُ المَاضِيَاتُ ارْجَحْنَتْ
نَهْوَضُ بِثِقَلِ العَبءِ مُضْطَلَعٌ بِهِ
وَإِنْ عَظَمَتْ فِيهِ الخُطُوبُ وَجَّاتِ
تَطَوَّعُ لَهُ الأَيَّامُ خَوْفًا وَرَهْبَةً
إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ غَيْرِهِ وَتَأَبَّتِ
لَهُ، كُلَّ يَوْمٍ، شَمْلَ مَجْدٍ مُؤَلَّفِ
وَشَمْلُ نَدَى بَيْنَ العَفَاةِ مَشْتَتِ
أَبَا اللِّيْثِ، لَوْلَا أَنْتَ لَانْصَرَمَ النَّدَى
وَأَدْرَكَتِ الأَحْدَاثُ مَا قَدْ تَمَنَّتِ
أَخَافَ فُؤَادَ الدَّهْرِ بِطَشْنِكَ فَانْطَوَتْ

على رعبٍ أحشاؤُهُ وأجنتِ
حللتَ من العزِّ المُنيفِ محلَّةً
أقامتَ بقودَيْيها العُلَى فأبنتِ
ليهنَىءَ تنوخاً خيرُ أسرةٍ
إذا أحصيتُ أولى البيوتِ وعدتَ
وأنكَ منها في اللبابِ الذي لَهُ
تطأطأتِ الأحياءُ صُغراً ودلتِ
بني لتنوخِ الله عزاً مؤيداً
ترلُ عليه وطأةَ المنتبِتِ
إذا ما حلومُ النَّاسِ جلمَكَ وازنتُ
رَجَحَتِ بأحلامِ الرجالِ وحقَّتِ
إذا ما يدُ الأيامِ مدَّتْ بِنائِها
إليكِ بخطبِ لِمَ تنلِكَ وشلتِ
وإنْ أزماَتُ الدهرِ حلتِ بمعشرِ
أرقتَ دماءَ المحل فيها فطلتِ
إذا ما امتطينا العيسَ نحوكِ لم نخفُ
عثاراً ولمْ نخشَ اللئبياً ولا التي
أرضٌ مصردةٌ وأخرى تنجمُ
أرضٌ مصردةٌ وأخرى تنجمُ
أرضٌ مصردةٌ وأخرى تنجمُ
منها التي رزقتُ وأخرى تُحرمُ
فإذا تأملتَ البلادَ رأيتُها
تثري كما تُثري الرجالُ وتُعدمُ
حظُّ تعاوره البقاغُ لوقتِه

وَادٍ بِهِ صَفْرٌ وَوَادٍ مَفْعُمٌ
لَوْلَاهُ لَمْ تَكُنِ النَّبُوَّةُ تَرْتَقِي
شَرَفَ الْحِجَازِ وَلَا الرِّسَالَةَ تَتَهُمُ
وَلِذَاكَ أَعْرَقْتَ الْخِلَافَةَ بَعْدَمَا
عَمَرْتَ عَصُورًا وَهِيَ عُلُقٌ مَشْتَمٌ
وَبِهِ رَأَيْنَا كَعْبَةَ اللَّهِ الَّتِي
هِيَ كَوَكَبُ الدُّنْيَا تُحِلُّ وَتُحْرِمُ
تِلْكَ الْجَزِيرَةَ مَدُّ تَحْمَلُ مَالِكٌ
أَمَسْتَ وَبَابُ الْغَيْثِ عَنْهَا مَبِيهُمُ
وَلَعْتُ قَرَاهَا غَبْرَةً وَلَقَدْ تُرَى
فِي ظِلِّهِ وَكَأَنَّمَا هِيَ أَنْجُمُ
غَنِيَّتْ زَمَانًا جَنَّةً فَكَأَنَّمَا
فَتَحْتُ إِلَيْهَا مِنْهُ سَارَ جَهَنَّمُ
الْجَوْ أكلْفُ وَالْجَنَابُ لَفَقْدِهِ
مَحَلُّ وَذَلِكَ الشَّقُّ شِقٌّ مُظْلِمٌ
أَقْوَتْ فَلَمْ أَدْكُرْ بِهَا لَمَّا خَلْتُ
إِلَّا مَنِي لَمَّا تَقَضَى الْمَوْسَمُ
وَلَقَدْ أَرَاهَا وَهِيَ عَرَسٌ كَاعِبٌ
فَالْيَوْمَ أَضَحَّتْ وَهِيَ تَكْلَى أَيْمُ
إِذْ فِي دِيَارِ رَبِيعَةَ الْمَطَرُ الْحَيَا
وَعَلَى تَصْيِيبِ النَّارِيقِ الْأَعْظَمُ
ذَلَّ الْحَمَى مَدُّ أَوْطَنْتُ تِلْكَ الرِّبَا
وَالْغَابُ مَدُّ أَخْلَاهُ ذَاكَ الضَّيْعَمُ
إِنَّ الْقِيَابَ الْمُسْتَوَلَةَ بَيْنَهَا

ملكٌ يطيبُ به الزمان ويكرمُ
لا تألفُ الفحشاءُ برديه ولا
يسري إليه مع الظلام المائمُ
متبذلٌ في القوم وهو مبدلٌ
متواضعٌ في الحيِّ وهو معظَّمُ
يعلو فيعلمُ أنَّ ذلك حقه
ويذيلُ فيهم نفسه فيكرمُ
مهلاً بني عمرو بن غنم إنكم
هدفُ الأسيئة والقنا يتحطمُ
المجدُّ أعنقُ والديارُ فسيحةٌ
والعزُّ أفعسُ والعديدُ عرمرمُ
ما منكمُ إلا مردى بالحجا
أو مبشَّرُ بالأحودِيَّةِ مؤدَمُ
عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتَّ
اب بن سعدٍ سَهْمُكُمْ لا يُسَهُمُ
خُلِقْتُ ربيعةٌ مذ لئن خُلِقْتُ يداً
جِسْمُ بِنُ بَكَرٍ كَقَفَا والمِعْصَمُ
تَغْرُو فَتَغْلِبُ تغلبُ مثلَ اسمها
وتسيحُ عَنَمُ في البلا فتعتمُ
وستذكرونَ غداً صنائعَ مالكِ
إنَّ جَلَّ خَطْبُ أَوْ تُدَوِّعَ مَعْرَمُ
فَمَنْ النَّقِيُّ مِنَ العُيُوبِ وَقَدْ غَدَا
عَنْ دَارِكُمْ وَمَنْ العَفِيفُ المُسَلِّمُ
ما لي رأيتُ تُرَابَكُمْ بَيْسًا لَهُ

مالي أرى أطوادكم تنتهدم
ما هذه القربى التي لا تُصطفى
ما هذه الرجمُ التي لا تُرحمُ
حَسَدُ الْقَرَابَةِ لِلْقَرَابَةِ قَرْحَةٌ
أَعْيَتْ عَوَانِدُهَا وَجُرْحٌ أَقْدَمُ
تَلْكُمُ فَرِيشٌ لَمْ تَكُنْ أَرَاوَهَا
تهفو ولا أحلامها تتقسّم
حتى إذا بعثَ النبي محمدٌ
فيهم غدتْ شحناؤُهُم تتضرمُ
عزبتْ عقولُهُم وما من معشر
إلا وَهُم مِنْهُ أَلْبُ وَأَحْرَمُ
لما أقامَ الوحيُّ بينَ ظهورهم
ورأوا رَسُولَ اللَّهِ أَحْمَدَ مِنْهُمْ
ومن الحزامةِ لو تكونُ حزامَةٌ
أَلَا يُؤَخَّرَ مَنْ بِهِ يُبْقَدُ
إِنْ تَذَهَبُوا عَنِ مَالِكٍ أَوْ تَجْهَلُوا
نُعْمَاهُ فَالرَّجْمُ الْقَرِيبَةُ تَعْلَمُ
هِيَ تِلْكَ مُسْنَكَةٌ بِكُمْ لَوْ تَسْتَكِي
مَظْلُومَةٌ لَوْ أَنَّهَا تَنْظُمُ
كانتْ لَكُمْ أَخْلَافُهُ مَعْسُولَةٌ
فتركتموها وهي ملحٌ علقمُ
حَتَّى إِذَا أَجْنَبْتُمْ لَكُمْ دَاوَتَكُمْ
مَنْ دَانَكُمْ إِنَّ التَّقَافَ يَقَوْمُ
ففسا لتزدجروا ومن يكُ حازماً

فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَرْحَمُ
وَإِخْفَاكُمْ كَيْ تُعْمِدُوا أَسْيَافَكُمْ
إِنَّ الدَّمَ الْمَغْتَرَّ يَحْرَسُهُ الدَّمُ
وَلَقَدْ جَهَدْتُمْ أَنْ تَزِيلُوا عِزَّهُ
فَإِذَا أَبَانٌ قَدْ رَسَا وَيَلْمَمُ
وَطَعْنَتُمْ فِي مَجْدِهِ فَتَنَّتْكُمْ
زُغْفٌ يُقَالُ بِهَا السِّنَانُ اللَّهْدَمُ
أَعَزُّ عَلَيْهِ إِذَا ابْتَأَسْتُمْ بَعْدَهُ
وَتَذَكَّرْتُ بِالْأَمْسِ تِلْكَ الْأَنْعَمُ
وَوَجَدْتُمْ قَيْظَ الْأَدَى وَرَمَيْتُمْ
بِعْيُونِكُمْ أَيْنَ الرَّبِيعِ الْمَرْهَمُ
وَنَدِمْتُمْ وَلَوْ اسْتَطَاعَ عَلَى جَوَى
أَحْسَانِكُمْ لَوْفَاكُمْ أَنْ تَنْدَمُوا
وَلَوْ أَنَّهَا مِنْ هَضْبَةٍ تَذُو لَهُ
لَدَنَا لَهَا أَوْ كَانَ عَرَقٌ يُحْسَمُ
مَا دُعِغَتْ تِلْكَ السَّرُوبُ وَأَصْبَحَتْ
فَرَقِينَ فِي قَرْنَيْنِ تِلْكَ الْأَسْهَمُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَدُنَّ لَجْحَتُمْ أَنَّهُ
مَا بَعْدَ ذَلِكَ الْعُرْسِ إِلَّا الْمَائِمُ
عَلِمًا طَلِبْتُ رَسُومَهُ فَوَجَدْتُهَا
فِي الظَّنِّ، إِنَّ الْأَلْمَعِيَّ مَنْجَمُ
مَا زِلْتُ أَعْرِفُ وَبَلُّهُ مِنْ عَارِضٍ
لَمَّا رَأَيْتُمْ سَمَاءَهُ تَتَغَيَّمُ
يَا مَالٍ قَدْ عَلِمْتَ نَزَارُ كُلِّهَا

ما كان مثلكَ في الأرقام أرقمُ
طالتَ يدي لَمَّا رأيتُكَ سالمًا
وانحَتَّ عَن خَدَيَّ ذاكَ العَظِيمُ
وشممتُ تربَ الرحبَةِ العَبقِ الثرى
وسقى صدايَ البحرُ فيها الخضرُ
كَم حَلَّ في أكنافها مِن مُعَدِمِ
أمسى به يَأوي إليه المُعَدِمُ
وصنِيعَةَ لِكَ قَدْ كَتَمْتَ جَربِها
فأبى تَضوُّعها الذي لا يَكنمُ
مجدُّ تلوحُ فضولُه وفضيلَةُ
لِكَ سافرُ والحقُّ لا يَنلُثمُ
تَنكَلُفُ الجُلى وَمَن أضحَى له
بيناكَ في جِسمِ فلا يَتجسَّمُ
وتشرفُ العليا وهلُ بكَ مذهبُ
عنها وأنتَ على المكارمِ قِيمُ
أنتِيتُ إذ كانَ النَّناءُ حِبالَةَ
شركاً يصادُ به الكَريمُ المنعمُ
ووفيتُ إنَّ من الوفاءِ تجارةً
وشكرتُ إنَّ الشكرَ حَرتُ مُطعمُ

لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ القَدِيمِ

لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ القَدِيمِ

و موفٍ بالعهودِ على الرسوم
وواصفُ ناقةٍ تذرُ المَهَارَى
موكلةٌ بوخذٍ أو رسيم
و قد أمتتُ بيتَ الله نضواً
على عيرانةٍ حرفِ سعوم
أتيتُ القادسيةَ وهي ترنو
اليَّ بعينِ شيطانِ رجيم
فما بلغتُ بنا عسفانَ حتى
رنت بلحاظِ لقمانِ الحكيم
و بدلها السى بالجهلِ حلماً
وقدَّ أديمها قدَّ الأديم
أذابَ سنامها قطعُ القيافي
ومزَّقَ جلدها نضجُ العصيم
طواها طيُّها الموماةَ وخداً
الى أجيالِ مكةَ والحطيم
رمتُ خُطواتها ببنيِ خطايا
مواشكةً إلى ربِّ كريم
بكلِّ بعيدةٍ الأرجاءِ تيه
كانَ أوارها وهجُ الجحيم
أقولُ بها وقدَّ أوحنتُ بعين
إليَّ تشكي الدنفِ السقيم
بكورك أشعرُ الثقلينِ طراً
و أوفى الناسِ في حسبِ صميم
لمالكِ تشنكينَ وأنتِ تحتي

وتحتَ محمّدٍ بذرَ النُّجومِ
متى أظمتك هاجرةٌ فشيبي
أنامله تُروك بالنَّسيمِ
و إنغشيتك ظلماءُ فجلي
بُعْرته دُجى الليل البهيمِ
فمرّت مثلما يمشي شهيدٌ
سويّاً إلى صراطٍ مستقيمِ
ولولا الله يومَ منى لأبدتُ
هواها كلُّ ذاتِ حشا هضمِ
رَمينَ أبا اغترابٍ واكتئابِ
بَعينِي جُودرٍ وبجيدِ ريمِ

أقولُ لِمُرْتادِ النَّدى عِنْدَ مالِكِ

أقولُ لِمُرْتادِ النَّدى عِنْدَ مالِكِ
تعودُ بجدوى مالِكِ وصلاته
فتىَّ جعلَ المعروفَ من دونِ عرضه
سريعاً إلى المُمْتاحِ قُبْلَ عِدائِهِ
ولو قصرتُ أموالُهُ عن سماحه
لِقاسمٍ مَنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
وإن لم يجدْ في قسمةِ العمرِ حيلةً
وجازَ لَهُ الإِعْطاءُ من حَسَنَاتِهِ
لجأَ بها غيرَ كَفْرِ بربِهِ
وأسأهُمُ من صَوْمِهِ وصلَاتِهِ

ما للدموع ترومُ كلَّ مرام

ما للدموع ترومُ كلَّ مرام
والجفنُ تاكلُ هجعةٍ ومنام
يا حُفرةَ المعصومِ تربكُ مودعُ
ماءَ الحياةِ وقاتلُ الإعدام
إنَّ الصفائحَ منكِ قد نضدتُ على
ملقى عظامٍ لو علمتِ عظام
فَتَقَّ المَدَامِيعُ أَنَّ لِحْدَكَ حَلَّهُ
سكنُ الزمانِ وممسكُ الأيام
ومصرفُ الملكِ الجموحِ كأنه
قد زَمَّ مصعبه له بزمام
هَدَمَتْ صُرُوفُ المَوْتِ أَرْفَعَ حَائِطِ
ضُرْبَتْ دَعَائِمُهُ عَلَى الإسلامِ
دَخَلَتْ عَلَى مَلِكِ المُلُوكِ رَوَاقَهُ
وتشزنتُ لمقومِ القَوَامِ
مفتاحُ كلِ مدينةٍ قد أبهمتُ
غلقاً ومخلي كلِّ دارٍ مُقام
ومُعَرَّفُ الخلفاءِ أَنَّ حَظوظَها
في حَيَزِ الإسراجِ والإلجامِ
أَخَذَ الخِلافةَ عَنُ أُسَيْبَتِهِ التي
مَنَعَتْ جَمَى الأَباءِ والأعمامِ
فلسورةِ الأنفالِ في ميراثِهِ
أثارُها ولسورةِ الأنعامِ
ما دامَ هارونُ الخليفةَ فالهدى

في غبطةٍ موصولةٍ بدوام
إننا رحلنا واثقين بوائق
بإله شمس ضحى وبدر تمام
لله أي حياةٍ انبعثت لنا
يوم الخميس وبعد أي حمام
أودى بخير إمام اضطربت به
شعب الرجال وقام خير إمام
تلك الرزية لا رزية مثلها
والقسم ليس كسائر الأقسام
أو يفقد ذو النون في الهيجا فقد
دفع الإله لنا عن الصمصام
أو جب منا غارب غدوا فقد
رحنا بأتمك ذروة وسانام
هل غير يؤسى ساعة البسيتها
بندالك ما لبست من الإنعام
نفض كرجع الطرف قد أبرمته
يا ابن الخلائف أيما إبرام
ما إن رأى الأقوام شمسا قبلها
أقلت فلم تعقبهم بظلام
أكرم بيومهم الذي ملكتهم
في صدره وبعامهم من عام
لو لم يكن بدعا لقد نصبوا له
سمة يبين بها من الأعوام
لغدوا وذاك الحول حول عبادة

فِيهِمْ وَذَاكَ الشَّهْرُ شَهْرُ صِيَامٍ
لَمَا دَعَوْهُمْ لِأَخْذِ عَهْدِهِمْ
طَارَ السَّرُورُ بِمَعْرُقٍ وَشَامٍ
فَكَانَ هَذَا قَادِمٌ مِنْ غَيْبَةٍ
وَكَانَ ذَلِكَ مَبْشُرًا بِغَلَامٍ
قَسَمْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَلُوبُهُمْ
بَيْنَ الْمَحَبَّةِ فِيكَ وَالْإِعْظَامِ
شُرِحْتَ بِذَوَاتِكَ الصُّدُورُ وَأَصْبَحَتْ
خَشَعُ الْعَيُونَ إِلَيْكَ وَهِيَ سَوَامٍ
مَا أَحْسَبُ الْقَمَرَ الْمُنِيرَ إِذَا بَدَأَ
بَدْرًا بِأَضْوَاءِ مَنْكَ فِي الْأَوْهَامِ
هِيَ بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ يُشْرَعُ وَسَطُهَا
بَابُ السَّلَامَةِ فَادْخُلُوا بِسَلَامٍ
وَالْمَرْكَبُ الْمُنْجِي فَمَنْ يَعْدِلْ بِهِ
يَرْكَبُ جَمُوحًا غَيْرَ ذَاتِ لَجَامٍ
يَتَّبِعُ هَوَاهُ وَلَا لِقَاحَ لِرَهْطِهِ
بَسَلٌ وَليستُ أَرْضُهُ بِحَرَامٍ
وَعِبَادَةُ الْأَهْوَاءِ فِي تَطْوِيحِهَا
بِالْدِينِ فَوْقَ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ
إِنَّ الْخِلَافَةَ أَصْبَحَتْ حُجْرَاتِهَا
ضَرَبَتْ عَلَى ضَخْمِ الْهَمُومِ هَمَامٍ
مَلِكٌ يَرَى الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ لِحْظَةٍ
وَيَرَى التَّقَى رَحْمًا مِنَ الْأَرْحَامِ
لَا قَدْحَ فِي عَوْدِ الْإِمَامَةِ بَعْدَمَا

مَثَّتْ إِلَيْكَ بَحْرُ مَمَّةٍ وَذِمَامِ
هَيْهَاتَ تِلْكَ قَلَادَةُ اللَّهِ الَّتِي
مَكَانَ يَتْرُكُهَا بِغَيْرِ نِظَامِ
إِرْتِ النَّبِيِّ وَجَمْرَةَ الْمَلِكِ الَّتِي
لَمْ تَخْلُ مِنْ لَهَبِ بَكْمٍ وَضِرَامِ
مَدْحُورَةَ أَحْرَزَتْهَا بِحُكُومَةٍ
لِلَّهِ تَعْلُو أُرُوسَ الْحُكَامِ
لَسْنَا مُرِيدِي حُجَّةٍ نَشْفِي بِهَا
مِنْ رَبِيَّةٍ سَقَمًا مِنَ الْأَسْقَامِ
وَالصَّبْرُ بِالْأُرُوحِ يُعْرَفُ فَضْلُهُ
مِنْ غَيْرِهِ ابْتِغِيَتْ وَلَا أَعْلَامِ
فَأَقِمْ مُخَالَفَتَنَا بِكُلِّ مَقْوَمٍ
وَاحْسِبْ مُعَانِدَتَنَا بِكُلِّ حُسَامِ
صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ
لَا تَدَهَنُوا فِي حَكْمِهِ فَالْبَحْرُ قَدْ
تَرَدَّى غَوَارِبُهُ وَلَيْسَ بِطَامِ
يَابِنَ الْكَوَاكِبِ مِنْ أُنْمَةٍ هَائِمِ
وَالرَّجَجِ الْأَحْسَابِ وَالْأَحْلَامِ
أَهْدَى إِلَيْكَ الشَّعْرَ كُلُّ مَفْهَمِهِ
خَطْلٍ وَسَدَدَ فَيْكَ كُلُّ عِبَامِ
غَرَضُ الْمِدِيحِ تَقَارَبَتْ آفَافُهُ
وَرَمَى فِقْرَ طَسٍ فِيهِ غَيْرُ الرَّامِي

صَرِيحٌ هَوَىٰ تَغَادِيهِ الْهُمُومُ

صَرِيحٌ هَوَىٰ تُغَادِيهِ الْهُمُومُ
بِنَيْسَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيمٌ
غَرِيبٌ لَيْسَ يُؤْنِسُهُ قَرِيبٌ
وَلَا يَأْوِي لِغُرَبَاتِهِ رَحِيمٌ
مَقِيمٌ فِي الدِّيَارِ نَوَىٰ شَطْرُونَ
يُشَافِيهِ بِهَا كَمَدٌ مُّقِيمٌ
يَمُدُّ زَمَامَهُ طَمَعٌ مُّقِيمٌ
تُدْرَعُ تَوْبَهُ رَجُلٌ عَنِيَمٌ
رَجَاءٌ مَا يُفَاقِلُهُ رَجَاءٌ
هُوَ الْيَأْسُ الَّذِي عُقِبَاهُ شَوْمٌ
فَلَا عَجَبٌ وَإِنْ كَانَتْ رِكَابِي
بِأَرْضِ طَارٍ طَائِرُهَا الْمَتَّشُومُ
فَقَدْ فَارَقْتُ بِالْغُرَبِيِّ دَاراً
بِأَرْضِ الشَّامِ حَفَّ بِهَا النِّعِيمُ
وَكُنْتُ بِهَا الْمُمْتَعِ غَيْرَ وَغَدٍ
وَلَا نَكِدُ إِذَا حَلَّ الْعَظِيمُ
فَإِنْ أَكُ حَلَلْتُ بَدَارِ هَوْنٍ
صَبَوْتُ بِهَا فَقَدْ يَصْبُو الْحَلِيمُ
أَلُومَكَ لَا أَلُومَ سِوَاكَ دَهْرًا
فُضِّىَ لِي بِالَّذِي يَفْضِي سَدُومُ
إِذَا أَنَا لَمْ أَلَمْ عَثْرَاتِ دَهْرٍ
أَصَبْتُ بِهَا الْغَدَاةَ فَمَنْ أَلُومُ
وَفِي الدُّنْيَا غَنَىٰ لَمْ أَنْبُ عَنْهُ
وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا كَرِيمُ

قف بالطلول الدارساتِ علاثا

قف بالطلول الدارساتِ علاثا

أمستُ حبالُ قطينهنَّ رثانا

قسمَ الزمانُ ربوعها بينَ الصبا

وقبولها ودبورها أثلاثا

فتأبدتُ من كلِّ مخطفةٍ الحشا

غَيِّدَاءَ تُكْسَى يَارِقًا ورعَاثا

كالظبيةِ الأدماءِ صافتُ فارتعتُ

زَهَرَ العَرَارُ العَضِّ والجَنَجَاثا

حتى إذا ضربَ الخريفُ رواقهُ

سافتُ بريرَ أراكهٍ وكبَاثا

سَيَافَةُ اللُّحَطَاتِ يَغْدُو طَرْفُهَا

بالسحرِ في عَقْدٍ في عَقْدٍ نُهَى نَقَاثا

زالتُ بعينيكِ الحمولُ كأنها

نخلُ موافرٍ منْ نخيلِ جوائنا

يَوْمَ الثَّلَاثَا لَنْ أزالَ لِيَيْنِهِم

كَدِرَ الفُؤَادِ لِكُلِّ يَوْمِ ثَلَاثَا

إنَّ الهمومَ الطارقاتكِ موهنا

منعتُ جُفونَكَ أَنْ تُدَوَّقَ حَتَاثا

ورأيتُ ضيفَ لهمَّ لا يرضى قرىً

إلَّا مداخلةَ الفقارِ دَلَاثا

شجعاءَ جرتها الذميلُ تلوكهُ

أصلا إذا راحَ المطيُّ غرانا

أجداً إذا ومنت المهاري أرقلت
رَقلاً كَنَحْرِيقِ الْعَصَا حَتَّاتَا
طلبتُ فتى جشم بن بكر مالكا
ضيرُ غَامَهَا وهزَبَرَهَا الدلُهَاتَا
ملكُ إذا استسقيتَ مزَنَ بنانه
قتلُ الصدى وإذا استغيثَ أغانَا
قَدْ جَرَبْتُهُ تُغْلِبُ ابْنَةُ وَاذِلْ
لَاخَاتِرَا غُدْرَا وَلَا نَكَاتَا
مِثْلُ السَّبِيكَةِ لَيْسَ عَنْ أَعْرَاضِهَا
بالغيب لا ندسأ ولا بحاتا
ضَرَحَ الْقَدَى عَنْهَا وَشَدَّبَ سَيْفُهُ
عن عيصها الخرابُ والخباتا
ضاحي المحيا للهجير وللقنا
تَحَّتَ الْعَجَاجُ تَخَالُهُ مَجْرَاتَا
همُ مزقوا عنه سيانبَ حلمه
وإذا أبو الأشبال أخرجَ عَاتَا
لَوْ لَا الْقَرَايَةُ جَاسَهُمْ بَوَقَائِعِ
تُنْسِي الْكَلَابَ وَمَلْهَمَا وَبُعَاتَا
بالخيل فوق متونهن فوارسُ
مِثْلُ الصُّفُورِ إِذَا لَقِينِ بُعَاتَا
لَكِنْ قَرَأْتُمْ صَفْحَهُ مَنْ لَمْ يَزَلْ
وأبوه فيكم رحمةً وغيانا
عَفُ الْإِزَارِ تَنَالُ جَارَةَ بَيْتِهِ
أَرْفَادُهُ وَتُجَنَّبُ الْأَرْفَاتَا

عَمْرُو بْنُ كُثَيْبٍ بْنِ مَالِكِ الَّذِي
تَرَكَ الْعُلَى لِبَنِي أَبِيهِ تَرَاتَا
وَزَعُوا الزَّمَانَ وَهُمْ كَهَوْلُ جِلَّةٍ
وَسَطُوا عَلَى أَحْدَاثِهِ أَحْدَاثَا
أَلْقَى عَلَيْهِ نَجَارَهُ فَاتَى بِهِ
يَفْطَانَ لَا وَرَعًا وَلَا مَلْتَانَا
تَزَكُوا مَوَاعِدَهُ إِذَا وَعَدُ امْرِيءٌ
أَنْسَاكَ أَحْلَامَ الْكَرَى الْأَضْعَاثَا
وَتَرَى نَسْحُبْنَا عَلَيْهِ كَأَمَّا
جَنْنَاهُ نَطْلُبُ عِنْدَهُ مِيرَانَا
كَمْ مُسْهَلٍ بِكَ لَوْ عَدْتِكَ قِلَاصُهُ
تَبْغِي سِوَاكَ لِأَوْعَتَتْ إِبْعَانَا
خَوْلَتُهُ عَيْشًا أَعَنَّ وَجَامِلًا
دَثْرًا وَمَالًا صَامِتًا وَأَثَانَا
يَا مَالِكَ ابْنَ الْمَالِكِينَ أَرَى الَّذِي
كَأَنَّ نُؤْمَلُ مِنْ إِيَابِكَ رَاتَا
لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ
عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضِ بَاعِينَانَا
وَالْكَامِخِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنَزَلًا
فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قُبْرَانَا
لَمْ آتِهَا مِنْ أَيِّ وَجْهِ جَنَّتِهَا
إِلَّا حَسِبْتُ بِيُوتِهَا أَجْدَانَا
بَلَدُ الْفَلَاحَةِ لَوْ أَنَاهَا جَرُولُ
أَعْنِي الْحُطَيْبَةَ لَا عَتْدَى حَرَاتَا

تَصُدُّ بِهَا الْأَفْهَامُ بَعْدَ صِقَالِهَا
وَتَرُدُّ ذُكْرَانَ الْعُقُولِ إِنَانًا
أَرْضٌ خَلَعَتْ اللّهُوَ خَلْعِي خَاتَمِي
فِيهَا وَطَلَقَتْ السَّرُورَ ثَلَاثًا

أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سَلِيمًا

أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سَلِيمًا
نَ السَّلِيمِ الْهَوَى الرَّئِيفِ الْمُهَامِ
نَطَّتْ هَمِي مِنْهُ بِهَمَةِ قَوْمِ
تَقَلَّتْ وَطَأْتِي عَلَى الْأَيَّامِ
بِحَسَامِ اللِّسَانِ وَالرَّأْيِ أَمْضَى
حِينَ يَنْضَى مِنَ الْجَرَّازِ الْحَسَامِ
مَاجِدٌ أَفْرَطَتْ عَنَابِيئَهُ حَتَّى
تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا فِي الْمَنَامِ
مَا تَوَاجَهْتَ نَحْوَ أَفْقٍ مِنَ الْآ
فَاقِ إِلَّا وَجَدْتَهَا مِنْ أَمَامِي
كَلَّ يَوْمَ تَرَى نَوَالَ أَبِي نَصْدِ
لَمْ أَزَلْ فِي دِمَامِهِ الْمَعْظَمِ الْمَكِ
رَمِ حَتَّى ظَنَنْتُهُ فِي ذِمَامِي
يَا سَلِيمَانُ تَرَفَّ اللَّهُ أَرْضًا
أَنْتَ فِيهَا بِمَسْتَهْلٍ الْغَمَامِ
وَلِعَمْرِي لَقَدْ كُنَيْتُ لَكَ الدَّعَا
وَةَ إِذْ كُنْتُ شَاتِيًا بِالشَّامِ
أَنَا تَاوِرٌ بِحِمُصٍ فِي كُلِّ ضَرْبِ

مَنْ ضُرُوبِ الْإِكْثَارِ وَالْإِفْحَامِ

كُلُّ فِدْمٍ أَخَافُ حِينَ أَرَاهُ

مَقْبِلًا أَنْ يَشْجِنِي بِالسَّلَامِ

رَافِعًا كَفَّهُ لِيَرِي فَلَا أَحُدُ

سَبِيهُ جَاءَنِي لَغَيْرِ اللَّطَامِ

فَبِحَقِّي إِلَّا خَصَصْتِ أبا الطَّيِّبِ

يَبِ عَنِي بِطَيِّبٍ مِنْ سَلَامِي

وَتَثْنَائِي مِنْ قَبْلِ هَذَا وَمِنْ بَعْدِ

دُ وَشُكْرِي لِعِزِّ لَعَبْدِ السَّلَامِ

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خَلَقْتَ عَظِيمًا

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خَلَقْتَ عَظِيمًا

و تَرَكْتَ جِسْمِي لَا سَقَمْتَ سَقِيمًا

مَا لِلْفِرَاقِ تَفَرَّقْتَ أَعْضَاؤُهُ

مَا زَالَ يَعْصِفُ بِاللِّقَاءِ قَدِيمًا

مَا زِلْتُ بَعْدَكَ يَا أَخِي فِي حَسْرَةٍ

و تَلَدِدٍ حَتَّى أَرَكَ سَلِيمًا

اقْرَأِ السَّلَامَ عَلَيْكَ مِنِّي كُلَّمَا

جَرَّتِ الرِّيحُ فَانْشَقَّتْكَ نَسِيمًا

صَرَفُ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيثِ

صَرَفُ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيثِ

بَيِّبْتُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيِّ
هَبْتُ لِأَحِبَابِنَا رِيحُ
غَيْرُ سَوَاهٍ وَلَا رُبُوثُ
بِدورُ لَيْلِ التَّمَامِ حَسَنًا
عَيْنُ حَقُوفٍ، ظَبَاءُ مَيْثُ
بَيْنَ الْخَلَاخِيلِ وَالْأَسَاوِي
رِ وَالذَّمَالِيحِ وَالرُّعُوثِ
مِنْ كُلِّ رُعُوبَةٍ تَرْدَى
بِتُوبٍ فَيُنَانِهَا الْأَثِيثُ
كَالرَّشْبِ الْعَوْهَجِ أَطْبَاهُ
رَوْعٌ إِلَى مَغزَلِ رِغُوثِ
رَعَتْ جَنَابِي عُوَيْرُضَاتِ
مِنْ خَزَمَاتٍ وَمِنْ شُثُوثِ
وَلأَحِبِّ مَشْكَلِ النُّوَاحِي
مُنْخَرِقِ السَّهْلِ وَالوُعُوثِ
لَمْ يُزَجِرِ الْعَيْسُ فِي قَرَاهُ
مُدُّ عَصْرِ نُوْحٍ وَعَصْرِ شَيْثِ
كَأَنَّ صَوْتَ النَّعَامِ فِيهِ
إِذَا دَعَا صَوْتُ مَسْتَغِيثُ
قَلَصْتُهُ بِالْقَلَاصِ تَهْوِي
بِالْوَخْدِ مِنْ سِيرِهَا الْحَثِيثُ
مِنْ كُلِّ صُلْبِ الْقَرَا مَعُوجِ
وَكُلِّ عَيْرَانَةٍ دَلُوثِ
ذِي مَيْعَةٍ مَشْبِيهِ الدَّقْفَى

وذات لوثٍ بها ملوث
يطلبين من عقدٍ وعدٍ موسى
غَيْرَ سَحِيلٍ وَلَا تَكِيثٍ
بنانُ موسى إذا استهلّت
للناسِ نَابِتٌ عَنِ الْعُيُوثِ
حَيْثُ النَّدَى وَالسَّدى جَمِيعاً
وملجأ الخائفِ الكريثِ
حيثُ لبونُ النوالِ تهمي
غَيْرَ شَطُورٍ وَلَا تَلُوثِ
والمجدُّ من تالِدٍ قَدِيمِ
ثمَّ ومن طارفِ حديثِ
إنَّ تستيئنه تجدُّ عراماً
من مُسْتَبَاتٍ لِمُسْتَبِيثِ
وحيةٌ أفغوانٍ لِصَبِ
يعيثنُ في مهجةِ العيوثِ
تغدو المنايا مسخراتِ
وَقَفَاً عَلَى سَمِهِ النَّقِيثِ
وصارمَ الشفرتينِ عضباً
غَيْرَ دَدَانٍ وَلَا أُنَيْبِثِ
لَيْثاً وَلَكِنَّهُ حِمَامٌ
صبّاً انتقاماً على الليوثِ
أُنَكِّدُ بِأَرْيِ النَّوَالِ مَا لَمْ
يحلُّ من العشبِ والجثوثِ
ما الجودُ بالجودِ أو تراه

ليس بنزر ولا لبيث
طال المدى فاعتراك عتب
من صادق الود مستريث
خُذها فما نالها بنقص
موت جرير ولا البعيث
وكن كريماً تجد كريماً
في مدحها يا أبا المغِيث

أزعمت أن الربيع ليس يتيم

أزعمت أن الربيع ليس يتيم
والدمع في دمن عفت لا يسجم
يا موسم اللذات غالتك النوى
بعدي فربعك للصباية موسم
ولقد أراك من الكواعب كاسياً
فاليوم أنت من الكواعب محرم
لحظت بشاشتك الحوادث لحظة
مازلت أحلم أنها لا تسلم
أين التي كانت إذا شاءت جرى
من مقلتي دمع يعصوره دم
بيضاء تسري في الظلام فيكتسي
نوراً وتسرب في الضياء فيظلم
يستعذب المقدام فيها حتفه
فقرأه وهو المسميت المعلم
مقسومة في الحسن بل هي غاية

فالحسنُ فيها والجَمالُ مُقسَمٌ
ملطومةٌ بالوردِ أطلقَ طرفُها
في الخلقِ فهوَ مَعَ المُنونِ مُحَكَّمٌ
مَذَلَّتْ وَلَمْ تَكُنْ جَفَاءَكَ تَكْتَمُ
إِنَّ الَّذِي يَمِقُ المَدُولَ لِمُعْرَمٍ
إِنْ كَانَ وَصَلْكَ أَضَى وَهُوَ مُحْرَمٌ
منكِ الغداةُ فما السلوُ محرَّمٌ
عزمٌ يفلُ الجيشَ وهوَ عرمرمٌ
ويردُّ ظفرَ الشوقِ وهوَ مقلَمٌ
وقئى إذا ظلمَ الزَّمانُ فما يُرى
إلا إلى عزماتِهِ يتظلمُ
لولا ابنُ حَسَّانَ المَرْجى لَمْ يَكُنْ
بالرقةِ البيضاءِ لي متلومٌ
شافهتُ أسبابَ الغنى بمحمدٍ
حتى ظننتُ بأنها تتكلمُ
قد تيمتُّ منه القوافي بامرئٍ
مازالَ بالمعروفِ وهوَ مُتَيَّمٌ
يحلو ويعذبُ إنَّ زمانُ ناله
بغنى وتلتأتُ الخُطوبُ فيحرمُ
تلقاهُ إن طرقتُ الزمانُ بمغرمٍ
شرهاً إليه كأنما هو مغنمٌ
لا يحسبُ الإقلالَ عدماً بل يرى
أن المقلَّ من المروءةِ معدمٌ
مازالَ وهوَ إذا الرجالُ تَوَاضَحُوا

عند المعَدَم حَيْثُ كَانَ يُعَدَّمُ
يَحْتَلُّ فِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ فِي دُرَا
عَادِيَّةٍ فُذِّ كَلَّتْهَا الْأُنْجُمُ
قَوْمٌ يَمْجُ دَمًا عَلَى أَرْحَامِهِمْ
يَوْمَ الرَّعَى الْمُسْتَبْسِلِ الْمُسْتَلْتِمِ
يَعْلُونَ حَتَّى مَا يَشْكُ عَدُوهُمْ
أَنَّ الْمَنِيَا الْحَمْرَ حَيٌّ مِنْهُمْ
لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا قَبِيلٌ آخَرُ
بِأَزَانِهِمْ مَآكِنَ فِيهِمْ مُصْرَمُ
وَلَأَنْتَ أَوْضَحُ فِيهِمْ مِنْ غَرَّةٍ
شَدَخْتَ وَفَازَ بِهَا الْجَوَادُ الْأَدْهَمُ
تُجْرِي عَلَى آثَارِهِمْ فِي مَسَلِّكَ
مَا لِنُ لَهُ إِلَّا الْمَكَارِمَ مَعْلَمُ
لَمْ يَأْ عَنِي مَطْلَبٌ وَمُحَمَّدٌ
عَوْنٌ عَلَيْهِ أَوْ إِلَيْهِ سَلْمُ
لَمْ يَذْعَرَ الْأَيَّامَ عَنْكَ كَمَرْتِدٍ
بِالْعَقْلِ بَعَهُمْ عَنَ أَخِيهِ وَيُفْهِمُ
مِمَّنْ إِذَا مَا الشَّعْرُ صَافِحَ سَمَعَهُ
يَوْمًا رَأَيْتَ ضَمِيرَهُ يَنْبَسَمُ

هذا كتاب فتى له همم

هذا كتاب فتى له همم

سأقت إليك رجاءه هممه
غلّ الزمانُ يدي عزيمته
وهوتَ به منْ حاليقِ قَدْمُهُ
و توأكلته ذوو قرابته
وطواه عن أكفائه عَدْمُهُ
افضى إليك بسرّه قلمُ
لو كان يعقله بكى قلمه

أبا سعيدٍ وما وصفي بمتهم

أبا سعيدٍ وما وصفي بمتهم
على التّناء ولا شكري بمخترم
لئنُ جددتْك ما أوليتَ من حسن
إن لفي اللؤمِ أولى منك في الكرم
أنسى ابتسامك والألوانُ كاسفةً
تَبَسُّمُ الصُّبْحِ في دَاجِ مِنَ الظُّلْمِ
كذا أخوكَ الندى لو أنّهُ بشرٌ
لم يُلفَ طرفهَ عين غير مبتسم
رَدَدْتَ رَوْنَقَ وَجْهِي في صَحِيفَتِهِ
رَدَّ الصَّقَالِ بماء الصارم الخدم
وما أبالي وخيرُ القولِ أصدفُهُ
حقنتَ لي ماءَ وجهي أو حقنتَ دمي

قلْ للأمير لقدُ قلدتني نعماً

قلْ للأمير لقدُ قلدتني نعماً

فَتَ الثَّنَاءَ بِهَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
يَا مَانِحِي الْجَاهِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهِ
شكْرِيكَ مَا عَشْتُ لِلْأَسْمَاعِ مَمْنُوحُ
لَمْ يَلْبَسِ اللهُ نَوْحاً فَضَلَ نَعْمَتِهِ
إِلَّا لِمَا بَنَى مِنْ شُكْرِهِ نُوحُ
ذَمْتُ سَمَاحَتَهُ الدُّنْيَا إِلَيْهِ، فَمَا
يُؤْمِسِي وَيُصْبِحُ إِلَّا وَهُوَ مَمْنُوحُ
وَلِلْأُمُورِ إِذَا الْأَرَاءُ ضِيقٌ بِهَا
يَوْمَ التَّجَادُلِ مِنْ أَرَائِهِ فَيُحُ
لَمْ يُغْلِقِ اللَّهُ بَابَ الْعُرْفِ عَنْ أَحَدٍ
بَابُ الْأَمِيرِ لَهُ الْمَأْلُوفُ مَفْتُوحُ
لَنْ يَعْذَمَ الْمَجْدَ مَنْ كَانَتْ أَوَائِلُهُ
مِنْ آلِ كَسْرَى الْبِهَالِيلِ الْمَرَايِحُ
مُورِي الْفُؤَادِ، فَلَوْ كَانَتْ بَعَزْمَتِهِ
تَذَكَّى الْمَصَابِيحُ لَمْ تَخْبُ الْمَصَابِيحُ
كَأَنَّهُ لَاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ لَهُ
مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ فِي جِسْمِهِ رُوحُ

مَتَى كَانَ سَمْعِي خُلْسَةً لِلْوَائِمِ

مَتَى كَانَ سَمْعِي خُلْسَةً لِلْوَائِمِ
وَكَيْفَ صَغْتُ لِلْعَادِلَاتِ عِزَائِمِ
إِذَا الْمَرْءُ أَبْقَى بَيْنَ رَأْيِيهِ ثَلْمَةٌ
تَسُدُّ بِتَعْنِيفِ فُلَيْسَ بِحَازِمِ
سَأَوْطِيُ أَهْلَ الْعَسْكَرِ الْآنَ عَسْكَرًا

مِنَ الدُّلِّ مَحَاءً لِنَيْتِكَ المَعَالِمِ
فإني ما حوزفتُ في طلبِ العلى
ولكنكم حورفتُم في المكارمِ
رويداً يقرُّ الأمرُ في مستقره
فَمَا المَجْدُ عَمَّا تُفَعِّلُونَ بِنَائِمِ
ومالي من ذنبي إلى الرزقِ خِلْتُهُ
سوى أُملي إياكم للعظامِ
بِعَيْنِ العُلَى أَصْبَحْتُمْ بَيْنَ هَادِمِ
دعائمها الطولى وبان كهادمِ
لعمري النوى لا زلتُ بعدَ محمدٍ
مسحاً عليه بالدموعِ السواجمِ
فَتَى فَيُصَلِّي العَزْمُ يَعْلَمُ أَنَّهُ
نشا رأيه بين السيوفِ الصوارمِ
إذا سارَ فيه الظنُّ كان بكلِّ ما
يُؤمَلُ من جَدْوَاهُ أوَّلَ قَادِمِ
أسألتُ يداهُ عشرةَ المالِ بالندى
وأحسننا فينا خلافةَ حاتمِ

إِنَّ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ ذَمِيمًا

إِنَّ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ ذَمِيمًا
أَنْ تَنَامَا عَنْ لَيْلَتِي أَوْ نُثِيمًا
كنتُ أرعى البُدُورَ حتَّى إذا ما
فارقتُني أمسيتُ أرعى اللُّجُومًا
قد مررتنا بالدارِ وهي خلاءُ

وبكىنا طولها والرسوما
وسألنا ربوعها فانصرفنا
بسقام وما سألنا حكيمًا
أصبحت روضة الشباب هشيماً
وغدت ريح البليل سموماً
شعلة في المفارق استودعتني
في صميم الفؤاد كغلا صميماً
تستنير الهوم ما اكنن منها
صعداً وهي تستنير الهوما
غرة بهمة ألا إيما كذ
ت أعرأ أيام كنت بهيماً
دقة في الحياة تدعى جلالاً
مثلما سمي اللديغ سليماً
حلمتني زعمم وأراني
قبل هذا التحليم كنت حلوما
من رأى بارفاً سرى صامتياً
جاد نجداً سهولها والحزوماً
يوسوياً محمدياً حفيماً
بذليل الثرى رؤوفاً رحوماً
فسقى طيناً وكنباً ودوداً
ن وقيساً ووايلاً وئميماً
لن ينال العلى خصوصاً من الفت
يان من لم يكن نذاه عمومياً
نشأت من يمينه نفحات

ما عليها ألا تكونَ عُبُومًا
ألبستُ نجدًا الصنائعَ لا شيءَ
حأً ولا جنبيةً ولا قيصومًا
كُرُمَتِ رَاحَتَاهُ فِي أَرَمَاتِ
كَانَ صَوْبُ الْعَمَامِ فِيهَا لَنِيْمَا
لَا رُزِيْنَاهُ مَا أَلْدُ إِذَا هُرَّ
وَأَنْدَى كَفَأَ وَأَكْرَمَ خِيْمَا
وَجَّهَ الْعِيْسَ وَهِيَ عِيْسٌ إِلَى اللَّهِ
فَأَلْتُ مِثْلَ الْقِيْسِي حَطِيْمَا
وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّيْبَ
بِنِ امْرُؤٍ كَانَ لِلْإِلَهِ غَرِيْمَا
فِي طَرِيْقٍ قَدْ كَانَ قَبْلُ شِرَاكَا
ثُمَّ لَمَّا عَلَاهُ صَارَ أَدِيْمَا
لَمْ يَحْدِثْ نَفْسًا بِمَكَّةَ حَتَّى
جَازَتْ الْكُهْفَ خَيْلُهُ وَالرَّقِيْمَا
حَرَّمَ الدِّيْنَ زَارَهُ بَعْدَ أَنْ لَمْ
يُؤَيِّقَ لِلْكَفْرِ وَالضَّلَالِ حَرِيْمَا
حِينَ عَقَى مَقَامَ إِبْلِيسَ سَامَى
بِالْمَطَايَا مَقَامَ إِبْرَاهِيْمَا
حَطَمَ الشَّرِيْكَ حَطْمَةً نَكَرَتْهُ
فِي دُجَى اللَّيْلِ زَمَزَمًا وَالْحَطِيْمَا
فَاضَ قَيْضَ الْآتِي حَتَّى غَدَا الْمَوْ
سَمٌ مِنْ فَضْلِ سَبِيْبِهِ مَوْسُومَا
قَدْ بَلَوْنَا أَبَا سَعِيْدٍ حَدِيْثًا

وبلونا أبا سعيد قديما
وورذناه ساحلا وقلبيبا
ورعيناها بارضا وجميما
فعلمنا أن ليس إلا بشق الله
فس صار الكريم يدعى كريما
طلب المجد يورث المرء خبلا
وهوماً تُفضض الحيزوماً
فترأه وهو الخلي شحياً
وتراه وهو الصحيح سقيما
تجد المجد في البرية منثو
راً وتلقاه عنده منظوماً
تيمته العلى فليس يعد الـ
بؤس بؤساً ولا النعيم نعيماً
وتوأم الندى يري الكرم الفا
رد في أكثر المواطن لوماً
كلما زرتة وجدت لديه
نسباً طاعناً ومجداً مقيماً
أجدر الناس أن يرى وهو مغبو
ن وهيهات أن يرى مظلوماً
كل حال تلقاه فيها ولكن
ليس تلقى في حالة مذموماً
وإذا كان عارض الموت سحاً
خضياً بالردى أجش هزيماً
في ضرام من الوغى واشتعال

تحسبُ الجَوَّ منهما مهموما
واكتسبتُ ضمَّراً الجيادِ المذَكي
من لباسِ الهيجا دماً وحميماً
في مَكْرٍ تلوَّكها الحَرَبُ فيه
وهي مَقُورَةٌ تلوِّكُ الشَّكِيمَا
قمتَ فيها بحجةِ اللهِ لَمَّا
أَنْ جعلتَ السيوفَ عنكَ خصوما
فتحَ اللهُ في اللوَاءِ لَكَ الخَا
فوقِ يَوْمِ الاثْنَيْنِ فتحاً عظيماً
حوَمَّته رِيحُ الجَنُوبِ ولنَّ يُخْد
مدَّ صيدُ الشاهين حتى يحوما
في غَدَاةٍ مَهْضُوبَةٍ كان فيها
ناضِرُ الرُّوضِ للسَّحَابِ نديماً
لِيُنْتِ مُرْتُها فكانتُ رهاماً
وسجتُ رِيحُها فكانت نسيماً
نعمَةٌ اللهُ فيكَ لا أسألُ اللـ
هَ إِلَيْهَا نُعْمَى سِوَى أَنْ تُدُومَا
ولو أَنِي فعلتُ كنتُ كمنْ يسد
أَلُهُ وهو قائمٌ أَنْ يَقُومَا

أهدِ الدموعَ إلى دارِ وما صحها

أهدِ الدموعَ إلى دارِ وما صحها

فَلِلْمَنَازِلِ سَهْمٌ فِي سَوَافِحِهَا

أشلى الزمانُ عليها كلَّ حادثةٍ
وفرقةٍ تظلمُ الدنيا لئنازحها
حلفتُ حقاً، لقدُ قلتُ ملاحئها
بمنُ تخرمُ عنها منُ ملاحئها
إنُ تَبْرَحَا وتَبَارِيحِي على كَبِدِ
ما تستقرُّ، فدمعي غيرُ بارحها
دارُ أجلُ الهوى عنُ أن أَلِمَّ بها
في الركبِ إلأ وعيني منُ منائحها
إذا وصفتُ لِنفسي هجرها جمحتُ
ودائعُ الشوقِ في أقصى جوانحها
وإنُ حَطَبْتُ إِلَيْهَا صَبْرَهَا جعلتُ
جِرَاحَةَ الوَجْدِ تُدْمِي في جَوَارِحِهَا
ما للفيافي وتلك العيسُ قد خزمتُ
فلمُ تظلمُ إِلَيْهَا منُ صحاصحها
فُتِلْ إذا ابْتَكَرَ العَادِي على أملِ
خلفنه يزجرُ الحسرى برائحها
تُصْغِي إلى الحَدُوِّ إصْغَاءَ القِيَانِ إلى
نَعْمٍ إذا استغربتهُ منُ مطارجها
حَتَّى تَوُوبُ كَأَنَّ الطُّلْحَ مُعْتَرِضٌ
بشوكه في المآقي من طلائحها
إلى الأكارم أفعالاً ومنتسباً
لمُ يَرْتَعِ الدَّمُ، يَوْمًا، في طوائحها
أَسَاسُ مَكَّةَ وَالدُّنْيَا بَعْدَرَتِهَا
لمُ يَنْزِلُ الشَّيْبُ فِي مَنَى مَسَاجِحِهَا

قَوْمٌ هُمْ أَمْنُوا قَبْلَ الْحَمَامِ بِهَا
مَنْ بَيْنَ سَاجِعِهَا الْبَاكِي وَنَاحِهَا
كَأَنَّهُ الْجِبَالُ لَهَا قَيْلُ الْجِبَالِ وَهُمْ
سَالُوا وَلَمْ يَكُ سَيْلٌ فِي أَبَاطِهَا
وَالْفُضْلُ إِنْ شَمِلَ الْإِظْلَامُ سَاحَتَهَا
مِصْبَاحِهَا الْمَتَجَلِّي مَنْ مِصَابِحِهَا
مَنْ خَيْرُهَا مَغْرَسًا فِيهَا وَوَسْعِهَا
شِعْبًا تُحَطُّ إِلَيْهِ عَيْرٌ مَادِحِهَا
لَا تَفْتُ نُرْجِي قَيْتِي الْعَيْسِ سَاهِمَةً
إِلَى قَيْتِي سِنِهَا مَيْهَا وَقَارِحِهَا
حَتَّى تَتَاوَلَ تِلْكَ الْقَوْسَ بَارِيهَا
حَقًّا وَتُلْقِي زَنَادًا عِنْدَ قَادِحِهَا
كَأَنَّ صَاعِقَةً فِي جَوْفِ بَارِقَةٍ
زَيْبِرُهُ وَاعْلَا فِي أُذُنِ نَابِحِهَا
سَيَّانٌ مَوْتٌ دُعَافٍ مِنْ أَسَنَّتِهَا
صَفِيحٌ تَتَحَامَى مِنْ صَفَانِحِهَا
دُرٌّ تُدْرَأُ وَإِبَاءٌ فِي الْأُمُورِ وَهَلْ
جَوَاهِرُ الطَّيْرِ إِلَّا فِي جَوَارِحِهَا
هَشْمًا لِأَنْفِ الْمَسَامِي حِينُهُ فَمَا
لَهَاشِمٍ، فَضْلُهَا فِيهَا ابْنُ صَالِحِهَا
يَا حَاسِدَ الْفُضْلِ لَا أَعْرِفُكَ مُحْتَشِدًا
لِعَمْرَةٍ أَنْتَ عِنْدِي غَيْرُ سَابِحِهَا
لِكُوكِبِ نَازِحٍ مِنْ كَفِّ لَامِسِهِ
وَصَخْرَةٍ وَسَمِهَا فِي قَرْنِ نَاطِحِهَا

ولا تُقَلُّ إِبْنًا مِنْ نَبْعَةٍ فَلَقْدُ
بَأْنَتْ نَجَائِبُ إِبْلِ مِنْ نَوَاضِحِهَا
سَمِيدٌ يَنْعَضِي مِنْ صَنَائِعِهِ
كَمَا تَعْطَى رِجَالٌ مِنْ فَضَائِحِهَا
وِفَارَةٌ الْمَسْكِ لَا يَخْفَى تَضْوَعِهَا
طَوْلُ الْحَجَابِ وَلَا يَزْرِي بِفَانِحِهَا
لِلَّهِ دَرْكٌ فِي الْخَوْدِ الَّتِي طَمَحَتْ
مَا كَانَ أَرْقَاكَ يَا هَذَا لِطَامِحِهَا
نَقِيَّةُ الْجَيْبِ لَا لَيْلٌ بِمَدْخَلِهَا
فِي بَابِ عَيْبٍ وَلَا صُبْحٌ بِقَاضِحِهَا
أَخَذَتْهَا لِبُوءَ الْعَرِيسِ مَلْبُدَةٌ
فِي الْعَابِ وَالنَّجْمِ أَدْنَى مِنْ مَنَاجِحِهَا
لَوْ أَنَّ غَيْرَ أَبِي الْأَشْبَالِ صَافِحَهَا
شَكَّتْ بِمَخْلِبِهَا كَفَى مُصَافِحِهَا
جَاءَتْ بِصَقْرَيْنِ غَطْرِيْفَيْنِ لَوْ وَرْنَا
بِهَضْبِ رِضْوَى إِذَا مَا لَا بَرَاكِهَا
بِهَاشِمِيِّينَ بَدْرِيِّينَ إِنْ لَحَجَّتْ
مَغَالِقُ الدَّهْرِ كَانَا مِنْ مَفَاتِحِهَا
نِصْلَانِ قَدْ أَثْبَتَا فِي قَلْبِ شَانِحِهَا
نَارَيْنِ أَوْقَدْتَا فِي كَشْحِ كَاشِحِهَا
وَكَذَبَ اللهُ أَقْوَلًا قَرْنَتْ بِهَا
بِحُجَّةٍ تُسْرِجُ الدُّنْيَا بِوَاضِحِهَا
مُضِيئَةً نَطَقَتْ فِينَا كَمَا نَطَقَتْ
ذَبِيحَةُ الْمِصْطَفَى مُوسَى لِذَابِحِهَا

لئنُ قلبيكَ جاشتُ بالسماحةِ لي
لقدُ وصلتُ بشُكري حبلَ ماتِحِها
وقدُ رأَنتي قريشُ ساحباً رسني
إليكَ عنَ طلقِها وجَهاً وكالحِها
إذا القَصائِدُ كانتُ منَ مَدائِحِهم
فأنتَ لاشكَّ عندي منَ مَدائِحِها
وإنْ غرائبِها أُجديبَ منَ بلدِ
كانتَ عطاياكَ أندي منَ مسارجِها

عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّما

عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّما
وَأَنْ تَعْتَبَ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرَبَّما
لَهُمْ مَنْزِلٌ قَدْ كَانَ بِالْبَيْضِ كَالْمِها
فَصَيحُ الْمَغَانِي ثُمَّ أَصْبَحَ أَعْجَمًا
وَرَدَّ عِيُونَ النَّاطِرِينَ مُهَانَةً
وقد كانَ مما يرجعُ الطرفُ مكرما
تبدَّلَ غاشييه بريم مُسلم
تردى رداءَ الحسن طيفاً مسلماً
ومن وشي خد لم ينامنمُ فرندُه
معالمَ يذكرنَ الكتابَ المنمنا
وبالحلي إنْ قامتُ ترئمَ فوقِها
حماماً إذا لاقى حماماً ترئماً
وبالخدلةِ السَّاقِ المُخدِّمةِ الشَّوى
فلايُصَ يَبْعَنَ العَبْيَى المُخدِّما

سَوَارِ إِذَا قَاتِلْنَ مُمْتَنِعَ الْفَلَا
جَعَلْنَ الشَّعَارَيْنِ الْجَدِيلَ وَشَدَقَمَا
إِلَى حَائِطِ الثُّغْرِ الَّذِي يُورِدُ الْقَنَا
مِنَ الثُّغْرَةِ الرِّبَا الْقَلِيبَ الْمَهْدَمَا
بَسَابِغِ مَعْرُوفِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
حَدَا هِجَمَاتِ الْمَالِ مَنْ كَانَ مِصْرَمَا
وَحَطَّ النَّدَى فِي الصَّامِتِينَ رَحْلَهُ
وَكَانَ زَمَانًا فِي عَدِيِّ بْنِ أَحْزَمَا
يَرَى الْعَلْقَمَ الْمَأْدُومَ بِالْعِزِّ أُرِيَّةً
يِمَانِيَّةً وَالْأُرِيَّ بِالضَّيْمِ عَلَقَمَا
إِذَا فَرَشُوهُ النِّصْفَ مَا تَنْتُ شِدَائِهِ
وَإِنْ رُئِعُوا فِي ظُلْمِهِ كَانَ أَظْلَمَا
لَقَدْ أَصْبَحَ الثُّغْرَانِ فِي الدِّينِ بَعْدَمَا
رَأَوْا سِرْعَانَ الذَّلِّ فَذَا وَتَوَعَمَا
وَكَنْتَ لِنَاشِيهِمْ أَبَا وَلِكَهْلِهِمْ
أَخَا وَلِذِي التَّقْوِيْسِ وَالْكِبْرَةِ آبِنَمَا
وَمَنْ كَانَ بِالْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ مُعْرَمًا
فَمَا زَلْتَ بِالْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ مُعْرَمًا
وَمَنْ تِيَمْتُ سَمْرُ الْحَسَانِ وَأَدْمُهَا
فَمَا زَلْتَ بِالسُّمْرِ الْعَوَالِي مُئَيَّمًا
جَدَعْتَ لَهُمْ أَنْفَ الضَّلَالِ بَوَاقِعَةٍ
تَخْرَمْتَ فِي عَمَائِهَا مَنْ تَخْرَمَا
لَنْزُ كَانَ أَمْسَى فِي عَقْرِ قَسِّ أَجْدَعَا
لَمَنْ قَبْلُ مَا أَمْسَى بِمِيْمِذِ أَخْرَمَا

تَلِمْتَهُمْ بِالْمَشْرِقِي وَقَلَمًا
تَتَلَمَّ عَزُّ الْقَوْمِ إِلَّا تَهْدَمًا
قَطَعْتَ بِنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمِيمِذٍ
وَأَتْبَعْتَهَا بِالرُّومِ كَفَأً وَمَعْصَمًا
وَكَمْ جَبَلٍ بِالْبَيْدِ مِنْهُمْ هَدَدْتَهُ
وَعَاوِرَ غَوَى حَلْمَتَهُ لَوْ تَحَلَّمًا
وَمُقْتَبَلٍ حَلَّتْ سُبُوفُكَ رَأْسَهُ
ثَغَامًا وَلَوْلَا وَقَعُهَا كَانَ عَظْلَمًا
فَلَمَّا أَبَتِ أَحْكَامَهُ الشَّيْبَةَ اغْتَدَى
قِنَاكَ لَمَّا قَدْ ضَيَعَ الشَّيْبُ مُحْكَمًا
إِذَا كُنْتَ لِلْأَلْوَى الْأَصْمَ مُقَوِّمًا
فَأُورِدُ وَرِيدِيهِ الْأَصْمَ الْمُقَوِّمًا
وَلَمَّا التَقَى الْبَشْرَانِ أَنْقَعَ بَشْرُنَا
لِيُبَشِّرَهُمْ حَوْضًا مِّنَ الصَّبْرِ مُقَمِّمًا
وَسَاعَدَهُ تَحْتَ الْبَيَاتِ فَوَارِسُ
تَخَالَهُمْ فِي فَحْمَةِ اللَّيْلِ أَنْجُمًا
وَقَدْ نَثَرْتُهُمْ رَوْعَةً ثُمَّ أَحْدَقُوا
بِهِ مِثْلَمَا أَلْفَتَ عَقْدًا مُنْظَمًا
بِسَافِرِ حُرِّ الْوَجْهِ لَوْ رَامَ سُوءَةً
لَكَانَ بِجَلْبَابِ الدُّجَى مُثَلَّمًا
مِثْلَتْ لَهُ تَحْتَ الظَّلَامِ بِصُورَةٍ
عَلَى الْبَعْدِ أَقْنَتُهُ الْحَيَاءَ فَصَمَّمَا
كَيُوسُفَ لَمَّا أَنْ رَأَى أَمْرَ رَبِّهِ
وَقَدْ هَمَّ أَنْ يَعْرِوِيَ الذَّنْبَ أَحْجَمًا

وقد قال إما أن أغادرَ بعدها
عظيماً وإما أن أغادرَ أعظماً
ونعم الصريحُ المستجاشُ محمدُ
إذا حنَّ نوءٌ للمنايا وأرزما
أشاحَ بفتيانِ الصباحِ فأكرهُوا
صدورَ القنا الخطيِّ حتى تحطما
هو افترعَ الفتحَ الذي سارَ معرِفاً
وأنجدَ في علوِ البلادِ وأثهما
لهُ وقعةٌ كانتُ سدىً فأثرتها
بأخرى وخيرُ النصرِ ما كانَ ملحماً
هُما طرفاً الدهرِ الذي كانَ عهدنا
باولِّه عُفلاً فقد صارَ معلماً
لقد أذكرانا بأسَ عمروٍ ومُسهرِ
وما كانَ منْ إسفُديادِ ورُسُتْما
رأى الرُّومُ صُبْحاً أنّها هيَ إذْ رأوا
غداةَ النقيِّ الزحفانِ أنّهما هما
هزبراً غريبِ شدِّ منْ أبهرِيهما
ومتنيهما قربُ المزعفرِ منهما
فأعطيتَ يوماً لو ثمَّنتَ مثله
لأعجزَ ريعانُ المنى والثوهُما
لحقتهما في ساعةٍ لو تأخرتُ
لقد زجرَ الإسلامُ طائرَ أشأما
فلو صحَّ قولُ الجعْفريَّةِ في الذي
تنصُّ من الإلهامِ خلنالكِ ملهما

فإن يك نصرانياً النهر آيسُ
فقد وجدوا وادي عقرُفسَ مُسلِماً
به سبتوا في السبتِ بالبيض والقنا
سُبُاتاً توّوا منه إلى الحشرِ ثوماً
فلو لم يقصرُ بالعروبةِ لم يزلُ
لنا عمراً الأيامِ عيداً وموسماً
وما ذكر الدهرُ العبوسُ بآئه
له ابنُ كيومِ السبتِ إلا تبسماً
ولم يبقَ في أرضِ البقلارِ طائرُ
ولا سبيحُ إلا وقد باتَ مولماً
ولا رفَعُوا في ذلكَ اليومِ إثلباً
ولا حجراً إلا رأوا تحته دماً
رُموا بابنِ حربٍ سلَّ فيهم سُيوفه
فكانت لنا عرساً وللشركِ ماتماً
أفطُ بني حواءَ قلباً عليهم
ولم يقسُ منه القلبُ إلا ليرحماً
إذا أجرموا قنا القنا من دمانهم
وإن لم يجدْ جرماً عليهم تجرماً
هو اللبثُ لبثُ الغابِ بأساً ونجدةً
وإن كان أحياً منه وجهاً وأكرماً
أشدُّ ازدلاقاً بينَ درعينِ مُقبلاً
وأحسنُ وجهاً بينَ بردينِ مُحرمًا
جديرٌ إذا ما الخطبُ طالَ فلم تُنلْ
ذوابته أن يجعلَ السيفَ سلماً

كريمٍ إذا زُرناه لم يقتصر بنا
على الكرم المولود أو يتكرماً
تجسّم حملَ الفاحاتِ ولّما
أقيمتُ صدور المجد إلا تجسما
وكننتُ أخوا الإعدام لسنّا لعلّةٍ
فكم بك بعدَ العدم أغنيتُ معدما
وإذ أنا ممّنونٌ عليّ ومُنعمٌ
فأصبحتُ من خضراءِ نعمائكِ منعماً
ومنْ خدمَ الأقوامَ يرجوا نوالهمْ
فإني لم أخدمك إلا لأخدما

سقى الله من اهوى على بعد نائه

سقى الله من اهوى على بعد نائه
وإعرّاضه عني وطول جفائه
أبى الله إلا أن كلفتُ بحبه
فأصبحتُ فيه راضياً بقضائه
وأفردتُ عيني بالذموم فأصبحتُ
وقد غصّ منها كلُّ جفنٍ بمائه
فإن ميتٌ من وجدٍ به وصبايةٍ
فكم منٌ محبوبٌ مات قبلي بدائه

سعدتُ عربّةُ النوى بسعادٍ

سعدتُ عربّةُ النوى بسعادٍ
فهي طوغ الإتهام والإنجاد

فَارَقْتَنَا وَلِلْمَدَامِيعِ أَنْوَا
ءُ سَوَارٍ عَلَى الْخُدُودِ عَوَادٍ
كُلَّ يَوْمٍ يَسْقَحْنَ دَمْعًا طَرِيفًا
يُمْتَرَى مُزْنُهُ بِشَوْقِ تِلَادٍ
وَاقِعًا بِالْخُدُودِ وَالْحَرِّ مِنْهُ
وَاقِعٌ بِالْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ
وَعَلَى الْعَيْسِ خَرْدٌ يَتَبَسَمُ
نَ عَنْ الْأَشْنَبِ الشَّتِيبِ الْبِرَادِ
كَانَ شَوْكَ السِّيَالِ حَسَنًا فَامَسَى
دُونَهُ لِلْفِرَاقِ شَوْكُ الْقِتَادِ
شَابَ رَأْسِي ، وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ
سِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ
وَكَذَلِكَ الْقُلُوبُ فِي كُلِّ بُؤْسٍ
وَنَعِيمٍ طَلَانُ الْعُجَسَادِ
طَالَ الْبَيْضَ الْبَيْضَ وَإِنْ عُمُرُ
تُ حِينًا ، أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ
نَالَ رَأْسِي مِنْ ثَغْرَةِ الْهَمِّ مَالَمُ
يَسْتَنْلُهُ مِنْ ثَغْرَةِ الْمِيلَادِ
زَارَنِي شَخْصُهُ بِطَلْعَةِ ضَمِيمِ
عَمَرْتُ مَجْلِسِي مِنَ الْعَوَادِ
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَوْرَيْتَ زَنْدًا
فِي يَدِي كَانَ دَائِمَ الْإِصْلَادِ
أَنْتَ جَبْتَ الظَّلَامَ عَنْ سَبْلِ الْآ
لِ إِذْ ضَلَّ كُلُّ هَادٍ وَحَادِ

فكَأَنَّ الْمَغْدُ فِيهَا مَقِيمٌ
وَكأَنَّ السَّارِي عَلَيَّهِنَ غَادٍ
وَضِيَاءُ الْأَمَالِ أَفْسَحُ فِي الطَّرِ
فِ فِي الْقَلْبِ مِنْ ضِيَاءِ الْبِلَادِ
كَانَ فِي الْأَجْقَلَى فِي النَّقْرَى عُرُ
فُكَّ نَضَرَ الْعُمُومِ نَضَرَ الْوَحَادِ
وَمَنْ الْحَظُّ فِي الْعَلَى خَضْرَةُ الْمَعْرُ
فِ فِي الْجَمْعِ مِنْهُ وَالْإِفْرَادِ
كُنْتُ عَنْ غَرْسِيهِ بَعِيداً فَأَذْنْتُ
نَبِي إِلَيْهِ يَدَاكَ عِنْدَ الْجِدَادِ
سَاعَةً لَوْ تَنَشَأُ بِالنَّصْفِ فِيهَا
لَمَنَعْتَ الْبَطَاءَ خَصَلَ الْجِيَادِ
لِزْمُوا مَرَكَزَ النَّدَى وَذَرَاهُ
وَعَدْتْنَا عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ الْعَوَادِي
غَيْرَ أَنَّ الرَّبَّ إِلَى سَبِيلِ الْأَنْوَا
ءِ أَدْنَى وَالْحَظُّ حَظُّ الْوَهَادِ
بَعْدَمَا أَصَلْتَ الْوَشَاةُ سِيَوْفَاً
قَطَعْتَ فِيَّ وَهِيَ غَيْرُ حِدَادِ
مَنْ أَحَادِيثَ حِينَ دَوَّخَتْهَا بِالرَّأِ
ي كَانَتْ ضَعِيفَةً الْإِسْنَادِ
فَنَقَى عَنْكَ زُخْرُفَ الْقَوْلِ سَمْعُ
لَمْ يَكُنْ فُرْصَةً لَغَيْرِ السَّدَادِ
ضَرَبَ الْحَلْمُ وَالْوَقَارُ عَلَيْهِ
دُونَ عُورِ الْكَلَامِ بِالْأَسْدَادِ

وحوان أبتُ عليها المعالي
أن تُسمَى مطيِّبَةَ الأحقادِ
ولعمري أن لو أضحت لأقدم
تَ لحتفي ضغينةَ الحسادِ
حملَ العباءَ كاهلُ لك أسمى
لخطوبِ الزمانِ بالمرصادِ
عَاتِقُ مُعْتَقٍ مِنَ الْهُونِ إِلَّا
مِنْ مِقَاسَةِ مَعْرَمٍ أَوْ نَجَادِ
للحمالاتِ والحمائلِ فيه
كلحوبِ المواردِ الأعدادِ
مُلْتَمِسُ الأَحْسَابِ أَيُّ حِيَاءِ
وَحَيَا أَرْزَمَةٍ وَحَيَّةٍ وَادِ
لَوْ تَرَاخَتْ بِذَاكَ عَنْهَا فُوقًا
أكلتها الأيامُ أكلَ الجرادِ
أنتِ ناضلتِ دُونَهَا بَعْطَايَا
رَاحَاتِ عَلَى الْعَفَاةِ غَوَادِي
فإذا هلهلَ النوالُ أتتنا
ذاتَ نيرينِ مطبقاتِ الأيادي
كُلُّ شَيْءٍ غَثٌّ إِذَا عَادَ وَالِدِ
معروفٌ غَثٌّ مَا كَانَ غَيْرَ مَعَادِ
كَادَتِ الْمَكْرُمَاتُ تَنْهَدُ لَوْلَا
أنها أيدتُ بخيرِ إِيَادِ
عندهمُ فرجُ اللهيفِ وتص
ديقُ ظنونِ الزوارِ والروادِ

بأخاظي الجُدود لا بلُّ بوشك
الجد لا بلُّ بسؤدد الأجداد
وكأنَّ الأعناقَ يومَ الوغى أو
لى بأسْيافهم من الأعماد
فإذا ضلّت السيوفُ غداةَ الرو
ع كانتُ هوادياً للهوادي
قد بَتَّئْتُمُ غَرْسَ المَوْدَةِ والشَّحْ
نَاءِ في قَلْبِ كلِّ قَارٍ وِبَادٍ
أبْعَضُوا عَزَّكُمْ ووَدُّوا نَدَاكُمْ
فقر وكم من بغضةٍ وودادٍ
لا عَدَمْتُمُ غَرِيبَ مَجْدٍ رَبَّعْتُمُ
في عُرَاهُ نَوَافِرَ الأضْدَادِ

قَلُّ لِلأَمِيرِ أَبِي سَعِيدِ ذِي النَدَى

قَلُّ لِلأَمِيرِ أَبِي سَعِيدِ ذِي النَدَى
والمَجْدُ زَادَ اللُّهُ في إِكْرَامِهِ
يَا وَهَيْبَ العَيْسِ الهَمُوسِ بِرَحْلِهَا
وَالأَعْوَجِيَّ بِسَرَجِهِ وَلجَامِهِ
وَالحَامِلَ الأَقْوَامِ فَوْقَ سِلَاحِهِ
وَالحَاكِيَّ الرَنْبَالَ في إِقْدَامِهِ
وَالوَاهِبَ الصَّمَامَةَ السَّيْفِ الذِي
يَجْرِي زَعَافُ المَوْتِ في إِسْطَامِهِ
أَنْتَ المُبَارِي الرِّيحَ في نَقَّحَاتِهَا
والمُسْتَهِينُ مَعَ النَدَى بِمَلَامِهِ

فَمَنْ أَيْنَ أَرْهَبُ أَنْ يَرَانِي رَاجِلاً
أَحَدٌ وَمَا أَرْجُو سِوَى أَيَّامِهِ
أَحْمَلُ هَذَاكَ اللهُ رَجُلِي يَا بَنَ مَنْ
جَادَتْ يَدَاهُ بِنَهْدِهِ وَغَلَامِهِ
قَسَمَ الْحَيَاءُ عَلَى الْأَنَامِ جَمِيعَهُمْ
فَذَهَبْتَ أَنْتَ فَقَدْتَهُ بِزَمَامِهِ
وَتَقَسَّمَ النَّاسُ السَّخَاءَ مُجْزَأً
وَذَهَبْتَ أَنْتَ بِرَأْسِهِ وَسَنَامِهِ
وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْإِهَابَ وَمَا بَقِيَ
مَنْ فَرِيهِ وَعُرُوقُهُ وَعِظَامِهِ

أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَانِي الشُّكُورَى

أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَانِي الشُّكُورَى
وَصَفَاتِ مَا أَلْقَى مِنَ النَّلُورَى
قَلْبْتُ أَفَاقِضُ الْكَلَامَ فَمَا
أَبْصَرْتَنِي أَغْفَلْتُ عَنْ مَعْنَى
وَأَعُدُّ مَا لَا أَشْتَكِي غَيْبًا،
فَأَعُودُ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى
فَلَوْ أَنَّ مَا أَشْكُو إِلَى بَشَرٍ
لَأَرَا حَنِي مِنْ ذِلَّةِ الشُّكُورَى
لَكِنَّمَا أَشْكُو إِلَى حَجَرٍ
تَنْبُو الْمَعَاوِلُ عَنْهُ أَوْ أَقْسَى
ظَنِّي بِمَبْكَاةٍ وَمَضْحَكِهِ
فِينَا تَنْبِيرٌ وَتَظْلُمُ الدُّنْيَا

سقى عهد الحمى سبل العهاد

سقى عهد الحمى سبل العهاد
وروض حاضر منه وباد
نزحت به ركي العين لما
رأيت الدمع من خير العتاد
فيا حسن الرؤوم وما تمنى
إليها الدهر في صور البعاد
وإذ طير الحوادث في رباها
سواكن، وهي غناء المراد
مذاكي حلبة وشروب دجن
وسامر فنية وفدور صاد
وأعين ربرب كحلت بسحر
وأجساد تضمخ بالجساد
بزهر والحذاق وآل برد
ورث في كل صالحه زنادي
وإن يك من بني أدد جناحي
فإن أثيث ريشي من إياد
غدوت بهم أمد ذوي ظلاً
وأكثر من ورائي ماء واد
هم عظمى الأتافي من نزار
وأهل الهضب منها والنجاد
معرس كل معضلة وخطب
ومثبت كل مكرمة وآد

إذا حدثُ القبائلُ ساجلوهمُ
فإنهمُ بنو الدهرِ التلادِ
تُفرِّجُ عنهمُ العَمَراتُ بيضُ
جلادٌ تحتَ قسطلَةِ الجلاذِ
وحشُو حوادثِ الأيامِ منهمُ
معاقِلُ مُطرَدٍ وبنو طرادِ
لهم جهلُ السباعِ إذا المنايا
تَمَسَّتْ في القنَا وحُلومُ عادِ
لقد أنستُ مساوىءَ كلِّ دهرِ
محاسنُ أحمدَ بنِ أبي دُوادِ
متى تُحلُّ به تُحلُّ جناباً
رضيعاً للسواري والغواذي
ترشُحُ نعمةُ الأيامِ فيهِ
وتُقسَمُ فيه أرزاقُ العبادِ
وما اشتبهتُ طريقُ المجدِ إلا
هداكَ لقبلَةِ المعروفِ هادِ
وما سافرتُ في الأفاقِ إلا
ومن جدواكَ راحلتِي وزادي
مقيمُ الظنِّ عندكَ والأمانِي
وإنْ فلقنتُ ركابي في البلادِ
معادُ البعثِ معروفٌ ولكنْ
ندى كفيكَ في الدنيا معادي
أتاني عائرُ الأنباءِ تُسري
عقارِيهُ بداهيةٍ نَادِ

يُجِرُّ بِهِ عَلَى شَوْكِ الْقَتَادِ
كَأَنَّ الشَّمْسَ جَلَّهَا كُسُوفٌ
أَوْ اسْتَتَرَتْ بِرَجْلِ مَنْ جَرَادِ
بَأَنِي نَلْتُ مِنْ مَضِرٍّ وَخَبْتُ
إِلَيْكَ شَكَيْتِي خَبَبَ الْجَوَادِ
وَمَا رَبُّعُ الْقَطِيعَةِ لِي بِرَبِّعِ
وَلَانَادِي الْأَذَى مِنْ بِنَادِ
وَأَبْنُ بَجُورٍ عَنْ قَصْدِ لِسَانِي
وَقَلْبِي رَائِحٌ بِرِضَاكَ غَادِ
وَمِمَّا كَانَتْ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ
لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَدَمِ الْفَوَادِ
فَقَدِّمًا كُنْتُ مَعْسُولَ الْأَمَانِي
وَمَأْدُومَ الْقَوَافِي بِالسَّدَادِ
لَقَدْ جَازَيْتُ بِالْإِحْسَانِ سُوءًا
إِذَا وَصَبِغْتُ عِرْفَاكَ بِالسَّوَادِ
وَسَرْتُ أَسْوَقُ عَيْرِ اللُّؤْمِ حَتَّى
أَتَخْتُ الْكُفْرَ فِي دَارِ الْجِهَادِ
فَكَيْفَ وَعَتَبُ يَوْمٍ مِنْكَ فِدًّا
أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ حَرْبِ الْفَسَادِ
وَلَيْسَتْ رَغَوْتِي مِنْ فَوْقِ مَذْقِ
وَلَا جَمْرِي كَمِينٌ فِي الرَّمَادِ
وَكَانَ الشُّكْرُ لِلْكَرَمَاءِ خَصْلًا
وَمِيدَانًا كَمِيدَانَ الْحِيَادِ
عَلَيْهِ عُقِدَتْ عَقْدِي وَلاَحَتْ

مواسمهُ على شيمي وعادي
وغيري يأكلُ المعروفَ سحتاً
وتشجبُ عندهُ بيضُ الأيادي
تثبتُ إنَّ قولاً كانَ زوراً
أتى النعمامَ قبلكَ عن زياد
وأرثَ بينَ حيِّ بني جلاح
سنا حربٍ وحيِّ بني مصادٍ
وغادرَ في صُروفِ الدَّهرِ قُتلى
بني بدرِ على ذاتِ الإصاد
فما قدحاكَ للباري وليستُ
مُتُونُ صَفَاكَ من نُهرِ المُرادِ
ولو كُشفتي لبلوتَ خرقاً
يُصافي الأكرمينَ ولا يصادي
إلى بعضِ المواردِ وهو صادي
إليكَ بعثتُ اِبكارَ المعاني
يليهَا سائقٌ عجلٌ وحادي
جَوائرَ عن دُنابي القومِ حَيْرَى
هوادي للجماجمِ والهوَادي
بذللها بذكركَ قرنُ فكرِ،
إذا حرننتُ، فتسلسُ في القيادِ
لها في الهاجِسِ القُدْحُ المُعلَى
وفي نظمِ القوافي والعمادِ
منزهةً عن السرِقِ المورى
مُكْرَمَةً عن المعنى المُعادِ

تتصلَّ ربها من غير جرم
إليك سوى التصيحة والوداد
ومن يأذن إلى الواشين تسلق

أبا سعيد تلاقى عندك النعم

أبا سعيد تلاقى عندك النعم
فانت طود لنا مئج ومعتصم
لا زال جودك يخشى البخل صولته
وزال عودك تسقي روضه الديم
أشرفت مئك على بحر الغنى ويدي
يجول في مستواها الفقر والعدم
فسوف يثبت ركن المدح فيك أخ
لولا رجاؤك لم يثبت له قدم
أحرمت دونك خوف الثائبات فما
شككت إذ قمت دوني أنك الحرم

أيسلبنى ثراء المال ربي

أيسلبنى ثراء المال ربي
وأطلب ذاك من كف جماد
زعمت إذا بأن الجود أمسى
له رب سوى ابن أبي داود

نثرت فريد مدامع لم ينظم

نثرت فريد مدامع لم ينظم

وَالدَّمْعُ يَحْمِلُ بَعْضَ ثِقَلِ الْمُعْرَمِ
وَصَلَتْ دُمُوعًا بِالنَّجِيعِ فَخَذُّهَا
فِي مِثْلِ حَاشِيَةِ الرِّدَاءِ الْمَعْلَمِ
وَلَهَتْ فَأَظْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَهَا
وَأَنَارَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ مَظْلَمِ
وَكَأَنَّ عَيْرَتَهَا عَشِيَّةٌ وَدَعَتْ
مِهْرَاقَةً مِنْ مَاءٍ وَجْهِي أَوْ دَمِي
ضَعَفَتْ جَوَارِحُ مَنْ أَذَاقَتْهُ النَّوَى
طَعَمَ الْفِرَاقِ فَذَمَّ طَعْمَ الْعَلَقَمِ
هِيَ مِيتَةٌ إِلَّا سَلَامَةٌ أَهْلَهَا
مِنْ خَلَّتَيْنِ: مِنَ النَّوَى وَالْمَائِمِ
إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسُودَ ظَنُّكَ كُلَّهُ
فَأَجْلُهُ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ
لَيْسَ الصَّدِيقُ بِمَنْ يُعِيرُكَ ظَاهِرًا
مَتَبَسِّمًا عَنْ بَاطِنٍ مَتَجَهِّمِ
فَلْيَبْلِغِ الْفَتْيَانَ عَنِّي مَالِكَا
إِنِّي مَتَى يَتَنَلَّمُوا أَتَهْدِمِ
وَلتَعْلَمِ الْأَيَّامُ أَنِّي فُتُّهَا
بِأَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ
بِأَعْرَ لَيْسَ بِنَوَامٍ وَيَمِينُهُ
تَعْدُو وَتَطْرُقُ بِالنَّوَالِ النَّوَامِ
قَدْ قُلْتُ لِلْمَغْتَرِّ مِنْهُ بِصَفْحِهِ
وَأَخُو الْكَرَى لَوْ لَمْ يَنْمَ لَمْ يَحْلَمِ
لَا يَلْحَمْنِكُهُ تَحْلُمُهُ فَقَدْ

يودي بك الوادي وليس بمفعم
حدت الوفود إلى الجزيرة عيسها
من منجدٍ بمحله أو متهم
فكأنما لولا المناسيكُ أشركتُ
ساحاتها أو أوثرتُ بالموسم
وكأنه من مدحهم في روضةٍ
وكأنهم من سببه في مقسم
كلفُ برَبِ المجدِ يزعمُ أنه
لم يبتدأ عرفُ إذا لم يتم
نظمتُ له خرزَ المديحِ مكارمُ
ينفثنَ في عُقدِ اللسانِ المُفحمِ
في قلبه كثرُ السماكِ وإن غدا
هطلاً وعفوُ يديه جُهدُ المرزم
خدمَ العلى فخدمته وهي التي
لا تخدمُ الأتوامَ مالم تُخدم
وإذا انتمى في قلةٍ من سُودٍ
قالتُ له الأخرى بلغتَ تقدّم
ما ضرَّ أروعَ يرتقي في همةٍ
علياءُ ألا يرتقي في سلم
يأبى لعرضك أن يغادرَ عرضةً
ماحوّله من مالِكِ المستلحمِ
إنَّ التلادَ على نفاسه فذره
لا يرغمُ الأزماتِ ما لم يرغم
لا يُستطالُ على الخطوبِ ولا تُرى

أَكْرُومَةٌ نَصْفًا إِذَا لَمْ يُظْلَمْ
وَصَنِيْعَةٌ لَكَ تَيْبٌ أَهْدَيْتَهَا
وَهِيَ الْكَعَابُ لِعَانِذِ بَكَ مُصْرَمٌ
حَلَّتْ مَحَلَّ الْبَكْرِ مِنْ مُعْطَىٍّ وَقَدْ
زُقَّتْ مِنَ الْمُعْطَى زِفَافَ الْأَيْمِ
لِيُزِدَكَ وَجْدًا بِالسَّمَاْحَةِ مَا تَرَى
مِنْ كَيْمِيَاءِ الْمَجْدِ تُعْنُ وَتُعْنَمُ
إِنَّ التَّنَاءَ يَسِيرُ عَرْضًا فِي الْوَرَى
وَمَحَلُّهُ فِي الطُّولِ فَوْقَ الْأَنْجُمِ
وَإِذَا الْمَوَاهِبُ أَظْلَمَتْ أَلْبَسْتَهَا
بِشْرًا كِبَارِقَةَ الْحَسَامِ الْمَخْذَمِ
أَعْطَيْتَ مَا لَمْ تُعْطِهِ وَلَوْ انْقَضَى
حُسْنُ اللَّقَاءِ حَرَمْتَ مَا لَمْ تَحْرَمِ
لُقِّدْتِ مِنْ شَيْمٍ كَأَنَّ سُيُورَهَا
يُقَدِّدْنَ مِنْ شَيْمِ السَّحَابِ الْمُرْزَمِ
لَوْ قَلَّتْ حَصَلٌ بَعْضُهَا أَوْ كُنْهَا
فِي حَاتِمٍ لُدْعِيْتُ دَافِعَ مَغْرَمِ
شَهْرَتْ فَمَا تَنْفَكُ تَوْفَعُ بِاسْمِهَا
مَنْ قَبْلَ مَعْنَاهَا بَعْدَ الْمُعْدَمِ
إِنَّ الْقَصَائِدَ يَمْتَمُّكَ شَوَارِدًا
فَتَحْرَمْتُ بِنْدَاكَ قَبْلَ تَحْرُمِي
مَا عَرَّسْتُ حَتَّى أَتَاكَ بِفَارِسِ
رِيْعَالِهَا وَالغَزْوُ قَبْلَ الْمَغْنَمِ
فَجَعَلْتُ قِيَمَهَا الضَّمِيرَ وَمُكْنَتِ

منه فصارتُ قيماً للقيم
خُذها فما زالتُ على استقلالها
مشغولةً بمتقفٍ ومقومٍ
تذُرُ الفتى من الرجاء وراءها
وتروُدُ في كنف الرجاء القشعم
زهراءَ أحلى في الفؤادِ من المنى
والدُّ من ريقِ الأحبَّةِ في الفم

ذُكرتكَ حتى كدتُ أنساك للذي

ذُكرتكَ حتى كدتُ أنساك للذي
توقدَ من نيرانِ ذُكرِكَ في قلبي
بِكَيْئِكَ لَمَّا مَلَّ النَّأْيُ بِالهُوَى
كأنْ لم يُمثلْ بي صُدُوكِ في القُربِ
وهلْ كانَ لي في القُربِ عندكَ راحةٌ
ووصلكَ سهمُ البينِ في الشرقِ والغربِ
بلى كانَ لي في الصَّبْرِ عنكَ مُعَوَّلٌ
ومندوحةٌ لولا فُضُولِي في الحُبِ

أرأيتَ أي سِوَالفٍ وخُدودٍ

أرأيتَ أي سِوَالفٍ وخُدودٍ
عَنَّتْ لَنَا بَيْنَ اللَوَى فِرْزُودٍ
أثرَابُ غَافِلَةِ اللَّيَالِي أَلْفَتْ
عُقْدَ الهَوَى فِي بَارِقِ وَعُقُودِ
بيضاءُ يصرعها الصبا عبث الصبا

أصلاً بخوط البانة الأملود
وحشية ترمي القلوب إذا اغتدت
وسئى ، فما تُصنطأُ عَيْرَ الصيد
لا حزمَ عندَ مجرب فيها ولا
جبارُ قومِ عندها بعنيد
مالي بربيع منهم معهود
إلاّ الأسيّ وعزيمَةُ المَجْلُودِ
إنْ كانَ مسعودٌ سقى أطلالهم
سبلَ الشؤون، فلستُ منْ مسعودِ
ظعنوا فكانَ بكاي حولاً بعدهم
ثمَّ ارعوبتُ وذاك حكمُ لبيد
أجدرُ بجمرة لوعة إطفأوها
بالدمع أنْ تزدادَ طولَ وفود
لا أفرُّ الطربَ القلاصَ ولا أرى
مع زير نسوان أشدُّ قنودي
شوقٌ ضرحتُ فدائه عن مشرّبي
وهوىً أطرْتُ لحاءه عن عودي
عامي وعامُ العيس بينَ وديقةٍ
مسجورةٍ وتنوفةٍ صيخودِ
حتّى أغادرَ كلَّ يومٍ بالفلا
للطير عيداً من بات العيد
هيهاتَ منها روضةٌ محمودةٌ
حتى تناخَ بأحمدَ المحمودِ
بمعرّس العربِ الذي وجدّتُ به

أَمَّنَ الْمَرْوَعِ وَنَجَّدَةَ الْمَنْجُودِ
حَلَّتْ عُرَا أُنْقَالِهَا وَهُمُومِهَا
أُبْنَاءُ إِسْمَاعِيلَ فِيهِ وَهُودِ
أَمَلُ أَنَاخَ بِهِمْ وَفُوداً فَاعْتَدُوا
مَنْ عُنْدَهُ وَهُمْ مُنَاخُ وَفُودِ
بَدَأَ النَّدَى وَأَعَادَهُ فِيهِمْ وَكَمْ
مِنْ مَبْدِئٍ لِلْعَرَفِ غَيْرُ مَعِيدِ
يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دَاوُدَ حَطَّتَنِي
بِحَيَاتِنِي وَكَلَدْتَنِي بِلُدُودِي
وَمَنْحَتِنِي وَدَا حَمِيَّتُ نَمَارَهُ
وَنَمَامَهُ مِنْ هِجْرَةٍ وَصُنُودِ
وَلَكُمْ عَدُوٌّ قَالَ لِي مَتَمَثَلًا
كَمْ مِنْ دَوْدٍ لَيْسَ بِالْمُودِودِ
أَضَحَّتْ إِيَادُ فِي مَعَدِّ كُلِّهَا
وَهُمْ إِيَادُ بِنَائِهَا الْمَمْدُودِ
تَتَمِيكَ فِي قُلُلِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
زُهِرْ لَزُهْرِ أُبُوءِ وَجُدُودِ
إِنْ كُنْتُمْ عَادِيَّ ذَلِكَ النَّبِيعِ إِنْ
نَسَبُوا وَفَلَقَةَ ذَلِكَ الْجَلْمُودِ
وَشَرَكْتُمُوهُمْ، دُونَنَا، فَلَأَنْتُمْ
شُرَكَائُنَا مِنْ دُونِهِمْ فِي الْجُودِ
كَعَبُّ وَحَاتِمُ اللَّذَانِ تَقْسَمَا
خَطَطَ الْعُلَى مِنْ طَارِفٍ وَتَلِيدِ
هَذَا الَّذِي خَلَفَ السَّحَابَ وَمَاتَ ذَا

في المجد ميثة خضرم صنديد
إلا يكن فيها الشهيد فقومه
لايسمخون به بألف شهيد
ما قاسيا في المجد إلا دون ما
قاسيته في العدل والتوحيد
فاسمع مقالة زائر لم تشتهه
أراؤه عند اشتباه البيد
يستام بعض القول منك بفعله
كملا وعقور رضاك بالمجهود
أسرى طريدا للحياء من التي
زعموا، وليس لرهية بطريد
كنت الربيع أمامه ووراءه
قمر القبائل خالد بن يزيد
فالغيث من زهر سحابة رافة
والركن من شيبان طود حديد
وغدا تبين ما براءة سآحتي
لو قد نفضت تهامي ونجودي
هذا الوليد رأى التنبت بعدما
قالوا يزيد بن المهلب مود
فترعزع الزور المؤسس عنده
وبناء هذا الإفك غير مشيد
وتمكن ابن أبي سعيد من حجا
ملك بشكر بني الملوك سعيد
ما خالد لي دون أيوب ولا

عبد العزيز ولستُ دونَ وليد
نفسى فداوكَ أيَّ بابِ مِلْمَةٍ
لم يُرَمَ فيه إلئِكَ بالإقْلِيدِ
لمقارِفِ البهتانِ غيرُ مقارِفِ
ومنَ البعيدِ الرَّهْطُ عَيْرُ بَعِيدِ
لما أَظَلَّتْني غمامكُ أَصْبَحْتُ
تلكَ الشُّهُودُ عليَّ وهيَ شُهُودِي
منَ بعدِ أنَ ظنوا بأنَ سيكونُ لي
يَوْمٌ ببغيتهمُ كيومِ عَبِيدِ
أمنيةٌ ما صادفوا شيطانها
فيها بعفريتٍ ولا بمريدِ
نزعوا بسهمِ قِطِيعَةٍ يهفو به
ريشُ العقوقِ، فكانَ غيرَ سديدِ
وإذا أرادَ اللهُ نَشْرَ فضيلةٍ
طويتُ أتاحَ لها لسانَ حَسودِ
لولا اشتعالُ النَّارِ، فيما جاورتُ
ما كانَ يُعرَفُ طيبُ عَرَفِ العودِ
لولا التخوفُ للعواقبِ لم نزلْ
للحاسدِ النُّعمى على المَحْسودِ
خُذْها مُتَّقَةً القوافي رُبُّها
لسوايغِ التَّعماءِ عَيْرُ كُودِ
حَدَّاءُ تَمَلُّ كُلَّ أذنِ حِكْمَةٍ
بلاغَةٌ وتدرُّ كلَّ وريدِ
كالطعنةِ النجلاءِ منَ يدِ ثائرِ

بأخيه أو كالضربة الأخدود
كالدرّ والمرجان ألفَ نظمه
بالشدر في عنق الفتاة الرود
كشقيقة البرد المنمم وشيه
في أرض مهرة أو بلاد تزيد
يعطي بها البشرى الكريم ويحتبي
بردائها في المحفل المشهود
بُشْرَى الْعَنِيَّ أَبِي الْبَنَاتِ تَتَابَعَتْ
بُشْرَاؤُهُ بِالْفَارِسِ الْمَوْلُودِ
كرقى الأوساد والأراقم طالما
نَزَعَتْ حُمَاتِ سَخَائِمِ وَحُقُودِ

أمالكك إنَّ الحزنَ أحلامُ حالم

أمالكك إنَّ الحزنَ أحلامُ حالم
ومهما يدمُ فالوجدُ ليس بدائم
أمالكك إفراطُ الصبابة تاركُ
جنأً واعوجاجاً في قناة المكارم
تأملُ رويداً هلْ تُعَدِّنْ سالمًا
إلى آدم أمْ هلْ تُعْدُّ ابنَ سالمِ
مَنْى تَرَعْ هذا الموتَ عَيْنًا بصيرةً
تجدُ عادلًا منه شبيهاً بظالم
وإنْ تُكْ مَفْجُوعًا بأبيض لم يَكُنْ
يَسُدُّ عَلَى جَدَاؤُهُ عَقْدَ التَّمَائِمِ
بِقَارِسِ دُعْمِي وَهَضْبَةِ وائِلِ

وكوكبِ عتابِ وجمرة هاشم
شجَا الرِيحِ فاز دانتَ حنينًا لِقَدِهِ
وأحدثَ شجورًا في بكاءِ الحمامِ
فمنُ قبله ما قدُ أُصيبَ نبينا
أبو القاسمِ النورُ المبينُ بقاسمِ
وقالَ عليٌّ في التَّعازي لِأشعثِ
وخافَ عليه بَعْضَ تلكَ المآثمِ
وللطرفاتِ يومَ صفيينَ لم يمتُ
خُفَاتًا ولا حُزنًا عُديُّ بنِ حاتمِ
خلقنا رجالًا للتصيرِ والأسى
وتلكَ الغواني للُبكا والمآثمِ
وأىُّ فئى في الناسِ أحرَضُ من فئى
غدا في حفاراتِ الدموعِ السواجمِ
وهلُّ من حَكيمِ ضَبَّعِ الصَّبْرِ بعدَمًا
رأى الحُكَماءُ الصَّبْرَ ضَرِبَةً لازمِ
ولم يَحْمَدُوا مِنِ عالِمِ غَيْرِ عامِلِ
خلافًا ولا من عامِلِ غيرِ عالِمِ
رأوا طُرقاتِ العجزِ عوجًا قطيعةً
وأقطعُ عَجْرُ عِنْدَهُم عَجْرُ حازمِ
فلا بَرَحَتْ نَسْطُو رِبيعةً مِنْكُمْ
بأرقمِ عَطافٍ وراءَ الأرقامِ
فأنتَ وصنواكِ النصيرانِ إخوةُ
خلقتمِ سعوطًا للأنوفِ الرواغِمِ
ثلاثةُ أركانٍ وما أنهدُّ سؤددُ

إذا ثبتت فيه ثلاث دعائم

ومُنْقَرِدٍ بِالْحُسْنِ خُلُوٍ مِنَ الْهَوَىٰ

ومُنْقَرِدٍ بِالْحُسْنِ خُلُوٍ مِنَ الْهَوَىٰ
بصيرٍ بأبوابِ التَّجْرِمِ والعَتَبِ
و لوع بسوء الظنِّ لا يعرف الوفا
يبببُ على سلمٍ ويغدو على حربٍ

أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ حَشَوْدُ

أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ حَشَوْدُ
وإنَّ مَصَابَ الْمَزْنِ حَيْثُ تَرِيدُ
فلا تَبْعِدَنَّ مِنِّي قَرِيبًا فَطالَمَا
طَلَبْتَ فَلَمْ تَبْعُدْ وَأَنْتَ بَعِيدُ
أصْحُ تَسْتَمِعُ حَرَ الْقَوَافِي فَإِنِهَا
كَوَاكِبُ إِلَّا أَنَّهُنَّ سَعَوْدُ
وَلَا تُمَكِّنُ الْإِخْلَاقَ مِنْهَا فَإِنَّمَا
يَلْدُ لِبَاسُ الْبُرْدِ وَهُوَ جَدِيدُ

يَا رُبُّعُ لَوْ رَبَّعُوا عَلَى ابْنِ هُمُومٍ

يَا رُبُّعُ لَوْ رَبَّعُوا عَلَى ابْنِ هُمُومٍ
مُسْتَسْلِمٍ لِحَوَى الْفِرَاقِ سَقِيمٍ
قَدْ كُنْتَ مَعَهُودًا بِأَحْسَنِ سَاكِنٍ
مِنَّا وَأَحْسَنِ دَمْنَةٍ وَرَسُومٍ
أَيَّامَ لِلْأَيَّامِ فِيكَ غَضَارَةٌ

والدهرُ فيَّ وفيكَ غيرُ مُلِيمِ
وظباءُ أنسكَ لم تبدلُ منهمُ
بظباءِ وحشيكَ طاعناً بمقيمِ
من كل ريم لو تبدى قطعت
الحاظُ مقلته فوادَ الريمِ
أما الهوى فهو العذابُ فإن جرتُ
فيه النوى فأليمُ كل أليمِ
أمرَ التجذُّ بالتلذُّدِ حرقةً
أمرتُ جمودَ دموعه بسجومِ
ولا والطلولِ الدارساتِ أليةً
من معرقٍ في العاشقين صميمِ
ما حاولتُ عيني تأخرَ ساعةٍ
فالدَّمعُ مذ صارَ الفراقُ عريمي
لم يبرح البينُ المشتُّ جوانحي
حتى ثروتُ من هوى مسومِ
وإلى جنابِ أبي الحسينِ تشنعتُ
بزمَامها كالمصعبِ المخطومِ
جاءتكَ في مُعجِ خوائفِ في البرى
وعوارفِ بالمعلمِ المأمومِ
من كل ناجيةٍ كأنَّ أديمها
حيصتُ ظهارته بجلدِ أطومِ
تنني ملاطيتها إذا ما استكرهتُ
سعدانةً كإدارةِ الفرزومِ
طلبتك من نسلِ الجدِيلِ وشدقمِ

كوم عقائل من عقائل كوم
ينسن أصوات الحداة ونبرها
طرباً لأصوات الصدى والبوم
فأصبن بحر نذاك غير مُصرِدٍ
ورداً وأم نذاك غير عقيم
لما وردن حياض سبيك طلحاً
خيمن ثم شربن شرب الهيم
إن الخليفة والخليفة قبله
وجداك ترب نصيحة وعزيم
وجداك محموداً فلماً يألوا
لك في مفاوضة ولا تقديم
ما زلت من هذا وذلك لايساً
حلاً من التجيل والتعظيم
نفسى فداؤك والجبال وأهلها
في طرمساء من الحروب بهيم
بالدأوييه وخيرج وذواتها
عهد لسيفك لم يكن بدميم
بالمُصعبين الذين كأنهم
أسادُ أغبال وجن صريم
مثل البذور تُضيء إلا أنها
قد قُلتست من بيضها بنجوم
ولى بها المخذول يعزل نفسه
مُتمطراً في جيشه المهزوم
رأوا اللثيا والتي فاعنأفهم

سَيْفُ الْإِمَامِ وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ
نَاشِدَتُهُمْ بِاللَّهِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ
وَالْحَيْلُ تَحْتَ عَجَاجَةٍ كَالنِّبَمِ
وَمَنْحَتُهُمْ عِظَتِيكَ مِنْ مُتَوَعَّرِ
مُسَهَّلِ قَاسِي الْفُؤَادِ رَحِيمِ
حَتَّى إِذَا جَمَحُوا هَتَكَتْ بِيوتَهُمْ
بِاللَّهِ ثُمَّ التَّامِينَ الْمَعْصُومِ
فَتَجَرَّدَتْ بِيضُ السُّيُوفِ لِيَهَامَهُمْ
وَتَجَرَّدَ التَّوْحِيدُ لِلتَّخْرِيمِ
غَادِيَّتُهُمْ بِالْمَسْرُوقِينَ بَوَقَعَةٍ
صَدَعَتْ صَوَاعِقُهَا جِبَالَ الرُّومِ
أَخْرَجَتْهُمْ بَلْ أَخْرَجَتْهُمْ فِتْنَةً
سَلَبَتْهُمْ مِنْ نَضْرَةٍ وَنَعِيمِ
نَقَلُوا مِنَ الْمَاءِ النَّمِيرِ وَعَيْشَةٍ
رَغَدٍ إِلَى الْغَسَلِينَ وَالزَّقُومِ
وَالْحَرْبُ تَعْلَمُ حِينَ تَجْهَلُ غَارَةٌ
تَغْلِي عَلَى حَطَبِ الْقَنَا الْمَحْطُومِ
أَنَّ الْمَنَايَا طَوْعٌ بِأَسْكَ وَالْوَعَى
مَمزُوجٌ كَأَسْكَ مِنْ رَدَى وَكَلُومِ
وَالْحَرْبُ تُرَكِّبُ رَأْسَهَا فِي مَشْهَدِ
عَدَلِ السَّفِيهِ بِهِ بِأَلْفِ حَلِيمِ
فِي سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ لِقْمَانًا بِهَا
وَهُوَ الْحَكِيمُ لَصَارَ غَيْرَ حَكِيمِ
جَثَمَتْ طَيُورُ الْمَوْتِ فِي أَوْكَارِهَا

فتركنَ طيرَ العقلِ غيرِ جثومِ
والسيفُ يحلفُ أنكَ السيفُ الذي
ما اهتزَّ إلا اجتنتَ عرشَ عظيمِ
مشتَ الخطوبُ القهقريَ لما رأتهُ
خبَّبي إليكَ مُوكداً برسيمِ
فزعتُ إلى التوديعِ غيرَ لوايئِ
لما فزعتُ إليكَ بالتسليمِ
والدَّهرُ ألامُ من شرفتَ بلومه
إلا إذا أشرقتَهُ بكريمِ
أهيبتَ لي ريحَ الرجاءِ فأقدمتُ
هَمَمي بها حتى استبجنَ هُمومي
أيقظتَ للكرمِ الكرامِ بناطِقِ
لندائكَ أظهرَ كنزَ كلِّ قديمِ
ولقدْ نكونُ ولا كريمَ ننالُهُ
حتى تخوضَ إليه ألفَ لنيمِ
فسننتَ بالمعروفِ من أثرِ الندى
سنناً شفت من دهرنا المذمومِ
وسمَ الورى بخصاصةٍ فوسمته
بسماحةٍ لاحتُ على الخرطومِ
جليتَ فيه بمقلةٍ لم يقذرها
بُخلٌ ولم تُسْفَحَ على مَعْدومِ
يقعُ أنبساطُ الرزقِ في لحظاتها
نَسفاً إذا وَقَعَت على مَحْرُومِ
ويَدِ يَظَلُّ المَالُ يسْفُطُ كَيْدُهُ

فيها سُفوطُ الهَاءِ فِي التَّرْخِيمِ
لَا يَأْمَلُ الْمَالُ النِّجَاةَ إِذَا عَدَا
صَرَفُ الزَّمَانِ مُجَاةً بَعْدِيمِ
قُلْ لِلخُطُوبِ إِلَيْكَ عَنِّي، إِنِّي

هِيَ فُرْقَةٌ مِنْ صَاحِبِ لِكَ مَاجِدٍ

هِيَ فُرْقَةٌ مِنْ صَاحِبِ لِكَ مَاجِدٍ
فَعْدَا إِذَابَةَ كُلِّ دَمْعٍ جَامِدٍ
فَافْرَعِ إِلَى ذَخْرِ الشُّوْنِ وَغَرِيهِ
فَالدَّمْعُ يُذْهَبُ بَعْضَ جَهْدِ الْجَاهِدِ
وَإِذَا فَقَدْتَ أَحَاً وَلَمْ تَقِفْ لَهُ
دَمْعًا وَلَا صَبْرًا فَلَسْتَ بِفَاقِدِ
أَعْلِيَّ يَا بَنَ الْجَهْمِ إِنَّكَ دَفْتِ لِي
سَمَا وَخَمْرًا فِي الزَّلَالِ الْبَارِدِ
لَا تَتَّبِعَنَّ أَبَدًا وَلَا تَتَّبِعْ فَمَا
أَخْلَاقُكَ الْخَضِرُ الرَّبَا بِأَبَاعِدِ
إِنْ يَكْدُ مَطْرَفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا
نَعْدُو وَنَسْرِي فِي إِخَاءِ تَالِدِ
أَوْ يَخْتَلِفُ مَاءُ الْوَصَالِ فَمَاوْنَا
عَذْبٌ تَحْدَرُ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدِ
أَوْ يَفْتَرِقُ نَسْبٌ يُؤَلَّفُ بَيْنَنَا
أَدبٌ أَقْمَنَاهُ مَقَامَ الْوَالِدِ
لَوْ كُنْتَ طَرْفًا كُنْتَ غَيْرَ مَدَافِعِ
لِلأَشْقَرِ الْجَعْدِيِّ أَوْ لِلدَّائِدِ

أَوْ قَدَمَتَكَ السَّنَّ خَلْتُ بِأَنَّهُ
مَنْ لَقِظَكَ اشْتَقَّتْ بِلَاغَةَ خَالِدٍ
أَوْ كُنْتُ يَوْمًا بِالنُّجُومِ مُصَدِّقًا
لِزَعَمَتِ أَتُكَ أَنْتَ بَكْرُ عَطَارِدٍ
صَعْبٌ فَإِنْ سَوْمَحْتَ كُنْتَ مَسَامِحًا
سَلْسًا جَرِيرَكَ فِي يَمِينِ الْقَائِدِ
أَلْبَسْتَ فَوْقَ بِيَاضِ مَجْدِكَ نِعْمَةً
بِيَّضَاءِ حَلَّتْ فِي سَوَادِ الْحَاسِدِ
وَمَوَدَّةً، لَا زَهَدْتِ فِي رَاغِبٍ،
يَوْمًا، وَلَا هِيَ رَغِبَتْ فِي زَاهِدٍ
عَنَاءُ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ أَنْ يَغْتَدِي
فِي رَوْضِهَا الرَّاعِي أَمَامَ الرَّائِدِ
مَا أَدَّعَى لَكَ جَانِبًا مِنْ سُؤْدِدِ
إِلَّا وَأَنْتَ عَلَيْهِ أَعْدَلُ شَاهِدِ

لَوْلَا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِبْرَامِهِ

لَوْلَا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِبْرَامِهِ
سَبَبَ الْعَلَى لَا نَحَلَ ثَنِي ذِمَامِهِ
لَيْثٌ إِذَا الْحَاجَاتُ لُذْنَ بِحَقْوِهِ
فِي كَرِهِ مِنْهَا وَفِي إِقْدَامِهِ
أَنْظُرْ إِلَى الْأَمَالِ كَيْفَ رَتَوْعُهَا
فِي فِكْرِهِ وَقَعُودِهِ وَقِيَامِهِ
كَيْفَ الشَّكَايَةِ لِلزَّمَانِ وَصَرْفِهِ
وَنَدَى الْأَمِيرِ وَأَنْتَ فِي أَيَّامِهِ

هذا سحابٌ أنتَ سقتَ غمامَهُ
وعَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فَيْضُ غَمَامِهِ
إنَّ ابتداءَ العُرْفِ مَجْدٌ باسِقٌ
والمَجْدُ كُلُّ المَجْدِ في اسْتِثْمَامِهِ
هذا الهلالُ يَرُوقُ أَبْصَارَ الوَرَى
حُسْنًا وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ لِثَمَامِهِ

غَيْرُ مَسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبِتَ

غَيْرُ مَسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبِتَ
سوى ذكركَ الذي لا يَغيبُ
أنتَ دونَ الجلاسِ أنيسُ أن
تَ بعيداً فالحُزُنُ فيكَ قَريبُ

طَلَّلَ الجَمِيعَ، لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيدًا

طَلَّلَ الجَمِيعَ، لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيدًا
وكفى على رزئي بذاك شهيدا
دِمْناً كَأَنَّ البَيْنَ أَصْبَحَ طالِباً
دمناً لدى آرامها وحقودا
قَرَّبْتَ نازِحَةَ القُلُوبِ مِنَ الجَوَى
وتركتَ شأوَ الدمعِ فيكَ بعيدا
خَضِيلاً، إِذَا العَبْرَاتُ لم تَبْرَحْ لها
وطناً سرى قلقَ المحلِّ طريدا
أموافِقَ الفَيْثِيانِ تَطْوِي لم تَبْرُ
من كل لَهْفانِ زِدْتَ في أودِ الـ

أذكرتنا الملك المضلل في الهوى

والأعشىين وطرفةً وليدا

حلوا بها عقد النسب ونمموا

من وشيها خللاً لها وقصيذا

راحت غواني الحي عنك غوانياً

يلبس نأياً تارةً وصدودا

من كل سابعة الشباب إذا بدت

تركت عميد القرين عميدا

أولعن بالمرود العطارف بدناً

غيداً ألقنهم لداناً غيداً

أحلى الرجال من النساء مواقعاً

من كان أشبههم بهن خدودا

فاطلب هدوءاً بالثقل واستثر

بالعيس من تحت السهاد هجوداً

من كل معطية على علل السرى

وخذاً يبيت النوم منه شريداً

تخدي بمنصلت يظل إذا وني

ضرباؤه حلساً لها وقتودا

جعل الدجى جملاً وودع راضياً

بالهون يخذ الفعود فعوداً

طلبت ربيع ربيعة الممهي لها

فوردن ظل ربيعة الممدودا

بكرها علويها صعبيها الـ

حصني شيبانها الصنديدا

ذهليها مريها مطريها

يمنى يديها خالد بن يزيداً

نسبُ كأنَّ عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصُّباحِ عمُوداً

عريانٌ لا يكبو دليلٌ من عمى

فيه ولا يبغي عليه شهوداً

شرفٌ على أولى الزَّمانِ وإنما

خلقُ المُناسبِ أن يكونَ جديداً

لو لم تكن من نَبعةٍ نجديَّةٍ

علويةٍ لظننتِ عودك عوداً

مطرٌ أبوك أبو أهلةٍ وأئل

ملاً البسيطةَ عُدَّةً وعديداً

كلُّ امرئٍ لاجئٌ إلى سنِّه

وكذَّ الخُوفُ أساوداً وأسوداً

ريداً ومأسدةً على أكتادها

ليدٌ تخالُ فليلهنَّ لبوداً

ورثوا الأبوَّةَ والحظوظُ فأصبحوا

جمَعوا جُدوداً في العلى وجُدوداً

وقرُّ النفوسِ إذا كواكبُ قعضب

أردينَ عفريتَ الوغى المريداً

زهراً إذا طلعتْ عل حجبُ الكلى

نَحَسَتْ وإن غابتْ تكونُ سَعُوداً

ما إن ترى إلا رئيساً مقصداً

تَحَّتْ العجاجِ وعاملاً مَقْصُوداً

فزعوا إلى الحلق المضاعف وارتدوا

فيها حديداً في الشؤون حديداً

مشياً يهذُّ الراسيات وئيدا

يَغشَوْنَ أَسْفَحَهُمْ مَدَانِبَ طَعْنَةٍ

سيح وأشنع ضربةٍ أخدودا

ما إن ترى الأحسابَ بيضاً وضحاً

إلا بحيثُ ترى المنايا سودا

ليسَ الشَّجَاعَةَ إِنِّهَا كَانَتْ لَهُ

قدماً نشوغاً في الصبا ولدودا

بأساً قبيلياً وبأسَ تَكْرُمٍ

وإذا رأيتَ أبا يزيدٍ في ندى

يَقْرِي مُرَجِيهَ مُشَاشَةَ مَالِهَ

وشبا الأسنهَ ثغرةً ووريدا

أيقنتَ أنَّ منَ السَّمَاحِ شَجَاعَةٌ

تدمي، وأنَّ منَ الشَّجَاعَةِ جودا

وإذا سرحتَ الطرفَ حولَ قبابه

لَمْ تَلُوقَ إِلَّا نَعْمَةً وَحَسُودًا

ومكارماً عتقَ النجار، تليدةً

إنَّ كَانَ هَضْبُ عَمَائِيْنِ تَلِيدًا

ومئى حَلَلْتَ بِهِ أَتَالِكَ جُهْدَهَ

ووجَدْتَ بَعْدَ الْجَهْدِ فِيهِ مَزِيدًا

مُتَوَقِّدٌ مِنْهُ الزَّمَانُ وَرُبَّمَا

كَانَ الزَّمَانُ بِأَخْرِيْنِ بَلِيدًا

أبقى يزيدُ ومزيدُ وأبوهما

وأبوه ركنك في الفخار شديدا
سَلَفُوا يَرُونَ الذَّكَرَ عَقَبًا صَالِحًا
ومضوا يعدونَ الثناءَ خلودا
إنَّ القَوَافِيَّ والمَسَاعِيَّ لم تَزَلْ
مِثْلَ النِّظَامِ، إِذَا أَصَابَ فَرِيدًا
هِيَ جَوْهَرٌ نَثْرٌ، فَإِنْ أَلْفَتْهُ
بِالشَّعْرِ صَارَ قَلَانِدًا وَعَقُودًا
فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ وَكُلِّ مَقَامَةٍ
يَأْخُذْنَ مِنْهُ نَمَةً وَعُهُودًا
فَإِذَا القِّصَائِدُ لَمْ تُكُنْ خُفْرَاءَها
لَمْ تُرَضَّ مِنْهَا مَشْهُودًا مَشْهُودًا
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَتْ العَرَبُ الأَلى
يَدْعُونَ هَذَا سُودِدًا مَحْدُودًا
وَتَنْدُّ عِنْدَهُمُ العَلَى إِلاَّ عَلى
جَعَلَتْ لَهَا مَرُّ القَصِيدِ قِيُودًا

بَنِي حُمَيْدٍ اللّٰهُ فَضَّلَكُمْ

بَنِي حُمَيْدٍ اللّٰهُ فَضَّلَكُمْ
أَبَقِيَ لَكُمْ أَصْرَمًا فَأَسْعِدَكُمْ
أَبَقِيَ لَكُمْ وَالدَّاءُ يَبْرِكُكُمْ
أُنْجِدْكُمْ فِي الوَغَى وَأَمْجِدْكُمْ
فَاتَّخِذُوهُ لِذَلِكَ سَيِّدَكُمْ
فَعَرُفُهُ فِي الأَنَامِ سَوَدَّكُمْ
لَوْ كَانَ فِي يَوْمِ بَابِكِ لَكُمْ

لَمْ تَفْقِدُوا فِي اللِّقَاءِ سَيِّدِكُمْ
اللَّهُ أَعْطَاكُمْ بِرَأْفَتِهِ
أَصْرَمَ مَنًّا مِنْهُ لِيَبْلُوكُمْ
أَلَا اشْكُرُوا اللَّهَ ذَا الْجَلَالِ فَفَدُ
بِالصُّنْعِ فِي أَصْرَمِ تَعَدَّكُمْ
مَازَالَ فِي قَوْمِكُمْ لَكُمْ مَلِكٌ
يَرَابُ زَلَاتِكُمْ وَيَكْلَأُكُمْ

أَطْفَاتُ نَارِ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي

أَطْفَاتُ نَارِ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي
وَحَلَلْتَنِي مِنْ غُرُوحِ الْخُبِّ
ابْرَأْتَ قَرِحَةَ لَوْعَةٍ ثَبِتَتْ
بَيْنَ الشَّغَابِ كَقَرِحَةِ الْجَنْبِ
مَا الذَّنْبُ يَا كَنْزَ الذَّنُوبِ مَعَا
لَكَ فِي الْهَوَى لَكِنَّهُ ذَنْبِي
فَاسْلَمْ وَلَا تُسَلِّمْ فَلَا عَجَبُ
مَنْ لَمْ يُقَلِّ مِنْ هَجْرِهِ حَسْبِي
لَمْ تُنْجُ لَوْلَاهُ مِنْ النَّقَبِ

مَالِكِثِيبِ الْجَمَى إِلَى عَقْدِهِ

مَالِكِثِيبِ الْجَمَى إِلَى عَقْدِهِ
مَابَالُ جَرِّعَائِهِ إِلَى جَرِّدِهِ

ماخِطِيهِ ما دَهاهُ ما غَالَهُ
ما نالَهُ في الحِسانِ مِنْ خُرْدِهِ
السَّالِباتِ امرءاً عَزِمتُهُ
بالسحرِ والنَّافِياتِ في عَقْدِهِ
لبسَنَ ظِلينَ ظلاً أَمِنَ مِنَ الدَّه
ر وظلاً مِنْ لَهوهِ وددِهِ
فَهِنَّ يَخْبِرَنَّ عَن بِلَهْنِيَةِ ال
عِيشِ وَيَسألُنَّ مِنْهُ عَن جَدِّهِ
وَرَبِّ أَلْمى مِنْهُنَّ أَشْنَبَ قَدْ
رَشَقْتُ ما لا يَدُوبُ مِنْ بَرْدِهِ
قلْنَا مِنَ الرِّيقِ ناقِعِ الذُّوبِ
إِلَّا أَنْ بَرَدَ الأَكْبَادِ في جَمَدِهِ
كالحُوطِ في القَدِّ والعَزالَةِ في البَهْ
جَةِ وابنِ الغزالِ في غِيَدِهِ
وما حَكَاهُ ولا نَعِيمَ لَهُ
في جِيَدِهِ بَلَّ حَكَاهُ في جِيَدِهِ
فالرِّبْعُ قَد عَزَنِي عَلى جَلْدِي
مَماحَّ مِنَ سَهْلِهِ وَمِنْ جَلْدِهِ
لَمْ يَبِقَ شَرُّ الفِراقِ مِنْهُ سِوى
شَرِّيهِ مِنْ نُؤْيِهِ وَمَنْ وَبَدِهِ
سَأخِرُقُ لخرِقُ بابنِ خرقاءَ كال
هَيْبِقُ إِذا ما اسْتَحَمَّ في نَجْدِهِ
مقابِلِ في الجَدِيلِ صلبِ القِرا
لُوحِكِ مِنْ عَجْبِهِ إِلى كُنْدِهِ

تامكه نهده مداخله
ملمومه مُحزَّله أجدّه
إلى المفدى أبي يزيدَ الذي
يضلُّ عمرُ الملوكِ في ثمده
ظلُّ عفاةٍ، يحبُّ زائرُه
حُبَّ الكبيرِ الصَّغيرِ من ولده
إذا أناخوا ببابه أخذوا
حُكْمِيهمُ من لسانِه ويده
أموالِ حتَّى أقمتَ من أودِه
مُسْتَمْطِرٌ حلَّ من بني مطر
ووسمهم لانح على تلدّه
فهم يميسونَ البختريةَ في
بُرودِه والأثامُ في بُردِه
لايُنْدُبونَ القَتيلَ أو يَأْتِي الحَو
لُ لهم كاملاً على قوده
إناءُ مَجْدٍ مَلانُ بُوركِ في
صَريحِه لِلعلَى وفي زَبْدِه
وهَضْبُ عَزَّ تَجْري السَّماحةُ في
حدوره والإباءُ في صعده
يزيدُ والمزيدانَ في الحربِ ال
زائدتانِ الطودانِ من مصده
نعمَ لواءُ الخَميسِ أثبتَ به يُو
وَخَميسِ عالي الضحى أفده
خلتَ عقاباً بيضاءَ في حجراتِ ال

ملك طارت منه وفي سدده
فشاغب الجوّ وهو مسكنه
وقاتل الرّيح وهي من مدده
ومرّ تهفو ذوّابته على
أسمر مثناً يوم الوغى جسده
مارنيه لذنيه متّفقيه
عرّاصيه في الأكف مطرده
تخفق أفاؤه على ملك
يرى طراد الأبطال من طرده
نال بعاري القنا ولاسيه
مجداً تبيت الجوزاء عن أمده
يعلّم أن ليس للعلى لقم
قصد لمن لم يبطأ على قصده
يا فرحة الثغر بالخليفة من
يزيده المرتضى ومن أسده
تضرم ناره في قريّ ووغى
من حدّ أسيافه ومن زنده
ممتلئ الصدر والجوانح من
رحمة مملوئهن من حسده
يأخذ من راحة لشغل ويسد
تبقى لبيس الزمان من غدده
فهو لو استطاع عند أسغده
لحزّ عضواً من يومه لغده
إذ منهم من يعدّ ساعته الطّ

لق عتاداً له على أبده
ألوى كثير الأسى على سؤدد الـ
عيش قليل الأسى على رغه
قريحة العقل من معاقله
والصبر في الثابتات من عذبه
يا مضغناً خالداً لك الثكل إن
خلد حقداً عليك في خلد
إليك عن سئل عارض خضيل الشئ
وؤبوب يأتي الحمام من نضده
مُسِقَه نره مسخسجه
وابله مستهله برده
وهل يساميك في العلى ملك
صدرك أولى بالرحب من بلدة
أخلاقك الغر دون رهطك أثر
رى منه في رهطه وفي عذبه
ومشهد صير الكماة به
خطبانة سلماً إلى شهده
كأتما مبرم القضاء به
من رسله والمنون من رصده
أرت من خالد بمنصليت الـ
إقدام يوم الهياج منجردة
كالبدرد حسناً وقد يعاوده
عُبوس لئب العرين في عبده
كالسيف يعطيك ملء عينك من

فرئده تارةً ومن رُبده
تالله أنسى دفاغه الزور من
عوراء ذي ثيرب ومن قنده
ولا تناسى أحياء ذي يمن
ماكان من نصره ومن حسده
جئة أنماره وهمذانيه والشئ
م من أزيه ومن أدده
أثري إذ جعلته سنداً
كل امرىء لاجىء إلى سنده
في غلة أوقدت على كبد ال
سائل ناراً تعيي على كبده
إيثار شزر القوى يرى جسده ال
معروف أولى بالطب من جسده
وجئته زائراً، فجاوز بي ال
أخلاق من ماله إلى جدده
فرخت من عنده ولي رفد
بنالها المعتفون من رفده
وهل يرى العسر عذرة رجل
خالد المزدي من عدده

لامته لام عشيرها وحميمها

لامته لام عشيرها وحميمها

منها خلانق قد ابن نميمها

لم تدر كم من ليلةٍ قد خاضها

ليلاءً وهي تنامها وتنيما

نكرتُ فتىً أذرى بنصرةٍ وجهه

وبمائه تكذُ الخطوبِ ولومها

لا تنكري همي فإني زاندي

حزماً حضارُ النائباتِ وشومها

فَلَقَبْلُ أَظْهَرَ صَقْلُ سَيْفِ أَثْرِهِ

فيدا وهدبتِ القلوبِ همومها

والحادثاتُ وإنْ أصابك بوسها

فهو الذي أنباك كيف نعيمها

أو ما رأيتَ منازلَ ابنةِ مالكِ

رَسَمَتْ لَهُ كَيْفَ الرَّقِيقِ رُسُومُهَا

أناؤها وطولها ونجادها

ووهاذا وحديثها وقديمها

تغدو الرياحُ سوافياً وعوافياً

فتضيم مغانها وليس يضيئها

وكانما ألقى عصاهُ بها النوى

من شقةٍ قدفٍ فليس يريمها

إني كشفئك أزيمةً بأعزةٍ

عُرِّ إذا عمرَ الأمورَ بهيمها

بثلاثةٍ كثلاثةٍ الراحِ استوى

لك لونها ومدافها وشميمها

وثلاثةٍ الشجرِ الجني تكافأت

أفنائها وثمارها وأرومها

وثلاثةِ الدلو أستجيدَ لماتح
أعوأدُها ورشأؤها وأديمُها
وثلاثةِ القدر اللواتي أشكلت
أأخيرُها ذو العباء أم قيذومُها
وإذا علوقُ الحاج يوماً سَكَنَتْ
بهمُ فقدَ رثمتك حينَ ترومُها
عبدُ الحميدِ لها وللفضلِ الربُّبا
فيها ومثلُ السيفِ إبراهيمُها
جازوا خلانقَ قد تيقنتِ العلى
كلَّ التيقنِ أنهنَّ نجومُها
لو أن باقلاً المفهه ينبري
في مدحها سَهَلْتُ عليه خُزومُها
ولو أن سَحَبَانَ المَقْوَةَ يَنْتَحِي
في دَمِها لَمْ يَذُرْ كيفَ يَذِيمُها
إِنَّا أَتِينَاكُمْ نَصُونَ مَآرِباً
يَسْتَصْغِرُ الحَدِيثَ العَظِيمُ عَظِيمُها
بالعيسِ قاسمنا القلا أشلاءها
والبيدُ لا يعطى السواءَ قسيمُها
فلنا أمينُ فصوصها وشخوصها
ولها وريُّ سديفها ولحومُها
أخذتُ محالَّتْها السهوبُ وبدءَها
فالبُعْدُ يَغْزُرُها ونحنُ نَلُومُها
صَفْحُ عن اللَّذَاتِ ليسَ يؤودُها
جرسُ الدجى مكاوُها وننيمُها

لِيلِيَّةٌ فَذُ وَقِرْتُ هَامَاتِهَا
مِنْ قَبْلِ أَصْدَاءِ الْقَلَاةِ وَبَوْمِهَا
مَهْرِيَّةٌ بَلَغَ الْكَرَابِيَةَ رَكْبُهَا
مِنْهَا وَغَابَ مَرْيَحُهَا وَمُسِيمُهَا
فَعَنَيْفُهَا يَعْضِيذُهَا وَسِجُّهَا
سَعْدَائُهَا وَدَمِيئُهَا تَنَوُّمُهَا
مَلِكَ الْكَلَالِ رِقَابِهَا وَأَنُوقِهَا
فُتْعُوبُهَا دِينٌ- لَهَا وَسُعُومُهَا
فَكَأَنَّ مَهْمَلَهَا مُخَيَّسٌ غَيْرُهَا
وَكَأَنَّمَا مَخْلُوعُهَا مَخْطُومُهَا

مريبُ الحزن في القلوب

مريبُ الحزن في القلوب
وناصرُ العزم في الذنوب
ما شئتَ من منظرٍ عجيبٍ
فيه ومن مَنطِقٍ أريبٍ
لما رأى رقيةَ الأعادي
على معنىً به كنيبٍ
جردَ لي من هواه ودأ
صار رقيباً على الرقيبِ

يقولُ أناسٌ في حبيناء عاينوا

يقولُ أناسٌ في حبيناء عاينوا

عمارة رحلي من طريف وتالد
أصادفت كئزاً أم صبحت بعاره
ذوي غرة حاميه غير شاهد
فقلت لهم لا ذا ولا ذاك ديدني
ولكنني أفتت من عند خالد
جذبت نداءه غور السبت جذبة
فخر صريعاً بين أيدي القصائد
فأبت بنعمي منه بيضاء لدنة
كثيرة قرح في قلوب الحواسد
هي الناهد الريا إذا نعمة امرئ
سواه عدت ممسوحة غير ناهد
فرعت عقاب الأرض والشعر مادحاً
له فارتقى بي في عقاب المحامد
فألبسنني من أمهات تلاده
وألبسته من أمهات قلاندي

سقت رفها وظاهرةً وغياً

سقت رفها وظاهرةً وغياً
أبا بشر أهاضيب الغمام
ليست به الصبابة غير أني
سرت به لزمزم والمقام
غداة عدت به أجد حلال
تشدر تحت غطريف حرام
ثوت لفرقه الأداب شعناً

وَجَعَتْ بَعْدَهُ غُدْرُ الْكَلَامِ
أَخُو ثِقَةٍ نَأَى فَبَيَّيْتُ لَمَّا
نَأَى غَرَضاً لِإِخْوَانِ السَّلَامِ
ذَوِي الِهْمَمِ الْهُوَامِدِ وَالْأَكْفَِّ الـ
جَوَامِدِ وَالْمُرَوَّاتِ النَّيَامِ
يَظَلُّ عَلَيْكَ أَصْفَحَهُمْ حَفُوداً
لِرُؤْيَا إِنْ رَأَاهَا فِي الْمَنَامِ
وَمِنْ شَرِّ الْمِيَاهِ إِذَا اسْتُمِيحَتْ
أَوْاجِنُهَا عَلَى طَوْلِ الْمُقَامِ

لأشكرنك إن لم أوت من أجلي

لأشكرنك إن لم أوت من أجلي
شكراً يوافيك عني آخر الأبد
وإن توردت من بحر البحور ندىً
ولم أنل منه إلا غرفةً بيدي

إلياس كن في ضمان الله والذمم

إلياس كن في ضمان الله والذمم
ذا مهجةٍ عن ملماتِ النوى حرم
سلامةً لك لا تهتاجُ نضرئها
وددعاً ولعاً في النعل والقدم
الله عافاك منها علةً عرضاً
لم تُنح أظفارها إلا على الكرم
تكشفت هبواتُ الثغر مذ كشفت

آلاءُ ربِّكَ ما استشعرت من سقم
فإن يكنْ وصَبُّ عَائِنَتِ سَوْرَتُهُ
فالوردُ حلفٌ للثَّيبِ العَابَةِ الأضيمِ
إنَّ الرِّياحَ إذا ما أعصفتُ قصفتُ
عِيدانَ نَجْدٍ ولم يَعبَأَنَّ بالرَّثَمِ
بناتُ نَعشٍ ونَعشٌ لا كسوفَ لها
والشمسُ والبدرُ منه الدهرُ في الرِّقمِ
والحادثاتُ عدوُّ الأكرمينِ فما
تَعْتامُ إلا امرأُ يشفى من القرمِ
فَلْيَهْنِكِ الأجرُ والنُّعمَى التي عَظمتُ
حتَّى جَلتُ صدأَ الصَّمصامةِ الخَدمِ
قدْ ينعَمُ اللهُ بالبلوى وإنْ عَظمتُ
ويَبْتَلِي اللهُ بعضَ القومِ بالنعمِ

ألا يا خليلي اللذين كلاهما

ألا يا خليلي اللذين كلاهما
يلبيك عند النائبات نجيبُ
أعيناعلى ظنبي جعلت نصيبه
ومالي فيه ما حبيت نصيبُ

أرويت طمان الصعيد الهامد

أرويت طمان الصعيد الهامد
وملأت من جزعك عين الرائد

ولقد أتيتك صادقاً فكرعتُ في
شيم ألدَّ من الزلال الباردِ
مهَّدتُ لاسمِكَ منزلاً ومَحَلَّةً
في الشعرِ بينَ نَوادرٍ وشواهِدِ
فهُوَ المُرَّاحُ لِكُلِّ مَعْنَى عَازِبِ
وهو العقالُ لِكُلِّ بيتٍ شارِدِ
كَمْ نعمةٍ زينتني بسموطها
كالعقدِ في عُنقِ الكعابِ النَّاهِدِ
غادرتها كالسورِ عولي سمكةُ
مضروبةٌ بيني وبينَ الحاسِدِ
فاشددُ يدِيكَ على يدي وتلافني
منْ مطلبِ كدرِ الموارِدِ رَاكِدِ
أصبحتُ في طرقاته ووجهه
أعمى وكنتَ نبيلُ القانِدِ
تلكَ القلبُ مباحةً أرجاؤها
والحوضُ منتظرٌ وروُدُ الوارِدِ
والدلوُ بالغةُ الرشاءِ مليئةُ
بالريِّ إنْ وُصِلتْ بباعِ واحدِ

ليتَ الظباءُ أبا العميثلِ خبرت

ليتَ الظباءُ أبا العميثلِ خبرت

خبراً يروي صادياتِ الهامِ

إِنَّ الْأَمِيرَ إِذَا الْحَوَادِثُ أَظْلَمَتْ
نُورُ الزَّمَانِ وَحِلْيَةُ الْإِسْلَامِ
وَاللَّهُ مَا يَدْرِي بِأَيَّةِ حَالَةٍ
يَبْأَى مُجَاوِرُهُ عَلَى الْأَيَّامِ
أَبْمَا يُجَامِعُهُ لَدَيْهِ مِنَ الْغَنَى
أَمْ مَا يَفَارِقُهُ مِنَ الْإِعْدَامِ
وَأَرَى الصَّحِيفَةَ فُذِّعَتْهَا قَهْرَةً
فَقَرَّتْ لَهَا الْأَرْوَاحُ فِي الْأَجْسَامِ
إِنَّ الْجِيَادَ إِذَا عَلَتْهَا صَنْعَةٌ
رَأَقَتْ نَوِي الْأَلْبَابِ وَالْإِفْهَامِ
لِتَزِيدُ الْأَبْصَارُ فِيهَا فَسْحَةً
وَتَأْمَلُ بَعْنَايَةَ الْقَوَامِ
لَوْلَا الْأَمِيرُ وَأَنْ حَاكِمَ رَأْيِهِ
فِي الشَّعْرِ أَصْبَحَ أَعْدَلَ الْحُكَّامِ
لَتَكَلَّمْتُ أَمْأَلِي لَدَيْهِ بِأَسْرَهَا
أَوْ كَانَ إِنْشَادِي خَفِيرَ كَلَامِي
وَلَخَفْتُ فِي تَفْرِيقِهِ مَا بَيْنَنَا
مَا قِيلَ فِي عَمْرٍو وَفِي الصَّنَمِصَامِ

تلقاه طيفي في الكرى فتجنبا

تلقاه طيفي في الكرى فتجنبا
وقبَّلتُ يوماً ظلَّهُ فتعصَّباً

وخبِرْتُني قَدَمَرْتُ ببابه
لأخلسَ منه نظرةً فتحببا
و لو مرت الريحُ الصبا عند أذنه
بذكرني لسبَّ الريحَ أو لتعَبَّبا
ولم تجرُ مني خَطَرَةً بضَميره
فتظَهَرَ إلا كنتُ فيها مُسَبِّبا
في عِراءِ نوافِرِ الأضدادِ
و ما زادهُ عندي قبيحُ فعاله
و لا الصدُّ والاعراضُ إلا تحببا

يا بعدَ غايَةِ العينِ إنْ بعدوا

يا بعدَ غايَةِ العينِ إنْ بعدوا
هي الصبابةُ طولَ الدهرِ والسهدُ
قالوا: الرَّحيلُ غداً لاشكَّ، قُلْتُ لَهُمْ
اليومَ أيقنْتُ أنَّ اسمَ الحمامِ عَدُ
كَمْ من دمٍ يُعجزُ الجيَّشَ اللُّهَامَ إذا
بانوا ستحكُمُ فيه العرَمسُ الاجدُ
ما لامرئٍ خاضَ في بحرِ الهوى عمرُ
إلا وللبينِ منه السَّهْلُ والجَدُ
كأنما البينُ من إلحاحِهِ أبدأ
على النفوسِ أخٌ للموتِ أو ولدُ
تداوٍ من شوقِكَ الأقصى بما فعلتُ
خَيْلُ ابنِ يوسُفَ والأبطالُ تُطردُ
ذاك السرورُ الذي آلتُ بشاشتهُ

أَلَا يَجَاوِرَهَا فِي مُهْجَةٍ كَمَدُ
لَقِيَّتُهُمُ وَالْمَنَائِيَا غَيْرُ دَافِعَةٍ
لَمَا أَمَرْتَ بِهِ وَالْمَلْتَقَى كَبْدُ
فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الزُّعَافُ بِهِ
فَالْمَوْتُ يُوجَدُ وَالْأَرْوَاحُ تُفْتَقَدُ
فِي حَيْثُ لَا مَرْتَعُ الْبَيْضِ الرِّقَاقِ إِذَا
أَصْلَتَنَ جَدْبٌ وَلَا وَرَدُ الْقَنَا ثَمْدُ
مُسْتَصْحَبًا نِيَّةً قَدْ طَالَ مَا ضَمِنْتَ
لَكَ الْخُطُوبَ فَأَوْفَتْ بِالذِّي تَعْدُ
وَرُحْبَ صَدْرٍ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ وَاسِعَةٌ
كَوَسْعِهِ لَمْ يَضِيقَ عَنْ أَهْلِهَا بَلْدُ
صَدَعَتْ جَرِيَّتُهُمْ فِي عَصَبَةٍ قَلِيلِ
قَدْ صَرَخَ الْمَاءُ عَنْهَا وَانْجَلَى الزَّبْدُ
مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ تَرْتَاغِ الْمَنُونِ لَهُ
إِذَا تَجَرَّدَ لَا نَكْسٌ وَلَا جَدُّ
يَكَاذُ حِينَ يَلَاقِي الْقَرْنَ مِنْ حَنْقِ
قَبْلِ السَّنَانِ عَلَى حَوَائِيهِ يَرْدُ
قُلُوءًا، وَلَكِنَّهُمْ طَائِبُونَ، فَأَنْجَدَهُمْ
جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدْدُ
إِذَا رَأَوْا لِلْمَنَائِيَا عَارِضًا لَبَسُوا
مِنْ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَالِهَا زَرْدُ
نَأَوْا عَنِ الْمَصْرُخِ الْأَدْنَى، فَلَيْسَ لَهُمْ
إِلَّا السِّيُوفَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ مَدْدُ
وَلَّى مُعَاوِيَةَ عَنَّهُمْ وَقَدْ حَكَمَتْ

فيه الفناء، فأبى المقدارُ والأمدُ
نَجَاكَ في الرُّوعِ مَا نَجَّى سَمِيكَ في
صِفِينِ وَالخَيْلُ بِالْفُرسَانِ تَنْجَرُدُ
إن تَنْفَلْتِ وَأَنْوَفُ المَوْتِ رَاغِمَةٌ
فَاذْهَبِي فَأَنْتِ طَلِيقُ الرِّكْضِ يَا لَبُدُ
لَاخَلَقَ أَرْبَطُ جَاشَأُ مِنْكَ يَوْمَ تَرَى
أَبَا سَعِيدٍ وَلَمْ يَبِطِشْ بِكَ الزُّوْدُ
أَمَا وَقَدْ عَشْتِ يَوْمًا بَعْدَ رُؤْيَيْتِهِ
فَاخْرَجُ فَإِنَّكَ أَنْتِ الفَارِسُ النُّجْدُ
لَوْ عَايَنَ الأَسَدُ الضَّرْغَامُ رُؤْيَيْتَهُ
مَا لِيمَ أَنْ ظَنَّ رَعْبًا أَنَّهُ الأَسَدُ
شَتَانِ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
نَهَجُ القَضَاءِ مُبِينٌ فِيهِمَا جَدُّ
هَذَا عَلَى كَتِفَيْهِ كُلِّ نَازِلَةٍ
تُخَشَى ، وَذَلِكَ عَلَى أَكْتَافِهِ اللَّبُدُ
أَعْيَا عَلِيٍّ وَمَا أَعْيَا بِمَشْكَلَةٍ
بِسَنْدِيَابِيَا وَيَوْمَ الرُّوعِ مَحْتَشِدُ
مَنْ كَانَ أَنْكَأَ حَدًّا فِي كِتَابِهِمْ
أَأَنْتِ أَمْ سَيْفَكَ المَاضِي أَمْ الأَحَدُ
لَا يَوْمَ أَكْثَرُ مِنْهُ مِنْظَرًا حَسَنًا
والمَشْرِفِيَّةُ فِي هَامَاتِهِمْ تَجْدُ
أَنْهَبْتَ أرواحَهُ الأَرْمَاحِ إِذْ شُرِعَتْ
فَمَا تُرْدُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ عَنْهُ يَدُ
كَأَنَّهَا وَهِيَ فِي الأَوْدَاجِ وَالعَةِ

وفي الكلى تجدُ الغيظ الذي نجدُ
من كل أزرَقَ نَظَّارٍ بلا نظرٍ
إلى المقاتل ما في متنه أودُ
كأنه كان ترَبَ الحُب مُذَ زَمَنٍ
فليس يعجزه قلبٌ ولا كبدُ
تركتَ منهم سبيلَ النارِ سائِلَةً
في كل يوم إليها عصبَةٌ تفدُ
كأنَّ بابك بالبدنين بعدهمُ
نُويُّ أقامَ خِلافَ الحَيِّ أوِ وَيَدُ
بكل مُنَعَرَجٍ من فارسِ بَطْلَسِ
لما عدا مظلمَ الأحشاء من أشرِ
أسكنتَ جانِحَتَيْهِ كوكباً يقدُ
وهاربٍ ودخيلُ الروعِ يجلُّهُ
إلى المنون كما يستجلبُ النقدُ
كأنما نفسُهُ من طولِ حَيْرَتِهَا
منها على نفسه يومَ الوغى رصدُ
تالله ندرى : أألِسلامُ يشكرها
من وقعةٍ أم العباس أم أددُ
يَوْمٌ به أخذَ الإسلامُ زِينَتَهُ
بأسرها واكتسى فخرًا به الأبدُ
يومٌ يجي إذا قام الحسابُ ولم
يذممهُ بدرٌ ولم يفضح به أحدُ
وأهلُ موقانٍ إذ ماقوا فلا وزرُ
أنجاهم منك في الهيجا ولا سندُ

لَمْ تَبْقَ مَشْرَكَةٌ إِلَّا وَقَدْ عَلِمْتُ
إِنْ لَمْ تَتَّبِ أَنَّهُ لِلسَّيْفِ مَا تَلْدُ
وَالْبَيْزُ حِينَ أَطْلَحَ الْأَمْرُ صَبَّحَهُمْ
قَطْرٌ مِنَ الْحَرْبِ لَمَّا جَاءَهُمْ خَمْدُوا
كَادَتْ تُحَلُّ طِلَاهُ مِنْ جَمَاجِمِهِمْ
لَوْ لَمْ يَحْلُوا بِبِذْلِ الْحَكْمِ مَا عَقَدُوا
لَكِنْ نَدَبَتْ لَهُمْ رَأْيَ ابْنِ مَحْصَنَةٍ
يَخَالُهُ السَّيْفُ سَيْفًا حِينَ يَجْتَهُدُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ فَتَوْخُ مِنْكَ وَارِدَةٌ

لئن جددتك ما لاقيتُ فيك لقد

لئن جددتك ما لاقيتُ فيك لقد
صحتُ شهودُ تباريحي وتعذبيي
بزفرةٍ بعد أُخرى طالما شهدتُ
بأنها انتزعت من صدر مكروب
لكن عدوتَ على جسّمي فبنتَ به
يامن رأى الظبيَ عداً على الديب

سرتُ تستجيرُ الدمعَ خوفاً نوى غدٍ

سرتُ تستجيرُ الدمعَ خوفاً نوى غدٍ
وعادَ قتاداً عندها كلُّ مرقدٍ
وأنقدها من غمرةِ الموتِ، أنه
صدودُ فراقٍ لا صدودُ تعمدٍ
فأجرى لها الإشفاقُ دمعاً مورداً

منَ الدمِ فوقَ خدِ مورِدِ
هيَ البدرُ يغنيها توددُ وجهها
إلى كلِّ مَنْ لاقَتْ وإنْ لمْ تودِّدِ
ولكنني لمْ أحرُ وفرأُ مجمعاً
فُفُزْتُ بهِ إلاّ بِسَمَلِ مُبَدِّدِ
ولمْ تعطني الأيامُ نوماً مسكناً
ألدُّ بهِ إلاّ بِنَوْمِ مُشَرِّدِ
وطولُ مقامِ المرءِ في الحيِّ مخلوقِ
لديباجتيةِ فاغترِبَ تتجددِ
فإني رأيتُ الشَّمْسَ زِيدتُ مَحَبَّةً
إلى النَّاسِ أنْ لَيْسَتْ عليهمْ بِسِرْمِدِ
حلفتُ بربِّ البيضِ تدمي متونها
ورَبِّ القَنَا المُنَادِ والمُتَقَصِدِ
لقدْ كَفَّ سيفُ الصامتي محمدِ
تباريحِ ثأرِ الصامتي محمدِ
رمى اللهُ منهُ بَابِكَا وولَاتهُ
بقاصمَةِ الأَصْلَابِ في كلِّ مَشْهَدِ
بأسْمَحِ مِنْ غُرِّ العَمَامِ سَمَاحَةً
وأشجعَ مِنْ صرْفِ الزمانِ وأنجدِ
إذا ما دَعَوْنَاهُ بأَجْلَحِ أَيْمَنِ
دَعَاهُ، ولمْ يَظْلِمِ بأَصْلَحِ أَنْكَدِ
فَقَى يَوْمَ بَدِ الخُرْمِيَّةِ لمْ يَكُنْ
بهَيَابِ نكسِ ولا بمعرِدِ
قفا سَنَدبَايَا والرْمَاحُ مَشِيحَةً

تهدىّ إلى الروح الخفيّ فتتهدي
عدا اللئيلُ فيها عن معاوية الردى
وما شكّ ريبُ الدهر في أنه ردي
لعمري لقد حررت يوم لقيته
لو أنّ القضاء وحده لم يُبرِد
فإن يكن المقدارُ فيه مُقنّداً
فما هوَ في أشياعه بمفندٍ
وفي أرشق الهيجاء والخيل تُرتمي
بأبطالها في جاحمٍ مُتوقّدٍ
عَطَطت على رغم العدا عزمَ بابكٍ
بصبرك عطّ الأتحمي المعضدِ
قالاً يكنّ ولى بشلو مُقنّدٍ
هناك فقدّ ولى بعزمٍ مُقنّدٍ
وقد كانت الأرماحُ أبصرن قلبه
فأرمدها سترُ القضاء الممدد
وموقان كانت دارَ هجرته فقدّ
توردتها بالخيل أيّ تورد
حطّطت بها، يوم العروبة، عزّه
وكان مقيماً بين نسر وفرقد
رأكَ سديدَ الرأي والرُمح في الوعى
تأزّرُ بالإقدام فيه وتُرئدي
وليس يجلي الكربَ رأيٍ مُسدّدٍ
إذا هوَ لم يؤنسُ برمح مسددٍ
فمرّ مطيعاً للعوالي معوداً

مَنْ الخَوْفِ والإِحْجَامِ مَا لَمْ يَعُودَ
وَكَانَ هُوَ الجِلْدَ الفُؤَى ، فَسَلَبَتْهُ
بِحَسَنِ الجِلَادِ المَحْضِ حَسَنَ التَّجْلِيدِ
لَعَمْرِي لَقَدْ غَادَرْتَ حِسِّي فُؤَادِهِ
قُرَيْبَ رِشَاءٍ لَلْقَنَاءِ سَهْلَ مَوْرِدِ
وَكَانَ بَعِيدَ القَعْرِ مِنْ كُلِّ مَاتِحِ
فَغَادَرْتَهُ يَسْقَى وَيَشْرَبُ بِالْيَدِ
وَلِلْكَذْبِ العَلِيَا سَمْتٌ بِكَ هَمَّةُ
طُمُوحِ يَرُوحُ النَّصْرُ فِيهَا وَيَعْتَدِي
وَقَدْ خَزَمْتَ بِالذَّلِّ انْفَ ابْنِ خَازِمِ
وَأَعْيَيْتَ صِيَاصِييَهَا يَزِيدَ بِنَ مَزِيدِ
لَمَّا بَنَتْ فِي الدُّنْيَا بَنُومَ مُسَهَّدِ
وَأَطْلَقْتَ فِيهِمْ كُلَّ حَنْفٍ مُقْبِدِ
وَبِالْهَضْبِ مِنْ أِبْرَشْتَوِيمِ وَدَرُودِ
عَلَى كُلِّ نَشْرٍ مَتَلْنَبٌ وَفَرَفِدِ
أَفَادَتِكَ فِيهَا المُرْهَفَاتُ مَاتِرًا
وَلَيْلَةَ أْبَلَيْتِ البِيَاتِ بِلَاءُهُ
مَنْ الصَّبْرِ فِي وَقْتِ مِنَ الصَّبْرِ مَجْدِ
فِيَا جَوْلَةَ لِاتَّجَحِدِيهِ وَقَارَهُ
وِيَا سَيْفَ لَا تَكْفُرْ وَيَا ظَلَمَةَ أَشْهَدِي
وِيَا لَيْلُ لَوْ أَنِّي مَكَانَكَ بَعْدَهَا
لَمَّا بَنَتْ فِي الدُّنْيَا بَنُومَ مُسَهَّدِ
وَقَانِعُ أَصْلُ النَّصْرِ فِيهَا وَقَرُّعُهُ
إِذَا عَدَدَ الإِحْسَانَ أَوْ لَمْ يَعْدُدَّ

فَمَهْمَا تَكُنْ مِنْ وَقَعَةٍ بَعْدُ لَا تُكُنْ

سوى حسن مما فعلتَ مرددٍ

مَحَاسِنُ أَصْنَافِ الْمُعْنِينَ جَمَّةٌ

وما قصبأتُ السبقَ إلا لمعبدٍ

جَلَوْتَ الدُّجَى عَنْ أَدْرِيحَانَ بَعْدَمَا

تَرَدَّتْ بِلُونِ كَالْعَمَامَةِ أُرِيدُ

وكانتَ وليسَ الصبحُ فيها بأبيض

فَأَمَسَتْ وَلَيْسَ اللَّيْلُ فِيهَا بِأَسْوَدَ

رأى بابكُ منكَ التي طلعتَ له

بنحسٍ وللدِّينِ الحنيفِ بأسعدِ

هَزَزْتَ لَهُ سَيْفًا مِنَ الكَيْدِ إِنَّمَا

تُجَدُّ بِهِ الأَعْنَاقُ مَالِمَ يُجَرِّدِ

يَسْرُ الذي يَسْطُو بِهِ وَهُوَ مُعَمَّدٌ

وَيَقْضَحُ مَنْ يَسْطُو بِهِ غَيْرَ مُعَمَّدِ

وإني لأرجو أن تُقلدَ جيده

قِلَادَةَ مَصْنُوقِ الدُّبَابِ مُهَيَّدِ

منظمةً بالموتِ يحظى بحليها

مُقَلِّدُهَا فِي النَّاسِ دُونَ المُقَلِّدِ

إِلَيْكَ هَتَكْنَا جُنْحَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ

قد اكتحلتَ منه البلادُ بإئمدِ

تقلبُ في الأفاقِ صلاً كأنما

يقلبُ في فكِّهِ شقَّةَ مبردِ

تلافي جدالكَ المجتدينَ فأصبحوا

وَلَمْ يَبْقَ مَذْخُورٌ وَلَمْ يَبْقَ مُجْتَدِ

إذا ما رَحَى ذَارَتْ أُدْرَتْ سَمَاحَةً
رَحَى كَلَّ إِنجَازِ عَلَى كُلِّ مَوْعِدِ
أَتَيْتَكَ لَمْ أَفْرَغْ إِلَى غَيْرِ مَفْرَعِ
وَلَمْ أَنْشِدِ الْحَاجَاتِ فِي غَيْرِ مَنْشِدِ
وَمَنْ يَرْجُ مَعْرُوفَ الْبَعِيدِ فَإِنَّمَا
يَدِي عَوْلَتْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى يَدِي

جَادَتْكَ عَنِي عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدَيْمِ

جَادَتْكَ عَنِي عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدَيْمِ
وَزَالَ عَيْشُكَ مَوْصُولًا بِهِ النِّعْمُ
أَصْبَحْتَ لَا صَقْبًا مِنِّي وَلَا أَمَمًا
فَالصَّبْرُ لَا صَقْبٌ مِنِّي وَلَا أَمَمٌ
وَلَكَيْتَ عَنِّي فَذَمُّعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمٌ
يَبْكِي التَّلَاقِي وَمَاءُ الْقَلْبِ مُنْسَجِمٌ
إِنِّي لَمِنُ أَنْ أَرَى حَيًّا وَقَدْ بَرَحْتَ
بِكَ النُّوَى يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مُحْتَسِمٌ
إِنْ لَمْ أَقِمْ مَأْتَمًا لِلْبَيْنِ أَشْهَدُهُ
أَهْلَ الْوَفَاءِ فَوَدِي فَيْكَ مَتَّهُمْ
شَيْهَاكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَزَّ جَانِبُهُ
لَيْثُ الْعَرِينَةِ وَالصَّمْصَامَةِ الْخَذِيمِ
مَا جَادَ جُودُكَ إِذْ تَعْطِي بِلَا عَدَةِ
مَا يُرْتَجَى مِنْكَ لَا كَعَبٍّ وَلَا هَرَمٍ

قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ

قال الوشاةُ بَدَا في الخَدِّ عارضُهُ
فقلت لا تكثروا ما ذاك عائبُهُ
لَمَّا استقلَّ بأرْدَافٍ تُجاذِبُهُ
و اخضرَّ فوقَ جمانِ الدرِّ شاربُهُ
و أقسمَ الوردُ أيماناً مغلظةً
أن لا تفارقَ خديه عجائبُهُ
و كلمته جفونٌ غيرُ ناطقةٍ
فكان من رده ما قال حاجبُهُ
الحُسْنُ مِنْهُ على ما كنتُ أعهدُهُ
والشَّعْرُ حِرْزُهُ ممَّنْ يُطالِبُهُ
أحلى وأحسنُ ما كانت شمائلُهُ
اذ لاح عارضُهُ وأسودَّ شاربُهُ
و صار من كان يلحي في مودته
إن سبيلَ عني وعنه قال صاحبُهُ

أظنُّ دُموعَهَا سننَ القريد

أظنُّ دُموعَهَا سننَ القريد
وهي سلكاهُ منَ نحرٍ وجيد
لها منَ لوعةِ البينِ التدامُ
يعيدُ بنفسجاً وردَ الخدودِ
حمتنا الطيفَ منَ أمِّ الوليدِ
خطوبُ شيبَتِ رأسَ الوليدِ
رأنا مشعري أرقٍ وحزن
وبغيته لدى الركبِ الهجودِ

سُهَادٌ يَرْجَحُنُ الطَّرْفُ مِنْهُ
ويولعُ كلَّ طيفٍ بالصدودُ
بأرضِ البَدِّ في حَيْشُومِ حَرْبِ
عقيمٍ منْ وشيكِ ردىً ولودُ
تَرَى قَسَمَاتِنَا تَسْوَدُ فِيهَا
وما أخلاقنا فيها يسودُ
تقاسمنا بها الجردُ المذاكي
سِجَالِ الكَرِّ والدَّأبِ العَيْبِ
فَتُمْسِي فِي سَوَابِعِ مُحْكَمَاتِ
وَتُمْسِي فِي السُّرُوجِ وَفِي اللُّبُودِ
حَدَوْنَاها الوَجَى والأَيْنَ حَتَّى
تجاوَزَتِ الرُّكُوعُ إلى السُّجُودِ
إذا خرجتْ من الغمراتِ قلنا
خرجتْ حبانساً إن لم تعودِ
فكمْ منْ سُوْدُدٍ أمكنتْ مِنْهُ
برمتهِ على أنْ لم تسودي
أهانكْ للطرادِ لمْ تهوني
عليه وللقياذِ أبو سعيدِ
بلاكِ فكنْتَ أَرْشِيَةَ الأمانِ
وبردَ مسافةِ المجدِ البعيدِ
فتىً هزَّ القنا فحوى سناءِ
بها لا بالأحاطي والجُدودِ
إذا سفَكَ الحياءَ الرُّوعُ، يَوْمًا
وقى دمَ وجهه بدمِ الوريدِ

قَضَى مِنْ سُنْدَبَايَا كُلَّ نَحْبٍ
وَأَرْشَقَ وَالسِّيُوفُ مِنَ الشُّهُودِ
وَأَرْسَلَهَا عَلَى مَوْقَانِ رَهْوَا
تُثِيرُ النَّعَمَ أَكْثَرَ بِالكَبِيدِ
رَأَهُ الْعُلُجُ مَقْتَحَمَا عَلَيْهِ
كَمَا اقْتَحَمَ الْفَنَاءُ عَلَى الْخُلُودِ
فَمَرَّ وَلَوْ يَجَارِي الرِّيحَ خَيْلَتُ
لَدَيْهِ الرِّيحُ تَرْسَفُ فِي الْقُبُودِ
شَهِدْتُ لَقَدْ أَوَى الْإِسْلَامُ مِنْهُ
غَدَانْتِذِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدِ
وَلِلْكَذِبَاتِ كُنْتُ لَغَيْرِ بَخْلِ
عَقِيمِ الْوَعْدِ مَنَاجِ الْوَعِيدِشِ
غَدَتِ غَيْرَانُهُمْ لَهُمْ قُبُورًا
كَفَّتْ فِيهِمْ مَوُونَاتِ اللُّحُودِ
كَأَنَّهُمْ مَعَاشِرُ أَهْلِكُوا مِنْ
بَقَايَا قَوْمِ عَادٍ أَوْ تَمُودِ
وَفِي أُبْرُسْتُويمَ وَهَضْبَيْيَهَا
طَلَعَتْ عَلَى الْخِلَافَةِ بِالسُّعُودِ
بِضَرْبِ تَرْقِصِ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ
وَتَبْطُلُ مُهْجَةُ الْبَطْلِ النَّجِيدِ
بَيْتَ الْبِيَّاتِ بَعْقَدِ جَاشِ
أَشَدَّ قُوَى مِنْ الْحَجَرِ الصَّلُودِ
رَأَوْا لَيْثَ الْغَرِيفَةِ وَهُوَ مُلْقِ
دِرَاعِيهِ جَمِيعًا بِالْوَصِيدِ

عَلِيمًا أَنْ سَيَّرُفُلُ فِي الْمَعَالِي
إِذَا مَا بَاتَ يِرْفَلُ فِي الْحَدِيدِ
وَكَمْ سَرَقَ الدُّجَى مِنْ حُسْنِ صَبْرِ
وَعَطَى مِنْ جِلَادِ فَتَى جَلِيدِ
وَيَوْمَ التَّلِّ ثَلَّ الْبَدَأُ بُنَا
وَنَحْنُ قِصَارُ أَعْمَارِ الْحَقُودِ
قِسْمَانَهُمْ فَشَطْرُ الْعَوَالِي
وَأَخْرُ فِي لَظَى حَرَقِ الْوَقُودِ
كَأَنَّ جَهَنَّمَ انضَمَّتْ عَلَيْهِمْ
كَلَاهَا غَيْرَ تَبْدِيلِ الْجُودِ
وَيَوْمَ انصَاعَ بَابِكَ مُسْتَمِرًّا
مُبَاحِ الْعُقْرِ مُجْتَاخِ الْعَدِيدِ
تَأْمَلْ شَخْصَ دَوْلَتِهِ
بِحِسْمِ لَيْسَ بِالْجِسْمِ الْمَدِيدِ
فَأَزْمَعْ نِيَةً هَرَبًا فَحَامَتُ
حُشَّاسَتُهُ عَلَى أَجْلِ بَلِيدِ
تَقْتَصَّهُ بُوُ سِنْبَاطُ أَخْدَا
بِأَشْرَاكَ الْمَوَاتِقِ وَالْعَهُودِ
وَلَوْلَا أَنَّ رِيحَكَ دَرَبَتَهُمْ
لَأَحْجَمَتِ الْكِلَابُ عَنِ الْأَسُودِ
وَهَرَجَامًا بَطَشَتْ بِهِ فَقَلْنَا
خِيَارُ الْبِرِّ كَانَ عَلَى الْقَعُودِ
وَقَائِعُ قَدْ سَكَبَتْ بِهَا سَوَادًا
عَلَى مَا أَحْمَرَ مِنْ رِيشِ الْبَرِيدِ

لئنُ عمتُ بني حواءَ نفعاً
لقدُ خصتُ بني عبدِ الحميدِ
أقولُ لسائلي بأبي سعيدِ
كأنُ لم يشنوه خَبْرُ القصيدِ
أجلُ عينيكِ في ورقي مليا
فقدُ عابنتَ عامَ المحلِ عودي
لبستُ سواهَ أقواماً فكانوا
كما أغنى التيممُ بالصعيدِ
وتركي سرعةَ الصدرِ اغتباطاً
يدلُّ على موافقةِ الورودِ
فنى أحييتَ يداهُ بعدَ يأسِ
لنا الميئين من كرمِ وجودِ

وقائلة حجَّ عبدُ العزيز

وقائلة حجَّ عبدُ العزيز
فقلتُ لها حجَّ غيِّثُ الأنامِ
لقدُ حملَ الجملُ المستقلُّ
بعبدِ العزيزِ سجالَ الغمامِ
مطافُ يطوفُ ببيتِ الحرامِ
وركنُ حوى ركنه باستلامِ
مضى مُحرمًا بحلالِ التراءِ
فأرضى به رَبَّ بيِّتِ الحرامِ
أقامَ طويلاً بدارِ المقامِ
فأمَرَضنا مِنْهُ طولُ المقامِ

وَأَبَ مُعَرِّى مَنَ السَّيِّئَا
ت يِرْفُلُ فِي الحَسَنَاتِ الجِسَامِ
مَنَاسِكُهُ فِيهِ مَقْبُولَةٌ
وَحِجَّتُهُ بَرَةٌ بِالتَّمَامِ
وَأَبَقَى مَآثِرَ مَحْمُودَةٍ
مُعَمَّرَةً عُمَرَ رُكْنِي شَمَامِ
فَدُونُكَ تَهْنِئَةٌ حَرَّةٌ
نِظَامَ امْرِئٍ حَازِقٍ بِالنِّظَامِ

إِجْعَلِي فِي الكَرَى لِعَيْنِي نَصِيبَا

إِجْعَلِي فِي الكَرَى لِعَيْنِي نَصِيبَا
كِي تَنَالَ المَكْرُوهَ وَالمَحْبُوبَا
أَشْرَكِي بَيْنَ دَمْعِ عَيْنِي وَنُومِي
وَاجْعَلِي لِي مِنَ الرُّقَادِ نَصِيبَا
كَنْتُ أَهْوَى البَيْضَ الحَسَانَ فَقَدْ
حَ حُبِّي عَن غَيْرِهَا مَحْجُوبَا
قَرَّبَتْهَا المُنَى وَبَاعَدَهَا النَّأ
يُ فَأُضْحَتْ مِنِّي بَعِيدَا قَرِيبَا
إِنْ تَكُنْ مُقْلَتِي إِذَا غَيْتِ شَد
لِي عَلَيْهَا الدَّمُوعَ حَتَّى تُوَوِّبَا
فَلِكُمْ نَظْرَةٌ تَسْرُ بِهَا مِنْ
لِكِ لَهَا رُوعَةٌ تَشُقُّ القُلُوبَا

أَسْقَى طُلُوبَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمُ

أَسْقَى طُلُولَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمٍ
وَعَدْتُ عَلَيْهِمْ نَضْرَةً وَنَعِيمٍ
جَادْتُ مَعَاهِدَهُمْ عَهَادُ سَحَابَةٍ
مَا عَهْدَهَا عِنْدَ الدِّيَارِ ذَمِيمٍ
سَفَى الْفِرَاقُ عَلَيْكَ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ
وَبِمَا أَرَاهُ وَهُوَ عِنكَ حَلِيمٍ
ظَلَمْتُكَ ظَالِمَةً الْبَرِيءِ ظَلُومٍ
وَالظُّلْمُ مِنْ ذِي قُدْرَةٍ مَذْمُومٍ
زَعَمْتُ هَوَاكَ عَفَا الْغَدَاةَ كَمَا عَفَتْ
مِنْهَا طُلُولٌ بِاللَّوَى وَرُسُومُ
لَا وَالَّذِي هُوَ عَالِمٌ أَنَّ النَّوَى
صَبْرٌ وَأَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ كَرِيمُ
مَا زُلْتُ عَنْ سَنَنِ الْوُدَادِ وَلَا عَدْتُ
نَفْسِي عَلَى أَلْفِ سِوَاكَ تَحُومُ
لِمُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ شُبَّانَةَ
مَجْدٌ إِلَى جَنْبِ السَّمَاءِ مَقِيمُ
مَلِكٌ إِذَا نُسِبَ النَّدَى مِنْ مُتَّقَى
طَرْفِيهِ فَهُوَ أَخٌ لَهُ وَحَمِيمُ
كَالْثِيْبِ لَيْثِ الْعَابِ إِلَّا أَنَّ ذَا
فِي الرُّوعِ بِسَامٍ وَذَاكَ شَتِيمُ
طَحَّطَتْ بِالْحَيْلِ الْجِبَالَ مِنَ الْعَدَى
وَالْكَفْرِ يَقَعْدُ بِالْهَدَى وَيَقُومُ
بِالسَّقْحِ مِنْ هَمْدَانَ إِذْ سَفَحَتْ دَمًا
رُوبَتْ بِجَمْتِهِ الرَّمَاحُ الْهَيْمُ

يَوْمٌ وَسَمَتْ بِهِ الزَّمَانَ وَوَقَعَةٌ
بَرَدَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَهِيَ سَمُومٌ
لَمَعَتْ أَسِنَّهُ فَهِنَّ مَعَ الضُّحَى
شَمْسٌ وَهِنَّ مَعَ الظُّلَامِ نُجُومٌ
نَضِيتُ سَيْوْفَكَ لِلْقِرَاعِ فَأَغْمَدْتُ
وَالْحُرْمِيَّةُ كَيْدُهَا مَخْرُومٌ
أَبْلَيْتَ فِيهِ الدِّينَ يُمَنِّ نَقِيبَةً
تَرَكَتُ إِمَامَ الْكُفْرِ وَهُوَ أَمِيمٌ
بَرَقَتْ بَوَارِقُ مِنْ يَمِينِكَ غَادِرَتْ
وَضَحًا بِوَجْهِهَ الخَطْبِ وَهُوَ بِهِمٌ
ضَرَبْتَ أُنُوفَ المَحَلِّ حَتَّى أَقْلَعْتَ
وَالْعُدْمُ تَحْتَ عَمَامِهَا مَعْدُومٌ
لِلنَّجْمِ أَوْ لِلْمُرْزَمِينَ نَدِيمٌ
غَيْثٌ حَوَى كَرَمَ الطَّبَانِعِ دَهْرَهُ
وَالغَيْثُ يَكْرُمُ مَرَّةً وَيَلُومُ
مَا زَالَ يَهْذِي بِالمَوَاهِبِ دَائِبًا
حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ مَحْمُومٌ
لِلجُودِ سَهْمٌ فِي المَكَارِمِ وَالثَّقَى
مَا رَبُّهُ المَكْدِي وَلَا المَسْهُومُ
وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَبَا
وَقَرَى خَلِيلُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ
أَعْطَيْتَنِي دِيَةَ القَتِيلِ وَليْسَ لِي
عَقْلٌ وَلَا حَقٌّ عَلَيْكَ قَدِيمٌ
إِلَّا نَدَى كَالذَّنِينِ حَلَّ قِضَاؤُهُ

إن الكريم لمعتفيه غريمُ
عُرفُ غدا ضرباً نحيفاً عنده
شكرُ الرجال وأنه لجسيمُ
أخفيتهُ فخفيتهُ وطويتهُ
فنشرتهُ والشخصُ منه عميمُ
جودٌ مشيتُ به الضراءَ تواضعاً
وعظمتَ عن ذكراهُ وهو عظيمُ
النَّارُ نارُ الشَّوقِ في كبدِ القَتَى
والبينُ يُوقِذه هَوَى مَسْمُومُ
خيرٌ له من أن يخامرَ صدره
وحسناهُ معروفاً امرئٍ مَكْنُومُ
سَرَقَ الصَّيِّعَةَ فاستمرَّ بِلَعْنَةٍ
يدعو عليه النائلُ المظلومُ
أُفْنَعُ المَعْرُوفِ وَهُوَ كَأَنَّهُ
قمرُ الدجى إني إذنُ للنبيمُ
مثرٌ من المالِ الذي ملكتني
أعناقهُ ومنَ الوفاءِ عديمُ
فأروحُ في بردينِ لم يسحبهُما
قُبُلِي قَنَى وَهُمَا العَنَى وَاللُّومُ

قد قصرنا دونك الابصار

قد قصرنا دونك الابصار

خوفاً ان تذوبا

كُلَّمَا زِدْنَاكَ لُحْظًا

زِدْتَنَا حُسْنًا وَطَيِّبًا

مَرَّضْتَ الْحَاظَ عَيْنَ

فَأَمْرَضْتَ الْقُلُوبَا

سَأَشْكُرُ لِابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي

سَأَشْكُرُ لِابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي

هِيَ الْوَدُّ صَانَأَهُ بِحُسْنِ صِيَانِهِ

عَفَاءً عَلَى دَهْيَاءِ كَانَا إِزَاءَهَا

وَيَكْلُلُ لِذَاجِي الْخَطْبِ بَعْتُورَانِهِ

إِلَى خَيْفِي مَيْئِي فَالْمَوْفِقِينَ

تَدَفَّقْتُمَا مِنْ طَلِّ مُزْنٍ وَوَيْلِهِ

وَمِنْ شَرِّحٍ مَعْرُوفٍ وَمِنْ عُنْفُوانِهِ

وَهَلْ لِي غَدَاءٌ السَّبِقِ عَذْرٌ وَأَنْتُمَا

بِحَيْثُ تَرَى عَيْنَايَ يَوْمَ رَهَانِهِ

رَأَيْتُكُمَا مِنْ رَيْبِ دَهْرِي هَضْبَةً

وَمَا زَلُّتُمَا لِأَزْلُتُمَا مِنْ رَعَانِهِ

فَأَصْبَحَ لِي تَحْتَ الْجِرَانِ فَرِيْسَةٌ

وَلَوْ كَمَا أَصْبَحْتُ تَحْتَ جِرَانِهِ

وَمَلَّكْتُمَانِي صَعْبَةً وَخَشَاشَتَهَا

وَأَمَكَّنْتُمَا مِنْ طَامِحِ وَعَانِهِ

لِنَنْ رُمْتُ أَمْرًا غَيْبْتُمَا عِنْدَ بَكْرِهِ

لَقَدْ سَرَّنِي فِعْلَاكُمَا فِي عَوَانِهِ

وَمَاخَيْرُ بَرَقٍ لَاحٍ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ

وَوَادٍ عَدَا مَلَانَ قَبْلَ أَوَانِهِ
تَلَطَّفْتَمَا لِلدَّهْرِ حَتَّى أَجَابِنِي
وَقَدْ أَرْمَمْتُ رَجْلِي هِنَاتُ زَمَانِهِ
وَمَا زِلْتُمَا مِنْ نَبِيعِهِ إِنْ عَجِمْتُمَا
لِضَيْمٍ، وَعِنْدَ الْجُودِ مِنْ خَيْرِ رَانِهِ
لِعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتُمَا الْعُرْفَ صَاحِبًا
لَهُ مَقُولٌ نَعْمَا كَمَا فِي ضَمَانِهِ
وَيَأْخُذُ مِنْ أَيْدِيكُمَا وَهَوَاكُمَا
فَلَا عَجَبٌ أَنْ تَأْخُذَا مِنْ لِسَانِهِ

ما اليوم أول توديع ولا الثاني

ما اليوم أول توديع ولا الثاني
البيّن أكثرُ من شوقي وأحزاني
دَعِ الْفِرَاقَ فَإِنَّ الدَّهْرَ سَاعِدَهُ
فَصَارَ أَمْلَكَ مِنْ رُوحِي بَجْثَمَانِي
خَلِيفَةُ الْخِضْرِ مَنْ يَرْتَبِعُ عَلَيَّ وَطَنِي
فِي بِلْدَةِ فَظْهُورِ الْعَيْسِ أَوْطَانِي
بِالشَّامِ أَهْلِي وَبِغَدَادِ الْهُوَى وَأَنَا
بِالرَّقَّتَيْنِ وَبِالْفَسْطَاطِ إِخْوَانِي
وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتُ
حَتَّى تَطْرَحَ بِي أَقْصَى خِرَاسَانَ
خَلَقْتُ بِالْأَفُقِ الْعَرَبِيِّ لِي سَكَنًا
قَدْ كَانَ عَيْشِي بِهِ حُلُومَ بَطْلَوَانَ
عُصْنُ مَنْ الْبَانَ مُهَيَّرٌ عَلَى قَمَرِ

يهتزُّ مثلَ اهتزازِ الغصنِ في البانِ
أفنيْتُ من بعده فيضَ الدموعِ كما
أفنيْتُ في هجره صبري وسلواني
وليسَ يَعْرِفُ كُنْهَ الوَصْلِ صَاحِبُه
حتى يغادى بنايَ أو بهجرانِ
إِسَاءَةَ الحَادِثَاتِ اسْتَبْطِنِي نَفَقَا
فَقَدْ أَطْلَكَ إِحْسَانَ ابنِ حَسَّانِ
أَمْسَكْتُ مِنْهُ بُوْدٌ شَدَّ لِي عَقْدَا
كَأَنَّمَا الدَّهْرُ فِي كَفِي بِهَا عَانَ
إِذَا نَوَى الدَّهْرُ أَنْ يُودِي بِنَالِيهِ
لم يَسْتَعِنْ غَيْرَ كَفِيهِ بِأَعْوَانِ
لَوْ أَنَّ إِجْمَاعَنَا فِي فَضْلِ سُودُودِهِ
فِي الدِّينِ لَمْ يَخْتَلِفْ فِي الأُمَّةِ اثْنَانِ

تجرعُ أسيَّ قدْ أَقْفَرَ الجِرْعُ الفِرْدُ

تجرعُ أسيَّ قدْ أَقْفَرَ الجِرْعُ الفِرْدُ
ودعْ حسيَّ عينِ يجتلبُ ماءها الوجْدُ
إِذَا انصَرَفَ المَحْزُونُ قدْ قَلَّ صَبْرُه
سؤالُ المغاني فاليكأءُ لَهُ رِدِ
بدتُ للنوى أشياء قدْ خلتُ أَنها
سيبدوئي ريبُ الزمانِ إِذَا تبدو
نوىً كَانْقِضَاضِ النجمِ كَانَتْ نَتِيجَةُ
مَنْ الهزلُ يوماً إِنَّ هزلَ الهوى جُدُ
فلا تحسبا هنداً لها الغدرُ وحدها

سجى نفس كل غانيةٍ هندُ
وقالوا أسيءَ عنها وقد خصم الأسيء
جوانحُ مُستأقٍ إذا خاصمتُ لُدُ
وعينُ إذا هيجتها عادت الكرى
ودمغُ إذا استنجدت أسرابه نجدُ
وما خلف أجفاني شؤنٌ بخيلةٌ
ولا بين أضلاعي لها حجرٌ صلدُ
وكم تحت أرواق الصبابة من فتى
من القوم حرٌ دمعهُ للهوى عبْدُ
وما أحدٌ طارَ الفراقُ بقلبه
بجلدٍ ولكنَّ الفراقُ هو الجلدُ
ومن كان ذا بثٍ على النَّأيِ طارفٍ
فلي أبدأ من صرفه حرٌّ نلُدُ
فلا ملكٌ فردُ المواهبِ واللهمي
يُجاوزُ بي عنه ولا رشاً فردُ
محمدُ يا بنَ الهيثمِ انقلبتُ بنا
نوى خطاً في عقيبها لوعةٌ عمدُ
وحقدٌ من الأيام، وهي قديرةٌ
وشرُّ السجايا قدرةٌ جارها حقدُ
إساءةٌ دهرٌ أذكرتُ حسنَ فعله
إليّ ولولا الشري لم يعرف الشهدُ
أما وأبي أحداثه إنَّ حادثاً
حدا بي عنك العيس للحدث الوغدُ
من النَّكبات النَّكبات عن الهوى

فمحبوبها يحبو ومكروهها يعدو

ليالينا بالرقتين وأهلها

سق العهد منك العهد والعهد والعهد

سحاب متى يسحب على النبت ذيله

فلا رجلي بنبو عليه ولا جعد

ضربت لها بطن الزمان وظهره

فلم ألق من أيامها عوضاً بعد

لدى ملك من أكلة الجود لم يزل

على كبد المعروف من فعله برد

رقيق حواشي الحلم لو أن حلمه

بكفيك ما ماريت في انه برد

وذو سورة تفري الفري شباتها

ولا يقطع الصمصام ليس له حد

وداني الجد تأتي عطايه من عل

ومنصبه وعر مطالعه جرد

فقد نزل المرتاد منه بماجد

مواهبه غور وسودده نجد

غدا بالأماني لم يرق ماء وجهه

مطال ولم يعقد بأماله الرد

بأوقاهم برقاً إذا أخلف السنأ

وأصدقهم رعداً إذا كذب الرعد

أبلهم ريقاً وكفاً لسانل

وأنضرهم وعداً، إذا صوح الوعد

كريم ، إذا ألقى عصاه مخيماً

بأرض، فقد ألقى بها رحله المجد
به أسلم المعروف بالشتام بعدما
توى مند أودى خالد وهو مرتد
فتى لا يرى بدا من البأس والندى
ولا شيء إلا منه غيرهما بد
حبيب بغيض عند راميك عن قلى
وسيف على شانيك ليس له عمد
وكم أمطرتة نكبة ثم فرجت
ولله في تفريجها ولك الحمد
وكم كان دهرًا للحواث مضعة
فأضحت جميعاً وهي عن لحمه درد
تصارعه لولاك كل ملمة
ويعدو عليه الدهر من حيث لا يعدو
توسطت من أبناء ساسان هضبة
لها الكنف المحلول والسند النهد
بحيث انتمت زرق الأجادل منهم
علوا وقامت عن فرائسها الأسد
ألم تر أن الجفر جفرك في العلى
قريب الرشاء لا جرور ولا تمد
إذا صدرت عنه الأعاجم كلها
فأول من يروى به بعدها الأزد
لهم بك فخر لا الرباب تربيته
بدعوى ولم تسعد بأيامه سعد
وكم لك عندي من يد مستهلة

عليّ ولا كُفْرَانَ عُنْدِي وَلَا جَحْدُ
يُدِّيَسْتَنْدِلُ الدَّهْرُ فِي نَفْحَاتِهَا
وَيَخْضِرُ مِنْ مَعْرُوفِهَا الْأَفْقُ الْوَرْدُ
وَمِثْلِكَ فَذُ خَوْلَتُهُ الْمَدْحَ جَازِيًا
وَإِنْ كُنْتَ لَا مِثْلًا إِلَيْكَ وَلَا نَدُ
نَظَمْتُ لَهُ عِثْدًا مِنْ الشَّعْرِ تَنْضُبُ الدَّ
بِحَارُ وَمَا دَنَاهُ مِنْ حَلِيهَا عَقْدُ
تَسِيرُ مَسِيرَ الشَّمْسِ مُطَرِّقَاتِهَا
وَمَا السَّيْرُ مِنْهَا لَا الْعِنِيقُ وَلَا الْوَحْدُ
تَرُوحُ وَتَعْدُو، بَلْ يِرَاحُ وَيَعْتَدِي
بِهَا وَهِيَ حَيْرَى لَا تُرُوحُ وَلَا تَعْدُو
تَقْطَعُ آفَاقَ الْبِلَادِ سَوَابِقًا
وَمَا ابْتَلَّ مِنْهَا لَا عِذَارٌ وَلَا خَدُّ
غَرَابِيبُ مَا تَنْفَكُ فِيهَا لِبَانَةٌ
لِمُرْتَجِرٍ يَحْدُو وَمُرْتَجِلٍ يَشْدُو
إِذَا حَضَرَتْ سَاحَ الْمُلُوكِ تَقْبِلَتْ
عَقَائِلُ مِنْهَا غَيْرُ مَلْمُوسَةٍ مَلْدُ
أُهَيْنَ لَهَا مَا فِي النُّدُورِ وَأَكْرَمَتْ
لَدَيْهِمْ قَوَافِيهَا كَمَا يَكْرُمُ الْوَفْدُ

أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئِ عَانَ

أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ امْرِئِ عَانَ

نَوَى تَقَلُّبُ دُونِي طَرْفَ ثَعْبَانَ

تَوَاتَرَتْ نَكَبَاتُ الدَّهْرِ تُرْشِفُنِي
مِنْ كُلِّ صَانِبَةٍ عَنِ قَوْسِ غَضْبَانِ
مَدَّتْ عَنَانَ رَجَائِي فَاسْتَقَدْتُ لَهُ
حَتَّى رَمَتْ بِي فِي بَحْرِ ابْنِ حَسَّانِ
بَحْرٌ مَنَ الْجُودِ يَرْمِي مَوْجُهُ زَيْدًا
حِبَابُهُ فَضَةٌ زَيْنْتُ بَعْقِيَانِ
لَوْلَا ابْنُ حَسَّانَ مَاتَ الْجُودُ وَانْتَشَرَتْ
مَنَاحِسُ الْبُخْلِ تُطْوِي كُلَّ إِحْسَانِ
لَمَّا تَوَاتَرَتْ الْأَيَّامُ تَعَبْتُ بِي
وَأَسْقَطْتُ رِيحُهَا أُرَاقَ أَغْصَانِي
وَصَلَّتْ كَفًّا مُنَى بَكْفِ غَيْئِي
فَارَقْتُ بَيْنَهُمَا هَمِي وَأَحْزَانِي
حَتَّى لَبِسْتُ كَسَى لِلْيَسْرِ تَنْشُرُهَا
عَلَى اعْتِسَارِي يَدٌ لَمْ تَسُهُ عَنِ شَانِي
يَدٌ مِنَ الْيَسْرِ قَدَّتْ حَلْتِي عَسْرِي
حَتَّى مَشَى عُسْرِي فِي شَخْصِ عَرِيَانِ
وَصَالِحْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَمَا رَجَحْتُ
عَلَى سُرُورِي غَمُومِي أَيَّ رَجْحَانِ
فَالْيَوْمَ سَالَمْنِي دَهْرِي وَذَكَرْنِي
مَنْ المَدَائِحِ مَافِدٌ كَانَ أَنْسَانِي
ثُمَّ انْتَضَتْ لِلْعِدَا الْأَيَّامُ صَارِمَهَا
وَاسْتَقْبَلَتْهَا بَوَجْهِ غَيْرِ حُسَّانِ
سَابَعْتُ الْيَوْمَ أَمَالِي إِلَى مَلِكِ
يَلْقَى المَدِيحِ بِقَلْبِ غَيْرِ نَسْيَانِ

تَقَاءَلَتْ مُعَلَّتِي فِيهِ إِذَا اخْتَلَجَتْ
بِالْخَيْرِ مِنْ فَوْقِهَا أَشْفَارُ أَجْفَانِي
يَا مَنْ بِهِ بَدَأْتُ مِنْ بَعْدِمَا هَزَلْتُ
مَنِي الْمَنَى وَأُرْتَنِي وَجَهَ خَسْرَانِي
كُنْ لِي مَجْبِرًا مِنَ الْأَيَّامِ إِنَّ لَهَا
يَدًا تَفْحَصُ عَن سَرِي وَإِعْلَانِي
يَابِنَ الْأَكَارِمِ وَالْمَرْجُوِّ مِنْ مُضَرِّ
إِذَا الزَّمَانُ جَلَا عَن وَجْهِ خَوَّانٍ
إِلَيْكَ سَاقَتْنِي الْأَمَالُ يَجْنِبُهَا
سَحَابُ جُودِكَ مِنْ أَرْضِي وَأُوطَانِي

حَسُنْتُ عِبْرَتِي وَطَابَ نَحِيْبِي

حَسُنْتُ عِبْرَتِي وَطَابَ نَحِيْبِي
فِيكَ يَا كُنْزَ كُلِّ حَسَنٍ وَطَيْبٍ
لَكَ قَدْ أَدَقُّ مِنْ أَنْ يُحَاكِيَ
بِقُضِيْبٍ فِي الْحُسْنِ أَوْ بِكُتَيْبٍ
أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَبٍّ
صَبٌّ أَدِيْبٍ مَتَيْمٍ بِأَدِيْبٍ
جَازَ حَكْمِي فِي قَالِبِهِ وَهَوَاهُ
بَعْدَ مَا جَازَ حَكْمَهُ فِي الْقُلُوبِ
كَأَنَّ يَكْتَبُ الْهَوَى بَيْنَ عَيْنِ
يَهْ كِتَابًا هَذَا حَبِيْبٌ حَبِيْبٍ
غَيْرَ أَنِّي لَوْ كُنْتُ أُعَشِّقُ نَفْسِي
لَتَنَعَّصْتُ عَيْشَهَا بِالرَّقِيْبِ

جُعِلْتُ فِدَاكَ عَبْدُ اللَّهِ عِنْدِي

جُعِلْتُ فِدَاكَ عَبْدُ اللَّهِ عِنْدِي

بعقبِ الهجر منه والبعادِ

له لَمْ مِنْ الكِتَابِ بِيضٌ

قضوا حقَّ الزيارةَ والودادِ

وأحسبُ يَوْمَهُمْ إنْ لَمْ تَجِدْهُمْ

مصادفَ دعوةٍ منهم جمادِ

فكَمْ نَوْءٍ مِنَ الصُّهْبَاءِ سَارِ

وآخرَ منك بالمعروفِ غادِ

فهذا يَسْتَهْلُ على غَلِيلِي

وهذا يَسْتَهْلُ على تِلَادِي

ويسقي ذا مذانبِ كلِّ عرقِ

ويُثْرِغُ ذا قِرَارَةَ كُلِّ وَادِ

دعوتهمُ عليكِ وكنْتَ ممنُ

نعنيه على العقدِ الجيادِ

أعقبك الله صحةً البدن

أعقبك الله صحةً البدن

ما هتفَ الهاتفاتُ في الغصنِ

كَيْفَ وَجَدْتَ الدَّوَاءَ أَوْجَدَكَ الأُ

له شفاءً به مدى الزمنِ

لا تَزَعِ اللهُ مِنْكَ صَالِحَةً

أبْلِيئُهَا مِنْ بِلَائِكَ الحَسَنِ

لازلت تُزهِى بكل عافيةٍ
تجتئها من معارض الفتن
لو أن أعمارنا تُطوِّعنا
شاطرَه العُمَر سَادَةُ اليمَن
إنَّ بقاءَ الجوادِ أحمدَ في
أعناقنا منةٌ من المنن

نظري اليك يشير لي

نظري اليك يشير لي
هَدُ لي بِأَنَّكَ لي حَبِيبُ
وَتَبَاعُدِي حَذَرَ الوُتَا
وَأنتَ من قَلْبِي قَرِيبُ
فَانظُرْ إلى وِلْعِي بِذِكِّ
كَلِمَا غَفَلَ الرَقِيبُ
وَانظُرْ إلى جِئْمِي فَبِئِ
مَا حَلَّ بي العَجَبُ العَجِيبُ

أبا القاسم المحمود، إن ذكر الحمْدُ

أبا القاسم المحمود، إن ذكر الحمْدُ
وَقِيَّتَ رِزَايَا مَا يَرُوخُ وَمَا يَغْدُو
وَطَابَتْ بِلَادُ أَنتَ فِيهَا فَأَصْبَحَتْ
وَمَرَبَعَهَا غُورٌ وَمِصْطَافِهَا نَجْدُ
فَإِنْ نَأَى قَد نَأَيْتُكَ أَطْرَافُ وَعَكَّةُ
فَلَا عَجَبُ أَنْ يُوعَكَ الأَسَدُ الوَرْدُ

سلمت وإن لك الدعوةُ أسماها
وكان الذي يحظى بإيجاجها السعدُ
فقد أصبحت من صفرةٍ في وجوها
وراياتها سيان عما بك الأزدُ
بنًا لا بك الشكوى فليس بضائر
إذا صحَّ نصلُ السيفِ ما لقي الغمدُ

بَدُّ الْجَلَادِ الْبَدُّ فَهُوَ دَفِينُ

بَدُّ الْجَلَادِ الْبَدُّ فَهُوَ دَفِينُ
ما إن به إلا الوحوشَ قطينُ
لم يُقرَ هذا السيفُ هذا الصبرَ في
هَيَّجَاءَ إِلَّا عَزَّ هَذَا الدِّينُ
قد كانَ عذرةً مغربٍ فاقتضها
بالسيفِ فحلَّ المشرقَ الأفشينُ
فأعادها تعوي الثعالبُ وسطها
ولقد تُرى بالأمس وهي عرينُ
جأدتُ عليها من جماجم أهلها
ديمٌ أمارئها طلى وشؤونُ
كانت من الدَّمِ قَبْلَ ذَلِكَ مَقَاةً
غوراً فأمست وهي منه معينُ
بحراً من الهيجاء يهفو ماله
إِلَّا الْجَنَاحِينَ وَالضُّلُوعَ سَفِينُ
لاقاهم ملكٌ حياه بالعلی
جرسٌ وجانا خرة الميمونُ

مَلِكٌ نُضِيءُ الْمَكْرُمَاتُ إِذَا بَدَا

لِلْمَلِكِ مِنْهُ عُرَّةٌ وَجَبِينُ

سَاسَ الْجَبُوشَ سِيَّاسَةً ابْنَ تَجَّارِبِ

رَمَقْتَهُ عَيْنُ الْمَلِكِ وَهُوَ جَنِينُ

لَا نَتُّ مَهْرَتُهُ فَعَزَّ وَإِنَّمَا

يَشْتَدُّ بِأَسُ الرَّمْحِ حِينَ يَلِينُ

وَتَرَى الْكَرِيمَ يَعْزُّ حِينَ يَهُونُ

وَتَرَى اللَّئِيمَ يَهُونُ حِينَ يَهُونُ

قَادِ الْمَنَائِيَا وَالْجَبُوشَ فَأَصْبَحَتْ

وَلَهَا بِأَرْشَقَ قَسْطَلٌ عُنُونُ

فَتَرَكْتَ أَرْشَقَ وَهِيَ يُرْقَى بِاسْمِهَا

صَمُّ الصَّفَا فَتَقْبِضُ مِنْهُ عَيُونُ

لَوْ تَسْتَطِيعُ الْحَجَّ يَوْمًا بَلَدَهُ

حَجَّتْ إِلَيْهَا كَعْبَةَ وَحَجُونُ

لَا قَاكَ بَابُكَ وَهُوَ يَزْنُرُ فَا نْتَنِي

وَزَنْبِيرُهُ قَدْ عَادَ وَهُوَ أَنْبِينُ

لَأَقِي شَكَائِمَ مَيْكَ مُعْتَصِمِيَّةً

أَهْزَلْتَ جَنْبَ الْكُفْرِ وَهُوَ سَمِينُ

لَمَّا رَأَى عِلْمِيكَ وَوَلِيَّ هَارِبًا

وَلِكُفْرِهِ طَرْفٌ عَلَيْهِ سَخِينُ

وَلَى وَلَمْ يُظْلَمْ وَهَلْ ظَلَمَ امْرُؤٌ

حَتَّى النَّجَاءِ وَخَلْفَهُ التَّنِينُ

أَوْقَعْتَ فِي أِبْرَشْتَوِيمَ وَقَانِعًا

أَضْحَكَنَّ سَنَّ الدِّينِ وَهُوَ حَزِينُ

أوسعتهم ضرباً تهذب به الكلى
ويخف منه المرء وهو ركين
ضرباً كأشدأق المخاض وتحتة
طعن كأن وجاءه طاعون
بأس نقل به الصوف وتحتة
رأي نقل به العقول رزين
أخلى جلاذك صدره ولقد برى
وفؤاده من نجدة مسكون
سجنت تجاربه فضول غرامه
إن التجارب للعقول سجون
وعشية التل انصرفت وللهدى
شوق إليك مداور وحنين
عبأ الكمين له فطل لحينه
وكمينه المخفى عليه كمين
يا وقعة ما كان أعتق يومها
إذ بعض أيام الزمان هجين
لو أن هذا الفتح شك لاشتفت
منه القلوب، فكيف وهو يقين
وأخذت بابك حائراً دون المنى
ومنى الضلال مياهن أجون
طعن اللثف قلبه فؤاده
من غير طعية فارس مطعون
ورجا بلاد الروم فاستعصى به
أجل أصم عن التجاء حرون

هيهاتَ لمْ يعلمْ بأنكَ لو ثوى
بالصينِ لمْ تَبْعُدْ عَلَيْكَ الصِينُ
مائلَ ماقْدُ نالَ فرعونُ ولا
هامانُ في الدنيا ولا قارونُ
فسيستكرُ الإسلامُ ما أولئتهُ
واللهُ عنه بالوفاءِ ضميرُ

شَمْسُ دَجْنٍ تَطَلَّعَتْ مِنْ قُضَيْبٍ

شَمْسُ دَجْنٍ تَطَلَّعَتْ مِنْ قُضَيْبٍ
أمرتَ عينها بسحرِ القلوبِ
لو تَحُلُّ القِنَاعَ للشَّمْسِ والبَدُ
در ضياءِ تقنقا بغروبِ
أنا من لحظِ وجنتيه جريحُ
أتداوى بعبرةٍ ونحيبِ
حرقُ الشوقِ والهوى يتصا
رَحْنٌ عليَّ مُشَقَّقَاتِ الجُيُوبِ

يا دارُ دارَ عليكِ إرهامُ الندى

يا دارُ دارَ عليكِ إرهامُ الندى
واهتَرَّ رَوْضُكَ في الثرى فترأدا
وكسيتُ من خلعِ الحيا مستأسدا
أنفا يُغادِرُ وَحْشُهُ مُستأسدا
طلالُ عكفتُ عليه أسألهُ إلى
أن كادَ يُصيحُ رَبُّعُهُ ليَ مَسجدا

وظللتُ أنشدهُ وإنشدُ أهلهُ
والحزنُ خدني ناشداً أو منشدا
سقياً لمعهديكَ الذي لو لم يكنُ
ما كان قلبي للصبايةِ معهدا
لم يُعطِ نازلةَ الهوى حقَ الهوى
دنيفاً أطافَ بهِ الهوى فتجأدا
صبُّ تواعدتَ الهمومُ فوادهُ
إن أنتمُ أخلفتموهُ موعداً
لم تنكرينَ معَ الفراقِ تبدي
وبراعةُ المشتاقِ أنْ يبئداً

ياصاحبي بدمشقَ لستَ بصاحبي

إن لم تمهدْ للهمومِ ممهدا
أذنَ المعبدةَ السنادَ وأنها
بالسائرِ ما دامَ الطريقُ معبداً
وإلى بني عبدِ الكريمِ نواهقت
رثكَ النعامَ رأى الظلامَ فخوذاً
كم أنجموا قمرأ حمى بفعاله
قمرأ ومكرمةً ثناغي الفرقدا
متهللاً في الروع منهلأ إذا
ما زندَ اللحنُ الشحيحُ وصردا
من كانَ أحمدَ مرتعاً أو ذمةً
فاللهِ أحمدُ ثمَّ أحمدُ أحمدا
أضحى عدواً للصديقِ إذا غداً
في الحمدِ يعذلهُ صديقاً للعدا

أَفْنَيْتُ مِنْهُ الشَّعْرَ فِي مَتْمَدِحٍ
قَدْ سَادَ حَتَّى كَادَ يُفْنِي السُّؤْدَدَا
عَضْبُ الْعَزِيمَةِ فِي الْمَكَارِمِ لَمْ يَدَعِ
فِي يَوْمِهِ شَرْفًا يَطَالِبُهُ غَدَا
بَرَزْتَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي وَاحِدًا
فِيهَا تَسِيرُ مَعُورًا أَوْ مُنْجِدًا
عَجِبًا بِأَنَّكَ سَالِمٌ مِنْ وَحْشِيَّةِ
فِي غَايَةِ مَا زَلْتِ فِيهَا مُفْرَدًا
وَأَنَا الْفِدَاءُ إِذَا الرِّمَاحُ تَشَاجَرَتْ
لَكَ وَالرِّمَاحُ مِنَ الرِّمَاحِ لَكَ الْفِدَا
وَسَلِمْتَ، أَنَا لَا تَزَالُ سُؤَالِمًا
أَمَّا لَنَا بِكَ مَا سَلِمْتَ مِنَ الرَّدَى
كَمْ جُنْتُ فِي الْهَيْجَا بِيَوْمِ أَبْيَضِ
وَالْحَرْبُ قَدْ جَاءَتْ بِيَوْمِ أَسْوَدَا
أَقْدَمْتُ، لَمْ تَرَكَ الْحَمِيَّةَ مُصْدِرًا
عَنْهَا وَلَمْ يَرِ فِيكَ قَرْنَكَ مُورِدَا
لَمْ تَعْمِدِ السَّيْفَ الَّذِي قُلْدَتْهُ
حَتَّى تَمْنَى نَصْلُهُ أَنْ يَغْمِدَا
هَيْهَاتَ لَا يَنَازِلُ الْفَخَارُ وَإِنْ نَازَى
عَنْ طَالِبٍ كَانَتْ مَطِيئَتُهُ النَّدَى
أَيُّ يَفُوتُكَ مَا طَلَبْتَ وَإِنَّمَا
وَطَرَاكَ أَنْ تُعْطِيَ الْجَزِيلَ وَتُحْمَدَا
لَمَّا زَهْدَتْ زَهْدَتْ فِي جَمْعِ الْغَنَى
وَلَقَدْ رَغِبْتَ فَكُنْتَ فِيهِ أَرْهَدَا

فالمالُ أن ملتَ ليسَ بسالمٍ
منَ بطشِ جُودِكَ مُصلِحاً أو مُفسِداً
ولأنتَ أكرمُ منَ نوالِكَ محتداً
ونداكَ أكرمُ منَ عدوكَ محتداً
لا تُعْذِمَنَّكَ طيءُ فلقمًا
عَدِمْتَ عَشيرَتِكَ الجِوادَ السَّيِّداً

وأبي المنازل إنها لشجونُ

وأبي المنازل إنها لشجونُ
وعلى العجومةِ إنها لتبينُ
فاعقِلْ بِنضو الدَّارِ نضوِكَ يفتنمُ
فرطُ الصبابةِ مسعدٌ وحزينُ
لا تَمْنَعَنِي وَفَقَةٌ أَشفي بها
داءَ الفريقِ فأبها ماعونُ
واسقِ الأثافي من شؤوني ربيها
إنَّ الضنينَ بدمعه لضنين
والنؤيُّ أهدمَ شطره فكأنه
تحت الحوادثِ حاجبٌ مقرونُ
حزنٌ غداةَ الحزنِ هاجَ غليله
في أبرقِ الحنانِ منك حنينُ
سمةُ الصبابةِ زفرةٌ أو عبرةٌ
متكفلٌ بهما حشاً وشؤونُ
لولا التفجعُ لأدعى هضبُ الحمى
وصفا المشقرُّ أنه محزونُ

سيروا بني الحاجات ينجح سعيكم
غَيْثٌ سَحَابُ الْجُودِ مِنْهُ هُتُونُ
فَالْحَادِثَاتُ بِوَيْلِهِ مَصْفُودَةٌ
وَالْمَحَلُّ فِي شُؤْبِيهِ مَسْجُونُ
حَمَلُوا ثَقِيلَ الْهَمِّ وَاسْتَنْعَى بِهِمْ
سَفَرٌ يَهْدُ الْمَتَنَ وَهُوَ مَتِينُ
حَتَّى إِذَا الْقُوَّةُ عَنْ أَكْتَانِهِمْ
بِالْعَزْمِ وَهُوَ عَلَى النَّجَاحِ ضَمِينُ
وَجَدُوا جَنَابَ الْمَلِكِ أَخْضَرَ وَاجْتَلَوْا
هَارُونَ فِيهِ كَأَنَّهُ هَارُونُ
أَلْفُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجُودَهُ
خَصَلُ الْعَمَامِ وَظِلُّهُ مَسْكُونُ
فَعَدُوا وَقَدْ ثَقُوا بِرَأْفَةٍ وَاثِقُوا
بِاللَّهِ طَائِرُهُ لَهُمْ مَيْمُونُ
قَرَّتْ بِهِ تِلْكَ الْعَيْونُ بِالْمَلِكِ وَأَشْرَقَتْ
تِلْكَ الْخُدُودُ وَإِنَّهُنَّ لَجُونُ
مَلَكُوا خِطَامَ الْعَيْشِ بِالْمَلِكِ الَّذِي
أَخْلَاقُهُ لِلْمَكْرَمَاتِ حِصُونُ
مَلِكٌ إِذَا خَاضَ الْمَسَامِعَ ذِكْرُهُ
خَفَّ الرَّجَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ رَكِينُ
لَيْثٌ إِذَا حَقَّقَ اللِّوَاءُ رَأْيَتَهُ
يَعْلُو قَرَا الْهَيْجَاءُ وَهِيَ زَبُونُ
لِحِيَاضِهَا مُتَوَدِّدٌ وَلِخَطْبِهَا
مَتَعَمِّدٌ وَيَثْدِيهَا مَلْبُونُ

جعل الخلافة فيه ربُّ قَوْلُهُ
سُبْحَانَهُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ
وَلَقَدْ رَأَيْنَاهَا لَهُ يَقُولُنَا
وَيُظْهِرُ خُطْبِ دُونَهُ وَيُطُونُ
وَلِذَاكَ قِيلَ مِنَ الظُّنُونِ جَلِيَّةُ
صِدْقٍ وَفِي بَعْضِ القُلُوبِ عِيُونُ
وَلَقَدْ عَلِمْنَا مَذْ تَرَعَرَ عَ أَنَّهُ
لَأَمِينِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمِينُ
يَابْنَ الخَلَائِفِ إِنَّ بُرْدَكَ مِلْوُهُ
كِرْمٌ يَذُوبُ المَزْنُ مِنْهُ وَلِينُ
نورٌ مِنَ المَاضِي عَلَيْكَ كَأَنَّهُ
نورٌ عَلَيْهِ مِنَ النَبِيِّ مَبِينُ
يَسْمُو بِكَ السَّفَاحُ وَالمَنصُورُ وَالد-
مَهْدِيُّ وَالمَعصُومُ وَالمَأْمُونُ
مَنْ يَعْشُ ضَوْءَ الآلِ يَعْلمُ أَنَّهُمْ
مَلَأَ لَدَى مَلَأِ السَّمَاءِ مَكِينُ
ظِلُّ الهُدَى ، غَابَ لَهَا وَعَرِينُ
قَوْمٌ غَدَا المِيرَاثُ مَضْرُوبًا لَهُمْ
سورٌ عَلَيْهِ مِنَ القِرَانِ حَصِينُ
فِيهِمْ سَكِينَةٌ رَبَّهُمْ وَكِتَابُهُ
وَإِمَامَتَاهُ وَاسْمُهُ المَحْزُونُ
وَإِدِ مَنْ السُّلْطَانِ مُحَمَّى لَمْ يَكُنْ
لِيَضِيمَ فِيهِ المُلْكُ إِلَّا الدِّينُ
فِي دَوْلَةٍ بِيضَاءَ هَارُونِيَّةٍ

متكفأها النصرُ والتمكينُ
قد أصبح الإسلامُ في سلطانها
والهند بعضُ ثغورها والصينُ
يفدي أمينَ الله كلُّ مُنافق
شأنه بينَ الضلوع كمينُ
ممن يداه يسريان ولم تزلْ
فينا وكلنا راحتيك يمينُ
تُدعى بطاعتك الوُحوشُ فترعوي
والأسدُ في عريستها فتدينُ
ما فوقَ مجدك مرتقى مجدٍ ولا
كلُّ افتخارٍ دونَ فخرِكَ دونُ
جاءتك من تظم اللسان قِلادةً
سمطان فيها اللؤلؤ المكنونُ
حذيتُ حذاءَ الحضرميةِ أرهفت
وأجادها التخصيرُ والتلسينُ
إنسيةٌ وحشيةٌ كثرتُ بها
حركاتُ أهل الأرض وهي سكونُ
ينبوغها خصيلٌ وحليٌ قريضها
حليُّ الهدى ونسجها مَوْضُونُ
أما المعاني فهي أباكارُ إذا
نصتُ ولكنَّ القوافيَ عونُ
أحذاكها صنعُ اللسان يمدُّه
جفرٌ إذا نضبَ الكلامُ معينُ
ويُسيءُ بالإحسان ظناً لا كمنُ

هُوَ بَابِنَةٌ وَيَشْعُرُهُ مَفْتُونُ
يُرْمِي بِهِمَّتَهُ إِلَيْكَ وَهَمُّهُ
أَمَلٌ لَهُ أَبَدًا عَلَيْكَ حَرُونُ
فَمَنَاهُ فِي حَيْثُ الْأَمَانِي رَتْعُ
وَرَجَاؤُهُ حَيْثُ الرَّجَاءُ كَنِينُ
وَلَعَلَّ مَا يَرْجُوهُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ
بِكَ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَيَكُونُ

زَفَرَاتٌ مُقْلِقَاتٌ

زَفَرَاتٌ مُقْلِقَاتٌ
اسْعَدْتَهَا الْعِبْرَاتُ
وَعَوِيلٌ مِنْ غَلِيلِ
أَضْرَمَتْهُ الْحَسْرَاتُ
وَتَحْيِبٌ وَوَجِيبٌ
وَدَمَوْعٌ مَسْبِلَاتُ
وَتَبَارِيحُ اشْتِيَاقِ
وَهُمُومٌ طَارِقَاتُ
وَفَوَادٌ مَسْتَهَامُ
جَنَنَتُهُ الْوَجَنَاتُ
وَفُنُونٌ مِنْ فُنُورِ
أُورْتَتُهُ اللَّحَطَاتُ
وَحَبِيبٌ صَدَّ لَمَّا
كَثُرَتْ فِيهِ الْوَشَاةُ

يا أيها السائلني عن عرصة الجود

يا أيها السائلني عن عرصة الجود

إن فتى الياس داود بن داود

فتى متى ما ينلك الدهر سالحة

يقل لأمتالها من فعله غودي

أصبح في الناس محموداً لسوديه

لازال مكثسياً سيربال محسود

إن الأمير حمام الجاني

إن الأمير حمام الجاني

ومستراذ أمانى الموثق العاني

إذا ثوى جار قوم في بلادهم

فجاره نازل في رأس غمدان

كم صامت صامتي الضرب فزت به

منه وحلي من المعروف حلاني

يعطي فيكسبني حمداً بنايله

وتالدي وافر باق وفتيانني

فمن رأني من الأقوام كلهم

فقد رأى محسناً من غير إحسان

جاني نخيل سواه كان ألفها

غرساً، وساكن قصر غيره الباني

هل أنت صائن عرضي لي ومفلي

بماء وجهي سليماً من سليمان

فتى فتاء وفتيانية وأخو

نوائبٍ وملماتٍ وأزمان
مسئُ فكلتُ مضاربه
يوماً وصقيلُ ألبابٍ وأذهان
دُو الودِ مني ودُو الفُربى بمنزلةٍ
وإخوتي أسوةٌ عندي وإخواني
لا تخلفنُ خلقي فيهم وقد سَطَعَتْ
ناري وجددَ من حالي الجديدان
في دَهري الأوّل المذموم أعرُفهم
فالآن أنكرهم في دهري الثاني
لاقي إذن غرسهم أكدى ثرى وجرت
مني ظنُونهم في شر مِيدان
عَصَابَةٌ جَاوَرَتْ آدَابَهُمْ أَدَبِي
فهم وإن فرقوا في الأرض جبراني
أرواحنا في مكان واحدٍ وغدتُ
أبداننا في شامٍ أو خراسان
وربَّ نائي المغاني روجهُ أبداً
لصيقُ روعي، ودان ليس بالداني
أفي أخٍ لي فردٍ لا قسيمَ له
في خالص الودِ من سيري وإعلاني
ثردُ عن بَحْرِكَ المورودِ راجعةً
بغير حاجاتها دلوي وأسطاني
مسلطٌ حيث لا سلطانَ لي ويدي
مغلولةُ النفع والسلطانُ سلطاني
كالنارِ باردةٌ في عودها ولها

إن فارقتهُ اشتعالٌ ليسَ بالوَاني
ما أنسَ لا أنسَ قولاً قاله رجلٌ
غضضتُ في عقبه طرفي وأجفاني
نَلَّ الثُّرَيَّا أو الشعريَ فليسَ فتي
لم يُغنِ خمسينَ إنساناً بإنسان

أنا ميثق ولنن م

أنا ميثق ولنن م
فَمِن حُبِّي أُموتُ
لغزالٍ من بني الأ
فَر فيه جَبَروتُ
عبدَ الخلقُ له بي
من يَدِيهِ المَلَكوتُ
يمنعُ القبلَةَ من يه
وَأه والتسليمُ فُوتُ
إن تضرعتُ بنطق
فحماداهُ السكوتُ

إن شئت أتبعته إحساناً بإحسان

إن شئت أتبعته إحساناً بإحسان
فكانَ جودكُ من روحٍ وريحان
فقد- لعمري- فنقت الماءَ من حجرٍ
في هضبةٍ وهصرت الغصنَ للجاني
فاسألُ سليماننا تفديهِ أنفسنا

يَا مَنْ سُلَيْمَانَهُ بَرَّعَى سُلَيْمَانِي

وَحَسْبُهُ بِكَ إِلَّا أَنْ هَمَّتْهُ

أَنْ يَقْتَنِي مَعَ رِضْوَى طُودَ ثَهْلَانَ

لَوْ كَانَ وَصَمًا لِرَاجِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

رُكْنَانِ مَا هَزَّ رَمْحٌ فِيهِ نِصْلَانَ

وَلَمْ يُعَدَّ مِنَ الْأَبْطَالِ لَيْثٌ وَعَى

زُرْتُ عَلَيْهِ غَدَاةَ الرُّوعِ دِرْعَانَ

قَمَرٌ تَبَسَّمَ عَنْ جُمَانَ نَابِتٍ

قَمَرٌ تَبَسَّمَ عَنْ جُمَانَ نَابِتٍ

فَطَلَلْتُ أَرْمُفَهُ بَعَيْنِ الْبَاهِتِ

مَا زَالَ يَقْصِرُ كُلَّ حَسَنِ دُونِهِ

حَتَّى تَفَاوَتْ عَنْ صِفَاتِ النَّاعِتِ

سَجَدَ الْجَمَالُ لِيُوجِّهَهُ لِمَا رَأَى

دَهَشَ الْعُقُولَ لِحُسْنِهِ الْمُتَفَاوِتِ

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أَنْالَ وَصَالَهُ

بِالْعَطْفِ مِنْهُ وَرَعَمَ أَنْفِ الشَّامِتِ

عَفْتُ أَرْبِعَ الْحَالَاتِ لِلأَرْبَعِ الْمَلِدِ

عَفْتُ أَرْبِعَ الْحَالَاتِ لِلأَرْبَعِ الْمَلِدِ

لِكُلِّ هَضِيمِ الْكُتْمِ مَجْدُولَةِ الْقَدِّ

لِسُلْمَى سَلَامَانَ وَعَمَرَ عَامِرِ

وَهَيْدِ بَنِي هَيْدٍ وَسُعْدِي بَنِي سَعْدِ

دِيَارِ هَرَاقَتِ كُلِّ عَيْنِ شَحِيحَةٍ

وأوطأتِ الأحزانَ كلَّ حشاً صلد
فَعُوجًا صُدُورَ الأَرْحَبِيِّ وَأَسْهَلا
بذاكِ الكُتَيْبِ السَهْلِ والعِلْمِ الفَرْدِ
ولأَتَسألُني عَن هوىٍ قد طَعِمْتُما
جَوَاهُ فليسَ الوَجْدُ إلا من الوَجْدِ
حطَّطْتُ إلى أرضِ الجُدَيْدِي أرْحُلي
بمَهْرِيَّةٍ تُنْبِأُ في السَّيْرِ أو تُخْدي
تُوْمُ شِهَابِ الحَرْبِ حَفْصاً ورَهْطُهُ
بنو الحربِ لا يَنْبو ثِراهُمُ ولا يَكْدي
ومنْ شكَّ أنَّ الجودَ والبأسَ فيهِم
كمنْ شكَّ في أنَّ الفِصاحَةَ في نجدِ
أَنخْتُ إلى سَاحَاتِهِمُ وجَنَابِهِمُ
رِكابِي وأَضْحَى في دِيَارِهِمُ وَقْدي
إلى سَيْفِهِمُ حَفْصَ ومازَالَ يُنْضَى
لَهُمُ مِثْلُ ذاكِ السَّيْفِ منْ ذاكِ الغَمْدِ
فَلَمْ أَغْشَ باباً أنْكَرْتَنِي كِلابُهُ
ولم أَتَشَبَّثْ بالوَسِيلَةِ من بَعْدِ
فأَصْبَحْتُ لا ذلُّ السُّؤالِ أَصابَنِي
ولا قَدَحْتُ في خَاطِرِي رِوعَةَ الرِّيدِ
بِرَى الوَعْدِ أَخْزَى العَارِ إنْ هو لم تَكُنْ
مواهِبُهُ تأتي مَقْدِمَةَ الوَعْدِ
فلَوْ كانَ ما يَعْطِيهِ غِيثاً لَأَمْطَرْتُ
سَحابَهُ من غيرِ بَرَقٍ ولا رَعْدِ
دَرِيَّةُ خَيْلٍ مايزالُ لَدَى الوَعْيِ

لَهُ مَخْلَبٌ وَرُدُّ مِنْ الْأَسَدِ الْوَرْدِ
مِنْ الْقَوْمِ جَعْدٌ أَبْيَضُ الْوَجْهِ وَالنَّدَى
وَلَيْسَ بِنَانٌ يَجْتَدِي مِنْهُ بِالْجَعْدِ
وَأَنْتَ وَقَدْ مَجَتْ خِرَاسَانُ دَاءِهَا
وَقَدْ نَعَلْتُ أَطْرَافَهَا نَعْلَ الْجِلْدِ
وَأَوْبَاشُهَا خُزْرٌ إِلَى الْعَرَبِ الْأَلَى
لِكَيْمَا يَكُونَ الْحُرُّ مِنْ خَوْلِ الْعَبْدِ
لِيَالِي بَاتَ الْعَزُّ فِي غَيْرِ بَيْتِهِ
وِعِظَمَ وَغَدُ الْقَوْمِ فِي الزَّمَنِ الْوَعْدِ
وَمَا قَصَدُوا إِذْ يَسْحَبُونَ عَلَى الْمَنَى
بِرُودِهِمْ إِلَّا إِلَى وَارِثِ الْبُرْدِ
وَرَامُوا دَمَ الْإِسْلَامِ لَا مِنْ جِهَالَةٍ
وَلَا خَطِئًا بَلْ حَاوَلُوهُ عَلَى عَمْدٍ
فَمَجَّوْا بِهِ سَمًا وَصَابِئًا وَلَوْ نَأْتِ
سَيُوفَكَ عَنْهُمْ كَانَ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ
ضُمَّتْ إِلَى قَحْطَانِ عَدْنَانَ كُلِّهَا
وَلَمْ يَجِدُوا إِذْ ذَاكَ مِنْ ذَاكَ مِنْ بُدٍ
فَأَضْحَتْ بِكَ الْأَحْيَاءُ أَجْمَعُ أَلْفَةً
كَمَا أُحْكِمَتْ فِي النُّظْمِ وَاسْطَةُ الْعَقْدِ
وَكَنْتَ هُنَاكَ الْأَحْنَفَ الطَّبَّ فِي بَنِي
تَمِيمٍ جَمِيعًا، وَالْمُهَلَّبَ فِي الْأَزْدِ
وَكَنْتَ أَبَا غَسَانَ مَالِكَ وَإِلِ
عَشِيَّةَ دَانِي حَلْفَهُ الْحَلْفَ بِالْعَقْدِ
وَلَمَّا أَمَاتَتْ أَنْجُمُ الْعَرَبِ الدُّجَى

سرتُ وهي أتباعُ لكوكيبك السعد
وهلُّ أسدُ العريسِ إلا الذي له
فضيلتهُ في حيثُ مجتمعُ الأسدِ
فهمُ منكُ في جيشِ قريبِ قدومهُ
عليهمُ وهمُ منُ يُمنُ رأيكُ في جُندِ
ووقرتَ يافوخَ الجبانِ على الردى
وزدتَ غداةَ الرُّوعِ في نجدةِ النَّجدِ
رأيتَ حروبُ الناسِ هزلاً وإن علا
سناها وتلكَ الحربُ مُعتمدُ الجدِ
فيا طيبَ مجناها ويا بردَ وقعها
على الكبدِ الحرى وزادَ على البردِ
ورفعتَ طرفاً كان لولائِكَ خاشعاً
وأوردتَ نودَ العزِّ في أولِ الوردِ
فنى برحتُ هامائهُ وفعالهُ
به فهو في جهْدٍ وما هو في جهْدِ
مَننتُ إليه بالقرابةِ بيَّننا
وبالرحمِ الدنيا فأغنتُ عن الودِ
رأى سالفَ الدنيا وشابكُ آلهُ
أحقُّ بأنَّ يرعاهُ في سالفِ العهدِ
فيا حُسنَ ذاكِ البرِ إذ أنا حاضرِ
وياطيبَ ذاكِ القَوْلِ والذِكرِ منُ بعدي
وما كنتُ ذا فقرِ إلى صُلْبِ مالِهِ
ما كانَ حفصٌ بالفقيرِ إلى حمدي
ولكنَ رأى شكري قلادةَ سُودِدِ

فصاع لها سلكاً بهياً من الرشد
فما فأتني ما عنده من حبايه
ولا فاته من فاخر الشعر ما عندي
وكم من كريم قد تخضّر قلبه
بذاك الثناء الغضّ في طرق المجد

أراك أكبرت إدماني على الدمن

أراك أكبرت إدماني على الدمن
وحلمي الشوق من بادٍ ومكتمن
لا تكثرنّ ملامي إن عكفتُ على
ربّع الحبيب فلم أعكف على وتن
سلوتُ إن كنتُ أدري ما تقولُ إذن
مجتّ مقاتلتها في وجهها أدني
الحُبُّ أولى بقلبي في تصرّفه
من أن يُغادرني يوماً بلا شجن
حلّبتُ صرّف اللوى صرّف الأسى وحداً
بالبت في دولة الإغرام والدّن
مما وجدّت على الأحشاء أوقد من
دمع على وطن لي في سوى وطني
صيرتُ لي من تباري عبرتي سكناً
مذ صرتُ فرداً بلا ألفٍ ولا سكن
من ذا يُعظم مقدّار السرور بمن
يهوى إذا لم يعظم موضع الحزن
العيشُ والهَمُّ والليلُ والتمامُ معاً

ثلاثةٌ أبدأُ يُقرنُ في قرنٍ
أقولُ للحرّةِ الوجنَاءِ لآتهني
فقدُ خلقتُ لغيرِ الحوضِ والعطنِ
ما يحسنُ الدهرُ أنْ يسطو على رجلٍ
إذا تُعلقَ حبلاً منْ أبي حَسَنٍ
كَمْ حالَ فيضُ نَدَاهُ يَوْمَ مُعْضِلَةٍ
وبأسُهُ بينَ مَنْ يَرْجُوهُ والمَحَنِ
كَأَنني يَوْمَ جردتُ الرجاءَ لَهُ
عَضْباً أَخَدتُ بِهِ سَيْفاً على الزَّمَنِ
فَتَى تَرِيشُ جَنَاحَ الجُودِ رَاحَتُهُ
حتى يخالَ بأنَّ البخلَ لم يكنِ
وتشتري نفسه المعروفَ بالثمنِ الـ
غالي ولو أنّها كانتُ من الثمنِ
أمواله وعداهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ
وبأسه يَطْلُبُونَ الدَّهْرَ بالإحْنِ
يُقْسَعُ الفَيْنَ المُسَوَّدَ جَانِبُهَا
وماله من نَدَاهُ الدهرَ في فتنِ
إذا بدا لكُ مرٌّ في كَتَابِهِمْ
لم يحجبِ الموتُ عن روحٍ ولا بدنِ
كَمْ في العلى لهمُ والمجدِ من بدعِ
إذا تُصَفَّحتِ اختيرتُ على السُّنَنِ
قَوْمٌ إذا هَطَلتْ جُوداً أَكْفُهُمْ
عَلِمْتَ أَنَّ النَّدَى مُدَّ كانَ في اليَمَنِ

لي حبيب عصيتُ فيه النصيحا

لي حبيبُ عصيتُ فيهِ النصيحا
ليسَ سَمْحاً ولا بَخِيلاً شَحِيحا
كلما قلتُ قد رثي لسقامي
زادَ قلبي بهجره تُثريحا
إنَّ في الصَدْرِ والحَسَا حُرُقاتِ
بيتَ منها يا صاحبي مُسْتَرِيحا
فأثبني من القطيعةِ بالوصلِ
و إلاَّ فاردد فؤادي صحيفا

لطمحتَ في الإبراق والإرعادِ

لطمحتَ في الإبراق والإرعادِ
وَعَدَا عليَّ بسَيْلِ لَوْمِكِ عَادِ
أنتَ الفتى كلُّ الفتى لو أن ما
تسديه في التأنيبِ في الإسعادِ
لا تنكرنَ أن يشتكي ثقلَ الهوى
بدني فما أنا من بقيةِ عادِ
كَمْ وَقَعَةَ لي في الهوى مشهُورَةَ
ما كنتُ فيها الحارثَ بنَ عُبادِ
رَحَلَ العزَاءُ مع الرَّحِيلِ، كأنما
أخذتُ عهدَها على ميعادِ
جَادَ الفِرَاقُ بَمَنْ أضنُّ بنأيه
بمسالكِ الإتهامِ والإنجادِ
وكانَ أفندةَ النوى مصدوعةً

حتىَّ تصدعُ بالفراق فُوادي
فإذا فضضتُ منَ الليالي فرجةً
خالفتها فسددنها ببعادِ
بلْ ذكّرةٌ طرقتُ فلماً لم أبتِ
باتتُ تفكرُ في ضروبِ رقادي
أغرّتْ همومي فاستلبنَ فضولها
نومي ونمّنَ على فُضولِ وسادي
وإلى جنابِ أبي المغِيثِ تَوَاهَقْتُ
خوصُ العيونِ موائِرُ الأعضادِ
يلقبنَ مكروهَ السرى بنظيرهُ
منْ جدّه في النَّصِّ والإسَادِ
الآنَ جردتِ المدائحُ وانتهى
فيضُ القربى إلى عُبَابِ الوادي
أضحتُ معاطنُ روضه ومياهه
وقفاً على الرُّوادِ والرُّوادِ
عدنا بموسى منَ زمانِ أنشرتِ
سطواته فرعونَ ذا الأوتادِ
جبلٌ منَ المعروفِ معروفٌ له
تقييدُ عاديةِ الزمانِ العادي
ما لامرئٍ أسرَ القضاء رجاءهُ
إلا رجاًؤكُ أو عطاًؤكُ فادي
وإذا المنونُ تخطمتُ صوتها
عسفاً بيومٍ توافق وطرادِ
وضمائرُ الأبطالِ تقسمُ روعها

فيها ظهورُ ضمائر الأعمادِ
والخيلُ تستقي الرماحُ نحورها
مستكرها كعصارة الفرصادِ
أمتعتَ سيفك من يدك بضربةٍ
لا تمتعُ الأرواحَ بالإجسادِ
من أبيض لبياض وجهك ضامينُ
حين الوجوه مشوبةً بسوادِ
قد كادَ مضربُه يُجالدُ جفنه
لو لم نُسكنه بيومِ جلادِ
والسيفُ مغفٍ غير أنَّ غراره
يَقطُ إذا هادٍ نحاه لهادِ
أحييتَ نعرَ الجودِ منك بنائلِ
قد ماتَ منه نعرُ كلِّ فسادِ
جاهدتَ فيه المآلَ عن حوبأيه
والمآلَ ليسَ جهادُه كجهادِ
ما للخطوبِ طغتُ عليَّ كأنها
جهلتُ بأنَّ نذاك بالمرصادِ
ولقد نراءتني بأمنعِ جنةٍ
لما برزتُ لها وأنتَ عتادي
مازلتُ أعلمُ أنَّ شلوي ضائعُ
حتى جعلتُكَ مولي ومصادي
سلَّ مخبراتِ الشعرِ عني هل بليتُ
في قدحِ نارِ المجدِ مثل زنادي
لم أبقَ حلبةً منطلق إلا وقدُ

سَبَّحْتَ سَوَابِقَهَا إِلَيْكَ جِيَادِي
أَبْقِينَ فِي أَعْنَاقِ جُودِكَ جَوْهَرًا
أَبْقَى مِنْ الْأَطْوَاقِ فِي الْأَجْيَادِ
وَعَدَا تَبَيَّنُ كَيْفَ غَبُّ مَدَائِحِي
إِنْ مِلْنَا بِي هَمَمِي إِلَى بَغْدَادِ
وَمَفَاوِزُ الْمَالِ يَبْعُدُ شَأُوهَا
إِنْ لَمْ تَكُنْ جِدْوَالِكَ فِيهَا زَادِي
وَمِنْ الْعَجَائِبِ شَاعِرٌ قَعَدْتُ بِهِ
هَمَاتُهُ أَوْضَاعٌ عِنْدَ جَوَادِ

أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدَّمْتَ لِي قَدَمًا

أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدَّمْتَ لِي قَدَمًا
مِنَ الْمَكَارِمِ صَدَقًا غَيْرَ مَا مِينِ
ضَيْقُنَا بِدَيْنِكَ فَاحْتَجْنَا إِلَى الدَّيْنِ
مَدُّ غَيْبَتِ عَنَا بُوْجِهٍ سَاطِعِ الزَّيْنِ
وَكُنْتَ عَوْنًا إِذَا دَهْرٌ تَخَوَّنَا
عَيْنًا عَلَيْنَا فَانْتَ الْعَوْنُ بِالْعَيْنِ
إِنَّ الْجِيَادِ عَلَى عِلَاتِهَا صَبْرٌ
مَا إِنْ تَشَكَّى الْوَجَا فِي حَالِهِ الْأَيْنِ
وَالنَّصْلُ يَعْمَلُ إِخْلَاصًا بِجَوْهَرِهِ
لَا بَاتِكَالَ عَلَى شَحْذٍ مِنَ الْقَيْنِ

يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبْهَلُ يَدْعُو

يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبْهَلُ يَدْعُو

ربه مخلصاً له في قل أوحى
وشبيهه الذي استقلت به العبد
رُ عن الجُب خاضعاً كالطليح
ومكئى تئوقُ نفسي إليه
بالرسول الكريم بعدَ المسيح
افصح اليومَ ناظراً مستهام
نطقاً عن ضمير قلبٍ قريح

يقولُ في فومسِ صَحْبِي وقد أخذتُ

يقولُ في فومسِ صَحْبِي وقد أخذتُ
بنا السرى وخُطا المَهْرِيَّةِ الفودِ
أمطلعَ الشمسِ تنوي أن تومَ بنا
فقلتُ كلاً ولكن مَطْلِعَ الجودِ

ليهنك يا سليلُ فقد هنتني

ليهنك يا سليلُ فقد هنتني
بما عوفيتَ عافيةً هنيةً
يطولُ لك البقاءُ قريرَ عينِ
وتصرفُ عنك صائلةً المنيةُ
أرى الآمالَ ضاحكةً الثنايا
تبسمُ عن عطائك السنيَّةِ
ونورُ الشمسِ ما طلعتَ تباهي
بئورِ طلوعِ طلعتك البهيةِ
بنيتَ بنيةً في المجدِ طالَتُ

وطلت بطول مجدك في البنية
غنيت ببذل مالك في المعالي
ففسك من إفادتها غنية
جنى لي فيك من ثمرات مدحي
لسان الشكر أبياتاً جنية
وقد أهديتها لك وهي عندي
على الأيام من أزكى هدية

أعطاك دمعك جهده

أعطاك دمعك جهده
فشكا فؤادك وجدّه
حملت نفسك في الهوى
ما لا تطيق فهده
يا شامتاً بي إذ رأى
هجر الحبيب وصدّه
لا تشمتن فإنه
مولى يعذب عبده

أيا ويّل الشّجي من الخلي

أيا ويّل الشّجي من الخلي
وبالي الربع من إحدى بلي
وما للدار إلا كلّ سمح
بأدمعه وأضلعه سخي
سنت عبائه الأطلال حتى

نَزَحْنَ غُرُوبَهَا نَزَحَ الرَّكِي
سقى الشرطان جزعك والثريا
ثَرَاكَ بِمُسْبِلِ خَضَلٍ رَوِي
فكم لي من هواءٍ فيك صافٍ
غذِيَّ جَوْهُ وَهَوَى وَبِيَّ
وَنَاضِرَةَ الصَّبَاحِينَ اسْبَكْرَتْ
طِلَاعَ المِرْطِ فِي الدَّرْعِ النَّيْدِي
تَشْكِي الأَيْنَ مِنْ نَصْفِ سَرِيحِ
إِذَا قَامَتْ وَمِنْ نَصْفِ بَطِي
تُعْبِرُكَ مُقْلَةً نَطَقَتْ وَلَكِنْ
فُصَّارَاهَا عَلَى قَلْبِ بَرِي
سَأَشْكُرُ قَرْجَةَ اللَّيْلِ الرَّخِيَّ
وَلِيْنَ أَخَادِعِ الدَّهْرِ الأَبِي
وَإِنَّ لَدِيَّ لِلْحَسَنِ بْنِ وَهْبِ
حَبَاءً مِثْلَ شَوْبُوبِ الحَبِيَّ
أَقُولُ لِعَثْرَةِ الأَدَبِ الَّتِي قَدْ
أَوْتِ مِنْهُ إِلَى فَيْحِ دَفِيَّ
أَمِيلُوا العَيْسَ تَنْفِخُ فِي بَرَاهَا
إِلَى قَمَرِ النَّدَامَى وَالنَّدِيَّ
فَقَدْ جَعَلَ الإِلَهُ لَكُمْ لِسَانًا
عَلِيًّا ذَكَرُهُ بِأَبِي عَلِي
أَغْرُ إِذَا تَمَرَّعَ فِي نَدَاهُ
تَمَرَّغْنَا عَلَى كَرَمِ وَطِي
لِعَمْرِ بَنِي أَبِي دِينَا وَعَمْرِي

وَعَمْرُ أَبِي وَعَمْرُ بَنِي عَدِي
لَقَدْ جَلَى كِتَابُكَ كُلَّ بَيْتٍ
جَوَّ وَأَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّمِي
فَضَضْتُ خِتَامَهُ فَتَبَلَّجَتْ لِي
غَرَائِبُهُ عَنِ الْخَبَرِ الْجَلِي
وَكَانَ أَغْضَى فِي عَيْنِي وَأَنْدَى
عَلَى كَبِدِي مِنَ الزَّهْرِ الْجَنِيِّ
وَأَحْسَنَ مَوْقِعاً مَنِي وَعَنْدِي
مَنْ الْبُشْرَى أَتَتْ بَعْدَ النَّعِي
وَضُمْنَ صَدْرُهُ مَالِمٌ لُضْمَنْ
صُدُورُ الْغَنِيَاتِ مِنَ الْحَلِيِّ
فَكَأَنَّ فِيهِ مِنْ مَعْنَى خَطِيرِ
وَكَأَنَّ فِيهِ مِنْ لَفْظِ بَهِيٍّ
وَكَمُ أَفْصَحَتْ عَنْ بَرٍّ جَلِيلِ
بِهِ وَوَأَيْتَ مِنْ وَأَيِّ سَنِي
كَتَبْتَ بِهِ بِلَا لَفْظِ كَرِيهِ
عَلَى أذُنٍ وَلَا خَطِّ قَمِي
فَأَطْلِقْ مِنْ عِقَالِي فِي الْأَمَانِي
وَمِنْ عُقْلِ الْقَوَافِي وَالْمَطِي
وَفِي رَمَضَانَ مِنْ رَمَضَانَ تَعْلِي
بِهَامَةَ لَا الْحَصُورَ وَلَا النَّوِي
فِيَا تَلْجُ الْفُؤَادِ وَكَانَ رَضْفًا
وَيَا شَبْعِي إِذَا يَمْضِي وَرَبِّي
رِسَالَةَ مَنْ تَمَتَّعَ بَعْدَ حِينِ

وَمَتَّعْنَا مِنَ الْأَدَبِ الرُّضِيَّ
لِنُنَّ غَرَبْتَهَا فِي الْأَرْضِ بَكَرًا
لَقَدْ جَلِيتُ عَلَى سَمْعِ كَفِي
وَإِنْ تُكُّ مِنْ هَدَايَاكَ الصَّفَايَا
فَرُبَّ هَدِيَّةٍ لَكَ كَالْهَدْيِ
بَيَّانٌ لَمْ تَرْتَهُ تُرَاثَ دَعْوَى
وَلَمْ تَنْبَطُهُ مِنْ حَسِي بَكِيٍّ
عَشَوْتُ عَلَى عِدَاتِكَ فِيهِ حَتَّى
خَطَوْتُ بِهِ عَلَى أَمَلٍ مُضِي
فَنَاهَيْتُ بِي مِنَ الْأَسْفَارِ وَجَهًا
مَهَارِيهِ ضَوَامِرُ كَالْحَنِيِّ
فَلَسْتُ تَرَى أَقْلًا هَوَى وَنَفْسًا
وَأَلْزَمَ لِلدُّنُوِّ مِنَ الدُّنْيَى
نَبَيْتُ عَلَى خَلَائِقَ مِنْكَ بِيضُ
كَمَا نَبَيْتَ الْحَلِيَّ عَلَى الْوَلِيِّ
فَمَنْ جُودٍ تَدْفِقُ سَيْلُهُ لِي
عَلَى مَطَرٍ وَمَنْ جُودٍ أَتَى
وَمَنْ جُودٍ لَهُ حَوْلِي صَرِيفُ
بِنَابِيهِ وَمَنْ عَرَفَ فَنِيَّ
وَمَحْدُودِ الدَّرِيْعَةِ سَاءَ هُوَ مَا
تَرَشَّحُ لِي مِنَ السَّبَبِ الْحَظِيِّ
يَدْبُ إِلَيَّ فِي شَخْصِ ضَنْبِيلِ
وَيَنْظُرُ مِنْ شَفَا طَرَفٍ خَفِيِّ
وَيَتَّبِعُ نِعْمَتِي بِكَ عَيْنَ ضَيْغُنِ

كما نظرَ اليتيمُ إلى الوصيِّ
رَجَاءً أَنَّهُ يُورِي بَزَنَدِي
إِلَيْكَ وَأَنَّهُ يَفْرِي فَرِي
وَذَاكَ لَهُ إِذَا الْعَنْقَاءُ صَارَتْ
مَرْبِيَةً وَشَبَّ ابْنُ الْخَصِيِّ
أَرَى الْإِخْوَانَ مَا غَيَّبَتْ عَنْهُمْ
بِمَقْسَطِ ذَلِكَ الشَّعْبِ الْقَصِيِّ
وَمَرْدُودٌ صَفَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ
كَمَا رُدَّ النِّكَاحُ بِلَا وَلي
وَهُمْ مَا دَمَتْ كَوَكْبِهِمْ وَسَارُوا
بِرِيحِكَ فِي غَدْوٍ أَوْ عَشِيٍّ
فَحِينُنْذٍ خَلَا بِالْقَوْسِ بَارِ
وَأَفْرَعَتِ الْأَدَاةُ عَلَى الْكَمِي
وَإِنَّ لَهُمْ لِإِحْسَانًا وَلَكِنْ
جَرَى الْوَادِي فَطَمَّ عَلَى الْفَرِي
وَهَلْ مَنْ جَاءَ بَعْدَ الْفَتْحِ يَسْعَى
كصاحبِ هجرتين مع النبي

لا ووردٍ بخدّه

لا ووردٍ بخدّه

واعتدال بقده

لا تعشقت غيرهُ

لو براني بصدّه

إن يكن أسقم الهوى

بعد تصحيح وده

فَعَسَاهُ بَعْدَ التَّمَمِ

يَرِثِي لِعَبْدِهِ

دَاعُ دَعَا بِلِسَانِ هَادٍ مَرشِدٍ

دَاعُ دَعَا بِلِسَانِ هَادٍ مَرشِدٍ

فَأَجَابَ عَزْمٌ هَاجِدٌ فِي مَرَقِدِ

نَادَى وَقَدْ نَشَرَ الظَّلَامُ سُدُولَهُ

وَالنُّومُ يَحْكُمُ فِي عُيُونِ الرُّقَدِ

يَا ذَانِدَ الهِيمِ الخَوَامِسِ وَفَهَا

عَشْرًا وَاقِ بِهَا حِيَاضَ مُحَمَّدٍ

يَمُدِدُنَ لِلشَّرَفِ المَنِيفِ صَوَادِيًا

أَعْنَاقَهُنَّ إِلَى حِيَاضِ السُّوَدِ

وَتَنبَهَتْ فِكْرٌ قَبِيَّتَنَ هَوَاجِسًا

فِي قَلْبِ ذِي سَمَرٍ بِهَا مَتَهَجِدِ

لَمَا رَأَيْتُكَ يَا مُحَمَّدُ تَصْطَفِي

صَفْوَةَ المَحَامِدِ مِنْ ثَنَاءِ المَجْتَدِي

سِيرَتُ فَيْكَ مَدَائِحِي فَتَرَكَتَهَا

غَررًا تَرُوخُ بِهَا الرِّوَاةُ وَتَغْتَدِي

مَالِي إِذَا مَا رَضْتُ فَيْكَ غَرِيبِيَّةً

جَاءَتْ مَجِيءَ نَجِيْبِيَّةٍ فِي مَقْوَدِ

مَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ زَنْدَكَ لَمْ يَكُنْ

فِي كَفِّ قَادِحِهِ بَزَنْدِ مَصْلَدِ

صَدَّقْتَ مَدْحِي فَيْكَ حِينَ رَعَيْتَنِي

لِتَحْرُمِي بِالسَّيِّدِ الْمُشْهَدِ
وَلِجَأْتُ مِنْكَ إِلَى ابْنِ مَلِكٍ أَنْبَأْتُ
عَنْهُ خَلَانِقَهُ بِطِيبِ الْمُحْتَدِ
مَلِكٌ يَجُودُ وَلَا يُؤَمِّرُ أَمْرًا
فِيهِ وَيَحْكُمُ فِي جَدَاهِ الْمُجْتَدِي
وَيَقُولُ وَالشَّرْفُ الْمَنِيفُ يَحْفَهُ
لَا خَيْرَ فِي شَرْفٍ إِذَا لَمْ أَحْمَدِ
وَأَكُونَ عِنْدَ ظَنُونِ طَلَابِ النَّدَى
وَأُدْبُ عَنْ شَرْفِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
يَأْبَى لِعَرْضِي أَنْ يَكُونَ مَشْعَنًا
جُودٌ وَقَاهُ بِطَارِفٍ وَبِمَتَلِدِ
وَلِرَاحَتِيهِ دِيمَتَانِ : قَدِيمَةٌ
لِي بِالْوَدَادِ وَدِيمَةٌ بِالْعَسْجِدِ
كَمْ مِنْ ضَرْبِكَ قَدْ بَسَطْتَ يَمِينَهُ
بَعْدَ النَّحِينِ فِي تَرَاءٍ سَرْمَدِ
وَلِرَبِّ حَرْبٍ حَائِلٍ لَقَحْتَهَا
وَتَنْجِئَهَا مِنْ قَبْلِ حِينِ الْمَوْلِدِ
فَإِذَا بَعَثْتَ لِئَاكْتِنِينَ عَزِيمَةً
عَصَفْتَ رُؤُوسَ مَنْ سَيُوفٍ رَكْدِ
إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَوْجَزْتِكَ بِمَوْقِفِ
جَعَلْتَ مِثَالَكَ قِبْلَةً لِلْمَسْجِدِ
وَسَعَتْ إِلَيْكَ جُنُودَهَا حَتَّى إِذَا
وَافْتَاكَ خَرَّ لَدَيْكَ كُلُّ مُؤَدِّ
وَإِنَّهُ بِشُكْرٍ وَالْخَلِيفَةُ مُوقِفًا

لَكَ شَائِعًا بِالْبِذِّ صَعْبَ الْمَشْهَدِ
فِي مَأْزِقِ ضَنْكِ الْمَكْرِ مَغْصَصِ
أَزْرَ الْمَجَالِ مِنَ الْقَنَا الْمُتْقَصِدِ
نَازَلْتَ فِيهِ مَفْنَدًا فِي دِينِهِ
لَا بِأَسِهِ فَرَاكَ غَيْرَ مَفْنَدِ
فَعَلَوْتَ هَامَتَهُ فَطَارَ فِرَاشُهَا
بِشَهَابِ مَوْتِ فِي الْيَدَيْنِ مَجْرَدِ
بِإِفَارِسِ الْإِسْلَامِ أَنْتَ حَمِيَّتِهِ
وَكَفِيَّتِهِ كَلْبَ الْعَدُوِّ الْمَعْتَدِي
وَنَصْرَتُهُ بَكْتَائِبِ صَبْرَتِهَا
نَصْبًا لِعَوْرَاتِ الْعَدُوِّ بِمِرْصَدِ
أَصْبَحْتَ مِفْتَاحَ الثُّغُورِ وَقَفْلَهَا
وَسَدَادَ ثَلْمَتِهَا الَّتِي لَمْ تَسُدَّ
أَدْرَكَتْ فِيهِ دَمَ الشَّهِيدِ وَثَارِهِ
وَفَلَجْتَ فِيهِ بِشُكْرِ كُلِّ مُوَحِّدِ
ضَحِكْتُ لَهُ أَكْبَادُ مَكَّةَ ضَحِكُهَا
فِي يَوْمِ بَدْرِ وَالْعَتَاةِ الشَّهِيدِ
أَحْيَيْتَ لِلْإِسْلَامِ نَجْدَةَ خَالِدِ
وَقَسَحْتَ فِيهِ لِمُتْهِمٍ وَمُنْجِدِ
لَوْ أَنَّ هَرِثْمَةَ بِنَ أَعْيَنَ فِي الْوَرَى
حَيٌّ وَعَايِنَ فَضْلُهُ لَمْ يَجْحَدِ
أَوْ شَاهَدَ الْحَرْبَ الْمُمْرَّ مَذَاقِهَا
لِرَأَاهُ أَقْمَعَ لِلْعَتَاةِ الْعَنْدِ
وَأَجَرَ لِلْخَيْلِ الْمُعِيرَةِ فِي السُّرَى

وأذّب منه باللسان وباليد
أما الجيادُ فقد جرت فسبقتها
وشربتَ صفو زلالها في الموردِ
غادرتَ طلحةً في الغبار وحاماً
وأبانَ حسرى عن مَدَاكِ الأبعدِ
وظلعتَ في درج العلى حتى إذا
جنتَ النجومَ نزلتَ فوقَ الفرقدِ
فانعمُ فكنيتك التي كنيتهَا
فألّ جرى لك بالسعادةِ فأسعدِ
ولقدُ وفدتَ إلى الخليفةِ وفدةً
كانتَ على قدرِ بعدِ الأسعدِ
زرتَ الخليفةَ زورةً ميمونةً
مذكورةً قطعتَ رجاءَ الحسدِ
يتنفسونَ فننثني لهواتهمُ
من جمرةِ الحسدِ التي لم تبردِ
نفسوكَ فالتمسوا نَدَاكَ فحاولوا
جَبلاً يزلُّ صفيحُه بالمصعدِ
درستَ صفائحُ كيديهم فكأنما
أذكرنَ أطلالاً برقةِ ثمهدِ

نعاء إلى كلِّ حيِّ نعاءٍ

نعاء إلى كلِّ حيِّ نعاءٍ

فَتَى العَرَبِ احْتِلَّ رُبْعَ القَنَاءِ

أصَبْنَا جَمِيعًا بِسَهْمِ النُّضَالِ
فَهَلَّا أُصِيبْنَا بِسَهْمِ الْغِلَاءِ
أَلَا أَيُّهَا الْمَوْتُ فَجَعَلْنَا
بِمَاءِ الْحَيَاةِ وَمَاءِ الْحَيَاءِ
فَمَاذَا حَضَرْتَ بِهِ حَاضِرًا
وَمَاذَا خَبَأْتَ لِأَهْلِ الْخَبَاءِ
نَعَاءِ نَعَاءِ شَقِيقِ النَّدَى
إِلَيْهِ نَعِيًّا قَلِيلَ الْجَدَاءِ
وَكَاثِمًا جَمِيعًا شَرِيكِي عَنَانِ
رَضِيعِي لَبَانَ خَلِيلِي صَفَاءِ
عَلَى خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ
يَدِ امْرَأَةٍ دُمُوعًا تَحْبِيعًا بِمَاءِ
وَلَا تَرِينَ الْبُكَاءَ سَبَّةً
أَلْصَقُ جَوِيَّ بِلَهَيْبِ رِوَاءِ
فَقَدْ كَثُرَ الرِّزْقُ قَدَرَ الدَّمُوعِ
وَقَدْ عَظُمَ الْخَطْبُ شَأْنَ الْبُكَاءِ
فَبَاطِنُهُ مَلْجَأٌ لِلْأَسَى
وَوَظَاهِرُهُ مَيْسَمٌ لِلْوَفَاءِ
مَضَى الْمَلِكُ الْوَائِلِيُّ الَّذِي
حَلَبْنَا بِهِ الْعَيْشَ وَسَعَّ الْإِنَاءِ
فَأَوْدَى النَّدَى نَاضِرَ الْعُودِ وَالـ
فَتَوَةٌ مَغْمُوسَةٌ فِي الْفَتَاءِ
فَأَضْحَتْ عَلَيْهِ الْعَلَى خَشَعًا
وَبَيْتُ السَّمَاخَةِ مُلْقَى الْكِفَاءِ

وقد كان مما يضيء السريرَ
والبهو يملأه بالبهاء
الملك عن خالد والمؤك
بقمع العدى وبنفي العداء
ألم يك أقتلهم للأسود
صبراً وأوهبهم للطباء
ألم يجلب الخيل من بابل
شواذب مثل قداح السراء
فمدت على الثغر إصصارها
برأي حسام ونفس فضاء
فلما تراءت عفاريته
سنا كوكب جاهلي السناء
وقد سد مندوحة القاصعاء
منهم وأمسك بالنافعاء
طوى أمرهم عنوة في يديه
طي السجل وطي الرداء
أقروا - لعمرى - بحكم السيوف
وكانت أحق بفضل القضاء
وما بالولاية إقرارهم
ولكن أقرؤا له بالولاء
أصيننا بكنز الغنى والإمام
أمسى مصاباً بكنز الغناء
وما إن أصيب براعي الرعية
لا بل أصيب براعي الرعاء

يَقُولُ النَّطَاسِيُّ إِذْ غُيِّبَتْ
عَنِ الدَّاءِ حِيلَتُهُ وَالدَّوَاءِ
وَتُيُوءُ الْمَقِيلُ بِهِ وَالْمَبِيبُ
أَقْعَصُهُ وَاجْتِلَافُ الْهَوَاءِ
وَقَدْ كَانَ لَوْ رُدَّ غَرَبُ الْجَمَامِ
شَدِيدٌ تَوَقُّ طَوِيلَ احْتِمَاءِ
مُعْرَسُهُ فِي ظِلَالِ السُّيُوفِ
وَمَشْرَبُهُ مِنْ نَجِيعِ الدَّمَاءِ
ذُرَى الْمِنْبَرِ الصَّعْبِ مِنْ فُرْشِيهِ
وَنَارُ الْوِغَا نَارُهُ لِلصَّلَاةِ
وَمَا مِنْ لُبُوسٍ سِوَى السَّابِغَاتِ
تُرْفِرُقُ مِثْلَ مَثُونِ الْإِضَاءِ
فَهَلْ كَانَ مَدٌّ كَانَ حَتَّى مَضَى
حَمِيداً لَهُ غَيْرُ هَذَا الْغَدَاءِ
أَذْهَلَ بَنَ شَيْبَانَ دُهِلَ الْفَخَارُ
وَدُهِلَ النَّوَالُ وَدُهِلَ الْعَلَاءُ
مَضَى خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَزْ
يَدَ قَمَرُ اللَّيْلِ شَمْسُ الضَّحَاءِ
وَحَلَى مَسَاعِيَهُ بَيْنَكُمْ
فَأَيَّايَ فِيهَا وَسَعَى الْبَطَاءِ
رَدُوا الْمَوْتَ مَرّاً وَرَوَدَ الرِّجَالَ
وَبُكُوا عَلَيْهِ بُكَاءَ النِّسَاءِ
غَلِيلِي عَلِيَّ خَالِدِ خَالِدُ
وَضَيْفُ هُمُومِي طَوِيلُ النَّوَاءِ

فَلَمْ يُخْزِنِي الصَّبْرُ عَنْهُ وَلَا
تَفَقَّعْتُ عَارًا بِلُؤْمِ الْعَزَاءِ
تَذَكَّرْتُ حَضْرَةَ ذَاكَ الزَّمَانِ
لَدِيهِ وَعِمْرَانَ ذَاكَ الْفَنَاءِ
وَزَوَارِهِ لِلْعَطَايَا حُضُورًا
كَأَنَّ حُضُورَهُمْ لِلْعَطَاءِ
وَإِذْ عَلِمَ مَجْلِسِيهِ مَوْرِدًا
زَلَالًا لِنَتَاكَ الْعُقُولِ الظَّمَاءِ
تَحْوِيلُ السَّكِينَةِ دُونَ الْأَذَى
بِهِ وَالْمُرُوءَةُ دُونَ الْمِرَاءِ
وَإِذْ هُوَ مَطْلُوقٌ كِبَلِ الْمَصِيفِ
وَإِذْ هُوَ مِفْتَاحُ قَيْدِ الشِّتَاءِ
لَقَدْ كَانَ حَظِّي غَيْرَ الْحَسْبِ
مِنْ رَاحَتِيهِ وَغَيْرِ اللَّفَاءِ
وَكَنْتُ أَرَاهُ بَعَيْنَ الرَّئِيسِ
وَكَانَ يِرَانِي بَعَيْنِ الْإِخَاءِ
أَلْهَفِي عَلَى خَالِدٍ لَهْفَةً
تَكُونُ أَمَامِي وَأُخْرَى وَرَائِي
أَلْهَفِي إِذَا مَا رَدَى لِلرَّدَى
أَلْهَفِي إِذَا مَا احْتَبَى لِلْحَبَاءِ
أَلْحُدُّ حَوَى حَيَّةَ الْمُلْجِدِينَ
وَلِئِنْ تَرَى حَالَ دُونَ التَّرَاءِ
جَزَتْ مُلْكًا فِيهِ رِيًّا الْجَنُوبِ
وَرَائِحَةُ الْمُنْزَنِ خَيْرَ الْجَزَاءِ

فَكَمْ غَيَّبَ التَّرْبُ مِنْ سُودِّدٍ
وَعَالَ البلى مِنْ جَمِيلِ البلاءِ
أَبَا جَعْفَرَ لِيُعْرِكَ الزَّمانُ
عزاً وَيَكْسِبَكَ طَوْلَ البقاءِ
فما مَزْنُكَ المَرْتَجى بِالْجِهامِ
وَلارِخُنَا مِنْكَ بِالْجَرِيَّاءِ
وَلَا رَجَعْتُ فِيكَ تِلْكَ الظُّنونُ
حِيارى وَلَا انْسَدَّ شَعْبُ الرِّجاءِ
وَقَدْ نُكِسَ التُّعْرُ فابَعَثَ لَهُ
صَدورَ القِنا فِي ابتِغاءِ الشِّفاءِ
فَقَدْ فاتَ جَدُّكَ جَدَّ المُلوكِ
وَعُمُرُ أبيكَ حَدِيثُ الضِّياءِ
وَلَمْ يَرْضَ قَبْضَتَهُ لِلْحُسَامِ
وَلَا حَمَلَ عاتِقَهُ للرداءِ
فما زالَ يفرِّغُ تِلْكَ العلى
مَعَ النجمِ مَرْتدياً بِالعماءِ
وَيَصْعَدُ حَتى لظنَّ الجِهُولُ
أَنَّ لَهُ مَنزَلاً فِي السَّماءِ
وَقَدْ جَاءَنَا أَنَّ تِلْكَ الحُرُوبَ
إِذا حَدِيثُ فالتوتُ بِالْحِداءِ
وَعاوَدَها جَرَبٌ لَمْ يَزَلْ
يَعاوِدُ أسعافَها بِالهناءِ
وَيَمْتَحُ سَجلاً لَهَا كَالسَّجَالِ
وَدَلُوا إِذا أَفرغتُ كالدِّلاءِ

ومثلُ فُوى جُبُلِ تلكَ الذراعِ
كانَ لزازاً لذاكَ الرشاءِ
فلا تخزِ أيامَه الصالحاتِ
وما قدُ بنى من جليلِ البناءِ
فقدَ علمَ اللهُ أنْ لنُ تُحبَّ
شيئاً كحبكُ كنزَ الثناءِ

صدَّ وماحتسبَ الصَّدَّ

صدَّ وماحتسبَ الصَّدَّ
لم يحفظِ الميثاقَ والعهدا
ولا رعى وُدِي ولاخرمتي
ولم أزلْ أرى له الوُدَّ
يا قاتلي ظلماً بسيفِ الهوى
إذ صرتُ عبداً فارحم العبدِ
قدُ والذي عَدَبَ قلبي بكمُ
قاسيتُ مُدَّ فارقتني جهداً

أجفانُ خُوطِ البانَةِ الأملودِ

أجفانُ خُوطِ البانَةِ الأملودِ
مشغولةٌ بكَّ عن وصالِ هجودِ
سكبتُ ذخيرةَ دمعَةٍ مُصْفرةٍ
في وجنةٍ محمرةٍ التوريدِ
فكأنَّ وهيَ نظامها نظمٌ وهيَ
من يارقِ وقلانِدِ وعقودِ

أذكتُ حميا وجدها حمةَ الأسي
فعدتُ بنارٍ غيرِ ذاتِ خُمودِ
طلعتُ طلوعَ الشمسِ في طرفِ النوى
والشمسُ طالعةٌ بطرفِ حسودِ
وتأملتُ شبحي بعينِ أيدتُ
عمدَ الهوى في قلبي المَعمودِ
فنحرتُ حسنَ الصبرِ تحتَ الصدرِ عنُ
جيدٍ بواضحِ نحرها والجيدِ
حاشى لجمرِ حشاي أن يلقى الحشا
إلا بلفجٍ مثل لفجِ وقودِ
أضحى الذي بقفه نيرانُ الحشا
مني حبيساً في سبيلِ البيدِ
أذراءُ أمطاء الغنى يضحكنَ عنُ
أذراءُ أمطاء المطايا الفودِ
فَظَلَلْتُ حَدَّ الأَرْضِ تَحْتَ العِزْمِ فِي
وَجَنَاءِ نُذْنِي حَدَّ كُلِّ بَعِيدِ
تحتو إذا حنَّ العتاقَ الوخذُ في
غررِ العتاقِ النقعِ بالتوحيدِ
تعريسها خللَ السرِ تقريبيها
حتى أنختُ بأحمدِ المحمودِ
فحَطَطْتُ تَحْتَ عَمَامَةٍ مَعْمُورَةٍ
بحيا بُروقِ ضاجكا ورُعودِ
تلقاهُ بينَ الزائرينَ كأنه
قمرُ السماءِ يلوحُ بينَ سعودِ

لَوْ فَاحَ عُودٌ فِي النَّدَى وَذِكْرُهُ
لَعَلَّ بِطَيْبِ الذِّكْرِ طَيْبَ الْعُودِ
وَلَأَهْ مَنْصُورٌ سَمَاحَ يَمِينِهِ
وَمَضَى فَقِيدَ الْمَثَلِ غَيْرَ فَقِيدِ
فَيْرَى فَنَاءَ الْمَالِ أَفْضَلَ دُخْرِهِ
وَحُلُودَ ذِكْرِ الْحَمْدِ خَيْرَ خُلُودِ
يُبْدِي أَبُو الْحَسَنِ اللَّهُمَّ وَيُعِيدُهَا
فَمَوْمَلُوهُ مِنَ اللَّهِ فِي عِيدِ
حَبِيبَتُ غَرْتَهُ بِحُسْنِ مَدَائِحِ
عُرٍّ فَحَيَّا غَرْتِي بِالْجُودِ
لَوْ رَامَ جُلْمُودًا بِجَانِبِ صَخْرَةٍ
يَوْمًا لِرَضَضَ جَانِبَ الْجُلْمُودِ
وَإِذَا الثَّغُورُ اسْتَنْصَرَتْهُ شِبَا الْقَنَا
أُرْوَى الشَّبَابُ مِنْ ثَغْرَةٍ وَوَرِيدِ
يَسْتَلُّ إِثْرَ عَدُوهَا عَزَمَاتِهِ
فِيَعْمَهَا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ
ذُو نَاطِرِ حَدِيبٍ وَسَمْعِ عَائِرِ
نَحْوِ الطَّرِيدِ الصَّارِخِ الْمَجْهُودِ
تَلْقَاهُ مَنْفَرْدًا وَتَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنْ عَزْمِهِ فِي عُدَّةٍ وَعَدِيدِ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرَجَّى وَالَّذِي
قَدَحْتَ بِهِ فَطَنِي نِظَامَ نَشِيدِي
أَنَا رَاجِلٌ بِبِلَادِ مَرُورِ رَاكِبُ
فِي جَوْدَةِ الْأَشْعَارِ كُلِّ مُجِيدِ

فَأَعَزَّ ذَنْبَةَ رُجُلْتِي بِمُهْدَبِ
حَلْوِ الْمَخِيلِ مَقْدَزٍ مَقْدُودِ
ذِي كُمَّتَةٍ أَوْشُقْرَةٍ أَوْ حَوْءِ
أَوْ دُهُمَةٍ فَهَمِ الْفُؤَادِ سَدِيدِ
تَنْزَرُهُ اللَّحْظَاتُ فِي حَرَكَاتِهِ
كَتَنَزُ هِيَ فِي ظِلِّكَ الْمَمْدُودِ
مُنْسَرِيلاً بُرْدًا يُفُوقُ يَوْشِيهِ
بَيْنَ الْمَوَاكِبِ حَسَنَ وَشِي بِرُودِ
فَإِذَا بَدَأَ فِي مَشْهَدٍ قَامَتْ لَهُ
نِبْلَاءُ صَدْرِ الْمُحْفَلِ الْمَشْهُودِ
يَجْذُ السَّرُورَ الرَّكَابُ الْغَادِي بِهِ
كَسْرُورِهِ بِالْفَارِسِ الْمَوْلُودِ
إِنْ سَابِقْتُهُ الْخَيْلُ فِي مِيدَانِهَا
قَذَفْتُ إِلَيْهِ الْخَيْلُ بِالْإِقْلِيدِ
فِي رُوحٍ بَيْنَ مَوْبِيهِ مَخَالَفًا
مَتَعَصِبًا بِعَصَابَةِ التَّسْوِيدِ
وَمَشِيعُودُهُ مَعُودُهُ بِكُلِّ مَا
عَرَفُوهُ مِنْ عُوْدٍ مِنَ التَّحْمِيدِ
يَتَعَشِقُونَ نَضَارَةً فِي وَجْهِهِ
عَضِقَ الْفَتَى وَجْهَ الْفَتَاةِ الرَّوْدِ
أَغْضَى عَلَيْكَ جُفُونِ شُكْرِكَ إِنَّهَا
تَقُلْتُ عَلَيَّ لَجُودِكَ الْمَوْجُودِ
إِنِّي اعْتَصَمْتُ بِطَوْلِ طَوْلِكَ إِنَّهُ
طَوْدٌ يَقُومُ مَقَامَ طَوْدِ حَدِيدِ

لا يهتدي صرفُ الزمان إلى امرئ

مُتصرفٍ بفنائِكَ المَعهُودِ

أحمد بن سعيد أدخر الأسي

أحمد بن سعيد أدخر الأسي

فيها وراءُ الحرِّ يومَ ظمائه

أنتَ الذي لا تُعدُّلُ الدنيا إذا

ما النائباتُ صفحنَ عن حوابعه

لو كانَ يغنيَ حازمٌ عن واعظ

كنتَ الغنيَّ بخزيمه وذكائه

لستَ الفتى إن لم تعرَّ مدامعاً

من مائه والوجدُ بعدُ بمائه

وإذا رأيتَ أسي امرئاً أو صبره

يوماً فقد عاينتَ صورةَ رائه

إني أرى تربَ المروءةِ باكياً

فأكادُ أبكي معظماً لبكائه

حقُّ على أهلِ التَّيْفِطِ والحجى

وقضاءُ طبِّ عالمِ بقضائه

ألاً يُعزى جاذغ بحميمه

حتى يُعزى أولاً بعزائه

أنا في لوعة وحزن شديد

أنا في لوعة وحزن شديد

ليسَ عندي للواعة من مزيد

بأبي شادينُ نَسَمْتُ مِنْ عَيْ
نِيهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ رِيحَ الصَّدُودِ
صارَ ذَنْبِي كَذَنْبِ آدَمَ يَا عَمْرُ
رُو، فَأُخْرِجْتُ مِنْ جَنَّاتِ الْخُلُودِ
أَنَا فِدِي سَاجِي الْجُفُونِ يُسَمَّى
وَيُكْنَى بِيَعِضِ عَبْدِ الْحَمِيدِ

عن فشافك طائر غريد

عن فشافك طائر غريد
لما ترنم والغصون تميد
ساق على ساق دعا قمرية
فدعت تقاسمه الهوى وتصيد
إلفان في ظل الغصون تألفا
والثف بيئهما هوى معفود
يتطعمان بريق هذا هذه
مجعا وذاك بريق تلك معيد
يا طائران تمتعا هنيئما
وعما الصباح فإنني مجهود
أه لوقع البيبي يابن محمد
بين المحب على المحب شديد
أبكي وقد سمت البروق مضببة
من كل أقطار السماء رعود
واهتر ريعان السباب فأشرقت
لتهل الشجر القرى والبيد

وَمَضَتْ طَوَاوِيسُ الْعِرَاقِ فَأَشْرَقَتْ

أَدْنَابُ مُشْرِقَةٍ وَهُنَّ حُفُودُ

يِرْفَلَنْ أَمْثَالَ الْعِذَارَى طَوْفَاً

حَوْلَ الدَّوَارِ وَقَدْ تَجَانَى الْعَيْدُ

إِنِّي سَأَنْتَرُ مِنْ لِسَانِي لَوْلَا

يَرُدُّ الْعِرَاقَ نِظَامُهُ مَعْقُودُ

حَتَّى يَحِلَّ مِنَ الْمَهْلَبِ مَنْزِلًا

لِلْمَجْدِ فِي غُرَفَاتِهِ تَشْيِيدُ

رَفَعَ الْخِلَافَةَ رَايَةً فَتَقَاصَرَتْ

عَنْهَا الرِّجَالُ وَحَازَهَا دَاوُدُ

السَّيِّدُ الْعَتَكِيُّ غَيْرَ مُدَافِعِ

إِذْ لَيْسَ سُوْدُدُ سَيِّدٍ مَوْجُودُ

نَقَرْتُ بِاسْمِكَ فِي الظَّلَامِ مَسَدْرًا

دَاوُدُ إِنَّكَ فِي الْفِعَالِ حَمِيدُ

قَدْ قِيلَ : أَيْنَ تُرِيدُ، قُلْتُ : أَخَا النَّدَى

وَأَبَا سَلِيمَانَ الْأَعْرُ أَرِيدُ

فَافْتَحْ بِجُودِكَ فَقَلَّ ذَهْرِي إِنَّهُ

فَقُلْ وَجُودُ يَدِيكَ لِي إِقْلِيدُ

فَالجُودُ حَيٌّ مَا حَبِيبَتْ وَإِنْ تَمَتُّ

غَاضَتْ مَنَاهِلُهُ وَمَاتَ الْجُودُ

هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشْنَوِي وَهُنَّ الْمَصَائِبُ

هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشْنَوِي وَهُنَّ الْمَصَائِبُ

وَأَكْثَرُ أَمَالِ الرِّجَالِ كَوَائِبُ

فيا غالباً لا غالبٌ لِرِزْيَةٍ
بَلِ الْمَوْتِ لِاشْتَاكَ الَّذِي هُوَ غَالِبٌ
وَقُلْتُ أَخِي، قَالُوا أَحْ ذُو قَرَابَةٍ
فَقُلْتُ وَلَكِنَّ الشُّكُولَ أَقَارِبُ
نَسِيبِي فِي عِزْمٍ وَرَأْيٍ وَمَذْهَبٍ
وَإِنْ بَاعَدْتَنَا فِي الْأَصُولِ الْمُنَاسِبُ
كَأَنَّ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا كَأَنَّ فَتَنَّتَنِي
إِلَى قَوْلِهِ الْأَسْمَاغُ وَهِيَ رَوَاغِبُ
وَلَمْ يَصْدَعْ النَّادِي بِلَفْظَةٍ فَيَصِلُ
سِنَائِيَّةٍ فِي صَفْحَتَيْهَا التَّجَارِبُ
وَلَمْ أُتْسَقَطْ رَيْبَ دَهْرِي بِرَأْيِهِ
فَلَمْ يَجْتَمِعْ لِي رَأْيُهُ وَالتَّوَائِبُ
مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَخْلَفَ الْبَيْتَ وَالْأَسَى
عَبَجْتُ لَصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
وَكُنْتُ امْرَأً أَبْكِي دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ
عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صَرَنَ كُلُّهَا
عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

و فَاتِنِ الْأَلْحَاطِ وَالْخَدِّ

و فَاتِنِ الْأَلْحَاطِ وَالْخَدِّ
مُعْتَدِلِ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ
صَيَّرَنِي عَبْدًا لَهُ حُسْنُهُ
وَ الطَّرْفَتِ قَدْ صَيَّرَهُ عِبْدِي
قَالَ وَعَيْنِي مِنْهُ فِي عَيْنِهِ

رائعةٌ في جنةِ الخلدِ
طرفك زانٍ قلتُ دمعي إذا
بجلدهُ أكثرَ من حدِّ
و احمرَّ حتى كدتُ أن لا أرى
و جنته من كثرةِ الوردِ
الحسنُ والطيبُ إذا استجمعا
عبدان عندي لأبي عبدٍ

حلُّ الأميرِ محلَّ رَفِدِ الرَّافِدِ

حلَّ الأميرُ محلَّ رَفِدِ الرَّافِدِ
ومبيحُ طارفِ مالهٍ والتالِدِ
للهِ دركٌ من كريمِ ماجِدِ
سهلَ الخليفةِ في المكارمِ واحدِ
الدَّهْرُ يَسْمَحُ بآلتي تهبُ الغنى
لمؤملٍ من صادرٍ أو واردِ
فَعَلَامٌ أصبحَ من نذاكِ بمَعزِلِ
وسوايَ تلحظهُ بعينِ الوالدِ
كَمْ لِلأميرِ مُحَمَّدٍ من شاكِرِ
في العالمينَ وكَمْ لَهُ من حامِدِ
اليأسُ الزمني محلَّ القاعدِ
إذ ليسَ جدي في الجدودِ بصاعدِ
ما لي حُرْمَتُ لَدَيْكَ حُظْوَةَ خَالِدِ
أوز لستَ حرمةً من خالدِ
عَوَزُ الرجالِ أَقَامَ مَنَّةَ خَالِدِ

والصيفُ نفقٌ سوقَ بردِ الباردِ

شخصانَ أفاكانَ قيلهُما الخنا

حلاً لَدَيْكَ محلٌّ عمرو الزاهدِ

رَيْبُ دَهْرٍ أَصَمَّ دُونَ الْعِتَابِ

رَيْبُ دَهْرٍ أَصَمَّ دُونَ الْعِتَابِ

مرصدٌ بالأوجال والأوصابِ

جفَّ درُ الدنيا فقدُ أصبحتُ تك

تألُ أرواحنا بغيرِ حسابِ

لو بدتُ سافراً أهينتُ ولكنْ

شعفَ الخلقَ حسنها في النقابِ

إن ريبَ الزمانِ يحسنُ أنْ يهـ

دي الرزايا إلى ذوي الأحسابِ

فلهذا يجفُّ بعدَ اخضرارِ

قبلَ روضِ الوهادِ روضِ الروابي

لم تدرُ عينه عن الحُمسِ حتى

ضعضتُ ركنَ حميرِ الأربابِ

بطشتُ منهم بلؤلؤةِ الغوا

ص حُسناً وُدُمِيَّةِ المحرَّابِ

بالصَّريحِ الصَّريحِ والأرُوعِ الأرُ

وع منهم وباللبابِ اللبابِ

ذهبتُ مُحمَّدُ العُرُ من أيا

مكِّ الواضحاتِ أيَّ ذهابِ

عبسَ اللهدُ والثرى منكَ وجهاً

غيرَ ما عابِس ولا قطابِ
أطفأَ اللُحْدُ والثَّرَى لُبَّكَ المُسَدُ
رجَ في وقتِ ظلمةِ الألبابِ
وتبدَّلتَ منزلاً ظاهرَ الجُدِ
بِ يسميَ مقطعَ الأسبابِ
منزلاً مُحِشاً وإن كانَ معَ
مُوراً بحلِ الصَّدِيقِ والأحبابِ
يا شهباباً خَباً لآلِ عُبَيْدِ اللِّدِ
لِ أعزُّ بِفقدِ هذا الشهبابِ
زَهْرَةٌ غَضَّةٌ تفتقُ عنها الـ
مَجْدُ في منبِتِ أنيقِ الجنابِ
خلقُ كالمدامِ أو كرضابِ المسدِ
لِكِ أو كالعبيرِ أو كالملابِ
وحياً ناهيكَ في غيرِ عِيٍّ
وصيباً مُشترقٌ بغيرِ تَصَابِ
أنزلتهُ الأيامُ عن ظهرها من
بعدِ إثباتِ رجله في الركابِ
حينَ سامى الشَّبَابِ واغتدتِ الدُّدِ
يا عليه مَفْتوحَةَ الأبوابِ
وحكى الصَّارِمَ المُحَلَّى سِوَى أَنْ
حلاه جواهرُ الأدابِ
وهوَ غَضُّ الأراءِ والحزمِ خرقُ
ثمَّ غَضُّ النِوالِ غَضُّ الشَّبَابِ
قصدتُ نحوهُ المنيةُ حتى

وَهَبْتُ حُسْنَ وَجْهِهِ لِلثَّرَابِ

رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الصَّلْحَ قَدْ فَسَدَا

رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الصَّلْحَ قَدْ فَسَدَا

أَنَّ مَوْلَايَ بَعْدَ الْقَرَبِ قَدْ بَعْدَا

لِمَ لَمْ أَمُتْ حَزَنًا لِمَ لَمْ أَمُتْ أَسْفَا

لِمَ لَمْ أَمُتْ جَزَعًا لِمَ لَمْ أَمُتْ كَمْدَا

قَدْ كَدْتُ احْلَفُ لَوْلَا أَنَّ ذَا سَرْفُ

أَلَا أَدُوقُ مَنَامًا بَعْدَهَا أَبَدَا

أَصْبَحْتُ مِنْ زَفَرَاتٍ لَا أَقُومُ بِهَا

أَشْكُو الرُّفَادَ إِذَا غَيْرِي شَكَا السُّهُدَا

نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ

نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ

كَمَا فَاجَاكَ سَرْبٌ أَوْ صَوَارٌ

تَكْدَبُ حَاسِدٌ فَنَأَتْ قُلُوبٌ

أَطَاعَتْ وَأَشِيَاءٌ وَنَأَتْ دِيَارٌ

قَفَا نَعَطِ الْمَنَازِلِ مِنْ عِيُونِ

لَهَا فِي الشَّقْوَى أَحْسَاءٌ غَزَارٌ

عَفَتْ آيَاتِهِنَّ وَأَيٌّ رِبْعِ

يَكُونُ لَهُ عَلَى الرَّزْمِ الْخِيَارُ

أَتَافٍ كَالْخُدُودِ لَطِيمِنَ حُزْنًا

وَنَوِيٍّ مِثْلَمَا انْفَصَمَ السَّوَارُ

وَكَانَتْ لَوْعَةٌ ثُمَّ اطمأننتُ

كذالك لكلّ سائل قرارٌ

مَضَى الأملأكُ فانقرضوا وأمست

سَرَاهُ مُلوكنأ وهُمُ تجارُ

وقوفُ في ظلالِ الذمّ تحمى

دراهمها لا يحمى الذمارُ

فلو ذهبُ سناتُ الدهر عنه

وألقى عن مناكبهِ الدثارُ

لعدّلَ قسمةَ الأرزاقِ فينا

ولكنّ دهرنا هذا حمارُ

سببتعتُ الركابَ وراكبها

فتىّ كالسيفِ هجعته غرارُ

أطلّ على كلى الآفاق حتى

كأنّ الأرضَ في عينيهِ دارُ

يقولُ الحاسدونَ إذا انصرفنا

لقدّ قطعوا طريقيّاً أو أغاروا

نومُ أبا الحسينِ وكانَ قدماً

فتىّ أعمارُ موعده قصارُ

له خلقُ نهى القرآنُ عنه

وذاك عطاؤه السرفُ البدارُ

ولم يكْ منكْ إضرارُ ولكنْ

تمادتْ في سجتها البحارُ

يطيبُ لجوده ثمرُ الأمانى

وتروى عندهُ الهممُ الحرارُ

رفعتُ كواعبَ الأشعارِ فيه

كما رُفعتُ لِنَاظِرِهَا المَنَارُ
حَلِيمٌ وَالحَفِيفَةُ مِنْهُ خِيمٌ
وَأَيُّ النَّارِ لَيْسَ لَهَا شِرَارُ
تَحَنُّ عِدَاتُهُ إِثْرَ التَّقَاضِي
وَتُنْتَجُ مِثْلَمَا نَتَجَ العِشَارُ
أَرَى الدَّالِّيَّيْنِ عَلَى جَفَاءِ
لَدَيْكَ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ تُضَارُ
إِذَا مَا شَعَرُ قَوْمٍ كَانَ لَيْلًا
تَبْلُجَتَا كَمَا انشَقَّ النَّهَارُ
وَإِنْ كَانَتْ فَصَائِدُهُمْ جُدُوبًا
تَلَوْنَتَا كَمَا ازْدَوَجَ البَّهَارُ
أَغْرَتَهُمَا وَغَيْرَهُمَا مَحَلَى
بِجُودِكَ وَالفَوَافِي قَدْ تَعَارُ
وَغَيْرُكَ يَلْبَسُ المَعْرُوفَ خُلْفًا
وَيَأْخُذُ مِنْ مَوَاعِدِهِ الصُّفَارُ
رَأَيْتُ صِنَاعًا مَعَكَتْ فَأَمَسَتْ
ذِبَانِحَ وَالمَطَالُ لَهَا شِفَارُ
وَكَانَ المَطْلُ فِي بَدءِ وَعُودِ
دُخَانًا لِلضَّنْبِيعَةِ وَهِيَ نَارُ
نَسِيبُ البِخْلِ مَذْكَانًا وَإِلَّا
يَكُنْ نَسَبٌ فَيُنْبِئُهُمَا جَوَارُ
لِذَلِكَ قِيلَ بَعْضُ المَنْعِ أَدْنَى
إِلَى كَرَمٍ وَبَعْضُ الجُودِ عَارُ
فَدَعَّ ذِكْرَ الضِّيَاعِ فَبِي شِمَاسُ

إذا ذُكِرَتْ وَبِي عنها نَفَارُ
ومالي ضَيْعَةٌ إِلَّا المَطَايَا
وشعرٌ لا يباع ولا يعارُ
وما أنا والعَقَارَ وأَسْتُ منه
على ثقةٍ وجودك لي عَفَارُ

أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْحُبُوبِ

أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْحُبُوبِ
وسوددٍ لذن ورأي صليب
ياابنَ أبي رُبُعِي اسْتَقْبِلْتُ
من يومك الدنيا بيوم عَصِيبِ
شَقَّ جُيُوبًا مِنْ رَجَالٍ لَوْ
اسطاعوا لشقوا ما وراءَ الجيوبِ
كنتَ على البُعْدِ قَرِيبًا فَقَدْ
صرتَ على قَرَبِكَ غَيْرَ القَرِيبِ
رَاحَتٌ وَفُودُ الأَرْضِ عن قَبْرِه
فارغَةٌ الأيدي ملاءَ القلوبِ
قد عَلِمْتُ مارُزَنْتُ إِثْمًا
يُعرَفُ فَقَدْ الشَّمْسُ بعدَ العُرُوبِ
إذا البَعِيدُ الوطنَ انتابَه
حلَّ إلى نهي وجزع خَصِيبِ
أدنته أيدي العيس من سَاحَةِ
كأنها مَسَقَطُ رَأْسِ العَرِيبِ
أظلمتَ الأمالُ من بَعْدِهِ

وعُريتُ من كل حُسن وطيب
كانتْ خُدوداً صُقلتْ برُهةً
فاليومَ صارتُ مألُفاً للشحوب
كَمْ حاجةٌ صارتْ رُكوباً به
ولم تُكُنْ من قُبيله بالرُّكوب
حلَّ عقاليها كما أطلقتْ
مَنْ عُقدِ المُرزنةِ ريحِ الجنُوبِ
إذا تيممناه في مطلبِ
كانَ قليباً أو رشاءَ القليبِ
ونعمةٌ منه تُسرِبلتها
كأنَّها طرةٌ تُوبِ قشيبِ
من اللواتي إنْ وئى شاكِرٌ
قامتْ لِمُسديها مَقامَ الخَطيبِ
متى تنخُ ترحلُ بتفضيلهِ
أَوْ غابَ يوماً حَضرتُ بالمَغيبِ
فما لنا اليومَ ولا للعلَى
من بَعْدِهِ غَيْرُ الأسى والتَّحيبِ

بَلَّغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الكَمَدِ

بَلَّغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الكَمَدِ
أَبكِتَ عَيْنِي آخِرَ الأَبَدِ
واكْبدي يُوشِكُ الرَّقِيبُ بأنْ
يَمْنَعني أنْ أقولَ واكْبدي
لستُ أَلومُ الحَسادَ يا أَحسنَ

س لإجماعهم على حسدي
كيف ألومُ الحسودَ فيك وقد
رأى هلالَ السماء طوَّعَ يدي

قلُّ للأمير الأريحيِّ الذي

قلُّ للأمير الأريحيِّ الذي
كفاهُ للبادي وللحاضر
لتجزك الأيامُ مندوحةً
ونضرةً منْ عوديِ الناظر
أشكرُ نِعْمَى مِنكَ مشكورةً
وكافِرُ النِّعماءِ كالكافرِ
مَوْهباً لَمْ تَكُ إِلَّا لِمَنْ
نِصابُهُ في مَنْصِبٍ وافرِ
لازلتُ منْ شكريِ في حلةٍ
لابسُها ذو سَلْبٍ فاخرِ
يقولُ منْ تفرَّعَ أَسْماعُهُ
كَمْ تُرِكَ الأوَّلُ للأخرِ
لي صَاحِبٌ قد كانَ لي مُؤنساً
ومألُفاً في الرِّمَنِ العَابرِ
يحتلِّبُ الدَّهْرَ أفأويقُهُ
ويخلِطُ الخُلُومَ معَ الحازرِ
حتَّى إذا رَوَّضِي تَغَنَّى به
ذبانهُ في موقِ زاهرِ
ألْفَحَ بالعِزِّمِ أمانِيَهُ

بَعْدَ اعْتِنَاقِ الْهَمَّةِ الْعَاقِرِ
تَحْمِلُ مِنْهُ الْعَيْسُ أُعْجُوبَةً
تَجِدُّ السَّخْرِيَّ لِلْسَاخِرِ
ذَا ثَرْوَةٍ يَطْلُبُ مِنْ سَائِلِ
وَمَفْحَمًا يَأْخُذُ مِنْ شَاعِرِ
فَصَادَفْتُ مَالِي بِإِقْبَالِهِ
مَنْيَّةً مِنْ أَمَلٍ عَائِرِ
فَشَارِكِ الْمَقْمُورَ فِيهِ وَلَا
تَكُنْ شَرِيكَ الرَّجْلِ الْقَامِرِ
فَرَفْدُكَ الزَّائِرَ مَجْدٌ وَلَا
كَرْفَدُكَ الزَّائِرَ لِلزَّائِرِ

دأبُ عيني البكاء والحزن دابي

دأبُ عيني البكاء والحزن دابي
فاتركيني - وقيت ما بي - لما بي
سأجزي بقاء أيام عمري
بين بئي وعبرتي واكتنابي
فيك يا أحمد بن هارون خصت
ثمّ عمت رزيئتي ومصابي
فجعلني الأيام فيك فأنسي
في اختلالي وعصمتي في اضطرابي
فجعلني الأيام بالصادق النط
ق فتى المكرمات والآداب
بخليل دون الأخلاء لا بل

صاحبي المصطفى على أصحابي

شمريّ يحتلُّ من سلفي مرّ

وأنّ في الأكرمين والصّباب

أفلماً تسربلَ المجدَ واجد

تابَ منَ الحمدِ أيما مجتاب

وتراءتهُ أعينُ الناظريه

قمرأ باهراً ورنبالَ غاب

وعلا عارضيه ماءُ الندى الجا

ري وماءُ الحجى وماءُ الشباب

أرسلتُ نحوه المنيةُ عيناً

قُطعتْ منه أوتقَ الأسباب

وفى البكا بالعهد اذ لم يكن

وفى البكا بالعهد اذ لم يكن

للصبر ميثاقاً ولا عهد

نُغصتُ حُسنَ النرجس الغَض مُد

يجتمعُ النرجس والورد

مُحَمَّدُ إِنِّي بَعْدَهَا لَمُدَّمٌ

مُحَمَّدُ إِنِّي بَعْدَهَا لَمُدَّمٌ

إذا ما لسانِي خَانِي فِيكَ أَوْشُكْرِي

لئنْ بَقِيْتُ لِي فِيكَ أَثَارُ مَنْطِقِ

لَقَدْ بَقِيْتُ نَارُ كَفِيكَ فِي دَهْرِي

لَقِيْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ دُونِي تَابِعاً

لأمر العلى فاخترتْ شكري على عذري
فأوليتني في الثَّانباتِ صَنانِعاً
كَأَنَّ أَيْدِيها فُجِرْنَ مِنَ البَحْرِ
خَلانِقَ لوكانتْ مِنَ الشَّعْرِ سَمَّجَتْ
بِدايِعُها ما اسْتَحسَنَ النَّاسُ مِنْ شِعْري
فَعَلَمْتَنِي أَنْ الَيْسَ الحَمْدُ أَهْلُهُ
وَذَكَرْتَنِي ما قَدْ نَسِيتُ مِنَ الشُّكْرِ

جُفُوفَ البلى أَسْرَعَتْ فِي العُصْنِ الرِّطْبِ

جُفُوفَ البلى أَسْرَعَتْ فِي العُصْنِ الرِّطْبِ
وَخَطَبَ الرَّدَى وَالْمَوْتَ أَبْرَحْتَ مِنْ خَطْبِ
لَقَدْ شَرَقْتَ فِي الشَّرْقِ بِالْمَوْتِ غَادَةً
تَعَوَّضْتَ مِنْها غَرِبَةَ الدَّارِ فِي الغَرْبِ
وَأَلْبَسَنِي ثُوباً مِّنَ الحُزْنِ وَالْأَسَى
هَلالٌ عَلَيْهِ نَسَجُ ثُوبِ مِنَ التُّرْبِ
أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا اسْتَرَأَحْتُ بِمَوْتِها
مِنَ الكَرِيبِ رُوحَ المَوْتِ شَرُّ مِنَ الكَرِيبِ
لَقَدْ نَزَلْتُ ضَنْكاً مِنَ اللِّحْدِ وَالثَّرَى
وَلَوْ كانَ رَحْبَ الدَّرْعِ ماكانَ بِالرَّحْبِ
وَكَئِنْتُ أَرْجِي القُرْبَ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
فَقَدْ نَقَلْتُ بَعْدِي عَنِ البَعْدِ وَالقُرْبِ
لِها مَنزِلٌ تَحْتَ الثَّرَى وَعَهْدُها
لِها مَنزِلٌ بَيْنَ الجَوانِحِ وَالقُلُوبِ

خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدٍ

خَلَسَ الْبَيْنُ أَحْمَدَ بْنَ يَزِيدٍ
لَيْسَ فَعَلُ الْأَيَّامِ بِالْمَحْمُودِ
و نَأَى الْهَجْرُ بِالذِي لَا أَسْمَى
فَأَنَا الْيَوْمَ فِي الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
فَفِرَاقُ أَصَابِنِي مِنْ فِرَاقِ
و فِرَاقُ أَصَابِنِي مِنْ صُدُودِ
لَيْسَ مِنْ كَانَ غَائِبًا فَقَدْتُهُ
الْعَيْنُ غَيْبًا الْكُشَاهِدِ الْمَفْقُودِ

لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ

لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ
خَفَّ الْهَوَى وَتَوَلَّتِ الْأُوطَارُ
كَانَتْ مَجَاوِرَةً الطُّلُولِ وَأَهْلِهَا
زَمْنَا عَذَابَ الْوَرْدِ فَهِيَ بَحَارُ
أَيَّامٌ تُدْمِي عَيْنَهُ تِلْكَ الدُّمَى
فِيهَا وَتَقْمَرُ لِبُهُ الْأَقْمَارُ
إِذْ لَا صَدُوفٌ وَلَا كَنُودُ اسْمَاهُمَا
كَالْمَعْنِيِّينَ وَلَا نَوَارُ نَوَارُ
بِيضٌ فَهِنَّ إِذَا رُمِقْنَ سَوَافِرًا
صَوْرٌ وَهِنَّ إِذَا رَمِقْنَ صَوَارُ
فِي حَيْثُ يُمْتَنُّ الْحَدِيثُ لِذِي الصَّبَا
و تُحَصَّنُ الْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ
إِذْ فِي الْقِتَادَةِ وَهِيَ أَبْخَلُ أَيْكَةٍ

تَمْرٌ وَإِذْ عُوذُ الرِّمَانِ نُضَارُ
قَدْ صرَّحَتْ عَنْ مَحْضِهَا الْأَخْبَارُ
وَاسْتَبْشَرْتُ بِفَتْوحِكَ الْأَمْصَارُ
خَيْرٌ جَلَا صَدَا الْقُلُوبِ ضِيَاؤُهُ
إِذْ لَاحَ أَنَّ الصِّدْقَ مِنْهُ نَهَارُ
لَوْلَا جَلَادُ أَبِي سَعِيدٍ لَمْ يَزَلْ
لِلثَغْرِ صَدْرٌ مَا عَلَيْهِ صَدَارُ
قَدَّتْ الْجِيَادُ كَأَنَّهُنَّ أَجَادِلُ
بِقَرَى دَرُولِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ
حَتَّى الثَّوَى مِنْ نَقَعٍ قَسَطَلَهَا عَلَى
حَيْطَانِ قُسْطَنْطِينَةَ الْإِعْصَارُ
أَوْقَدْتَ مِنْ دُونِ الْخَلِيجِ لِأَهْلِهَا
نَارًا لَهَا خَلْفَ الْخَلِيجِ شَرَارُ
إِلَّا تَكُنْ حَصْرَتْ فَقَدْ أَضْحَى لَهَا
مِنْ خَوْفِ قَارِعَةِ الْحِصَارِ حِصَارُ
لَوْ طَاوَعَتْكَ الْخَيْلُ لَمْ تَقْفَلْ بِهَا
وَالْقُلُوبُ فِيهِ شَبَابٌ وَلَا مِيسَارُ
لَمَّا لَفَوْكَ تَوَاكُلُوكَ وَأَعْذَرُوا
هَرَبًا، فَلَمْ يَنْفَعَهُمُ الْإِعْذَارُ
فَهُنَاكَ نَارٌ وَعَيٌّْ تُشَبَّبُ وَهَاهُنَا
جَيْشٌ لَهُ لَجْبٌ وَتَمَّ مُعَارُ
خَشَعُوا لَصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عِنْدَهُمْ
كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارُ
لَمَّا فَصَلْتَ مِنَ الدَّرُوبِ إِلَيْهِمْ

بعرمرم للأرض منه خوارُ
إنْ يبتكرُ ترشدهُ أعلامُ الصوى
أو يسر ليلاً فالنجومُ منارُ
فالحمةُ البيضاءُ ميعادُ لهمُ
والفقلُ حتمٌ والخليجُ شعارُ
علموا بأنَّ الغزوَ كانَ كمثلِهِ
غزواً وأنَّ الغزوَ منكُ بوارُ
فالمشيُّ همسٌ والنداءُ إشارةُ
خوفَ انتقامِكِ والحديثُ سيرانُ
إلا تنل منويلَ أطرافِ القنا
أو تُثنَّ عنهُ البيضُ وهيَ حرارُ
فلقدُ تمنى أنَّ كلَّ مدينةٍ
جبلٌ أصمٌ وكلُّ حصنٍ غارُ
إلا تفرَّ فقدُ أقمتَ وقدَ رأتهُ
عيالكِ قدرَ الحربِ كيفَ تُفارُ
في حيثُ تسمعُ الهرييرَ إذا علا
وترى عجاجَ الموتِ حينَ يُثارُ
فانظرُ بعينِ شجاعةٍ فلتعلمنُ
أنَّ المقامَ بحيثُ فرارُ
لما أتتكِ فلولهمُ أمددتهمُ
بسوابقِ العبراتِ وهيَ غزارُ
وضربتَ أمثالَ الدليلِ وقد ترى
أنَّ غيرُ ذاكِ النَّقصُ والإمرارُ
الصبرُ أجملُ والفضاءُ مسلطُ

فارضوا به والشرُّ فيه خيارُ
هَيْهَاتَ جاذِبَكَ الأَعْيَةَ باسِلُ
يعطي الأسنهَ كلَّ ما تختارُ
فمَضَى لوَ أنَّ النَّارَ دُونَكَ خاضَهَا
بالسَّيْفِ إلاَّ أنْ تكونَ النَّارُ
حَتَّى يَؤُوبَ الحَقُّ وهوَ المُشْتَقِي
منكمُ وما للدينِ فيكمُ ثارُ
للهِ دَرُ أبي سَعِيدِ إِنَّهُ
لِلضَّيْفِ مَحْضُ لَيْسَ فِيهِ سَمَارُ
لَمَّا حَلَّتِ الثُّغْرَ أَصْبَحَ عَالِيًا
للرُّومِ مِنْ ذَاكَ الجِوَارِ جُوارُ
واستيقنوا إذْ جاشَ بَحْرُكَ وارْتَقَى
ذَاكَ الزَّيْبِرُ وَعَزَّ ذَاكَ الزَّارُ
أَنْ لَسْتَ نَعْمَ الجَارُ لِلسُّنَنِ الأُولَى
إلاَّ إذا ما كُنْتَ بِنَسِ الجَارُ
يَقْظُ يَخَافُ المُشْرِكُونَ شِدَاتَهُ
متواضعٌ يعنو له الجبارُ
ذللُّ رِكائِبُهُ إذا ما استأخرتُ
أسفارهُ فهمومهُ أسفارُ
يسري إذا سرتِ الهومُ كأنهُ
نجمُ الدجى ويغيرُ حينَ يغارُ
سمقتُ بهِ أعرافه في معشرِ
قَطْبُ الوَعَى نُصِبُ لَهُمْ ودَوَارُ
لا يأسفونَ إذا همُ سمنت لهمُ

أحسابهم أن تهزل الأعمارُ
مُتَّبِعُهُمْ فِي عَرْسِهِ أَنْصَارُهُ
عِنْدَ النَّزَالِ كَأَنَّهُمْ أَنْصَارُ
لُفْظُ لِأَخْلَاقِ التَّجَارِ وَإِنَّهُمْ
لِغَدًا بِمَا ادخَرُوا لَهُ لِتَجَارُ
وَمُجْرِبُونَ سَقَاهُمْ مِنْ بَأْسِهِ
فَإِذَا لَفُوا فَكَأَنَّهُمْ أَعْمَارُ
عَكْفٌ بِجَذْلِ اللَّطْعَانِ لِقَاؤُهُ
خَطَرٌ إِذَا خَطَرَ الْقَنَا الْخَطَارُ
وَالْبَيْضُ تَعْلَمُ أَنَّ دِينًا لَمْ يَضَعْ
مَذْ سَلْهَنًا وَلَا أَضْيَعُ ذِمَارُ
وَإِذَا الْقِسِيُّ الْعُوجُ طَارَتْ تَبْلُهَا
سَوْمَ الْجِرَادِ يَسِيحُ حِينَ يَطَارُ
ضَمِنَتْ لَهُ أَعْجَاسُهَا وَتَكْفَلَتْ
أَوْتَارُهَا أَنْ تُنْقَضَ الْأَوْتَارُ
فَدَعُوا الطَّرِيقَ بَنِي الطَّرِيقِ لِعَالِمِ
أَتَى يُقَادُ الْجَحْفَلُ الْجَرَّارُ
لَوْ أَنَّ أَيْدِيكُمْ طَوَالَ قَصْرَتْ
عَنْهُ فَكَيْفَ تَكُونُ وَهِيَ قَصَارُ
هُوَ كَوَكْبُ الْإِسْلَامِ آيَةٌ ظَلَمَةٌ
يَخْرِقُ فَمَحُّ الْكُفْرِ فِيهَا رَارُ
غَادَرَتْ أَرْضَهُمْ بِخَيْلِكَ فِي الْوَعَى
وَكَأَنَّ أَمْنَهَا لَهَا مَضْمَارُ
وَأَقَمْتَ فِيهَا وَادِعًا مَتْمَهَلًا

حتى ظننا أنها لك دارُ
بالمُلكِ عنكَ رضاٌ وجابرُ عظيمه
أرض وبالذنيا عليكَ قرارُ
وأرى الرياضَ حوامِلاً ومطافِلاً
مُدَّ كنتَ فيها والسحابُ عشارُ
أَيامنا مصفولةٌ أطرأها
بكُ واللَّيالي كُلُّها أسحارُ
تندى عفاتك للعفاةِ وتغتدي
رُفقا إلى زوارك الزوارُ
هممي مُعلَّقةٌ عليكَ رقابها
مغلولةٌ إنَّ الوفاءَ إيسارُ
ومودَّتني لك لا تُعارُ بلى إذا
ما كان تامورُ الفؤادِ يعارُ
والناسُ غيرك ما تغيرُ حبوتي
لفراقهم هلْ أنجدوا أو غاروا
ولذاك شعري فيك قد سمعوا به
سحرٌ وأشعاري لهمُ أشعارُ
فاستلمْ ولا ينفكُ يحظوكَ الردى
فينا وتسقطُ دونك الأقدارُ

أعيدي النَّوحَ مُعولةً أعيدي

أعيدي النَّوحَ مُعولةً أعيدي

وزيدي من بُكائك ثم زيدي
وفومي حاسراً في حاسرات
خوامش للُّحور وللخُود
هُوَ الخَطْبُ الذي ابتدع الرزّايا
وقال لأعّين الثقلين جودي
ألا رزنت خراسان فتاها
غداة ثوى عميرُ بن الوليدِ
ألا رزنت بمسؤول منيل
ألا رزنت بمتلاف مفيدِ
ألا إنَّ الندى والجودَ حلا
بحيثُ حللتَ من حُفر الصَّعيدِ
بنفسي أنتَ من ملكِ رمته
مَنِيَّته بسهمِ ردى سديدِ
تجلتُ غمرةُ الهيجاءِ عنه
خضيبَ الوجهِ من دمه الجسيدِ
فيا بحرَ المنونِ ذهبَت منه
ببحرِ الجودِ في السنَّةِ الصَّلُودِ
ويا أسدَ المئونِ فرسنتَ منه
غداةَ فرسنته أسدَ الأسودِ
أبالبطلِ النَّجيدِ فرسنتَ منه
نعمُ وبقاتلِ البطلِ النَّجيدِ
ترآى للطعانِ وقدُ ترآئتُ
وُجوهُ الموتِ من حُمُرِ وسودِ
فلم يكنِ المُفَعَّعِ فيه رأساً

خَلَا أَنْ قَدْ تَقَنَّعَ بِالْحَدِيدِ
فِيَا لَكَ وَقَعَةً جَلَالًا أَعَارَتْ
أَسَىً وَصَبَابَةً جَلَدَ الْجَلِيدِ
وَيَا لَكَ سَاحَةً أَهَدَتْ غَلِيلاً
إِلَى أَكْبَادِنَا أَبَدَ الْأَبِيدِ
وَإِنَّ أَمِيرِنَا لَمْ يَأُلْ نَصْحًا
وَعَدَلًا فَيَالرَّعَايَا وَالْجُنُودِ
أَفَاضَ نَوَالُ رَاحَتِهِ لَدَيْهِمْ
وَسَامَحَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلِيدِ
وَأَصْحَرَ دُونَهُمْ لِلْمَوْتِ حَتَّى
سَقَاهُ الْمَوْتَ مِنْ مَقَرِّ هَبِيدِ
وَمَا ظَفَرُوا بِهِ حَتَّى قَرَأَهُمْ
قَشَاعِمَ أَنْسُرٍ وَضِبَاعِ بِيدِ
بَطَعْنَ فِي نَحُورِهِمْ مَرِيدِ
وَضَرَبَ فِي رُؤُوسِهِمْ عَنِيدِ
فِيَا يَوْمَ التَّنَائِءِ اصْطَبَحْنَا
غَدَاةً مِنْكَ هَائِلَةَ الْوُرُودِ
وَيَايَوْمَ التَّنَائِءِ اعْتَمَدْنَا
بِقَفْدِ فَيْكَ لِلسَّنْدِ الْعَمِيدِ
فَكَمْ أَسَخَنْتَ مِنَّا مِنْ عِيُونِ
وَكَمْ أَعَثَرْتَ فِينَا مِنْ جُدُودِ
فَمَا زَجَرْتُ طَيُورَكَ عَنْ سَنِيحِ
وَلَا طَلَعْتُ نَجُومَكَ بِالسَّعُودِ
أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْدَى

رداء الموت في جدثٍ خديدي
حَضَرْتُ فِئَاءَ بَابِكَ فَاعْتَرَانِي
شجى بينَ المخنقِ والوريدِ
رأيتُ بهِ مطايا مهملاتٍ
وأفراساً صَوَافِنَ بِالْوَصِيدِ
وَكُنَّ عَنَادَ إِمَّا فَكَّ عَانِ
وإما قتل طاغيةٍ عنودِ
رأيتُ مؤمليكَ غدتُ عليهمُ
عوادٍ أصدعتهم في كؤودِ
وأضحتُ عندَ غيرك في هبوطِ
حظوظُ كُنَّ عندك في صعودِ
وكلهمُ أعدَّ إلياسَ وقفاً
عليك ونصَّ راحلةَ القعودِ
وإصبحتُ الوفودُ إليك وقفاً
على ألا مفادَ لمستفيدِ
لقد سَخَنَتْ عُيُونُ الْجُودِ لِمَا
نويتَ وأقصدتُ غررُ القصيدِ

لا أكل التفاحِ دهري ولو

لا أكل التفاحِ دهري ولو
جَنَّبْتَهُ لِي مِنْ جِنَانِ الْخُلُودِ
و الله لا أتركه للقلبي
لكنني أتركه للخدودِ

يَا مَنْ بِهِ يَفْتَخِرُ الْفَخْرُ

يَا مَنْ بِهِ يَفْتَخِرُ الْفَخْرُ
وَمَنْ بِهِ يَبْتَهِجُ الشَّعْرُ
مَا طَلَبِي لِلإِذْنِ أَنْ شَأْفِي
شَمْسٌ مِنْ الإِنْسِ وَلَا بَدْرُ
بَلَى كِتَابٌ أَخْرَسَ نَاطِقُ
أَنْطَقَ مِنْهُ طَيِّبَةُ النَّشْرِ
فَانْتَشَرَتْ حِينَ بَدَا طَيْبُهُ
سَرَائِرُ يَكْتُمُهَا الْجَهْرُ
جَاءَ نَذِيرُ الْحَزَنِ فِي بَطْنِهِ
بِحَادِثٍ أَظْهَرَهُ الظُّهْرُ
فَانْهَلَّ فِي أَسْطَرِهِ أَسْطَرُ
لِلدَّمْعِ سَطْرٌ فَوْقَهُ سَطْرُ
فَمَنْ بِالِإِذْنِ عَلَى نَازِحِ
عَنْ أَهْلِهِ سَاعَتُهُ دَهْرُ
فَقَدْ صَدَقْتَ الظَّنَّ فِي كُلِّ مَا
رَجَوْتُهُ إِذْ كَذَبَ الْقَطْرُ

يَا دَهْرُ قَدْ كَفَلْتَنِي قَدِي

يَا دَهْرُ قَدْ كَفَلْتَنِي قَدِي
وَأَرَاكَ عَشْرَ الظُّمءِ مَرَّ المَوْرِدِ
وَلَقَدْ أَحْبَبْنَا بِنَا وَلَمْ نَكُ صَوْرَةَ
بِكَ وَاسْتَعِدْنَا وَلَمَّا تَوْلَدِ
يَا دَهْرُ أَيْةُ زَهْرَةٍ لِلْمَجْدِ لَمْ

تجفف وأية أيكة لم تخضد
أترعت للعنقاء في أشعافها
كأساً تدفق بالذعاف الأسود
قد كان قرم كاسيه قرماً وما
ولدت نساء بني أبيه كأحمد
نجما هدىً هذالك نجم الجدي إن
حار الدليل وذالك نجم الفرقد
هذا سنان زاعبي في الوغى
وكأنما هذا ذباب مهند
وجيبن هذا كالشهاب جلا الدجى
عنه وهذا كالشهاب المؤقد
ولنعم درعا الحي في يوميهما
كانا ونعم الذخر كانا للغد
لم يشهدا تجوى ولا حشاً لظى
حرب نسعر بالقنا المتقصد
إلا رأينا ذا على تلك الرحا
فطباً وذا مصباح ذاك المشهد
رزنت بنو عمرو بن عامر الدررى
بهما وصوح نبت وأديها الندى
وكذا المنايا ما يطأن بمسيم
إلا على أعناق أهل السوود
ولئن أصيبوا إن تلك لعينة
لم تخل من لبت هنالك ملبد
ما دام ذاك المعدن الزاكي الثرى

في جزعنا لم نلتفت للعسجد
تلك المصائب مشويات كلها
إلا مصيبة حجوّة بن محمد
ولقد أصاب غليلها من لم يُصَبْ
ولصُيرت ففداً لمن لم يفقد
طامن حشاك أبا الحباب فإنها
نوبٌ تروحُ على الأنام وتغندي
فلقد أفاق متمم عن مالك
وسلا لبيد قبله عن أربد
قلئن صبرت لأنت كوكب معشر
صبروا وإن تجزع فغير مقند
هذي المعونة باللسان ولو أرى
عين الحمام لقد أعنتك باليد

غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي

غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي
وَبَقِيَتْ مَا مَدَّ الْمَدَى بَعْدِي
وَرَزَقْتُ مِنْكَ الْعَطْفَ مَا حَمَلْتُ
عَيْنِي الدُّمُوعَ وَدَامَ لِي وَجْدِي
نَفْسِي بِكْتِمَانِي مَعْلَقَةٌ
بَيْنَ النَّوَى وَمَخَافَةِ الصَّدِّ

يَا هَذِهِ أَقْصَرِي مَا هَذِهِ بَشْرٌ

يَا هَذِهِ أَقْصَرِي مَا هَذِهِ بَشْرٌ

ولا الخرائد من أثرابها الأخر
خرجن في خضرة كالرؤض ليس لها
إلا الحلبي على أعناقها زهر
بذرة حقا من حولها درر
أرضي غرامي فيها دمعي الدرر
ريم أبت أن يريم الحزن لي جادا
والعين عين بماء الشوق تبدر
صبا الشباب عليها وهو مقبل
ماء من الحسن ما في صفوه كدر
لولا العيون وثقاح الخدود إذا
ما كان يحسد أعمى من له بصر
حبيت من طلل لم نبق لي طلال
إلا وفيه أسي ترشحه الذكر
قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم
من فاته العين هدى شوقه الأثر
إن الكرام كثير في البلاد وإن
قلوا كما غيرهم قل وإن كثروا
لا يدهمك من دهماتهم عدد
فإن جهم بل كلهم بقر
وكلما أمست الأخطار بينهم
هلكى تبين من أمسى له خطر
لو لم تصادف شيات البهم أكثر ما
في الخيل لم تحمد الأوضاح والغرر
نعم الفتى عمر في كل نايبة

نابتُ وقلتُ له "نعم الفتى عمرُ
يُعطي وَيَحْمَدُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُهُ
فشكره عوضٌ وماله هدرُ
مُجَرَّدُ سَيْفٍ رَأَى مِنْ عَزِيمَتِهِ
للدهر صيفله الإطراقُ والفكرُ
عَضْباً إِذَا سَلَّهُ فِي وَجْهِ نَائِبَةٍ
جاءتُ إِلَيْهِ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَعْتَذِرُ
وَسَائِلٌ عَنِ أَبِي حَفْصٍ فَقُلْتُ لَهُ
أمسكُ عنانكُ عهْ إِنَّهُ القدرُ
هُوَ الهُمَامُ هُوَ الصَّابُ المُرِيحُ هُوَ ال
حَتْفُ الوَجِي هُوَ الصَّمْصَامَةُ الدَّكْرُ
فتىٌ تَرَاهُ فَتَنفِي العُسْرِ عُرْتُهُ
يمناً وينبغُ مِنْ أسرارها اليسرُ
فَدَى لَهُ مُشْعِرٌ حِينَ تَسْأَلُهُ
خَوْفَ السُّؤَالِ كَأَنْ فِي جِلْدِهِ وَبَرُّ
أنى ترىَ عاطلاً مُنحلي مكرمة
وكلَّ يَوْمٍ تُرى فِي مالِكِ الغَيْرُ
لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبْدِ العَزِيزِ فَكَمْ
أردوا عزيزِ عدىً فِي خدِّه صعرُ
حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهَا سُورُ
يا لَيْتَ شعري مِنْ هاتا مآثرهُ
ماذا الذي يبلوغ النجم ينتظرُ
بالشعر طولُ إِذَا اصطكتُ قصادهُ
فِي مَعْشَرٍ وَبِهِ عَنِ مَعْشَرٍ قِصْرُ

سافرُ بطرفكَ في أقصى مكارمنا
إن لم يكنْ لكَّ في تأسيسها سَفَرُ
هل أوركَ المجدُ إلا في بني أدٍ
لولا أحاديثُ بقثها مآثرنا
من اللدى والردي لم يُعجب السمرُ

لا يشمت الأعداءُ بالموتِ إننا

لا يشمت الأعداءُ بالموتِ إننا
سنخلي لهم من عرضة الموتِ مورداً
ولا تحسبن الموتَ عاراً فإننا
رأينا المنايا قد أصبنَ محمداً
ولا يحسب الأعداءُ أن مصيبي
أكلت لهم مني لساناً ولا يدا
تتابع في عام بني وإخوتي
فأصبحتُ إن لم يُخلف الله واحداً

رقت حواشي الدهرُ فهي تمرمرُ

رقت حواشي الدهرُ فهي تمرمرُ
وعدا النرى في حليه يتكسرُ
نزلت مقدمة المصيفِ حميدةً
ويذ الشتاء جديدةً لا تكفرُ
لولا الذي غرس الشتاء بكفه
لاقى المصيفُ هسائماً لاثمرُ
كم ليلةٍ آسى البلاد بنفسه

فِيهَا وَيَوْمَ وَبَلَّهٗ مُتَعَجِّرٌ
مَطْرٌ يَدُوبُ الصَّحْوُ مِنْهُ وَبَعْدَهُ
صَحْوٌ يَكَادُ مِنَ الْعَضَارَةِ يُمَطِّرُ
غَيْثَانَ فَالْأَنْوَاءُ غَيْثٌ ظَاهِرٌ
لَكَ وَجِهَةٌ وَالصَّحْوُ غَيْثٌ مُضْمَرٌ
وَنَدَىٌ إِذَا اِدْهَنْتُ بِهِ لِمَمِّ الثَّرَى
خَلَّتِ السَّحَابَ أَتَاهُ وَهُوَ مُعَذَّرُ
أُرْبِيعِنَا فِي تِسْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً
حَقًّا لِهَيْتِكَ لِلرَّبِيعِ الْأَزْهَرِ
مَا كَانَتْ الْأَيَّامُ تَسْلُبُ بِهِجَةً
لَوْ أَنَّ حَسَنَ الرُّوْضِ كَانَ يَعْمُرُ
أَوْ لَا تَرَى الْأَشْيَاءَ إِنَّ هِيَ غَيْرَتُ
سَمَّجَتْ وَحُسْنُ الْأَرْضِ حِينَ تُعَيَّرُ
يَا صَاحِبِي تَقْصِيًّا نَظْرِيكَمَا
تَرِيَا وَجْهَ الْأَرْضِ كَيْفَ تَصَوَّرُ
تَرِيَا نَهَارًا مَشْمَسًا قَدْ شَابَهُ
زَهْرُ الرِّبَا فَكَأَنَّمَا هُوَ مَقْمَرُ
دُنْيَا مَعَاشٍ لِلرُّورَى حَتَّى إِذَا
جَلَى الرَّبِيعُ فَإِنَّمَا هِيَ مَنْظَرُ
أَضْحَتْ تَصَوَّغٌ بِطُونِهَا لَظْهُورَهَا
نُورًا نَكَادُ لَهُ الْقُلُوبُ نُورُ
مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرْتَفِقُ بِالنَّدى
فَكَأَنَّمَا عَيْنٌ عَلَيْهِ تَحْدَرُ
تَبْدُو وَيَحْجُبُهَا الْجَمِيمُ كَأَنَّهَا

عَدْرَاءُ تَبْدُو تَارَةً وَتَحْقَرُ
حَتَّى غَدَتِ وَهَدَاثُهَا وَنَجَادُهَا
فَتَنْتِنُ فِي خَلْعِ الرَّبِيعِ تَبْحَثُ
مُصْفَرَّةً مُحْمَرَةً فَكَأَنَّهَا
غُصْبٌ تَيْمَنُ فِي الْوَعَا وَتَمَضُّ
مَنْ فَاقَعَ غُضَّ النَّبَاتِ كَأَنَّهُ
دُرٌّ يُسَوِّقُ قَبْلُ ثُمَّ يُزَعْفَرُ
أَوْ سَاطِعٌ فِي حَمْرَةٍ فَكَأَنَّ مَا
يَدْنُو إِلَيْهِ مِنَ الْهَوَاءِ مَعْصَفَرُ
صَنَعُ الَّذِي لَوْلَا بَدَائِعُ صَنْعِهِ
مَاعَادَ أَصْفَرًا، بَعْدَ إِذْ هُوَ أَخْضَرُ
خَلْقٌ أَطْلَمَ مِنَ الرَّبِيعِ كَأَنَّهُ
خَلْقٌ الْإِمَامِ وَهَدِيَةُ الْمُنْتَبِسِرِ
فِي الْأَرْضِ مِنْ عَدَلِ الْإِمَامِ وَجُودِهِ
وَمِنْ النَّبَاتِ الْغُضِّ سُرُجٌ تَزْهَرُ
تُنْسَى الرِّيَاضُ وَمَا يُرَوِّضُ فَعَلَهُ
أَبْدَأُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي يُدْكَرُ
إِنَّ الْخَلِيفَةَ حِينَ يُظْلَمُ حَادِثُ
عَيْنُ الْهَدَى وَلَهُ الْخَلِيفَةُ مُحَجَّرُ
كُنْزَتْ بِهِ حَرَكَاتُهَا وَلَقَدْ تُرَى
مَنْ فِتْرَةٍ وَكَأَنَّهَا تَتَفَكَّرُ
مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ عَقْدَةَ أَمْرِهَا
فِي كَفِّهِ مَذْخَلِيَّتُ تَتَخَيَّرُ
سَكَنَ الزَّمَانُ فَلَا يَدُّ مَذْمُومَةً

للحاديثات ولا سوامٍ يُدْعَرُ
نَظَمَ الْبِلَادَ فَأَصْبَحَتْ وَكَأَنَّهَا
عَقْدٌ كَأَنَّ الْعَدْلَ فِيهِ جَوْهَرُ
لم يبقَ مبدىَ موحشٍ إلا ارتوى
منْ ذِكْرِهِ فَكَأَنَّمَا هُوَ مَحْضَرُ
مَلِكٌ يَضِلُّ الْفَخْرُ فِي أَيَّامِهِ
ويَقْلُ فِي نَفَحَاتِهِ مَا يَكْثَرُ
فَلْيَعْسُرَنَّ عَلَى اللَّيَالِي بَعْدَهُ
أَنْ يَبْتَلَى بِصُرُوفِهِنَّ الْمَعْسُرُ

أَللَّهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدٍ

أَللَّهُ إِنِّي خَالِدٌ بَعْدَ خَالِدٍ
وَنَاسِ سِرَاجِ الْمَجْدِ نَجْمِ الْمَحَامِدِ
وَقَدْ تُرِعْتُ إِثْقَابَةَ الْعَرَبِ الَّتِي
بِهَا صُنِدَعْتُ مَا بَيْنَ تِلْكَ الْجَلَامِدِ
أَلَا عَرَبٌ دَمَعُ نَاصِرٍ لِي عَلَى الْأَسَى
أَلَا حَرٌّ شَعْرٌ فِي الْغَلِيلِ مَسَاعِدِي
فَلَمْ تَكْرَمِ الْعَيْنَانِ إِنْ لَمْ تَسَامِحَا
وَلَا طَابَ فَرْعُ الشَّعْرِ إِنْ لَمْ يُسَاعِدِ
لَتَبِكِ الْقَوَافِي شَجْوَهَا بَعْدَ خَالِدٍ
بُكَاءَ مُضِلَّاتِ السَّمَاحِ نَوَاشِدِ
لَكَانَتْ عَدَارَاهَا إِذَا هِيَ أَبْرَزَتْ
لَدَى خَالِدٍ مِثْلَ الْعَدَارَى النَّوَهِدِ
وَكَانَتْ لِصَيْدِ الْوَحْشِ مِنْهَا حَلَاوَةٌ

على قلبه ليست لصيِّد الأوابد
وكان يرى سمَّ الكلام كأنما
يُقَسَّبُ أحياناً بسم الأَسَاوِدِ
تقلصَ ظلُّ العرفِ في كلِّ بلدةٍ
وأطفىءَ في الدنيا سراجُ القصائدِ
فيا عيَّ مرَّحُولٍ إليه وراحلِ
وحَجَلَةٌ مَوْفُودٍ إليه ووافِدِ
وياماجداً أوفى به الموتُ نذره
فأشعرَ روعاً كلَّ أروع ماجدِ
عَدَا يَمْنَعُ المَعْرُوفُ بعدَكَ دره
وتعذرُ غدرانُ الأَكْفِ الروافِدِ
ويا شائماً برقاً خدوعاً وسامعاً
لِرَاعِدَةٍ دَجَالَةٍ في الرِّوَاعِدِ
أقمِ ثمَّ حطَّ الرحلُ والظنُّ إنه
مَضَتْ قِبْلَةُ الأسفارِ من بعد خالدِ
تكفأ متنُّ الأرضِ يومَ تعطلتْ
من الجبلِ المنهدِ تحتَ الفدافِدِ
فللتغرُّ لونٌ قاتمٌ بعد منظرِ
أنيقٍ وجوٍّ سائلٍ غيرُ راكِدِ
لأبرحتَ يا عامَ المصائبِ بعدما
دعتك بنو الأمالِ عامَ الفوائدِ
لقد نهسَ الدهرُ القبانلَ بعده
بنابِ حديدٍ يَقْطُرُ السَّمَّ عانِدِ
فجَلَّلَ قُحْطاً آلَ قُحْطَانَ وانتنتُ

نِزَارٌ بِمَنْزُورٍ مِنَ الْعَيْشِ جَاجِدِ
عَلَى أَيِّ عَرْتَيْنِ غُلْبْنَا وَمَارِنِ
وَأَيَّةُ كَفِّ فَارَقْتَنَا وَسَاعِدِ
كَأَنَّا فَفَدْنَا أَلْفَ أَلْفٍ مَدَجِّجِ
عَلَى أَلْفِ أَلْفٍ مَقْرَبٍ لَا مَبَاعِدِ
فِيَا وَحِشَّةَ الدُّنْيَا وَكَانَتْ أَنْيِسَةً
وَوَحْدَةً مَنْ فِيهَا لِمَصْرُوعٍ وَاحِدِ
مَضَتْ خِيَلُ الخَيْلِ وَانصَرَفَ الرَّدَى
بِأَنْفَسِ نَفْسٍ مِنْ مَعَدِّ وَوَالِدِ
فَأَيُّ شِفَاءِ الثُّغْرِ أَيْنَ إِذَا القَنَا
خَطَرَنَ عَلَى عَضْوٍ مِنَ المَلِكِ فَاسِدِ
وَأَيْنَ الجَلَادُ الهَبْرُ إِذْ لَيْسَ سَيِّدُ
يَقِي جِلْدَةَ الأَحْسَابِ إِنْ لَمْ يُجَالِدِ
وَمَنْ يَجْعَلُ السُّلْطَانَ حَبْلَ وَرِيدِهِ
وَمَنْ يَنْظُمُ الأَطْرَافَ نَظْمَ القَلَانِدِ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَنْفَكُ يَغْبِقُ سَيْفَهُ
دَمًا عَانِدًا مِنْ نَحْرِ لَيْثٍ مَعَانِدِ
بِنَفْسِي مَنْ خَطَّتْ رَيْبِعَةً لِحْدَهُ
وَلَا زَالَ مَهْتَزًّا الرَّبِي غَيْرَ هَامِدِ
أَقَامَ بِهِ مِنْ حِي بَكْرِ بْنِ وَائِلِ
هَنِيَّ النَّدَى مَخْضَرًّا إِثْرَ المَوَاعِدِ
فَمَاذَا حَوَتْ أَكْفَانُهُ مِنْ شِمَائِلِ
مَنَاهِلِ أَعْدَادِ عَذَابِ المَوَارِدِ
خَلَائِقُ كَانَتْ كَالثُّغُورِ تُخْرِمَتْ

وكانَ عليها واقفاً كالمجاهدِ
فكمْ غالَ ذاكَ الثُّرْبُ لي ولمعشَري
وللناسِ طُراً منْ طَريفٍ وتالِدِ
أشْييانُ لا ذاكَ الهلالُ بطالعِ
علينا ولا ذاكَ الغمامُ بعاندِ
أشْييانُ ماجدي ولاجُدُ كاشِحِ
ولاجُدُ شيءٌ يَوْمَ ولى بصاعِدِ
أشْييانُ عمَّتْ نارُها منْ مُصيبَةٍ
فما يُسْتَكى وَجُدُ إلى غيرِ وأجِدِ
لإنْ أقرحتْ عَيْبِي صَدِيقِ وصاحبِ
لقد زعزعتْ ركني عدوٌّ وحاسِدِ
لئنْ هي أهدتْ للأقاربِ ترحَةً
لقدْ جَلَّتْ ثُرباً خُدودَ الأباعِدِ
فما جانبُ الدنيا بسَهْلٍ ولا الضُّحَى
بطلقِ ولاماءِ الحَيَاةِ ببارِدِ
بلى وأبي إنَّ الأميرَ محمّداً
لقطبُ الرحي مصباحُ تلكَ المشاهدِ
حمِدتُ الليالي إذْ حمّتْ سرْحنا بهِ
ولستُ لها في غيرِ ذاكِ بحامِدِ
عليه دليلٌ منْ يزيدَ وخالدِ
ونورانِ لاحا منْ نجارِ وشاهدِ
منْ المكرمينَ الخيلَ فيهمْ ولم يكنْ
لِيُكْرَمَها إلا كرامُ المحاتِدِ
أخو الحربِ يكسوها نجيعاً كأنما

مُتُونُ رَبَّاهَا مِنْهُ مِثْلُ الْمَجَاسِيدِ
إِذَا شَبَّ نَارًا أَقْعَدْتُ كُلَّ قَائِمٍ
وَقَامَ لَهَا مِنْ خَوْفِهِ كُلُّ قَاعِدٍ
فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسِجَانِ وَمَنْ غَدَا
بَأْرَانَ أَوْ جُرْزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدٍ
أَلَا الْفُؤَا مَقَالِيدَ الْبِلَادِ وَهَلْ لَهَا
رِتَاجٌ فَيُلْقِي أَهْلُهَا بِالْمَقَالِدِ
وَلَا يَغُوكُمْ شَيْطَانُ حَرْبٍ فَإِنَّهُ
مَعَ السَّيْفِ يَذْمَى نَصْلُهُ غَيْرُ مَارِدٍ
وَلَا تَفْتَرِقُ أَعْنَاقَكُمْ إِنْ حَوْلَهَا
رُدَيْنِيَّةٌ يَجْمَعْنَ هَامَ الشُّوَارِدِ
وَمَا كَثُرَتْ فِي بِلَدَةٍ قَصْدُ الْقَنَا
فَتَنْقَلِعَ إِلَّا عَنْ رِقَابِ قَوَاصِدِ

وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوًى وَاحِدٌ

وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوًى وَاحِدٌ
يَا رَبَّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاحِدِ
لَا تَتْرُكْنِي فِيهِ يَا ذَا الْعُلَى
أَحْدُوثةُ الصَّادِرِ وَالْوَارِدِ
يَا رَبَّ إِنْ فَارَقْتَهُ بَعْدَ مَا
أَصْرَعَنِي لِلشَّامِتِ الْحَاسِدِ
فَأَلْحِقِ الرُّوحَ وَجُثْمَانَهُ
بِوَهْدَةِ الْمُحْتَفِرِ اللَّاحِدِ

الحقُّ أبلجُ والسيوفُ عوار

الحقُّ أبلجُ والسيوفُ عوار
فَحَدَّارٍ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَدَّارٍ
مَلِكٌ غَدَا جَارَ الْخِلَافَةِ مِنْكُمْ
وَاللَّهُ قَدْ أَوْصَى بِحِفْظِ الْجَارِ
يَارُبَّ فِتْنَةٍ أُمَّةٍ قَدْ بَرَّهَا
جِبَارَهَا فِي طَاعَةِ الْجِبَارِ
جَالَتْ بِخَيْذِرِ جَوْلَةِ الْمَقْدَارِ
فَأَحْلَهُ الطُّغْيَانُ دَارَ بَوَارِ
كَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ
فَكَأَنَّهَا فِي غَرْبَةٍ وَإِسَارِ
كَسَيْتُ سِبَائِبَ لَوْمِهِ فَتَضَاءَلْتُ
كَتَضَاوَلَ الْحَسَنَاءِ فِي الْأَطْمَارِ
مَوْتُورَةٌ طَلَبَ الْإِلَهَ بِثَارِهَا
وَكَفَى يَرْبُ الثَّأْرَ مَدْرِكُ ثَارِ
صَادَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بَزِيرِجِ
فِي طِيهِ حُمَةُ الشُّجَاعِ الضَّارِي
مَكْرَأَ بَنَى رُكْنَيْهِ، إِلَّا أَنَّهُ
وَطَدَ الْأَسَاسَ عَلَى شَفِيرِ هَارِ
حَتَّى إِذَا مَا اللَّهُ شَقَّ ضَمِيرَهُ
عَنْ مُسْتَكِنِ الْكُفْرِ وَالْإِصْرَارِ
وَنَحَا لِهَذَا الدِّينِ شَفْرَتَهُ انْتَنَى
وَالْحَقُّ مِنْهُ قَانِي الْأَطْفَارِ
هَذَا النَّبِيُّ وَكَانَ صَفْوَةَ رَبِّهِ

من بين بادٍ في الأنام وقار
فقد خصّ من أهل النفاق عصابةً
وهم أشدُّ أذىً من الكفار
واختار من سعدٍ لعين بني أبي
سرحٍ لوحي الله غيرَ خيارٍ
حتى استضاء بشعلةِ السور التي
رفعت له سجعاً عن الأسرار
والهاشميون استقلت عيرهم
من كربلاء بأثقل الأوتار
فشفاهم المختار منه ولم يكن
في دينه المختار بالمختار
حتى إذا انكشفت سرائره اغتدوا
منه براءَ السمع والأبصار
ما كان لولا فحشُ غدرٍ خيذرٍ
ليكون في الإسلام عامُ فجارٍ
ما زال سرُّ الكفر بين ضلوعه
حتى اصطلى سرُّ الزناد الواري
ناراً يساورُ جسمه من حرها
لهبٌ كما عصفت شقّ إزار
طارَتْ لها شعلٌ يهدمُ لفحها
أركانُهُ هدمًا بغيرِ عُبارٍ
مشبوبةً رفعت لأعظم مشركٍ
ما كان يرفعُ ضوءَها للساري
صلى لها حياً وكان وقودها

مَبِينًا وَيَدْخُلُهَا مَعَ الْفُجَّارِ
فَصَلَنْ مِنْهُ كُلَّ مَجْمَعٍ مَفْصَلِ
وَفَعَلَ فَاقْرَةًَ بِكُلِّ فُقَارِ
وَكَذَلِكَ أَهْلُ النَّارِ فِي الدُّنْيَا هُمْ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ جُلُّ أَهْلِ النَّارِ
يَا مُشْهَدًا صَدَرَتْ بِفِرْحَتِهِ إِلَى
أَمْصَارِهَا الْفُصُؤَى بَنُو الْأَمْصَارِ
رَمَقُوا أَعَالِي جَذَعِهِ فَكَأَنَّمَا
وَجَدُوا الْهَلَالَ عَشِيَّةَ الْإِفْطَارِ
وَاسْتَنْشَأُوا مِنْهُ قَتَارًا نَشْرَهُ
مِنْ عَنَبَرٍ ذَفِيرٍ وَمِسْكِ دَارِي
وَتَحَدَّثُوا عَنْ هَلِكِهِ كَحَدِيثِ مَنْ
بِالْبَدْوِ عَنْ مُتَّبَاعِ الْأَمْطَارِ
وَتَبَاشَرُوا كَتَبَاشِرِ الْحَرَمَيْنِ فِي
فُحْمِ السَّنِينِ بِأَرْحَاصِ الْأَسْعَارِ
كَانَتْ شَمَائِلُهُ شَامِتٍ عَارًا فَقَدْ
صَارَتْ بِهِ تَنْضُؤُ ثِيَابِ الْعَارِ
قَدْ كَانَ بَوَاهُ الْخَلِيفَةُ جَانِبًا
مِنْ قَلْبِهِ حَرَمًا عَلَى الْأَقْدَارِ
فَسَقَاهُ مَاءَ الْخَفْضِ غَيْرَ مُصْرَدٍ
وَأَنَامَهُ فِي الْأَمْنِ غَيْرَ غَرَارِ
وَرَأَى بِهِ مَالِمَ يَكُنُ يَوْمًا رَأَى
عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ قَبْلَهُ بِعَرَارِ
فَإِذَا ابْنُ كَافِرَةٍ يَسْرُ بِكَفْرِهِ

وجداً كوجد فرزدق بنوار
وإذا تذكره بكاه كما بكى
كعب زمان رثى أبا المغوار
دلت زخارفه الخليفة أنه
ما كلُّ عودٍ ناضر بنضار
يا قابضاً يد آل عادلاً
أتبع يميناً منهم بيسار
ألحق جبيناً دامياً رملة
بقفاً، وصدراً خائناً بصدار
واعلم بأنك إنما تلقيهم
في بعض ما حفروا من الآبار
لو لم يكن للسامري قبيله
ما خار عجلهم بغير خوار
وتمود لو لم يدهنوا في ربهم
لم ندم نائفه بسيف قدار
ولقد شفى الأحشاء من برحائها
أن صار بابك جار مازيار
ثانيه في كبد السماء ولم يكن
لاثنين ثان إذ هما في الغار
وكانما انتبذا لكيما يطويا
عن ناطس خيراً من الأخبار
سود الثياب كأنما نسجت لهم
أيدي السموم مدارعاً من قار
بكرُوا وأسروا في مئون ضوامر

قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرْبِطِ النَّجَارِ
لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهُمْ
أَبْدَأَ عَلَى سَفَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ
كَادُوا النُّبُوَّةَ وَالْهُدَى ، فَتَقَطَّعَتْ
أَعْنَاقَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَضْمَارِ
جَهْلُوا ، فَلَمْ يَسْتَكْثِرُوا مِنْ طَاعَةٍ
مَعْرُوفَةٍ بِعِمَارَةِ الْأَعْمَارِ
فَاشَدَّ بِهَارُونَ الْخِلَافَةَ إِنَّهُ
سَكَنُ لَوْحَتِهَا وَدَارُ قَرَارِ
بَفْتَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْقَمَرِ الَّذِي
حَقَّقَهُ أَنْجُمُ يَعْرَبِ وَنِزَارِ
كَرَّمَ الْعُمُومَةَ وَالْخَوْلَةَ مَجَّةً
سَلَفًا فَرِيضَ فِيهِ وَالْأَنْصَارِ
هُوَ نَوْءٌ يُمْنٌ فِيهِمْ وَسَعَادَةٌ
وَسِرَاجٌ لَيْلٍ فِيهِمْ وَنَهَارِ
فَاقَمَعَ شَيْاطِينَ النِّفَاقِ بِمُهَيِّدِ
تَرْضَى الْبَرِّيَّةُ هُدْيَهُ وَالْبَارِي
لَيْسِيرَ فِي الْأَفَاقِ سِيرَةَ رَأْفَةٍ
وَيَسُوسُهَا بِسَكِينَةٍ وَوَقَارِ
فَالصِّينُ مَنْظُومٌ بِأَنْدَلُسِ إِلَى
حَيْطَانِ رُومِيَّةٍ فَمَلِكِ دَمَارِ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ ذَلِكَ مِعْصَمٌ
مَا كُنْتُ تَثْرُكُهُ بِغَيْرِ سِوَارِ
فَالْأَرْضُ دَارٌ أَفْقَرْتُ مَالِمَ يَكُنُّ

مِنْ هَاشِمٍ رَبِّ لَتَلِكَّ الدَّارُ
سورُ القُرآنِ الغرُّ فيكمُ أنزلتُ
ولكمُ تصاعُجُ محاسنِ الأشعارِ

لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصِحَ الكَمَدُ

لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصِحَ الكَمَدُ
لَقَلَّمَا صَحْبَانِي الرُّوحُ والجَسَدُ
خَانَ الصَّفَاءَ أَخٌ كَانَ الزَّمَانُ لَهُ
أَخًا فَلَمْ يَتَخَوَّنْ جِسْمَهُ الكَمَدُ
تَسَاقَطُ الدَّمْعُ أَدْنَى مَا بُلِيَتْ بِهِ
فِي الحُبِّ إِذْ لَمْ تَسَاقَطْ مُهْجَةٌ وَيَدُ
لَا وَالَّذِي ارْتَكَبَتْ تَطْوِي الفَجَاحَ لَهُ
سَفَائِنُ البَرِّ فِي خَدِّ التَّرَى تَخْذُ
لَأَنْفَعِدَنَّ أَسَى إِذْ لَمْ أَمْتُ أَسْفَا
أَوْ يَنْفَعِدُ العَمْرُ بِي أَوْ يَنْفَعِدُ الأَبْدُ
عَنِي إِلَيْكَ فَإِنِّي عَنكَ فِي شَعْلِ
لِي مِنْهُ يَوْمٌ يَبْكِي مَهْجَتِي وَغَدُ
وَإِنَّ بَجْرِيَّةً نَابَتْ جَارَتْ لَهَا
إِلَى دُرَى جِلْدِي فَاسْتَوْهَلَ الجِلْدُ
هِيَ النَّوَانِبُ فَاشْجِي أَوْ فَعِي عِظَةٌ
فَإِنَّهَا فُرْصٌ أَمَارُهَا رَسْدُ
هَبِي تَرِي قَلْقًا مِنْ تَحْتِهِ أَرْقُ
يَحْدُوهُمَا كَمَدٌ يَحْنُو لَهُ الجَسَدُ
صَمَاءُ سَمُّ العَدَى فِي جَنْبِهَا ضَرْبُ

وشربُ كأسِ الردى في فمها شهيدُ
هناك أمُّ اللّهي لم تُودِ من حزن
ولم تُجدُ لبني الدُّنيا بما تُجدُ
لو يعلمُ الناسُ علمي بالزمان وما
عائتُ يذاه لما ربُّوا ولا ولدوا
لا يُبعدُ اللهَ ملْحوداً أقامَ به
شخصُ الحجّي وسقاهُ الواحدُ الصّمّدُ
ياصاحبَ القبرِ دَعوى غيرِ مُنّابِ
إنْ قالَ أودى الندى والبدرُ والأسدُ
باتَ الثرى بأخي جدلان مُبتهجاً
وبتُ يحكمُ في أجفاني السهدُ
لهفي عليكِ ومالهي بمُجديةِ
مالم يَزركِ بنفسي حرُّ ما أجدُ
أنسى أبا الفضلِ يعفو الثربُ أحسنه
دونى ودلو الردى في مائه يردُ
ويلُ لأمك أقصرُ إنّه حدثُ
لم يعتقدُ مثله قلبٌ ولا جدُ
عاقَ الزمانُ رضيعَ الجودِ لم يقه
أهلٌ ولم يقده مالٌ ولا ولدُ
حينَ ارتوى الماءَ وافترتُ شبيبته
عن مُضحكٍ للمعالي تُعره بردُ
وقيلَ أحمدها بلُ قيلَ أمجدها
بلُ قيلَ أنجدها إنْ فرّتِ النُجْدُ
رُودُ الشّبابِ كنصلِ السيفِ لاجعدُ

في راحتيه ولا في عوديه أود
سقى الحبيسَ ومحبوساً ببرزخه
من السميّ كفيتُ الودق يطردُ
بحيثُ حلَّ أبو صقر فودَّعه
صفو الحياةِ ومن لذاتها الرغدُ
بحيثُ حلَّ فقيدُ المجدِ مُعْتَرِباً
ومورثاً حسرَاتِ ليس تُفْتَقَدُ

فردُ جمالِ سليلُ نور

فردُ جمالِ سليلُ نور
به استقلتُ يدُ السرور
تجولُ في رونقي جمال
من خده مُقلِّةُ البصير
لم يعرفوا مثلهُ جمالاً
جلَّ عن المثل والنظير

أفنى وليلي ليس يفنى آخره

أفنى وليلي ليس يفنى آخره
هاتا مواردُه فأينَ مصادره
نامتُ عيونُ الشامتينَ تيقنا
أن ليس يهجعُ والهجومُ تسامرُه
أسرَ الفراقُ عزاءه ونأى الذي
قد كان يستحييه إذ يستاسره
لا شيءَ ضائرُ عاشق، فإذا نأى

عَنَّهُ الْحَبِيبُ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَائِرُهُ
يَا أَيُّهَاذَا السَّائِلِي أَنَا شَارِحٌ
لَكَ غَائِبِي حَتَّى كَأَنَّكَ حَاضِرُهُ
إِنِّي وَنَصْرًا وَالرِّضَا بِجَوَارِهِ
كَالْبَحْرِ لَا يَبْغِي سِوَاهُ مُجَاوِرُهُ
مَا إِنْ يَخَافُ الْخَدَلَ مِنْ أَيَّامِهِ
أَحَدٌ تَيَقَّنُ أَنَّ نَصْرًا نَاصِرُهُ
يَعُدِّي أَبَا الْعَبَّاسِ مَنْ لَمْ يَفْدِهِ
مِنْ لَائِمِيهِ جِذْمُهُ وَعَنَاصِرُهُ
مَسْتَنَفِرٌ لِلْمَاجِحِينَ، كَأَنَّمَا
أَتِيهِ يَمْدَحُهُ أَتَاهُ يَفَاخِرُهُ
مَاذَا تَرَى فِيمَنْ رَأَى لِمَدْحِهِ
أَهْلًا وَصَارَتْ فِي يَدَيْكَ مَصَائِرُهُ
قَدْ كَابَرَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى كَدَّبَتْ
عَنْهُ وَلَكِنَّ الْقَضَاءَ يُكَابِرُهُ
مُرٌّ دَهْرُهُ بِالْكَفِّ عَنِ جَنَابَتِهِ
فَالدَّهْرُ يَفْعَلُ صَاحِرًا مَا تَأْمُرُهُ
لَا تَنْسَى مَنْ لَمْ يَنْسَ مَدْحَكَ وَالْمَنْى
تَحْتَ الدَّجَى يَزْعَمَنَّ أَنَّكَ ذَاكِرُهُ
أُبْكُرُ فَقَدْ بَكَرَتْ عَلَيْكَ بِمَدْحِهِ
غَرَّرُ الْقَصَائِدِ خَيْرُ أَمْرٍ بَاكِرُهُ
لِقَاكَ أَوْلُهُ بِأَوَّلِ شِعْرِهِ
فَأَهْبُ بِأَوَّلِهِ يَكُنْ لَكَ آخِرُهُ
لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ تَنَائِي سَائِرًا

ونذاك في أفق البلاد يسايره
وإذا الفتى المأمولُ أنجحَ عقله
في نفسه وتّداه أنجحَ شاعره

كذا فليجلّ الخطبُ وليفدح الأمرُ

كذا فليجلّ الخطبُ وليفدح الأمرُ
فليس لعينٍ لم يفضّ ماؤها عذراً
توفيت الأملُ بعدَ محمد
وأصبح في شغلٍ عن السفر السفرُ
وما كان إلا مالٌ من قلّ ماله
وذخراً لمن أمسى وليس له ذخراً
وما كان يدري مجتدي جود كفه
إذا ما استهلّت أنّه خُلِقَ العسرُ
ألا في سبيل الله من عطت له
فجأح سبيل الله وانتغر الثغرُ
فئى كلما فاضت عيونُ قبيلةٍ
دماً ضحكت عنه الأحاديثُ والذكرُ
فتى مات بين الضرب والطعن ميتهً
تقوم مقام النصر إذ فاتته النصرُ
وما مات حتى مات مضربُ سيفه
من الضرب واعنت عليه القنا السمرُ
وقد كان قوت الموت سهلاً فردّه
إليه الحفاظ المر والخلق الوعرُ
ونفس تعاف العار حتى كأنه

هو الكفرُ يومَ الروحِ أو دونه الكفرُ
فأثبتَ في مستتقع الموتِ رجله
وقال لها من تحت أخصك الحشرُ
عَدَا عَدْوَةً وَالْحَمْدُ نَسْجُ رَدَائِهِ
فلم ينصرفُ إلا وأكفائه الأجرُ
تردى ثيابَ الموتِ حمراً فما أتى
لها الليلُ إلا وهي من سُندُسٍ خَضْرُ
كَأَنَّ بَيْتِي نَبْهَانَ يَوْمَ وَقَاتِهِ
نُجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ
يعزونَ عن ثاوتُ عزي به العلي
ويبكي عليه الجودُ والبأسُ والشعرُ
وأني لهم صبرٌ عليه وقد مضى
إلى الموتِ حتى استشهدوا هو والصبرُ
فَتَى كَانَ عَذَابَ الرُّوحِ لَامِنٌ غَضَاضَةً
ولكنَّ كبيراً أن يقالَ به كبيرُ
فتى سلبته الخيلُ وهو حمى لها
ويزته نارُ الحربِ وهو لها جمرُ
وقد كانتِ البيضُ الماتيرُ في الوغى
بَوَاتِرَ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بُرُ
أمنُ بعد طيِّ الحادثاتِ محمداً
يكونُ لأثوابِ الندى أبداً نشرُ
إذا شجراتُ العرفِ جذتُ أصولها
ففي أيِّ فرعٍ يوجدُ الورقُ النضرُ
لئن أبغضَ الدهرُ الخورنُ لفقده

لَعَهْدِي بِهِ مَمَّنْ يُحِبُّ لَهُ الدَّهْرُ

لئنْ غدرتْ في الروع أيامه به

لما زالت الأيَّامُ شيمتها العُدْرُ

لئن ألبستْ فيه المصيبةَ طيءُ

لما عُريتْ منها تميمٌ ولا بكرُ

كذلك ما نَنَقْتُ نَفَقْتُ هالكاً

يُشارِكُنَا في فِقْدِهِ البَدْوُ والحَضْرُ

سقى الغيثُ غيثاً وارتب الأرضُ سخصه

وإن لم يكنْ فيه سحابٌ ولا قطرُ

وكيفَ احتمالي للسحابِ صنيعَةً

بإسقامها قُبْرًا وفي لحدِّه البَحْرُ

مضى طاهرَ الأثوابِ لم تبقَ روضةٌ

غداةً ثوى إلا اشتَهتْ أُنْها قبرُ

ثوى في الثرى مَنْ كانَ يحيا به الثرى

ويغمرُ صرفَ الدهرِ نائلُهُ الغمرُ

عليك سَلامٌ اللهُ وَفَقاً فإبْنِي

رأيتُ الكريمَ الحُرَّ ليسَ له عُمُرُ

يا عليلاً حَسناً الجَوَانِحَ ناراً

يا عليلاً حَسناً الجَوَانِحَ ناراً

كانَ لي فيكَ حافظُ الجارِ جاراً

معدنُ الحسنِ والملاحَةِ قد

يحِجُ للسُّقْمِ مَعْدِناً وَقَراراً

إنَّ وَجْهَ الحُمى لوجهُ صَفِيحٍ

حينَ تَسْطُو به نَهَاراً جَهَاراً
لم تَشْن وجهه المَليحَ ولكن
جعلتُ وردَ وجنتيه بهارا

شَجَا فِي الْحَشَى تَرْدَادُهُ لَيْسَ يَفْتُرُ

شَجَا فِي الْحَشَى تَرْدَادُهُ لَيْسَ يَفْتُرُ
بهِ صَمْنَ آمَالِي وَإِنِّي لَمَفْطُرُ
حَلَفْتُ بِمُسْتِنِ الْمُنَى تَسْتَرِشُهُ
سَحَابَةٌ كَفَّ بِالرَّغَائِبِ تُمَطِّرُ
إِذَا دَرَجَتْ فِيهِ الصَّبَا كَفَكَفَتْ لَهَا
وَقَامَ بِيَارِيهَا أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ
بَسِيبٍ كَأَنَّ السِّيفَ مِنْ ثَرٍّ نَوِيهِ
وَأَنْدِيَةٍ مِنْهَا نَدَى النَّوَى يَعْصُرُ
لَقَدْ زِينَتِ الدُّنْيَا بِأَيَّامِ مَا جَدِ
بِهِ الْمَلِكُ بِيَهَى وَالْمَفَاخِرُ تَفْخُرُ
فَتَى مَنْ بِيَدِيهِ الْبَاسُ يَضْحَكُ وَالنَّدَى
وَفِي سِرْجِهِ بَدْرٌ وَلَيْثٌ غَضَنْفَرُ
بِهِ انْتَلَفَتِ آمَالٌ وَافْدَةٌ الْمُنَى
وَقَامَتُ لَدَيْهِ جَمَّةٌ تَتَشَكَّرُ
أَبَا الْفَضْلِ إِنِّي يَوْمَ جِنْتِكَ مَادِحًا
رَأَيْتُ وَجْهَ الْجُودِ وَالنُّجُجِ تَزْهَرُ
وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي فَالِحٌ غَمَرَ زَاخِرُ
تَتُوبُ إِلَيْهِ بِالسَّمَاخَةِ أُجْرُ
فَلَا شَيْءَ أَمْضَى مِنْ رَجَائِكَ فِي النَّدَى

ولا شيء أبقي من ثناء يحبرُ
وماتتصُرُ الأسيافُ نصرَ مديحةٍ
لها عندَ أبوابِ الخلائفِ محضُرُ
إذا ما انطوى عنها اللئيمُ بسمعه
يكونُ لها عندَ الأكارمِ مُنْشَرُ
لها بينَ أبوابِ الملوكِ مزامرُ
من الذكرِ لم تُنفخْ ولا تُترَمَّرُ
حوتَ راحتاهُ الباسَ والجودَ والندى
ونالَ الحجا فالجهلُ حيرانُ أزورُ
فلا يدعُ الإنجازَ يملكُ أمره
ويقدمه في الجودِ مظلُّ مؤخرُ
إليكَ بها عذراءُ زفتُ كأنها
عروسٌ عليها حليها يتكسرُ
تُزفُ إليكمُ يابنَ نصرٍ كأنها
حليلةُ كسرى يومَ آواه قيصرُ
أبا الفضلِ إنَّ الشعرَ مما يميتهُ
إبَاءُ القتيِّ والمجدُ يحيا ويُقبَرُ

عزاءُ فلم يخلدُ حويٌّ ولا عمرو

عزاءُ فلم يخلدُ حويٌّ ولا عمرو
وهلُّ أحدٌ يبقى وإن بسطَ العمرُ
سيأكلنا الدهرُ الذي غالَ من نرى
ولا تنقضي الأشياءُ أو يؤكلَ الدهرُ
وأكثرُ حالاتِ ابنِ آدمَ خلقةُ

يَضِلُّ إِذَا فَكَّرَتْ فِي كُنْهِيَ الْفِكْرُ
فِيَفْرَحُ بِالشَّيْءِ الْمُعَارِ بَقَاؤُهُ
وَيَحْزَنُ لَمَّا صَارَ وَهُوَ لَهُ دُخْرُ
عَلَيْكَ بِثَوْبِ الصَّبْرِ إِذْ فِيهِ مَلْبَسُ
فَإِنَّ ابْنَكَ الْمَحْمُودَ بَعْدَ ابْنِكَ الصَّبْرُ
وَمَا أَوْحَشَ الرَّحْمَنُ سَاحَةَ عِبْدِهِ
إِذَا عَايَنَ الْجَلِيَّ وَمُؤْنِسُهُ الْأَجْرُ

و قهوةٍ كوكبها يزهرُ

و قهوةٍ كوكبها يزهرُ
يَسْطَعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ
وَرَدِيَةٌ يَحْتَمِلُهَا شَادِنُ
كَأَنَّهَا مِنْ خَدِّهِ تُعْصَرُ
مَا زَالَ قَلْبِي مَذَّ تَعَلَّقَتْهُ
أَعْمَى مِنَ الْهَجْرَانِ مَا يَبْصُرُ
مُهَقَّقَةً لَمْ يَبْتَسِمِ ضَاحِكًا
مَذَّ كَانَ الْأَكْسَدَ الْجَوْهَرُ
بِحُبِّهِ يُقْبِرُنِي قَابِرِي
مَسَدَ مَمَاتِي وَبِهِ أُنْشَرُ

أَلْحَمْدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ

أَلْحَمْدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ
وَمَالِكُ إِنَّ عَدُوَّ الْكِرَامِ نَظِيرُ

حللت محلاً فاضلاً متقدماً
من المجد والفخر القديم فخور
فكلُّ قرويٍّ أو غنيٍّ فإنه
إليك ولو نال السماءَ فقيرُ
إليك تناهى المجدُ من كلِّ وجهةٍ
يصيرُ فما يعدوك حينَ تصيرُ
ويذرُ إيادٍ أنت لا ينكرُونه
كذاك إيادُ للأنام بُدورُ
فما من ندىٍ إلا إليك محلُّه
ولا رفقةٌ إلا إليك تسيرُ
تجنبت أن تدعى الأميرَ تواضعاً
وأنت لمن يدعى الأميرَ أميرُ

كفاني من حوادث كلِّ دهر

كفاني من حوادث كلِّ دهر
بإسحق بن إبراهيم جارا
سيكفيني الحوادثُ مُصعبي
كانَ جبينه قمرٌ أنارا
على ثقةٍ وأنت لذاك أهلُّ
أخذتُ بحبلِ ذمتك اختيارا
بإسحق بن إبراهيم أضحت
سماءُ الجودِ تنهمرُ انهمارا
فتىً بئواله في كلِّ قومٍ
أقامَ لكلِّ مكرمةٍ نجارا

عَدَّتْ بِحَبْلِهِ حَبْلِي فَأُضْحِتْ

فُوَاهُ لَا أَخَافُ لَهَا انْتِبَارًا

لَكُمْ نَعَمَّ غَوَادِ سَارِيَاتٍ

عَلِيَّ مَنَّتُمْ فِيهَا مِرَارًا

شَكَرْتُمْ بِهَا سِرًّا وَجَهْرًا

وَأُنَجِدَ فِيكُمْ مَذْجِي وَغَارًا

نُفَضِّلُكُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ إِنَّا

رَأَيْنَا الْمُلْكَ حَلَّ بِكُمْ وَسَارًا

لَقَدْ عَمَّتْ فُضُولُكُمْ وَخَصَّتْ

ذَوِي يَمَنِ كَمَا سَلَبْتُ نَزَارًا

تَخِيرُكَ الْإِمَامُ عَلَى رَجَالِ

لَأَمْتِهِ فَمَا حَرَمَ الْخِيَارَا

وَأَلَيْتَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمْ تُضَيِّعْ

أُمُورَهُمُ الصَّغَارَ وَلَا الْكِبَارَا

بِرَاكِ اللَّهِ مِنْ كَرَمِ وَجُودِ

وَأَلْبَسَكَ الْمَهَابَةَ وَالْوَقَارَا

إِذَا مَا كَانَ جَارَكَ مَصْعَبِيَا

فَلَا ضَيَّرَ تَخَافُ وَلَا اقْتَبَّرَا

سَهَرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَحْجِدْ يَدَ السَّهْرِ

سَهَرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَحْجِدْ يَدَ السَّهْرِ

وَطَالَ فِكْرِي وَلَا عَثَبٌ عَلَى الْفِكْرِ

نَادَمْتُ ذِكْرَكَ وَالظُّلْمَاءُ عَاكِفَةٌ
فَكَانَ يَاسِيدِي أَحْلَى مِنَ السَّمْرِ
فَإِنْ تَرَى عِبْرَتِي وَالشُّوقُ يُسْفَحُهَا
لَمَّا التَّقَتَّ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَطَرِ
يَا مَنْ إِذَا قَلْتُ يَا مَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ
فِي حُسْنِهِ قِيلَ لِي يَا أَصْدَقَ الْبَشَرِ
مَا إِنَّ أَرَى وَجْهَكَ الْمَكْنُونِ جَوْهَرُهُ
يَأْمَلِحُ النَّاسُ إِلَّا نُسخَةَ الْقَمَرِ

يَا وَارِثَ الْمُلْكِ إِنَّ الْمُلْكَ مُحْتَبَسٌ

يَا وَارِثَ الْمُلْكِ إِنَّ الْمُلْكَ مُحْتَبَسٌ
وَقَفَّ عَلَيْكَ إِلَى أَنْ تُنْشَرَ الصُّورُ
لَمْ يَذْكَرِ الْجَوْدُ إِلَّا خَضَّتْ وَاذِيهِ
وَلَا انْتَضِي السَّيْفُ إِلَّا خَافَكَ الْقَدْرُ
مَا ضَرَّ مَنْ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسَهُ
أَنْ لَمْ يَسُسْهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ
وَمَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَأْمُونُ يَمْلِكُهَا
أَنْ لَا تَضِيءَ لَنَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ

يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجَدِّ

يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجَدِّ
نَّ وَيَا ثَانِي الْعَزِيزِ بِمِصْرَ

تَرَكْتُ لَيْلَةَ الصَّرَاةِ بِقَلْبِي
جَمْرَ شَوْقٍ أَحْرََّ مِنْ كُلِّ جَمْرٍ
بِاشْتَرَاءِ الْمَاءِ فَهُوَ فِي رِقَّةِ الصَّنَدِ
عَةِ كَالْمَاءِ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ يَجْرِي
خَمَشَ الْمَاءُ جِلْدَهُ الرُّطْبَ حَتَّى
خَلْتَهُ لِابْسَاءٍ غَالِلَةَ خَمْرٍ

أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا

أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا
وَأَصْبَحَ مَعْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلْقَعَا
لِلْحَدِّ أَبِي نَصْرٍ نَحِيَّةً مُرْتَعَا
إِذَا هِيَ حَيَّتْ مُعْمِرًا عَادَ مُمْرَعَا
فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَشْبِهَ سَاعَةً
بِيَوْمِي مِنَ الْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ وَدَعَا
مَصِيفٌ أَفَاضَ الْحَزْنَ فِيهِ جِدَاوَلَا
مِنَ الدَّمْعِ حَتَّى خَلْتُهُ عَادَ مَرْبَعَا
وَوَاللَّهِ لَا تَقْضِي الْعَيْونُ الَّذِي لَهُ
عَلَيْهَا وَلَوْ صَارَتْ مَعَ الدَّمْعِ أَدْمَعَا
فَقَيْ كَانَ شَرْبًا لِلْعَفَاةِ وَمَرْتَعَا
فَأَصْبَحَ لِلْمَهْدِيَّةِ الْبَيْضِ مَرْتَعَا
فَقَيْ كَلَّمَا ارْتَادَ الشُّجَاعُ مِنَ الرَّدَى
مَفْرًا غَدَاةَ الْمَازِقِ ارْتَادَ مَصْرَعَا
إِذَا سَاءَ يَوْمٌ فِي الْكُرَيْهَةِ مِنْظَرًا
تَّصَلَّاهُ عِلْمًا أَنْ سَيَحْسُنُ مَسْمَعَا

فإن ترم عن عمر تدانى به المدى
فخأنك حتى لم يجد فيك منزعا
فما كنت إلا السيف لاقى ضريبة
فقطعا ثم انتنى ففقطعا

هل أثر من ديارهم دعس

هل أثر من ديارهم دعس
حيث تلاقى الأجرع والوعس
مخبر السائر الرديّة في الـ
أطلال أين الجاذر اللعس
لا تسألها فليس يسمع جرس الـ
قول إلا شخص له جرس
ولأيرأخي عدل المعنسة الـ
خرقاء إلا الشملة العنس
وراكذ الهم كالزمانة والـ
بيت إذا ما ألفتة رسم
نعم متاع الدنيا حباك به
أروغ لا حيدر ولا حبس
أصغر منها كأنه محة الـ
بيضة، صاف كأنه عجب
هاديه جذع من الأراك وما
خلف الصلا منه صخرة جلس
يكاد يجري الجادي من ماء عط
فيه ويجنى من منيه الورس

هذبَ في جنسه ونالَ المدى

بنفسه فهوَ وحدهُ جنسُ

أحزرَ أبأوهُ الفضيلةَ مذُ

تَفَرَّسَتْ في عُرُوقِهَا الفُرسُ

ليسَ بديعاً منه ولا عجباً

أنْ يطرقَ الماءَ وردهُ خمسُ

يَثرُكُ ما مرَّ مذُ قُبيلُ بهِ

كأنَّ أدنى عهدٍ بهِ الأمسُ

وهوَ إذا ما ناجاهُ فارسُهُ

يفهمُ عنه ما يفهمُ الإنسُ

وهوَ ولَمَّا تَهبطُ تَنبئُهُ

لا الربعُ في جريهِ ولا السدسُ

وهوَ إذا ما رمى بمقلتهِ

كأنتَ سُخاماً كأثَّها نَقسُ

وهوَ إذا ما أعرتُ غرتُهُ

عينيكَ لاحتُ كأثَّها برسُ

ضمخَ من لونه فجاءَ كأنُ

قد كُسِفَتْ في أديمِهِ الشَّمسُ

كلُّ تَمينٍ مِنَ الثَّوابِ بهِ

عَيرُ تَنائيٍ فَإِنَّه بَخسُ

شذبَ همي بهِ صقيلُ نَ ال

فتيانَ أقطارُ عَرْضِهِ مُلسُ

ساميَ الفذالينَ والجبيينَ، إذا

نكسَ من لومِ فعلهِ النكسُ

أبو عليٍّ أخلاقُهُ زهرٌ
غيبٌ سماءٍ ورُوحُهُ فُدسٌ
أبيضٌ قدتُ قدَّ الشركِ شرا
لكِ السببُ بِنبيٍّ وبِنَبِّهِ النَّفسُ
للمجدِ مستشرفٌ وللأدبِ الـ
مجفوقُ تربُّ وللندى حلسُ
وَحَوْمَةٌ لِلخِطَابِ فَرَجَهَا والـ
قومُ عجمٌ في مثلها خرسُ
شكَّ حشاها بخُطْبَةٍ عَننُ
كأنها منه طعنةٌ خلَسُ
أرُوغٌ لا من رِياحِهِ الحَرَجَفُ الـ
صرُّ ولا من نجومِهِ النَحسُ
يشتاقيه من كمالِهِ غدُه
ويُكثِرُ الوَجْدَ نَحْوَهُ الأَمْسُ
رَدِي لِطَرْفِي عَن وَجْهِهِ زَمَنٌ
وسَاعَتِي مِن فِرَاقِهِ حَرَسُ
أَيُّمُنَا فِي ظِلَالِهِ أَبْدَأُ
فصلٌ ربيعٌ ودهرنا عرسُ
لا كأناسٍ قد أصبحوا صدأ الـ
عيشِ كأنَّ الدنيا بهم حَبسُ
القُرْبُ مِنْهُمْ يُعَدُّ مِنَ الرُّوحِ والـ
وَحِشَّةٌ مِنْ مِثْلِهِمْ هِيَ الأَنْسُ
تلكَ خِلالُ وَقْفٍ عَلَيْكَ ابْنُ وَهـ
بِ بِنِ سَعِيدٍ عَتَاقُهَا حَبسُ

أَبْرُ حَمْدٍ يَرَى الرَّجَالَ هُمْ
سِرُّ الثَّرَى وَالْعَلَى هِيَ الْغَرْسُ

بأبي وغير أبي وذاك قليل

بأبي وغير أبي وذاك قليل
ثاور عليه ثرى النجاج مهيل
خذلته أسرته كأن سراتهم
جهلوا بأن الخاذل المخدول
أكال أشلاء الفوارس بالقنا
أضحى بهن وشلوه مأكول
كفي قتل محمد لي شاهد
أن العزيز مع القضاء ذليل
إن يستضم بعد الإباء فإنه
قد يستضام المصعب المعقول
مستحسن وجه الردى في معرك
وجه الحياة بحومئيه جميل
أنسى أبا نصر نسيت إذن يدي
في حيث يتنصر الفقى ونبيل
هيهات لا يأتي الزمان بمثله
إن الزمان بمثله لبخيل
ما أنت بالمقتول صبرا إنما
ألمي غداة نعيك المقتول
للسيف بعدك حرقة وعويل
وعليك للمجد التليد غليل

إن طال يومك في الوغى فلفد ترى

فيه ويوم الهام منك طويل

فستذكر الحيل انصلائك في السرى

والفقر معروف الردى مجهول

وئقل الأحساب بعدك والتهى

والبيض ملس ما بهن فلول

من ذا يحدث بالبقاء ضميره

هيات أنت على الفناء دليل

يا ليت شعري بالمكارم كلها

ماذا وقد فقدت نذاك تقول

كم مشهد قد جدته لك العلا

وكأته بالأمس وهو محيل

وكتيبة كتبت لها أرواحها

واليوم أحمر من دم مصقول

ماشك أثبتهم يقيناً أنه

للموت في قبض النفوس رسول

يا يوم قحطبة لقد أبقيت لي

حرقاً أرى أيامها ستطول

ليث لو أن الليث قام مقامه

لانصاع وهو يراعه إجفيل

لما رأى جمعاً قليلاً في الوغى

وأولو الحفاظ من القليل قليل

لاقى الكريهة وهو مغمد روعه

فيها ولكن سيفه مسلول

وَمَشَى إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامَ كَأَنَّمَا

هُوَ فِي مَحَبَّتِهِ إِلَيْهِ خَلِيلٌ

لَمْ يُوَدِّ مِنْهُ وَاحِدٌ لَكُنَّمَا

أُودَى بِهِ مِنْ أَسْوَدَانَ قَبِيلُ

أَضَحَتْ عِرَاصُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

وَأَخِيهِمَا وَكَأَنَّهِنَّ طُلُوبُ

أَبْنِي حُمَيْدٍ لَيْسَ أَوْلَ مَا عَفَا

بَعْدَ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَسْوَدِ الْغَيْلُ

مَا زَالَ ذَاكَ الصَّبِيرُ وَهُوَ عَلَيْكُمْ

بِالْمَوْتِ فِي ظِلِّ السِّيُوفِ كَفَيْلُ

مُسْتَبْسِلُونَ كَأَنَّمَا مُهْجَاتِهِمْ

لَيْسَتْ لَهُمْ إِلَّا غَدَاةَ تَسِيلُ

أَلْفُوا الْمَنَايَا فَالْقَتِيلُ لَدِيهِمْ

مَنْ لَاتُجَلِي الْحَرْبُ وَهُوَ قَتِيلُ

إِنْ كَانَ رَبِّبُ الدَّهْرِ أَتْكَانِيهِمْ

فَالدَّهْرُ أَيْضًا مَيِّتٌ مَتَكُولُ

ثَقِيلُ رَدْفِ دَقِيقُ خَصِرِ

ثَقِيلُ رَدْفِ دَقِيقُ خَصِرِ

شَقِيقُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَدْرِ

بَدِيعُ حُسْنِ رَسِيقُ قَدِّ

مَلِيحُ خَدِّ نَقِي نُعْرِ

قَضِيبُ بَانَ عَلَيْهِ بَدْرُ

مِثَالُ حَسَنِ عَرُوسِ خَدْرِ

ياخصرُ قد كُنْتَ دا استتار
في الحُب حتى هَتَكْتَ سِتْرِي
نَمَّتْ دُمُوعِي عَلَى عَذَابِي
اذ غاب عني جميلُ صبرِي

قالتُ وعِيُ النساءِ كالخَرَسِ

قالتُ وعِيُ النساءِ كالخَرَسِ
وقد يُصنِّبُ الفُصوصَ في الخُلْسِ
هلْ يرجِعنَ غيرَ جانبِ فرساً
ذو سببٍ في ربيعةِ الفرسِ
كأنني قد وردتُ ساحتها
بمُسمحٍ في قيادهِ سَلَسِ
أحمرَ منها مثلَ السبيكةِ أو
أحوى بهِ كاللِمي أو اللعسِ
أو أذهمِ فيه كُمتَه أممٌ
كأنه قطعَه من الغلسِ
مبتلٌ متنٌ وصهوتين إلى
حوافرِ صلبٍ له ملَسِ
فهو لَدَى الرُّوعِ والحَلَايبِ ذو
أعلى مُنذَى وأسفلِ يَبَسِ
يكبرُ أنْ يستحمَ في الحرِّ والقرِّ
م حميماً يزيدُ في النجسِ
مخلقٌ وجهه على السبقِ تخلي
قَ عروسِ الأبناءِ للعُرُسِ

حُرُّ لَه سَوْرَةٌ لَدَى الزَّجْرِ وَالسَّوِّ

طِ وَعَبْدُ الْعِنَانِ وَالْمَرَسِ

فَهَوَ يَسْرُ الرِّوَاضَ بِالنَّزْقِ السَّا

كِنَ مِنْهُ وَاللِّينِ وَالشَّرَسِ

صَهْصَلَقٌ فِي الصَّهِيلِ تَحْسِبُهُ

أَشْرَجَ حُلُقُومُهُ عَلَى جَرَسِ

تَقْلُ عَشْرًا مِنْ النِّعَامِ بِهِ

بِوَاحِدِ الشَّدِّ وَاحِدِ النَّقَسِ

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ ذِي الْمَلْبِينِ فِي الْ

إِحْرَامِ وَالْحَلِّ قَيْلُ وَالْحُمُسِ

أَنَّ ابْنَ طُوقِ بْنِ مَالِكٍ مَلِكٌ

مَالِكٌ أَمْرُ الْمَكَارِمِ الشَّمْسِ

خَالِقٌ فِيهِ عَضَّةٌ جُدُّ

لَيْسَتْ بِمَنْهُوَكَةٍ وَلَا لُبْسِ

لَا يَرْدُ أَدْنَى وَلَا إِزَارَ عَلَى

مُخْرِيَةٍ تُتْقَى وَلَا دَنْسِ

مَقْتَرَسٌ مَالُهُ وَلَسْتَ تَرَى

فَرِيْسَةً عَرَضَهُ لِمَقْتَرَسِ

كَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُ زُلْفَتَهُ

عِنْدَ إِمَامٍ بِقُرْبِهِ أُنْسِ

تَبْنَى الْمَعَالِي فِي ظِلِّهِ وَلَهُ

حِظٌّ مِنَ الْمَلِكِ غَيْرُ مَخْتَلَسِ

فَإِنَّ مُوسَى وَصَلَى عَلَى رُوحِهِ الرَّبُّ

مِ صَلَاةٍ كَثِيرَةٍ الْفَدَسِ

صَارَ نَبِيًّا وَ عَظُمَ بُعَيْتِهِ

في جنوةٍ للصلاءِ أو قيس

جوى ساور الأحشاء والقلب واغلة

جوى ساور الأحشاء والقلب واغلة

ودمع يضيئ العين والجفن هامله

وفاجع موت لا عدوا يخافه

فبيقي ولا يبقي صديقا بجامله

وأى أخي عزاء أو جبرية

يُنَابِذُهُ أَوْ رَامَ يُنَاضِلُهُ

إذا ما جرى مجرى دم المرء حكمه

وَبُنْتُ عَلَى طَرْقِ النَّفُوسِ حَبَائِلُهُ

فَلَوْ شَاءَ هَذَا الدَّهْرُ أَقْصَرَ شَرُّهُ

كَمَا قَصُرَتْ عَنَّا لَهَا وَنَائِلُهُ

سَنَشْكُوهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا وَنِيَّةً

شَكَايَةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ يُقَاتِلُهُ

فَمَنْ مَبْلَغُ عَنِي رِبِيعةً أَنَّهُ

تَقَسَّعَ طُلُّ الْجُودِ مِنْهَا وَوَابِلُهُ

وَأَنَّ الْحَجَى مِنْهَا اسْتَطَارَتْ صَدْوَعُهُ

وَأَنَّ النَّدَى مِنْهَا أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ

مَضَى لِلزَّيَالِ القَاسِمِ الوَاهِبِ اللّهِى

وَلَوْ لَمْ يُزَايِلْنَا لَكُنَّا نَزَايِلُهُ

وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الزَّمَانَ يُرِيدُهُ

بِفَجْعٍ وَلَا أَنَّ المَنَايَا تَرَأْسَلُهُ

فتى سيط حبُّ المكرماتِ بلحمه
وخامرَه حقُّ السماح وباطله
فتى لم يذوقْ سكرَ الشباب ولم تكنْ
تُهْبُ شمالاً للصديق شمائله
فتى جاءه مقدارُه واثنتا العُلا
يداهُ وعشرُ المكرماتِ أنامله
فتى ينفجُ الأقوامَ من طيبِ ذكره
ثناءً كأنَّ العنبرَ الوردَ شامله
لقد فجعتُ عتابه وزهيره
وتغلبهُ أخرى اللبالي ووائله
وكانَ لهمْ غَيْثاً وعِلماً فمُعَدِمِ
فيسأله أو باحثٍ فيسائله
ومُبْتَدِرُ المَعْرُوفِ تَسْرِي هَيْبَتَه
إليهمْ ولا تَسْرِي إليهمْ غَوَائِلَه
فتى لم تكنْ تغلي الحفودُ بصدرة
وتغلي لأضيافِ الشتاءِ مراجله
مليكُ لأملاكِ تُضيفُ ضيُوفه
ويُرْجَى مُرْجِيه ويُسألُ سَائِلَه
طَوَاهُ الرَدَى طَيَّ الكِتَابِ وَغَيْبَتُ
فضائله عن قومِه وفواضله
طَوَى شَيْمًا كَانَتْ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي
وسائلَ مَنْ أَعَيْتُ عَلَيْهِ وَسَائِلَه
فيا عارضاً للعرفِ أفلحَ مزنه
ويا وادياً للجودِ جفَّتْ مسائله

أَلَمْ تَرَنِي أَنْزَفْتُ عَيْنِي عَلَى أَبِي
مُحَمَّدٍ النَّجْمِ الْمَشْرِقِ أَقْلُهُ
وَأَخْضَلْتُهَا فِيهِ كَمَا لَوْ أَتَيْتُهُ
طَرِيدَ اللَّيَالِي أَخْضَلْتَنِي نَوَافِلُهُ
وَلَكُنْتُ أَطْرِي الْحُسَامَ إِذَا مَضَى
وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ
وَأَسَى عَلَى جِيحَانٍ إِذْ غَاضَ مَاؤُهُ
وَإِنْ كَانَ ذُوداً غَيْرَ ذُودِي نَاهِلُهُ
عَلَيْكَ أَبَا كَثُورٍ الصَّبْرَ إِنِّي
أُرَى الصَّبْرَ أَخْرَاهُ تَقَى وَأَوَانِلُهُ
تَعَادَلَ وَزُنَا كُلُّ شَيْءٍ وَلَا أُرَى
سِوَى صِحَّةِ التَّوْحِيدِ شَيْئاً يُعَادِلُهُ
فَأَنْتَ سَنَامٌ لِلْفَخَارِ وَغَارِبٌ
وَصَيَوَاكُ مِنْهُ مَيْكَبَاهُ وَكَاهِلُهُ
وَلَيْسَتْ أَثَافِي الْقَدْرِ إِلَّا ثَلَاثُهَا
وَلَا الرَّمْحُ إِلَّا لَهْدَمَاهُ وَعَامِلُهُ

مَا فِي وَفُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَاسٍ

مَا فِي وَفُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَاسٍ
نَقْضِي زِمَامَ الْأَرْبَعِ الْأَذْرَاسِ
فَلَعَلَّ عَيْنِكَ أَنْ تَعِينَ بِمَانِهَا
وَالدَّمَعُ مِنْهُ خَاذِلٌ وَمَوَاسٍ
لَا يُسْعِدُ الْمُشْتَقَّ وَسَنَانُ الْهَوَى
يَبْسُ الْمَدَامِعَ بَارِدُ الْأَنْفَاسِ

إِنَّ الْمَنَازِلَ سَاوَرْتَهَا فِرْقَةٌ
أَخَلَّتْ مِنَ الْأَرَامِ كُلَّ كِنَاسٍ
مَنْ كُلِّ ضَاكِكَةٍ التَّرَائِبِ أَرْهَفَتْ
إِرْهَافَ خُوطِ الْبَانَةِ الْمَيَّاسِ
بَدْرٌ أَطَاعَتْ فِيكَ بَادِرَةَ النُّوَى
وَلَعًا وَشَمْسٌ أَوْلَعَتْ بِشَمَاسِ
بَكْرٌ إِذَا ابْتَسَمْتَ أَرَاكَ وَمِيضُهَا
نُورَ الْأَقَاحِي فِي ثَرَى مِيْعَاسِ
وَإِذَا مَشَتْ تَرَكْتَ بِصَدْرِكَ ضِعْفَ مَا
بَحْلِيهَا مِنْ كَثْرَةِ الْوَسْوَاسِ
قَالَتْ وَقَدْ حَمَّ الْفِرَاقُ فَكَأْسُهُ
قَدْ خَوْلَطَ السَّاقِي بِهَا وَالْحَاسِي
لَا تَنْسِينَ تِلْكَ الْعُهُودَ فَإِنَّمَا
سُمِّيَتْ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسِي
إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْخَلَائِقَ قَاتَهَا
أَقْوَاتَهَا لِتَصْرُفَ الْأَحْرَاسِ
فَالْأَرْضُ مَعْرُوفُ السَّمَاءِ قَرَى لَهَا
وَبَنُو الرَّجَاءِ لَهُمْ بَنُو الْعَبَاسِ
الْقَوْمُ ظِلُّ اللَّهِ أَسْكَنَ دِينَهُ
فِيهِمْ وَهُمْ جَبَلُ الْمُلُوكِ الرَّاسِي
فِي كُلِّ جَوْهَرَةٍ فِرْنَدٌ مُشْرِقٌ
وَهُمُ الْفِرْنَدُ لِهَوْلَاءِ النَّاسِ
هَدَأَتْ عَلَ تَأْمِيلِ أَحْمَدَ هَمَّتِي
وَأَطَافَ تَقْلِيدِي بِهِ وَقِيَاسِي

بالمجتبى والمصطفى والمسترى

للحمد والحالي به والكاسي

والحمدُ بردُ جمالِ اختالتُ به

غررُ الفعالِ وليسَ بردَ لباس

فرغُ نما من هاشمٍ في تربةٍ

كانَ الكفيءَ لها من الأعراس

لا تهجرُ الأنواءُ منبتها ولا

قلْبُ الثرى القاسي عليها قاسي

وكأنَّ بينهما رضاعُ الثدي من

فرطِ التصافي أو رضاعِ الكاس

نورُ العرارةِ نورُهُ ونسيمةُ

تشرُّ الخزامى في اخضرارِ الآس

أبليتُ هذا المجدَّ أبعدَ غايةٍ

فيه وأكرمَ شيمتهِ ونحاس

إقدامِ عمرو في سماحةِ حاتم

في حلمِ أحنفَ في ذكاءِ إياس

لا تنكروا ضربي له من دونه

مثلاً شروداً في الندى والنباس

فألهُ قد ضربَ الأفلَّ لئوره

مثلاً من المشكاةِ والنبراس

إنْ نحوَ حصَلِ المجدِّ في أنفِ الصبا

يا بئِنَ الخليفةِ يا أبا العباس

قلربَّ نارِ منكمُ قد أئججتُ

في اللئيلِ من قَبسٍ من الأقباس

ولربّ كفلٍ في الخطوب تركته
لصعابها حلساً من الأحلاس
أمَدَدْتُهُ في العُدْمِ والعُدْمُ الجَوَى
بالجودِ والجودُ الطَّيِّبُ الأسي
أنسته بالدهر حتى أنه
ليظنُّه عُرْساً من الأعراس
غلبَ السُّرورُ على هُمومي بالذي
أظهرت من بري ومن إيناسي
عدلَ المشيبُ على الشباب ولم يكن
من كِبَرَةٍ لَكِنَّهُ من يَاس
أثرُ المطالبِ في الفؤادِ وإنما
أثرُ السنينَ ووسمها في الراس
فالآنَ حينَ عَرَسْتُ في كَرَمِ الثرى
تلكَ المنى وبنيتُ فوقَ أساس

ما زالتِ الأيامُ تخبرُ سائلا

ما زالتِ الأيامُ تخبرُ سائلا
أنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهَلاً أوْ عاقِلا
إنَّ المُنونَ إذا استمرَّ مَريُّها
كانتْ لها جننُ الأنامِ مقاتلا
في كلِّ يومٍ يعتبطنَ نفوسنا
عبطَ المنحبِ جلةً وأفانلا
ما إن ترى شيئاً لشيءٍ محبياً
حتى تُلاقِيَهُ لآخرَ فاتِلا

من ذاك أجهدُ أن لا أراه فلا أرى
حقاً سوى الدنيا يُسمَّى باطلا
لله آيةٌ لوعةٍ ظللنا بها
تركتُ بكياتِ العيون هواملا
مجدُّ تأوَّبَ طارقاً حتى إذا
قلنا أقامَ الدهرَ أصبحَ راحلا
نجمان شاءَ الله ألا يطلعا
إلا ارتدادَ الطرفِ حتى يأفلا
إن الفجيرةَ بالرياض نواضراً
لأجلُ منها بالرياض ذوابلا
لو ينسأن لكانَ هذا غارباً
للمكرماتِ وكانَ هذا كاهلا
لهفي على تلك الشواهدِ فيهما
لو أمهلتُ حتى تكونَ شمائلا
لغدا سكونهما حجي وصبأهما
حلماً وتلك الأريحيةُ نائلا
ولأعقبَ النجمُ المرْدُ بديمةٍ
ولعادَ ذاكَ الطلُّ جوداً وابلا
إنَّ الهلالَ إذا رأيتَ نموّه
أيقنتَ أن سيكونُ بدرأ كاملا
قلْ للأميرِ وإن لقيتَ موقراً
منهُ بريبِ الحادثاتِ حلاحلا
إن تزرَّ في طرفي نهارٍ واحدٍ
رزئين هاجا لوعةً وبلا بلا

فالنقلُ ليسَ مُضَاعَفًا لِمَطْيَةِ
إلا إذا ما كانَ وهماً بازِلاً
لاَعْرَوْا إِن فَنَنانَ مِن عِيدانِهِ
لقيا حماماً للبريةِ أَكْلا
إِنَّ الأَشْأَةَ إِذا أَصابَ مُشذِبٌ
منه اتمهَّلَ ذُرَىً وَأَتْ أَساغِلا
حققانَ هالهما القضاةُ وغادرا
فُلا لانا دُونَ السَّماءِ قَواغِلا
رَضَوَى وَفُدَسَ وَيَذْبُلُا وَعَمائِةٌ
ويَرْمَرَمًا وَمُنْأَلِعا وَمُواسِلا
الطاهرينَ وإخوةً أَنْجَبْتَهُمُ
كالْحَومِ وَجَةَ صادِراً أَوْ ناهِلا
شَمَخَتْ خِلاكَ أَنْ يُوسِيكَ امرؤُ
أَوْ أَنْ تَذْكَرَ ناسِياً أَوْ غافِلا
إِلا مَواغِظَ قَادِها لَكَ سَمْحَةَ
إِسْجاحُ لِبِكَ سامِعاً أَوْ قانِلا
هَلْ تُكَلِّفُ الأَيْدِي بَهْرَ مُهَدِّدِ
إِلا إِذا كانَ الحُسامَ القاصِلا

من أين لي صبرٌ على الهجر

من أين لي صبرٌ على الهجر

لو أن قلبي كانَ مِن صَخْرٍ

ويلٌ لجسمي من دواعي الهوى
ويلٌ معي يَدْخُلُ في القبر
لو كُنْتُ أرعى النجم تقوى لقد
أدرك طرفي لئيلة القدر

أحيا حشاشة قلبٍ كان مخلوساً

أحيا حشاشة قلبٍ كان مخلوساً
ورمَّ بالصبر عقلاً كان مألوساً
سرى رداء الهوى في حين جدته
واهاً له منه مسروراً وملبوساً
لو تشهدين أقاسي الدمع منهماً
والليل مرتج الأواب مطموساً
استنبت القلب من لوعاته شجراً
من الهموم فأجنته الوساويسا
أهل الفرائيس لم أعدد لذكركم
إلا رعى وسقى الله الفرائيسا
إذ لا نعطل منها منظر أنقاً
ومربعاً بمها اللذات مأنوسا
قد قلت لما اطلختم الأمر وانبعثت
عشواء تالية غنساً دهاريسا
لي حرمة بك أمسى حق نازلها
وفقاً عليك - فدتك النفس - محبوساً
كم دعوة لي إذا مكروهة نزلت
واستفحل الخطب يا عياش يا عيسى

لله أفعال عيَّاش وشيمته
يزدنه كرمًا إن سأسَ أو سيبسا
ما شاهد اللبسَ إلا كان متضحا
ولأتأى الحقَّ إلا كان ملبوسا
فاضت سحائبُ من نعمائه فطمت
نعماه باليوس حتى اجنتت اليوسا
يحرصن بالبدل عرضا ما يزال من ال
أفات بالنفحات الغر محروسا
فرغ سما في سماء العز متخذا
أصلا ثوى في قرار المجد مغروسا
ليث ترى كل يوم تحت كلله
ليثا من الإنس جهم الوجّه مقروسا
أهيس أليس مشاء إلى همم
تغرق العيس في آديها الليسا
نافس أهل العلى فاحتاز عقلهم
منهم فأصبح معطى الحق منقوسا
تجري السعود له في كل نائبة
نابت وإن كان يوم البأس منحوسا
له لواء ندى ما هزّ عامله
إلا أراك لواء البخل منكوسا
مقابل في بني الأذواء منصبه
عيسا فعيسا وقدموسا فقدموسا
الواردين حياض الموت متأفة
ثبا ثبا وكراديسا كراديسا

والمائعين حياضَ المجد إن دهمت

منع الضراغم آجاماً وعريسا

نموك قنعاس دهر حين يحزبه

أمر يشابه آباء قناعيسا

وقدموا منك إن هم خاطبوا ذربا

ورانسوا حضمي الصخر رديسا

أشم أصيد تكوي الصيد غرته

كيا وأنوس بعشي الأعين الثوسا

شامت بروقك آمالي بمصر ولو

أصبحت بالطوس لم استبعد الطوسا

ذكرت محمداً بقتل محمد

ذكرت محمداً بقتل محمد

وقحطبةً ذكراً طويلَ البلايل

وكان الأسي قد آل فيه إلى الحشا

فلما استجراه جرى في المقاصيل

كماء العدير امتد بعد وفوعه

بما هاج من فيض التلاع القوابل

ثووا في الثرى من بعدما سربلوا العلا

ومن بعدما سموا نجوم المحافل

مصارع لم تورث سناراً وإنها

ليرثع فيها شامت عند جاهل

لعمرك ما كانوا ثلاثة أخوة

ولكنهم كانوا ثلاث قبائل

مُعْتَمِداً كَالْعُصْنِ النَّاضِرِ

مُعْتَمِداً كَالْعُصْنِ النَّاضِرِ
ابْلُجْ مِثْلَ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ
جُفُوهُ تَرْتَشِقُ أَهْلَ الْهَوَى
بِاسْهَمٍ مِنْ طَرْفِهِ الْفَاتِرِ
قَدْ قَلَّتْ لِمَا لَجَّ فِي صَدِّهِ
إِعْطَفُ عَلَيَّ يَا قَابِرِي
إِنْ لَمْ تُجِدْ لِي صَحْتًا بَيْنَ الْوَرَى
وَيَلَاهُ مِنْ ظَلَمِي بَنِي عَامِرِ

أَقْشِيبَ رَبِّعِهِمْ أَرَاكَ دَرِيْسًا

أَقْشِيبَ رَبِّعِهِمْ أَرَاكَ دَرِيْسًا
وَقَرَى ضِيُوفَكَ لَوْعَةً وَرَسِيْسًا
وَلِئِنْ حُبِسْتَ عَلَيَّ الْبَلِي لَقَدْ اغْتَدَى
دَمْعِي عَلَيْكَ إِلَى الْمَمَاتِ حَبِيْسًا
فَكَأَنَّ طَسْمًا قَبْلُ كَانُوا جَبْرَةَ
بِكَ وَالْعَمَالِيْقَ الْأَلَى وَجَدِيْسًا
وَأَرَى رِبْعَكَ مَوْحِشَاتٌ بَعْدَهَا
قَدْ كُنْتَ مَأْلُوفَ الْمَحَلِّ أَنْيْسًا
وَبَلَاغَةً حَتَّى كَأَنَّ قَطِينَهَا
حَلَفُوا يَمِينًا أَخْلَقْتِكَ غَمُوسًا
أَتْرَى الْفِرَاقَ يَبْظُنُّ أَنِّي غَافِلٌ
عَنْهُ وَقَدْ لَمَسْتُ يَدَاهُ لِمَيْسًا

رودُ أصابَتْها النوى في خردٍ
كانتْ بدورِ دجنةٍ وشموسا
بيضُ ثُورُ عُيُونِهِنَّ إلى الصبَا
فكانهنَّ بها يدرنَ كوسا
وكانما أهدى شفاقةً إلى
وجنَّاتِهِنَّ بها أبو قابوسا
قدْ أوتيتَ منْ كلِّ شيءٍ بهجةً
ودداً وحسناً في الصبا مغموسا
لولا حدائثها وأنى لا أرى
عرشاً لها لظننَّها بلقيسا
إيهاً ديمشوقُ فقدْ حوَّيتَ مكارماً
بأبي المغيِّثِ وسودداً قدموسا
وأرى الزَّمانَ غداً عليكِ بوجهه
جدلانَ بساماً وكانَ عبوسا
قدْ بوركتُ تلكَ البطونُ وقدستُ
تلكَ الظُّهورُ بقُربِه تقديساً
فصبيعةٌ تُسدَى وخطبٌ يُعْتلى
وعظيمةٌ تكفى وجرحٌ يوسى
الآنَ أمستُ للنفاقِ وأصبحتُ
عوراً عيونُ كنَّ قبلكَ شوسا
وتركتَ تلكَ الأرضَ ظلاً سجسجاً
منْ بعدِ ماكانتْ تكونُ وطيساً
لم يشعروا حتى طلعتْ عليهم
بذراً يَشُقُّ الظُّلْمَةَ الحَديساً

ما في النجوم سوى تعلقةً باطل
قُدِّمَتْ وأسسَ إفْكُهَا تَأْسِيسًا
إِنَّ الملوِكَ هُمُ كواكبنا التي
تخفى وتطلعُ أسعداً ونحوسا
فَتَنُّ جَلَوْتَ ظِلَامَهَا مِنْ بَعْدِ مَا
مَدُّوا عِيونًا نَحَوَهَا ورُؤُوسا
حَرْبٌ يَكُونُ الجَيْشُ فَضْلًا صَبُوحِهَا
ويكونُ فضلُ عبوقها الكرديوسا
غرمُ امرئٍ من رُوحه فيها إذا
دُو السَلْمُ أَعْرَمَ مَطْعَمًا ولُبُوسًا
كم بينَ قومٍ إنما نفقاتهم
مَالٌ وقومٌ يُنْفِقُونَ نفوسًا
سارَ ابنُ إبراهيمَ موسى سيرةً
سكنَ الزمانَ لها وكانَ شموسا
فأقرَ واسطةَ الشَّامِ وأنشرتُ
كفاهُ جوراً لم يزلَ مر موسى
كانتُ مَدِينَةُ عَسْقَلَانَ عَرُوسَهَا
فَعَدَّتْ بسيرتهِ دِمَشقُ عَرُوسًا
من بَعْدِ ما صارتُ هُنَيْدَةً صيرمةً
والبَدْرَةُ النَّجْلَاءُ صارتُ كَيْسًا
فكانهم بالعجلِ ضلوا حَقْبَةً
وكانَ موسى إذ أتاهمُ موسى
وستشكرُ النعمى التي صنعتُ ولا
نَعَمُ كُنعمى أنقذتُ من بُوسى

أَلْوَى يُذِلُّ الصَّعْبَ إِنَّهُ هُوَ سَاسُهُ

وَيُلِينُ جَانِبَهُ إِذَا مَا سَيْسَا

وِلْدَاكَ كَانُوا لَا يُرَأْسُ مِنْهُمْ

مَنْ لَمْ يَجْرِبْ حَزْمَهُ مَرُوسَا

مَنْ لَمْ يَفِدْ فَيْطِيرَ فِي حَيْثُومِهِ

رَهْجُ الْخَمِيسِ فَلَنْ يَقُودَ خَمِيسَا

أَعْطِ الرِّيَاسَةَ مَنْ يَدِيكَ فَلَمْ تَزَلْ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تُدْعَى الرَّئِيسَ رَيْسَا

مَاذَا عَسَيْتَ وَمِنْ أَمَامِكَ حَيَّةٌ

تَقْصُ الْأَسُودَ وَمِنْ وَرَائِكَ عَيْسَى

أَسْدَانُ شَدَا مِنْ دَمَشِقَ وَذَلَا

مِنْ حِمَصَ أَمْنَعُ بَلْدَةَ عَرِيسَا

تَخَذُ الْقَنَا خَيْسَا فَإِنْ طَاغَ طَغَى

نَقَلَا إِلَى مَغْنَاهُ ذَلِكَ الْخَيْسَا

أَسْقِ الرَّعِيَّةَ مِنْ بَشَائِطِكَ الَّتِي

لَوْ أَنَّهَا مَاءٌ لَكَانَ مَسُوسَا

إِنَّ الطَّلَاقَةَ وَالنَّدَى خَيْرٌ لَهُمْ

مِنْ عِقَّةٍ جَمَسْتَ عَلَيْكَ جُمُوسَا

لَوْ أَنَّ أَسْبَابَ الْعَفَافِ بَلَا تُقَى

نَفَعْتُ لَقَدْ نَفَعْتُ إِذَا إِبْلِيسَا

هَذَا الْقَوَافِي قَدْ أَتَيْتَكَ نَزْعَا

تَنْجِسُ النَّهْجِيرَ وَالتَّغْلِيسَا

مِنْ كُلِّ شَارِدَةٍ تُغَادِرُ بَعْدَهَا

حِظُّ الرِّجَالِ مِنَ الْقَصِيدِ خَيْسَا

وَجَدِيدَةَ الْمَعْنَى إِذَا مَعْنَى النَّيِّ
تَشْفَى بِهَا الْأَسْمَاعُ كَانَ لَيْبَسًا
تَلْهُو بِعَاجِلِ حَسَنِهَا وَتَعْدَهَا
عَلْفًا لِأَعْجَازِ الرِّمَانِ نَفِيسًا
مِنْ دَوْحَةِ الْكَلِمِ الَّتِي لَمْ تَنْفَكْكَ
يَمْسِي عَلَيْكَ رَصِينُهَا مَحْبُوسًا
كَالْتَّجْمِ إِنْ سَافَرْتَ كَانَ مُوَاكِبًا
وَإِذَا حَطَّطْتَ الرَّحْلَ كَانَ جَلِيسًا
إِنَّا بَعَثْنَا الشَّعْرَ نَحْوَكَ مُفْرَدًا
وَإِذَا أَذِنْتَ لَنَا بَعَثْنَا الْعَيْسَا
تُبْغِي ذُرَاكَ إِذَا أَسِيئَةُ فَعُضِبِ
أُرْدِينَ عَرِيفَ الْوَعَى الْمَرِيسَا

لا تعذلي جارتني إني لك العذلُ

لا تعذلي جارتني إني لك العذلُ
فلا شوى ما زريناه ولا جلُّ
إحدى المصائب حلت في ديار بني
عمران ليست لها أخت ولا مثلُ
ألوى بتيجانهم يوم أتيت له
نحسٌ وأثقب فيه ناره زحلُّ
ألوى به وهو ملو بالفنا لئوا
ليها استواء وفي أعناقها ميلُ
كان الذي ليس في معجومه خورُ
للعاجمين ولا في هديه خللُ

كانَ الذي يتقى ريبُ الزمانِ به
إذا الزمانُ بدتْ أنيابه العصلُ
أحلُّنا الدَّهْرُ في بطحاءِ مسهلةٍ
لَمَّا تقوضتْ عنها أيها الجبلُ
ماكان أحسنَ حالاتِ الأشاعرِ يا
يَحْيَى بنَ عمرانَ لو أنسي لك الأجلُ
أيُّ امرئٍ منك أثرى بينَ أعظمه
ثرى المقطمِ أو مخلوده الرملُ
لايُتبعُ المنَّ ماجادتْ يداه به
ولا تحكُمُ في معروفه العللُ
مأقالَ كانَ إذا ما القومُ أكذبَ ما
أطالَ من قولهم تقصيرُ ما فعلوا
يا موتُ حسبك إذ أقصدت مهجته
أولا فدونك لا حسبٌ ولا بجلُ
ماحالنا يا أبا العباسِ بَعْدَكَ هَلْ
تَنَمَى الفُروغُ ويُودِي أصلها الأصيلُ
يا موتُ لو في وغي عابنته خلدتْ
عليه عَوْضُ دُمُوعٍ مِنْكَ تَنهَمِلُ
المشعلُ الحريضُ ناراً وهي خامدةٌ
والمستبيحُ حماها وهي تشتعلُ
بكلِّ يومٍ وغي تصدى الكمأةُ به
على يديه وتروى البيضُ والأسلُ
يَعشَى الوغَى بالقنأ والخيلُ عابسةٌ
والخيلُ لا عاجزٌ فيها ولا واكلُ

والكاشفُ الكُربَ اللَّاتِي يَحْفُ بِهَا
إِظْلَامُ أَمْرٍ عَلَى الْبُلْدَانِ يَنْسَدُ
بِمَشْهَدٍ لَيْسَ يَتَّبِعُهُ بِهِ زَلُّ
وَمَنْطِقٍ لَيْسَ يَعْرُوهُ بِهِ خَطْلُ
مُسْتَجْمَعٌ لَا يَحُلُّ الرِّبِيْثُ عَقْدَتَهُ
فِيهِ وَلَا يَمْتَنِّي إِبْلَاغَهُ الْعَجْلُ
بِحَيْثُ لَا يَضَعُ الْأَرَاءَ مَوْضِعَهَا
إِذَا الرِّجَالُ رَأَوْهُ وَهُوَ يَفْعَلُ مَا
أَعْيَاهُمْ فَعَلَهُ قَالُوا كَذَا الرَّجُلُ
إِمَّا يَدُلُّ مِنْكَ بِالْمَوْتِ الْعَدِي فِيمَا
دَارَتْ عَلَيْهِمْ بَلَاءُ مَوْتٍ لَكَ الدَّوْلُ
أَيَّامَ سَيْفِكَ مَشْهُورٌ وَبِحُرْكَ مَسْدِ
جَوْرٍ وَقَرْنِكَ مَقْصُورٌ لَهُ الطَّوْلُ
إِذْ لَا بَسُ الذَّلَّةِ الْمَقْطُوعِ ذُو رَحِمٍ
قَطَعْتَهُ وَإِذَا الْمَوْصُولُ مَنْ تَصِيلُ
جَرَّكَ الدَّهْرُ كَأَسَ الصَّبْرِ فِي لَجَجٍ
لِلْمَوْتِ يَغْرَقُ فِي آذِيهَا الْجَبَلُ
مَوْتًا وَقَتْلًا كَأَنَّ الدَّهْرُ يَظْمَأُ مَا
عَاشُوا وَيَنْقَعُ مَا مَاتُوا وَمَاقَبِلُوا
يَاشَاغِلَ الدَّهْرِ عَنَّا مَا لِيَصُولِيهِ
مَدُّ صَالٍ فِيكَ الرَّدَى إِلَّا بِنَا شَغْلُ
يَا حَلِيَّةَ الْمَجْدِ إِنَّ الْمَجْدَ عَنِ غُفْرِ
بَدَأَ وَحَلِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِكَ الْعَطْلُ
يَا مَوْتَلًا كَانَ مَأْوَى الْأَمَاتِ بِهِ

إذا ادلهمت بمكروهايتها العضلُ
فأيُّ معتمدٍ يزكو به عملُ
وأيُّ مُنتظرٍ يحيا به أملُ
لكنُ حسينُ وأمثالُ الحسينِ إذ
ما الناسُ يومَ حفاظِ حصلوا قللُ
تنبي المواقفُ عنه أنه سندُ
ويخبرُ الروغُ عنه أنه بطلُ
يعطي فيجزلُ أو يدعى فينزلُ أو
يؤتى لمحملِ أعباءٍ فيحتملُ
تظنُّه شيخَه لو لا سببُهُ
والزرعُ يثبتُ قدأ ثم يكتهلُ
أضحى لنا بدلاً منه ثنوءُ به
والشبلُ من ليثه إما مضى بدلُ

أبادرها بالشكر قبلَ وصالها

أبادرها بالشكر قبلَ وصالها
و إن هجرتُ يوماً طلبتُ لها عذرا
و أجعلها في الغدرِ عندي وفيه
و إن زعتُ أني لها مضمراً غدرا
أأها بطيبِ أهلها فتضاحكتُ
وقالتُ أبيعِي العطرُ ويحكُمُ العطرَا
أحاديثها دُرٌّ ودُرُّ كلامها
ولم أرَ دُرّاً قبله ينظُمُ الدُرَا

جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلَ الشَّمْسِ

جَرَّتْ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلَ الشَّمْسِ

وَالْوَصْلُ وَالْهَجْرُ نَعِيمٌ وَبُوسٌ

وَلَمْ تُجِدْ بِالرِّيِّ رِيًّا وَلَمْ

تَلْمَسْ فُوَادًا يَتَمَثَّهُ لَمِيسٌ

كَوَاكِبُ الدُّنْيَا السَّعُودُ الَّتِي

بَدَلَهَا دَلَّتْ عَلَيْكَ التُّحُوسُ

أَبَا عَلِيٍّ أَنْتَ وَادِي النَّدَى ال

أَحْوَى وَمَغْنَى الْمَكْرَمَاتِ الْإِنْيَسُ

الْبَيْتُ حَيْثُ النُّجْمُ وَالْكَفُّ حَيْثُ

تُ الْغَيْثُ فِي الْأَزْمَةِ وَالِدَارُ خَيْسُ

يَا بَنُ رَجَاءٍ أَفَدْتَ نِيَّةً

رَكُوبَهَا مَنِيَّ خَيْمٍ وَسُوسُ

فَامْتَدُّ عِنَانِي بَوَايَ ضِلْعُهُ

تَتَبْتُ وَالْعَذْرَةَ مِنْهُ تَنُوسُ

أَقَاتِلُ الْهَمَّ بِإِيْجَافِهِ

فَإِنَّ حَرْبَ الْهَمِّ حَرْبٌ ضَرُوسُ

إِذَا الْمَذَاكِي خَطَبَتْ نَفْعُهُ

فَحَظُّهَا مِنْهُ الْإِنْفَاءُ الْخَسِيْسُ

مَوْضِعُ لَيْسَ بِذِي رَجْلَةٍ

أَشَامَ وَالْأَرْجُلُ مِنْهَا بِسُوسُ

وَكَأَنَّ لَوْنَ فَلَئِكَنَّ مَا خَلَا ال

أَشْهَبَ فَالْشُّهْبَةُ لَوْنٌ لَيْبِسُ

وَمُجْفَرٌ لَمْ يُصْطَلَمْ كَشْحُهُ

فالضميرُ المفرطُ فيها رسيبُ

إن زارَ ميداناً سابقاً

أو نادياً قامَ إليه الجُوسُ

ترى رزانَ القومِ قد أَسَمَحَتْ

أعينهم في حسنه وهي شوسُ

كأنما لاحَ لهم بَارقُ

في المَحَلِّ أو زُفَّتْ إليهم عَرُوسُ

سام إذا اسعرضته زانهُ

أعلى رَطِيبٌ وقرارٌ يبيسُ

فإن خَدَا يَرْتَجِلُ المَشْيَ فالد

موكبُ في إحسانه والخميسُ

كأنما خَامَرَهُ أو لُقُ

أو غَازَلَتْ هَامَتَهُ الخَنْدَرِيسُ

عَوْدَهُ الحَاسِدُ بُخْلًا بِهِ

ورَفَرَقَتْ حَوْفًا عليه النُّفُوسُ

ومثله ذو العن السبِطُ قد

أمطِيتُهُ والكفلُ المرمريسُ

غادرتُهُ وهوَ على سوؤِدِ

وقفٌ وفي سبيل المعالي حبيسُ

وحَادِثٌ أَخْرَقَ دَاوِيَتَهُ

رداعُهُ ذا هَيْئَةٍ درديسُ

أحمدتُهُ والدهرُ من خطبِهِ

كأنما أضرَمُ فيه الوطيسُ

حتى انثنى العسرُ إلى يسره

وَانْحَتَّ عَنْ خَدَّيْهِ ذَاكَ الْعُبُوسُ

لَا طَالِبُو جِدْوَالِكَ أَكْدُوا وَلَا

عَافِيكَ مِنْهُمْ لِلْبَالِي فَرِيْسُ

فَاشْدُدْ عَلَى الْحَمْدِ يَدَا إِنَّهُ

إِذَا اسْتَحْسَ الْعَلْقُ عَلَقُ نَفِيْسُ

وَاعْذُ عَلَى مُؤَشِيهِ إِنَّهُ

بُرْدٌ لَعَمْرِي تَصْطَفِيهِ النَّفُوسُ

لنمنا وصرفُ الدهر ليسَ بنائم

لنمنا وصرفُ الدهر ليسَ بنائم

خزمنأ له فسراً بغير خزانم

ألسنتَ ترى سَاعَاتِهِ وَاقْتِسَامَهَا

نَفُوسَ بَنِي الدُّنْيَا اقْتِسَامَ الْغَنَائِمِ

لِيَالٍ إِذَا أَنْحَتُ عَلَيْكَ عُيُوتُهَا

أرثكَ اعتباراً في عيون الأرقام

شرفنا بدمِّ الدهر يا سلمُ إِنَّهُ

يسيء فما يألُو وليس بظالم

إِذَا فَقَدَ الْمَفْقُودُ مِنْ آلِ مَالِكِ

تَقَطَّعَ قَلْبِي رَحْمَةً لِلْمَكَارِمِ

خليليَّ من بعد الأسي والجوى قفا

ولا تَقْفَا قَيْضَ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ

ألمأ فهذا مَصْرَعُ الْبَاسِ وَالنَّدَى

وحسبُ الْبِكَا إِنْ قَلْتُ مَصْرَعُ هَاشِمِ

ألمُ تريا الأيَامَ كَيْفَ فَجَعَنَّا

به ثم قد شاركنا في المآثم
خطون إليه من نداءه وبأسه
خلائق أوقى من سُور الثمائم
خلائق كالزغف المضاعف لم تكن
لتنقذها يوماً شباه اللوائم
ولو عاش فينا بعض عيش فعاليه
لأخلق أعمار النسور القشاعم
رأى الدهر منه عثرة ما أقالها
وهل حازم يأوي لعترة حازم
لئن كان سيف الموت أسود صارماً
لقد قل منه حد أبيض صارم
أصاب امرءاً كانت كرائمه
عليه إذا ما سيل غير كرائم
جرى المجد مجرى التوم منه فلم يكن
بغير طعان أو سماح بحالم
تبيين في إشراقه وهو نائم
بأن الندى في روحه غير نائم
فإن توه في الدنيا دعائم عمره
فما جوده فيها بواهي الدعائم
إذا المرء لم تهدم علاه حياته
فليس لها الموت الجليل بهادم
أهاشم صار الدمع ضربة لازم
وما كان لولا أنت ضربة لازم
أهاشم للحيين فيك مصائب

دَلُوهُ جُمِعَتْ كَانَتْ لِبَعْضِ الْمَوَاسِمِ
مَسَاحَ تَسَطَّطَتْ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّهَا
وَلَوْ جَمِعَتْ كَانَتْ كِبَعْضِ الْمَوَاسِمِ
لِيَوْمِكَ عِنْدَ الْأُرْدِ يَوْمٌ تَخَزَعَتْ
خُرَاعَةٌ مِنْهَا فِي بُطُونِ الْقَهَائِمِ
وَمَا يَوْمٌ زُرْتِ اللَّحْدَ يَوْمِكَ وَحَدَّهُ
عَلَيْنَا وَلَكِنْ يَوْمٌ عَمُرُو وَحَاتِمِ
فَكَمْ مَلْحِدٍ فِي يَوْمِ ذَلِكَ غَانِمِ
وَكَمْ مَنْبِرٍ فِي يَوْمِ ذَلِكَ غَارِمِ
لَنْ عَمَّ تَكْلًا كُلَّ شَيْءٍ مَصَابِهِ
لَقَدْ خَصَّ أَطْرَافَ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
تَسَلَّبَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَأَصْبَحَتْ
خَلَايِفُهَا مِثْلَ الْفَجَاحِ الْقَوَاتِمِ
وَمَا نَكْبَةٌ فَاتَتْ بِهِ بَعْظِيمَةٍ
وَلَكِنَّهَا مِنْ أُمَّهَاتِ الْعِظَائِمِ
بَنِي مَالِكٍ قَدْ نَبِهَتْ خَامَلَ الثَّرَى
فُيُورٌ لَكُمْ مُسْتَشْرَفَاتُ الْمَعَالِمِ
رَوَاكِدُ قَيْسِ الْكَفِّ مِنْ مُتَنَاوِلِ
وَفِيهَا عَلَى لَأَثْرَتَيْ بِالسَّلَامِ
قَضِيئِمِ حَقُوقِ الْأَرْضِ مِنْكُمْ بِأَعْظِمِ
عِظَامِ قَضَتْ دَهْرًا حُقُوقِ الْمَقَارِمِ
خَدَعَتْ لَنْ صَدَّقَتْ أَنْ غِيَابَةً
نَكْشَفُ إِلَّا عَنِ وُجُوهِ الْهَيَائِمِ
رَأَيْتُهُمْ رَيْشَ الْجَنَاحِ إِذَا دَوَّتْ

قَوَادِمُ مِنْهَا أُبْدِتْ بِقَوَادِمِ
إِذَا اخْتَلَّ تَغَرُّ الْمَجْدِ أَضْحَى جِلَادُهُمْ
وَنَائِلُهُمْ مِنْ حَوْلِهِ كَالْعَوَاصِمِ
فَلَا تَطْلُبُوا أَسْيَافَهُمْ فِي جَفُونِهَا
فَقَدْ أُسْكِنْتُ بَيْنَ الطَّلَى وَالْجَمَاجِمِ
إِذَا مَا رِمَاحُ الْقَوْمِ فِي الرَّوْعِ أُكْرِمَتْ
مِثَارِبُهَا عَاشُوا كِرَامَ الْمَطَاعِمِ

قَدْ صَنَّفَ الْحَسَنُ فِي خَدِّكَ جَوْهَرَهُ

قَدْ صَنَّفَ الْحَسَنُ فِي خَدِّكَ جَوْهَرَهُ
وَفِيهِ قَدْ خَلَّفَ التُّفَاحُ أَحْمَرَهُ
وَ كُلُّ حَسَنٍ فَمَنْ عَيْنِكَ أَوْلَهُ
مُدَّ خَطَّ هَارُوتُ فِي عَيْنَيْكَ عَسْكَرَهُ
وَ كَانَ خَدُّكَ دِهْرًا مَشْرِقًا يَقْفًا
فَمَنْ تَمَكَّنَ فِيهِ لِلْحَطِّ عَصْفَرَهُ

أَقْرَمَ بَكَرَ تَبَاهِي أَيُّهَا الْحَفِضُ

أَقْرَمَ بَكَرَ تَبَاهِي أَيُّهَا الْحَفِضُ
وَنَجْمُهَا أَيُّهَا الْمَهَالِكُ الْحَرِضُ
تُنْحِي عَلَى صَخْرَةٍ صَمَاءَ تُحْسِبُهَا
عَضُوءًا خَلَّتْ بِهِ تَبْرِي وَتَنْتَحِضُ
فِي شَامَتَيْنِ هُوَ الشَّرِي الْجَنِي لَهُمْ
وَالصَّابُ وَالشَّرْقُ الْمَسْمُومُ وَالْحَرِضُ
مُخَامِرِي حَسَدٍ مَا ضَرَّ غَيْرَهُمْ

كأنما هوَ في أبدانهم مرضُ
لا يهنء العصبهَ المحمرَّ أعينها
بئغرُ أرَّانَ هذا الحادثُ العَرَضُ
أضحى الشَّجَا مُسْتَطِيلًا في حُلوقهم
منَ بَعْدِ ما جادَّبُوهُ وهوَ مُعْتَرِضُ
سهمُ الخليفةِ في الهيجا إذ سعتُ
بالبيض والثَّقَتِ الأحقابُ والعَرَضُ
بذلكَ السهمُ ذي النصلين قد حفزا
بريش نسرينَ يرمى ذلكَ الغرضُ
ظلُّ منَ الله أضحى أمس منبسِطًا
به على الثُّغرِ فهوَ اليومَ مُنْقَبِضُ
لخالِدِ عوضُ في كلِّ ناحيةٍ
منه، وليسَ لَهُ منَ خالِدِ عَوْضُ
لم تَنْتَقِضْ عرْوَةٌ منه ولا سَبَبُ
لكنَّ أمرَ بني الأمالِ يَنْتَقِضُ

مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْلَقَتْ رَمْمَةٌ

مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْلَقَتْ رَمْمَةٌ
أريقَ ماءَ المَعالي مُدَّ أريقَ دَمُهُ
تنبهتُ لبني نبهانَ يومَ ثوى
يَدُ الزَّمانِ فَعائَتْ فيهِمْ وَفَمَّمَهُ
رأيته بنجادِ السيفِ محتبياً
كالبدر حينَ جلتُ عن وجهه ظلمةُ
في رَوْضَةٍ قد عَلَا حَافَاتِهَا زَهْرٌ

عَلِمْتُ عِنْدَ انْتِبَاهِي أَنَّهَا نِعْمَةٌ
فَقُلْتُ وَالذَّمْعُ مِنْ حَزْنٍ وَمِنْ فَرْحٍ
يَجْرِي وَمَدَّ فَلَأُ الْخَدَيْنِ مَنْسُجْمَةٌ
أَلَمْ تَمُتْ يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مَدَّ زَمَنٍ
فَقَالَ لِي : لِمَ يَمُتُ مَنْ لَمْ يَمُتْ كَرَمَةٌ

وثنائيك إنها إغريضُ

وثنائيك إنها إغريضُ
ولأل توم وبرق وميضُ
وأفاح مُنَوَّرٌ في بطاح
هزه في الصباح روضُ أريضُ
وإرنكاض الكرى بعينيك في النُو
م فُنُوناً وما لعيني غُمُوضُ
لتكاءدنتي غمارٌ من الأحد
اث لم أدر أيهنَّ أخوضُ
أثارتني الأيامُ بالنظرِ الشَّرُّ
ر وكانت وطرفها لي غضيضُ
كيفَ يضحى براس علياء مضح
وجنَّاحُ السُّمُو مِنْهُ مَهِيضُ
هَمَّةٌ تَنْطَحُ النُّجُومَ وَجَدُّ
أَلْفٌ لِلْحَضِيضِ فَهُوَ حَضِيضُ
كَمْ فَتَى ذَلَّ لِلزَّمَانِ وَقَدْ أَل
قى مقاليدهُ إليه القبيضُ
لودعي يهللُ المشرفي ال

عَضْبٌ عَنْهُ وَالزَّاعِبِيُّ النَّحِيضُ

وَبَسَاطٍ كَأَنَّمَا الْآلُ فِيهِ

وَعَلِيهِ سَحْلُ الْمَلَاءِ الرَّخِيضُ

يُصْبِحُ الذَّاعِرِيُّ ذُو الْمَيْعَةِ الْمَرُ

جَمٌ فِيهِ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ

قَدْ فَضَّضْنَا مِنْ بَيْدِهِ خَاتِمَ الْخَوْرِ

فَبِ مَا كُلُّ خَاتِمٍ مَقْضُوضٌ

بِالْمَهَارَى يَجْلَنَ فِيهِ وَقَدْ جَا

لَتَ عَلَى مُسْنَمَاتِيهِنَّ الْغُرُوضُ

جَازَعَاتِ سَوْدِ الْمَرُورَةِ تَه

دِيهَا وَجُوهٌ لِمَكْرُمَاتِكَ بِيضُ

سَعْمٌ حَتَّى رَكِبَهُنَّ أَمَانُ

فِيكَ تَنْتَرَى حَتَّى الْقِدَاحِ الْمُفِيضُ

فَاشْمَعُوا يُلْجَلِجُونَ دَوُوبًا

مَضْغًا لِلْكَلالِ فِيهَا أَنْيِضُ

لَنْ يَهْرَ النَّصْرِيحُ لِلْمَجْدِ وَالسُّدُ

وُدِدَ مَنْ لَمْ يَهْرَهُ النَّعْرِيضُ

كُلَّ يَوْمٍ يُقْضِيهِ نَوْعٌ

وَعَرُوضٌ يَتْلُوهُ فِيكَ عَرُوضُ

وَقَوَافٍ قَدْ ضَجَّ مِنْهَا لَمَّا اسْتَع

مَلَ فِيهَا الْمَرْفُوعُ وَالْمَخْفُوضُ

الْمَدِيحُ الْجَزِيلُ وَالسُّكْرُ وَالْفَكْ

رُ وَمُرُّ الْعِنَابِ وَالنَّحْرِيضُ

وَحَيَاةُ الْقَرِيضِ إِحْيَاؤُكَ الْجَوِ

دَ فَإِنْ مَاتَ الْجُودُ مَاتَ الْقَرِيضُ
كُنْ طَوِيلَ النَّدَى عَرِيضاً فَقَدْ سَادَ
ثَنَانِي فِيكَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ
إِنَّمَا صَادَتِ الْبُحُورُ بُحُوراً
إِنَّهَا كُلَّمَا اسْتَفِيضَتْ تَفِيضُ
يَا مُجِيبَ الْإِحْسَانِ فِي زَمَنِ أَصَدِّ
بِحَ فِيهِ الْإِحْسَانُ وَهُوَ بَغِيضُ
قَلْ لَعَا لَابِنَ عَشْرَةَ مَا لَهُ مِنْ
هَا بِشِيءٍ سِوَى نَدَاكَ نَهْوِضُ
لَا تَكُنْ لِي وَلَنْ تَكُونَ كَقَوْمِ
عُودُهُمْ حِينَ يُعْجَمُونَ رَفِيضُ
عِنْدَهُمْ مُحَضَّرٌ مِنَ الْبِشْرِ مَبْسُ
طُ لِعَافٍ وَنَائِلٌ مَعْبُوضُ
وَأَقْلُ الْأَشْيَاءِ مَحْصُولٌ نَفْعُ
صِحَّةُ الْقَوْلِ وَالْفِعَالُ مَرِيضُ

رَحِمَ اللهُ جَعْفراً فَلَقْدَ كَا

رَحِمَ اللهُ جَعْفراً فَلَقْدَ كَا
نَ أَيْباً شَهْمًا وَكَانَ رَحِيمًا
مُتَلِّ الْمَوْتِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالدُّلْمِ
فَكُلًّا رَأَى خَطْبًا عَظِيمًا
ثُمَّ سَارَتْ بِهِ الْحَمِيَّةُ فُدْمًا
فَأَمَاتَ الْعَدَى وَمَاتَ كَرِيمًا

هذا هواك وهذه آثاره

هذا هواك وهذه آثاره
أما الوأدُ فما يقرُّ قراره
يصل الأنين بزفرةٍ موصولةٍ
بغليلٍ شوقٍ ليسَ تُطفا نارُه
و دعا الدموعَ فأقبلت منهلةً
شوقاً وذاك فصارها وقصارُه
من طرفٍ ممتع الرقاد متيم
أرق سواً ليله ونهاره

مهارة النقا لولا الشوى والمأبض

مهارة النقا لولا الشوى والمأبض
وإن محضَ الإعراضَ لي منك ماجضُ
رعتُ طرفها في هامةٍ قد تنكرتُ
وصوحَ منها نبتها وهو بارضُ
فصدتُ وعاضته أسيً وصبابه
وما عاينضُ منها وإن جَلَّ عاينضُ
فما صقلَ السيفُ اليماني لمشهدٍ
كما صُقلتُ بالأمس تلكَ العوارضُ
ولا كشفَ الليلَ النهارُ وقد بدا
كما كشفتُ تلكَ الشؤونَ الغوامضُ
ولاعملتُ خرقاءً أو هتت شعيبها
كما عملتُ تلكَ الدموعَ الفوائضُ
وأخرى لحتني حينَ لم أمتنع النوى

قيادي ولم يَنْفُضْ زَمَاعِي نَاقِضُ
أرادتُ بأنْ يَحْوِي الرِّغِيَّاتِ وَأَدِيعُ
وَهَلْ يَفْرُسُ اللَّيْثُ الطَّلِيَّ وَهُوَ رَابِضُ
هِيَ الحُرَّةُ الوَجْنَاءُ وابنُ مُلَمَّةٍ
وجأشُ على ما يحدثُ الدهرُ خافِضُ
إذا ما رأتَهُ العيسُ ظَلَنَتْ كأنما
عليها مِنَ الوَرْدِ اليمامي نَاقِضُ
إليكِ سَرَى بالمَدْحِ قَوْمٌ كأنَّهُمْ
على الميبسِ حَيَاتُ اللصَابِ النضاضُ
مُعِيدِينَ وَرَدَ الحَوْضُ قَدِ هَدَمَ البَلِيَّ
نَصَائِبِهِ وَأَمَحَّ مِنْهُ المَرَائِضُ
تَشِيمُ بُرُوقًا مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّهَا
وَقَدْ لَاحَ أَوْلَاهَا عُرُوقٌ نَوَابِضُ
فَمَا زَلْنَ يَسْتَشْرِينَ حَتَّى كَأَنَّما
على أُفُقِ الدُّنْيَا سَيُوفٌ رَوَامِضُ
فَلَمْ تَنْصَرْمِ إِلَّا وَفِي كُلِّ وَهْدَةٍ
ونشز لها وادٍ مِنَ العَرَفِ فائِضُ
أخا الحربِ كمَ ألحقتها وهي حائلُ
وأخرتها عن وقتها وهي ماخِضُ
إذا عَرِضُ رَعْدِيذٍ تَدْنَسُ فِي الوَعَى
فَسَيُّفُكَ فِي الهَيْجَا لِعَرَضِكَ رَاحِضُ
إذا كانتِ الأَنْفَاسُ جَمْرًا لَدَى الوَعَى
وضَاقَتْ ثِيَابُ القَوْمِ وَهِيَ فَضَافِضُ
بِحَيْثُ القُلُوبِ السَاكِنَاتُ خَوَافِضُ

وماء الوجوه الأرحيات غائضُ
فأنتَ الذي تستيقظُ الحربُ باسمه
إذا جَاضَ عَن حدِّ الأسيئةِ جَائِضُ
إذا قَبِضَ النَّفْعُ العُيونَ سَمَا لَهُ
هُمَامٌ عَلَى جَمْرِ الحَفِيطَةِ قَابِضُ
وقد عَلِمَ الحَزْمُ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ
بأنَّ لا يعي العظمُ الذي أَنْتَ هَانِضُ
وقد عَلِمَ القُرْنُ المُسَامِكُ أَنَّهُ
سَيَغْرَقُ فِي البَحْرِ الَّذِي أَنْتَ خَائِضُ
كما عَلِمَ المستشعرونَ بأنهمُ
بطَاءٌ عَنِ الشَّعْرِ الَّذِي أَنَا قَارِضُ
كَأني دِينَارٌ ينادي أَلَا فتي
يُبارزُ إذ نادَيْتُ مَنْ ذَا يُعَارِضُ
فلا تنكروا ذلَّ القوافي فقد رأى
محرماً أَني لَهَا الدهرَ رَائِضُ

اليوم أدرج زيد الخيل في كفن

اليوم أدرج زيد الخيل في كفن
وانحلَّ معفودُ دمع الأعين الهُئن
بني حُمَيدٍ لو انَّ الدهرَ مُنَزَّعُ
لصدَّ من ذكركم عن جانبِ خشن
إنَّ ينتحلُ حدثانُ الدهرِ أنفُسكمُ
ويسلم الناسُ بين الحوضِ والعطن
فالماءُ ليسَ عَجيباً أنَّ أَعْدَبَهُ

يَفْتَى وَيَمْتُدُّ عُمُرُ الْأَجْنِ الْأَسِينِ
رُزْءٌ عَلَى طَبِيءِ أَلْفَى كَلَاكِلِهِ
لَا بِلْ عَلَى أَدْدٍ لَا بِلْ عَلَى الْيَمَنِ
لَمْ يُنْكَلُوا لَيْتَ حَرْبٍ مِثْلَ قَحْطَبَةِ
مِنْ بَعْدِ قَحْطَبَةِ فِي سَالِفِ الزَّمَنِ
إِلَّا تَكُنْ صَدْرَتْ عَنْ مَنْظَرِ حَسَنِ
حَرْبٌ، فَقَدْ صَدْرَتْ عَنْ مَسْمَعِ حَسَنِ
نَعْمَ الْفَقَى غَيْرُ نَكْسٍ فِي الْجَلَادِ وَلَا
لَدُنِ الْفَوَادِ لَدَى وَقَعِ الْقَنَا اللَّدَنِ
حَنَّ إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى ظَنَّ جَاهِلُهُ
بِأَنَّهُ حَنَّ مُشْتَاقًا إِلَى وَطَنِ
وَلَى الْحِمَاةِ وَأَضْحَى عِنْدَ سَوْرَتِهِ
مَعَ الْحِمِيَةِ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنِ
رَأَى الْمَنَايَا حَبَالَاتِ الْنَفُوسِ فَلَمْ
يَسْكُنْ سِوَى الْمَيْتَةِ الْعُلْيَا إِلَى سَكَنِ
لَوْ لَمْ يَمُتْ بَيْنَ أَطْرَافِ الرَّمَاحِ إِذَا
لَمَاتَ إِذْ لَمْ يَمُتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ

إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسٌ

إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمٌ عَبُوسٌ
أَيَّ سَبِيلٍ تَسِيلُ مِنْهُ الْنَفُوسُ
لَمْ أَزَلْ أَبْغِضُ الْخَمِيسَ وَلَمْ
رَ لِمَاذَا حَتَّى دَهَانِي الْخَمِيسُ
بِأَبِي مَنْ إِذَا رَأَاهَا أُبُوها

شَغَفًا قَالَ لَيْتَ أَنَا مَجُوسُ

أَهْلُوكِ أَضْحَوْا شَاخِصًا وَمُقَوْضًا

أَهْلُوكِ أَضْحَوْا شَاخِصًا وَمُقَوْضًا

وَمُرَمَّمًا يَصِفُ النَّوَى وَمُعْرَضًا

إِنْ يَدُجُ لَيْلِكَ أَنَّهُمْ أَمَوِ اللُّوَى

فَلَقَدْ أَضَاءَ وَهْمٌ عَلَى ذَاتِ الْأَضَا

بَدَلَتْ مِنْ بَرَقِ الثَّغُورِ وَبِرْدِهَا

بِرَقًا إِذَا ظَعَنَ الْأَحِبَّةُ أَوْمَضًا

لَوْ كَانَ أَبْغَضَ قَلْبُهُ فِيمَا مَضَى

أَحَدٌ لَكُنْتُ إِذَا لِقَلْبِي مُبْغِضًا

قَلَّ الْعَضَى لِاشْتِكَّ فِي أَوْطَانِهِ

مِمَّا حَشَدَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَمْرِ الْعَضَى

مَا أَنْصَفَ الزَّمَنُ الَّذِي بَعَثَ الْهَوَى

فَقَضَى عَلَيْكَ بَلُوعَةً ثُمَّ انْقَضَى

عُدْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَوْ أَنَّهُ

أَضْحَى بِشَارِبِ مُرْقَدٍ مَا غَمَّضًا

لَا تَطْلِبِينَ الرِّزْقَ بَعْدَ شِمَاسِهِ

فَتَرَوْضَهُ سَبْعًا إِذَا مَا غِيضًا

مَا عَوْضَ الصَّبْرَ امْرُؤًا إِلَّا رَأَى

مَا فَائَهُ دُونَ الَّذِي قَدْ عَوْضًا

يَا أَحْمَدَ ابْنَ أَبِي دَاوُدَ دَعْوَةَ

تَلَّتُ بِشُكْرِكَ لِي وَكَانَتْ رِيضًا

لَمَا انْتَصَيْتَكَ لِلْخُطُوبِ كَفَيْتَهَا

وَالسَّيْفُ لَا يُكْفِيكَ حَتَّى يُبْتَضَى
مَا زِلْتُ أَرْقُبُ تَحْتَ أَفْيَاءِ الْمَنَى
يَوْمًا بِوَجْهِ مِثْلِ وَجْهِكَ أَبْيَضًا
كَمْ مُحْضَرٍ لَمْ مَرْتَضَى لَمْ تَدْخِرْ
مَحْمُودُهُ عِنْدَ الْإِمَامِ الْمَرْتَضَى
لَوْلَاكَ عَزَّ لِقَاؤُهُ فِيمَا بَقِيَ
أَضْعَافًا مَا قَدْ عَزَّنِي فِيمَا مَضَى
قَدْ كَانَ صَوِّحَ نَبِيٍّ كُلِّ قَرَارَةٍ
حَتَّى تُرَوِّحَ فِي نَدَاكَ فَرَوْضًا
أَوْرَدْتَنِي الْعِدَّةَ الْخَسِيفَةَ وَقَدْ أَرَى
أَتَبْرِضُ الثَّمَدَ الْبَكِيَّ تَبْرِضًا
أَمَّا الْقَرِيضُ فَقَدْ جَدَّبْتَ بِضَيْبِهِ
جَذِبَ الرِّشَاءَ مَصْرَحًا وَمَعْرِضًا
أَحْبَبْتَهُ إِذْ كَانَ فَيْكَ مُحِبًّا
وَأَزْدَدْتَ حُبًّا حِينَ صَارَ مَبْغُضًا
أَحْبَبْتَهُ وَظَنَنْتُ أَنِّي لِأَرَى
شَيْئًا يُعُودُ إِلَى الْحَيَاةِ وَقَدْ قُضِيَ
وَحَمَلْتَ عَبءَ الْمَجْدِ مَعْتَمِدًا عَلَى
قَدَمِ وَقَاكَ أَمِينَهَا أَنْ تَدْحَضَا
تَقَالُ لَوْ أَنَّ مُتَالِعًا حَمَلَ اسْمَهُ
لَا جِسْمَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْهَضَا
قَدْ كَانَتْ الْحَالُ اشْتَكْتُ فَأَسْوَتْهَا
أَسْوَأَ أَبِي إِمْرَارُهُ أَنْ يَنْقُضَا
مَا عَذَرَهَا أَلَّا تَفِيْقُ وَلَمْ تَزَلْ

لمريضها بالمكرمات ممرضا
كن كيف شئت فإن فيك خلائفا
أمنسى إليهن الرجاء مؤوضا
فالمجد لا يرضى بأن ترضى بأن
يرضى امرؤ يرجوك إلا بالرضا

ألم ترني خلّيتُ نفسي وشانها

ألم ترني خلّيتُ نفسي وشانها
ولم أحفل الدنيا ولا حدثاتها
لقد حوّقتني النائبات صرّوقها
ولو أمنتني ما قبلت أمانها
وكيف على نار الليالي معرسي
إذا كان شيب العارضين دخانها
أصبت بخودٍ سوف أغيرُ بعدها
حليف أسى أبكى زماناً زمانها
عنان من اللذات قد كان في يدي
فلما مضى الإلف استردت عنانها
منحت الدمى هجري فلا محسِناتها
أود ولا يهوى فؤادي حسانها
يقولون هل يبكي الفتى لخريده
متى ما أراد اعتاض عشرًا مكانها
وهل يستعويض المرء من خمس كفه
ولو صاع من حر اللجين بتانها

دعني وشرب الهوى يشارب الكاس

دعني وشرب الهوى يشارب الكاس
فإنني للذي حُسبُهُ حَاسِي
لا يوحشُكَ ما استعجبتَ من سقمي
فان منزله في أحسن الناس
منْ خَلوتِي فِيهِ مَبْدَا كل جَائِحَة
وَفِكْرَتِي مِنْهُ مَبْدَا كل وَسْوَاس
منْ قَطَعُ أَلْفَاطِيهِ تَوْصِيلُ مَهْلِكْتِي
ووصل أَلْفَاطِهَشْ تَقْطِيعُ أَنفَاسِي
رَزَقْتُ رِقَّةَ قَلْبٍ مِنْهُ نَغْصَهَا
مَنْغَصٌ مِنْ رَقِيبِ قَلْبِهِ قَاسِي
مَتَى أَعِيشُ بِتَأْمِيلِ الرَّجَاءِ إِذَا
مَ كَانَ قَطْعُ رَجَائِي مِنْ يَدِي يَاسِي

بدلت عبرة من الإيماض

بدلت عبرة من الإيماض
يَوْمَ شَدُوا الرِّحَالَ بِالإِعْرَاضِ
أَعْرَضَتْ بِرُؤْيَا قَلَمًا أَحْسَنَتْ
بِالْبُؤَى أَعْرَضَتْ عَنِ الإِعْرَاضِ
غَصِبَتْهَا نَحِيبَهَا عَزَمَاتُ
غَصِبَتْتِي تَصْبِرِي وَاغْتِمَاضِي
نَظَرْتُ فَالْتَفَتْتُ مِنْهَا إِلَى أَح
لَى سَوَادٍ رَأَيْتُهُ فِي بَيَاضِ
يَوْمَ وَلْتُ مَرِيضَةَ اللَّحْظِ وَالْجَفِ

ن- وَلَيْسَتْ دُمُوعُهَا بِمِرَاضٍ
إِنَّ خَيْرًا مِمَّا رَأَيْتُ مِنَ الصَّفِّ
ج- عَنِ النَّائِبَاتِ وَالْإِغْمَاضِ
عُرْبَةٌ تَقْتَدِي بِعُرْبَةٍ قَيْسُ بـ
ن- زهيرٍ والحارثِ بنِ مضاضٍ
عَرَضًا نَكَبَتَيْنِ مَاقْتَلَا رَأِ
يَا فَخَافَا عَلَيْهِ نَكَثَ انْتِقَاضِ
مَنْ أَبَنَّ الْبُيُوتَ أَصْبَحَ فِي ثَوْ
بِ- مِنَ الْعَيْشِ لَيْسَ بِالْفَضْفَاضِ
وَالْفَتَى مِنْ تَعْرِقْتِهِ اللَّيَالِي
وَالْفِيَا فِي كَالْحِيَةِ النَّضْنَاضِ
صَلْتَانِ أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ حَلُوا
فِي حَدِيثٍ مِنْ عَزَمِهِ مُسْتَقَاضِ
كُلَّ يَوْمٍ لَهُ بِصَرْفِ اللَّيَالِي
فَتَكَّةٌ مِثْلُ فَتَكَّةِ الْبِرَاضِ
وَإِلَى أَحْمَدٍ نَقَضْتُ عِرَا الْعَجِ
ز- بُوخِذِ السَّوَاهِمِ الْأَنْقَاضِ
فَكَأَنِّي لَمَّا حَطَّطْتُ إِلَيْهِ الرَّ
حَلَ أَطْلَقْتُ حَاجَتِي مِنْ إِبَاضِ
حَلَّ فِي الْبَيْتِ مِنْ إِيَادٍ إِذَا عُدَّ
ت- وَفِي الْمَنْصَبِ الطَّوَالِ الْعِعْرَاضِ
مَعَشْرٌ أَصْبَحُوا حِصُونَ الْمَعَالِي
وَدُرُوعَ الْأَحْسَابِ وَالْأَعْرَاضِ
بِكَ عَادَ النَّضَالُ دُونَ الْمَسَاعِي

واهتدينَ النبالَ للأغراضِ
وغدتُ أسهُمُ القبائلِ أيقاً
ظاً وكأنتُ قد نُومتُ في الوفاضِ
عادتِ المكرماتُ بزلاً وكأنتُ
أدخلتُ بينها بناتُ مخاضِ
كمْ ظلامٍ عن العلى قد تجلى
بكِ والمكرّماتُ عنكِ رَواضِ
أَيُّ ذِي سَوَدٍ يُناوِيكَ فِيهِ
ظالمياً والنَّدَى بِذَلِكَ قاضِ
كمْ مَعانٍ وشئبها فيكَ قد أمّ
سستُ وأصبحتُ ضرائراً للرياضِ
بقوافِ هيَ البواقِي على الدهِ
ر- ولكنْ أثمانُهُنَّ مَواضِ
ما أبالي بعدَ انبساطِكَ بالمعِ
روفِ مَنْ كانَ مِنْهُمُ ذا انقباضِ
أنتِ لي مَعقُولٌ مِنَ الدَّهْرِ إنْ را
بَ بَرِيْبٍ أو حادِثِ مضاَضِ
ماشَدَدْتُ الأودامَ في عُقدِ الأَكْدِ
ر-أبِ حَتَّى ورَدْتُ مِلءَ الحِياضِ
أنتِ أمضى مَنْ أنْ تصدَّ عن الرَمِ
ي إذا ما جددتِ في الإنباضِ
وإذا المَجْدُ كانَ عَوْنِي على المَرِّ
ء تقاضيتُهُ بتركِ التقاضِي

كَفُّ النَّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَانِكْفُ النَّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَان

كَفُّ النَّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَانِكْفُ النَّدَى أَضَحَّتْ بِغَيْرِ بَنَان

وقنائه أمستُ بغيرِ سنان

جبلُ الجبالِ عَدَّتْ عليه مُلِمَّةٌ

تركتُهُ وهوَ مهْدَمُ الأركانِ

أنعى عُمَيْرَ بنَ الوليدِ لِعَارَةِ

بكرٍ مِنَ العَارَاتِ أو لِعَوَانِ

قولي وأنعى فارسَ الفرسانِ

عثرَ الزمانُ ونانباتُ صروفِهِ

بمقيلنا عثراتِ كلِّ زمانِ

لم يتركِ الحدَثانِ يومَ سَطَا بِهِ

أحدًا نصولُ بِهِ على الحدَثانِ

قد كنتَ حشوَ الدرعِ ثمَّ أراكَ قدْ

أصبحتَ حشوَ اللحدِ والأكفانِ

شغلتُ قلوبُ الناسِ ثم عيونُهُم

مُدُّ مُتَّ بالخَفَقَانِ والهَمَلانِ

واستَعذُّبوا الأحرانَ حتَّى إنَّهُم

يَحاسِدُونَ مَضاضَةَ الأحرانِ

مايِرُ عوي أحدٌ إلى أحدٍ ولا

يشناقُ إنسانُ إلى إنسانِ

أَصَابَ مِثْكَ المَوْتُ فُرْصَةَ سَاعَةٍ

فعدَا عليكِ وأنثما أخوانِ

فَمَن الذي أبقى لِيَوْمِ تَكْرُمِ

ومن الذي أبقى لِيَوْمِ طِعَانِ

من يدفعُ الكربَ العظامَ إذا التفتُ

في مازقِ حلقاتِ كلِّ بطن

حمالُ مالو حلاً أصغره على

ثهلانَ لانهدتُ ذرى ثهلان

ياشدنأ صبيع من الشمس

ياشدنأ صبيع من الشمس

تة بالملاحات على الإنس

في كلِّ يوم أنت في صورةٍ

غير التي كنتَ بها أمس

تزدادُ طيباً كلَّ يوم كما

يزدادُ عُصنُ البان في العرس

والله لولا الله لا غيره

وخوفي النار على نفسي

صليتُ خمساً لك من هيبةٍ

وازدتُ ثنتين على الخمس

أفلق جفن العينين عن غمضية

أفلق جفن العينين عن غمضية

وشدَّ هذا الحثنا على مضمضية

شجاً بما عنَّ للأمير أبي العبا

س أمسى نصباً لمعترضية

ليأسط الباع رخبه وأجب الحق

م على العالمين مُعترضية

مِنَ الْأَلْيِ نَسْتَجِيرُ مِنْ شَرِّكَ الذَّهْرِ
ر بِهِمْ إِنْ أَلَمَّ أَوْ جَرَضَهُ
صَاغَهُمْ ذُو الْجَلَالِ مِنْ جَوْهَرِ الْمَجْدِ
دِ وَصَاغَ الْأُنَامَ مِنْ عَرَضِيهِ
إِذَا رَمَوْا غُرُوبَهُ الْبَيْتِ فَقَدْ
أَتَيْتَ حَوْضَ الْأُنَامِ مِنْ فَرَضِهِ
سَهْمٌ مِنَ الْمَلِكِ لَا يَضِيعُهُ
بَادِيهِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي عَرَضِيهِ
صَحْتَهُ صَحَّةُ الرَّجَاءِ لَنَا
فِي حِينِ مُلْتَأَتِيهِ وَمُنْتَقِضِهِ
وَإِنْ يَجِدُ عِلَّةً نُعْمُ بِهَا
حَتَّى تَرَانَا نَعَادُ مِنْ مَرَضِهِ

إِنِّي أَظُنُّ الْبَلِيَّ لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ

إِنِّي أَظُنُّ الْبَلِيَّ لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ
صَدَّ الْبَلِيَّ عَنِ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ
يَا مَوْتَةَ لَمْ تَدْعُ ظَرْفًا وَلَا أَدْبًا
إِلَّا حَكَمْتَ بِهِ لِلْحَدِّ وَالْكَفَنِ
لَهُ الْحَافِظُ وَالْمَوْتُ يَكْسِرُهَا
كَأَنَّ أَجْفَانَهُ سَكْرَى مِنَ الْوَسَنِ
يَرُدُّ أَنْفَاسَهُ كَرَاهًا وَتَعْطِفُهَا
يَدُ الْمَيْتَةِ عَطَفَ الرِّيحِ لِلْغُصْنِ
يَا هَوْلَ مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ
أُذُنِي فَلَا بَقِيَّتَ عَيْنِي وَلَا أُذُنِي

لم يبقَ من بدني جزءٌ علمتُ به
إلا وقد حلَّه جزءٌ من الحزن
كان اللحاقُ به أولى وأحسنَ بي
من أن أعيشَ سقيمَ الروح والبدن

يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ

يَا مَنْ تَرَدَّى بِحُلَّةِ الشَّمْسِ
وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْهُمِ خَمْسِ
بِالطَّرْفِ وَالثَّغْرِ وَالسَّوَالِفِ وَالنَّدَى
حَرٌّ وَشَيْءٌ يَطْبِيثُ فِي اللَّمَسِ
هَذَا نَادَابُ الدُّنُوبِ مُعْتَرِفٌ
فَهَبْ لِي دَلِيلِي جَنَابَتِي أُمْسِ
وَجِدْ لِمَسْتَمَطِرِ الْجَفُونِ دَمًا
شَغَلْتُهُ عَنْ صَلَاتِهِ الْخَمْسِ
سَأَلْتُهُ عَنْ وَصْفِكَ الصِّفَاتِ فَمَا
نَطَّقَنَ إِلَّا بِالسُّنِّ خُرْسِ

أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمَوْدَعُ

أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمَوْدَعُ
وَرَبْعٌ عَفَا مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ
لَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهَا أَرْبِيعَةٌ
مَنْ الشُّوقِ وَادِيهَا مَنْ الِهَمِّ مَتْرَعٌ
لِحَقْنَا بِأَخْرَاهِمِ وَقَدْ حَوَمَ الْهَوَى
فَلُوبًا عَهْدُنَا طَيْرَهَا وَهِيَ وَقَعُ

فردت علينا الشمس والليل راغم
بشمس لهم من جانب الخدر تطلع
نضاً ضوءاً ها صبغ الدجبة فانطوى
لبهجتها ثوب السماء المجزغ
فوالله ما أدري أحلام نائم
ألمت بنا أم كان في الركب يوشع
وعهدي بها تحيي الهوى وتُميئه
وتشعب أعشار الفؤاد وتصدغ
وأقرغ بالعنبي حمياً عتابها
وقد تستفيد الراح حين تشعشع
وتقفو إلى الجدوى بجدوى وإنما
يروقك بيت الشعر حين يصرغ
ألم تر آرام الأطباء كأنما
رأت بي سيد الرمل والصبح أدرغ
لئن جزع الوحشي منها لرؤيتي
لأنسيها من شيب رأسي أجزغ
غذا الهم مختطاً بفودي خطة
طريق الردى منها إلى النفس مهيع
هو الزور يجفى ، والمعاشر يجتوى
ودو الإلف يلقى ، والجديد يرفغ
له منظر في العين أبيض ناصع
ولكنه في القلب أسود أسفع
ونحن نرجيه على الكره والرضاً
وأنف الفتى من وجهه وهو أجدغ

لَقَدْ سَاسَنَا هَذَا الزَّمَانُ سِيَاسَةً
سُدَى لَمْ يَسُسْهَا قَطُّ عَبْدٌ مُجَدِّعٌ
تَرَوْحُ عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ وَتَغْتَدِي
خَطُوبٌ كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْهِنَّ يَصْرَعُ
حَلَّتْ نَظْفٌ مِنْهَا لِنَكْسِ وَذُو النَّهْيِ
يَدَافُ لَهُ سَمٌّ مِنَ العَيْشِ مَنَعَتْ
فَإِنْ نَكُّ أَهْمَلْنَا فَأَضْعَفُ بِسَعِينَا
وَإِنْ نَكُّ أُجْبِرْنَا فَفِيمَ نُنْتَعِعُ
لَقَدْ آسَفَ الأَعْدَاءَ مُجَدُّ ابْنِ يَوْسُفِ
وَذُو النِّقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الفَضْلِ مَوْلَعُ
أَخَذْتُ بِحَبْلِ مِنْهُ لَمَّا لَوَيْتُهُ
عَلِ مَرَرِ الأَيَّامِ ظَلَّتْ تَقْطَعُ
هُوَ السَّيْلُ إِنْ وَاجِهْتَهُ انْقَدَتْ طَوْعُهُ
وَتَقْتَادُهُ مِنْ جَانِبِيهِ فَيَتَّبَعُ
وَلَمْ أَرَ نَفْعًا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ ضَائِرًا
وَلَمْ أَرَ ضَرًّا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ يَنْفَعُ
يَقُولُ فَيُسْمَعُ وَيَمْتَنِي فَيُسْرَعُ
وَيَضْرِبُ فِي ذَاتِ الإِلَهِ فَيُوجِعُ
مَمْرٌ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ بَعْضُ نَفْسِهِ
وَسَائِرُهَا لِلْحَمْدِ وَالأَجْرِ أَجْمَعُ
رَأَى البُخْلَ مِنْ كُلِّ قَطِيعًا فَعَافَهُ
عَلَى أَنَّهُ مِنْهُ أَمْرٌ وَأَقْطَعُ
وَكَلُّ كَسُوفٍ فِي الدَّارِ ارِيَّ شَنْعَةٌ
وَلَكِنَّهُ فِي الشَّمْسِ وَالبَدْرِ أَشْنَعُ

معادُ الورى بعدَ المماتِ وسيبُهُ
معادُ لنا قبلَ المماتِ ومرجعُ
لَهُ تالُدُ قدُ وقوَّ الجودُ هامهُ
فقرتُ وكانَتُ لاتزالُ تفرغُ
إذا كانتِ التُّعمى سلوباً من امرئِ
غدتُ منْ خليجي كفه، وهي متبعُ
وإنْ عثرتُ سوذُ الليلي وببيضا
بوحدتِهِ ألفيتها وهي مَجْمَعُ
وإنْ حَفرتُ أموالَ قومِ أكفهمُ
منَ النيلِ والجدوى فكفاهُ مقطَعُ
ويومِ يَظُلُّ العزُّ يُحَقِّطُ وَسَطُهُ
بسمرِ العوالي والنفوسُ تُضيعُ
مصيفٍ منَ الهيجا ومنْ حاجمِ الوغى
ولكنَّهُ منْ وابلِ الدَّمِ مَرَبِعُ
عَبُوسِ كَسَا أَبْطالُهُ كُلُّ قَوْنَسِ
يُرى المرءُ مِنْهُ وهو أفرغُ أنزَعُ
وأسمَرَ مَحْمَرِ العوالي يَوْمُهُ
سنانُ بحباتِ القلوبِ ممنَعُ
منَ اللاءِ يشربنَ النجيعَ من الكلى
غريضا، ويروى غيرُهُنَّ فينقَعُ
شقتتَ إلى جباره حومةَ الوغى
وقنعتُهُ بالسيفِ وهو مقنَعُ
لدى سندايايا والهضابِ وأرشق
وموقانِ والسمرُ اللذانُ تزعزعُ

وأبرشتويم والكذاج وملتقى
سناكبها والخيلُ تردي وتمزغُ
عَدَتْ ظُلْعًا حَسْرَى وَعَادَرَ جَدُّهَا
جُدُودَ أَنَاسٍ وَهِيَ حَسْرَى وَظَلْعُ
هُوَ الصُّنْعُ إِنْ يَعْجَلُ فَنَقَعُ وَإِنْ يَرْتُ
فَللرَيْثُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَسْرَعُ
أُظَلَّتْكَ أَمَالِي وَفِي الْبَطْشِ فُؤْمٌ
وَفِي السَّهْمِ تَسْدِيدٌ وَفِي الْقَوْسِ مَنَزَعُ
وَإِنَّ الْغَنَى لِي إِنْ لَحِظْتُ مَطَالِبِي
مِنَ الشَّعْرِ، إِلَّا فِي مَدِيحِكَ، أَطْوَعُ
وَإِنَّكَ إِنْ أَهْزَلْتَ فِي الْمَحَلِّ لَمْ تَضَعُ
وَلَمْ تَرَعُ إِنْ أَهْزَلْتَ وَالرَّوَضُ مَمْرَعُ
رَأَيْتُ رَجَائِي فِيكَ وَحَدِّكَ هِمَّةً
وَلَكِنَّهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعُ
وَكَمْ عَائِرٍ مَنَا أَخَذَتْ بِضَبْعِهِ
فَأَضْحَى لَهُ فِي قَلْبِهِ الْمَجْدِ مَطْلَعُ
فَصَارَ اسْمُهُ فِي النَّائِبَاتِ مَدَافِعًا
وَكَانَ اسْمُهُ مِنْ قَبْلُ وَهُوَ مُدْفَعُ
وَمَا السَّيْفُ إِلَّا زُبْرَةٌ لَوْ تَرَكَتَهُ
عَلَى الْخَلْقَةِ الْأُولَى لَمَا كَانَ يَقْطَعُ
فَدُونُكَهَا لَوْلَا لَيَانُ تَسْيِبِهَا
لَطَلَّتْ صِلَابُ الصَّخْرِ مِنْهَا تَصَدَّعُ
لَهَا أَخَوَاتٌ قَبْلَهَا قَدْ سَمِعَتْهَا
وَإِنْ لَمْ تَزْعُ بِي مُدَّةً فَسَتَسْمَعُ

نفسى فداء محمد ووقاؤه

نفسى فداء محمد ووقاؤه
وكذبت ما فى العالمين فداؤه
أزعمت أن يحكي طرفه
والقد غصن جال فيه ماؤه
أسكت فآين ضياؤه وبهاؤه
وكماله وذكاؤه وحياؤه
لا تغن أسماء الملاحه والحجى
فيمن سواه فإنها أسماؤه
عري المحب من الضنا فقميصه
طول التأوه والسقام رداؤه
لو قيل سل تعط المنى كان المنى
أن لو رأى مولاة كيف بكائه
أحبابه لم تفعلون بقلبه
ماليس يفعل به أعداؤه
مطر من العبرات خدي أرضه
حتى الصباح ومقتاي سماؤه

يالايسا ثوب الملاحه أبله

يالايسا ثوب الملاحه أبله
فلأنت أولى لابسيه بلبسه

لم يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَه
حَتَّى اسْتَحَفَّ بِبَدْرِهِ وَبِشَمْسِيهِ
رَشَاءً إِذَا مَاكَادَ يُطْلِقُ نَفْسَهُ
فِي فَتْكِهِ أَمَرَ الْحَيَاءُ بِحَبْسِهِ
وَأَنَا الَّذِي أَعْطَيْتُهُ مُحَضَّ الْهَوَى
وَصَمِيمَةً وَأَخَذْتُ عُذْرَةَ أَنْسِيهِ
فَلَيْتَ جَنَيْتُ ثِمَارَهُ وَغَرَسْتُهُ
مَا كُنْتُ أَوْلَى مِنْ جَنَى مَنْ غَرَسَهُ
مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبْتُ لَوْعَةً
فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةً فِي أَمْسِهِ
دَبِيفٌ يَجُودُ بِنَفْسِهِ حَتَّى لَقَدْ
أَمْسَى ضَعِيفًا أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ

خذي عبارات عينك عن زماعي

خذي عبارات عينك عن زماعي
وصُونِي مَا أَرْزَلْتِ مِنَ الْقِنَاعِ
أَقْلِي قَدْ أَضَاقَ بُكَائِي دُرْعِي
وَمَا ضَاقَتْ بِنَازِلَةٍ زِرَاعِي
أَلْفَةً النَّحِيبِ كَمَا افْتَرَاقِ
أَطْلَلْتُ فَكَانَ دَاعِيَةَ اجْتِمَاعِ
وَلَيْسَتْ فَرِحَةُ الْأُوبَاتِ إِلَّا
لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَجِ الْوَدَاعِ
تَوَجَّعْتُ أَنْ رَأَيْتُ جِسْمِي نَحِيفًا
كَأَنَّ الْمَجْدَ يَدْرِكُ بِالصَّرَاعِ

فَنَى النَّكَبَاتِ مَنْ يَأْوِي إِذَا مَا
قَطْفَنَ بِهِ إِلَى خَلْقٍ وَسَاعٍ
يُبَيِّرُ عَجَاجَةً فِي كُلِّ ثَعْرٍ
يَهِيمُ بِهِ عَدِيُّ بَنِ الرَّقَاعِ
أَبْنًا مَعَ السَّبَاعِ الْفَقْرِ حَتَّى
لَخَالَتُهُ السَّبَاعُ مِنَ السَّبَاعِ
قَلْبَ الْحَزْمِ إِنْ حَاوَلْتَ يَوْمًا
بِأَنْ تَسْطِيعَ غَيْرَ الْمَسْتَطَاعِ
فَلَمْ تَرْحَلْ كِنَاجِيَةَ الْمَهَارِيِّ
وَلَمْ تَرْكَبْ هُمُومَكَ كَالزَّمَاعِ
بِمَهْدِيِّ بَنِ أَصْرَمَ عَادَ عُودِي
إِلَى إِبْرَاقِهِ وَامْتَدَّ بَاعِي
أَطَالَ يَدِي عَلَى الْأَيَّامِ حَتَّى
جَزَيْتُ صُرُوفَهَا صَاعًا بِصَاعِ
إِذَا أَكْدَتِ سَوَامُ الشَّعْرِ أَضْحَتِ
عَطَايَاهُ وَهَنَّ لَهَا مَرَاعِي
رِيَاضٌ لَا يَشْدُ الْعَرْفُ عَنْهَا
وَلَا تَخْلُو مِنَ الْهَمِّمِ الرِّتَاعِ
سَعَى فَاسْتَنْزَلَ الشَّرْفَ اقْتِنَادًا
وَلَوْ لَا السَّعْيُ لَمْ تَكُنِ الْمَسَاعِي
أَمْهَدِيًا لِحَبِيبَتِي عَلَى نَوَالِ
لَقَدْ حَكَتِ الْمَلَامَ لِغَيْرِ وَاعِ
أَرَدْتِ بَحِيثًا لِاتَّعَصَى الْمَعَالِي
بِأَنْ يُعْصَى النَّدَى وَبِأَنْ تُطَاعِي

عَمِيدُ الْعَوْتِ إِنَّ نُوبَ اللَّيَالِي
سَطَتْ وَقَرِيحَهَا عِنْدَ الْقِرَاعِ
كَثِيرًا مَا تُشَوِّفُهُ الْعَوَالِي
وَهَمَّتْهُ إِلَى الْعَلْقِ الْمَتَاعِ
كَأَنَّ بِهِ غَدَاةَ الرُّوعِ وَرُدًّا
وَقَدْ وَصِفَتْ لَهُ نَفْسُ الشَّجَاعِ
لِحُسْنِ الْمَوْتِ فِي كَرَمٍ وَتَقْوَى
أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِ الدَّفَاعِ
وَنِعْمَةٌ مُعْتَفٍ يَرْجُوهُ أَحْلَى
عَلَى أَدْنَيْهِ مِنْ نَعَمِ السَّمَاعِ
جَعَلَتْ الْجُودَ لِأَلَاءِ الْمَسَاعِي
وَهَلْ شَمْسٌ تَكُونُ بِلَا شِعَاعِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ أُعْصَى لِامْتِنَاعِ
يَسْئِقُ الدَّمَ مِنْ جُودِ مُطَاعِ
وَلَمْ يَحْفَظْ مُضَاعَ الْمَجْدِ شَيْءٌ
مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمَالِ الْمَضَاعِ
رَعَاكَ اللَّهُ لِلْمَعْرُوفِ إِنِّي
أرَاكَ لِسِرْحٍ مَالِكٍ غَيْرِ رَاعِي
فَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَرْفٍ يَفَاعِ
سُبِقَتْ بِهِ وَلَا خُلُقٍ يَفَاعِ
لِعِزْمِكَ مِثْلُ عِزْمِ السَّيْلِ شَدَتْ
فُؤَاهُ بِالْمَذَانِبِ وَالتَّلَاعِ
وَرَأْيِكَ مِثْلُ رَأْيِ السَّيْفِ صَحَّتْ
مَنْشُورَةٌ حَدَهُ عِنْدَ الْمِصَاعِ

فلو صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لم تَرُدِّهَا
على ما فيكَ من كرم الطباع

بيتُ قلبي من هوائكَ على الطوى

بيتُ قلبي من هوائكَ على الطوى
ورحلتُ من بلد الصبايةِ والجوى
لو لم يجرنى الهجرُ منك بلطفه
والله لاستأمنتُ فيكَ إلى النوى
لم تُرْعَ لي حُرْقاً بقلبي قد مضتُ
لو لم يذدها الدمعُ عنه لاشتوى
هيهاتَ كنتُ منَ الحداثةِ والصبا
في غَفْلةٍ إنَّ الهوى يُنسي الهوى

بنفسي حبيباً سوف يثكلني نفسي

بنفسي حبيباً سوف يثكلني نفسي
ويَجْعَلُ جسْمِي نُحْفَةً اللَّحْدِ والرَّمْسِ
جحدتُ الهوى ان كنتُ مذ جعل الهوى
محاسنه شمسي نظرتُ الى الشمس
لقد ضاقت الدنيا عليَّ بأسرها
بهجرانه حتى كأنني في حبس
أُسْكُنُ قَلْباً هائماً فيه مَأْتَمٌ
من الشوق إلا أنَّ عينيَّ في عرس

قد كسانا من كِسْوةِ الصَّيْفِ خِرْقٌ

قد كسأنا من كسوة الصيف خرق

مكتس من مكارم ومساع

حلة سابرية ورداء

كسحا الفيض أو رداء الشجاع

كالسراب الرقراق في التعت إلا

أنه ليس مثله في الخداع

قصبياً تسترجف الريح متنيه

به بأمر من الهبوب مطاع

رجفاناً كأنه الدهر منه

كبد الصب أو حشا المرتاع

لازماً ما يليه تحسبه جز

ء من المتنتين والأضلاع

يطرُد اليوم ذا الهجير ولو شب

به في حره بيوم الوداع

خلعة من أغر أروع رحب الصد

صدّر رحب الفؤاد رحب الذراع

سوف أكسوك ما يعفي عليها

من نناء كالبرد برد الصناع

حسن هاتيك في العيون وهذا

حسنه في القلوب والأسماع

بت سلم الجوى وحرب النعاس

بت سلم الجوى وحرب النعاس

عرضة للزفير والأنفاس

دَائِبًا لَيْلَتِي أَكْفُ بِكَفِي
كَبِدًا حَزَّهَا كَحَزَّ الْمَوَاسِي
فَإِذَا حَلَّتْ الْهَمُومُ تَأَوَّهْتُ
و نَادَيْتُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ
حَزَنِي مِنْكَ لَا أَصَابِكَ مَعْشَارُ
الَّذِي مِنْ هَوَاكِ مَرَّ بِرَأْسِي

أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيَّ مَنْتَجِعُهُ

أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيَّ مَنْتَجِعُهُ
فَاخْلُلْ بِأَعْلَى وَادِيهِ أَوْ جَرَعَهُ
وَاعْدُ قَرِيبَ الْخَيْالِ وَالْحِسِّ مِنْ
مَنْظَرِهِ ثَارَةً وَمُسْتَمْعَةً
وَحَاسِدٍ لَا يَفِيقُ قَلْتُ لَهُ
مَنْ صَابَ قَوْلِي بِدَمِي وَمَنْ سَلَعَهُ
لَا تَجْزُرُنْ عَرْضَكَ الْأَسْوَدَ وَاسِ
تَخَفِ بِأَنْفِ بَادِيٍّ لِمَجْتَدِعِهِ
لَا يَأْمَنُنْ أَخْدَعَاكَ بَادِرَةً
مَنْ قَدَعَهُ إِنْ أَمَنْتَ مَنْ قَدَعَهُ
إِيَّاكَ وَالْغَيْلَ أَنْ تَطْيِفَ بِهِ
إِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مَنْ سَبَعَهُ
تَرَى الْهَمَامَ الْمَحْجُوبَ حَاشِيَةً
لَهُ وَتَلْقَى الْمَتَبَوِّغَ مَنْ تَبَعَهُ
يَنْزِلُ فِي الْكَاهِلِ الْمُنِيفِ مِنَ الْأُمِّ
رِ وَهُمْ تَحْتَ ذَلِكَ مِنْ رَمَعَهُ

يا ربَّ يومَ تلوحُ غرتهُ
ساطعِ صُبْحِ المَعْرُوفِ مُنْصَدِعِهِ
قَدْ ذَابَ لِي فِي بَدَنِكَ ذُوبَ السِّنَا
مِ الجَعْدِ حَكَمَتِ الرِّضْفَ فِي قَمْعِهِ
ولمَ تَغْيِرْ وَجْهِي عَنِ الصَّبْغَةِ الِ
أولى بِمَسْفُوعِ اللّونِ مَلْتَمَعِهِ
لَا بِلَ هَنِيءُ النَّدَى هَنِيءُ السَّدَى
لَمْ يَتَلَوَّثْ رَاحِيكَ فِي طَمْعِهِ
وقَدْ أَتَانِي الرِّسُولُ بِالمَلْبَسِ الفَخِ
مِ لِصَيْفِ امْرِئٍ وَمُرْتَبَعِهِ
مِنْ شَنْعِ الخَلْعَةِ الغَرِيبَةِ إِنِ
مِ المَجْدَ مَجْدُ الرِّيشِ فِي شُنْعِهِ
لو أَنهَا جَلَلْتُ أَوْيساً لَقَدْ
أَسْرَعَتِ الكِبْرِيَاءُ فِي وَرْعِهِ
رَائِقُ خَزٍّ يُلْتَدُّ مَلْمَسُهُ
سَكَبُ يَدَيْنِ الصَّبَا لِمُدْرَعِهِ
وَسِرٌّ وَشِي كَأَنَّ شَعْرِي أَحِ
يَانَا نَسِيبُ العِيُونِ مِنْ بَدْعِهِ
كَأَنَّ عَضَّ الحُودَانِ وَالدَّمِ مِنْ
صَانِكِهِ جَاسِداً وَمِنْ دَفْعِهِ
وَالنُّورَ نُورَ العَرَارِ أَجْرِي فِي
تَسْهِيمِهِ المَجْتَلَى عَلَى يَنْعِهِ
لَا فِي رِيَامٍ وَلَا قِرَاهُ وَلَا
زَبِيدِهِ مِثْلُهُ وَلَا رَمْعَهُ

لَا يَتَّخِطُّهُ الطَّرْفُ مِنْ أَحَدٍ
يَنْصَفُ إِلَّا صَلَّى عَلَى صَنْعِهِ
تَرَكَتَنِي سَامِي الْجَفُونَ عَلَى
أَزْلَمَ دَهْرٍ بِحُسْنِهَا جَدَعِي
مُعَاوَدَ الْكِبَرِ وَالسُّمُو عَلَى
أَعْيَادِهِ بَادِخًا عَلَى جَمْعِهِ
وَعَابِطٍ فِي نَدَاكَ قَلْتُ لَهُ
:وَرُبَّ قَوْلٍ قَوْمَتْ مِنْ ضَلَعِهِ
نَعْتٌ سَيْفًا أَغْفَلْتُ قَائِمَهُ
وَضَبِي قَفَّ سَهْوَتٌ عَنْ تَلَعِهِ
أَنْتَ أَخُونَا وَسَيِّدُ مَلِكٍ
نَخْلَعُ مَا نَسْتَزِيدُ مِنْ خَلَعِهِ
فَالْبَسْ بِهِ مِثْلَهَا لِمِثْلِكَ مِنْ
فَضْفَاضِ ثَوْبِ الْقَرِيضِ مَشْبَعِهِ
صَعْبِ الْقَوَافِي إِلَّا لِفَارِسِهِ
أَبِي نَسِجِ الْعَرُوضِ مَمْتَنَعِهِ
سَاحِرِ نَظْمِ سِحْرِ الْبَيَاضِ مِنَ الدِّ
أَلْوَانِ سَائِبِهِ خَبِيهِ خَدَعِهِ
كَسُوءِهِ وَدَّ أَصْبَحَتْ دُونَ الْوَرَى
نُجَعْنَهُ لَا نَقُولُ مِنْ نُجَعِيهِ
سَبَقْتِ حَتَّى اقْتَطَعْتَ قَبْلَهُمْ
مَا شَنَنْتَ مِنْ تَمِهِ وَمِنْ قِطْعِهِ
وَالشَّعْرُ فَرَجٌ لَيْسَتْ حَصِيصَتُهُ
طَوْلَ اللَّيَالِي إِلَّا لِمَفْتَرَعِهِ

نأتُ به الدَّارُ عَنْ أَقَارِبِهِ

نأتُ به الدَّارُ عَنْ أَقَارِبِهِ
فَأُلْفِي الحَبْلُ فَوْقَ غَارِبِهِ
عاشتُ لِمُحِبُّوبِهِ مُمَاعَةً
ماتَ عَلَيْهَا رَجَاءُ طَالِبِهِ
اتَّفَقَ الحَسَنُ فِيهِ وَاخْتَلَفْتُ
مَذَاهِبُ العَقْلِ فِي مَذَاهِبِهِ
لم أَرِ بَدْرًا سِوَاكَ مَعْتَدِلًا
بِهِ ائْتَقَارُ إِلَى كِوَاكِبِهِ
وَيَلْمُ صَبًّا رَمَى صُغُوبَتَكُمْ
الأولى فلانتُ بِلِينِ جَانِبِهِ
أَلْفَاكَ فِي مُعْجِبِ أَوَائِلُهُ
فَمَا تَفَكَّرْتَ فِي عِوَاقِبِهِ
وَمَنْ يَكُنْ طَيِّبًا فَلَا عَجِبُ
أَنْ يَأْكُلَ النَّاسُ مِنْ أَطْيَابِهِ

غداً يتناهى صاحبُ كانَ لي انسا

غداً يتناهى صاحبُ كانَ لي انسا
غداً يتناهى صاحبُ كانَ لي انسا
فلا مصبِحُ لي في السرورِ ولا ممسا
وئصْبِحُ أَحْزَانِي عَلَيْهِ كَثِيرَةً
وَيُصْبِحُ سَعْدِي مِنْ مَوَدَّتِهِ نَحْسًا
أخُّ لي لَوْ أُعْطِيَ المُنَى بِاسْمِ فَقْدِهِ

بلا فقدمه كانت به ثمناً بخسا
فلو أن نفسي الفُ نفس لما انتنت
يُدُّ البين أو تُودي بأخرها نَقسا

ها إن هذا موقفُ الجازع

ها إن هذا موقفُ الجازع
أقوى وسُورُ الزمن الفاجع
دارٌ سقاها بعد سگانها
صرْفُ التوى من سَمه الناقع
ولا تُلوما ذا الهوى إئها
لنست ببدع حنه النازع
لو قيل ما كان مزوراً بها
إذا لسرَّ الربع بالربع
فاعتبرا واستعبرا ساعة
فالدمع قرن للجوى الرادع
أخلت رباها كل سيفانة
تخلع قلب الملك الخالع
يصبح في الحب لها ضارعا
من ليس عند السيف بالضارع
رود إذا جردت في حُسنيها
فكرك دلتك على الصانع
نوخ صفا مذ عهد نوح له
شربُ العلى في الحسب الفارع
مطرُد الأباء في نسبة

كالصُّبْحِ فِي إِشْرَاقِهِ السَّاطِعِ
مَنَاسِبٌ تُحَسَّبُ مِنْ ضَوْئِهَا
مَنَازِلًا لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ
كَالدَّلْوِ وَالْحَوْتِ وَأَشْرَاطِهِ
وَالْبَطْنِ وَالنَّجْمِ إِلَى النَّالِعِ
نَوْحُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَوِيِّ بْنِ عَمِ
رٍو بْنِ حُوِيِّ بْنِ الْقَيْ مَاتِعِ
السَّكْسَكِيِّ الْمَجْدِ كَنْدِيهِ
وَأَدْدِيِّ السُّوْدِيِّ النَّاصِعِ
لِلجَدْبِ فِي أَمْوَالِهِ مَرْتَعٌ
وَمَقْعٌ فِي الْخَصْبِ لِلْقَانِعِ
قَدْ أَشْرَقَتْ فِي قَوْمِهِ مِنْهُمْ
نَاصِيَةٌ تَنْأَى عَنِ السَّافِعِ
كَمْ فَارِسٍ فِيهِمْ إِذَا اسْتُصْرِخُوا
مِثْلَ سَيْبَانِ الصَّعْدَةِ اللَّامِعِ
يُكْرَهُ صَدْرَ الرُّمْحِ أَوْ يَنْتَنِي
وَقَدْ تَرَوَى مِنْ دَمٍ مَاتِعِ
بَطْعَنَةً خِرْقَاءَ تَأْتِي عَلَى
حَرَامَةِ الْمُسْتَنْلِمِ الدَّارِعِ
يَنْفِذُ فِي الْأَجَالِ أَحْكَامَهُ
أَمْرًا مُطَاعًا الْأَمْرَ فِي طَائِعِ
يُخْلِى لَهَا الْمَازِقُ يَوْمَ الْوَعَى
عَنْ فَرَجَةٍ فِي الصَّفِّ كَالشَّارِعِ
إِنَّ حَوِيًّا حَاجَتِي فَاقْضِهَا

ورُدَّ جَأْسَ الْمُشْفِقِ الْجَارِعِ
فَتَى يَمَانٍ كَالْيَمَانِيِّ الَّذِي
يَعْرَمُ حِرَاهُ عَلَى الْوَازِعِ
فِي حَلِيهِ النَّابِيِّ وَفِي جَفْنِهِ
وَفِي مَضَاءِ الصَّارِمِ الْقَاطِعِ
يُجَاوِزُ الْحَفْضَ وَأَفْيَاءَهُ
إِلَى السَّرِيِّ وَالسَّفْرِ الشَّاسِعِ
أَدْلُ بِالْقَفْرِ وَأَهْدَى لَهُ
مَنْ الدَّعِيمِصِّ وَمَنْ رَافِعِ
يَعْلَمُ أَنَّ الدَّاءَ مُسْتَحْلِسٌ
تَحْتَ جَمَامِ الْفَرَسِ الرَّائِعِ
وَالطَّائِرِ الطَّائِرِ فِي شَنَانِهِ
يَلْوِي بِخَطِّ الطَّائِرِ الْوَاقِعِ
أُخْفِقَ فَاسْتَقَدَّمَ فِي هِمَّةٍ
وَوَاحِدَ الرِّتْعَةِ لِلرَّائِعِ
تَرْمِي الْعَلَى مِنْهُ بِمَسْتَيْقِظِ
لَا قَاتِرِ الطَّرْفِ وَلَا خَاشِعِ
وَإِنَّمَا الْفَتْنُ لِيَذِي لِأَمَّةٍ
شَبْعَانَ أَوْ ذِي كَرَمِ جَانِعِ
أُنْشُرْ لَهُ أُحْدُوثَةٌ غَضَّةٌ
تُصْغِي إِلَيْهَا أَدْنُ السَّمَاعِ
إِنْ يَرْفَعِ السَّجْفُ لَهُ الْيَوْمَ بَرُ
فَعُهُ غَدًا فِي الْمَشْهَدِ الْبَارِعِ
فَرُبَّ مَشْفُوعٍ لَهُ لَمْ يَرْمُ

حتى غداً يشفعُ للشافع
إن أنتَ لم تنهضْ بهِ صاعداً
في مسترادِ الزاهرِ البانع
حتى يُرى مُعتدلاً طُنُهُ
بعد التياتِ الأملِ الطَّالعِ
أكدى الذي يعتدُهُ عدَّةً
وضاعَ منْ يرجوهُ للضائعِ

عَبْدُكَ يَدْعُو بِاسِطًا خَمْسَةَ

عَبْدُكَ يَدْعُو بِاسِطًا خَمْسَةَ
مبتهلاً يدعو فلا تنسهُ
إن أنتَ لم تبيكِ لَهُ رحمةً
فلا تلمهُ إنْ بكى نَفْسَهُ
كَمْ حَسْرَةَ لِي فِي الْفُؤَادِ الَّذِي
أطلتَ فِي سِجْنِ الْهَوَى حَبْسَهُ
عبدٌ إذا استوحشتهُ لم تجد
في الناسِ لو حَفُوا بِهِ أُنْسَهُ

أَمَّا الرَّسُومُ فَقَدْ أذْكَرْنَ مَا سَلَفَا

أَمَّا الرَّسُومُ فَقَدْ أذْكَرْنَ مَا سَلَفَا
فَلَا تَكْفَنَّ عَنِّ شَأْنِيكَ أَوْ يَكْفَا
لا عذرَ للصبِّ أنْ يقنَى الحياءَ ولا
للدمعِ بعدَ مضيِّ الحيِّ أنْ يقفا
حَتَّى يَظَلَّ بَمَاءِ سَافِحِ وَدَمِ

في الربيع يحسبُ منْ عينيهِ قد ر عفا
وفي الخدور مهأ لو أنها شعرتُ
إذا ظغتُ فرحاً أو أبلستُ أسفا
لآلئُ كالنجوم الزهر قد لبستُ
أبشارُها صدَفَ الإحسان لا الصدَقا
منْ كلِّ خودٍ دعاها البيئُ فابتكرتُ
بكرأ ولكنْ غدا هجرانها نصفا
لا أظلمُ النَّأيَ قَدْ كَانَتْ خلائُفُها
منْ، قبل وشكِ النوى عندي نوى قذفا
عَيْدَاءُ جَادَ وَلِيُّ الحُسْنِ سُنَّتُها
فصَاعَها بيديهِ رَوْضَةَ أَنْفَا
مصقولةٌ سترتُ عنا ترائبها
قلباً برئياً يُناغي ناظراً نطفَا
يُضحِي العَدُولُ على تَأْيِيبِهِ كَلْفَا
بعُدْرٍ مَنْ كَانَ مَشْعُوفاً بِهَا كَلْفَا
ودعْ فؤادك توديعَ الفراق فما
أراه منْ سَفَرِ التَّوْدِيعِ مُنْصَرَفَا
يُجَاهِدُ الشَّوْقَ طَوْرًا ثُمَّ يَجْذِبُهُ
جِهَادُهُ لِلْقَوَافِي فِي أَبِي دُلْفَا
بجودِهِ انصائتِ الأيَّامُ لايَسَةَ
شَرَحَ الشَّبَابِ وَكَانَتْ جِلَّةً شُرْفَا
حَتَّى لو أَنَّ اللَّيَالِي صُورَتْ لَعَدَتْ
أفعالهِ العُرُفُ فِي آذَانِهَا شُنْفَا
إذا عَلَا طَوْدٌ مَجْدٍ ظَلَّ فِي نَصَبِ

أَوْ يَعْتَلِي مِنْ سِوَاهُ ذِرْوَةً شَعْفَا
فَلَوْ تَكَلَّمَ خَلْقٌ لَا لِسَانَ لَهُ
لَقَدْ دَعَتْهُ الْمَعَالِي مِثَّةً طُرْفَا
جَمُّ التَّوَاضُعِ وَالذُّنْيَا بِسُودَدِهِ
تَكَادُ تَهْتَرُ مِنْ أَطْرَافِهَا صَلْفَا
قَصْدُ الْخَلَائِقِ إِلَّا فِي وَغَى وَنَدَى
كِلَاهُمَا سُبَّةٌ مَا لَمْ يَكُنْ سِرْفَا
تُدْعَى عَطَايَاهُ وَفِرَا وَهِيَ إِنْ شُهِرَتْ
كَانَتْ فَخَارًا لِمَنْ يَعْفُوهُ مَوْتِنَا
مَا زِلْتُ مَمْتَنِّرًا أَعْجُوبَةً عِنَّا
حَتَّى رَأَيْتُ سُؤَالَ يَجْتَنِي شَرْفَا
يَقُولُ قَوْلَ الَّذِي لَيْسَ الْوَفَاءُ لَهُ
عَزْمًا وَيُنْجِزُ إِنْجَازَ الَّذِي حَلْفَا
رَأَى الْجَمَامَ شَقِيقَ الْخُلْفِ فَاتَّفَقَا
فِي نَظَرِيهِ وَإِنْ كَانَ قَدِ اخْتَلَفَا
كِلَاهُمَا رَائِحٌ غَادٍ يَدُلُّ عَلَى
مَعْرُوفِهِ وَعَلَى حُوبَانِهِ انْتَلَفَا
وَلَوْ يُقَالُ أَقْرَ حَدَّ السِّيفِ شَرَّهُمَا
مَا شَامَ حَدِيهِ حَتَّى يَقْتُلَ الْخُلْفَا
إِنَّ الْخَلِيفَةَ وَالْأَفْسِينَ قَدْ عَلِمَا
مَنْ اسْتَفَى لِهَمَا مِنْ بَابِكِ وَشَفَى
فِي يَوْمِ أَرْشَقَ وَالْهِجَاءُ قَدْ رَشَقَتْ
مِنْ الْمَنِيَّةِ رَشَقًا وَابِلًا قَصِيفَا
فَكَانَ شَخْصُكَ فِي أَغْفَالِهَا عَلْمَا

وكان رأيك في ظلماتها سدفا
نضوته دلفياً من كنانته
فأصبحت فوزه العقبى له هدفا
به بسطت الخطا فاسحقت رتكا
إلى الجلال وكانت قبله قظفا
خطوا ترى الصارم الهندي منتصراً
به من المارن الخطي مُتَّصِفاً
ذمرت جمع الهدى فانقض منسلتاً
وكان في حلقات الرعب قد رسفا
ومرّ بابك مرّ العيش منجذماً
محلولياً دمه المعسول لو رُشفا
حيران يحسب سجع النقع من دَهش
طوداً يحاذر أن ينقض أو جرفا
ظلّ القنا يستقي من صفه مهجاً
إمّا ثماداً وإمّا ترّة خُسفاً
من مشرق دمه في وجهه، بطل،
وَوَاهِلِ دَمُهُ لِلرُّعْبِ قَدْ نَزَفَا
فذاك قد سقيت منه القنا جرعاً
وذاك قد سقيت منه القنا نُطفاً
متفتاتٍ سلبن الروم زرقتها
والعرب سمرتها والعاشق القضا
ما إن رأيت سواماً قبلها هملاً
يرعى فيهدي إليه رعيه عجفاً
وربّ يوم كأيام تُرُكت به

مَثْنُ القَنَاةِ وَمَثْنُ القُرْنِ مُنْقَصِفَا
أزرت أبرشتويماً والقنا قصداً
غيابة الموت والمقورة الشسفا
لمأ رأوك وإياها مللممة
يظل منها جبين الدهر منكسفا
ولوا وأغشيتهم شماً غطارفة
لُعْمَرَةَ الموتِ كَشَّافِينَ لا كُشُّفَا
قد نَبَّؤا الحَجَفَ المحبوكِ مِنْ زُؤِدِ
وصيروا هامهم بل صيرت حجفا
أغشيت بارقة الأعماد أروسهم
ضرباً طلخفا ينسي الجانف الجنفا
برق إذا برق عيث بات محتطفا
للطرف أصيح للأعناق محتطفا
بالبيض قد أنفت إن الحسام إذا
هجيرة حرضته ساعة أنفا
كثبت أوجههم مشفا ونممة
ضرباً وطعناً يقات الهام والصلفا
كتابة لا تني مقروءة أبداً
وما خطت بها لأم ولا ألفا
فإن أطوا بإنكار فقد تركت
وجوههم بالذي أوليتها صحفا
وغيضة الموت أعني البد قدت لها
عمرماً لحزون الأرض معتسفا
كانت هي الوسط الممنوع فاستلبت

ما حوّلها الخيلُ حتى أصبحتَ طرفًا
وظلَّ بالطَّفرِ الأفسينُ مرئدياً
وباتَ بآبِكها بالذلِّ ملتحفا
أعطى بكتنا يديه حينَ قيلَ له
هذا أبو دلفَ العجليُّ قد دلفا
تركتَ أجفانه مغضوضَةً أبداً
ذلاً تمكّنَ منْ عينيه، لا وطفا
يا ربَّ مكرمةٍ تجفى ، إذا نزلتُ
قد عرفتُ في ذراكِ البرِّ واللطفِ
لو لم تُفئتْ مسينَ المجدِّ مدَّ زَمَن
بالجُودِ والبأسِ كانَ المجدُّ قد خرّفا
نامتُ هموميَ عني حينَ قلتُ لها
حسبي أبو دلفٍ، حسبي بهِ وكفى

نفسٌ يحنثُهُ نفسُ

نفسٌ يحنثُهُ نفسُ
و دموعٌ ليس تحتبسُ
ومغانٌ للكرى دُثْرُ
عطلٌ من عهده درسُ
شهرت ما كنتُ اكنمة
ناطقاتٌ بالهوى خُرسُ

أطلالهم سلبتُ دماها الهيفا

أطلالهم سلبتُ دماها الهيفا

واستبدلت وحشاً بهنَّ عكوفاً
يا مَنْزِلاً أُعْطِيَ الحَوَادِثَ حُكْمَهَا
لا مَطْلَ في عِدَةٍ ولا تَسْوِيفاً
أرْسَى بِنَادِيكَ النَّدَى وتَنَفَّسَتْ
نَفْساً بعُقُوتِكَ الرِّيحُ ضَعِيفاً
شَعَفَ الغَمَامُ بعِرْصَتِكَ وربما
رَوَّتْ رُبَاكَ الهَائِمِ المَشْتَعُوفَا
ولئن تَوَى بِكَ مُلْقِياً أَجْرَامَهُ
ضَيْفُ الخُطُوبِ لَقَدْ أَصَابَ مَضِيفاً
وهيَ الحَوَادِثُ لم تَزَلْ نَكْبَاتِهَا
يَأْلَفْنَ رَبَّعَ المَنْزِلِ المَأْلُوفَا
خَلَفَتْ بعُقُوتِكَ السَّنُونَ وطالما
كَانَتْ بِنَاتُ الدَّهْرِ عَنكَ خُلُوفَا
أَيَّامَ لا تَسْطُو بِأَهْلِكَ نَكْبَةً
إِلَّا تَرَاجَعَ صَرْفُهَا مَصْرُوفَا
وَإِذَا رَمَتَكَ الحَادِثَاتُ بِلِحْظَةٍ
رَدَّتْ ظَبَاؤُكَ طَرْفُهَا مَطْرُوفَا
مَنْ كَلَّ مَطْعَمَةَ الهَوَى جَعَلَتْ لَهَا
مِناً مودَاتُ القُلُوبِ وَقُوفَا
ورَفِيقَةَ اللِحْظَاتِ يَعْقِبُ رَفْقَهَا
بِطِشاً بِمَغْتَرِّ القُلُوبِ عَنِيفَا
جُزْنَ الصَّفَاتِ رَوَادِفَا وَسَوَالِفَا
ومحاجراً ونواظراً وأنوفا
كَنَّ البِدُورَ الطَالِعَاتِ فَأَوْسَعَتْ

عنا أفولاً للنوى وكسوفاً
أرام حياً أنزفهم نيةً
تركتك من خمرة الفراق تزيهاً
كأثوا برود زمانهم فتصدعوا
فكأنما ليس الزمان الصوفاً
خلق الزمان القدم عاد تزيهاً
كان الممتع أهدعاً وصليفاً
عاقدت جود أبي سعيد إنه
بدن الرجاء به وكان نحيفاً
وعزرت بالسبع الذي بزيره
أمست وأصبحت الضغور غريفاً
قطب الخشونة واللبان بنفسه
فعدا جليلاً في القلوب لطيفاً
فإذا مشى يمشي الدفقى أو سرى
وصل السرى أو سار ساراً وحيفاً
هزته معضلة الأمور وهزها
وأخيف في ذات الإله وخيفاً
يقظان أحصدت التجارب حزمه
شزراً وثقف عزمه تنقيفاً
واسئل من آرائه الشعلة التي
لو أنهم طبعن كن سيوفاً
كهل الأناة فتى الشذاة إذا عدا
للحرب كان القشعم الغطريفاً
وأخو الفعال إذا الفتى كل الفتى

في الباس والمعروف كان خليفا
كم من وساع الجود عندي في الندى
لما جرى وجريت كان قطوفا
أحسنئنا صفدي، ولكن كنت لي
مثل الربيع حيا وكان خريفا
وكلاكما اقتعض العلى فركبتها
في الذروة العلى وجاء رديفا
إن غاض ماء المزن فضت وإن قست
كبد الزمان علي كنت رؤوفا
وإذا خلائهم نبت أو أجدبت
أنشأت تمهد لي خلائق ريفا
ومواهباً مطلوبة ملحوقه
تذر الشريف بفضلها مشروفا
تكفي بها نهل البلاء وعله
عند السؤال مصارعاً وحتوفا
اسمع، أقامت في ديارك نعمة
خضراء ناضرة ترف ريفا
رياً إذا النعم انتقلن تخيمت
وإذا نفرن غدت عليك ألوفا
أنا ذو كساك محبة لا خلة
جبر القصيد فوقت تقيفا
مئنخل حلاك نظم بدائع
صارت لأذان الملوك شنوفا
واف إذا الإحسان قنع لم يزل

وَجْهُ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُ مَكْشُوفًا
وَإِذَا عَدَا الْمَعْرُوفُ مَجْهُولًا عَدَا
مَعْرُوفٌ كَفَكَ عِنْدَهُتْ مَعْرُوفًا
هَذَا إِلَى قَدَمِ الذِّمَامِ بِكَ الَّذِي
لَوْ أَنَّهُ وَلَدٌ لَكَانَ وَصِيْفًا
وَحِشًا تُحْرِفُهُ النَّصِيْحَةُ وَالْهَوَى
لَوْ أَنَّهُ وَقْتُ لَكَانَ مَصِيْفًا
وَمَقِيلُ صَدْرٍ فِيكَ بَاقٍ رُوعُهُ
لَوْ أَنَّهُ تَغْرٌ لَكَانَ مَخُوفًا
وَلِئِنْ أَطْلَنْتُ مَدَائِحِي لِبِنَائِلِ
لَكَ لَيْسَ مَحْدُودًا وَلَا مَوْصُوفًا
خَفَضْتَ عَنِي الدَّهْرَ بَعْدَ مَلْمَةِ
تَرَكْتِ لِنَابِيهِ عَلَيَّ صَرِيْفًا
جَدَّوَى أَصِيلِ الْعِلْمِ أَنْ سَيِّمِضُهُ
عَمْرِي عُظْمُ الدِّينِ جَهْمِي النَّدَى
يَنْفِي الْقُوَى وَيَثْبُتُ التَّكْلِيفَا
سَأَقُولُ قَوْلَةَ نَاصِحٍ لَكَ يَنْتَحِي
قَلْبًا نَقِيًّا فِي رِضَاكَ نَظِيْفَا
لَكَ هَضْبَةُ الْحَلْمِ الَّتِي لَوْ وَازَنْتِ
أَجَأَ إِذَا ثَقَلْتُ وَكَانَ خَفِيْفًا
وَحَلَاوَةُ الشِّيمِ الَّتِي لَوْ مَازَجْتِ
خَلَقْتَ الزَّمَانَ الْفَدَمَ عَادَ ظَرِيْفَا
وَأَرَاكَ فِي أَرْضِ الْأَعَادِي غَازِيَا
مَا تَسْتَفِيْقُ بِيُوسَةَ وَجَفُوفَا

إِنْ كَانَ بِالْوَرَعِ ابْتَنَى الْقَوْمَ الْعَلَى
أَوْ بَالْتَقَى صَارَ الشَّرِيفُ شَرِيفًا
فَعَلَامَ قَدَمَ وَهُوَ زَانٌ عَامِرٌ
وَأَمِيطَ عِلْمَةً وَكَانَ عَفِيفًا
وَبَنَى الْمَكَارِمَ حَاتِمٌ فِي شِرْكِهِ
وَسِوَاهُ يَهْدِمُهَا وَكَانَ حَنِيفًا

خَالِسَ طَرْفًا عَلَ دَهْشَ

خَالِسَ طَرْفًا عَلَ دَهْشَ
نَاطِرٌ مِّنْ طَرْفِ مُنْجِمِشَ
قَدْ رَمَى قَلْبِي بِلِحْظَتِهِ
سَهْمُ عَيْنِهِ فَلَمْ يَبْطِشَ
نَقَشَتْ كَفُّ الْمَلَاخَةِ فِي
وَجْنَتِيهِ اظْرَفَ النَّقْشَ
عَطَشِي يُرَوَى بِقُبْلَتِهِ
فَمَتَى رَبِّي مِنَ الْعَطَشِ

قَوْلَا لِإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلَ الَّذِي

قَوْلَا لِإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلَ الَّذِي
سَكَنْتُ مَوَدَّتَهُ جَنُوبَ شِعَاغِي
مَنَّعَ الزِّيَارَةَ وَالْوَصَالَ سَحَائِبُ
شَمُّ الْعَوَارِبِ جَابَةُ الْأَكْتَاغِ
ظَلَمْتُ بَنِي الْحَاجِّ الْمَهْمِّ وَأَنْصَفْتُ
عَرَضَ الْبَسِيطَةِ أَيَّمَا أَنْصَافِ

فَأَتَتْ بِمَنْفَعَةِ الرِّيَاضِ وَضَرَهَا
أَهْلَ الْمَنَازِلِ أَلْسُنَ الْوَصَافِ
وَعَلِمْتُ مَا لَقِيَ الْمَزُورَ إِذَا هَمَّتْ
مِنْ مَمَطِرِ ذَفَرٍ وَطِينِ خَفَافِ
فَجَقَوْتُكُمْ وَعَلِمْتُ فِي أُمَّتِهَا
أَنَّ الْوَصُولُ هُوَ الْقَطْوَعُ الْجَافِي
لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَرَّةٌ أَخْلَافُهَا
مَلْمُومَةٌ الْأَرْجَاءِ وَالْأَكْنَافِ
شَهَدَتْ لَهَا الْأَثْرَاءُ أَجْمَعُ إِنَّهَا
مِنْ مُزْنَةِ لِكْرِيْمَةِ الْأَطْرَافِ
مَا يَنْقُضِي مِنْهَا النَّتَاجُ بِلْدَةٍ
حَتَّى يُسِرَّ لَهُ لِقَاحَ كِشَافِ
كَمْ أَهَدَتِ الْخَضِرَاءُ فِي أَحْمَالِهَا
لِلْأَرْضِ مِنْ تُحْفٍ وَمِنْ أَلْطَافِ
فَكَأَنَّنِي بِالرُّوضِ قَدْ أَجْلَى لَهَا
عَنْ حَلَةٍ مِنْ وَشِيهِ أَفْوَافِ
عَنْ ثَامِرٍ ضَافٍ وَنَبْتِ قَرَارَةٍ
وَافٍ وَنُورٍ كَالْمَرَاجِلِ خَافِ
وَكَأَنَّنِي بِالطَّاعِنِينَ وَطِيَّةِ
تَبْكِي لَهَا الْأَلْفُ لِلْأَلْفِ
وَكَأَنَّنِي بِالنَّدَقِيَّةِ وَسَطِهِ
خُضِرَ اللَّهْيِ وَالْوُطْفِ وَالْأَخْفَافِ
إِنَّ الشَّنَاءَ عَلَى جَهَامَةٍ وَجْهِهِ
لَهُوَ الْمَفِيدُ طَلَاقَةُ الْمِصْطَافِ

و كأنما آثارها من مُزنةٍ
بالميثِ والوهداثِ والأخفافِ
آثارُ أيدي آلِ مصعبِ التي
بسطتْ بلا منَّ ولا إخلافِ
حتمٌ عليكِ إذا حلتْ معانهمُ
إلا تراهُ عافياً من عافِ
وكانهمُ في برهمُ وحفانهمُ
بالمجتدي الأضيافِ للأضيافِ

صبرتُ عنكَ بصبرٍ غيرِ مغلوبٍ

صبرتُ عنكَ بصبرٍ غيرِ مغلوبٍ
ودمَعُ عَيْنِ على الخَدَّينِ مَسْكُوبِ
صَيَّرْتَنِي مُسْتَقْرّاً لِلهُوَى وَطناً
لِلْحُزْنِ يَا مُسْتَقْرّاً الْحُسْنِ وَالطَّيِّبِ
لِنِجْنِ جَدِّكَ مَا لاقَيْتُ فِيكَ فَقْدَ
صَحْتِ شُهُودِ تَبَارِيحِي وَتَعْذِيبِي

أما والذي أعطاك بطشاً وقوةً

أما والذي أعطاك بطشاً وقوةً
عليَّ وأزرى بي وَضَعَفَ مِنْ بَطْشِي
لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْهُوَى لَكَ خَالِصاً
وَمَكَّنَهُ فِي الصَّنَدْرِ مِنْ بِلَا غِشِ
سَلِ اللَّيْلِ عَنِّي هَلْ أَدْوَقُ رِقَادَهُ
و هَلْ لَضُلُوعِي مُسْتَقْرّاً عَلَى فَرَشِي

عناءً بمن لو قال للشمس أقبلي
للبتة أو جاءت على رغما تمشي
قضيّب من الریحان في غير لونه
و أم رشاً في غير اكراعها الخمش

ذَنفٌ بَكَى آيَاتِ رَبِّعٍ مُدَنَّفٍ

ذَنفٌ بَكَى آيَاتِ رَبِّعٍ مُدَنَّفٍ
لولا نَسِيمُ ثُرَابِهَا لَمْ يُعْرَفِ
طَابَتْ لِأَقْدَامِ وَطِينِ ثُرَابِهَا
فَنَفَحْنَ نَشْرَ لَطِيمَةٍ مَعَ قَرْقَفِ
أَرْجُ أَقَامَ مِنَ الْأَحْبَةِ فِي الثَّرَى
وصرى أريقتُ بالدموع الذرف
أَخَذَ الْبَلَى آيَاتِهَا فَرَمَى بِهَا
بِيدَ الْبُورِاحِ فِي وُجُوهِ الصَّفَصَفِ
وحدي وقفْتُ ولم أفل من عبرةٍ
وقفْتُ حشاي بها لحاديننا قفِ
وحسدتُ ما غادرتُ فيها من بلىٍ
و بلوئها بوميض طرفٍ مُوسَفِ
و ظللتُ ألحفُ في السُّؤالِ رُسُومَهَا
والمنعُ من تحفِ السُّؤالِ المُلحِفِ
فلنؤيها في القلبِ نوي شفهُ
ولهُ بظاعنها وبالمُتخلفِ
وكأنما استسقى لهنَّ محمدٌ
فرسُومهنَّ من الحيا في زُخرفِ

سألَ السماكَ فجادها بحيائه
منهُ بوبلٍ ذي وميضٍ أوظفِ
متعانقِ الحوذانِ تنشرُهُ الصبا
خَضِيلاً وتَطْوِيهِ كطي الرِّقَافِ
وثوى الربيعُ بها فليسَ يقلُّه
عَنها نَيْحُ سَمُومٍ قَيْظٍ مُعَصِفِ
حَمَلْتُ رَجَائِي إِلَيْكَ بِنْتُ حَديقَةٍ
غَلْبَاءُ لَمْ تُنْفَخِ لِفَحْلٍ مُقْرِفِ
نتجتُ وقد حوتِ الهنيدةَ وابتنتُ
في شَطْرِها وثبَّعَتُ في النَّيفِ
فَأَنْتِ مَحَلِّي وَهِيَ حَمْلُ بَنَاتِهَا
تَسْرِي بِقَائِمَتِي خَرِيقَ حَرَجَفِ
فاعتامها ذو خبرةٍ بفحولها
نَدَسٌ بِجِبَلَةٍ خَلَقَهَا مُتَلَطِّفِ
حتى إذا تمت فلم يعجزهُ من
أشلائها مذخورةَ المتلهفِ
صارتُ إِلَيَّ بجَوْجُوذِ ذي مِيعَةٍ
قَدَمٌ تَدْفُ بِه وَعَجَزٌ مُصْرَفِ
تُنْسَلُ فِي لِحَجِّ حَكَّتْ أَعْمَارُهَا
فِعَلَ الْمُحَمَّدِ فِي الزَّمَانِ الْمُجْجِفِ
ثمَّ اجْتَنَّتْ شِلْوِي فَصِرْتُ جَنَبِيَّهَا
مُتَمَكِّنًا بِرَّارِ بَطْنِ مُسَدِفِ
فَمَمَّى تَعَثَّرَ بِالرَّفَاقِ ذِكْرَتُهُ
فَقِيمَرُ تَحْتِي قِطْعَ لَيْلِ أَعْضَفِ

فأجاءها بعدَ المخاض طلوقها
بمراهق السنين كهلٍ أهيفِ
عوجاءُ تستلبُ الزمامَ وتحذِي
عوجاً يجدنَ لها استلابَ الننفِ
أشِرتَ بطى الشى في أثباجها
فهوتُ كثعبان الصفا المتخوفِ
أمتكَ والشَّيْطَانُ يَزْهَبُ ظِلِّهَا
فَأَتَتْكَ وَهِيَ تَفُوقُ حِلْمَ الْأَحْنَفِ
منْ كانَ يَقْصِدُ في نصيحتهِ لها
فمحمّدُ في النصحِ عينُ المسرفِ
أوريتَ زندي رافةٍ وتألُق
فتقصدا بالنازع المتعسفِ
نالَ الردى وحوى الغنى بمحمدِ
عندَ الخليفةِ مذنبونَ ومعتفِ
في اللّهِ يُنْجِزُ وَعْدَهُ وَعَيْدَهُ
لِلْمُعْتَقِينَ وَلِلْعُودِ الْمُتَرْفِ
سكنتَ أحشاءَ الرعيةِ في حشا
قلبِ نكيٍّ عن لسانٍ مرهفِ
لم يبلغ القلمَ الذي يجدي به
في الله ألفا مرهفٍ ومتقفِ
بأكفِ أبدالٍ إذا أموا بها
ملمومةٌ عملوا بما في المصحفِ
تَسْتَلُّ خَائِنَةَ الْعُيُونِ بِمُقَلَّةِ
تَحْوِي ضَمَانَهَا وَلَمَّا تَطْرَفِ

لَبَّأكَ عَبْدُكَ مُخْلِصًا

لَبَّأكَ عَبْدُكَ مُخْلِصًا
وَبَكَّى دَمًا عَدَدَ الْحَصَى
عَبْدًا أَطَاعَكَ قَلْبُهُ
لَيْسَ الْمَطِيْعُ كَمَنْ عَصَى
أُغْرَتَ مَحَاسِنُكَ السَّقَا
مَ بِهِ فَعَمَّ وَخَصَّصَا
رَامَ التَّخْلِصَ مِنْ هُو
كَ فَمَا أَطَاقَ تَخْلِصَا

أَغْنَيْتَ عَنِّي غِنَاءَ الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ

أَغْنَيْتَ عَنِّي غِنَاءَ الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ
وَكُنْتَ مَنْشِيءَ وَبَلِّ الْعَارِضِ الْغَدَقِ
جَدَدْتُ لِي أَمَلًا كَانَتْ رَوَاتِعُهُ
عَوَاكِفًا قُبُلَهَا فِي مَطْلَبِ خَلْقِ
لَوْ كَانَ خَيْمُ أَبِي يَعْقُوبَ فِي حَجَرٍ
صَلَدٍ لِفَاضٍ بِمَاءٍ مِنْهُ مَنْبَعِقِ
مَا مِنْ جَمِيلٍ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا حَسَنِ
إِلَّا وَأَكْتَرُهُ فِي ذَلِكَ الْخُلُقِ
يَا مِنَّةً لَكَ لَوْلَا مَا أَخْفَفَهَا
بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تُحْمَلْ وَلَمْ تُطَقِ
بِإِلَهِهِ أَدْفَعُ عَنِّي حَقَّ فَادِحِهَا
فَإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُنُقِي

لي لا كان من هواك خلاصُ

لي لا كان من هواك خلاصُ
و بجسمي ولا بك الانتفاصُ
دُونكَ السُّوءَ بي وهذا فُوَادِي
فَأَذِيهِ كَمَا يُدَابُّ الرِّصَاصُ
لِمَ أَعْرَضْتَ إِذْ تَقَنَّصْتُ لِحَظًا
مِنْكَ سِرًّا وَأَنْتَ لِي قَنَّاصُ

قَدْ شَرِدَ الصَّبِيحُ هَذَا اللَّيْلَ عَنْ أَفْقِهِ

قَدْ شَرِدَ الصَّبِيحُ هَذَا اللَّيْلَ عَنْ أَفْقِهِ
وَسَوَّخَ الدَّهْرُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ شَرِّقِهِ
سَيَقْتُ إِلَى الخَلْقِ فِي النِّيروزِ عَاقِيَةً
بِهَا شَقَاهُمْ جَدِيدُ الدَّهْرِ مِنْ خَلْقِهِ
يَا رَبِّ مَصْطَبِحٍ بِالْبَثِّ مَغْتَبِقِ
صَحَاً وَمُسْتَجِرٍ لَيْلًا وَمُرْتَفِقِهِ
لَمَّا اكْتَسَى القَاسِمُ البُرْدَ الأَنْبِقَ عَدَا
إِلَى السَّرورِ فَأَعْدَاهُ عَلَى حَرْقِهِ
اللَّهُ عَاقَاهُ مِنْ كَرْبٍ وَمِنْ وَصْبِ
كَادَ السَّمَاحُ يَذوقُ المَوْتَ مِنْ فِرْقِهِ
لَمْ يَبِقَ ذُو كَرَمٍ إِلَّا وَجَامِعَةً
ثَقِيلَةً قَدْ حَنَاها الدَّهْرُ فِي عَنَقِهِ
أَجْنَاكَ مِنْ ثَمَرَاتِ البِرِّ أُبَيِّعَهَا
رَبُّ كَسَاكَ الأَثِيثُ النَّضْرَ مِنْ وَرْقِهِ

حتىَّ يقالَ لقدُ أضحى أبو دلفٍ
وخلفُهُ قد طَعَى حُسناً على خُلقِهِ

سَالِبَ عَيْنِي لَدَّةَ الغُمُضِ

سَالِبَ عَيْنِي لَدَّةَ الغُمُضِ
و مبكياً بعضي على بعضي
وقاتلي ظلماً باعراضه
و لحظه بالنظر المغضي
إياك تستضعفُ ذا فاقةٍ
جرتَ عليه بالذي تقضي
مَنْ يَحْسُدُ الأرضَ لِإسْفَاقِهِ
موطئ نعليك من الأرض

كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَانِ مِنْ فَرَقِكَ

كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَانِ مِنْ فَرَقِكَ
واكثنَّ أهلُ الإِعْدَامِ فِي وَرَقِكَ
ما السَّبْقُ إِلَّا سَبْقُ يُحَارُ عَلَى
جوادِ قومٍ لم يجر في طَلَقِكَ
يَا دَهْرُ قَوْمِ أُحَدِّعِيكَ فَقَدْ
أضججتَ هذا الأنامَ مِنْ خُرُقِكَ
سائلُ لياليكَ فهيَ عالمةٌ
أيُّ كريمٍ أرسفنَ في حَلَقِكَ
اقبضُ يداً عن أبي الحسين تجذُ
جديده عائداً على خَلْقِكَ

كَمْ لَوْعَةٍ لِلنَّدَى وَكَمْ قَلْقُ
لِلْمَجْدِ وَالْمَكْرَمَاتِ فِي قَلْقِكَ
أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ عَافِيَةٍ
فِي ثَوْمِكَ الْمُعْتَرَى وَفِي أَرْقِكَ
يَخْرُجُ مِنْ جِسْمِكَ السَّقَامَ كَمَا
أَخْرَجَ دَمَ الْفَعَالِ مِنْ عُنُقِكَ
يَسُحُّ سَحًّا عَلَيْكَ حَتَّى يُرَى
خَلْقَكَ فِيهَا أَصْحَّ مِنْ خَلْقِكَ

و مضمخ بالمسك في وجناته

و مضمخ بالمسك في وجناته
حسن الشمائل ساحر الألفاظ
أبدأ ترى الأثارَ في وجناته
مما يجريها من الألاحظ
وترأه سائرَ دهره متبسمًا
فإذا رأني مرَّ كالمغتاظ
في القلب مني والجوانح والحشا
من حبه حرٌّ كحرِّ شواظٍ

يا برقُ طالعُ منزلًا بالأبرق

يا برقُ طالعُ منزلًا بالأبرق
واحدُ السحابِ له حذاءُ الأينق
دمنٌ لوتَ عَزَمَ الفؤادِ ومزقتُ

فيها دُموع العَيْنِ كلَّ مُمَرَّقٍ
لا شَوْقَ ما لم تَصِلْ وَجَدًا بالتي
تأبى وصالكَ كالآباءِ المحرقِ
يغلي إذا لم يضطرمْ ويرى إذا
لم يَحْتَدِمْ، ويُعْصُ إنْ لم يُسْرِقِ
تأبى مع التصريدِ إلا نائلاً
إلا يَكُنْ ماءً قَراحاً يَمْدُقُ
نَزْراً كما اسْتَكْرَهْتَ عَائِرَ نَفْحَةٍ
من قارةِ المسلكِ التي لم تَفْتَقِ
ما مقربٌ يَحْتالُ في أَسطانِهِ
مَلَأْنُ مِنْ صَلْفٍ بِهِ وتَلْهُوقِ
بحَوَافِرِ حُفْرِ وَصَلْبِ صُلْبِ
وأشاعرِ شعرِ وخلقِ أخلقِ
وبشعلةٍ نَبَذَ كَأَنَّ قَلِيلِهَا
في صَهْوَتَيْهِ بَدْءَ شَيْبِ المَفْرَقِ
ذو أولقِ تحتَ العجاجِ وإنما
منْ صِحَّةِ إفراطِ ذاكِ الأولقِ
ثُغْرَى العيونِ بِهِ وَيُفْلِقُ شَاعِرٌ
في نَعْتِهِ عَفْواً وليس بمفلقِ
بمصعدٍ منْ حَسْنِهِ ومصوبِ
ومُجَمِّعِ في خَلْقِهِ ومُفَرِّقِ
صَلْتانُ يَبْسِطُ إنْ ردى أو إنْ عدا
في الأرضِ باعاً مِثْلَهُ ليسَ بضيقِ
وتطرقُ الغلواءُ منه إذا عدا

والكبرياءُ له بغيرِ مُطرق
أهدى كُنازُ جدّه فيما مَضَى
للمثلِ واستصفى أباهُ ليليق
مُسودُّ شَطْرٍ مثلَ ما اسودَّ الدُّجَى
مُبيضُ شَطْرٍ كابيضاضِ المَهْرَقِ
قد سألت الأوضاحُ سَيْلَ قَرَارَةٍ
فيه فمُفترقٌ عليه ومُلتقي
وكأنَّ فارسُهُ يُصرفُ إذ بدا
في منتهِ ابنِ الصباحِ الأبلقِ
صَافِي الأديمِ كأنما ألبَسْتُهُ
مِنْ سُنْدُسٍ بُرداً ومِنْ إسْتَبْرَقِ
إمليسهُ إمليدهُ لو علقْتُ
في صَهْوَتَيْهِ العَيْنُ لم تَتَلَقُ
يُرْقَى وما هو بالسَّليمِ وَيَعْتَدِي
دونَ السَّلاحِ سَلاحِ أروغِ مَمْلَقِ
في مَطْلَبِ أو مَهْرَبِ أو رَغْبَةٍ
أو رَهْبَةٍ أو مَوْكِبِ أو قَيْلِقِ
أمطاكهُ الحَسَنُ بِنُ وهبِ إنهُ
داني ثرى البِيدِ مِنْ رَجاءِ المَمْلَقِ
يحصى معَ الأنواءِ فيضُ يمينِهِ
ويعدُّ مِنْ حَسَناتِ أهلِ المَشْرِقِ
يستنزل الأملَ البَعِيدَ ببِشْرِهِ
بِشْرَ الخَمِيلَةِ بالرَّبِيعِ المَغْدِقِ
وكذا السَّحائبُ قلما تدعو إلى

معروفها الرواد إن لم تبرق
مجلي قنم الوجه يذهل إن بدا
لك في الندي عن الشباب المونق
لو كان سيفاً ما استتبت لنصله
مثناً لقرط فرئده والرؤنق
ثبت البيان إذا تحير قائل
أضحى شكالاً للسان المطلق
لم يتبع شنع اللغات ولا مشى
رَسَفَ الْمُقَيِّدِ فِي حُدُودِ الْمُنْطِقِ
في هذه قسم الكلام وهذه
كالسور مضروباً له والخندق
يَجْنِي جَنَاةَ اللَّحْلِ مَنْ أَعْلَى الرَّبَا
زَهْرًا وَيَشْرَعُ فِي الْعَدِيرِ الْمُثَاقِ
أَنْفُ الْبَلَاغَةِ لَا كَمَنْ هُوَ حَائِرٌ
متلدد في الموتع المتعرق
عير تفرق إن حداها غيرُه
ومتى يسقها وادعاً تستوسق
تَنَسَّقُ فِي ظُلْمِ الْمَعَانِي إِنْ دَجَّتْ
منه تباشيرُ الكلام المشرق
ألبس سليمان الغنى وافتح له
باباً إزاء الخفض ليس بمغلق
واقرب إليه فإن أحرى المزن أن
يروى الثرى ما كان غير محلق
عُتِقَتْ وَسَيْلُهُ وَأَيَّةُ قِيَمَةٍ

للتبعي العصب إن لم يعتق
وتخط بزته فربت خلة
في درج ثوب الأيس المتوق
شعاع بين المركب الهلاج قد
كمنت وبين الطلسان المطبق

بأبي وإن حسنت له بأبي

بأبي وإن حسنت له بأبي
من ليس يعرف غير ما أربي
قرطست عشرأ في مودته
في مثلها من سرعة الطلب
ولقد أراني لو وقفت يدي
شهرين أرمي الأرض لم أصب

إجعل لعيني في الكرى حظا

إجعل لعيني في الكرى حظا
و لا تكن لي مالكا فظا
أما لعيني بك من حرمة
إذ عملت في حسنك اللحظا
ألزمتني ذنبا فعاقبتني
من قبل أن تسمع لي لظا

ذريني منك سافحة المآقي

ذريني منك سافحة المآقي

وَمِنْ سَرَاعَانِ عَبْرَتِكَ الْمُرَاقِ
وَتَخْوِيفِي نَوَى عَرُضَتِ وَطَالَتْ
فَبُعْدَ الْغَايِ مِنْ حَظِّ الْعِنَاقِ
وَقُرْبِ أَنْتَ تِلْكَ، فَإِنَّ هَمًّا
عِرَانِي بِاشْتِجَارِ وَارْتِفَاقِ
قَلَائِصَ مَا يَقِيهَا حَدَّ هَمِّي
وَلَا سَيْفِي غَدَاةَ الْهَمِّ وَاقِ
مَتَى مَا تَسْتَمُجِحُ السَّيْرَ تُنْزِعُ
لَنَا سَجَلَ الدَّمِيلِ إِلَى الْعِرَاقِ
تَهُونُ عَلَيَّ أَوْبُنُهَا عَجَافًا
إِذَا انْصَرَفَتْ بِأَمَالِ مَنَاقِ
سَلَامٌ تَرْجُفُ الْأَحْسَنَاءُ مِنْهُ
عَلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ وَالْعِرَاقِ
عَلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَيَّ غَوْرًا
وَتَجْدًا وَالْقَتَى الْحُلُوَّ الْمَذَاقِ
نَمِيلُ إِلَى شَمَائِلَ مِنْهُ مِيثِ
قَلِيلَاتِ لِأَمَاعِزِ وَالْبِرَاقِ
وَهَلْ لِمَلْمَةِ دَهْيَاءِ خَرْتُ
عَلَى تِلْكَ الْخَلَائِقِ مِنْ خَلَاقِ
لِيَالِي نَحْنُ فِي وَسَنَاتِ عَيْشِ
كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْهَا فِي وَثَاقِ
وَأَيَّامًا لَنَا وَلَهُ لِدَانًا
عَرِينًا مِنْ حَوَاشِيهَا الرِّقَاقِ
نَصَبُ عَلَى التَّقَارِبِ وَالتَّدَانِي

ويسقينا بكاس الشوق ساق
كأنَّ العَهْدَ عَنْ عُفْرِ لَدُنِّيَا
وإنْ كَانَ التَّلَاقِي عَنْ تُلَاقٍ
سأسقي الركبَ مَنْ ذَكَرَاهُ صِرْفَاً
وَمَمْرُوجَاً مِنَ الكَلِمِ البَوَاقِي
شِرَابَاً عَظْمُهُ للشَّرِبِ شَرِبَاً
وسَانِرُهُ ارْتِفَاقُ للِرْفَاقِ
وتَبَرُّدُ بَيْنِنَا أَبَدَاً قِرَافِ
وشِيكُ الفَوْتِ مِنْهَا للِحَاقِ
إِذَا مَا قِيدَتْ رَنَكْتُ وَلَيْسَتْ
إِذَا مَا أُطْلِقَتْ ذَاتَ انْطِلَاقِ
عَلَى أَقْرَابِهَا وَعَلَى دُرَاهَا
لَطَائِمُ مِنْ مَدِيحِ وَاشْتِيَاقِ
مُضَاعَفَةُ الصَّبَابَةِ مُسْتَبِينُ
عَلَى صَفَحَاتِهَا أَثَرُ الفِرَاقِ

و بديع الجمال يضحك عن اضوا

و بديع الجمال يضحك عن اضوا
نُه البدرُ عِنْدَ بَدءِ الطَّلُوعِ
مَا اجْتَلَتْهُ عَيْنُ التَّجْمُلِ إِلَّا
رَجَعَتْ مِنْهُ عَنِ جَمَالِ بَدِيْعِ
كُلُّ مَا مَنظَرُ رَأَيْتُ مِنَ الحُسْنِ
بِنِ فَفِيهِ مِنْهُ جَمِيعُ جَمِيعِ
غَيْرَ أَنْ العَيُونََ تَجْنِي بَايِدِي

اللحظ من وجنتيه زهرَ الربيع

ما عهدنا كذا نحيبَ المشوق

ما عهدنا كذا نحيبَ المشوق

كَيْفَ وَالذَّمْعُ آيَةُ الْمَعْسُوقِ

فَأَقْبَلَا التَّعْنِيفَ إِنَّ غَرَامًا

أَنْ يَكُونَ الرَّفِيقُ غَيْرَ رَفِيقِ

وَاسْتَمَحِيَ الْجَفُونَ دَرَّةً دَمَعِ

فِي دُمُوعِ الْفِرَاقِ غَيْرَ لَصِيقِ

إِنَّ مَنْ عَقَّ وَالِدِيهِ لَمَلْعُو

نٌ وَمَنْ عَقَّ مَنْزِلًا بِالْعَقِيقِ

فَقَفَا الْعَيْسَ مَلْقِيَاتِ الْمَثَانِي

فِي مَحَلِّ الْأَيْقِ مَعْنَى الْأَيْقِ

إِنْ يَكُنْ رَثًّا مِنْ أَنْاسِ بِهِمْ كَا

ن يُدَاوَى شَوْقِي وَيَسْلُسُ رِيقِي

هَمُّ أَمَاتُوا صَبْرِي وَهَمُّ فَرَقُوا نَف

إِنَّ فِي خَيْمِهِمْ لِمَطْعَمَةَ الْحَجِّ

لِلَّيْنِ وَالْمَثْنُ مَثْنُ خُوْطِ وَرِيقِ

وَهِيَ لَا عَقْدُ وَدَهَا سَاعَةَ النَّيِّدِ

بِنِ وَلَا عَقْدُ خَصَرَهَا بَوَيْقِ

وَكَأَنَّ الْجَرِيَالَ يَجْرِي بِمَاءِ الدُّ

رَّ فِي خَدَّهَا وَمَاءِ الْعَقِيقِ

وَهِيَ كَالطَّبِيبَةِ النُّوَارِ وَلَكِنْ

رُبَّمَا أَمْكَنْتُ جَنَاهُ السَّحُوقِ

رُمِيَتْ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ صَفَاةُ الدِّ
بِالْأَسِيلِ الْعَطْرِيفِ وَالذَّهَبِ الْإِبِ
رِيْزِ فِينَا وَالْأُرُوْغِ الْغَرْنِيْقِ
فِي كُمَاةٍ يُكْسَوْنَ نَسْجَ السَّلْوَقِي
وَتُعْدُوْ بِهَمْ كِلَابُ سَلْوَقِ
يَتَسَاقَوْنَ فِي الْوَعْيِ كَأْسَ مَوْتِ
وَهِيَ مَوْصُوْلَةٌ بِكَأْسِ رَحِيْقِ
وَطِنْتُ هَامَةً الضَّوَاحِي إِلَى أَنْ
أَخَذْتُ حَقَهَا مِنَ الْفَيْدُوْقِ
أَلْهَيْتُهَا السَّيَاطِ حَتَّى إِذَا اسْتَدَّ
عَنْ بَاطِلَاتِهَا عَلَى النَّاطَلُوْقِ
سَنَهَا شَرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ
بِالْقُبْلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ وَنَيْقِ
سَارَ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ يَزْجِي
رَهْجًا بِاسْقًا إِلَى الْإِبْسِيْقِ
نَاصِحًا لِلْمَلِيْكَ وَالْمَلِيْكِ الْقَا
نُمُ وَالْمَلِكِ غَيْرَ نَصْحِ مَذِيْقِ
وَقَدِيْمًا مَا اسْتَنْبَطَتْ طَاعَةَ الْخَا
لِقِ إِلَّا مِنْ طَاعَةِ الْمَخْلُوْقِ
ثُمَّ أَلْفَى عَلَى دَرَوَيْلِيَّةِ الْبَرِّ
كَ مُجَالًا بِالْيَمْنِ وَالتَّوْفِيْقِ
فَحَوَى سُوْقَهَا وَعَادَرَ فِيهَا
سُوْقَ مَوْتِ طَمَتْ عَلَى كُلِّ سُوْقِ
فَهُمْ هَارِبُونَ بَيْنَ حَرِيْقِ السِّ

يفِ صلتاً وبينَ نارِ احريق
واجداً بالخليج ما لم يجدْ قطُ
بما شانَ لا ولا بالرزيق
لم يعْفُه بعدَ المقاديرِ عنه
غيرُ سِثْرٍ منَ البلادِ رقيق
ولو أنَّ الجيادَ لم تعصه كا
نَ لَدَيْهِ غيرَ البعيدِ السَّحيق
وقعةٌ زعزتْ مدينةَ قسطن
طينَ حتَّى ارتجَّتْ بسُورِ فُروق
وَوَحَقَ الفَناءُ عليه يَمِيناً
هيَ أمضى منَ الحسامِ الفتيق
أنْ لو أنَّ الذراعَ شَدَّتْ قواها
عضدٌ أو أعينَ سهمٌ بفوق
ما رأى فقلها كما زعموا فُف
لا ولا البَحْرُ دُونِها بعميق
غيرُ ضنكِ الضلوعِ في ساعَةِ الرِّو
ع ولا ضيقِ عَدَاةِ المَضيق
زاهبُ الصوتِ ساعةَ الأمرِ والنه
يَ إذا قلَّ ثمَّ هدرُ الفنيق
كمُ أسيرٍ منْ سرهمِ وقتيلِ
رادعِ الثوبِ منْ دمِ كالخُلوق
يستغيثُ البطريقَ جهلاً وهل تط
لُبُ إلا مُبَطَّرِقَ البطريقِ
وأخيذِ رأى المنيةَ حتَّى

قَالَ بِالصَّدْقِ وَهُوَ غَيْرُ صَدُوقٍ
قَامَ بِالْحَقِّ يَخْطُبُ الْخَلْقَ وَالْأَشْ
قَى لِعَمْرِي بِالْحَقِّ غَيْرُ حَقِيقٍ
نَاصِحٌ وَهُوَ غَيْرُ جَدِّ نَاصِحٍ
مَشْفِقٌ وَهُوَ غَيْرُ جَدِّ شَفِيقٍ
بِرًّا بِالذِّينِ تَحْتَ ذَاكَ الْعُقُوقِ
فَقَدَى نَفْسَهُ بِكُلِّ شَوَارِ
وَصَهِيلٌ فِي أَرْضِهِ وَتَهِيْقِ
مَنْ مَتَاعِ الْمَلِكِ الَّذِي يَمْتَعُ الْعِي
نَ بِهِ ثُمَّ مِنْ رَقِيقِ الرَّقِيقِ
لَمْ تَبْعَهُمْ مِنْهُمْ كِبَارًا وَلَا صَدَّ
عَتَ حَبَّ الْقُلُوبِ بِالنُّفْرِيقِ
ثُمَّ نَاهَصَتْ فِي الْغُلُولِ رَجَالًا
وَرَجَالًا بِالضَرْبِ وَالتَّحْرِيقِ
فَرَقُ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذَوِي الْإِشْ
رَاكِ كَالْفَرَقِ بَيْنَ نُوْكِ وَمَوْقِ
أَيُّ شَيْءٍ إِلَّا الْأَمَانِي بَيْنَ الْ
كُفْرِ لَوْ فَكَّرُوا وَبَيْنَ الْفُسُوقِ
وَبِوَادِي عَقْرَقَسٍ لَمْ تَعْرُدْ
عَنْ رَسِيمٍ إِلَى الْوَعْيِ وَعَنْيَقِ
جَارِ الذِّينِ وَاسْتَعَاثَ بِكَ الْإِسْدُ
لَا مُمْ لِلنَّصْرِ مُسْتَعَاثَ الْعَرِيقِ
يَوْمَ بَكْرِ بْنِ وَايِلَ بِقِضَاتِ
دُونَ يَوْمِ الْمَحْمَرِ الزَّنْدِيقِ

يومُ حلق اللّاماتِ ذاكَ وهذا ال
يومُ في الرُّومِ يومُ حلقِ الخُلقِ
أطعمَ السيفَ نصفتُهُمُ ورَمَى النّصـ
فَ برأى صافي النجارِ عريقِ
وأصاخوا كأنما كانَ يرمي
همُ بذالكِ التّديبيرِ منْ مُجَنّيقِ
فوربَّ البيتِ العتيقِ لقد طح
طحّتْ منهمُ رُكنَ الضّلالِ العتيقِ
سرفوهُمُ منَ السُّيوفِ ومنْ سُمِّ
ر العوالي ليالي الساروقِ
كرُمتْ عَزوتاكِ بالأمسِ والخيّـ
لُ دِقاقُ والخَطْبُ غَيْرُ دَفِيقِ
حينَ لا جلدَةُ السماءِ بخضرا
ءَ ولا وَجْههُ شَثوَةٌ بِطَلِيقِ
أورنتُ "صاغرى" صغارا ورغما
وقضتُ أو قضى قبيلُ الشروقِ
كمْ أفاءتُ منْ أرضِ قرٍ منْ قرٍ
ةٍ عينِ وربربِ مرموقِ
ثمَّ أبتُ وأنتَ خوفَ الغمامِ ال
عَطُّ دُو فِكْرَةٍ وَقَلْبِ خَفُوقِ
لا تُبالي بوارقِ البيضِ والسُّمِّ
تشنأ الغيثِ وهو حقُّ حبيبِ
ربِّ حزمِ في بغضةِ الموموقِ
لمْ تخوفُ ضرَّ العدوِّ ولا بغ

يَا وَلَكِنْ تَخَافُ ضَرَّ الصَّدِيقِ
إِنَّ أَيْمَانَكَ الْحِسَانَ مِنَ الرَّوِّ
مَ لَحْمُ الصَّبُوحِ حُمُرُ الْعَبُوقِ
مَعْلَمَاتُ كَأَنَّهَا بِالْأَيْدِي الْمَهْمِ
فَالْيَكْمُ بَنِي الضَّغَائِنِ عَنِ السَّائِلِ
كَنْ بَيْنَ السَّمَائِكِ وَالْعَبُوقِ
النَّقِيَّةِ الْوَالِدَةِ الطَّيِّبِ التَّرْبَةِ
بِهِ وَالْمُسْتَبِيرِ مَسْرَى الْعُرُوقِ
لَا يَجُوزُ الْأُمُورَ صَفْحًا وَلَا يَرِ
قَلْبًا إِلَّا عَلَى سِوَاءِ الطَّرِيقِ
فَتَنَاهَا إِنْ الْخَلِيقَ مِنَ الْقُوَّةِ
مَ لِذَلِكَ الْفَعَالِ غَيْرُ خَلِيقِ
مَلَكَتْ مَالَهُ الْمَعَالِي فَمَا تَدْرِي
قَاهُ إِلَّا فَرِيضَةً لِلْحَقِيقِ
يَقِظُ وَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ إِغْضَا
ءَ عَلَى نَائِلٍ لَهُ مَسْرُوقِ
أَنَا وَلِهَانُ فِي وَدَادِكَ مَا عَشُ
تُ وَنَشْوَانُ فِيكَ غَيْرُ مُفِيقِ
رَاحَتِي فِي النَّعْمِ مَا بَقِيَتْ لِي
فَاعْنِ بِالنَّعْمَةِ الَّتِي هِيَ كَالْحَوْ
رَاءِ لَا فَارِكٍ وَلَا بَعْلُوقِ
بَعْلُهَا يَأْمَنُ النَّشْوَرَ عَلَيْهَا
وَهِيَ فِي مَعْقَلٍ مِنَ التَّطَلُّوقِ

حَسْرَاتٌ عَوَاطِفُ

حَسْرَاتٌ عَوَاطِفُ
وَسَقَامٌ مَوَالِفُ
وَفُؤَادٌ مُعَدَّبٌ
وَدَمُوعٌ ذَوَارِفُ
وَقَرِيبُ الْمَزَارِكِ
نَهْ لَا يَسَاعِفُ
نَصَبُ عَيْنِي خَيَالُ وَجْهِ
هَكَ بِالشُّوقِ وَاقِفُ
أَيْنَ مَا كُنْتُ سَيِّدِي
طَافَ بِي مِنْكَ طَانِفُ

أَيْهَا الْبَرِّقُ بِنْتُ بَاعِلَى الْبِرَاقِ

أَيْهَا الْبَرِّقُ بِنْتُ بَاعِلَى الْبِرَاقِ
وَاعْذُ فِيهَا بِوَابِلِ غَيْدَاقِ
وَتَعْلَمُ بَأَنَّهُ مَا لَأَنوَا
نُكَ إِن لَمْ تَرَوْهَا مِنْ خَلَاقِ
دِمْنُ طَالَمَا التَّقَّتْ أَدْمُعُ الْمُرُ
نَتْ عَلَيْهَا وَأَدْمُعُ الْعَشَاقِ
شَرَقَاتُ الْأَطْلَالِ بِالمَاءِ مِنْ تَلِ
كَ الْعَزَالِي مُلْتَمَّةً وَالمَآفِي
حَفِظَ اللهُ حَيْثُ يَمَمُ إِسْمَا
عَيْلٌ وَلَيْسَتْهُ مِنَ الْعَيْشِ سَاقِ
قَدْ سَقَنِي الْأَيَّامُ مِنْ يَدِهَا سُمِ

مأ لفقدي له بكأس دهاق
ولعلي أدال منها بلا عه
د ولا ذمة ولا ميثاق
فأجازي يوم الرحيل ولا نذ
ركني رقة ليوم الفراق
يا أبا القاسم المُقسَم ما بيَّ
ن شغافي مثاله والصفاق
لو تطلعت في ودادي إذا فا
جاءك بين الحشا وبين التراقي
وشجت بيننا الأخوة إن ال
ود عرق زاك من الأعراق
ذاك خلُّ جهدتُ جهدي فلم أح
ص انتفاعي بفهمه وارتفاقي
لو ترى ذبهُ هُنالك دوني
لم تلمني في حُب أهل العراق
ما تلميتُ مثلَ ذاك الحجبا المُعد
رق في الحلم والسجايا العتاق
مع ما قد طويتُ من سائر النا
س وما قد نشرتُ في الآفاق
وعذاب لو أنها أطمعت زاء
دت على الشهد بسطة في المذاق
ناعمتُ الأطراف لو أنها تئ
بسُ أغنتُ عن الملاء الرقاق
جددُ كلما غدا يوم فخر

بعضهم في خلافة الأخلاق
يهجرُ الهجرَ والمقابحَ علماً
أنَّ شتمَ الأعراضِ عارٌ باق
فإذا القومُ أجنوهُ إلى ذا
لك ألفوا لِسَانَهُ في وثاق
خالصُ الودِّ والهوى في زمان
مدرَ الودثِ فيه غيرَ النفاق
ووجدتُ الإخوانَ رزقاً أغرَّ الوجْه
هـ من بَيْنِ هذِهِ الأرزاقِ
قَدْ دَنَّتْ حَلَقَتَا خِنَاقِي فِرَاقِي
بأياديهِ عَفَدَ ذَلِكَ الخِنَاقِ
هُم شَلِيلٌ ونَثْرَةٌ حِينَ لَقَّتْ
في عِدَاةِ الهَيَاجِ سَاقٌ بِسَاقِ
لَوْ رَأَوْا كَوَكَبَ المَنَايَا لَطَلُّوا
نَحَوَهَا مُهْطِعِينَ بِالأَعْنَاقِ
وتلادٌ ولم أرثُهُ وكنزٌ
ليسَ من عسجدٍ ولا أوراقِ

قرب الحيا وانهل ذلك البارقُ

قرب الحيا وانهل ذلك البارقُ
والحاجةُ العسراءُ بعدك فارقُ
إيه أبا زَيْدٍ فذُرْعُكَ واسعُ

وَنَدَاكَ فَيَا حُ وَمَجْدُكَ بَاسِقُ
قَدْ لَانَ أَكْثَرُ مَا تُرِيدُ وَبَعْضُهُ
خَشِنٌ وَإِنِّي بِالنَّجَاحِ لَوَائِقُ
فِي الرُّوْضِ قِرَاصٌ وَفِي سَيْلِ الرِّبَا
كَدْرٌ وَفِي بَعْضِ العُيُوثِ صَوَاعِقُ
زَوْجَتُ أَمْرِي بِالسَّعُودِ فَأَصْبَحْتُ
مِنْهُ النُّحُوسُ التُّكْدُ وَهِيَ طَوَالِقُ
وَمَغَارِبُ الإِخْفَاقِ أَضَحَّتْ بِالَّذِي
أَوْلَى مِنَ الإِنْجَاحِ وَهِيَ مَشَارِقُ
فَأَتَتْهُ مَأْرِبَتِي فَأَدْرَكَ شَأْوَهَا
قَرْمٌ بَعَائِرَةٌ المَكَارِمِ لَاحِقُ
مَا أَوْلُ السَّامِينَ بِالعَالِيِ وَلَا
كُلُّ الجِيَادِ دُفَعْنَ قَبْلُ سَوَابِقُ
فَأَتَتْ عَوَانًا ثِيْبًا مَا سَرَنِي
بِمَكَانِهَا مِنِّي الكَعَابُ العَاتِقُ
وَمَنْ الرِّزِيَةِ أَنْ شَكْرِي صَامَتْ
عَمَا فَعَلَتْ وَأَنْ بَرَكَ نَاطِقُ
وَأَخْفُ مَا جِشَمَ امْرُؤٌ وَسَعَى لَهُ
يَوْمًا لِذِي النُّعْمَى التَّنَاءُ الصَّادِقُ
أَأْرَى الصَّنِيعَةَ مَنْكَ تَمَّ أَسْرَهَا
إِنِّي إِذَا لَيْدَ الكِرَامِ لَسَارِقُ

يَا قُضِيْبًا لَا يُدَانِيَه م

يَا قُضِيْبًا لَا يُدَانِيَه م

من الإنس قضيْبُ
فوقه البانُ ومن تحُ
ت تَننِيه كَثِيْبُ
وغزالأ كلْما مرَّ
تمنته القلوبُ
ذهبي الخدَّ يثُ
نيه من الريح الهبوبُ
ما لمسنأه ولكنُ
كاذ من لحظ يدوبُ

لم أرَ شيئاً من الفراق اذا

لم أرَ شيئاً من الفراق اذا
كان أخو البين عاشقاً كلفا
أصعبَ من وقفة المشيع للحجم
بَّ يريد الوداع منصرفا
مأنفع القرب للمحبِّ وإنْ
أعرضَ عنه حبيبه وجفا
أيُّ محبِّ تمَّ السرورُ له

إن يكن في الأرض شيءٌ حسنٌ

إن يكن في الأرض شيءٌ حسنٌ
فهو في دور بني عبد الملكُ

ما يبألون إذا ما أفضلوا

ما بَقِيَ مِنْ مَالِهِمْ أَوْ مَا هَلَكَ
عَقَلْتُ ألسُّنْهُمْ عَنْ قَوْلٍ لَا
فَهِيَ لَا تَعْرِفُ إِلَّا هُوَ لَكَ
مِنْهُمْ مُوسَى جَوَادٌ مَاجِدٌ
لَا يَرَى مَالٌ يَهَبُ مِمَّا مَلَكَ
زِينُوا الْأَرْضَ كَمَا قَدْ زِينَتْ
بِنُجُومِ اللَّيْلِ أَفَاقُ الْفَلَكَ

فِعْقَلِي هَذَاصِرْتُ أُحْدُوْتَةَ الرِّكْبِ

فِعْقَلِي هَذَاصِرْتُ أُحْدُوْتَةَ الرِّكْبِ
وَقَدْ كُنْتُ فِي سَلْمٍ فَأَصْبَحْتُ فِي حَرْبٍ
لِعَمْرٍو مَعَ الرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْتَنِظِي
أَرْقُ وَأَحْفَى مِنْكَ فِي سَاعَةِ الْكَرْبِ
مَتَى أَتَّبَعَى النِّصْفَ مِنْ قَلْبِ صَاحِبِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ قَلْبِي شَفِيفًا عَلَى قَلْبِي
فَمَنْ مَاتَ مِنْ حَبِّ فَاِنِّي مَيِّتٌ
لَئِنْ دَامَ ذَا مِنْ شِدَّةِ الْبُغْضِ لِلْحَبِّ

خَمَشْتَنِي بِكَفِّهَا

خَمَشْتَنِي بِكَفِّهَا
وَأَشَارَتْ بِطَرْفِهَا
فَتَأَمَلْتُ وَجْهَهَا
فَاتَّقَتْنِي بِكَفِّهَا

ليت بصفي على الفـ

راش لحافاً لنصفها

فأنالُ الذي أريدـ

د على رَعْم أنفها

قَرَى دَارَهُمْ مِنْ مَنِي الدُّمُوعِ السَّوَافِكُ

قَرَى دَارَهُمْ مِنْ مَنِي الدُّمُوعِ السَّوَافِكُ

وإنْ عاد صبحي بعدهم وهوَ حالكُ

وإنْ بَكَرْتُ في طَعْنِهِمْ وَحُدُوجِهِمْ

زَيَانِبُ مِنْ أَحْبَابِنَا وَعَوَاتِكُ

سَقَتْ رَبْعَهُمْ لَا بَلْ سَقَتْ مَنُتَوَاهُمُ

مَنْ الأَرْضِ أَخْلَافِ السَّحَابِ الحِوَاشِكُ

وَأَلْبَسَهُمْ عَصَبَ الرَّبِيعِ وَوَشْيَهُ

وَيُؤَمِّنُهُ نَيْتُ النَّدَى الْمُتَلَحِّكُ

إِذَا غَازَلَ الرُّوضُ الغِزَالَهَ نَشَرْتُ

زُرَابِي فِي أَكْنَافِهِمْ وَدِرَانِكُ

إِذَا العَيْثُ سَدَى نَسَجَهُ خَلَّتْ أَنَّهُ

مَضَتْ حَقَبَةٌ حَرَسُ لَهُ وَهُوَ حَائِكُ

أَلْكُنِي إِلَى حَيِّ الأَرَاقِمِ إِنَّهُ

مِنْ الطَّائِرِ الأَحْشَاءِ تُهْدِي المَالِكُ

كَلُوا الصِّيرَ غَضاً وَاشْرَبُوهُ فَإِنَّكُمْ

أَثَرْتُمْ بِعِيرِ الظُّلْمِ وَالظُّلْمِ بَارِكُ

أَتَاكُمْ سَلِيلُ الغَابِ فِي صَدْرِ سَيْفِهِ

سَنَا لَدَجَى الإِظْلَامِ وَالظُّلْمِ هَاتِكُ

إذا سِيلَ سَدُّ العِذْرِ عنْ صِلبِ مالِه
وإنْ هَمَّ لَمْ تَسْدِرْ عليهِ المسالكُ
ركوبٌ لأثباجِ المتالفِ عالمٌ
بأنَّ المعاليِ دونهنَّ المهالكُ
ألحٌ وماحكُّمٌ وللقدرِ الثَّقَى
غريمانِ في الهيجا ملحٌ وماحكُّ
هُوَ الحارثُ النَّاعيِ بُجَيْراً وإنْ يُدِنَ
لَهُ فهوَ إِسْفاقاً زهيرٌ ومالكُ
رَقاحي حَرْبٍ طالما انقلبتْ له
قساطلُ يومِ الروعِ وهي سبانكُ
ومستنبطٌ في كلِّ يومٍ مِنَ الغنى
قليباً رشأها القنا والسنانكُ
مطلٌّ على الأجالِ حتى كأنه
لِصرفِ المنايا في النفوسِ مشاركُ
فما تتركُ الأيامُ مِنْهُ هَوَّ آخِذٌ
ولا تأخذُ الأيامُ مِنْهُ هَوَّ تاركُ
صفوحٌ إذا لَمْ يثلمِ الصفحُ حزمه
وذو تدرٍ بالفاتكِ الخرقِ فاتكُ
رَبيبٌ مُلوكِ أَرْضَعتهُ نُديها
وسَمِعَ تَرَبَّتهِ الرجالُ الصَّعاليكُ
ولوْ لَمْ يكفكفْ خيله عركتكمُ
بأثقالها عركَ الأديمِ المعاركُ
ولوْ لا تُفاهَ عادَ قَيْضاً مُفلقاً
بأدحيه بيضُ الخدورِ الترانكُ

ولا صُطْفِيَتْ شَوْلٌ فَظَلْتُ شَوَّارِدَا
قرومُ عشارٍ ما لهنَّ مباركُ
إذا لليسنمُ عارَ دهرٍ كأئما
لياليه من بين الليالي عوارِكُ
ولاجئذِبتُ فرشٌ من الأمانِ تحننكمُ
هي المثلُّ في لين بها والأرائكُ
ولكنُ أبى أن يُسْتَبَاحَ بكفه
سنامكمُ في قومكمُ وهو تامكُ
وأن تصبحوا تحت الأظلِّ وأنتمُ
عوارِبُ حَيٍّ تغلبِ والحوارِكُ
فَتَنْجِزِمَ الأسبابُ وهي مَعَارَةٌ
وتنقطعَ الأرحامُ وهي شَوَّابِكُ
فلا تكفُرَنَّ الصَّامِتِيَّ مُحَمَّدًا
أيادي شفعاً سبيها متادركُ
أهبَ لكم ریحَ الصفاءِ جنائباً
رُخَاءً وكانتُ وهي نُكْبُ سَوَاهِكُ
فرد القنا ظمان عنكم وأغمدتُ
على حرها بيضُ السيفِ البواتكُ
وآبَ على سعدِ السُّعودِ برَحْلِهِ
عتاقُ المذاكي والقلاصُ الرواتكُ
غدا وكانَ اليومَ من حسن وجهه
وقد لآحَ بَيْنَ البِيضِ والنَّيْضِ ضاحِكُ
حياتكُ للدُّنيا حياةٌ ظليلةٌ
وفقدكُ للدُّنيا فناءٌ مؤاشِكُ

متى يأتك المقدارُ ولا تدعُ هالكاً
ولكنُ زمانُ غَالٍ مِثْلَكَ هَالِكُ

تبدلتُ ألفاً إذ تبدلتَ لي ألفاً

تبدلتُ ألفاً إذ تبدلتَ لي ألفاً
و قد خانني فيك الزمانُ وما أوفى
و جرّعتُ نفسي من إخائك سلوةً
على الرغمِ مني جرعةً مرةً صرفاً
مللتُ فما تعدو الملالَ شجيةً
تعودتها لا تستطيعُ لها صرفاً
رَمَيْتُ بحظي منك في أبعَدِ المدى
و أسلمته للريح تنسفه نسفاً
و والله ما زالتُ لوامعُ بارق
من الغدر في أجفان عينيك لا تخفى
فأقسمُ لو أيقنتُ أنّ مَلالةً
لِعَيِّي تَسْمُو لم أدِرُ لهما طرفاً

هارونُ يا خيرَ منُ يرجى

هارونُ يا خيرَ منُ يرجى
لم يطع الله من عصاكا
لو كان بعدَ النَّبِيِّ وَحْيُ
إلى وليِّ لكنتَ ذاكا

نأى وشيكٌ وانطلاقٌ

نأى وشيكٌ وانطلاقٌ
وعليلٌ شوقٌ واحتراقٌ
بأبي هوى ودعته
ناهت بصحبته الرفاقُ
بدرٌ يضيء لعاشقيه
وما يطيفُ به المحاقُ
و تمرهت وتشعثت
جزعا لغيبته العراق
الموت عندي والفراقُ
قُ كلاهما ما لا يُطاقُ
يتعاونان على النفوس
فذا الحمامُ وذا السياقُ
لو لم يكن هذا كذا
ما قيلَ موتٌ أو فراقُ

لكَ علمٌ بعبرتي واشتياقي

لكَ علمٌ بعبرتي واشتياقي
والذي بي من لوعةٍ واحتراق
و لك الظرفُ والملاحةُ والحسنُ
من وطيبُ الأردنِ والأخلاق
و قبيحٌ بان تعرضَ جسمي

ما أرى من مصارع العشاق
فعلامَ الصدودُ في غير جرمٍ
و الصدودُ الفراقُ قبلَ الفراقُ

ماتَ ذاكَ الجوى وذاكَ الحريقُ

ماتَ ذاكَ الجوى وذاكَ الحريقُ
ورثى لي ظبيُّ عليَّ شفيق
و جرى النومث من جفوني مجرى
الدمع واستأنس الفؤادُ المشوقُ
رفقَ الدهرُ لي بمولايَ والدهرُ
إذا شاءَ بالقلوبِ رقيقُ
فبحقي وحرمتي لا تسبوا الذَّه
رَ ظلماً فإنَّه لي صديقُ

يصدُّني عن كلامك الشَّقُّ

يصدُّني عن كلامك الشَّقُّ
فالرسلُ بيني وبينك الحدقُ
حديتنا في الضميرِ مُتَّقُ
وأمرنا في الجميعِ مُفترقُ
نوحى بأسرارنا حواجبنا
و أعينٌ بالوصالِ ترتشقُ

و لله لو تلقى الذي ألقى

و لله لو تلقى الذي ألقى

لَحَرَجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقَّا
بِي فَوْقَ مَا تَلْقَى بَوَاحِدَهَا
أُمَّ تَرَاهُ لِحُبِّهَا مُلْقَى
تَبْكِي لِنَمْهُوشِ تَنْبِيهِ
صِلُّ فَمَا يُرْجَى وَلَا يُرْفَى
فَارْحَمْ شَقِيًّا فِي هَوَاكَ فَمَا
يَبْغِي وَإِنْ أَعَنَّهُ عِنْفًا

دَعَا أَبِي اللَّحْظِ خَدَّاکَا

دَعَا أَبِي اللَّحْظِ خَدَّاکَا
وَامْتَرْتَ الْأَعْيُنَ عَيْنَاکَا
مَا زِلْتُ أَرْجُوكَ کَمَا لَمْ تَزَلْ
يَا سَيِّدِي مُدَّ كُنْتُ أَحْشَاکَا
وَاللَّهِ لَوْ أَعْطَى الْمُتَى لَمْ أُرِدْ
إِلَّا سَلَامًا بِقَمِي فَاکَا
قَدْ بَعُدَتْ هِمَّةٌ مِنْ رَاحٍ أَوْ
أَصْبَحَ يَوْمًا يَتَمَنَّاکَا

لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بِكَ عَلِيکَا

لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ لَا بِكَ عَلِيکَا
أَنْ تَجُولَ الْعَيُونَُ فِي خَدِيکَا
وَعَزِيْرُ عَلِيٍّ أَنْ تُجَنِّبِي الْأَبَّ
صَارُ زَهْرَ الرَّبِيعِ مِنْ وَجَنَّتِيکَا
أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَى الْقُلُوبِ بِمَا أَصَدَّ

بَحْتَهُ هَوَىٰ وَهُنَّ وَقَفَّ عَلَيْكَ
لَا قَضَىٰ اللَّهُ لِي وَصَالِكَ إِنْ كُنْتُ
أَرَانِي أَشْتَاقُ إِلَّا إِلَيْكَ
جَرَحَتْكَ الْعُيُونُ بِاللَّحْظِ حَتَّىٰ
صَرْتُ أَخْشَىٰ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنِكَ

إِنْ حَزَنِي عَلَيَّ لَا بَلَّ عَلَيْكَ

إِنْ حَزَنِي عَلَيَّ لَا بَلَّ عَلَيْكَ
بَلَّ عَلَىٰ مَهْجَةٍ تَسِيلُ لَدَيْكَ
أَنْتَ تَزْهِي بِصُورَةٍ غَدَتِ الْأَبْصَارُ
أَرْمَنُ حَسْنَهَا وَرَاحَتِ عَلَيْكَ
لَعَنَ اللَّهُ مَقْلَةً جَعَلَ
الْأَمْرُثَ إِلَيْهَا فَفَارَقْتَ وَجَنَّتِيكَ
بِأَبِي لَفْظُكَ الْمَلِيحُ الَّذِي قَدْ
تَرَكَ السَّمْعَ وَهُوَ طَوْعٌ يَدَيْكَ
إِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ فِي كُلِّ وَصَلٍ
وَصُدُودٍ أَرَقُّ مِنْ خَدَيْكَ

نَمْ فَإِنْ لَمْ أَنْمِ كِرَايَ كِرَاكَ

نَمْ فَإِنْ لَمْ أَنْمِ كِرَايَ كِرَاكَ
شَاهِدُ مِنْكَ أَنَّ ذَلِكَ كَذَاكَ
طَالَ ضُرِّي تَفْئِيدِكَ نَفْسِي - وَقَلْتُ
نَفْسُ مِثْلِي عَنْ أَنْ تَكُونَ فِدَاكَ
فِي سَبِيلِ الْهَوَىٰ فُوَادِي وَمَا آ

ي عليه لكن على ذكراكا
ذهبتُ مُقلتايَ بالدمِّ والدمِّ
ما فراقُ الدُّنيا أبالي ولكنْ
لست ابكي ذهابَ عيني لعيني
غيرَ أتي أبكي لأنْ لا أراكا

يا أبا جَعْفَرِ اقْرَأْ لَكَ الْحُسْنَ

يا أبا جَعْفَرِ اقْرَأْ لَكَ الْحُسْنَ
و حلت جيوشه في ذراكا
ياأباجعفر خُلقتَ بديعاً
فاق حسنَ الوجوهِ حسنُ قفاكا
ياأباجعفر هل النَّأيُ يُنجي
مِنكَ هَيْهاتَ بلْ يَزِيدُ هَلاكا
ياأباجعفر أنلني وصالاً
يُجزك اللهُ إنْ فعلتَ-جزأكا

رَاحَتِي فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَرَاكَ

رَاحَتِي فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَرَاكَ
إنَّ لي منك شاغلاً عن سواكا
تعسَ الهجرُ والذي شأنه
رُ من النَّاسِ كُلِّهِمْ حَاشَاكَ
أرشيدني إلى رضاك فإني

لست أدري ما حيلتي في رضاكا

وإذا قيلَ منُ حُبُّ تخطأ

لساني وأنت في القلب ذاكا

عريتُ من الهوى وبرئتُ منه

عريتُ من الهوى وبرئتُ منه

لئن أنا لم أعاقبُ مفلتيكا

بِعَثُّكَ رائداً فَسَرَفْتَ منه

محاسنه بلحظةِ ناظريكا

وجئتُ تقولُ لم أره وهذي

محاسنه تلوحُ بوجنتيكا

فإن تكُ يا رسولِ كتمتبيه

لقد ظهرت محاسنه عليك

ملكُ جارِ إذ ملكُ

ملكُ جارِ إذ ملكُ

ليس يرثي لمن هلكُ

هنكتُ سيرَ سلوتي

كفُ حبيكَ فانهتكَ

يا مليكاً اذا بكى

عبده في الهوى ضحكُ

لي من الحزن مثلُ ما

من يبيع الجمال لكُ

آنسني من بعدك الوجدُ

آنسني من بعدك الوجدُ
وعبرةً تطرقُ أو تغدو
بنتَ فطرفي منه مرئدُ
لم يُجمعاقُ لعيني وقدُ
يجتمعُ النرجسُ والوردُ

وجد الحاسدونَ فينا مقالا

وجد الحاسدونَ فينا مقالا
فوقوا أسهماً لنا ونبالا
عَجِبُوا أَنْ قَانِصًا بَتَّ فِي الْآ
فاق أشراكهُ فصاد غزالا
ملأ عيني ملاحهً وجمالاً
وفؤادي مهابةً وجلالا
فاعذلوا فيه كيفَ شئتمْ وقولوا
فَدَكَّفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ

ظبي بيتهُ بورده في خده

ظبي بيتهُ بورده في خده
خَدُّ عَلَيْهِ غَلَانُلٌ مِنْ وَرْدِهِ
ما كنتُ أحسبُ أنَّ لي مُسْتَمْتَعًا
في قُرْبِهِ حَتَّى بُلَيْتُ بِبُعْدِهِ
لأشياءَ أحسنُ منه ليلَةً وَصَلْنَا
وقد اتَّخَذْتُ مَخَدَّةً مِنْ خَدِهِ

وفمي على فمه بسامر ريقه
ويدي تنزّه في حذائق جلده

كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ

كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ
كَمْ يَتَبَارَى دَمْعِي الْمُسْبَلُ
يَا طَوْلَ هَجْرٍ مَالِهِ آخِرُ
مَنْكَ لَعْتَبٍ مَا لَهُ أَوْلُ
يَا غَافِلًا عَنِّي مَا لِي أَرَى
طَرْفَكَ عَن قَتْلِي لَا يَغْفَلُ
أُرَاكَ لَا تَنْفَكُ ذَا فِرْعَانَ
فِي النَّوْمِ مِنْ كَثْرَةِ مَا نَقْتَلُ

فَرْدُ جَمَالِ سَلِيلِ نَوْرٍ

فَرْدُ جَمَالِ سَلِيلِ نَوْرٍ
بِهِ اسْتَقَلْتُ بِدُ السَّرُورِ

إِسْتِزَارَتُهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ

إِسْتِزَارَتُهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ
فَأْتَانِي فِي خَيْفَةٍ وَاكْتِنَامِ
الْأَلْيَالِي أَحْفَى بَقْلِي إِذَا مَا

جرعته النوى من الأيام
يا لها ليلة تنزهت الأرواح
واح فيها سرّاً من الأجسام
مجلس لم يكن لنا فيه عيب
غير أنا في دعوة الأحلام

شبيهة الخد بالتفأ

شبيهة الخد بالتفأ
ح والريقة بالخمر
بديع الحسّن قد ألف
من شمس ومن بدر
له وجه إذا أبصر
تة ناجاك عن عذر
تعالى الله ما تقد
ح عيناها في صدري

الهوى ظالم وأنت ظلوم

الهوى ظالم وأنت ظلوم
كيف يقوى عليكما المظلوم
للّهوى جرأة ومثك صدود
ليس لي منكما محب رحيم
قد براني الهوى ودله عقلي
حل بي منكما البلاء العظيم
إنما يعرف السهاد وطول اللئيم

ل من كان حبله المصروم

ظنك فيما أسره حكم

ظنك فيما أسره حكم
أرضى به لي وطرفك الفهم
كيف سلوي ولست ترحمي
ليس بهذا تجاور النعم
أمنت قلبي على هواك فما
قلبي على ما ائتمنت منهم
أظهرت من لوعة الهوى جزءاً
والصبر إلا عن الهوى كرم

وافى الحبيب الزائر

وافى الحبيب الزائر
طلع الهلال الباهر
وعزير دمعى مهتد
فيه وقلبي حائر
لي عيرة في الخد سا
نرة وبيت سائر
فلو اكتحلنت بوجهه
والطرف منه فاتر
وبوجنتيه بدائع
للجنار ضرائر
لرأيت حنف موارد

ليستُ لهنَّ مصادِرُ

يا سَمِيَّ النَّبِيِّ حِينَ يَسْمَى

يا سَمِيَّ النَّبِيِّ حِينَ يَسْمَى
والذي خُصَّ بِالْجَمالِ وَعُمَّا
والذي هَمَّ خَصْرُهُ بِانْتِباتِ
فَتْنائِهِ الحَشَى فَكَادَ وَلَمَّا
لستُ أنسى مَقالَةَ لِي سَرا
أحسُنُ الحَبِّ ما يَكُونُ مَعِي
حَفْظَ اللَّهِ لِي صَحيحَ هِواهُ
وَكفائِي مِنْ حُبِّهِ ما أهُمَّ

رُقائِكَ يا طَرَفِي عَلِيكَ حَرَامُ

رُقائِكَ يا طَرَفِي عَلِيكَ حَرَامُ
فَخَلَّ دُموعاً فَيُضْنُهُنَّ سِجَامُ
فَفِي الدَّمْعِ إِطْفَاءٌ لِنارِ صَبابَةِ
لِها بَينَ اثنائِ الضُّلوعِ ضِرامُ
و يا كَبدي الحَرى التي قَد تَصَدَعَت
مِنِ الوَجْدِ نَوبي ما عَلِيكَ ملامُ
قَضِيتُ ذِماماً لِلهوى كانَ واجِباً
عَلَيَّ وَليَ أَيْضاً عَلِيهِ ذِمامُ
و يا وَجَهَ مِنْ ذَلتِ وَجوهُ أَعزَّةٍ
لَهُ وَسِطا عَزًّا فَلِيسَ بِرامُ
أَجْرَ مَسْتَجِيراً فِي الهوى بِكَ باسِطاً

إليك يديه والعيونُ نيامُ

يا غزالاً قطافُ وجنته الورُ

يا غزالاً قطافُ وجنته الورُ

دُ ودرُ بفيه دُرُ تثيرُ

لا وقدَّ يهتُرُ كالغُصنِ الغضُ

إذا ارتجَّ فيه ردفُ وثيرُ

لا سألتُ الخلاصَ منكَ وإنْ كُنتَ

تَ بلاءَ الهوى عليَّ تثيرُ

حبُّك بينَ الحشا مقيمُ

حبُّك بينَ الحشا مقيمُ

يا أيُّها الشَّادينُ الرَّخيمُ

أما وخذُ علاهُ ورُدُ

أبدعَ في طيبه النَّعيمُ

لقد تمكنتَ من فؤادِ

اسقمهُ طرفك السقيمُ

الدَّهرُ يومٌ ويومُ

الدَّهرُ يومٌ ويومُ

والعَيشُ عُدْرٌ ولومُ

فأقصرُ لِمَا تَشتهيهِ

ولا يَكُنْ منكَ حومُ

لا تُصغينَ لِقبيحِ

يَقُولُهُ فَيْكَ قَوْمٌ
وَأُهَيْفَ كَمُنَى النَّفِّ
لَيْسَ يَغْلِيهِ سَوْمٌ
وَسَنَانَ فِي مَقْلَتِيهِ
نَوْمٌ وَمَا تَمَّ نَوْمٌ
فَطَرِي عَلَيْهِ وَقَدْ كَا
نَ قَبْلَهُ لِي صَوْمٌ

أَصْدَاغُهُ أَلْفٌ وَوَلَامٌ

أَصْدَاغُهُ أَلْفٌ وَوَلَامٌ
فِي طَرَفِهِ سَيْفٌ حَسَامٌ
وَكَلَامُهُ دُرٌّ هَوَى
لَمَّا تَخَوَّنَتْهُ النِّظَامُ
لَمْ يُنْتَقِصْ فِي حُسْنِهِ
فَلَهُ الْكَمَالَةُ وَالتَّمَامُ

لَا تَصُدِّي فَالِصَّدُّ أَمْرٌ عَظِيمٌ

لَا تَصُدِّي فَالِصَّدُّ أَمْرٌ عَظِيمٌ
وَارْحَمِي فَالِالَهُ بَرٌّ رَحِيمٌ
أَمِينَ الْعَدْلَ أَنْ قَلْبِكَ سَالٍ
وَالهوى ثَابِتٌ بَقْبِي مَقِيمٌ
ثُمَّ أَلْحَقْتِ بِي الْإِسَاءَةَ وَالظُّلْمَ
وَغَيْرِي هُوَ الْمَسِيءُ الظُّلْمُ
مَا اجْتَرَمْنَا إِلَيْكَ جَرْمًا وَلَكِنْ

حُبُّ هَذَا الزَّمَانِ لَيْسَ بِذُوْمٍ

أَعْمِدُ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفِ النَّاطِرِ

أَعْمِدُ عَنِ الْمُهْجَاتِ سَيْفِ النَّاطِرِ

فَلَقَدْ قَتَرْنَا مِنَ اللَّحَاطِ الْفَاتِرِ

كَيْفَ اعْتَدَلْتَ مَعَ اعْتِدَالِ الْعُصْنِ فِي

حَرَكَاتِهِ وَفَعَلْتَ فِعْلَ الْجَائِرِ

وَعَلِمْتَ إِثْمَ السِّحْرِ حِينَ ذَمَّمْتَهُ

وَأَرَاكَ مُتَّخِذًا أَدَاةَ السَّاحِرِ

يَا شَاعِرًا فِي طَرْفِهِ وَبِهَائِهِ

وَجَمَالِهِ عَذِبْتَ قَلْبَ الشَّاعِرِ

عَنَّتْ لَهُ سَكَنٌ فَهَامَ بِذِكْرِهَا

عَنَّتْ لَهُ سَكَنٌ فَهَامَ بِذِكْرِهَا

أَيُّ الدَّمُوعِ وَقَدْ بَدَتْ لَمْ يَجْرِهَا

بِيضَاءُ يَحْسِبُ شَعْرُهَا مِنْ وَجْهِهَا

لَمَا بَدَأَ أَوْ وَجْهِهَا مِنْ شَعْرُهَا

مُتَفَنِّئٌ فِي الظَّرْفِ بَاطِنُ صَدْرُهَا

مُتَفَنِّئٌ فِي الْحَسَنِ ظَاهِرُ صَدْرُهَا

تَعْطِيكَ مَنْطِقَهَا فَتَعْلَمُ أَنَّهُ

لَجْنَى عَذُوبَتِهِ يَمْرُ بِشَعْرُهَا

وَأُظُنُّ حَبْلَ وَصَالِهَا لِمُحِبِّهَا

أَوْهَى وَأَضْعَفُ قُوَّةً مَنْ خَصَرُهَا

أنت في حلّ فردني سقما

أنت في حلّ فردني سقما
أفّن صَبْرِي واجعَلِ الدَّمْعَ دَمًا
وارضَ لي الموتَ بهجْرِكَ فَإِنْ
لم أُمْتُ شَوْقًا فَرْدُنِي أَلْمَا
محنةُ العاشقِ ذلٌّ في الهوى
وإذا اسْتُوْدِعَ سِرًّا كُنْما
ليس منا من شكلى علتَهُ
مَنْ شكا ظلمَ حَبِيبٍ ظلما

إذا راحَ مشهُورُ المحاسنِ أو غدا

إذا راحَ مشهُورُ المحاسنِ أو غدا
بليّن على لحظِ العيونِ العوامِرِ
فَمَنْ لم تُفْزَ عَيْنَاهُ منه بنظرةٍ
فليسَ بخيرٍ في الحياةِ بقائِرِ
إذا ما انتضى سيفَ الملاحظةِ طرفه
ونادى قلوبَ القومِ هلْ من مبارزِ
عَجَزْتُ فَأَلْقَى السِّلْمَ قَلْبِي لِطَرْفِهِ
على أَنَّهُ عنْ غيرِهِ غيرُ عاجزِ

تناء بدوهُ ذنبُ التداني

تناء بدوهُ ذنبُ التداني
من المسروقِ من حورِ الجنانِ
بخديه دقائقتُ لو تراها

إذا لسألتَ عنها في المعاني

تَسَاكُنَا وَقَلْبَانَا جَمِيعاً

بِأَلْفَاظِ الْهَوَى يَتَكَلَّمَانِ

وَحَارِبِنَاغْلِيلُ الشَّقِيقِ حَتَّى

تَزَلْنَا صَاغِرَيْنِ عَلَى الْأَمَانِ

لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ

لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ

قَمراً أوفى على غصن

قَمراً أَلْقَتْ جَوَاهِرُهُ

فِي فُؤَادِي جَوْهَرَ الْحَزَنِ

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهِ

فِيهِ أَجْزَاءٌ مِنَ الْفَنَنِ

لِي فِي تَرْكِيبِهِ بَدْعٌ

شَعَلَتْ قَلْبِي عَنِ السَّنَنِ

بِأَبِي الْأَنْصَارِ مِنْ نَفَرِ

تَصْرُوا سَقْمِي عَلَى بَدَنِي

يَا جَفُوناً سَوَاهِراً اَعْدَمْتَهَا

يَا جَفُوناً سَوَاهِراً اَعْدَمْتَهَا

لَذَّةَ النَّوْمِ وَالرَّقَادِ جَفُونُ

أَيْنَ مِنْكَ الدِّمَا فَقَدْ نَفِدَ الدَّمُ

عَثَ الَّذِي يَمْتَرِيهِ مِنْكَ الْحَزِينُ

بَلِيَّ الْجِسْمِ لَكِنَّ الشَّقِيقُ حَيٌّ

ليس يبلى وليس تبلى الشجون
إن لله في العباد منايا
سلطها على القلوب العيون

ومحتكم في الخمص طوراً وفي البدن

ومحتكم في الخمص طوراً وفي البدن
فقد دق في حقفٍ وقد جلَّ عن غصن
بتدى فأبدى لي الجوى من صدوده
وأسنى عطيات الفؤاد من الخزن
وقد سوّد الديوان بعض ثيابه
وأحسن ما تستوضح الشمس في الدجن
فلاقتُه أبياتٌ تُناسِبُ وجهه
ندبتُ لها فكري وأخدمتها ذهني
فأغضبته أن قلتُ يا أحسن الورى
وكاد بأن يفضي إلى الشتم واللعن
إذا غاظ وصفُ الناس بالحسن أهله
فلم لم يُحرق توبه يوسفُ الحسن

لعمري لنن قرّت بقربك أعين

لعمري لنن قرّت بقربك أعين
لقد سخنت بالبين منك عيون
فسرأوقم وقف عليك محبتي
مكانك من قلبي عليك مصون
وإني لأحسني إن ترأقت أموره

رغمًا ونطلبثِ صرفَ الدهرِ بالإحْنِ

الحُسْنُ جِزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الحَسَنِ

الحُسْنُ جِزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الحَسَنِ

يا قَمْرًا مُوفِيًّا عَلَيَّ عُصْنِ

إِنْ كُنْتَ فِي الحُسْنِ واحِدًا فَأَنَا

يا واحِدَ الحُسْنِ واحِدَ الحَزَنِ

كُلُّ سَقَامٍ تَراهُ فِي أَحَدٍ

فذاك فَرَعٌ والأَصْلُ فِي بَدَنِي

كوائِنُ الحَبِّ قَبْلَ كَوْنِكَ فِي

أَفنْدَةٍ العاشِقِينَ لَمْ تُكُنْ

فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سَوْءٍ

فَدَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سَوْءٍ

يُحادِرُ فِي رِواحِ أَوْ عُدُو

أيا قَمَرَ السَماةِ سَفاةَ حَتى

كَأَنَّكَ قَدْ ضَجِرْتَ مِنَ العُلُو

رَأيتُكَ مِنْ مَحَبَّتِكَ ذا بَعادِ

وَمِمَّنْ لا يُجِبُّكَ ذا دُؤُو

فلو أَنَّ الصَّبَّا حَمَلَتْكَ ما إِنَّ

سَيَسبِقُنِي الغَداءَةَ إِلى السَلوِّ

وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقِ

رَأيتُ زَمامَهُ بِيدي عَدُوِّ

رَقَّ لَهُ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ

رَقَّ لَهُ إِنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ
و ارحم فقد أشمت أعداه
ويلُّ لَهُ إِنْ دَامَ هَذَا بِهِ
من حرق تفلقُ أحشاهُ
يا غصنَ بَانِ نَاعِمًا قَدَّهُ
فوقَ نِقَا يَهْتَرُ أَعْلَاهُ
منعتَ عيني لذيقِ الكرى
أحسينُ كما حَسَنَكَ اللَّهُ

لَهَا وَأَعَارَتِي وَلَهَا

لَهَا وَأَعَارَتِي وَلَهَا
وَأَبْصَرَ نِزْلَتِي فَرَّهَا
لهتُ وجهه يعزُّ به
و لي حرقٌ أذلُّ لها
دقيقُ محاسنٍ وُصِلَتْ
محاسنُ وجنتيه بها
ألاحظُ حسنَ وجنتيه
فَتَجْرَحُنِي وَأَجْرَحُهَا

منحتك وداً كانَ طفلاً فقدَ نشأ

منحتك وداً كانَ طفلاً فقدَ نشأ
وأبديتَ لي جسمًا من الودِّ موحشا
أرَى ثَمَرَ الحُسْنِ الذي قَدْ غَرَسْتَهُ

على سقّفِ أعرادِ التجني معرّشا
ولي يا خليّ الصدرِ من لوعةِ الهوى
حشّاً لستُ أدري جَمْرَةً هي أم حشّاً
فَدَاو سَقَاماً مِنْهُ فِي الْجِسْمِ فَاشِيّاً
كما الحسنُ في ساحاتِ وجهك قد فشا
فأقسمُ لو تبدو لعينِ مرّقس
لأذهلتَ عَن أسماءِ حقّاً مرّقسا

حَمْرَاءُ فِي صُفْرَةٍ

أشهى إليّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
حَمْرَاءُ فِي صُفْرَةٍ عَلَتْ بِغَالِيَةِ
كَأَنَّمَا قُطِطَتْ مِنْ خَدِّ مُهْدِيهَا
جاءت بها قينةٌ من عند غانيةٍ
نفسى من السقمِ والأحزانِ تفديها
لو كنتُ مَيِّتاً وناذتني بِنَعْمَتِهَا
لكنتُ لِلشَّوْقِ مِنْ لَحْدِي أَلْبِيهَا

أَيَا مَنْ لَا يَرِقُّ لِعَاشِقِيهِ

أَيَا مَنْ لَا يَرِقُّ لِعَاشِقِيهِ
و من مزجِ الصّدودِ لنا بتيهِ
و من سجدِ الجمالِ لَهُ خضوعاً
و عمَّ الحُسنِ مِنْهُ مَنْ يَلِيهِ
سكليلُ الشَّمْسِ أَنْتَ فَذَلِكَ نَفْسِي
و هل لسليلِ شمسٍ من شبيهِ

كَمُلْتَ مَلَاحَةً وَقَضَيْتَ ظَرْفًا
فَأَنْتَ مَهْدَبٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

تَحْمَلُ مَنْ حَيَاتِي فِي يَدَيْهِ

تَحْمَلُ مَنْ حَيَاتِي فِي يَدَيْهِ
فِيَا أَسْفِي وَيَا شَوْقِي إِلَيْهِ
تَعَالَى اللَّهُ يَا طَوْبَى لِعَيْنِ
تُمْنَعُ طَرْفَهَا فِي وَجْنَتَيْهِ
أُظُنُّ الْبَيْنَ كَانَ يُرِيدُ فَجْعِي
بِهِ إِذْ صَارَ يَحْسُدُنِي عَلَيْهِ
سَأَبُكِي مَا أَطَاعَ الدَّمْعُ عَيْنِي
مَحَاسِنُهُ وَفِتْرَةَ مَقْلَتَيْهِ

نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيصًا كُنْتُ أُطْوِيهِ

نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيصًا كُنْتُ أُطْوِيهِ
وَأَظْهَرْتُ لَوْعَتِي مَا كُنْتُ أَخْفِيهِ
إِنْ كَانَ وَجْهُكَ لِي تَثْرَى مَحَاسِنُهُ
فَإِنَّ فَعْلَكَ بِي تَثْرَى مَسَاوِيهِ
مُرْتَجَّةٌ فِي تَهَادِيهِ أَسَافِلُهُ
مُهَنْزَةٌ فِي تَنْنِيهِ أَعَالِيهِ
تَاهَتْ عَلَى صُورَةِ الْأَشْيَاءِ صُورَتُهُ
حَتَّى إِذَا كَمَلْتَ تَاهَتْ عَلَى التَّيْبِ
مَا اسْتَجْمَعْتَ فَرَقُ الْحَسَنِ الَّتِي افْتَرَقْتَ
عَنْ يُوسُفَ الْحَسَنِ حَتَّى اسْتَجْمَعْتَ فِيهِ

لو كنت عندي أمس وهو معانقي

لو كنت عندي أمس وهو معانقي
ومدامعي تجري على خديهِ
قد ارتوت من عبرتي وجنائه
و تنزهت شفتاي من شفتيهِ
لرأيت بكاءً يهونُ على الهوى
وتَهونُ تخليّةُ الدُموعِ عليه
و رأيت أحسنَ من بكائي قوله
هذا الفتى مُتَعَنَّتْ عَيْنِيهِ

برعت محاسنهُ فجلاً بها

برعت محاسنهُ فجلاً بها
من أن يُقومَ بوصفهِ لفظُ
نطقَ الجمالِ بعذرِ عاشقهِ
للعاذلاتِ فأخرسَ الوعظُ
لم تبتذلُ منه النفوسُ سوى
ما نالَ منَ وجناتِهِ اللُحظُ
ماضراً منَ ثَمَنُ مَحاسِنُهُ
لو كان رِقاً فَوَادُهُ الفُظُ

ظني به حسنٌ لو لا تجنيهِ

ظني به حسنٌ لو لا تجنيهِ
وأنه ليس يرعى حقَّ وديهِ

لم يلهني عنه ما ألهاه بل عذبت
عندي الصبابة إذ جرعتها فيه
عفت محاسنه عندي إساءته
حتى لقد حسنت عندي مساويه
هذا محبك أدمى الشوق مهجته
فكيف تُنكر أن تُدمى مآقيه

عَنْتُ فَأَعْرَضَ عَن تَعْرِضِهَا رَبِّي

عَنْتُ فَأَعْرَضَ عَن تَعْرِضِهَا رَبِّي
يا هذه اعذري في هذه النكبة
إليكِ ويليكِ عنم كان ممتلئاً
ويلاً عليكِ وويحاً غير منقضب
في صدره من هموم يعتلجن به
وساوس فُرْكَ لِلخُرْدِ العُربِ
رداً اتداد الليلي غرب أدمعه
فذابَ هما وجمد العين لم يذب
لا أنْ خُفِّكَ لِلذَّاتِ مُطْلِعاً
لكنْ دونك موتَ اللهو والطربِ
وحادثاتٍ أعاجيبٍ خَساً وَزَكَاً
ما الدهرُ في فعله إلا أبو العجبِ
يغلبين قومَ الكمارةِ المعلمينَ بها
و يستقدنَ لفرسانِ على القصبِ
فما عدمتُ بها لا جاحداً عدماً
صبراً يقومُ مقامَ الكشفِ للكربِ

ما يحسمُ العقلُ والدنيا تساسُ به
ما يحسم الصبرُ في الأحداثِ والنوبِ
الصَّبْرُ كاسٌ وَبَطْنُ الكَفِّ عارِيَةٌ
والعقلُ عارٍ إذا لم يُكسَ بالنَّسَبِ
ما أضيَعَ العقلَ إنْ لم يرَعِ ضيَعَتَهُ
وفِرَّ وَايُّ رَحَى دَارَتِ بلا قَطْبِ
نَشِبْتُ في لَجَجِ الدُّنْيَا فَأَتَكَلَّنِي
مالي وأبْتُ بعرضٍ غيرِ مؤتسبِ
كَمْ نَفَقْتُ في الدَّهْرِ مِنْ عُسْرٍ وَمِنْ يُسْرٍ
و في بني الدهرِ من رأسٍ ومن ذنْبِ
أعْضِي إذا صرَّفُهُ لم تُعْضِ أعيُنُهُ
عَنِي وأَرْضَى إذا ما لَجَّ في الغَضَبِ
وإنْ بُلِيْتُ بجدٍّ مِنْ حَزُونَتِهِ
سهلتهُ فكأنِّي منهُ في لعبِ
مقصرٌ خطراتِ الهَمِّ في بدني
علماً بأنِّي ما قَصَرْتُ في الطَّلَبِ
بأبيّ وخذِ قِلاصٍ واجتِيابِ فلا
أدراكُ رزقٍ إذا ما كان في الهربِ
ماذا عليّ إذا لم يَزُلْ ونَّري
في الرمي ان زلن أغراضي فلم أصبِ
في كلِّ يومٍ أظافيري مقللةٌ
تَسْتَنْبِطُ الصُّوْرَ لي مِنْ مَعْدِنِ الدَّهَبِ
ما كنتُ كالمَسَائِلِ الأيَّامِ مُحْتَبِطاً
عَنْ لَيْلَةٍ القَدْرِ في شَعْبَانَ أو رَجَبِ

بل سافعُ بنوِاصي الأمرِ مشتملُ
على قواصيه في بدءٍ وفي عقبِ
ما زلتُ أرمي بآمالي مراميها
لم يُخلق العَرَضَ مني سوءَ مُطَلبي
بغربةٍ كاغترابِ الجودِ ان برقت
بأوبةٍ ودقت بالخلف والكذبِ
إذا عنيتُ لشأو قلتُ إني قد
أدركتُهُ أدركتني حرقةُ الأدبِ
وخبيةٍ نَبَعَتْ من غيبَةٍ شَسَعَتْ
بأنحسٍ طلعتُ في كل مُضطربِ
ما أبَ مَنْ أبَ لم يَطْفَرُ ببُعِيتهِ
ولم يَغِبْ طالبٌ للنجحِ لم يَجِبِ

و خدناه الكآبةُ والنحيبُ

و خدناه الكآبةُ والنحيبُ
و ما تبقى على إدمان هذا
ولا هاتَا العيونُ ولا القلوبُ
على أن الغريبَ إذا استمرت
به مررُ النوى آسى الغريبُ
ونعمَ مُسكنُ البرجاء- حَلَّتْ
به فأقامت- الذمَعُ السكوبُ
وكمَ عدويةٍ من سير عمرو
لها حسَبُ إذا انتسبتُ حسيبُ
لها من طيء أمَّ حصانُ

نجيبةٌ معشر وأبٌ نجيبٌ
تنى أن يعودَ لها حبيبٌ
منى شططاً وأين لها حبيبٌ
و لو بصرت به لرات حريصاً
بماء الدَّهرِ حليئهُ الشُّوبُ
كَنَصَلِ السِّيفِ عُرِي مِنْ كِسَاهُ
و قلت من مضاربه الخطوبُ
ز عيمق بالغنى أو ندبُ نوح
حواقلةٌ وأصنيفةٌ تَرَامَتْ
فأصْبَحَ حيثُ لا نَقَعُ لِصَادٍ
ولا نَسَبُ يُلُوذُ بهش حريبُ
بمصرَ وأيُّ مَاريةٍ بمصرِ
و قد شعبت كابرها شعوبُ

طَلْبَتُهُ أَيَّامٌ وَطَالِبٌ مِثْلُهَا

طَلْبَتُهُ أَيَّامٌ وَطَالِبٌ مِثْلُهَا
أخرى فأصبحَ طالباً مطلوباً
هي عزيمةٌ للسيفِ إلا أنها
جعلت لاسبابِ الزمانِ قسوبا
خَطَبَتِ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنْهُ خُطَّةٌ
نتجت عليه تجارياً ونكوباً
صرمت حبالَ الدهرِ منه صريمةٌ
تركت النائباتِ وجيباً
و لربما أشكته نكبةٌ حادثٍ

نَكَاتُ بِيَاظِنِ صَفْحَتَيْهِ نُذُوبَا
لَا أَنَّهُ خَذَلْتُهُ أَسْبَابُ الْعِنَى
أَوْ رَاحَ مِنْ سَلْبِ الزَّمَانِ سَلِيْبَا
لَكِنَّهُ عَجِبٌ وَلَيْسَ بِمَعْجَبٍ
أَنْ شَامَ مِنْ حُكْمِ الزَّمَانِ عَجِيْبَا
يَوْمًا بِمُنْقَطِعِ الشَّرُوقِ مُقَامُهُ
وَيُؤَيِّمُ يَوْمًا بِالْغُرُوبِ غَرِيْبَا
لَا كَانَتْ الْأَمَالُ يَكْفِلُ نَجْحَهَا
كَرْمٌ يَرِيكُ تَجْهَمًا وَقُطُوبَا

لَمَا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جَدَا

لَمَا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جَدَا
وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْقِيَامِ بَدَا
لَبِسْتُ جِلْدَ نَمِرٍ مُعْتَدَا
وَجِلْدَ ضِرْغَامٍ يُقَدُّ قَدَا
جَمَعْتُ جَمْعَ الْعَرَبِ الْأَشْدَا
جَمْعًا يُلِدُ الظَّالِمَ الْأَشْدَا
يَهْدُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ هَدَا
كَانَ تَمِيمٌ لِأَبِينَا عَبْدَا
أَسْوَدَ نَضَاخِ الْمَقْدِّ جَعْدَا
وَنَحْنُ كُنَّا لِلتَّبِيِّ جَنْدَا
يَوْمَ بَرَآخَاتٍ وَرَدْنِ وَرَدَا
وَعُدَّ لِي بَدْرًا وَعُدَّ أَحْدَا
وَطِيءَ قَدِ أَلْبَسْتَنِي بَرْدَا

حتى فخرتُ فهزمتُ العبدا

تصدتُ وحبلُ النبينِ مستحصيدُ شزرُ

تصدتُ وحبلُ النبينِ مستحصيدُ شزرُ

وقد سهلَ التويعُ ما وعَرَ الهجرُ

بكنهه بما أبكته أيامُ صدرها

خليءٌ وما يخلو له من جوى صدرُ

وقالتُ أتتسى البدرُ، قلتُ تجلداً

إذا الشمسُ لم تغرب فلا طلعَ البدرُ

فأبدت جماناً من دموع نظامها

على الصدرِ إلا أن صائغها الشفرُ

وما الدمعُ ثان عزمي ولو أنها

سقى خدها من كلِّ عين لها نهرُ

جمعتُ شعاعَ الرأي ثمَّ وسمتهُ

بحزمٍ له في كلِّ مظلمةٍ فجرُ

وصارعتُ عن مَصْرٍ رجائي ولم يكنُ

ليصْرَع عَزْمِي غيرَ ما صرعتُ مَصْرُ

و طحطت سداً سدُّ يأجوجَ دونهُ

من الهمِّ لم يفرغ على زبره قطرُ

بذغليبةٍ ألوى بوافرٍ نحضها

فتىً وافرُ الأخلاق ليس له وفرُ

فكم مهمهٍ ففرٍ تَعَسَّفتُ مثنهُ

على متنها والبرُّ من آله بحرُ

وما القفرُ بالبيدِ القواء بل التي

نَبَتْ بي وفيها ساكئوها هي الفَقْرُ
ومَنْ قامرَ الأيَّامَ عَنْ نَمراتِها
فأحجَّ به أن ينجلي ولها القمرُ
فإن كانَ ذنبي أن أحسنَ مَطلبي
أساءَ ففي سوءِ القِضاءِ لي العُذْرُ
قضاءُ الذي ما زال في يدهِ الغنى
تَنى غَرَبَ آمالي وفي يدي الفَقْرُ
رضيتُ وهل أَرْضى إذا كان مسخطي
مِنَ الأمرِ ما فيه رضا مَنْ له الأمرُ
فأسجيتُ أيامي بصيرِ حلونَ لي
عواقِبِهِ والصَّبْرُ مِثْلُ اسمِهِ صَبْرُ
أبي لي بحرُ الغوثِ أن أرامَ التي
أسبُّ بها والنجرُ يشبههُ النجرُ
وهلْ خابَ مَنْ جَدَمَاهُ في ضنءِ طييءِ
عديَّ العديينِ القلمسُ أو عمرو
لنا عُرْرٌ زَيْدِيَّةٌ أُدِّيَّةٌ
إذا نجمت ذلت لها الأنجمُ الزهرُ
لنا جوهرٌ لو خالط الأرضَ أصبحت
و بطنانها منه وظهرانها تبرُ
جَدِيلَةَ العَوْتِ اللذين إليهما
صَعَتُ أذنٌ للمجدِّ ليسَ بها وَقرُ
مقامائنا وَقَفَ على الجلمِ والحجى
فأمردنا كَهْلٌ وأشيبنا حَبْرُ
ألنا الأُكْفَ بالعطاءِ فجاوزتُ

مدى اللين إلا أن أعراضنا صخرُ
كأنَّ عَطَايَانَا يُنَاسِيْنَ مَنْ أَتَى
و لا نسبُ يَدْنِيهِ مِنَّا وَلَا صَهْرُ
إذا زينةُ الدنيا من المالِ أعرضت
فَأَزِيْنُ مِنْهَا عِنْدَنَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
وَكُحْرُ الْيَتَامَى فِي السنينِ فَمَنْ نَبَا
بفرخ له وكرُّ فحنُّ له وكرُّ
أبى قَدْرُنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةٌ
فليس لِمَالِ عِنْدَنَا أبدأَ قَدْرُ
ليسحجَ بِجُودٍ مِنْ أَرَادَ فَإِنَّهُ
عَوَانٌ لِهَذَا النَّاسِ وَهُوَ لَنَا بِكْرُ
جَرَى حَاتِمٍ فِي حَلْبَةٍ مِنْهُ لَوْ جَرَى
بِهَا الْقَطْرُ شَأْوَ قَلِيلَ أَيُّهُمَا الْقَطْرُ
فتى ذخرَ الدنيا أناسٌ فلم يزل
لِهَا بِأَذْلًا فَانظُرْ لِمَنْ بَقِيَ الدُّخْرُ
فمن شاءَ فليفخرْ بما شاءَ من ندى
فليس لحيٍّ غيرنا ذلكَ الفخرُ
جمعنا العلى بالجودِ بعد افتراقها
إلينا كما الأيامُ يجمعها الشهرُ
بِنَجْدَتِنَا أَلْقَتْ بِنَجْدِ بَعَاعِهَا
سحابُ المنايا وهي مظلمةٌ كدرُ
بِكُلِّ كَمِيٍّ نَحْرُهُ غَرَضُ الْقَنَا
إذا اضطرَمَ الأحشاءُ وانتفخَ السحرُ
يُشِيعُهُ أَبْنَاءُ مَوْتٍ إِلَى الْوَعَى

يُشِيعُهُمْ صَبْرٌ يُشِيعُهُ نَصْرٌ
كماةٌ إذا ظلَّ الكماةُ بمعركِ
و أرماحهم حمرٌ وألوانهم صفراً
بخيلٍ لزيد الخيل فيها قوارسُ
إذا نطقوا في مشهدٍ خرسَ الدهرُ
على كلِّ طرفٍ يحسُرُ الطرفَ سابح
وسابحةٍ لكنَّ سياحتها الحضرُ
طوى بطنها الإسأد حتى لو أنه
بدا لك ما شككتُ في أنهتِ ظهرُ
ضبيبيَّةٌ ما إن تُحدثُ أنفُساً
بما خلَّفها مادامَ قدامها وثرُ
فإن ذمت الأعداءُ سوءَ صباحها
فليس يُؤدي شكرها الذنبُ والنسرُ
بها عرقتُ أقدارها بعدَ جهلها
بأقدارها قيسُ بنُ عيلانَ والفرزُ
و تغلبُ لاقت غالباً كلَّ غالبِ
و بكرٌ فألفت حربنا بازلاً بكرُ
وأنتَ خبيرٌ كيف أبقتَ أسودنا
ببي أسدٍ إن كان يَفْعُكُ الخُبْرُ
وقسمتنا الضيزى بنجدٍ وأهلها
لنا خطوةٌ في أرضها ولهم فترُ
مساع يضلُّ الشعرُ في كنهه وصفها
فما يهندي إلا لأصغرها الشعرُ

ألا صنعَ البينُ الذي هو صانعُ

ألا صنعَ البينُ الذي هو صانعُ
فإنَّ تَكُّ مجزاعاً فما اللَّيْنُ جازعُ
هو الربيعُ من أسماءِ العامِّ رابعُ
له بلوى خبتِ فهل أنتَ رابعُ
ألا إنَّ صَبْرِي مِنْ عَزَائِي بَلَّاقِعُ
عَشِيَّةَ شَاقَتَنِي الدِّيارُ البَلَّاقِعُ
كأنَّ السَّحابَ العُرَّ غَيَّبَ تَحْتَهَا
حَبِيباً فما تَرَقَّأ لَهْنٌ مَدَامِعُ
رَبِيٌّ شَفَعَتْ رِيحُ الصِّبَا لرياضِها
إلى الغَيْثِ حتَّى جادها وهو هامِعُ
فَوَجُّهُ الضَّحَى غَدَوْأ لَهْنٌ مُصَاحِكُ
و جنبتِ الندى ليلاً لَهْنٌ مضاجعُ
كسكاكِ من الأنوارِ أَصْفَرُ فاقِعُ
و ابيضُ نِصاعُ وأحمرُ ساطِعُ
لئن كان أَمْسَى شَمَلُ وحشيكِ جامِعاً
لقد كانَ لي شَمَلُ بِأَنسِكَ جامِعُ
أسيءُ على الدَّهْرِ التَّناءَ فَقَدْ قَضَى
عَلَيَّ بجورِ صَرفُهُ المَتَّابِعُ
أيرضخنا رَضَخَ النوى وهو مصمِتُ
و يأكلنا أَكلَ الدَّبِي وهو جائِعُ
و إني إذا أَلْقَى بِرَبِيعِي رِحلُهُ
لأذعِرُهُ في سِرِّيهِ وَهُوَ راتِعُ
أبو مَنزِلِ الهَمِّ الذي لو بَعَى القَرَى

لَدَى حَاتِمٍ لَمْ يُقِرَّهُ وَهُوَ طَائِعٌ
اِذَا شَرَعَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ
تَمزِقُنْ عَنْهُ وَهُوَ بِالصَّبْرِ دَارِعٌ
وَإِنْ أَقْدَمْتَ يَوْمًا عَلَيْهِ رِزِيَةً
تَلْقَى شَبَابَهَا وَهُوَ بِالصَّبْرِ دَارِعٌ
لَهُ هَمٌّ مَا إِنْ تَزَالُ سِيُوفُهَا
قَوَاطِعَ لَوْ كَانَتْ لِهِنَّ مَقَاطِعَ
أَلَا إِنَّ نَفْسَ الشَّعْرِ مَاتَتْ وَإِنْ يَكُنْ
عِدَاهَا حَمَامُ الْمَوْتِ فَهِيَ تَنَازِعُ
سَابِكِي الْقَوَافِي بِالْقَوَافِي فَإِنِهَا
عَلَيْهَا- وَلَمْ تَنْظِلْ بِذَلِكَ- جَوَازِعُ
أُرَاعِي مِظَلَّاتِ الْمَرْوَةِ. مَهْمَلٌ
وَحَافِظُ أَيَّامِ الْمَكَارِمِ ضَائِعُ
وَعَارِ عَوَى وَالْمَجْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
لَهُ حَاجِزٌ دُونِي وَرُكْنٌ مُدَافِعُ
تَرَفَّتْ مَنَاةُ طُودٍ عِزٍّ لَوْ ارْتَقَتْ
بِهِ الرِّيحُ فَنَرَا لَانْتَنَتْ وَهِيَ ظَالِعُ
أَنَا ابْنُ الذِّينِ اسْتَرَضَعَ الْجُودُ فِيهِمْ
وَ سَمِيَ فِيهِمْ وَهُوَ كَهْلٌ وَيَافِعُ
سَمَا بِي أَوْسٌ فِي السَّمَاءِ وَحَاتِمٌ
وَزَيْدُ الْقَنَا وَالْأَثْرَمَانُ وَرَافِعُ
وَ كَانَ إِيَّاسٌ مَا إِيَّاسٌ وَعَارِفٌ
وَ حَارِثَةُ أَوْفَى الْوَرَى وَالْأَصَابِعُ
نُجُومٌ طَوَالِيعُ جِبَالٍ فَوَارِعُ

غِيوْتٌ هُوَامِيْعٌ سِيوِلٌ دَوَافِعُ
مَصْنُوًّا وَكَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ لَدَيْهِمْ
لِكَثْرَةِ مَا أَوْصُوا بِهِنَّ شِرَائِعُ
فَأَيُّ يَدٍ فِي الْمَحَلِّ مَدَّتْ فَلَمْ يَكُنْ
جُؤُوبٌ فُيُولٍ مَا لُهُنَّ مَضَاجِعُ
هُمُ اسْتَوَدَعُوا الْمَعْرُوفَ مَحْفُوظَ مَالِنَا
فَضَاعَ وَمَا ضَاعَتْ لَدَيْنَا الْوَدَائِعُ
بِهَالِيلُ لَوْ عَايَنْتَ فَضْلَ أَكْفَهُمْ
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَدَلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ
حَدَاهَا النَّدَى وَاسْتَنْشَقْتَهَا الْمَطَامِعُ
رِيَّاحٌ كَرِيحُ الْعَنْبَرِ الْغَضِّ فِي النَّدَى
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاذِعُ
إِذَا طَبِيءٌ لَمْ تَطُورْ مَنَشُورٌ بِأَسِيهَا
فَأَنْفُ الَّذِي يَهْدِي لَهَا السَّخَطَ جَادِعُ
هِيَ السَّمُّ مَا يَنْفَكُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
تَسِيلُ بِهِ أَرْمَاحُهُمْ وَهُوَ نَاقِعُ
أَصَارَتْ لَهُمْ أَرْضَ الْعَدُوِّ قَطَانِعًا
نَفُوسٌ لِحَدِّ الْمَرْهَفَاتِ قَطَانِعُ
بِكُلِّ فَتَىٍّ مَا شَابَ مِنْ رُوحٍ وَقَعَةٍ
وَلَكِنَّهُ قَدْ شَبِنَ مِنْهُ الْوَقَائِعُ
إِذَا مَا أَعَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشَرِ
أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الصَّنَائِعُ
فَتَعْطِي الَّذِي تَعْطِيهِمُ الْخَيْلَ وَالْقَنَا

أَكْفُ لا رِثَ المِكرِماَتِ موانِعُ
هُمُ قَوِّموا درءَ السَّامِ وأيقظوا
بِجَدِّ عُيونِ الحَرْبِ وَهِيَ هَواجِعُ
يَمْدُونُ بالبِيضِ القَواطِعِ أَيْدياً
وَهُنَّ سَواءٌ والسُّيوفُ القَواطِعُ
إِذا أُسروا لِمَ يَأْسُرُ البِأْسُ عَفوَهُمُ
وَلَم يَمسِ عانَ فَنهَمُ وَهُوَ كانِعُ
إِذا أَطلقوا عَنْهُ جِوامِعَ غلِهِ
تَيَقَّنَ أَنَّ المَنَّ أَيْضاً جِوامِعُ
وَإِنْ صارَ عَوا في مَفْخَرِ قامَ دُونَهُمُ
وَخلفَهُمُ بالبِجْدِ جَدُّ مِصارِعُ
عَلَوْا بِجُنُوبِ مُوجِداتِ كَأَها
جَنُوبُ قَبولِ ما لَهِنَّ مِضاجِعُ
كَشَفَتُ قنَاعَ الشَّعِرِ عَن حَرِّ وَجهِهِ
وَطَيَّرَتُهُ عَن وَكْرِهِ وَهُوَ واقِعُ
بِعِزِّ يِراها مَن يِراها بِسِمعِهِ
فَيَدنو إِلِياها دُوالِجِ وَهُوَ شاسِعُ
يَودُّ وَداداً أَنَّ أَعْضاءَ جِسمِهِ
إِذا ائْتَسِدَتُ شَوقاً إِلِياها مِسامِعُ

وَأَنْتَ عَدَا فِيها تَمُوتُ وَتُقَبَّرُ

وَأَنْتَ عَدَا فِيها تَمُوتُ وَتُقَبَّرُ

تَلقَحُ آمالاً وَتَرجو نِتاها

وَعُمُرُكَ مِمَّا قَدْ تَرَجَّيهِ أَقْصَرُ

تُحُومُ عَلَى إِدْرَاكِ مَا قَدِ كُفِيَتهُ
و تَقْبَلُ بِالْأَمَالِ فِيهِ وَتَدْبِرُ
وَهَذَا صَبَاحُ الْيَوْمِ يَبْعَاكَ ضَوْؤُهُ
وَلَيْلُهُ تَنْعَاكَ إِنْ كُنْتَ تَشْعُرُ
وَرِزْقُكَ لَا يَعْدُوكَ إِمَّا مُعَجَّلٌ
عَلَى حَالَةٍ يَوْمًا وَإِمَّا مُؤَخَّرٌ
و لَا حَوْلَ مُحْتَالٍ وَلَا وَجْهَ مَذْهَبٍ
و لَا قَدْرَ مَرْجِيهِ إِلَّا الْمَقْدَرُ
لَقَدْ قَدَرَ الْأَرْزَاقَ مَنْ لَيْسَ عَادِلًا
عَنِ الْعَدْلِ بَيْنَ الْخَلْقِ فِيمَا يَقْدَرُ
فَلَا تَأْمَنِ الدُّنْيَا وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ
عَلَيْكَ فَمَا زَالَتْ تَخُونُ وَتَغْدُرُ
فَمَا نَمَّ فِيهَا الصَّفْوُ يَوْمًا لِأَهْلِهِ
و لَا الرَّفْقُ إِلَّا رَيْثِمًا يَنْعَيْرُ
و مَا لَاحَ نَجْمٌ لَا وَلَا ذَرٌّ شَارِقٌ
عَلَى الْخَلْقِ إِلَّا حَبْلٌ عُمُرُكَ يَقْصُرُ
تَطَهَّرْ وَالْحَقُّ ذُنُوبَكَ الْيَوْمَ تَوْبَةٌ
لَعَلَّكَ مِنْهُ إِنْ تَطَهَّرْتَ تَطَهَّرُ
و شَمْرٌ فَقَدْ أَبَدَى لَكَ الْمَوْتَ وَجْهَهُ
و لَيْسَ يَنَالُ الْفَوْزَ إِلَّا الْمُشْتَمِرُ
فَهَذِي اللَّيَالِي مُؤَدِّنَاتُكَ بِالْبَلَى
تَرُوحُ وَأَيَّامٌ كَذَلِكَ تَبْكُرُ
و اِخْلَصْ لِدِينِ اللَّهِ صَدْرًا وَنِيَّةً
فَإِنَّ الَّذِي تَخْفِيهِ يَوْمًا سَيُظْهِرُ

و قد يسترُ الإنسانُ باللفظِ فعلُهُ
فيظهرُ عنه الطرفُ ما كان يسترُ
تذكر وفكر في الذي أنت صائرُ
إليه غذاً إن كنت ممن يفكرُ
فلا بُدَّ يوماً أن تُصيرَ لحفرةٍ
بأثنائها تطوى إلى يوم تنشرُ

أرى ألفت قد خططن على راسي

أرى ألفت قد خططن على راسي
بأقلام شئب في مهارق أنقاس
فإن تسأليني من يخط حروفها
فكف اللبالي تستمد بأنفاسي
جرت في قلوب الغانيات لشبيتي
فشعريرة من بعد لين وإيناس
و قد أمس من وصل الكواعب آيساً
فأخرُ آمال العباد إلى اليأس

ألم يأن تركي لا علي ولا ليا

ألم يأن تركي لا علي ولا ليا
و عزمي على ما فيه اصلاحُ حاليا
وقد نال مني الشئبُ و ابيض مؤرق
و غالت سوادي شهبه في قذاليا
وحالت بي الحالات عما عهدتها
بكر اللبالي واللبالي ما هيا

أصوتُ بالدُّنيا وليستُ تُجيبني
أحاولتُ أن أبقى وكيفَ بقانيا
و ما تبرحُ الأيامُ تحذفُ مدتي
بعدَ حسابٍ لا كعدِّ حسابيا
لتمحوَ آثارِي وتخلقَ جدتي
و تخلي من ربي بكرهٍ مكانيا
كما فعَلتُ قبلي بطسُمٍ وجُرهُم
و آلِ ثمودٍ بعد عادِ بن عاديا
و أبقى صريعاً بينَ أهلي جنازةً
و يحوي ذوو الميراثِ خالص ماليا
أقولُ لنفسي حينَ مالتُ بصعُوها
إلى خَطراتٍ قد نَجُنَ أمانيا
أليسَ الليلي غاصباتي بمُهجتي
كما غصبت قبلي القرونَ الخواليا
ومُسكنتي لحداً لدى حُفرةٍ بها
يَطولُ إلى أخرى الليلي ثوانيا
كما أسكنت حاماً وساماً ويافتا
و نوحاً ومن أمسى بمكةَ ثاويًا
فقد أنست بالموتِ نفسي لأنني
رأيتُ المنايا يَحترمنَ حياتيا
فيا ليتني من بعد موتي ومبعثي
أكون رفاتاً لا عليَّ ولا ليا
أخافُ إلهي ثم أرجو نواله
و لكنَّ خوفي قاهرٌ لرجائيا

و لولا رجائي واتكالي على الذي
تَوَحَّدَ لي بالصَّنْعِ كَهَلًا وناشِيًا
لَمَا سَاغَ لي عَدْبُ مِنِّ المَاءِ بَارِدٌ
و لا طَابَ لي عَيْشٌ و لا زِلْتُ بِاِكْيَا
و أدخِرُ التَّقْوَى بِمَجْهُودِ طاقَتِي
و اركبُ في رَشْدِي خِلافَ هوائِيَا
على إِثْرِ ما قد كان مِنِّي صِبابَةً
لياليَ فِيها كُنْتُ لِلَّهِ عاصِيًا
فإِنِّي جَدِيرٌ أَنْ أَخافَ وَأَتَّقِي
وإن كُنْتُ لَمْ أَشْرِكْ بِذي العَرْشِ ثانيا

البينُ جر عني نقيعَ الحنظل

البينُ جر عني نقيعَ الحنظل
والبينُ أَتكلني وإنْ لَمْ أَتكل
ما حَسرتي أَنْ كدْتُ أَقضي إِنما
حَسراتُ نَفْسي أَنِّي لَمْ أَفعل
نقلُ فُودِكَ حَيْثُ شئتَ مِنَ الهوى
ما الحَبُّ إِلا لِلحبيبِ الأَولِ
كَمْ مَنزَلٍ في الأَرْضِ يَألفه الفَتى
وَحَنيئُهُ أَبدًا لأَولِ مَنزَلِ

زائرُ زارني فهاجَ خيالًا

زائرُ زارني فهاجَ خيالًا
كُنْتُ لولاهُ أسوأَ الناسِ حالًا

فَتَمَتَّعْتُ مِنْ غَزَالٍ وَحَائِئِي
ذَلِكَ الشَّخْصَ أَنْ يَكُونَ غَزَالًا
كَيْفَ أَرْجُو لِقَاءَ سَاكِنِ بَغْدَا
دَ بِمَصْرٍ لَقَدْ رَجَوْتُ ضَلَالًا
مِثْلُهُ الْمَنَى لِعَيْنِي وَفِكْرِي
وَ لِقَائِي حَتَّى قَبِلْتُ الْمُحَالَ
مَا أَرَانِي أزالُ نَصَبَ خِيَالٍ
طَارِقٍ أَوْ بِصِيرَ جَسْمِي خِيَالًا

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ قُبَلِي

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ قُبَلِي
وَإِنْ أَعْطَيْتَنِي أَمَلِي
وَأَسْفِقُ أَنْ أَرَى خَدَيَّ
لَكَ نَصَبَ مَوَاقِعِ الْمُقَلِّ

مَتَطَلَّبٌ بِصُدُودِهِ قَتَلِي

مَتَطَلَّبٌ بِصُدُودِهِ قَتَلِي
فَرْدُ الْمَحَاسِنِ وَجْهُهُ شُغْلِي
أَلْحَاطُهُ فِي الْخَلْقِ مُسْرَعَةً
فِي مَا يُرِيدُ كَسْرُوعَةَ النَّبْلِ

مُعْتَدِلٌ لَمْ يَعْتَدِلْ عَدْلُهُ

مُعْتَدِلٌ لَمْ يَعْتَدِلْ عَدْلُهُ
فِي عَاشِقٍ طَالَ بِهِ خَبْلُهُ
أَطْرَفُهُ أَحْسَنُ أَمْ ظَرْفُهُ
أَوْ وَجْهُهُ أَحْسَنُ أَمْ عَقْلُهُ
أَنْظَرُ فَمَا عَايَنْتَ فِي غِيهِ
مِنْ حَسَنٍ فَهُوَ لَهُ كُلُّهُ
لَوْ قِيلَ لِلْحَسَنِ تَمْنَى الْمَنَى
إِذْ تَمْنَى أَنَّهُ مِثْلُهُ
أَيُّ خِصَالٍ حَازَهَا سَيِّدِي
لَوْ لَمْ يَكْدُرْ صَفْوَاهَا مَطْلُهُ

بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا

بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا
صَارَ لِلْسَقَمِ مَحَلَا
لَمْ أَكُنْ أَحْسَى الَّذِي كَا
نَ وَقَدْ كُنْتُ مُحَلَّى
ذَبْتُ حَتَّى مَا أَرَى لِي
فِي مِرَاةِ الشَّمْسِ ظِلَا
صَفَحَ اللَّهُ لِمَنْ يَظْ
لِمُنِي عَمَّا اسْتَحَلَا

يا سقمَ الجفن من حبيبي

يا سقمَ الجفن من حبيبي

ألسني حلةَ السقام

كم قتلتُ لحظتاك ظلما

من عاشق القلب مستهام

يا من بعني لي غرام

قرب من مهجتي حمامي

قد رويت من دمي فحسي

من صائب النبل والسهام

يترجم طرفي عن لساني بسره

يترجم طرفي عن لساني بسره

فيظهر من وجدي الذي كنت أكتم

أليس عجباً أن بيتاً يضمني

وإياك لا نخلو ولا نتكلم

إشارة أفواه وغمز حواجب

وتكسير أبصار وطرف يسلم

والسننا ممنوعة من مرادنا

وأبصارنا عتاً تجيب وتفهّم

كيف بعدي لا دقتم البين أنتم

كيف بعدي لا دقتم البين أنتم

خبروني مذ بنت عنكم وبنتم

أعلى ما عهدت أم غيرتكم

تَكْبَاتُ الدَّهْرِ الحَوُونُ فَحُنْتُمْ
يا مُنَى النَّفْسِ إِنَّ قَلْبِي وَإِنْ با
نَ بِي اللَّيْنُ عِنْدَكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ

سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي

سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي
وَمَنْ لَا يَرَانِي مَوْضِعاً لِكَلَامِ
وماذا عَلَيْهِ أَنْ يُجِيبَ مُسَلِّماً
لَيْسَ يُقْضَى بِالسَّلَامِ ذِمَامِي

أَعْطِيَتْ مِنْ نَفْحَاتِ الحُسْنِ أَسْنَاهَا

أَعْطِيَتْ مِنْ نَفْحَاتِ الحُسْنِ أَسْنَاهَا
وَفُتَّتْ مِنْ نَفْحَاتِ الطَّيِّبِ أَذْكَاهَا
فَالْحُسْنُ مُطْرَحٌ وَالطَّيِّبُ مُفْتَضَحٌ
والحورُ أَصْبَحَتْ بَعْدَ اللَّهِ مَوَالِهَا
مَنْ كَانَ لَمْ يَرَ شَمْساً مِنْ سَنَّا بَشَرٍ
فإننا بعلِيَّ قَدْ رأيناها

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقِ دَنِيئاً

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقِ دَنِيئاً
فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سِوَاءُ
رَأَيْتُ الحَرََّ يَجْتَنِبُ المَخَازِي
وَيَحْمِيهِ عَنِ العَدْرِ الوَفَاءُ
وما مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَأْتِي

لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَحَاءُ
لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى
أَفَادَنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلى
بَدَأَ لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرِ
وَيَبْقَى الْعَوْدُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ
فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي
وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَا فَعَلْ مَا تَشَاءُ
لَنُنِمْ الْفَعْلُ مِنْ قَوْمِ كِرَامِ
لَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ أبدأُ عَوَاءُ

أَعْتِيبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ اللِّخْنَاءِ

أَعْتِيبَ يَا ابْنَ الْفَعْلَةِ اللِّخْنَاءِ
أَمَنْتَ مِنْ بَذْخِي وَمَنْ غُلَوَانِي
فَيَحْرَمَةَ الْغُرْمُولِ فِي اسْتِكَ إِنَّهُ
قَسَمٌ لَهُ حَقُّ عَلَى الْبِغَاءِ
دَعَوَاكَ فِي كَلْبٍ أَعْمُ فَضِيحَةً
وَأَخْصُ أَمْ دَعَوَاكَ فِي الشُّعْرَاءِ
عَجَبًا لِصَيَّادِ الْهَجَاءِ بَعْرُضِهِ
وَحُرِّ امِهِ أبدأُ عَلَى الْإِعْرَاءِ
مَا شِعْرُهُ كُفَأُ لِشِعْرِي فَلِيْمُنْتُ

غَيْظًا وَلَا الْخُلُقِيُّ مِنْ أَكْفَائِي
أَنْتَى يَفُوتُ مَخَالِبِي فِي بَلَدَةِ
أَرْضِي بِهَا مَنَسُوطَةٌ وَسَمَائِي
وَكَهُولُ كَهْلَانٍ وَحِيَا حَمِيرِ
كَالسَيْلِ قَدَّامِي مَعًا وَوَرَائِي
فَأَلَاكَ أَعْمَامِي الَّذِينَ تَعَمَّمُوا
بِالْمَكْرُمَاتِ وَهَذِهِ آبَائِي

نَبِيْتُ عَتَبَةَ شَاعِرِ الْغَوْغَاءِ

نَبِيْتُ عَتَبَةَ شَاعِرِ الْغَوْغَاءِ
قَدْ ضَجَّ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ إِبْدَائِي
لَمَّا غَضِبْتُ عَلَى الْقَرِيضِ هَجْوَتُهُ
وَجَعَلْتُ خَلْقَتُهُ هَجَاءَ هَجَائِي
مَا كَانَ جَهْلَكَ تَارِكًا لَكَ غَيْبُهُ
حَتَّى تَكُونَ نَجَاجَةَ الرَّقَاءِ
حَلْمِي عَنِ الْحَلْمَاءِ غَيْرُ مَكْدَرِ
وَالْحَنْفُ فِي سَفْهِي عَلَى السَّفْهَاءِ
أَضْعَفُ بِمَنْ أَمْسَى وَأَصْبَحَ أَمْرُهُ
تَبَعًا لِأَمْرِ الدَّوْدَةِ الشُّعْرَاءِ
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ أَنْاسِ صُورِ
صُورِ الرِّجَالِ لَهُمْ فُرُوجُ نِسَاءِ
اللَّهُ يُعَلِّمُ أَنَّهَا لِمُصِيبَةٍ
نَزَلَتْ وَلَا سِيَّمَا عَلَى الشُّعْرَاءِ
مَا الشَّمْسُ أَعْجَبُ حِينَ تَطْلُعُ لِلْوَرَى

عَرِيَّةٌ مِنْ شَاعِرِ بَغَاءِ
إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِمُنْتَهٍ عَنْ بَدْلِهَا
فَأَنَا أَحَقُّ بِهَا مِنَ الْغُرَبَاءِ

قَلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءُ

قَلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءُ
إِنَّ دَاءَ الْمُجُونِ دَاءٌ عَيَاءُ
طالما كنت قبلُ عندي منيعاً
ومصوناً كما يُصَانُ الرِّدَاءُ
ثُمَّ كَسَحْتَنِي عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ
فَأَنَا وَالْمُبَارَكِي سَوَاءُ

: قال لي الناصحونَ وهوَ مقالُ

نَمْ مَنْ كَانَ خَامِلاً إِطْرَاءُ
صَدَّقُوا، فِي الْهَجَاءِ رَفْعَةٌ أَقْوَا
مِ طَعَامٍ فَلَيْسَ عِنْدِي هِجَاءُ

أَعْتَبَةُ أَجْبِنُ الثَّقَلَيْنِ عَتَبَا

أَعْتَبَةُ أَجْبِنُ الثَّقَلَيْنِ عَتَبَا
بِجَهْلِكَ صِرْتُ لِلْمَكْرُوهِ نَصَبَا
رُمِيَتْ بِمَنْ لَوْ أَنَّ الْجِنَّ تُرْمَى
بِهِ لِتَنْهَيْتَهَا الْإِنْسُ نَهَبَا
فإِنَّكَ إِنْ تُسَاجِلْنِي تُجِدْنِي
لِرَأْسِكَ جَنْدِلاً وَلِفَيْكَ تَرْبَا
تَجِدُ صَلاً تَخَالُ بِكُلِّ عَضْوِ

لَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَاتِ قَلْبًا
أَخَا الْفُلُوتِ قَدْ أَحْيَا وَأَرْدَى
رِكَابًا فِي صَحَاصِحِهَا وَرَكَّبًا
فَكَادَ بَأْنُ يُرَى لِلشَّرْقِ شَرْقًا
وَكَادَ بَأْنُ يَرَى لِلغَرْبِ غَرْبًا
وَأَنْتَ تَدِيرُ قَطْبَ رَحَاً عَلِيًّا
وَلَمْ تَرَ لِلرَّحَا الْعَلِيَاءِ قُطْبًا
تَرَى ظَفْرًا بِكُلِّ صِرَاعِ قَرْنِ
إِذَا مَا كُنْتَ أَسْفَلَ مِنْهُ جَنَّبًا
تَكَلْتُ قِصَائِدِي إِنْ مَرَّ يَوْمٌ
وَلَمَّا أَقْضَى فِيهِ مِنْكَ نَحْبًا
وَكُنْتُ إِذْنُ كَأَنْتَ فَإِنَّ مِثْلِي
إِذَا مَا كَانَ مِثْلَكَ كَانَ كَلْبًا

شعري ، أنى هربت في الطلب

شعري ، أنى هربت في الطلب
ولو صعذت السماء في سبب
يا ابن أبي عاصم ولا عاصم
ويلك من سطوتي ومن غضبي
لو كنت من غرة الموالى إذن
لم تئت سوءاً في غرة العرب
أي كريم يرضى بشتم بني
عبد الكريم الجاحج النجب
أي مناد إلى الندى وإلى الهيد

جاء ناداهم فلم يجب
أي فتى منهم أشاح فلم
يصب غداة الوغى ولم يصب
أي وليد رأى سيوفهم
في الحرب مشهورة فلم يشب
إن رمت تصديق ذلك يا أعرأ الد
دجال فالحظهم ولا تدب
لن يهدم الناس ما بقوا بدأ
ما قد بنوه من ذلك الحسب
ألاك زهر النجوم ليس كمن
أمس دعياً في الشعر والنسب

مَنْ بَنُو عامرٍ مَنِ ابْنُ الحَبَابِ

مَنْ بَنُو عامرٍ مَنِ ابْنُ الحَبَابِ
مَنْ بنو تغلب غداة الكلاب
من طفيلٍ من عامرٍ ومن الحا
ث أم من عنيبة ابن شهاب
إنما الضيغم الهصور أبو الأشد
بال مناغ كل خيس وغاب
من غدث خيله على سرح شعري
وهو للحين راتع في كتابي
غارة أسخنت عيون المعاني
واستحلت محارم الآداب
لو ترى منطقي أسيراً لأصبح

تَ أَسِيرًا لِعَيْرَةٍ وَ اِكْتِنَابِ
يا عذارى الكلام صرئناً من بعد
دي سبايا تبعن في الأعراب
عباراتٍ بالسمع تبدي وجوهاً
كوجوه الكواعب الأثراب
فقد جرى في مثنوئين من الإف
رند ماءً نظير ماء الشباب
إن دمي محمد بن يزيد
في الذي ناله لغير صواب
دعه يحظى لدى الأنام بشعري
وقصيدي فذاك أهون باب

أما والذي غشى المبارك خزيةً

أما والذي غشى المبارك خزيةً
يُغْنِي عَلَى الأَيَّامِ رَكْبٌ بِهَا رَكْبًا
لَقَدْ ظَلَّ مُقْرَانٌ يَحْكُ بِعَرَضِهِ
قوافي شعر لو تديرها جريا
إذا ما عصت من رأمها وسمًا لها
أطاعت فتى عصباً يسوس ججاً عصباً
رجا أن ينجيه خساسة قدره
ولم يدر أن اللبث يفترس الكلبا
أمقران كم قرن لقيت بمشهد
فكان به رفعا وكننت به نصبا
تراه إذا ما جنته متهللاً

إلَيْكَ وَمَسْرُوراً كَأَنْ قَدْ رَأَى زُبّاً
غَلِيظَ مَجَارِي فِكْرِهِ لَوْ ضَرَبْتَهُ
عَلَى مَا بَدَأَ لِي مِنْهُ لَمْ يَفْهَمِ الضَّرْبُ
إِذَا كَانَ وَجْهُ الْمَرْءِ يَبْسُ فَإِنَّهُ
يُقَاسِي عَجَانًا لَا امْتِرَاءَ بِهِ رَطْبًا

فَاضَ اللَّثَامُ وَغَاضَتِ الْأَحْسَابُ

فَاضَ اللَّثَامُ وَغَاضَتِ الْأَحْسَابُ
وَاجْتَنَّتِ الْعُلِيَاءُ وَالْأَدَابُ
فَكَأَنَّ يَوْمَ الْبِعْثِ فَاجَأَهُمْ فَلَا
أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ وَلَا أَسْبَابُ
أَمْوِيْسُ لَا يُغْنِي اعْتِدَارُكَ طَالِبًا
عَفْوِي فَمَا بَعْدَ الْعِتَابِ عِقَابُ
هَبْ مَنْ لَهُ شَيْءٌ يُرِيدُ حِجَابَهُ
مَا بَالُ لَا شَيْءٍ عَلَيْهِ حِجَابُ
مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعًا
أَبْدَأُ بِصَحْرَاءٍ عَلَيْهَا بَابُ
مَنْ كَانَ مَفْقُودَ الْحَيَاءِ فَوَجْهُهُ
مِنْ غَيْرِ بَوَابٍ لَهُ بَوَابُ
مَازَالَ وَسْوَاسِي لِعَقْلِي خَادِعًا
حَتَّى رَجَا مَطْرًا وَلَيْسَ سَحَابُ
مَا كُنْتُ أُدْرِي لَا دَرَيْتُ بِأَنَّهُ
يَجْرِي بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ سَرَابُ
عَجَبًا لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ مَدَانِحِي

لَكَ لَمْ يَقُولُوا فَمَ فَاَنْتَ مُصَابُ
نَبَّؤُوا بِكَذَابِ مُسَيْلِمَةَ فَقَدْ
وَهُمُوا وَجَارُوا بَلْ أَنَا الْكَذَابُ
هَتَّكَتْ دِينِي فَاسْتَرْتُ بِتَوْبَةٍ
فَأَنَا الْمُقْرُ بِذَنْبِهِ التَّوَابُ

النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطْبُ

النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطْبُ
وَالْقَتْلُ وَالصَّلْبُ وَالْمِرَّانُ وَالْخَشْبُ
أَحْلَى وَأَعَذِبُ مِنْ سَيِّبِ تَجَوُّدُ بِهِ
وَلَنْ تَجُودَ بِهِ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ
أَشْكِيْتُمُونِي فَلَمَّا أَنْ شَكُوْتُمْ
غَضِبْتُمْ دَامَ ذَاكَ السَّخَطُ وَالْغَضْبُ
بَنِي لَهِيْعَةَ مَا بَالِي وَبَالِكُمْ
وَفِي الْبِلَادِ مَنَادِيْحٌ وَمُضْطَرَبُ
لِحَاجَةِ بِي فَيْكُمْ لَيْسَ يَشْبِيْهَا
إِلَّا لِحَاجَتِكُمْ فِي أَنْكُمْ عَرَبُ
كَذِبْتُمْ، لَيْسَ يَنْبُو مَنْ لَهُ حَسَبُ
وَمَنْ لَهُ أَدَبٌ عَمَّنْ لَهُ أَدَبُ
إِنِّي لَدُوْ عَجَبٍ مِنْهُ أَكْرَرُهُ
فَيْكُمْ، وَفِي عَجَبِيْ مِنْ لَوْمَتِكُمْ عَجَبُ
عِيَاشَ مَالِكٍ فِي أَكْرَوْمَةٍ أَرْبُ
وَلَا لِأَكْرَوْمَةٍ فِي سَاقِطِ أَرْبُ
يَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَعَدَا حَشْوُهُ خُلْفُ

وأكثرَ الناسَ قولاً كُلُّهُ كَذِبُ
ظَلَلتَ تَنْتَهَبُ الدُّنْيَا وَزُخْرُفَهَا
وِظَلَّ عَرْضَكَ عَرْضُ السُّوءِ يُنْتَهَبُ

أَيُوسُفُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ

أَيُوسُفُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكِّ مَرِيبِ
سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ
وَلَمْ أَسْمَعْ بِسِرَاجِ أَدِيبِ
أَمَّا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا
إِذْنُ لِنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْغِيُوبِ
وَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ
تَعَاظِيكَ الْغَرِيبَ هُوَ الْغَرِيبُ
فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ زُهَيْرِ
لَصَرَخَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنْحِيبِ
مَتَى كَانَتْ قُورَافِيهِ عِيَالًا
عَلَى تَفْسِيرِ بُقْرَاطِ الطَّبِيبِ
وَكَيفَ وَلَمْ يَزَلْ لِلشَّعْرِ مَاءٌ
يَرِفُ عَلَيْهِ رِيحَانُ الْقُلُوبِ
تَرَحَّرَحَ عَنِ بَعِيدِ الْعَقْلِ حَتَّى
تَوَجَّهَ أَنْ تَوَجَّهَ فِي الْقَرِيبِ
أَرَى ظَلْمِيكَ إِنْصَافًا وَعَدْلًا
وَدُنِّي فِيكَ تَكْفِيرُ الدُّنُوبِ

أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِييَ

أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِييَ
وَبَلَوْتَهُمْ بِمُقَحَّصَاتِ مَذَاهِبِي
وَدَمَلْتُ فِي الْأَيَّامِ حَتَّى أَسَحَّتُ
شَطِيَّ سِنَامِي وَانْتَحَتُ فِي غَارِي
مُنْجَسِمًا سُبُلَ الْمَطَامِيحِ طَالِبًا
مِنْهَا وَفِيهَا شَأْوُ رِزْقِ الْغَالِبِ
أَمْرَايَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ فَاعِلْمِي
طَوْقَانَ فِي عُنُقِ الْقَضَاءِ الْغَالِبِ
لِيَبْلُغَ عَدُوٌّ مِنْ عَدُوٍّ إِنَّمَا
يَعْفُو وَيَصْفَحُ صَاحِبٌ عَنْ صَاحِبِ
غَابَ الْهَجَاءُ فَأَبَ فَيْكَ بَدِيعُهُ
فَتَهَنَّأَ يَا مُوسَى قَدُومَ الْغَائِبِ
لَا تَدْهَشْنِي بِالْحَجَابِ فَإِنِّي
فَطَنُ الْبِدِيهَةِ عَالَمٌ بِمَوَارِي
لَا تَكْلِفَنَّ وَأَرْضُ وَجْهِكَ صَخْرَةٌ
فِي غَيْرِ مَنْفَعَةٍ مَوْوَنَةٌ حَاجِبِ
مَا كُنْتُ أَوْلَ آخِرٍ فِي قَدْرِهِ
أَثْرِي فَقَصِّرَ قَدْرَ حَقِّ وَاجِبِ
لَا شَاهِدًا أُخْزِي لِجَاحِدِ لَوْمِهِ
مَنْ أَنْ تَرَاهُ زَاهِدًا فِي رَاغِبِ
خُذْ مِنْ عَدِي الْجَائِي بِخَزْيِكَ ضِعْفًا مَا
أَعْطَيْتَنِي فِي صَدْرِ أَمْسِ الذَّاهِبِ
فَلَاتَحْفَنَنَّ السَّفَرَ فَيْكَ بِشَرِّ

أنس يقمنَ مقامَ زادِ الركبِ
وزعمتَ أنكَ معطي ومسلمُ
مني فأيري في حرِّ أمِّ الكاذبِ

إمرأةٌ مقرانَ ماتتُ بعدَ ما شابا

إمرأةٌ مقرانَ ماتتُ بعدَ ما شابا
فحستِ السلعَ الفتیانُ والصابا
لم يبقَ خلقٌ ببابِ الشامِ نعرفُهُ
بالفتكِ مذْ هلكتِ إلا وقد تابا
يا نكبةً هَشَمَتْ أنفَ السرورِ به
ومينةً أبقتِ العُرَّابَ عُرَّابَا

صحبى قفوا مليتكم صحبا

صحبى قفوا مليتكم صحبا
فاقضوا لنا من رُبْعها نَحْبَا
دارٌ كأنَّ يَدَ الزَّمانِ بأند
وواعِ البلى تَشَرَّتْ بها كُثْبَا
أينَ الأولى كانوا بعقوتها
والدَّهرُ يَسْكُبُ ماءً هُ سَكْبَا
إذْ فيه كلُّ خريفةٍ فنق
عُذَرَ الفتى إنْ هَامَ أو حَبَّ
فرَعَ الوشاحُ بها وقد مَلأتُ
منها السوى الخخالُ والقلبا
وإذا نَهَدتْ خِلْتها عُصْنَا

لَدُنَّا تَلَاعِبُهُ الصَّبَا رَطْبَا
نَصَبْتُ لَهُ الْبُلُوبَى مَنَعَةً
جُعِلْتُ لِنَاظِرِ عَيْنِهِ نَصْبَا
قَصَدْتُ لَهُ قَبْلَ الْفِرَاقِ فَمَا
أَبَقْتُ لَهُ كَيْدًا وَلَا قَلْبًا
قُلْ لِلْجُلُودِيِّ الَّذِي يَدُهُ
ذَهَبْتُ بِمَالِ جُنُودِهِ شَعْبًا
إِنَّهُ أَعْطَاكَ الْهَزِيمَةَ إِذْ
جَذَبْتُكَ أَسْبَابُ الرَّدَى جَذْبَا
لَا قَيْتَ أَبْطَالًا تَحْتُ إِلَى
ضَنْكَ الْمَقَامِ شَوَازِيًا قَبَا
فَنَزَلْتَ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ أَشِيرًا
فَقَرُوكَ ثُمَّ الطَّعْنََ وَالضَّرْبَا
ضَيْفًا وَلَكِنْ لَا أَقُولُ لَهُ
أَهْلًا بِمَثْوَاهُ وَلَا رَحْبَا
فِي حَيْثُ تَلْقَى الرُّمْحَ يَشْرَعُ فِي
نَطْفِ الْكَلَى وَالْمَرْهَفِ الْغَضْبَا
وَالْخَيْلِ سَانِحَةً وَبَارِحَةً
وَالْمَوْتُ يَغْنَى الشَّرْقَ وَالْعَرَبَا
وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ فِي أَكْفِهِمْ
رَادَ الضُّحَى فَنَخَّالَهَا شُهْبَا
ثُمَّ انْتَنَتْ عَيْنَاكَ قَدْ رَأْتَا
أَمْرًا فَأَوْدَعْتَ الْحَشَا رُغْبَا
وَشَغِلْتَ عَنِ دَبْغِ الْجُلُودِ بِمَا

نَشَرَ الْبِلَاءَ وَجَلَّلَ الْخَطْبَا
وَافْتَكَّ خَيْلٌ لَوْ صَبَّرْتَ لَهَا
لنَهْدِنَ رَوْحَكَ فِي الْوَعَا نَهْبَا
هِيهَاتَ لَمَّا أَنْ بَصَرْتَ بِهِمْ
أَغْشَوْكَ ثَوْبَ الْجَهْدِ وَالْكَرْبَا
وَحَسِبْتُهُمْ أَسْدًا أَسَاوِدَ أَوْ
إِبِلًا تَصُولُ قَرُومُهَا جَرْبَا
مَنْ حَيَّ عَدْنَانَ وَأَخَوْتَهُمْ
قَحْطَانَ لَا مِيلاً وَلَا نُكْبَا
وَرَأَيْتَ مَرْكَبَ مَا أَرَدْتَ بِهِمْ
صَعِبًا وَمَغْمَزَ عَوْدَهُمْ صَلْبَا
وَرَمَيْتَ طَرْفَكَ نَاطِرًا فَرَأَى
فِي كُلِّ أَرْضٍ مَوْقِدًا حَرْبَا
وَعُصِمْتَ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَقَدْ
أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَامُهُ حُجْبَا
فَسَرِيَتْ تَغْشَى الْبَيْدَ مَجْتَرَعًا
بِالْعَيْسِ مِنْهَا الْحَزْمَ وَالسَّهْبَا
وَتَرَكْتَ جَنْدَكَ لِلْقَنَا جَزْرًا
وَالْبَيْضُ تَجَذَّبُ هَامَهُمْ جَذْبَا
قِتْلًا وَأَسْرًا فِي الْحَدِيدِ مَعًا
يَتَوَقَّعُونَ الْقِتْلَ وَالصَّلْبَا
فَأَشْكُرُ أَيَادِيَ لَيْلَةٍ سَمَحَتْ
لَكَ بِالْبَقَاءِ وَرَكْنَهَا رَكْبَا
بَلْ لَا تُؤَدِّي شُكْرَهَا أَبَدًا

حتى تصيرها لكم رباً

أَوَّلُ عَدْلٍ مِنْكَ فِيمَا أَرَى

أَوَّلُ عَدْلٍ مِنْكَ فِيمَا أَرَى

أَنْتَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِبِ

مَدْحُكُمْ كَذِبًا فَجَارَيْتَنِي

بُخْلًا لَقَدْ أَنْصَفْتَ يَا مُطَلِّبُ

أَعْبَدَ اللَّهُ دَعَا لَوْأَ وَلِينَا

أَعْبَدَ اللَّهُ دَعَا لَوْأَ وَلِينَا

فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مِسْكِينُ مَيِّتًا

وَكُنْتَ بِخَلْتَيْنِ نِدْلُ حَتَّى

رُمِيتَ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا رَمَيْتَنَا

بَلِينِ مَرَّةً وَيَقْدِرُ عَوْنُ

فَسُودَ وَجْهُ عَوْنِ وَأَطْلِينَا

فَأَنْتَ الْيَوْمَ فِي خَزِي عَظِيمِ

فَكَيْفَ عَدَا تَكُونُ إِذَا التَّحِينَا

يَا زَوْجَةَ الْمَسْكِينِ مَقْرَانَ التِّي

يَا زَوْجَةَ الْمَسْكِينِ مَقْرَانَ التِّي

عَظَمْتَ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَائِهَا

خَلَّتِ الْقُبُورُ بِظَنِّيَّةٍ عَهْدِي بِهَا

فِيهَا يُقَالُ لَنْيِدَةٍ خَلْوَاتِهَا

تَرَكْتُ عَلَى الْمَسْكِينِ عِدَّةَ صَبِيئَةٍ

مثل الفراع تخرمت أمائها
لو كان أحصن بابيه أو داره
قلت بنوها عنده وبنائها
إن البلاد إذا السيول تعاودت
ساحاتها غمر الفضاء نبائها
مُتناوِمُ إن زارها إخوانها
مُتَيَقِظُ إن زارها أخوانها
إمرائه نفذت عليه أمورها
حتى ظننا أنه إمرائها

أمسك بل استمسك لوقع هياجي

أمسك بل استمسك لوقع هياجي
فلتسامن عذوبتي وأجاعي
دع ما مضى واستأنف العدد الذي
ضيعته يا مخصي الأمواج
فلقد أجمت عداوتي ممزوجة
ولأسعطنكها بغير مزاج
يا ابن الخبيثة لا تعرض صخرة
صماء من مجدي بعرض زجاج
أصبحت نيّ العقل فاصل بميسم
يؤدي ألجّ الناس في الإنضاج
ما إن سمعت ولا أراني سامعاً
حتى الممات بشاعر سراج
من كان توجّ رأسه فليؤسف

شُعَبٌ يَفْمَنُ لَهُ مَقَامَ النَّاجِ
حَرْنَ الزَّمَانُ بِهِ فَهَمَلَجَ كَشْحَهُ
مَسَ شِرْكَةَ فِي الْبِعْطَةِ الْهَمَلَجِ
لِلْمَرْءِ فِي الْفَرَانِ أَرْبَعُ نُسُوءٍ
وَلتلكَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ
بَيِّضَاءُ فِي بَيْضٍ يَطْفَنُ بِأَسْوَدٍ
فِي سَوْدٍ غَافِقَ مَحْصَدِي الْأَثْبَاجِ
مَا إِنْ تَزَالُ لَهُمْ مَرَاوِدُ سَاسِمِ
مُتَغَلِّغَاتٍ فِي مَكَاحِلِ عَاجِ

حَجَّى لِحِمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ

حَجَّى لِحِمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ
وَقَدْرٌ لِلْمَكَارِمِ مُسْتَبِيحُ
فَلَا قَلْبٌ قَرِيحٌ قَلْبَتُهُ
نَوَى قَذْفٌ وَلَا جَفْنٌ قَرِيحُ
وَلَكِنْ هِمَّةٌ شَطَطٌ وَهَمٌّ
بِهِ فِي الْمَجْدِ يَغْدُو أَوْ يَرُوحُ
سَاعَتِبُ عُنْبَةً بِمَقْفِيَاتِ
سَوَاءٌ هَنَّ وَالصَّابُ الْجَدِيحُ
تَبِيْتُ سَوَائِرًا وَتَظَلُّ تُتْلَى
قَصَائِدُهَا كَمَا تُتْلَى الْفُتُوحُ
بَنُو عَبْدِ الْكَرِيمِ نَجُومُ عَزٍّ
تَرَى فِي طِيءٍ أَبْدَأُ تَلُوحُ
فَلَا حَسَبٌ صَحِيحٌ أَنْتَ فِيهِ

فَتُكْثِرُهُمْ وَلَا عَقْلٌ صَاحِبُهُ
إِذَا كَانَ الْهَجَاءُ لَهُمْ تَوَابًا
فَأَخْبِرْنِي لِمَنْ خُلِقَ الْمَدِيحُ
أَتَبْغِضُ جَوْهَرَ الْعَرَبِ الْمَصْفَى
وَلَمْ يُبْغِضْهُمْ مَوْلَى صَرِيحُ
وَمَا لَكَ حِيلَةٌ فِيهِمْ فَتَجْدِي
عَلَيْكَ بَلَى تَمُوتُ فَتَسْتَرِيحُ

أَيُّ رَأْيٍ وَأَيُّ عَقْلٍ صَاحِبِ

أَيُّ رَأْيٍ وَأَيُّ عَقْلٍ صَاحِبِ
لَمْ يُخَوِّفَكَ سَانِحِي وَبَرِيحِي
كَذَبْتَ نَفْسُكَ الَّتِي حَدَّثَتْ أَنْيَمَ
أَنْمِي رَمِيَّتِي وَجَرِيحِي
خَلَقَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ لَكَ لَوْ تُحَدِّ
لَقُ لَمْ يُدْرَ مَاغَلَاءُ الْمُسُوحِ
وَدْرَاهِقِي الرِّيحِ إِنْ كُنْتَ تُرْجُو
سِيرَ شَعْرِي فِي نَعْتِهَا بِالرِّيحِ
سَارَ فِي التِّيهِ عَقْلٌ مَنْ ظَنَّ أَنِي
بِالْأَمَانِي يَسِيرُ فِيكَ مَدِيحِي
يَا حَرُونَاً فِي الْبُخْلِ قَدْ وَأَبِي بُخْ
لِكَ عَوَقِبْتَ بِالْأَصْمِ الْجَمُوحِ
بِبَعِيدِ الْمَدَى قَرِيبِ الْمَعَانِي
وَتَقِيلُ الْحَجَى خَفِيفِ الرُّوحِ
سَجَرَتْ كُفَّهُ بُحُورَ الْفَوَافِي

لَكَ عِنْدَ التَّعْرِيفِ وَالنَّصْرِيحِ
لِحَجِي لَسْتَ سَالِمًا مِنْ تَعَالِيهِ
بِهَا وَلَوْ كُنْتَ فِي سَفِينَةِ نُوحِ

يا ابن تلك التي بحران لما

يا ابن تلك التي بحران لما
تَبَيَّنْتُ أَنْبَتْتُ عُصُونَ السَّفَاحِ
لَا تَهْلُوكَ الْكِبَاشُ فَقَدْ أَعِ
طَبِيتَ مَا شَتَّتَ مِنْ أَدَاةِ النَّطَاحِ
جُدْتُ بِالذُّبُرِ وَالْعَجُوزُ بِقُبُلِ
فَهِنِيًّا ذَهَبْتُمَا بِالسَّمَّاحِ
بِخُ بَخٍ لَمْ يَدَانَ جُودَكَ يَا أَزِ
هَرُ كَعْبٌ وَلَا مِبَارِي الرِّيَاحِ
كَذتَ تَدْعِي لَوْ أَنَّ خَلْفَكَ قَدَا
مَكَ فِي الْحَرْبِ يَا حَدِيَا الرَّمَاحِ
سَوْءُ ظَنِّي أَجَارَنِي مِنْ هَوَاهُ
فَجَعَلْتُ الطَّلَاقَ قَبْلَ النِّكَاحِ

قلبتُ أمري في بدءٍ وفي عقبِ

قلبتُ أمري في بدءٍ وفي عقبِ
وَرَضْتُ حَالِي فِي جُورٍ وَمَقْتَصِدِ
فَمَا قَتَحْتُ فَمِي إِلَّا كَعَمْتُ فَمِي
وَلَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَّا رَدَدْتُ يَدِي
لَا ذَنْبَ لِي غَيْرَ مَا سَيَّرْتُ مِنْ غُرَرِ

شرفاً وغرباً وما أحكمتُ من عقدي

نشرٌ يسيرٌ به شعرٌ يهذبهُ

فكرٌ يجولُ مجالَ الروح في الجسدِ

ساعاتُ شكرٍ غَذاهُنَّ البَقَاءُ بهِ

فهنَّ أطولُ أعماراً من الأبدِ

إذا دُجاها أحاطتُ بي أحطتُ بها

قلباً متى أسر في مصباحه يقدِ

حَضْرمتُ دَهري وأشكالي لكم وبكمُ

حتى بَقِيْتُ كأنني لَسْتُ مِنْ أَدَدِ

ثمَّ أطرحتُمُ قراباتي وأصرتي

حتى توَهَّمْتُ أني من بني أسدِ

ثمَّ انصرفتُ إلى نفسي لأظَارَها

على سواكم فلم تهششُ إلى أحدِ

ومدحُ من ليسَ أهلَ المدحِ أحسبُهُ

عضواً تفضلَ من قلبي ومن كبدي

قومٌ إذا أعينُ الآمالِ جئنهمُ

رجعنَ مكتحلاتِ عائرَ الرمَدِ

فطلعةُ الشعرِ ألقى في عيونهم

وفي صُدْرهم من طلعةِ الأسدِ

ما إن تری غيرَ منشورٍ على قدمِ

في الناطقينَ ومَطْوِيٍّ على حسدِ

قلُ قولةً فَيَصَلَا تَمْضِي حُكومتُها

في المنعِ إنَّ عنَّ لي منعٌ أو الصفدِ

يحصنُ بها سندي أو يمتنعُ عضدي

أَوْ يَدُنْ لِي أَمْدِي أَوْ يَعْتَدِلُ أَوْ دِي
أَوْ التِّي طَالَمَا أَفْضَتْ وَعَوْرُثُهَا
مِنْ الْأُمُورِ إِلَى مِنْهَاجِهَا الْجَدِيدِ
إِنْ كُنْتَ فِي الْمَطْلِ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ
فَلَسْتُ فِي الدَّمِ ذَا صَبْرٍ وَذَا جَلْدٍ
فَقُلْ وَرَأَاكَ فِي سَحْقٍ وَفِي بُعْدٍ
فَأَيْتَنِي فِيكَ أَهْلُ السُّحْقِ وَالْبُعْدِ

نَبِئْتُ عْتَبَةَ يَعْوِي كَيْ أَشَاتِمَهُ

نَبِئْتُ عْتَبَةَ يَعْوِي كَيْ أَشَاتِمَهُ
اللَّهُ أَكْبَرُ أَنِّي اسْتَأْسَدَ النَّقْدُ
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ الدَّهْرَ يُمْهِنُنِي
حَتَّى أَرَى أَحَدًا يَهْجُوهُ لَا أَحَدُ
بِحَسْبِ عْتَبَةَ دَاءٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ
لَوْ كَانَ فِي أَسَدٍ لَمْ يَفْرَسِ الْأَسَدُ
لَوْ اعْتَدَى أَعْوَجُ يَعْدُو بِهِ الْمَرْطَى
أَوْ لَأَحَقُّ لَتَمَنَّى أَنَّهُ وَتَدُ
لَوْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ تَبْدُو فَضِيحَتُهُ
مَا كَانَ أَكْثَرَ مَا فِي شَعْرِهِ الْعَمْدُ
فَإِنْ سَمِعْتَ لَهُ نَعْتَ الْفَنَا عَيْتًا
فَقَدْ أَرَادَ فَنَا لَيْسَتْ لَهَا عَقْدُ
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِمَّنْ فِي حَقِيبَتِهِ
مِنْ الْمَنِيِّ بُحُورٌ كَيْفَ لَا يَلِدُ
لَوْ أَنَّ عَشْرَ الَّذِي أَمْسَى وَظَلَّ بِهِ

بالعالمينَ من البلوى إذن فسدوا
لا يذُغُونَ على الأعداءِ مُجتهداً
إلاً بأنْ يَجِدُوا بعضَ الذي يَجِدُ
وقائلٍ مالهم يَغضونَ عنكَ إذا
أثارتَ قلتَ لهُ إني أنا الرَّمْدُ
أنا الحسامُ أنا الموتُ الزوأمُ أنا الـ
حَارُ الضرامُ أنا الضرغامَةُ العبدُ

الآنَ لَمَّا صارَ حوضَ الواردِ

الآنَ لَمَّا صارَ حوضَ الواردِ
وغدا وأصبحَ عرضةً للرائدِ
دَسَّتْ إليه الحادِثاتُ تحيَّةً
فيها صلاحُ للغلامِ الفاسدِ
فاليومَ عوضَ فرحةً من ترحة
واليومَ بَدَّلَ راحماً من حاسدِ
جعلَ الكتابةَ للإجارةِ سترَةً
واعتلَّ ثمَّ أتى بعذرٍ باردِ
فإذا تَشَاغَلَ بالحديثِ فقلْ له
دعْ ذا أتعرفُ دَرَبَ عبدِ الواحدِ

عياشُ يا ذا البخلِ والتصريدِ

عياشُ يا ذا البخلِ والتصريدِ
وسلالةَ التضييقِ والتنكيدِ
البردُ يقتلُ والكزازُ بدونَ ما

أَحْكَمْتُهُ مِنْ شِدَّةِ التَّبْرِيدِ
لَوْمْ تَدِينُ بِحُلُوهِ وَبِمَرِّهِ
فَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْحِيدِ
لَيْسَ وَدَنَّ يَفَاعُ وَجْهَكَ مِنْطَقِي
أَضْعَافًا مَا سَوَّدَتْ وَجْهَ قَصِيدِي
وَلَيْفَضَحْنَاكَ فِي الْمَحَافِلِ كُلِّهَا
صَدْرِي كَمَا فَضَحْتَ يَدَاكَ وَرُودِي
مَا كَانَ خَبْرِي الْقِيَاسُ بِيَابِلِ
عِنَكُمْ وَلَكِنْ جَرْتُ فِي التَّقْلِيدِ
فَطَرَحْتُ فِي طَمَعِي بَدَأَ أَخْرَجْتُهَا
مِنْ طَاعَةِ التَّوْفِيقِ وَالتَّسْهِيدِ
وَرَجَوْتُ نَائِلَكُمْ رَجَاءَكُمْ الْعُلَا
بِتَذْكَرِ الْعُلْجَانِ وَالْيَعْضِيدِ
وَنَسِيتُ سَوْءَ فَعَالِكُمْ نَسْيَانِكُمْ
أَسَاسَكُمْ فِي كُورَةِ الْبَيْتَرُودِ

عِيَاشُ زُفَا إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ

عِيَاشُ زُفَا إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ
وَاحْتَلَّ سَاحَتِكَ الْبِلَاءُ الرَّكَدُ
مَا التُّؤْمُ لَوْ مَا إِنَّ عَدَاكَ لُبَانُهُ
وَعَدْوَتُهُ وَلِهَيْبَعَةٍ لَكَ وَالْذُّ
أَلْفَ الْهَجَاءِ فَمَا يُبَالِي عِرْضُهُ
أَهْجَاهُ أَلْفٌ أَمْ هَجَاهُ وَاحِدُ
سَمَّجَتْ بِكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ حَامِدُ

وَسَمَّجَتِ بِالْأُنْيَا فَمَا لَكَ حَاسِدُ

لَأُنْكَنُكَ أَنْ تَكُونَ لَشَاعِرِ

مَنْ بَعْدَهَا غَرَضًا وَأَصْلَكَ فَاسِدُ

وَلِأَشْهَرَنَّا عَلَيْكَ شَنْعَ أَوَابِدِ

يُحْسِبَنَّ أَسْيَافًا وَهَنَّ قَصَائِدُ

فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللَّئَامِ جَوَامِعُ

تَبْقَى وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ

يَلْزَمَنَّ عَرَضَ قَفَاكَ وَسَمَّ خَزَايَا

لَمْ يَخْزُهَا بِأَبِي عَيْبِنَةَ خَالِدُ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ شِعْرًا شَابَهُ

فِيكَ الْهَجَاءُ أَوْ الْمَدِيحُ لِكَاسِدُ

فَالْبِسْ ثِيَابَ فِضَائِحِ أَسْدِيَّتِهَا

أَشْرًا وَالْحَمَمَهَا أَخُوكَ الْبَارِدُ

أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا

أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَا

نَ لِي صَدِيقًا وَوَدًّا

فَقُلْتُ مَا بَالُ هَذَا الـ

فَقَتَى إِشْمَازًا وَصَدًّا

فَارْتَدَّ مِنِّي ارْتِدًّا

دَ الْأَسِيرِ عَابِنَ قَدًّا

فَقَالَ لِي : ذُو مَزَاحِ

يَصِيرُ الْهَزْلَ جَدًّا

كَذَا الْكَرِيمُ إِذَا مَا

أراد أن يتعدى

أفي تنظّم قول الزور والفند

أفيّ تنظّم قول الزور والفند
وأنت أنزرت من لا شيء في العدد
أشرجت قلبك من بغضي على حرق
أضرت من حركات الهجر في الجسد
أنحفت جسمك حتى لو هممت بأن
ألهوا بصفحك يوماً لم تجدك يدي
لا تنسب قد حوت الفخر مجتمعا
والذكر إذ صرت منسوبا إلى حسدي
أطلت روعك حتى صرت لي غرضا
قد يقدم العير من دعر على الأسد

ما أنت إلا المثل السائر

ما أنت إلا المثل السائر
يعرفه الجاهل والخاير
فاكهة ضيع يستأها
فانتابها الوارد والصادر
يا ساحر اللفظ على أن من
أغراك باللفظ هو الساحر
ذنب فلاة كيده دارع
صادف ظييا كيده حاسر
إذا تذكرتك ذكرتني

” قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ ”

رَحَلْتُ فَعَيْرُ دُمُوعِي الدَّرْرُ

رَحَلْتُ فَعَيْرُ دُمُوعِي الدَّرْرُ

وَلِعَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفَكْرُ

لَوْ تَكشِفُونَ نِقَابَهَا سَبَقْتُ

مَنْكُمْ إِلَيَّ بَيْنَهَا الْبِشْرُ

أَنَا مُجْمِلٌ لَكُمْ سَمَاجَتَهَا

وَجَهُ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا قَمْرُ

وَمَبِينٌ لَكُمْ غَنَائَتَهَا

لَفْظُ ابْنِ أَعْمَشَ عِنْدَهَا سَمَرُ

أَبُو تَمَامَلَا تُعْجَلَنَّ عَلَيْكَ بَعْدَ نَهَارُ

أَبُو تَمَامَلَا تُعْجَلَنَّ عَلَيْكَ بَعْدَ نَهَارُ

وَعَدَا إِلَيْكَ تُجَهِّزُ الْأَشْعَارُ

تَرُكُ اللَّئِيمَ وَلَمْ يُمَزَقْ عَرْضُهُ

نَقَصَ عَلَى الرَّجْلِ الْكَرِيمِ وَعَارُ

أَشْرَعَتْ فِي بَحْرِ الْجَهَالَةِ سَادِرًا

وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْهِنَاتِ عِقَارُ

فَاشْرَبْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَعْلَمُ أَنَّهُ

قَدْ حُصِيَ الْعَرْضُ مِنْهُ خَمَارُ

غَادَاكَ مُخْتَارُ الْكَلَامِ بِشُرْدِ

عَوْنِ الْقَصِيدِ حَتَوْفَهَا أَبْكَارُ

صَخْرٌ يَفِينَاكَ مَسْمَعِيكَ كَلِيهِمَا

حَتَّى تَرَى أَنَّ الْأَذَانَ سِرَارُ
شَعْرٍ مَقِيلُ السَّمِّ فِيهِ وَلَمْ يَقَعْ
قَسْطُ يَدَيْهِ وَلَا أَظْفَارُ
غَرَّرُ مَتَى مَا شِئْتُ كَنْ شَوَاهِدِي
أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالِدٌ عَطَارُ
لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي حَفَقْتُ لِهَقْوَةٍ
وَالْحَقَّةُ الْهَقْوَاءُ فِيكَ وَقَارُ
إِثْنَانِ لَيْسَا بِؤْمَانِ بَحْدَةٍ
أَنَا حِينَ تُحْرِقُ سَخَطِي وَالنَّارُ

إني على ما نالني لصبورُ

إني على ما نالني لصبورُ
وبغير حسن تجلُّدٍ لجديرُ
أعززُ بعياشٍ عليَّ مغيباً
في غير حفرته الحجى والخيرُ
فكنتُ أكفُ الموتِ غلَّ قصادي
مسهُ وضيَّعُها عليه يزيُّرُ
ما زالَ غلُّ الذمِّ ثانيَ عطفه
حتى أتاه الموتُ وهو أسيرُ
من بعد ما نزَّهتُ في سوائِهِ
حسناتٍ شعرَ بحرهنَّ بحورُ
وبقيتُ لولا أنني في طيبِء
علمُ لقالَ الناسُ أنتَ جريرُ
يا عيرةَ الله التي من طرزها

نشأوا فكانا القردُ والخنزيرُ
لو كانَ للجَمَلِ المُجَلَّلِ ريشةٌ
ما شكَّ خَلْقُ أَتَه سَيِّطِيرُ
وأرى نَكيراً صَدَّ عنكَ ومُنكراً
ظناً بأنك منكرٌ ونكيرُ
وتَصَوَّرَ القَبْرُ الذي أُسْكِنْتَهُ
حتى ظننَّا أَنَّهُ المَقْبُورُ

لا سقيتُ أطلالكَ الدائرةُ

لا سقيتُ أطلالكَ الدائرةُ
ولا انقضتُ عثرتكَ العائرةُ
ما حفرةٌ واراكَ ملحودها
بنزرةِ الرجسِ ولا طاهرةُ
ما قبِلتُ شيرككَ يوماً ولا
كُفركَ إلا أَنها كافرَةٌ
كرتُ على البُخْلِ بما ساءَه
وناءَه كرتكُ الخاسرَةٌ
أسهرتُ عَيْنَ اللُؤمِ مُنذُ انطوتُ
عَلَيْكَ اثوابكُ بالسَّاهِرَةِ
فيمَن يَشْنُ الشَعْرُ غَارَاتِهِ
بَعْدَكَ أو أمثاله السائِرَةِ
قد كانت الدنيا شفتَ لوعتي
منكَ ولكنْ عُدتَ بالآخِرَةِ
يا أسدَ المَوْتِ تَخْلِصْتَهُ

من بين لحبي أسد القاصره
أجارك المكروه من مثله
فاقره تجتك من فاقره

يا أكرم الناس آباءً ومفتخرًا

يا أكرم الناس آباءً ومفتخرًا
والأم الناس مبلواً ومختبرًا

إنَّ عبْدونَ أرضه ممطوره

إنَّ عبْدونَ أرضه ممطوره
فهي طوعُ نباتها وضروره
سهلَ الأمرَ إذْ توعرَ بالشع
ر فجاءتْ سهولهٌ ووغوره
أعملُ النتفَ واطلى وقديماً
كانَ صعباً أنْ تشعبَ القاروره
لا تُقاتلُ كتابَ الشعَرِ الأسد
تودُ جهلاً فإنَّها منصوره
ليس تغني شيئاً ولو كنتَ قارو
نَ الغنى واشتريتَ دَرَبَ النُّوره

مضى ما كان قبل من الدعاره

مضى ما كان قبل من الدعاره
فبانَ وأطفنتُ تلكَ الحراره
وأصبحَ وجهك المعشوقُ عفى

على ديباجه برذ الإجاره
وكان أرقّ وجه ثم أضحى
يكاد بأن ترصّ به الحجاره
وهل يبقى لثوب الصدق ماء
إذا أدمنت فيه على القصاره
تجرت بعين ظهرك مستعينا
بأثواب البطالة والخساره
فأنت أحقّ خلق الله ألا
تضيع مع الكتابه والتجاره

أعبدون قد صرت أحوثة

أعبدون قد صرت أحوثة
يُدون سائر أخبارها
حبوت النصارى بها معلنا
لها غير كاتم أسرارها
فقد أدركت بك في المسلمين
ما قد تقدّم من ثارها
رأيت فيأشلهم لم تئل
بحدّ المواسي وإمرارها
ولم أدر أنك من قبلها
تُحبّ السياط بأثمارها

أغزالُ قولي للغزال الأحمور

أغزالُ قولي للغزال الأحمور
أضمرتُ غدرًا ليسَ عنكَ بمضمّر
إذهب فلمَ أجزعُ عليكَ وربما
صبرتُ عنكَ حشاشةً لم تصبر
ياواردًا لجئتُ به هَفَواته
ما كنتُ أولَ وارِدٍ لم يصدُر
ظفرتُ بكَ الأيامُ بعدَ تمنع
ظفرَ الهمومِ بعاشقٍ لم يظفر
يا ليتَ شعريَ ضلَّ عقلكُ كلّه
أم هذه أيامُ ثقبِ الجواهر

صرّدُ ونكذُ وزنّدُ أنتَ معذورُ

صرّدُ ونكذُ وزنّدُ أنتَ معذورُ
أسدُ الشرى ليسَ تنميها الخنازيرُ
هيهاتَ خَفَّ إلى الغاياتِ لاحفها
سَبَقًا وأثقلكُ الحالومُ والصيرُ
إني بشنمِ امرئٍ أكذتُ خَلِيقته
وكانَ باللومِ مشهوراً لمعذورُ
يا خِلْفَه قَدَ أمانَ الذَّهرِ أشطرها
لم يكفها من عقابِ اللهِ تَغْييرُ
لم يُخطئِءَ الرّأيَ غيلانُ وشيعته
إنْ لم تكنْ أخطأتُ فيكُ المقاديرُ
أمنُ نسيمِ الهجاءِ انفلَّ حدكُمُ

فكيفَ لو قدْ علَتْ تلكَ الأعاصيرُ
أنظرُ إليهم كفانا الله أمرهمُ
أيدي صخورٍ وأعراضُ قواريرُ
مجدُّ تهدمَ حتى صارَ محكمه
نقضاً ثرمُ به الأطمُ والدورُ
ساحاتُ سوء بحمدِ الله ميتةُ
فيها العلا حيةُ فيها الزنانيرُ

نعم الفتى ابنُ الأعمش الغثُ الذفرُ

نعمَ الفتى ابنُ الأعمش الغثُ الذفرُ
لولا الحلاقُ والجنونُ والبخرُ
كأنما أسنانه إذا كشرُ
حبُّ من القرع مؤدرٌ نخرُ
يا حبذا أمكُ امرأةُ البشرُ
وجزيتُ صالحَةً عن الكمرُ

أيقنتُ حينَ نتفتُ أنْ ستكابرُ

أيقنتُ حينَ نتفتُ أنْ ستكابرُ
وعلمتُ إذ بادلتُ أنْ ستواجرُ
أمَّا النهارُ فأنتَ فيه كاتبُ
والليلُ أجمعُ أنتَ فيه تاجرُ
إن كنتَ تطمَعُ أن قلبي هائمُ
بك أو تؤملُ أنني لك ذاكرُ
فأنا الذي يعطى استه من حاجةٍ

وأبولك قوادي وأنت الشاعرُ

أمقرانُ يا ابنَ بناتِ العُلوجِ

أمقرانُ يا ابنَ بناتِ العُلوجِ

ونسَلُ اليَهُودِ شرارَ البِشترِ

لقد صرتَ بينَ الورىِ عبرةً

ركبتَ الهماليجَ بعدَ البقرِ

وبدلتَ بالمرِّ ذا ميعة

وما إنْ لسوطِكَ فيه أثرُ

يَجُرُّ الخُروزَ وشيخُ له

بنهرِ المباركِ ما يستترُ

فَقولا لِمُقرانَ فيمَ المُقامُ

وهذا حصادُكم قد حضرُ

بعِ السيفَ ثم استجدُ منجلاً

وأبدلُ بسوطِكَ رَقشاً وسِرُ

إلى النَّارِ في غيرِ حِفْظِ الإلهِ

غرَقَكَ اللهُ يا منحدرِ

أعبدُ اللهَ قمِ واقعدُ بهجري

أعبدُ اللهَ قمِ واقعدُ بهجري

فَقَدُ ألقِيتَ منْ بالي وفكري

وقد أخلِيتَ حَبَكَ منْ ضلوعي

وكانَ موشحاً قلبي وصدري

يَموتُ مشايخُ الكُتابِ هزلاً

ورزقك أنت في الستين يجري
نفاقك في الخسونة عنك يني
بأنك تستطيل بحسن صبري
سبقت مؤاجري بغداد جمعاً
فقد أحرزت غاية كل فخر
أولئك واجروا يوماً بيوم
وأنت مؤاجر شهر بشهر

نكست رأسي بين جلاسي

نكست رأسي بين جلاسي
ونحن من ساق ومن حاسي
كبت وأخطأت بذكراك أن
أقتل بين الورد والآس
يا كعبُ بذلاً للعطايا ويا
أصقَّ وجهاً من أبي شاس
ما إن رأينا مثلها ضيعةً
نكسب بالجوّد وبالباس
أنسيّت تأديبي وعهدي به
منك على العينين والراس
هذا لعمري يا أبا جعفر
جزاء من ربّي بني الناس

مُقرانُ يا مُتَشَعِبَ الرَّاسِ

مُقرانُ يا مُتَشَعِبَ الرَّاسِ
لا تَحُلْ مِنْ هَمِّ وُؤَسَاسِ
لا تَقْسُ قَلْباً وابِكِ مَنْ لَمْ يَكُنْ
على الكُنَيْبِ الصَّبِّ بالفاسي
ريحانَةُ الفَتِيانِ قَدْ أَصْبَحَتْ
رَهْنَ جَبائِبِنَ وأرْماسِ
وقُلْ لَهَا يا امرَأَتِي هَدَنِي
فَقَدْكَ بَلْ يا امرَأَةَ النَّاسِ

قَدْ صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا

قَدْ صَحَا الْقَلْبُ بَعْدَمَا
قَدْ يُرَى وهوَ مُنْتَشِي
لَسْتُ مَنْ يَلْقَى بوجهِ
لِلْحَدِيثِ المُحَدَّثِ
لي من الصبرِ حاكِمُ
في الهوى غيرُ مرتشي
كيفَ يصفو لكَ الهوى
يا سَمِيَّ ابنِ الأعمشِ
يا سَمِيَّ ابنِ سمحَةَ
في عُدُوِّ وفي عَشِي

بدلت بعد تانس بتوحش

بدلت بعد تانس بتوحش
وأعرت سمعك من يبلغ أو يشي
وزعمت أني ذاهل فمن الذي
يُدعى خليفة عروة ومرفش
لا مت إن كان الذي بلغته
حتى أرى في صورة ابن الأعمش

والله ابن الأعمش المبتلى

والله ابن الأعمش المبتلى
في دبره بالخبث المخض
لو يقدر المسكين مما به
لاستدخل الفيشة بالعرض
أنت الذي يملك أضعاف ما
حواه قارون من البعوض
لتعلمن أن الردى كله
حتم على الرأتع في عرضي
لو فر شيء قط من شكله
فر إذن بعضك من بعض
كوئك في صلب أبينا آدم
هبطنا جمعاً إلى الأرض

عثمانُ لا تلهجُ بذكرِ محمدٍ

عثمانُ لا تلهجُ بذكرِ محمدٍ
بينهاكَ طولُ المجدِ عنه وعرضُهُ
يغتالُ بذلكَ كلُّه إمساكُه
ويفوتُ بسطكَ في المكارمِ قبضُهُ
فكأنَّ عرضَكَ في السهولةِ وجَّهُه
وكانَ وجهَكَ في الحزونةِ عرضُهُ

أيا مَنْ أعرَضَ اللهُ

أيا مَنْ أعرَضَ اللهُ
عن العالمِ مَنْ بَغضَهُ
ويا مَنْ بَغضَهُ يَشْهـ
دُ بالْبِغْضِ على بَعْضِهِ
ويا أثْقَلَ خَلْقَ اللدِ
هـ مِنْ مَاشٍ على أَرْضِيهِ
ومَنْ عَافَ مَلِيكُ المَو
تِ واستَقْدَرَ مِنْ قُبْضِهِ

يا عَمْرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ

يا عَمْرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ
إِتسَعَ الخَرَقُ على الرَاقِعِ
يا فِتْنَةَ النَّاطِرِ قَدْ صيرتَ في
فِعْلِكَ هَذَا فِتْنَةَ السَّامِعِ
هلْ أنتَ إلا رِشاً خاذِلٌ

حَلَّ بِمَعْنَى أَسَدٍ جَائِعٍ
مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ
فَأَبَّه فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
يَطْوِلُ فِكْرِي فِيكَ مِنْ حَامِلٍ
صَحِيفَةً مَكْسُورَةَ الطَّابِعِ

أَعْتَبَةُ إِنَّ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي

أَعْتَبَةُ إِنَّ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي
عَلَيْكَ فَإِنَّ شِعْرِي سَمٌّ سَاعَةٌ
وَمَا وَفَدَ الْمَشِيبُ عَلَيْكَ إِلَّا
بِأَخْلَاقِ الدَّنَاءَةِ وَالْوَضَاعَةِ
فَأَشْهَدُ مَا جَسَرْتَ عَلَيَّ إِلَّا
وَرَيْدُ الْخَيْلِ عَبْدُكَ فِي الشَّجَاعَةِ
وَوَجْهَكَ إِذْ قَنَعْتَ بِهِ نَدِيمًا
فَأَنْتَ نَسِيحٌ وَحَدِكَ فِي الْقَنَاعَةِ
فَلَوْ بُدِّلْتُهُ وَجْهًا إِذْنُ لَمْ
أَصِلْ بِهِ نَهَارًا فِي جَمَاعَةٍ
وَلَكِنْ قَدْ رَزَقْتَ بِهِ سِلَاحًا
لَوْ اسْتَعَصَيْتَ مَا أَدَيْتَ طَاعَةَ
مُنَاسِبُ كَلْبٍ قَدْ قُسِمَتْ فَدَعَاهَا
فَلَيْسَتْ مِثْلَ نَسِيبِكَ الْمَشَاعَةِ
وَرَوْحِ مِثْكَبِكَ فَقَدْ أُعِيدَا
حُطَامًا مِنْ زَحَامِكَ فِي فُضَاعَةٍ
وَلَا يَغْرُرُكَ أَوْ غَاذُ تَعَاوَا

لِنَصْرِكَ بِالْحَلِاقِ وَالرَّقَاعَةِ
رَأُونِي حَيْثُ كُنْتُ لَهُمْ عَدُوًّا
وَأَنْتَ لَهُمْ شَرِيكٌ فِي الصَّنَاعَةِ

سَاهِجُو الْوَعْدَ مَقْرَانَ

سَاهِجُو الْوَعْدَ مَقْرَانَ
فَلَاغْرُوْ وَلَايُدْعَا
فَتَى مَا إِنْ تَخَلْتُ ذَا
تُهُ مِنْ حِيَةٍ تَسْعُ

بَسَطْتُ إِلَيَّ بِنَانَةَ أُسْرُوعَا

بَسَطْتُ إِلَيَّ بِنَانَةَ أُسْرُوعَا
تَصِيفُ الْفِرَاقِ وَمُقَلَّةٌ يُنْبُوْعَا
كَادَتْ لِعِرْفَانِ النَّوَى أَلْفَاظُهَا
مِنْ رِقَّةٍ الشُّكْوَى تَكُونُ دَمُوعَا
بَلْ صَوْتُ عَاذِلَةٍ عِرَانِي مَوْهِنَا
عَدْلٌ لِعَمْرِكَ لَوْ عَذَلْتَ سَمِيْعَا
أَلْوَمُ مَنْ بَخَلْتُ يَدَاهُ وَاعْتَدَى
لِلْبَخْلِ تَرْبَاءُ، سَاءَ ذَاكَ صَنْيْعَا
أَبِي فَأَعْصِي الْعَاذِلِينَ وَأَعْتَدِي
فِي تَالِدِي لِلْسَانَلِينَ مُطِيْعَا
مُنْسِرِبْلَاخُلُقِ الْمَكَارِمِ إِنَّهَا
جُعِلَتْ لِأَعْرَاضِ الْكِرَامِ دِرُوعَا
وَمُحَجَّبِ حَاوِلْتُهُ فَوَجَدْتُهُ

نجماً على الركب العفافة شسوعا

لما عَدِمْتُ نواله أَعَدَمْتُهُ

شكري فرحنا معدمين جميعا

أَلَمْ تَكُ رِيحَانَةَ الْوَاصِفِ

أَلَمْ تَكُ رِيحَانَةَ الْوَاصِفِ

لمستظرفٍ ولمستأنفٍ

عَرِيراً فَأَنْسُ حَالَاتِهِ

إِذَا كَانَ كَالرَّشْبِ الْخَائِفِ

تَنَامُ مَعَ الظُّهُرِ مِنْ غِرَّةٍ

وَمَنْ خَفِرَ خَشِيَةَ الطَّانِفِ

فَبَيْنَا ضِيَاؤُكَ قَدْ صَانَهُ

حِيَاؤُكَ إِذْ جَنَّتْ بِالْجَارِفِ

مَسَخَتْ وَكُنْتَ الطَّمُوحَ الْجَمُوعِ

حَ فِي خَلْقَةِ الْكَلْبَةِ الصَّارِفِ

الدارُ ناطقةٌ وليستُ تنطقُ

الدارُ ناطقةٌ وليستُ تنطقُ

بدثورها أنَّ الجديدَ سيخلقُ

دمنٌ تجمعتِ النوى في ربعها

وتفرقتُ فيها السحابُ الفرقُ

فترقرقتُ عيني مآقيها إلى

أَنْ حَلَّتْ مُهْجَتِي الَّتِي تَنفَرِّقُ

يا سهمُ كيفَ يفيقُ من سكرِ الهوى

حَرَآنُ يُصْنِحُ بِالْفِرَاقِ وَيُعَبِّقُ
مَا زَالَ مُشْتَمِلَ الْفَوَادِ عَلَى أَسَى
وَالْبَيْنُ مُشْتَمِلٌ عَلَى مَنْ يَعْتَقُ
حَكَمْتُ لِأَنْفُسِهَا اللَّيَالِي أَنَّهَا
أَبْدًا تُفَرِّقُنَا وَلَا تَتَّفِرُّ
عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمَانُ وَإِنَّهُ
لَمَنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يَشْفُقُ
إِنْ تَلَعَ مَوْعِظَةَ الْحَوَادِثِ بَعْدَمَا
وَضَحَتْ فَكَمْ مِنْ جَوْهَرٍ لَا يَنْفُقُ
إِنَّ الْعَرََاءَ وَإِنْ فَتَى حَرَمَ الْغِنَى
رِزْقٌ جَزِيلٌ لِلَّذِي لَا يُرْزَقُ
هَمُّ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ أَغْصَانُ الْغِنَى
عُرْسَتْ وَلَيْسَتْ كُلُّ عَامٍ تُورِقُ
يَا عُثْبَةَ ابْنَ أَبِي عُصَيْمٍ دَعْوَةٌ
شَتَاءَ تَصْدِيمٍ مِسْمَعِيكَ فَتَصْعَقُ
أُخْرَسْتَ إِذْ عَايَنْتَنِي حَتَّى إِذَا
مَا غَبْتَ عَنْ بَصْرِي ظَلَلْتَ تَشَدَّقُ
وَكَذَا اللَّئِيمُ يَقُولُ إِنْ نَأَتْ النُّوَى
بَعْدَهُ وَيَحُولُ سَاعَةً يُصَدِّقُ
عَيْرٌ رَأَى أَسَدَ الْعَرِينِ فَهَالَهُ
حَتَّى إِذَا وَكَى تَوَلَّى يَنْهَقُ
أَوْ مِثْلَ رَاعِي السُّوءِ أَتْلَفَ ضَأْنَهُ
لَيْلًا وَأَصْبَحَ فَوْقَ نَشْرِ يَنْعَقُ
هَيْهَاتَ غَالِكَ أَنْ تَنَالَ مَأْثَرِي

إست بها سعةً وباع ضيقُ
وتنقلُ من معسرٍ في معسرٍ
فكان أمك أو أبالك الزئبقُ
ألى بني عبد الكريم تشاوست
عيناك ويك خلف من تنفوق
قوم تراهم حين يطرق معسر
يسمون للخطب الجليل فيطرق
قوم إذا اسودَّ الزمان توضحوا
فيه فغدير وهو منهم ألق
ما زال في جرم بن عمرو منهم
مفتاح باب للندی لا يعلق
ما أنشئت للمكرمات سحابة
إلا ومن أيديهم تتدقق
أنظر فحيث ترى السيوف لوامعاً
أبدأ ففوق رؤوسهم تنالق
شوس إذا خفقت عقاب لوائهم
ظلت قلوب الموت منهم تخفق
بله إذا لبسوا الحديد حسبتهم
لم يحسبوا أن المنية تخلق
قل ما بدا لك يا ابن ترنا فالصدا
بمهدب العقيان لا يتعلق
أفحشت حتى عبتهم قل لي متى
فرزنت سرعة ما أرى يا بيدق
جدعاً لأنف طيء إن فتها

وَلَوْ أَنَّ رُوحَكَ بِالسَّمَاءِ مُعَلَّقُ
إِنِّي أَرَاكَ حَلَمْتَ أَنَّكَ سَالِمٌ
مِنْ بَطْشِهِمْ مَا كُلُّ رُؤْيَا تُصَدِّقُ
إِيَّاكَ يَعْنِي الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ
إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلِ يَخْنُقُ
سِرٌّ أَيْنَ شِئْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَإِنَّ لِي
سُوراً عَلَيْكَ مِنَ الرِّجَالِ يَخْنُقُ
وَقَبِيلَةً يَدْعُ الْمَتَوَجُّخَ خَوْفِهِمْ
فَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا عَلَيْهِ مَطْبِقُ
وَقِصَانِدَا تُسْرِي إِلَيْكَ كَأَنَّهَا
أَحْلَامُ رُغْبٍ أَوْ خُطُوبٌ طَرَّقُ
مِنْ مَنْهَضَاتِكَ مَقْعَدَاتِكَ خَائِفَا
مَسْتَوْهَلَا حَتَّى كَأَنَّكَ تَطْلُقُ
مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامُ بِبَابِهِ
وَإَكْتَنَ فِي كَنَفِي دَرَاهُ الْمُنْطِقُ
قَدْ تَفَقَّتَ مِنْهُ الشَّامُ وَسَهَلَتْ
مِنْهُ الْحِجَازُ وَرَقَّقَتْهُ الْمَشْرِقُ

أَعْلَى يَقْدُمُ عَتَبَةَ الْمَسْتَحَلِقُ

أَعْلَى يَقْدُمُ عَتَبَةَ الْمَسْتَحَلِقُ
هَيْهَاتَ يَطْلُبُ شَأْوً مَنْ لَا يَلْحَقُ
كَمْ خَلَقَ أَيْرَ لَمْ يَكُنْ لَكَ ظَالِمَا
قَدْ بَاتَ وَهُوَ بَحَلَقَ جُحْرَكَ يَخْفِقُ
لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ يَا مُحَنِّتُ طَائِلَا

لَعَلِمْتَ أَنَّكَ فِي هِجَائِي أَحْمَقُ
فَلتَعْلَمَنَّ حُرُّ أُمَّ مَنْ وَإِهَابُ مَنْ
وَقَدِيمُ مَنْ وَحَدِيثُ مَنْ يَتَمَرَّقُ
لَجَّجْتَ فِي بَحْرِي فَنَّاكَ عَجُوزَهُ
مَنْ كَانَ فِي شَكِّ بَأْتِكَ تَغْرَقُ
وَاللَّهِ لَوْ أَلصَقْتَ نَفْسَكَ بِالْعَرَا
فِي كَلْبٍ لَأَسْتَيْقَنْتَ أَنَّكَ مَلْصِقُ
دَخَ مَعْشَرِي لَا مَعْشَرَ لَكَ إِنِّي
مِنْ خَلْفِهِمْ وَأَمَامِهِمْ لَكَ مَوْبِقُ
كَمْ نَادَمْتُ أَسْيَافُنَا أُرْمَاحِهِمْ
بَيْنَ الْجِيُوشِ عَلَى دَمٍ يَتَرَقُّ
عُمِّي حَدُوكَ إِلَيَّ أَيُّ عَجِيبَةٍ
أَعْمَى دَلِيلُ هَدَى وَأُخْرَسُ يَنْطِقُ
فُولُوا فَلَسْتُمْ ضَائِرِي وَأَنْتُمْ
نَسَلُ الْبِغَايَا تُكْذِبُونَ وَأَصْدُقُ

لَوْلِمَ أَكُنْ مُشْبِعًا مِنَ الْحُمُقِ

لَوْلِمَ أَكُنْ مُشْبِعًا مِنَ الْحُمُقِ
مَا كُنْتَ مِمَّنْ أَوْدُ يَا حَلْفِي
إِيَّاكَ أَرْضَى يَا ابْنَ الْبَغِيِّ لَقَدْ
بَعَدَ التَّقْرِيْبُ بِالْعَنَقِ
إِنِّي لِمُسْتَوْجِبٌ مِنْ أَجْلِكَ أَنْ
تَشُدَّ كِلْتَا يَدَيَّ فِي عُنْقِي
تَنْفَرُ عَمْدًا وَلَوْ قَدَرْتَ إِذْنُ

حملتها للورى على طبق
مِثْلَ التي تَنْبِشُ القُبُورَ ولا
تَدْنُوا إلى ظلها من الفرق

يا هلالاً غداً عليه المحاقُ

يا هلالاً غداً عليه المحاقُ
أينَ ذاكَ الضياءُ والإشراقُ
نالَ مني فيكَ التلاقي منَ الحرِّ
قمةَ مالم يَكُنْ ينالُ الفراقُ
بَدَلَ الدهرُ ثوبَ حسنكَ حتى
غاله بعدَ جدةٍ إخالُ
لم أزلُ عالماً بأنَّ ليسَ خلقُ
دامَ حلواً إلاَّ وسوفَ يُذاقُ
حُجْرَ الصَّبْرِ والسُّلُوِّ على دَمِ
عَيِّ ووجدي فاذهبْ فأنتَ الطَّلاقُ
لَمْ يُسَوِّدْ وَجْهَهُ الوصالُ بوسدِ
مِ الحُبِّ حتى تَكْتَشَنَ العُشاقُ
قدْ زعمنا أنَّ السلُوَّ حظوظُ
إذْ رَعَمْتُمْ أنَّ الهوى أرزاقُ

دع ابنَ الأعمش المسكينَ يبكي

دع ابنَ الأعمش المسكينَ يبكي
لِداءِ ظلِّ منه في وثاقِ
فصفرةٌ وجهه من غيرِ سقمِ

تَيْمٌ عَنِ الشَّعْبِيِّ بِمَا يُلَاقِي
لَيْسَ الدَّاءُ وَالدَّاءُ اسْتَكْفًا
عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاجَةِ وَالْحَلِاقِ
كُجِلْتُ بِفُئُجِ صُورَتِهِ فَأَضْحَى
لَهَا إِنْسَانٌ عَيْنِي فِي السِّيَاقِ
مَسَاوِ لَوْ قُسِمْنَ عَلَى الْعَوَانِي
لَمَا جُهِزْنَ إِلَّا بِالطَّلَاقِ
قُبِحَتْ وَزِدَتْ فَوْقَ الْفُجْحِ حَتَّى
كَأَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ

وَيْكَ سَلْمٌ لِلوَاحِدِ الْخَلِاقِ

وَيْكَ سَلْمٌ لِلوَاحِدِ الْخَلِاقِ
إِنَّ فِي الْحَلْقِ قَائِدًا لِلْخَلِاقِ
لَيْسَ يَغْنِي إِذَا تَتَابَعَ أَمْرُ اللَّهِ
عِ نَفْفٌ وَلَا طِلَاءٌ رَفَاقِ
قَدْ تَذَكَّرْتُ مِنْكَ بَخْلِكَ عَنِّي
بِكِتَابِ يَا أُمُورَ الْأَخْلَاقِ
مَا كِتَابُ الْمُقَطَّعَاتِ أَسْمِ
بِهِ وَلَكِنَّهُ كِتَابُ صَدَاقِ
أَيُّمَا حُرَّةٍ مِنَ النَّاسِ جَادَتْ
لِخَلِيلٍ بِالْمَهْرِ بَعْدَ الطَّلَاقِ

ماذا بدا لك إذ نقضت هواكا

ماذا بدا لك إذ نقضت هواكا
وحلفت أني لا أشمُّ فقاكا
ترضى العجائب ثم تعصب أنني
ناظرت في بعض الأمور أكاكا
مثل التي صننت برَد سلاميها
وأباحت الأفاخذ والأوراكا
إن كان ذا من غيرةٍ قد أضرمت
بالغيظ قلبك خالياً وحشاكا
فاحلف بأن سواي لم يظفر بها
وعلي نذر إن لقيت سواكا
فإذا أبيت فقد أبيت معالنا
فاعلم - فديتك - أن ذلك بذاكا

متخبط في غمرة متهتك

متخبط في غمرة متهتك
ما إن يُبالي أي وجه يسلك
يكفيك خزيًا أن عقلك دانبا
بيكي عليك وأن وجهك يضحك
لا تفنكن على الكؤوس بشربها
فهي التي إن متَّ قبلك تفنك
كم بت تأخذها وبات منادم
لك وهو يأخذ منك ما لا يترك
أضبحت عنك لعظم جرمك ممسكاً

وكذا إذا ذُكرَ القضاةُ فأمسكوا

رغم أنفي من أن ترى مهتوكا

رغم أنفي من أن ترى مهتوكا

أو أرى لي ما عشتُ فيك شريكا

صرتَ مملوكاً كلَّ من ترتجي فلد

سأ لذيهِ وكنتَ قبلُ مَلِيكا

أيُّ شيءٍ أنساكَ بعدي أيما

نك أني أبوكَ بعدَ أبيكا

كنتُ ألقى مقرانَ في الكشح حتى

كشحتني حَوادِثُ الدَّهرِ فيكا

إقطع حبالِي فقدَ برمتُ بكا

إقطع حبالِي فقدَ برمتُ بكا

وخلني حيثُ شئتُ من يديكا

لا أستهي أن تكونَ لي سَكناً

حَسْبُكَ ماكنتَ لي وكنتَ لكا

أنتَ كثيرُ الألوانِ مُشْتَرِكُ

فاطلبُ خليلاً سِوَايَ مُشْتَرِكَا

قد نلتُ منك الذي بخلتَ به

فلم أنلُ طائلاً ولا دَرَكا

فاذهبْ إلى حيثُ شئتَ منطلقاً

سالَ بكَ السَّيْلُ حَيْثُما سَلَا

ومتَّ حياً بلحيةٍ طلعتُ

عليك قد كنت قبلها ملكا

إذا رأيت الغلام قد طلعت

بخدمه شعرة فقد هلكا

أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَصَبَ حَبَائِلِي

أُمُوسُ كَيْفَ رَأَيْتَ نَصَبَ حَبَائِلِي

أوليس خثلي فوق خثل الخائل

أعملت فيك قصاندي ووسائلي

فحرمتني فلبس أجر العامل

هذا جزائي إذ أدنس همتي

بك جاهلاً وكذا جزاء الجاهل

كم من لثم قد غزته قصاندي

ودأبن فيه فما ظفرن بطائل

لا خفف الرحمن عني إنني

أرتعت ظني في رياض الباطل

ما أنسلت حواء أحمق لحيه

من سائل يرجو الغنى من سائل

ذاك الذي أحصى الشهور وعدّها

طمعاً ليبتج سقبة من حائل

بهرتك شيمتك الشحاح زناؤها

لما اجتنتك في ارتقاء النائل

أحرزت من جدواك أكثر محرر

في ظاهر وأقله في حاصل

ما زلت أعلم أن بحراك ملحّة

وازددتُ لما صرتُ نصبَ الساحل

وكذاكَ منْ قَصَدَ اللئامَ بعاجل

في المدحِ سوَدَ وجهُهُ في الأجل

كأني لم أبثكما دخيلي

كأني لم أبثكما دخيلي

ولم تَرَيَا ولوعي منْ دُهولي

وتُرْكي مُقلتي تَحْمَى وتَدْمَى

فتدمعُ في الحقوق وفي الفضول

كلاني إنَّ راحاتي تَأْتتُ

لقلبي في البكاء وفي العويل

وبالإسكندريَّة. رَسْمُ دار

عفتُ فعفوتُ من صبري وحولي

ذَكَرْتُ بهِ وفيه مُنسياتي

عزاي مسعرات لظى غليلي

وما زالتُ تجدُ أسيَّ وشوقاً

له وعليه إخلاقُ الطلول

فقدتُك منْ زمان كلِّ فقدٍ

وغالتُ حادثاتك كلُّ غول

محتُ نكبائه سبلَ المعاني

وأطفأ ليله سرجَ العقول

فما حيلُ الأريبِ بمذكراتٍ

عجائبه ولا فكرُ الأصيل

فلو نُشيرَ الخليلُ له لعَفَّتُ

رزايه على فطن الخليل
أعيشُ ارع أو لا ترع حقي
وصل أو لا تصلُ أبدأ وسيلي
أراك، ومن أراك الغيَّ رشداً،
ستلبسُ حلتِي قال وقيل
ملاحمُ من لبابِ الشعر تنسي
قِراءَةُ أبيتِكَ كُتِبَ أبي قَبيل
أمثلكُ يرتجى لولا تنائي
أموري والنبائي في حويلي
توهُمُ آجلُ الطَّمَعِ المُفِيتي
تيقنُ عاجلُ اليأسِ المنيل
رجاءُ حلٍّ من عَرَصَاتِ قَلبي
محلُّ البخلِ من قلبِ البخيل
ورأيُّ هزَّ حسنَ الظنِّ حتى
جرى ماءهُ في عرضي وطولي
فأجدى مَوْقِي بِنْدَاكَ جَدوى
وقوفِ الصَّبِّ بالطُّلِّ المُحيل
وأعكفتُ المُنَى في ذاتِ صَدْرِي
عكوفَ اللحظِ في الحدِّ الأسيل
وكنْتُ أعرُّ عِزًّا من قُنوع
تعوَّضَه صفوحٌ عن جهول
فَصِرْتُ أدلُّ من مَعْنَى دَقِيق
به قُورٌ إلى ذُهْنِ جَليل
فما أدري عَمَايَ عن ارتيادي

دَهَانِي أُمَّ عَمَّاكَ عَنِ الْجَمِيلِ
مَتَى طَابَتْ جَنِيٌّ وَرَكَتُ فِرْعَوْنَ
إِذَا كَانَتْ خَبِيئَاتِ الْأُصُولِ
نَدْبَتِكَ لِلجَزِيلِ وَأَنْتَ لِعَوْنِ
ظَلْمَتِكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْجَزِيلِ
كَلَّا أَبَوَيْكَ مِنْ يَمَنِ وَلَكِنْ
كَلَّا أَبَوِي نَوَالِكَ مِنْ سَلُولِ
رَوِيدِكَ إِنَّ جَهْلَكَ سَوْفَ يَجْلُو
لَكَ الظُّلْمَاءَ عَنِ خَزْيِ طَوِيلِ
وَأَقْلُ إِنَّ كَيْدَكَ حِينَ تَصَلِي
بِنِيرَانِي أَقْلُ مِنْ الْقَلِيلِ
مَرَارَاتِ الْمَقَامِ عَلَيْكَ تَعْفُو
وَتَذْهَبُ فِي حَلَاوَاتِ الرَّحِيلِ
سَاطِعُنُ عَالِمًا أَنْ لَيْسَ بُرْءُ
لِسَقْمِي كَالْوَسِيحِ وَكَالذَّمِيلِ
وَلَوْ كَانَتْ يَمِينُكَ أَلْفَ بَحْرِ
يَقِيضُ لِكُلِّ بَحْرِ أَلْفُ نَيْلِ

أُنْبِئْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُعْوَلُ

أُنْبِئْتُ عَبْدُ اللَّهِ أَصْبَحَ يُعْوَلُ
إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ مَتَقَلُّ
لَمَّا أَطْلَى الْمَسْكِينَ أَسْبَلَ عِبْرَةً
وَالْأَطْلَاءُ الْإِلْتِهَاءُ الْأَوَّلُ
مَسْتَعْمَلٌ نَتَقًا لِيَرْجِعَ حَسَنُهُ

بَعْدَ الْبُلَى وَالْحُسْنِ لَا يُسْتَعْمَلُ
تَنْفَ الْعَوَارِضَ غَضَّةً مَا عُدْرُهُ
فِي تَنْفِ شَعْرِ الْخَدِّ حِينَ يُسَنَّبَلُ

تَعْشُقُكَ الْكِبَارَ يَدُلُّ عِنْدِي

تَعْشُقُكَ الْكِبَارَ يَدُلُّ عِنْدِي
عَلَى أَنَّ الرَّحَا قَلْبَتْ ثَفَالًا
وَإِلَّا فَالصَّغَارُ أَلْدُ قَرَبًا
وَأَشْهَى إِنْ أَرَدْتِ بِهِمْ فَعَالًا
مَتَى أَبْصَرْتَ لَوْطِيًّا صَاحِبًا
يُحِبُّ بَأْنَ يُصَادِفُهُمْ رَجَالًا
تَكَلْتَكِ يَا أَخِي إِنْ كُنْتَ عِنْدِي
صَاحِبِ الْأَمْرِ لَوْ لَكْتَ الْبِعَالًا

هَلْ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكْتُ كَانَ مُعَذِّبِي

هَلْ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكْتُ كَانَ مُعَذِّبِي
بِأَكْثَرِ مَنْ أَنِي لِجَاهِكَ أَمَلُ
هَلْمُوا اعْجَبُوا مِنْ أَنْبِيهِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
دَرِيْعُهُ فِيمَا يُحَاوَلُ خَامِلُ
أَيْرِضِي بَضْعَفٍ فِي وَسَائِلِهِ امْرُؤُ
لَهُ حَرَكَاتٌ كُلُّهُنَّ وَسَائِلُ

ستعلم يا عياش إن كنت تعلم

ستعلم يا عياش إن كنت تعلم
فتندم إن خلاك جهلك تندم
أبى لك أن تأبى المخازي كلها
أب أندرهلي وجد معلم
وقفت عليك الظن حتى كأنما
لديك الغنى أو ليس في الأرض يرهم
وكففت عنك الدم حتى كأنما
أجارك مجد أو كاني مفحم
فلما بدا لي منك لوم يحفه
حرمة يستن فيها التبظرم
تركك ما إن في أديمك ظاهر
ولا باطن إلا ولي فيه ميسم
فأيسر من تسالك العي والعمى
وأعذب من إحسانك القيح والدم

صدق أليته إن قال مجتهداً

صدق أليته إن قال مجتهداً
لا والرغيف "فذاك البر من قسمة"
وإن هممت به فافتك بخبرته
فإن موقعها من لحمه ودمه
قد كان يعجبي لو أن غيرته
على جرادقه كانت على حرمة

الرَّيْحُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ

الرَّيْحُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ

وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ

عِيَاشُ إِنَّكَ لِلنَّيْمِ وَإِنِّي

مَذْ صِرْتَ مَوْضِعَ مَطْلَبِي لِلنَّيْمِ

السَّحْتُ أَطْيَبُ مِنْ نَوَالِكَ مَطْمَعًا

وَالْمُهْلُ وَالْغَسْلِيُّنُ وَالزُّفُومُ

نَجِسٌ تُدْبِرُ أَمْرَهُ شَيْمٌ لَهُ

شَكْسٌ يَدْبِرُ أَمْرَهُنَّ اللَّوْمُ

وَمَنَازِلٌ لَمْ يَبْقَ فِيهَا سَاحَةٌ

إِلَّا وَفِيهَا سَائِلٌ مَحْرُومٌ

عَرَصَاتٌ سُوءٌ لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدِ

وَطَنًا وَلَمْ يَرْتَعْ بِهِنَّ كَرِيمٌ

لَمَا بَدَأَ لِي مِنْ صَمِيمِكَ مَا بَدَأَ

بَلْ لَمْ يُصِبْ لَكَ - لَا أَصِيبَ - صَمِيمٌ

جَرَدْتُ فِي ذَمِيكَ خَيْلَ قِصَائِدِ

حَالَتُ بِكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ مَقِيمٌ

أَلْحَقْنَ بِالْجُمَيْرِ أَصْلَكَ صَاغِرًا

وَالشَّيْحُ يَضْحَكُ مِنْكَ وَالْقَيْصُومُ

طَبَقَاتُ شَحْمِكَ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّهَا

لَمْ يَبْنِهَا أءٌ وَلَا تَنْوُمُ

يَا شَارِبًا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَعَزِيًّا

الصَّبْرُ مَنْ يَقْنِيهِ وَالْحَالُومُ

وَالْمَدْعِي صُورَانَ مَنْزِلَ جَدِّهِ

قَلْ لِي لِمَنْ أَهْنَسُ وَالْفَيُومُ

أَتَدْرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيمُ

أَتَدْرِي أَيَّ بَارِقَةٍ تَشِيمُ

وَمَهْلَكَةٍ إِلَيْهَا تَسْتَنِيمُ

إِلَامٌ وَكَمْ يَفِيكَ أَذَايَ صَفْحُ

وَمَجْدُ عَنكَ فِي غَضَبِي حَلِيمُ

كَأَنَّكَ لَمْ تُعَوِّدْ مِنْ سُهَادِي

إِذَا مَا عَانَقَ السَّنَةَ النَّوْمُ

وَمِنْ تَقْلِيْبِ قَلْبِي عَنِ لِسَانِي

إِذَا بَاتَتْ تُقْلِبُهُ الْهُمُومُ

فَمَا أَنْتَ اللَّئِيمُ إِذْنٌ وَلَكِنْ

زَمَانٌ سُدَّتْ فِيهِ هُوَ اللَّئِيمُ

أَتَطْمَعُ أَنْ تُعَدَّ كَرِيمَ قَوْمِ

وَبَابُكَ لَا يَطِيفُ بِهِ كَرِيمُ

كَمْ مَنْ جَعَلَ الْحَضِيضَ لَهُ مَهَادًا

وَيَزْعُمُ أَنَّ إِخْوَتَهُ النَّجُومُ

حَلَفْتُ بِيَوْمِ أَوْبِ أَبِي سَعِيدِ

سَعِيدًا إِنَّهُ يَوْمٌ عَظِيمُ

فَتَى مَنْ أَكْثَرَ الْفَتِيَانِ غَرَمًا

لِعَافِيهِ وَلَيْسَ لَهُ غَرِيمُ

لِنَمْتِ وَنَامَ عَرْضُكَ وَالْقَوَافِي

سِوَاخِطٍ لَا تَنَامُ وَلَا تَنِيمُ

بَيِّبْتُ يُثِيرُهَا لَكَ أَفْعَوَانُ

بَلْصَبِّ مَا بَيْلٌ لَهُ سَلِيمٌ
يُرَى فِي كُلِّ وَادٍ أَنْتَ فِيهِ
بَلُومِكَ سَائِرًا أَبَدًا يَهِيمُ

أَلَانَ خَلِيَّتِ الذُّؤْبَانَ فِي النِّعَمِ

أَلَانَ خَلِيَّتِ الذُّؤْبَانَ فِي النِّعَمِ
وَصِرْتُ أَضِيعَ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِّ
فَدُ كُنْتُ تَحْكِي حَطِيطًا صَالِحًا فَغَدْتُ
فَخَذَاكَ أَكْتُبَ مِنْ كَفَيْكَ بِالْقَلَمِ
وَكَنْتُ أَدْعُوكَ عَبْدَ اللَّهِ قَبْلُ فَقَدْتُ
أَصْبَحْتُ أَدْعُوكَ زِيدًا غَيْرَ مُحْتَشِمِ
وَاجَرْتُ جُودًا بِمَا قَدُ كُنْتُ نَمْنَعُهُ
مَا كُلُّ جُودِ الْفَتَى يَدْنِي مِنَ الْكِرَمِ
إِنْ أَبَلَ فِيكَ بَأْنُ أَصْبَحْتَ مَنْتَهَبًا
فَالْمَرْءُ قَدْ يَبْتَلِي فِي صَالِحِ الْحَرَمِ

رَبُّ غَلِيظِ الطَّبَاعِ يَغْلُظُ عَنْ

رَبُّ غَلِيظِ الطَّبَاعِ يَغْلُظُ عَنْ
رَقَةٍ مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدِمِهِ
نَعْمَتُهُ نِعْمَةٌ إِذَا فُذِحْتُ
لِرَفْدِ حَرٍّ ثَنَّتُهُ عَنْ هَمَمِهِ
فَصَانَ وَجْهِي عَنْ عُرْفِهِ وَحَمَى
عَرْضِي فِيمَ يَنْتَقِصُهُ مِنْ كَرَمِهِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حِينَ خَلَصَنِي

منه سَلِيمَ الأديمِ مِنْ نِعْمَةٍ

أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِيْنَا الْجَدِيدَانِ

أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِيْنَا الْجَدِيدَانِ
وَكَيْفَ نَلْعَبُ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ
لَا تَرَكْنَنَّا إِلَى الدُّنْيَا وَرُحْرُفِهَا
فَإِنَّ أوطَانَهَا لَيْسَتْ بِأوطَانِ
وَامْهَدُ لِنَفْسِكَ مِنْ قَبْلِ المَمَاتِ وَلَا
يَغْرُرُكَ كَثْرَةُ أَصْحَابِ وَإِخْوَانِ
لَوْ أَنَّهُمْ نَفَعُوا خَلْقًا لِحُرْمَتِهِ
لِدَافِعُوا المَوْتَ عَنْ إِمْرَأَةٍ مَعْدَانِ

كشفتك الأيامُ يا إنسانُ

كشفتك الأيامُ يا إنسانُ
لَا يَكُنْ لِلذِي أَهْنَتَ الهَوَانُ
إِنْ تَكُنْ قَدْ فُضِيضْتَ بَعْدِي فَلَيْسَتْ
بِدَعَةٍ أَنْ يَفْلُقَ الرِمَانُ
نَشْرَتِكَ الكَفُوفُ بَعْدَ عَفَافِ
كَنْتَ تُطَوَى فِي تَحْتِهِ وَثِصَانُ
أَبِهَا السَّابِقُ المَسَامِحُ فِي الـ
لذَاتِ وَالْقَصْفِ أَيْنَ ذَاكَ الحِرَانُ
مَا تُحَدِّثُكَ رَائِضُ لَكَ إِلَّا
قَلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ المِيدَانُ
لِمَ أَشْفَى بِكُمْ وَيَسْعَدُ غَيْرِي

بِهَوَاكُم حُبِي إِذْنُ كَسْتَحَانُ

وَسَابِحِ هَظْلِ التَّغْدَاءِ هَتَّانَ

وَسَابِحِ هَظْلِ التَّغْدَاءِ هَتَّانَ

عَلَى الْجِرَاءِ أَمِينِ غَيْرِ خَوَّانِ

أَظْمَى الْفُصُوصِ وَلَمْ تَنْظَمًا قَوَائِمُهُ

فَخَلَّ عَيْنَيْكَ فِي ظَمَّانِ رِيَّانِ

فَلَوْ تَرَاهُ مُشِيحًا وَالْحَصَى فَلَقُّ

تَحْتَ السَّنَابِكِ مِنْ مِثْنَى وَوَحْدَانِ

حَلَقْتَ إِنْ لَمْ تَتَّبِعْ أَنْ حَافِرُهُ

مِنْ صَخْرٍ تَدْمِرَ أَوْ مِنْ وَجْهِ عَثْمَانَ

غَابَ وَاللَّهِ أَحْمَدُ فَأَصَا

غَابَ وَاللَّهِ أَحْمَدُ فَأَصَا

بِتَنِي لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَحْزَانِ

وَتَخَلَّفَتْ بَعْدَهُ فِي أَنْسَانِ

أَلْبَسُونِي صَبْرًا عَلَى الْحَدَثَانِ

مَا لِنُورِ الرَّبِيعِ فِي غَيْرِ حَسَنِ

مَالَهُمْ مِنْ تَعْيِيرِ الْأَلْوَانِ

أَنْكَرْتُهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ الْمِ

إِنْكَارُ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْفَانِ

وَإِسَاءَاتِ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكَّرُ

نَكَ يَوْمًا إِحْسَانَ ذِي الْإِحْسَانِ

كَثْرَةُ الصُّفْرِ يَمَنَةً وَشِمَالًا

أضعفتُ في نفاسةِ العُقيانِ

أمُّ ابن الأعمش فاعلموها فرتنا

أمُّ ابن الأعمش فاعلموها فرتنا
وما أسهلَّ المعروفَ ثمَّ وأمكننا
عَجْزَاءُ يُحْسِنُ إنَّ أتاها خائفُ
وقد استجارَ بصدِّعها أنْ نُحسِنًا
لو أنْ غلُمَّها استتجارتَ فضَّةً
ثمَّ تارُ أوْ ذهباً لكانتُ معدِّنا
لا تحسِنَ أيُّ افتريتُ على التي
ولذلكَ لكئي افتريتُ على الزنا

ليت شعري بأي وجهك بالمصـ

ليت شعري بأي وجهك بالمصـ
ر غداً حينَ نلتقي نلتقاني
أبوجهٍ له طلاقةٌ ذي الإحـ
سان أم وجهٍ غير ذي إحسان
فلئن كنتَ مُحسِنًا لَيْسُرْمَ
نَّكَ في كلِّ محضرٍ أنْ تراني
ولئن كنتَ غيرَ ذاكَ فما أندـ
تَ علينا غداً بذي سلطان
كلَّ يومٍ أتيتُك في حاجةٍ أبـ
نلُّ وجهي فيها معاً ولساني
ثمَّ لم أحظ منك في حاجةٍ قطُّ

بغير الإباء والحرمان
خَلَفَ أَعْوَرَ وَحَقَّ رَسُولَ اللَّهِ
يا سلمُ أنتَ مَنْ عثمان

لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادِ نَاعِيهَا

لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادِ نَاعِيهَا
فَلْيَبْكُهَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ بَاكِهَا
كَانَتْ عَلَى مَا بَهَا وَالْحَرْبُ مُوقِّدَةٌ
وَالنَّارُ تُطْفِئُ حُسْنَ فِي نَوَاحِيهَا
تُرْجَى لَهَا عَوْدَةٌ فِي الدَّهْرِ صَالِحَةٌ
فَالآنَ اضْمَرَ مِنْهَا إِلْيَاسَ رَاجِيهَا
مِثْلَ العُجُوزِ الَّتِي وَلَّتْ شَبِيئُهَا
وَبَانَ عَنْهَا كَمَالٌ كَانَ يَحْظِيهَا
لَزَّتْ بِهَا ضَرَّةٌ زَهْرَاءُ وَاضِحَةٌ
كَالشَّمْسِ أَحْسَنُ مِنْهَا عِنْدَ رَائِيهَا

بِأَيِّ نَجُومٍ وَجْهَكَ يَسْتَضَاءُ

بِأَيِّ نَجُومٍ وَجْهَكَ يَسْتَضَاءُ
أَبَا حَسَنٍ وَشَيْمُوكَ الإِبَاءُ
أَتَتْرِكُ حَاجَتِي غَرَضَ التَّوَانِي
وَأَنْتَ الدَّلُوفُ فِيهَا وَالرِّشَاءُ
تَأَلَّفَ آلَ إِدْرِيسَ بِي بَدْرٍ
فَتَسْبِيبُ العَطَاءِ هُوَ العَطَاءُ
وَخُدُّهُمْ بِالرَّقَى إِنَّ المَهَارِي

يُهَيِّجُهَا عَلَى السَّيْرِ الحُدَاءُ
فإِذَا جازَ مِنِّي الشَّعْرُ فِيهِمْ
وَإِذَا جازَ مِنْكَ الكِيميَاءُ
وَقُلْ لِلْمَرْءِ عَثْمَانُ مَقَالاً
يَضِيقُ بِلَفْظِهِ البَلْدُ القُصَاءُ
أَلَمْ يَهْزُوكَ قَوْلُ فَتَى يُصَلِّي
لِذَا يُثْنِي عَلَيْكَ بِهِ التَّنَاءُ
فَتَفْعَلْ مَا يَشَاءُ المَجْدُ فِيهِ
فإنَّ المَجْدَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
وَأنتَ المرءُ تَعَشِّقُهُ المَعَالِي
وَيَحْكُمُ فِي مَوَاهِبِهِ الرِّجَاءُ
فإِنَّكَ لَا تُسِرُّ بِيَوْمِ حَمْدٍ
شَهْرَتَ بِهِ وَمَالِكَ لَا يُسَاءُ
وَإنَّ المَدْحَ فِي الأَقْوَامِ مَالِمٌ
يُشْبِعُ بِالجَزَاءِ هَوَ الهِجَاءُ

أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامِعَ شَمَلِهَا

أَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَامِعَ شَمَلِهَا
وَمَنْ عَدَلُهُ فِيهَا تَمَامُ بَهَائِهَا
وَيَا شَمْسَ أَرْضِيهَا الَّتِي تَمُّ نُورُهَا
فَبَاهَتَ بِهِ الأَرْضُونَ شَمْسَ بَهَائِهَا
عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ المَنَى
وَيَبْقَى وَجْهُ الرَّاغِبِينَ بِمَائِهَا
تَرَامِثِي الأَبْصَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

كأني مريبٌ بينها لإرتمائها
ولي عدةٌ قد راثَ عني نجاحها
ومجدك أدنى رأيدٍ في اقتضائها
شكوتُ وما الشكوى لنفسي عادةٌ
ولكن تفيضُ النفسُ عند امتلائها
ومالي شفيعٌ غيرَ نفسك إنني
تكلتُ من الدنيا على حسن وإيها

أبا دلفٍ لم يبقَ طالبُ حاجةٍ

أبا دلفٍ لم يبقَ طالبُ حاجةٍ
من الناسِ غيري والمحلُّ جديبُ
يسركَ أني أبتُ عنك مخيباً
ولم يرَ خلقٌ من جَدَاك يخيبُ
وأنى صيرتُ الثناءَ مدممةً
وقامَ بها في العالمينَ خطيبُ
فكيف وأنت ضالماجدُ العلمِ الذي
لِكلِّ أناسٍ من نداءه نصيبُ
أقمتُ شهوراً في فنائك خمسةً
لقى حيثُ لا تهمني عليَّ جنوبُ
فإن نلتُ ما أملتُ فيك فإنني
جديرٌ وإلا فالرحيلُ قريبُ

قَلْ لِلأَمِيرِ تَجْدُ لِلقَوْلِ مَضطرباً

قَلْ لِلأَمِيرِ تَجْدُ لِلقَوْلِ مَضطرباً
وَتَلْقَ فِي كَنَفِيهِ السَّهْلَ والرُّحْبَا
فدَاءُ نَعْلِكَ مَعْطَى حِظِّ مَكْرَمَةٍ
أَصغَى إِلَى المَطَلِ حَتَّى بَاعَ مَا وَهَبَا
إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمٌ مَا لَهُمْ سَبَبُ
إِلَّا قِضَاءٌ كَفَاهُمْ دُونِي السَّبِيحَا
لِمُضْمَرٍ غُلَّةٌ فِي القَلْبِ يُضْرَمُهَا
أَنِّي سَبَبْتُ وَتَعْطِي غَيْرِي القَصْبَا
إِحْفَظْ وَسَائِلَ شِعْرٍ فِيكَ مَا ذَهَبْتُ
خَوَاطِفُ البَرْقِ إِلَّا دُونََ مَا ذَهَبَا
يَغْدُونَ مَغْتَرِبَاتٍ فِي البِلَادِ فَمَا
يَزِلْنَ يُونِسْنَ فِي الأفَاقِ مَغْتَرِبَا
فَلَا تَضَعُهَا فَمَا فِي الأَرْضِ أَحْسَنُ مِنْ
نَظْمِ القَوَافِي إِذَا مَا صَادَقَتْ حَسْبَا
إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَكْ عَدْلَ الحَقِّ تَنْصِفُهُ
لَمْ نَرُجْ بَعْدَكَ خَلْقًا يُنصِفُ الأَدْبَا

صَبِرًا عَلَى المَطَلِ مَا لَمْ يَتَلَهُ الكَذِبُ

صَبِرًا عَلَى المَطَلِ مَا لَمْ يَتَلَهُ الكَذِبُ
فَللخَطُوبِ إِذَا سَامَحَتْهَا عَقْبُ
عَلَى المَقَادِيرِ لَوْمْ إِنَّ رُمِيْتُ بِهِ
مَنْ عَادِلٌ وَعَلَى السَّعْيِ وَالطَّلِبُ
يَا أَيُّهَا المَلِكُ النَّائِي بِرُؤْيَيْتِهِ

وجوده لمرجي جوده كئب
ليس الحجاب بمفض عنك لي أملا
إن السماء تُرجى حين تحجب
مأذون بابك لي باب ألود به
ولا وراءك لي مئوى ومطلب
يا خير من سمعت أذن به ورأت
عين ومن وردت أبوابه العرب
أما السكوت فمطوي على عده
وفي كلامك غر المال يُنهب

ليس يدري إلا اللطيف الخبير

ليس يدري إلا اللطيف الخبير
أي شيء تطوى عليه الصدور
ويقولون إنك المرء بالغي
ب محام عن الصديق نصور
فاذا جئت زائرا حجت وج
هك عني كابة وبسور
فتطلق مع العناية إن البث
ر في أكثر الأمور بشير
إن في البشر روضة فاذا كا
ن ببذل فروضة وغدير
فاقسم اللحظ بيننا إن في اللحد
ظ لعنوان ما يجن الضمير

صدفتُ لها قلبي المستهتر

صدفتُ لها قلبي المستهتر
فبقيتُ نهبَ صدايةٍ وتذكرُ
غابتُ نُجومُ السعدِ يومَ فراقها
وأساءتِ الأيامُ فيها محضري
في كلِّ يومٍ في فوادي وقعةً
للتشوقِ إلا أنها لم تُذكرُ
أرني حليفاً للصبا جارى الصبا
في حلبةِ الأحزانِ لم يتقطر
أمّا الذي في جسمه فسَلِ التي
هَجَرَتْهُ وَهُوَ مُواصِلٌ لِمَ يَهْجُرُ
صَفراءُ صُفْرَةَ صَبْحَةٍ قَدْ رَكِبَتْ
جثمانه في ثوبِ سقمٍ أصفر
قتلتهُ سيراً ثم قالتِ جَهْرَةً
قولَ الفرزدقِ لا بطبي أعفر
نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا اسْتَنَمَّتْ لِحُطِّهَا
حتى تمننتُ أنها لم تنظر
ورأتُ شحوباً رابها في جسمه
ماذا يربيكِ من جوادٍ مضمر
عَرَضُ الحَوَادِثِ ما تَزَالُ مُلِمَّةً
ترميه عن شزن بأَمِّ حيوكر
سدكنتُ بهِ الأقدارُ حتى إنها
لتكادُ تفجأهُ بما لم يقدرُ
ما كَفَّ من حربِ الزمانِ ورميه

بالصَّبْرِ إِلاَّ أَنَّهُ لَمْ يُبْصِرْ
مَا إِنَّ يَزَالُ بَجْدِ حَزْمِ مُقْبِلِ
مُتَوَطِّئًا أَعْقَابَ رِزْقِ مُدْبِرِ
الْعَيْشِ تُعَلِّمُ أَنَّ حَوْبًا وَاتِّهَا
رِيحٌ إِذَا بَلَغْتَكَ إِنَّ لَمْ تَنْحَرِ
كَمْ ظَهَرَ مَرَّتَ مَقْفَرٍ جَاوِزُهُ
فَحَلَلْتُ رُبْعًا مِنْكَ لَيْسَ بِمَقْفَرِ
بِنْدَاكَ يَوْسَى كُلُّ جَرَحٍ يَعْتَلِي
رَأْبَ الْأَسَاةِ بِدَرْدِيبِ قَنْطَرِ
جَوْدٌ كَجَوْدِ السَّيْلِ إِلاَّ أَنَّ ذَا
كَدِيرٌ وَأَنَّ نَدَاكَ غَيْرُ مُكَدَّرِ
الْفَطْرُ وَالْأَضْحَى قَدْ انْسَلَخَا وَلِي
أَمَلٌ بِيَابِكَ صَائِمٌ لَمْ يَفْطُرِ
عَامٌ وَلَمْ يَنْتَجِ نَدَاكَ وَإِنَّمَا
تَنْتَوِّعُ الْحَبْلَى لِنِتْسَعَةِ أَشْهَرِ
جَيْشٍ لِي بِيَخْرٍ وَاحِدٍ أَعْرَفَكَ فِي
مَدْحِ أَجْشٍ لَهُ بِسَبْعَةِ أَبْحُرِ
قَصْرٌ بِبِدَاكَ عُمُرَ مَطْلِكَ تَحْوَلِي
حَمْدًا يُعْمَرُ عُمُرَ سَبْعَةِ أَنْسُرِ
كَمْ مِنْ كَثِيرِ الْبَدَلِ قَدْ جَازِيَهُ
شُكْرًا بِأَطْيَبِ مَنْ نَدَاهُ وَأَكْثَرَ
شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ نِزْمَةً
لَمْ تَصْطَنِعْ وَصَنِيعَةً لَمْ تَشْكُرْ
لَا تُعْضِيْبُكَ مُنْهَضَاتِي إِنَّهَا

مَذْخُورَةٌ لَكَ فِي السَّعَاءِ الْأَوْفَرِ
أَفْدِيكَ مُورِقَ مَوْعِدٍ لَمْ يَفْدِنِي
مِنْ قَوْلِ بَاغِ أَتَّهُ لَمْ يُثْمِرِ
فَقَدْ كَدْتُ أَنْ أَنْسَى ظَمَاءَ جِوَانِحِي
مِنْ بَعْدِ شَقَةِ مِوَرْدِي عَنْ مِصْدِرِي
وَلَيْنَ أَرَدْتُ لِأَعْذَرْتِكَ مُجْمِلاً
وَالْعَجْزُ عِنْدِي عُذْرٌ غَيْرُ الْمُعْذِرِ
مَا إِنْ أَرَانِي مَادِحاً وَمُعَاتِباً
إِلَّا وَقَدْ حَرَّرْتُ فِيكَ فَحَرَّرِ
وَاعْلَمْ بِأَنِّي الْيَوْمَ غَرَسْتُ مِحَامِدِ
تَرْكُو فَتَجْنِيهَا عَدَاً فِي الْعَسْكَرِ

ضاحكن من أسف الشباب المدبر

ضاحكن من أسف الشباب المدبر
وبكين من ضحكات شيب مقرر
ناوشن خيل عزيمة بعزيمة
تركت بقلبي وقعة لم تنصر
ولقد بلون خلانقي فوجدني
سمح اليدين ببذل ود مضمّر
يعجبني مني أن سمحت بمهجتي
وكذاك أعجب من سماحة جعفر
ملك إذا الحاجات لذن بحفوه
صافحن كف نواله المنيسر
ملك مفاتيح الردى بشماله

ويمينه إقليدُ قفل المعسر
ملكٌ إذا ما الشَّعْرُ حارَ ببلدةٍ
كانَ الدَّليلَ لطرْفِهِ الْمُتَّحِيرِ
يا مَنْ يُبْشِرُنِي بِأَسْبَابِ الْغِنَى
منه بِشائِرُ وجهه المستبشر
إفخرُ بِجُودِكَ دُونَ فَخْرِكَ إِنَّمَا
جدواكَ تَنْشُرُ عَنْكَ مالم تَنْشُرِ
إني انتجتكَ يا أبا الفضل الذي
بالجُودِ قَرَّبَ مَوْرِدِي مِنْ مَصْدَرِي
عشُ سالماً تبني العلاء بيد الندى
حتى تكونَ مُناوئاً لِلْمُشِيرِي
إني أرى ثمرَ المدائح يانعا
وَعُصُونَهَا تَهْتَرُ فَوْقَ الْعُنْصُرِ
لولاكَ لم أخلعُ عنانَ مدائحي
أبدأ ولم أفتح رتاج تشكري
ولقلمًا عَبَّيْتُ خَيْلَ مَدَائِحِي
إلا رَجَعْتُ بِهِنَّ غَيْرَ مُظْفَرِ
أولم يكنْ وطني بأرضك والهوى
بدمشقَ يَرْتَعُ فِي دِيَارِ الْبُحْثَرِي
وأعودُ بِاسْمِكَ أَنْ تَكُونَ كَعَارِضِ
لا يَرْتَجِي وَكُنَابِتٍ لَمْ يُثْمَرِ
واعلمْ باني لم أقمْ بِكَ فَاخِرًا
لكَ ما دحا في مَدْحِهِ لَمْ أَنْذِرِ

إِمَّا حَجَّجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ

إِمَّا حَجَّجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورٌ
مُوقَّرُ الحِظِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَعْفُورٌ
قَضَيْتُ مِنْ حِجَّةِ الإِسْلَامِ وَاجِبِهَا
ثُمَّ انصَرَفْتَ وَمِنْكَ السَّعْيُ مَشْكُورٌ
إِلَّا كِتَابًا لَنَا قَدْ كُنْتَ جَدْتَ بِهِ
فَضَّ الخِتَامُ وَفحوى لفظهِ زورٌ
فَتَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ تَحْقِيقِ بَاطِلِهِ
فَأَنْتَ إِنْ تَبْتَ عِنْدَ اللَّهِ مَعذُورٌ

أَبَا عَلِيٍّ لَصْرِفِ الدَّهْرِ وَالغَيْرِ

أَبَا عَلِيٍّ لَصْرِفِ الدَّهْرِ وَالغَيْرِ
وَاللِّحْوَادِثِ وَالْأَيَّامِ وَالعَبْرِ
أَذْكَرْتَنِي أَمْرَ دَاوُدَ وَكُنْتُ فَتَى
مُصْرَفَ القَلْبِ فِي الأَهْوَاءِ وَالْفِكْرِ
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَتْرَكَ السَّيْرَ الحَثِيثَ إِلَى
جَاذِرِ الرُّومِ أَعْتَقْنَا إِلَى الخَزَرِ
أَعْنَدَكَ الشَّمْسُ قَدْ رَاقَتْ مَحَاسِنُهَا
وَأَنْتَ مُشْتَعِلُ الأَحْشَاءِ بِالقَمَرِ
إِنَّ النُّفُورَ لَهُ عِنْدِي مَقْرٌ هُوَى
يَحِلُّ مِنِّي مَحَلَّ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
وَرُبَّ أَمْنَعِ مِنْهُ جَانِبًا وَجَمَى
أَمْسَى وَتَكُنُّهُ مِنِّي عَلَى خَطَرِ
جَرَدْتُ فِيهِ جَنُودَ العِزِّمِ فَانكشَفْتُ

عنه غيابتها عن نيكةٍ هدر
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحْتَهُ كُلُّ جَارِحَةٍ
ما فيكَ من طمحان الأير والنظر
أنتَ المُقِيمُ فما تَعُدُّو رَوَاحِلُهُ
وأَيْرُهُ أبدأ منه على سَقَر

ذُلُّ السَّوَالِ شَجِيٌّ فِي الْحَلْقِ مَعْتَرِضٌ

ذُلُّ السَّوَالِ شَجِيٌّ فِي الْحَلْقِ مَعْتَرِضٌ
مِنْ دُونِهِ شَرَقُّ مِنْ خَلْفِهِ جَرَضٌ
ما ماءٌ كَفَكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخَلَتْ
مِنْ مَاءٍ وَجْهِي إِذَا أَفْتَيْتُهُ عَوْضٌ
أرى أُمُورَكَ مَوطُوءَاتِهَا رَمَضٌ
إِذَا سَلَكَ مَمْهُورَاتِهَا فَضَضٌ
إِنِّي بِأَيْسَرٍ ما أَدْنَيْتُ مَنْبَسِطٌ
كَمَا بِأَيْسَرٍ ما أَفْصَيْتُ مُنْقَبِضٌ
أَجْرُ الْفِرَاسَةِ مَنْ قَرَنِي إِلى قَدَمِي
وَمَشْهَاهَا حَيْثُ لا عُثْرٌ وَلا دَحْضٌ
تَنْبَيْكَ أَنِّي لا هَيْابَةٌ ورْعٌ
عَنِ الْخَطُوبِ وَلا جِثَامَةٌ حَرَضٌ
مَنْ أَشْتَكِي وَإِلى مَنْ أَعْتَزِي وَنَدِي
مَنْ أَجْتَدِي كُلُّ أَمْرِي فِيكَ مُنْقَبِضٌ
مَوَدَّةٌ ذَهَبَتْ أَثْمَارُهَا شَبَّةٌ
وَهَمَةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضٌ

أظنُّ عندك أقباماً وأحسبُهُم
لم يَأْتُوا في ما أعدوا وما ركضوا
يرمونني بعيون حشوها شرراً
نواطقٌ عن قلوب حشوها مرضُ
لولا صبابةٌ عرضي وانتظارٌ غدٍ
والظم حتم عليّ الدهرَ مفترضُ
لما فككتُ رقابَ الشعرِ عن فكري
ولا رقابَهُم إلا وهم خيضُ
أصبحتُ يرمي نباهاتي بخامله
من كُله لِنِيالي كُلهَا غرضُ

وأخ أملى عليه اختلاط الدَّ

وأخ أملى عليه اختلاط الدَّ
هر طول الثَّقَلِيبِ والنَّصْرِيفِ
أصلحته لي المروءةُ حتى
أفسدته استطالةُ المعروفِ
بَعْضُهُ الأَيَّامُ مَدْحِي فَأَعْفَى
شكريَ الجزلُ من نداءه الطفيفِ
ليس جدغ الأنوفِ جدعاً ولكن
بعضُ من نصطفيه جدغ الأنوفِ
لو بأسد العريفِ نيطتُ عرى المنِّ
لدلتُ رقابُ أسد العريفِ
وطري في فجاءة الردِّ ما يع

لَمْ مِنْ هَمَّةٍ وَنَفْسٍ عَزُوفِ
ضُنُضِي مِنْ بَنِي عَدِيِّ بْنِ عَمْرٍو
غَيْرَ أَنِّي فِي مِثْلِهَا مِنْ تَقْيِفِ
لَا تَنْتَهُ إِنْ أَطَالَ هَزَّكَ مَدْحِي
وَاعْذِرَنَّ لَسْتَ بَعْدَهَا مِنْ سِيُوفِي

نَسَجَ الْمَشِيبُ لَهُ لِفَاعاً مَغْدِفاً

نَسَجَ الْمَشِيبُ لَهُ لِفَاعاً مَغْدِفاً
يَقْقاً فِقْنَعَ مَدْرُوبِهِ وَنَصِفاً
نَظَرُ الزَّمَانِ إِلَيْهِ قَطَعَ دُونَهُ
نَظَرَ الشَّقِيقِ تَحْسِراً وَنَلْهَفاً
مَا اسْوَدَّ حَتَّى ابْيَضَّ كَالْكَرْمِ الَّذِي
لَمْ يَأْنِ حَتَّى جِيءَ كَيْمًا يُقْطَفَا
لَمَّا تَفَوَّتِ الْخُطُوبُ سَوْدَاهَا
بِبَيَاضِهَا عَبَثَتْ بِهِ فَتَفُوفَا
مَا كَانَ يَخْطُرُ قَبْلَ ذَا فِي فِكْرِهِ
فِي الْبَدْرِ قَبْلَ تَمَامِهِ أَنْ يَكْسِفَا
يَا ظَبِيَّةَ الْجَزَعِ الَّذِي بِمَحْجَرِ
تُرْعَى الْكِبَابِ مُصِيفَةً وَالْعُلْفَا
تَقْرُو بِأَسْفَلِهِ رِبُولاً غَضَةً
وَتَقِيلُ أَعْلَاهُ كِنَاساً أَجُوفَا
أَتَبَعَتْ قَلْبِي لَوْعَةً كَانَتْ أَسَى
تَبَعْتُ أَمَانِي مِنْكَ كَانَتْ زَخْرَفَا

كَمْ مِنْ شِمَاتَةٍ حَاسِدٍ إِنَّ أَنْتَ لَمْ
تُخْلِفْ رَجَاءَ الْمُرْتَجِي أَنْ تُخْلِفَا
لَا تَنْسَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ أَنْصِيْبِيْهَا
دَابَّاً وَأَنْصَتْنِي إِلَيْكَ وَنِيْفَا
بِقَصَائِدٍ لَمْ يُرَوْ بِحَرْكٍ وَرَدَّهَا
وَلَوْ الصَّفَا وَرَدَّتْ لَفَجَّرَتِ الصَّفَا
لِلَّهِ أَيُّ وَسِيْلَةٍ فِي أَوَّلِ
أَقْوَى وَلَكِنْ آخِرًا مَا أضعَفَا
إِنِّي أَخَافُ بِلِحْظَتِي عَقْبَكَ أَنْ
تُدْعَى الْمَطْوَلِ وَأَنْ أُسَمَّى الْمُلْحِفَا
قَدْ كَانَ أَصْغَرَ هِمَّتِي مُسْتَصْعِرًا
عَظَمَ الرَّبِيْعَ فَصِيْرْتُ أَرْضَى الصَّفِيْفَا
هَبَّتْ رِيَاخُكَ لِي جَنُوبًا سَهْوَةً
حَتَّى إِذَا أَوْرَقْتُ عَادَتْ حَرْجَفَا
إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَفْضَلْ وَلَمْ تَرِ أَنْنِي
أَهْلٌ لَهُ فَأَنَا أَرَى أَنْ تَنْصِفَا
مَا عَذْرُ مِنْ كَانَ النُّوَالُ مَطِيْعَهُ
وَالطَّبِيْعُ مِنْهُ أَنْ يَرَاهُ تَكْلُفَا
أَسْرَفْتَ فِي مَنَعِي وَعَادَتِكَ الَّتِي
مَنَعْتَ عَنَّاكَ أَنْ تَجُودَ فَتَسْرِفَا
اللَّهُ جَارُكَ أَنْ تُحْوَلَ وَأَنْ يَهِي
مَا سَلَفَ التَّأْمِيْلُ فِيكَ وَخَلْفَا
لَا تُصْرِقَنَّ نَدَاكَ عَمَّنْ لَمْ يَدْعُ

للقول فيك إلى سواك تصرُّفاً
تقفُ قتيَّ في الجودِ تلقُ قصائداً
لاقتُ أوابدهنَّ فيك متقفاً
لا ترُضَ ذاكَ فُتسخطنَّ أوابداً
هرَّتكَ إلا أن تُصيبكَ مرهفاً
أفنَ التظنُّنَ بالنِّيؤنِ إنَّه
لم يفنَ ما أبقى الثناءَ المضعفاً
كم ماجدٍ سمحَ تناولَ جوده
مطلُّ فأصبحَ وجهُ نائلِهِ قفاً
لم أَلُ فيكَ تعسفاً وتعجرفاً
وتألُفاً وتلطُفاً وتظرفاً
وأراكَ تدفعُ حرمتي فلعلني
تقلتُ غيرَ مؤنبٍ فأخففاً

نطقتُ مقلَّةُ القتيِّ الملهوفِ

نَطَقْتُ مقلَّةُ القتيِّ الملهوفِ
فتشككتُ بفيضِ دمعِ ذروفِ
ترجمَ الدَّمعُ في صحائفِ خديِّ
سَطوراً مؤلفاتِ الحروفِ
قلَّينِ شَطَّتِ الديارُ وغالَ الدهرُ
رُ في ألفِ وفي مألوفِ
وتبدلتُ بالبشاشةِ حزناً
بعدَ لهُوٍ في مرَّعٍ ومصيفِ

فَعَرَّائِي بَأَنَّ عَرَضِي مَصُونٌ
سَائِغُ الْوَرْدِ وَالسَّمَاخِ حَلِيفِي
ثُمَّ عَلِمِي عَلَى حَدَاثَةِ سَنِي
بِصُرُوفِ الدَّهْوَرِ وَالتَّصْرِيفِ
رَاكِبٌ لِلْأُمُورِ فِي حَلْبَةِ الْأَيَا
مِ لِلْمَنْجِيَّاتِ أَوْ لِلْحَتُوفِ
دُوْا عَيْدَاءٍ عَلَى ثَرَاءِ فَنَى الْجُوْ
دِ الشَّرِيفِ الْفَعَالِ وَابْنِ الشَّرِيفِ
لَيْتَ شَعْرِي مَاذَا يَرِيئُكَ مَنِي
وَلَقَدْ فَتَتَ فِطْنَةَ الْفَيْلَسُوفِ
انْتَهَزْتُ فِرْصَةً تَسْرُكُ مَنِي
بِاصْطِنَاعِ الْخَيْرَاتِ وَالْمَعْرُوفِ
أَنَا ذُو مَنْطِقٍ شَرِيفٍ لِإِعْطَا
ءِ مَنْطِقٍ لِمَنْعِ عَفِيفِ
مَا أَبَالِي إِذَا عَنَتَكَ أُمُورِي
كَيْفَ أَنْحَتُ عَلَيَّ أَيْدِي الصَّرُوفِ

وَأَخٌ بَشِيعْتُ بَعْرِفِهِ وَمَذَاقِهِ

وَأَخٌ بَشِيعْتُ بَعْرِفِهِ وَمَذَاقِهِ
وَمَلَأْتُ عُنْفَ قِيَادِهِ وَسِيَاقِهِ
فَمَنْحُهُ بَعْدَ الْوَصَالِ قُطْبِيَعَةً
شَدَّتْ عَلَى الزُّفْرَاتِ عَقْدَ نَطَاقِهِ
فَاذْهَبْ فَكَمْ فَارَقْتُ قَبْلَكَ صَاحِبًا

عَايِنْتُ شَخْصَ الْجَوْرِ فِي حِمْلَاقِهِ

لَوْ مُتُّ لَمْ تُعْدِلْ وَفَاتِكَ بَعْتَةٌ

حُلْمًا يُخَوِّفُنِي بِيَوْمِ فِرَاقِهِ

حَسَمَ الصَّدِيقُ عُيُونَهُمْ بِحَاتَةِ

لِصَدِيقِهِ عَنْ صَدَقَةٍ وَنِفَاقِهِ

فَلْيَنْظُرَنَّ الْمَرْءُ مِنْ غِلْمَانِهِ

فَهُمْ خَلَائِفُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ

أَجْمِيلُ مَا لَكَ لَا تُحِيبُ أَخَاكَ

أَجْمِيلُ مَا لَكَ لَا تُحِيبُ أَخَاكَ

مَاذَا الَّذِي بَانَ اللَّهُ أَنْتَ دَهَاكَ

أَغْنَى ظَفَرْتَ بِهِ فَايُنِي فِي غِنَى

مَنْ نِعْمَةَ اللَّهِ الَّتِي أَعْطَاكَ

بَلْ لَا نَسِيْتَ- وَلَا أَلْوَمَكَ- خُلْتِي

وَلَنْ فَعَلْتَ لِحَادِثِ أَنْسَاكَ

سَتَلُومُ يَوْمًا سَوْءَ رَأْيِكَ إِنَّهُ

رَأْيِي غَوِيٌّ طَالَمَا أَرَدَاكَ

شَهَدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أَبَا سَعِيدٍ

شَهَدْتُ لَقَدْ لَيْسَتْ أَبَا سَعِيدٍ

مَكَارِمَ تَبْهَرُ الشَّرْفَ الطُّوَالَ

إِذَا حَرَّ الزَّمَانُ حَرَّتْ أَيْدِي

نَدَاهُ فَعَشَّتِ الدُّنْيَا ظِلَالًا

وإن نفس امرئٍ دقت رأينا
بعرصةٍ جوده كرمًا جلالاً
وقالك الخطبَ قومٌ لم يمدوا
يميناً للفعال ولا شمالاً
أحين رفعت من نظري وعادت
حويلي في ذراك الرحب حالا
وحقت بي العشاير والأقاصي
عيالاً لي وكنت لهم عيالاً
فقد أصبحت أكثرهم عطاءً
وقبلك كنت أكثرهم سؤالاً
إذا شفعا إلي فلا خدواً
يؤون من الهوان ولا نعالاً
أتنع في الحوائج إن خفافاً
غدوت بها عليك وإن ثقلاً
إذا ما الحاجة انبعثت يداها
جلعت المنع منك لها عقلاً
فأين قصائد لي فيك تأتي
وتأنف أن أهان وأن أذالا
من السحر الحلال لمجنتيه
ولم أر قبلها سحراً حلالاً
فلا يكدر غدِيرك لي فاني
أمد إليك آمالاً طوالاً
ووزر جاهي عليك فإن جاهاً

إذا ما غَبَّ يوماً صارَ مالا

قد عرفناه دلائل المنع أو ما

قد عرفناه دلائل المنع أو ما

يشبه المنع باحتباس الرسول

وافترضنا عند الزبيب بما صحم

لديه من قبح وجه الشمول

فاجأتنا كذراء لم تُسبب من نسم

نيم جريالها ولا سلسيل

من عقار لا ريحها نحة المسد

لك ولا خدّها بخد أسيل

لا تهدى سيل العروق ولا تنسل

في مفصل بغير دليل

وهي نزر لو أنها من دموع الصبم

لم تشف منه حر الغليل

وكان الأنامل اعتصرتها

بعد كد من ماء وجه البخيل

احتساباً بذلتها أم تصدق

ت بها رحمة على ابن السبيل

قد كتبنا لك الأمان فما نس

ألها عمر ذا الزمان الطويل

كم معطى قد اخترنا نداءه

واعترنا كثيرة بالقليل

عجبٌ لعمرِكَ أنّ وجهك معرضٌ

عجبٌ لعمرِكَ أنّ وجهك معرضٌ

عني وأنتَ بوجهِ فِعْلِكَ مُقْبِلٌ

برُّ بدأتَ به ودارٌ بأبها

للخلقِ مفتوحٌ ووجهك مقفلٌ

أو لا ترى أنّ الطلاقة جنة

من سوء ما تجني الظنونُ ومعلٌ

حلي الصنّيعَة أن يكونَ لربّها

لفظٌ له زجلٌ وطرفٌ فلفلٌ

ومودّةٌ مطويّةٌ منسورةٌ

فيها إلى إنجاجها متعلٌ

إن تعطِ وجهاً كاسفاً من تحته

كرمٌ وحلمٌ خليقةٌ لا تجهلُ

قلربٌ ساريةٌ عليك مطيرة

قد جادَ عارضُها وما يتهللُ

إني لأستحيي يقيني أن يرى

إني لأستحيي يقيني أن يرى

لشكّي في شيءٍ عليه سبيلٌ

وما زالَ لي علمٌ إذا ما نصصتُهُ

كثيرٌ بأنّ الطرفَ فيك قليلٌ

وإن يكُ عدا عن سواك إليك بي

رَحِيلٌ فلي في الأرض عنكَ رَحِيلُ
أبى الحزمُ لي مكثاً بدارٍ مضيعةٍ
وعنسُ أبوها شدقمٌ وجديلُ
أبعدَ التي ما بعدها متلومٌ
عليكَ لحرٍّ قلتَ أنتَ جهولُ
سأقطعُ أرسانَ العتابِ بمنطقِ
قصيرُ عناءِ الفكرِ فيه طويلُ
وإنَّ امرءاً ضنَّتَ يدها على امرئٍ
بنيلٍ يدٍ من غيره لبخيلُ

إِعلمُ وَأنتَ المرءُ غيرَ مُعلمِ

إِعلمُ وَأنتَ المرءُ غيرَ مُعلمِ
واقفهمُ جعلتُ فذاكَ غيرَ مفهمِ
إنَّ اصطناعَ العرفِ مالم توله
مستكماً كالبردِ مالم يعلمِ
والشكرُ ما لم نَسْتَتِرْ بصنَّيعه
كالخطِ تقرأه وليسَ بمُعجمِ
وتفنُّني في القولِ إكثارُ وقد
أسرجتَ في كرمِ الفعالِ فالجمِ

لا يُحمَدُ السَّجَلُ حتَّى يُحكَمَ الودنُ

لا يُحمَدُ السَّجَلُ حتَّى يُحكَمَ الودنُ
ولا تتربُّ بغيرِ الواصلِ النعمُ

وفي الجواهر أشباهُ مُشاكِلَةٌ
وليسَ تَمْتَرُجُ الأنوارُ والظلمُ
وربَّ خطبٍ رمى إلفين فانصدعا
عَن المودَّةِ والأسبابِ تلتئمُ
يصورُ قلوبهما عهدٌ يُجددُه
طولُ الزمانِ ولا يغتالُه القدمُ
ذما العقوقَ وردا فضلَ حلمهما
وراجعا الوصلَ واستنناهما الكرمُ
كنا وكنتَ على عهدٍ مضى سلفاً
وفي عواقبِ حالِ القاطعِ الندمُ
لنا قريبانِ في قلوبينِ ردهما
إلى الصفاءِ هوَى بادٍ ومُكَنَّمُ
حتَّى إذا لم نَخَفْ نَقْضَ الهوى وصفتُ
لنا المودَّةُ حتى ماؤها سجمُ
ونحنُ في كنفِ حالِ مساعدةٍ
كلُّ على صبوةِ العشاقِ معتزمُ
كواردِ الخمسِ شهرِ القيظِ جادَ له
حسيٌّ ومدٌّ عليه ظلُّه السلمُ
الهتكَ عن حاجةٍ ضيَّعتَ حرمتها
ولايةٌ ودواعي النفسِ تتهمُ
أحينَ فُمتَ من الأيامِ في كبدٍ
كما أنارَ بنارِ الموقدِ العلمُ
أنشبتَ نفسكَ في ظلماءِ مسدفةٍ

وأفسدتك على إخوانك النعم

دنيا ولكنها دنيا ستنصرم

وأخر الحيوان الموت والهرم

مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أُرْعِنِي أُذُنًا

مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أُرْعِنِي أُذُنًا

فما بأذنك عن أكرامةٍ صمم

لم تسق بعد الهوى ماءً على ظمياً

غماء فافيةٍ يَسْتَوِيكُهَا فَهْمُ

من كل بيتٍ يكادُ الميتُ يفهمه

حُسْنًا وَيَحْسُدُهُ الْقِرطاسُ وَالْقَلَمُ

مالي ومالكٍ شبه حين أنشده

إلا زهيرٌ وقد أصغى له هرم

بكلِّ سالكةٍ للفكر مالكةٍ

كأنه مستهائمٌ أو بهٍ لمم

لآل سهلٍ أكفُّ كلما اجتديت

فعلنَ في المحلِّ مالا تفعلُ الديم

قومٌ تراهم غيارى دون مجدهم

حتى كأنَّ المعالي عندهم حرم

إنَّ الزمانَ انتنى عني بغمته

وصدرٌ حسرتيه يغلي ويضطرم

ما زال يخضعُ مذُ أورقتَ لي عِدَّةٌ

”فكيف يصنعُ لو قد أثمرت“ نعم

فأيقظ الفعل يقض القول نومه
وقد حكى سوء ظن أن ذا حلم
ولا تفل قدم أزرى بحاجته
ليس العلاء ظللاً يُزري به القدم

شِعْبِي وَشِعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتَمِمْ

شِعْبِي وَشِعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتَمِمْ
وكيف يَخْتَلِفَانِ السَّاقُ وَالْقَدَمُ
صَمَّصَامَتِي اتَّهَمُونِي فِي صِيَانَتِهَا
هلْ كَانَ عَمْرُو عَلَى الصَّمْصَامِ يَتَهُمُ
سِيفِي الَّذِي حُدُّهُ مِنْ جَانِبِي أَبْدَأُ
نَابٍ وَمِنْ جَانِبِ الْقَوْمِ الْعَدَى خُدْمُ
ذَقْنَا الصَّدُودَ فَلَمَّا اقْتَادَ أَرْسَنَنَا
حَنَنْتُ حَنِينَ عَجُولٍ بَيْنَنَا الرَّحْمُ
سَيَعْلَمُ الْهَجْرُ أَنَا مِنْ إِسَاءَتِهِ
وظلمه بالوصال العذب ننتقم
أما الوجوه فكانت وهي عابسة
أما القلوب فكانت وهي تبتسم
سعاية من رجال لا طبأخ بهم
قالوا بما جهلوا فينا وما علموا
سعوا فلما تلاقى وحشنا زعمت
أخلاقنا الغر فينا غير ما زعموا
فأرزمت أنفس قد كن واحدة

لوالدٍ واحدٍ في أنفه شَمَمٌ
إنّا خدمنا القلى جهلاً بنا وعمى
فاليومَ نحنُ جميعاً للرضا خدَمُ

أبا القاسم أسلم في وفودٍ من القسم

أبا القاسم أسلم في وفودٍ من القسم
ولا زالَ من حاربتَه داميَ الكلمِ
رَأَيْتُكَ تَرَعَى الجُودَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
وتبني بناءَ المجدِ في خطَةِ النجمِ
وذا شيمٍ سهليةٍ حسنيةٍ
رَبِيسِيَّةٍ صِيغَتْ مِنَ الجَبْرِ والحَطْمِ
إذا نَوْبَةٌ نَابَتْ أَدْرَتْ صُرُوفَهَا
على الضَّخْمِ آراءٌ لَدَى الحادِثِ الضَّخْمِ
يداكِ لنا شهراً ربيعِ كلاهُما
إذا جفَّ أطرافُ البخيلِ مِنَ الأزمِ
ألدُّ مِصافاةً مِنَ الظلِّ والضحيِ
وأكرمُ في اللأواءِ عوداً مِنَ الكرمِ
ففيمَ تركتَ النصفَ في الودِّ بعدما
رأه الورى خيراً مِنَ النصفِ في الحكمِ
أبَيَّايَ جَارَى القَوْمِ فِي الشَّعْرِ ضَلَّةً
وقد عابئوا تلكَ القلائدَ مِنْ نَظْمِي
طلعتُ طلوعَ الشمسِ فِي كلِّ تلعةٍ
وأشرفتُ إشرافَ السماكِ على الخَصْمِ

وما أنا بالغيران من دون جاره
إذ أنا لم اصبحُ غيوراً على العلم
لصيقُ فوادي مذ ثلاثون حجةً
وصيقلُ ذهني والمروحُ عن همي
أبى ذاك صبرٌ لا يقبلُ على الأذى
فوافقاً ونفسٌ لا تمرُّغ في الظلم
وإني إذا ما الحلمُ أحوجَ لاحتياً
إلى سفيهٍ أفضلتُ فضلاً على حلمي
تظنُّ ظنونَ السوءِ بي إن لقيتني
ولا وترى فيما كرهتَ ولا سهمي
وتجزعُ من مزجي وترضى قصيدةً
وقد أخرجتَ ألفاظها محرَجَ الشتم
فإنْ تكُ أحياناً شديدَ شكيمه
فإنك تمحوها بما فيك من شكم
وما خيرُ لحمٍ لم تشبهه سراسه
وما خيرُ لحمٍ لا يكونُ على عظم
وهلْ غيرُ أخلاقِ كرامِ تكافأتُ
فمنْ خلقَ طلقٍ ومنْ خلقَ جهم
نجومٌ فهذا للضياءِ إذا بدا
تجلى الدُّجى عنه وذلكَ للرجم
فإنْ لم تطيبنا لي جميعاً فإنه
نهى عمرٌ عن أكلِ أدمين في أدم

لَوْلَا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةٍ

لَوْلَا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةٍ

لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هَشَامٍ

لَا حُرْمَةَ الْأَدَبِ الْقَدِيمِ يَحُوطُهَا

وَأَرَاهُ يَجْهَلُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ

فَكَأَنَّمَا كَانَتْ مَوَدَّتُنَا لَهُ

وَإِمَاؤُنَا حِلْمًا مِنَ الْأَحْلَامِ

وَتَصَرَّفَ الْإِخْوَانُ إِنْ كَشَفْتَهُمْ

يَنْسِيكَ طَوْلَ تَصَرَّفِ الْأَيَّامِ

رَسُولُكَ الْخَطِيءُ يَوْمَ الْوَعَى

رَسُولُكَ الْخَطِيءُ يَوْمَ الْوَعَى

تُرْدِيهِ بِالْأَبْيَضِ الصَّارِمِ

مَنْ نَامَ عَنْ مَكْرُمَةٍ عَامِدًا

فَلَسْتَ عَنْهَا الدَّهْرَ النَّائِمَ

لَمْ يَرِ فِي عَثْرَتِهِ مِثْلَهُ

أَنْصَفَ لِلْمَظْلُومِ مِنْ ظَالِمِ

لَكِنَّهُ يَمِطُّ حَقًّا مَضَى

بِهِ لِي التَّسْجِيلُ مِنْ حَاكِمِ

مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعَلَى

مَا أَبْيَضَ وَجْهُ الْمَرْءِ فِي طَلَبِ الْعَلَى

حَتَّى يُسَوِّدَ وَجْهَهُ فِي الْبَيْدِ

وَصَدَقْتَ إِنَّ الرِّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ

لَكُنْ بِحِيلَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودٍ

وعاذل عدلته في عدله

وعاذل عدلته في عدله

فظنّ أني جاهلٌ من جهله

ما غبنَ المغبونَ مثلُ عقله

من لك يوماً بأخيك كُله

لبستُ ريعاني فدعني أبله

رأيَ ابنِ دهرٍ غرقاً في خبله

أعلمَ منه بخداءِ إبله

قد لعبتُ أيدي التوى بشمله

ممتعاً مضطرباً بحمله

مُصَلِّتاً كالسيفِ عندَ سلّه

مولوداً همته من قبله

قد دانَ ذو الفضلِ له بفضله

كالصَّابِ مَنْ يَدْفَعُهُ لَا يُسْتَحْلَهُ

إلا بأنَّ يسكنَ تحتَ ظله

مفيدُ جزلِ المالِ معطيِ جزله

يحويه من حرامه وطله

ويجعلُ النائلَ أدنى سبله

وبلدٍ نائيِ المحلِّ محله

رميئه من السرى بنبله

بيازلٍ مقابلٍ في بزله
مثلي سرى في مثله بمثله
وملكٍ في كبره ونبله
وسوقه في قوله وفعله
بذلت مدحي فيه باغي بذله
فحدَّ حبْلَ أُملي من أصله
من بعد ما استعبدني بمطّله
ثم أتى معذراً بجهله
ذا عنقٍ في المجد لم يحله
يعجب من تعجبي ويخله
يلحظني في جده وهزله
لحظ الأسير حلقات كئيله
حتى كأنني جنّته بعزله
يا واحداً منفرداً بعذله
ألبيسته الغنى فلا تمله
ما أضيع الغمّ بغير نصّله
والشعر ما لم يك عند أهله

أفيكم فتى حي فيخبرني عني

أفيكم فتى حي فيخبرني عني
بما شربت مشروبة الرّاح من ذهني
غدت وهي أولى من فؤادي بعزمتي
ورحت بما في الدنّ أولى من الدنّ

بُدورُ الْمُظْلِمَاتِ إِذَا تَنَادَوْا
هي عزيمةٌ كالسيفِ إلا أنها
جعلتْ لأسبابِ الزمانِ قضوبا
لقد تركتني كأسها وحقيقتي
محالٌ وحقٌّ من فعالي كالظنِّ
يهدُّ أركانَ الجبالِ هدا
هي اختدعتني والغمامُ ولم أكنْ
بأولَ مَنْ أهدى التَّعَاوَلَ لِلدَّجِنِ
إِذَا اشْتَعَلَتْ فِي الطَّاسِ وَالكَاسِ نَارُهَا
صليتُ بها من راحتي ناعمٍ لدن
قرينُ الصبا في وجنتيه ملاحه
ذَكَرْتُ بِهَا أَيَّامَ يُوسُفَ فِي الْحُسْنِ
إِذَا نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَيْهِ أَدَارُهَا
سُلافاً كماءِ الجفونِ وَهِيَ مِنَ الجفونِ
تقلبُ رُوحَ المرءِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ
وَتَدْخُلُ مِنْهُ حَيْثُ شَاءَتْ بِلَا إِذْنِ
ومسمعنا طفلاً الأناملِ عنده
لنا كلُّ نوعٍ من قرى العينِ والأذنِ
لنا وتُرُّ منه إِذَا ما اسْتَحْتَهُ
فَصِيحٌ وَلَحْنٌ فِي أَمَانٍ مِنَ اللَّحْنِ
وفي روضةٍ نبتيةً صبغتُ لها
جَدَّوَلِهَا أَنْوَارُهَا صِبْغَةَ الدُّهْنِ
ظَلَّلْنَا بِهَا فِي جَنَّةٍ غَابَ نَحْسُهَا

تذكرنا جناتها جنةَ العدن
نَعْمًا بها في بَيْتِ أَرْوَغِ ماجِدِ
مِنَ الْقَوْمِ آبِ اللَّذَّاءَةِ وَالْأَفْنِ
فَتَى شَقَّ مِنْ عودِ المحامدِ عودُهُ
كما اشتَقَّ له اسمًا مِنَ الحسِنِ

هل اجتمعت عليا معدً ومذحج

هل اجتمعت عليا معدً ومذحج
بمُلْتَحَمِ إِلاَّ وَمِنَّا أميرُها
بَلِ الْيَمَنُ اسْتَعْلَتْ لَدَى كُلِّ مَوْطِنِ
وصارَ لطيءٍ تاجها وسريرها
محرمةٌ أكفالُ خيلي في الوغى
ومكْلومةٌ لَبَّأُها ونُحورُها
حرامٌ على أرماحنا طعنُ مدبرِ
وتندقُ بأساً في الصدورِ صدورها

إن كان غيرك الإسراء والنعم

إن كان غيرك الإسراء والنعم
فلم يُعَيِّرُنِي عَنْ مَحْتَدِي العَدَمِ
إذا أناخَ عليَّ الدهرَ كالكله
قراه صبراً وعزماً مني الكرمُ
فإن عَلَّنيَ مِنْ أزمانِهِ ظُلمُ
صَبَّرْتُ نَفْسِي حَتَّى تُكشِفَ الظُّلمُ

فَكُلُّ هَذَا مَنَحْتُ الْحَادِثَاتِ بِهِ
إِنِّي أَمْرٌ لَيْسَ تَرْضَى الضَّمِيمَ لِي الِهِمُّ

إِذَا مَا شَبِتَ حَسَنَ الدِّيبِ

إِذَا مَا شَبِتَ حَسَنَ الدِّيبِ
مِنْ مَنَّاكَ بِصَالِحِ الْأَدَبِ
فَمِمَّنْ شَبِتَ كُنْ فَلَقَدْ
فَلَحْتَ بِأَكْرَمِ النَّسَبِ
فَنَفْسُكَ قَطُّ أَصْلِحِهَا
وَدَعْنِي مِنْ قَدِيمِ أُنْبِ

نُحَاوِلُ شَيْئاً قَدْ تَوَلَّى فَوَدَّعَا

نُحَاوِلُ شَيْئاً قَدْ تَوَلَّى فَوَدَّعَا
وَهِيَهَاتَ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ فِيرَجَعَا
خَشِنْتَ عَلَى التَّأْدِيبِ فَهَمَّا وَمَنْطَقًا
وَلَنْتَ عَلَى الْأَيَّامِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا
وَأَقْبَلْتَ الْأَيَّامُ تَرْتَاذُ مَصْرَعًا
لِجَنبِكَ فَارْتَدُّ إِذْ تَيَقَّنْتَ مَضْجَعَا