فوق سطور الحياة
كتاب جامع
تحت إشراف :
عبدوس إكرام
أمينة بوحرود
سعاد غربية

# فوق سطور الحياة

**نصوص وخواطر**

**إشراف:**

**عبدوس إكرام – أمينة بوحرود – سعاد غربية**

**الكتاب: فوق سطور الحياة.**

**النوع: كتاب جامع.**

**تأليف: مجموعة مؤلفين.**

**إشراف: عبدوس إكرام – أمينة بوحرود – سعاد غربية.**

**التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.**

**www.kotobati.com**

**kotobati@gmail.com**

**إصدار 2021.**

**جميع الحقوق محفوظة.**

# الفهرس:

**الاهداء : ..... 6**
**بقلم : أمينة بوحرود** ..... 6
**جروح مضت ..... 7**
**بقلم: مليسة سليماني** ..... 8
**يسألونني عنك؟! ..... 9**
**بقلم: نايلي فطيمة** ..... 9
**الحرب الصامتة ..... 10**
**بقلم: حسان سعيدة رانيا** ..... 11
**هي حواء ..... 12**
**بقلم : فاطمة الزهراء علوش** ..... 12
**كوني أنثى جريئة ..... 13**
**بقلم : مروة عبيدي** ..... 13
**فراق الأحبة ..... 14**
**بقلم : بلعبدي أحلام** ..... 15
**كتاب الله ..... 16**
**بقلم: حنان بن شيخ** ..... 16
**رسالة انتحار ..... 17**
**بقلم: وهراني حليمة السعدية** ..... 17
**اتخذت من الصمت عنوان ..... 18**
**بقلم : افغول سعاد** ..... 19
**الجزائر الحبيبة ..... 20**
**بقلم : فكرون فتيحة** ..... 20
**سأصل رغم كل شيء ..... 21**
**بقلم: ملول ندى شعاع الامل** ..... 21
**اختناق 1 ..... 22**
**بقلم : ياسمين ملوك** ..... 22
**نصفي الآخر ..... 23**
**بقلم : بشرى غرزولي** ..... 23

**ڤيتارة الأمل بداخلي ..... 24**
**بقلم : اميمة بوريش** ..... 24
**رحيق و وخزة ..... 25**
**بقلم : شيماء أحمد عبدالله** ..... 26
**الخبيث الصامت ..... 27**
**بقلم: مناصرية دنيا ملاك** ..... 28
**أخرج منها ..... 29**
**بقلم : رمضان سندس** ..... 30
**الشيخ الهرم ..... 31**
**بقلم : محمد تقي الدين ملكي** ..... 32
**كن انت ..... 33**
**بقلم : مسيف روميسة** ..... 33
**كاتمة الأحزان ..... 34**
**بقلم : بُوفَروق رانيا** ..... 35
**كوني أنت ..... 36**
**بقلم :عفرة إكرام** ..... 36
**شيء غير الكل ..... 37**
**بقلم: لينة عطافي** ..... 37
**معزوفة الحياة ..... 38**
**بقلم : مريم بن بليل** ..... 38
**طفولتي ضائعة ..... 39**
**بقلم: ملاك بطين** ..... 40
**إما الانتصار أو الانكسار: ..... 41**
**بقلم: محمد تقي الدين ملكي** ..... 41
**حـــيـرة! ..... 42**
**بقلم : حشلاف سندس** ..... 43
**من أجل أن أكون أنا ..... 44**
**بقلم :كاتبة سماح أودينة** ..... 44
**صديقتي المفضلة ..... 45**
**بقلم: بولقرون كريمة** ..... 46
**خلف قضبان تفكيري ..... 47**
**بقلم : شيماء بلعابد** ..... 48

**حب و ندم ..... 49**
**بقلم: بن عطية خيرة** ..... 49
**مالك نصف قلبي ..... 50**
**بقلم : أسماء دحماني** ..... 50
**الأم ..... 51**
**بقلم : وئام زيد** ..... 51
**بداية جديدة.... ..... 52**
**بقلم: لينة كلاش** ..... 53
**ليت الأمان يعود يوما ! ..... 54**
**بقلم : إكرام بوعبدالله** ..... 54
**كل ما بداخلي يتألم ..... 55**
**بقلم : عمارة ندى** ..... 56
**حياة الاكتئاب ..... 57**
**بقلم : أسماء دحماني** ..... 57
**الوطن ..... 58**
**بقلم : خوشان جميلة** ..... 59
**موت أخي ..... 60**
**بقلم : سناء نجلاوي** ..... 61
**إعراب ..... 62**
**بقلم : النعيمي فاطمة الزهراء حمر العين** ..... 63
**مثالتيك تستفزني يا هذا ..... 64**
**بقلم : لعروسي زهرة نور الهدى** ..... 64
**حقيقة يوما ما ..... 65**
**بقلم : روابحية سجود** ..... 66
**أحببت مدمري ..... 67**
**بقلم : عطافي لينة** ..... 67
**حنين ..... 68**
**بقلم : صفية لحوم** ..... 69
**إختناق 2 ..... 70**
**بقلم : ياسمين ملوك** ..... 70

# الاهداء :

**اولا السلام عليكم ...**
**أما بعد .. فإني أتشرف بأول مولود أدبي لي و أتمنى أن لا يكون الاخير ..**

**أقدم هذا الكتاب إلى كل من دعمني و ساندني و أقدم الحب الخالص الى الكاتبات المتألقات " سعاد غربية " و " إكرام عبدوس " على الدعم كمشرفتين ..**

**أما المشاركين فأحب أن أقول لهم دام نبض أقلامكم و أتمنى لكم دوام التألق فلولا خواطركم اللائقة لما اكتمل الكتاب ...**

**و أما القراء فأتمنى لكم قراءة طيبة و وقت ممتع ..**

**بقلمي :" أمينة بوحرود**

# جروح مضت

**اليومَ مرّ عام على فراقنا..**
**و قد مضى الآن عام و ساعتان و خمس دقائق و سبع ثوانٍ..**
**لا تظنّ أنِّي بحسابي لها أهتمّ لفراقك و أتأوّه ألماً على ذهابك، لا تظنّ أنِّي أبكي كلَّ ليلة أسفاً على تركك لي و أنا في أمسِّ الحاجة إليك، أو أنِّي أكتب هذه الكلمات و أنا كلي أمل في أن تقرأها و تعود.. لا تذهب بتفكيرك بعيدًا و تظنَّ أنِّي أشتاق؛ أشتاق لكل لحظة معك. أو أن تفكر أنني صرت لا شيء بدونك، لا يغرّك خيالك الواسع الذي اعتدت أن تقصَّ عليَّ رحلاته، و تفكر أنني اتذكرك عند كل سجدة فأُطيل السجود لأجلك، أو أني أتمنى أن أراك حتى لو في لقطة في منامي... أعرف أنك ستتخيلني ضعيفة في غيابك ...**
**صدقني كل تلك الأفكار ستكون مجرد احتمالات ساقطة حين تراني كيف صرت بعد تلك اللحظة الفارقة في حياتي...**
**سوف تُصَاب بخيبة كبيرة حين تعرف قيمتي الحقيقية..**
**(أمّا إذا لم تجد جوابًا مقنعًا بعد كل تفكيرك ذاك لسبب عادي للثواني التي انا بعيدة عنك فيها)**
**فاسألني و سأُجيبك. لكنك كما عهدتك؛ متكبر تظن أنك تعرف كل شيء، و لن تسألني؛ لذلك سأجيبك**
**أنا :أعُدُّها لأُثبت لنفسي أنني قادرة على أن أعيش دونك ..**
**لإثبات لنفسي أنني أستطيع أن أكمل حياتي بعيدًا عمَّن ظننته الحياة!..**
**أنا أعدُّها بالثواني؛ لأني أحب تجربة العلوم..**
**و هنا فقط تأكدت أن نسبية الزمن صحيحة!؛ فدقيقة بدونك و كأنها العمر كله!**

**و لأنك لن تقرأ كلماتي هذه أبدا؛ أود أخبارك أن كلَّ ما قد تفكر فيه سيكون صحيحًا؛ فصفة تصنع القوة التي جعلتني أتخلى عنها بوعدك لي بالبقاء بجانبي دومًا قد عادت؛**
**عادت حين ذهبتَ؛ عادت بعد أن تعودت على وقوفك جنبي..**
**أجل أنا ضعيفة الآن، و أشتاق إليك جدًا..**
**أ يسعدك هذا؟! ، و ها أنا أعترف لك بضعفي كما كنتَ تطلب مني دومًا.. لكن هل ستنفذ ما كنت تقوله؛ فأنا لم أجدك هنا لتخفف عني أو تنسيني همي..**
**أقول لك سأنساك يومًا ما؛**
**أجل سأفعل!.**

**بقلم: مليسة سليماني**

# يسألونني عنك؟!

**فكيف أجيب...؟!!**

**فإذا حضر حبيبي توقفت الكواكب في الفلك أزمان...!وكذا الأرض توقفت عن الدوران.. لتبادلني الدور لأسبح في فلك عينيك... وبين ثنايا ملامحك... حبيبي إذا تحدث تناثر الكلام من فمه كالجوهر ومرجان...حبيبي إذا حضر بعث النور في الجنان... وإذا مشى في الأرض سحر بجماله الثقلان...حبيبي إذا ألقى النظر حرك أشجاني...وأصبحت بحبه ولهان...وإذا كان بجانبي فرحت، وسعدت، وسررت، وشعرت بالإطمئنان ...حبيبي سيد الشجعان ...غني عن كل كلام...حبيبي أحرفا تسجل في كل رقعة ومكان...وفي كل جزيرة وزمان...حبيبي وردة فاح عبيها في كل بستان...**

**وإذا غربت الشمس ، ... أشرق وجه حبيبي ذلك الفارس من الفرسان... وإذا أختفى القمر ظهر حبيبي ذلك البدر ...حبيبي إذا تبسم بدت أسنانه مستوية كحبات الرمان....بيضاء الثلج .. وخدود يغار منها بنعمان...وشعره وذقنه خطفوا قلبي ...وهذا ما أضاف للجمال جمال...فسبحان من صور وأبدع في هذا الإنسان ...حفظك الإله الرحمان المنان...من كل شر إنس وجان ..وعجيب لأمر نيوتن يدعي أن هناك جاذبية غير حبيبي ...بالله عليه ليأكل تفاحته الأن... وأضيف كل الطرق تؤدي إلى حبيبي ...وليس إلى الرومان**

**بقلم: نايلي فطيمة**

# الحرب الصامتة

رصاصة طائشة
قلوب لا تعرف الرحمة
حرب صامتة
قيل لي  لا تثقي قصدوا بذلك المستثنى
يا قاتلي يا قاتلي
أخبرني ما ذنب أخي ما ذنب توأمتي
رصاصة طائشة
قلوب لا تعرف الرحمة
حرب صامتة
يقدم باردًا ذا الانتقام
لكَ من الجحيم سلام
سأجعل دمك يومًا نبيذي
هذا لك مني وعيدي
ينتظرك عذاب شديد
و الله على ما أقول شهيد
جعلتني أسير بين القبور
أرى دم أخي الطهور
رصاصة طائشة
قلوب لا تعرف الرحمة
حرب صامتة
جميلتي توأمتي
بدون وداعٍ غادرتني
غادرتني بابتسامة
قالت لي لستِ الملامة

**في جنات النعيم أنا و أخونا أسامة**
**رصاصة طائشة**
**قلوب لا تعرف الرحمة**
**حرب صامتة**

**بقلم: حسان سعيدة رانيا**

# هي حواء

**إليك أكتب كلماتي يا رمز الحب والوفاء**
**يا من تحملين بين ثنايا قلبك حنانا عجز عن وصفه الأدباء والشعراء**
**يا من كرمها ربنا تعالى وأنزل في حقها سورة النساء**
**يا من أوصى بها خيرا سيد الأنبياء**
**يا من نشئ في حجرها جيل من طلاب العلم والعلماء**
**تشبهين في رقتك وعطفك بدرا سطع نوره في ليلة ظلماء**
**تشبهين في جمالك ونعومتك حديقة غناء**
**أنت كشربة ماء لتائه في الصحراء**
**تحبين بقوة وتعطين بلا مقابل وتجودين بكل طيبة و سخاء**
**أنت أم وأخت وابنة وزوجة ، أنت نجمة في السماء**
**أنت مرادف لكل معاني المحبة والطيبة والعطاء**
**أنت عنوان التضحية والاحتواء**
**كوني في أخلاقك وحيائك كعائشة وخديجة وفاطمة الزهراء**
**افتخري دوما لأنك إمرأة وارتق للعلياء**
**افتخري لأنك حواء**
**فرفقا بالمؤنسات الغاليات .. رفقا بوصية سيد الأنبياء**

**بقلم : فاطمة الزهراء علوش**

# كوني أنثى جريئة

**لقد مات قلبي ومن عدم الدفن قد تعفن ، وربما هذه حياتي وربما انا في منامي ربما سأصحى وربما لا ، ربما سيُحييه قدري من جديد ، وربما فات الأوان ،**
**ربما سأنجح في تحقيق الفوز وأحلامي في السنوات القادمة وربما لن أصل لتلك السنوات ، لم أعد اعلم ربما هذه نهاية مشواري وربما هي بداية جديدة ، ربما هذا قدري لكن انا على أمل أني فتاة جميلة ، قوية ، ومدهشة ، ودائمة مبتسمة ، ولطالما نقلت عدوة فيروس ضحكتي للباقي وانا اعلم انني فتاة فريدة من نوعي واني قوية فوق اللزوم لدرجة انني قادرة على تحقيق اي هدف.. بإذن الله تعالى**
**وخلاصة القول كوني قوية فالقوة لا تقاس بسلم ريشتر بل تقاس بمواقف الحياة**
**اجعلي ابتسامتك عدوة**

**بقلم : مروة عبيدي**

# فراق الأحبة

مسافات تفصل بيني و بينكِ، سنوات مرّت على رحيلكِ ولكن لم انسَ، لم أنساكِ يا غالية، أحسُ بقيود تكبّل يدّيْ، أريد أن أنفض عن قلبي الغبار الذّي خلّفْتِهِ ورائك تاركة ابنتك، وحيدتك تتألم بدونكِ، كان حلماً ورديا صغيرا يجمعنا، كنتِ وأبي بطلا قصتي، ولكنّني استيقظت على واقع مرٍ أسود. لم أشبع منكِ، لم أذق حنانكِ ولا دفئ حضنكِ بما فيه الكفاية. غربان سودٌ تحوم حول جثتي منذرةً باقتراب موعد نَهْشِ لحمي من طرف وحوش الإنس، تركتِني جسداً بلا روح، قلباً بلا نبض، بحرا بلا شاطئ جميلٍ يبعث في النّفس الراحة و الطمأنينة، كنتِ أنتِ شاطئي و لكنّني غرقت في أعماق حزني فَضعتِ منّي، كنت أنتِ شمسي لكنّكِ غبتِ، فأصبحتْ سماء فؤادي ملبّدةً بالغيوم تنذر بهطول غيثٍ يبلّل وجنَتي، لعلّه يطفئ النّار المتقدة داخلي. ذكرياتك تلاحقني، تلازمني لا تكاد تفارقني، الصمت أصبح جليسي، والوحدة صارت رفيقتي، والحروف هي مؤنسة وحشتي في الليالي الباردة المظلمة. فراق الأحبة مأٍلم، حقيقة كنتُ أعرفها ولكنّني صرت أؤمن بها الآن، أتعلمين ما فعلُوه بي، أتعلمين ما جعلوني أعايشه، أتعلمين أنّني شِبتُ و أنا في عمر الزهور، لا ، لا تعلمين، أبكي و أنا أعانق صورتكِ، أتذكر كلامكِ، ضحكاتكِ، همساتكِ يا أمي، ربما أضعف، أتعثر و أسقط لكن لن أستسلم، سأواصل المسير، لن أركض مغمضةَ العينينِ نحو الهاوية، لن أجعلك تخجلين بي، أنتِ ذهبتِ، ولكنّ اللّه معي، هو ربّي، سيعينُني، سيجبر كسري و يُهوّن كربتي، لطالما جعلتك تفتخرين بي وسأظل أفعل، إيماني باللّه كبير، سيوفقني، فدعواتكِ تأخذ بيدِي نحو بر الأمان، هي بصيص أملي و قارب نجاتي حين غرقي، علّمتني أن لا أشكو همي إلا لخالقي، وكذلك كنتِ تفعلين، أحبكِ كلمة أقولها لكٍ و لكن للأسف بعد أن فات الأوان، كنتُ أجهل هذا، بل كنتُ أتناسى

**وأتغاضى بأنّنا معرضون لِلَعْقِ ليمونة الفراق في أي لحظة، و لكن أنتم صرتم تعلمون وتدركون بأن الفراق مألم، بل فراق الأحبة مألم، فبادروا و ارموا مرساة الودّ و المحبة، وكونوا أول من يبدأ، و لا تنتظروا المقابل، فأنتم اليوم هنا وغداً ربما سيكون أحدكم تحت التراب ...**

**بقلم : بلعبدي أحلام**

# كتاب اللّه

دخلت إلى قلبي فأحببته ، شرح صدري و نوره لم أكن عالمة بقيمته ولكن الان علمت بأن قيمته اغلى من كنوز الدنيا ، كلماتك معاني في حياتنا ؛ لمستك بيدي فشعرت بقشعريرة ؛ رتلتك فشعرت بطمأنينة وقد عزمت بحفظك فانت درب حياتي و صديقي الى مماتي...

كلماتك تحمل في طياتها معاني الا و هي كلام الله الذي لقول الله تعالى ﴿ كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمت ربي ولو جئنا بمثله مداداء انه كلام الله الذي انزل على خير البشرية فاستقبله بصدر راحب فاتخذناه كتابا فحملناه على صدورنا و قلوبنا، إنه كتاب نحاسب عليه يوم نقف امام الله

الا و هو آيات تروي لنا قصص المعجزات وقدرة الخالق المستعان على كل شيء فهو طريقنا نحو الجنان ،

فإذا ضاقت بك الدنيا فلا يوجد الا كتاب الله الذي اسعد قلبك وهداه وطهره، كتاب اذا قراته تتمنى يوم ختمك له، كتاب لا ينتهي فهو باقي معك ولا تسئم من قراءته ؛

كتاب حفظ وتدبر وتلاوة وارتقاء الى الاعالي فيا سعادة حامل كتاب الله فهو من رواد الجنان مهد تاج الوقار لوالديه هو أفضل الناس وارقاهم وكتب له من الدراجات في الجنان

هو ليس كتاب مثل كل الكتب بل هو أعظم كتاب واعظم كلام يحلم الانسان فمن نساه وهجره فهو هاجر لله

بقلم: حنان بن شيخ

# رسالة انتحار

كل أعضاء جسمي تتألم لأنني أصبحت أفقد وزني تدريجيا واصبح وجهي شاحب وظهرت عليه هالات سوداء جعلتني أتعرض لكثير من الأسئلة ما هذا الأرق الذي أصابك في سن صغير...! لا أحد يدري كمية الألم التي جعلتني أنعزل رغم التعب لا أنام رغم الحزن لا أبكي نعم كأن حزني أبدي اصبحت أقضي كل ليلة من أيامي بين زاوية غرفتي المظلمة أصبحت أنكسر يوم تلوى الأخر وقررت أن أضع حد لهذه الحياة البائسة الخالية من الإيجابيات

في يوم من أيام الصيف في منتصف اليل قررت الإنتحار للحد من هذه الحياة الغير متساوية... أمي أبي سامحوني فا والله لم أعد أتحمل المزيد تدمرت نفسيا وجسديا أصبحت منهارة و متهمشة عذرا لأنني لم أستطيع الوصول إلى ما حلمت به من أجلكم سأغادركم بشكل بشع لكن كونوا على يقين أنني و رب العزة أعشقكم دمتم سالمين يا قطع من قلبي

بقلم: وهراني حليمة السعدية

# اتخذت من الصمت عنوان

في صمتي الدائم الذي تتخلله بعض الابتسامات للعابرين المتسائلين عن حالي كتبت عنواني...
في اعتزالي للكلام تلقيت اكبر الصدمات والاوجاع والندبات والصفعات والالام والعثرات لكني جسدت الصمت...
في تأملي للحياة بفاه مغلق ادركت ان الماضي المؤلم علمني درس السكوت وايقنت ان الالم دائم وسيتبعني للمستقبل لان حاضر خلده التعب للأوجاع...
صامتة اراقب تلك السيوف التي تقطعني الى اشلاء وتنثرها في الهواء اربا ممزقة...
لا ماضي ولا حاضر والمستقبل سيكون سواء واعلم انه مأساوي اكثر مما فات، فالماضي لم يمت بل هو مجسد في ذاكرتي بصمت رهيب...
ومن قحط الماضي امشي بين ازقة الحاضر، انظر هنا وهناك لعلي ارى النور واستبدل صمتي بكلمات معبرة لأسير نحو المستقبل، لكن وجدت كل شيء مظلم فعدت الى الصمت...
اتخذت منه عنوانا يقودني الى طريقي المملوءة بالأشواك كي لا اتكلم ولا اعاني بصوت بل بصمت...
لم افقد الشعور يوما بل شعوري يزداد مع مرور زمني الصامت والمؤلم، فألم قلبي يلتهب .. من سيخمده يا ترى؟
بصمتي لففت حزني وشقائي وكأنه رداء اسود لكن تتخلله بقعة بيضاء، وانا على يقين ان الكل سيرى الابيض ولن يلتفت الى السواد الموجود، هكذا جعلت حياتي الكل يرى نوري ولا احد يرى ظلامي...
ومع كل اعوام الكبوت والصوم عن الكلام ايقنت كل شيء من حولي... رغم كل المعضلات الا اني ابدوا قوية كعادتي ووقت كلامي ولم يكشف سري احد...

**وانا في صمتي خذلت الف مرة، وانفجر داخلي مليون مرة، حضرت عزاء نفسي بمفردي ولم اخبر شخصا ولم اشعر فردا...**
**الصمت عنواني، ملجأي بيتي... صديقي حبيبي، غرفتي وسريري...**
**الصمت حكمة...**
**الصوت عند الوجع ضعف... والصمت عند الوجع كنز...**
**الصمت لا يفضح احدا بل هو القوة هو الراحة...**
**ومن غياب الصمت صنعت عالمي وتداركت نفسي وجعلته حاضري ومستقبلي...**

**بقلم : افغول سعاد**

# الجزائر الحبيبة

أراك من بعيد تتألمين ، تنادي وتصرخي بأعلى الاصوات ، تبكي عيناك دما والاحزان تعانقك من كل الجوانب والمشاكل تقع فوق رأسك الواحدة تلو الاخرى والجروح زادت عمقا والقلب كاد يتوقف .آسفون يا جزائرنا لأننا وضعناك في غابة مليئة بالذئاب أذوك بكل الوسائل وجرحوك بكل الطرق . لم يحترموك ولم يقدسوا علمك يا جوهرة الاحزان . أتى اليوم الذي استيقظ فيه شعبك العظيم .شعب يملك كل القوة والشجاعة .

لا تعتقدي بأن شعبك تركك في أسوء المراحل .فشعبك يفكر كل يوم كل ساعة كل دقيقة كل ثانية ويخطط جهرا وسرا من أجلك من أجل بناء مستقبل جميل ويضع بينك وبين الذئاب حاجزا لا أحد يستطيع المرور منه سوى من كان يملك قلب ابيض ونية حسنة اتجاهك .

ارى الفرحة عادت والابتسامة رسمت من جديد على وجه شعبك النبيل . ارى الذئاب منتشرين في الغابة يأكلون بعضهم البعض ويندمون حظهم ويلومون أنفسهم ويقولون يا ويلتاه على ما فعلناه بك يا جزائرنا ويا ليت الزمان يعود يوما لا صححنا أخطائنا ووقفنا وقفة الرجل الصادق وسنضعك يا جزائرنا في أيدي من يستحقك ويفهمك ويحترمك يا امة المليون ونصف مليون شهيد . انت زهرة نادرة نمت في وسط حقل من أشواك ولكن أتتك أيدي تسير مع الحق ونزعت عنك كل الاشواك رغم حدتها ولكنهم تحملوا آلم من أجلك يا أغلى بلد في العالم ويا وطن التسامح والكرم والجود ودمت تاجا فوق شعبك

بقلم : فكرون فتيحة

# سأصل رغم كل شيء

**هناك على حافة الطريق هو ينتظرني بكل لهفة ..**
**يلوح لي لكي أتأكد انني قريبة منه ، إنه لم يبق الكثير لتداركه ...**
**عانقت الارض مرات كثيرة و لازلت لحد الآن أعانقها و انا في طريقي إليه ...**
**مررت بعدة اشارات قف تعيق دربي ، لكنني تجاوزتها ، تجاوزتها بعدد الليالي التي بتت فيها من دون نوم ، و عدد الكيلوغرامات التي خسرتها من وزني ...**
**لكن الطريق اليه ليس بشعا لذلك الحد ، فقد صادفت الأمل و العزيمة و حتى الصبر ....**
**كل هذا منحني القوة أكثر ، كان دافعا للإكمال ، كان سببا في إنارة الطريق ...**

**لم يبق ما يفصلني عن المحطة الاخيرة سوى القليل ..**
**لن أدع وريقات كتاب تفتك بي ، لن أسمح لمجرد أناس أصابهم مرض القلوب ان يضعفوا عزيمتي ، سأتجاوزها جميعا مادامت دعوات أمي ترافقني و رغبتي في إثبات نفسي تحفزني ...**
**تلك البسمة التي سترسم على شفتي أمي و أبي سأجعل منها واقعا حلمي سيكون حقيقة بإذن الرحمان**

**بقلم: ملول ندى شعاع الامل**

# اختناق 1

مثل كل يوم يدخل الهواء و يخرج بعملية اسمها شهيق و زفير يتجول في أزقة رئتاي، فجأة تتباطئ الحركة ، يا الله إنها زحمة سير، الكل داخل سيارته و أنا مثل العادة أسترق النظر، هناك من يتلذذ بسجارته و آخر تطربه أغنية، و هذا يتكلم بالهاتف و يبدو عليه الغضب أما تلك إنها أنثى حتى بالزحمة لا تنس أحمر شفاهها، و ذاك الشيخ إن لم تخني ذاكرتي فعنده موعد عند دكتور فأنه لا ينفك وهو ينظر إلى ساعته، و لكن تلك التي بالوسط غريبة تصرفاتها و كأنها فارة من العدالة، متوترة تسأل ماذا جرى هل يا ترى حادث مرور أم حاجز أمن، تلتفت خلفها ثم أمامها لا يوجد مفر، بدأت تتصبب عرقا تسارعت نبضات قلبها أما صوت أنفاسها فاختلط مع صوت بوق سيارة الإسعاف، رن هاتفها فتجمدت دمائها و سكنت أعضائها الكل يصغي للمكالمة، أسرعي فأمك شارفت على فراقنا

بقلم : ياسمين ملوك

# نصفي الآخر

**زهاء الثانية ليلا و في عتمة الليل ، بعينين اغرورقت بالدموع و بعض الشهقات المتتالية ، نزلت الدرج بخطوات متثاقلة ، رجفة متسارعة ، و طفرة الحنق و الوجوم يتملكانها خوفا من أن يسمعها أحد ، فتحت الباب ثم دسمته ، وأطلقت العنان لكاحليها وللعبرات المنهارة على خدين تقرأ قصيدة البؤس عليهما ...**
**تجري الى مالا تعلمه ، حيث خباء و ركود سائدين إلا صوت بعض الذئاب تعول ، تتبع ذلك السراب الأسود و تصعد عيناها نحوه ليتضح لها ، والذي كان بدوره يتبعها ، توارى عن ناظرها لبرهة ، ثم على حين غرة ظهر مجددا ، بوغتت لرؤيته ، ثم لملم الطيف بعض الكلمات وقال : ها أنا ذا أختك يا توليب ، نعم توأمك أنتيل ، أتيت لآخذك معي فإنك لا تستطيعين العيش بدوني . لفحتها تلك الكلمات اللاذعة ثم استسلمت لمعانيها .**

**بقلم : بشرى غرزولي**

# ڤيتارة الأمل بداخلي

**كلمات مبعثرة... مواقف مضت وترك الزمن بصماته عليها... ذكريات طفولة مشوشة مصحوبة ببعض الحنين... الآن فقط تذكرتها، وتذكرت كلماتها الأخيرة... أمسكت يدي وظلت تحدق بي ثم قالت: أتعلمين أن هذه الحياة ماهي إلا سفينة.. شراعها الأمل وشاطئها الأمان.. ونحن نمشي على دروبها ستقابلنا ظلمات تشبه قبر الممات.. ستبحر بنا على شواطئ من الأحزان والآهات لترسو على جزيرة ثغورها حرمان وجروح غائرات.. لكن إن استسلمنا لها ضاقت بنا السبل وانسدت في وجهنا المسارات.. لذا علينا مواجهتها بحب الآخرين فهذا حتما هو حبل النجاة.. لنعزف من الآن فصاعدا على أوتار الحياة سيمفونية أمل تجعل اليائس يجدد أمله في الحياة ويعلو بروح التفاؤل في سماء الفرح والمسرات.. لنحاول أن نزيل آثار تلك الجروح وننزع السهام المنغرزة في القلوب.. لنجعل شراييننا تضخ دما محملا بالآمال والطيبات، ولنرسم على وجوه الناس أبهى البسمات.. نمسح الدمعات ونخفف من وطأة المصيبات.. لأن الغد سيكون دوما بانتظارنا.. ولأننا تواعدنا مع أفق الفجر الجديد على أن نبقى نعزف على ڤيتارة الأمل لترسم بألحانها على وجوهنا أجمل الضحكات.. وبهذا نكون قاب قوسين أو أدنى من تذوق طعم الحياة.. تركت يدي وابتعدت عني وهي تقول: لا تنسي ذلك! نلتقي بعد قليل بعد عام... بعد عامين وجيل... لقد رحلت ومضت تبحث خلف البحر عن معنى جديد للحقيقة.. وأنا ما زلت هنا أنتظرها وأفتقدها في كل دقيقة..**

**بقلم : اميمة بوريش**

# رحيق و وخزة

كمثل لسعة النحلة هي تلك الحياة، إبرة لسعها تغرسه بالجلد فيمزقه، ويقطع أحشائه، فالحياة تترك خرشا، إن استسلمنا له سوف يظل ينهش بنا بشكل مستقبح، ومن ثم تسيطر علينا الأحزان وتتوغل في مكامن قلوبنا، تلك الحياة التي تثبط عزيمتنا، هي نفسها التي تمدنا بالعسل؛ لذا لا تعدل عن إرادة ولو كانت قيد أنملة، وأرفق بحالك واحتوي أنينها، ذاك الأنين الذي استعر حتى كدت أن تشمه بالهواء فيخنقك، وجوب الأرض من شرقها حتى غربها بحثا عن حياة كمثل إشراق، فما خرزت الحياة عليك، إلا يوم من الأيام يتسع هذا الخندق، ولا تنكفأ على الآلام وكأنك تستقبلها وترحب بها، رويدا رويدا، تلك الآلام التي جعلتها تتكاثر بداخلك، تمزق بك وتنتزع منك كل نفس يجعلك تحذو نحو الحياة في صبيحة، وبعد ذلك يهترئ ذاك القلب، ويشمئز من تلك الحياة، إذن احتج على تلك الإبرة ولا تستنكف عن انكسارك، فأنت بشر مشاعرك غير مبتذلة؛ ولا تبتئس أو تتجهم؛ فتلك الأحاسيس التي أوردت الحياة موردا بها ليست ملك لك، بل هي ملكها أعلم أن تلك الوخزة تشرف على أن ترديك، فما بينك وبين الحياة هنيهة كمثل ندية تكن معك وبغتة تكن عليك، وفي تلك اللحظات أعر هدفك قليلا من الانتباه حتما تنجع، ذاك الهدف الذي أخذ بيد تلك الأنفاس التي تريد الحياة لكنها مكبوتة، واستصلح بها حتى نمت وحيت من جديد كمثل روضا مزهرا، يشع قلبه بالجذلان، ولا تماطل بصك باب الآلام، ما دمت هممت وعزمت لا تجعلها تسخت من جديد، وتصير حياتك اليوم غير حياتك باليوم الآخر، فلم يعد هناك من أصفاد تعرقل خطاك، ومع الأيام هفوات تستدركها، لا مزيد من الإطناب في الآهات، ويوشى تلك الجوهرة النفيسة التي بداخلها مزايا

**وقهقهات، تتجلجل وتتعالى فتزيل كل شائب يستنكر قرب فرحتها، وجمال أخاذ يتناثر بالمكان.**
**افترض أن السعادة قبالك مباشرة، لا تزعم أنها بعيدة، اقترب لتطبق عليها وتقبض كفيك.**

**بقلم : شيماء أحمد عبد الله**

# الخبيث الصامت

**انا تلك الفتاة الهائمة في صحراء ذاتي، أبحث عن فكرة تسد رمق حزني الأبله ، وتشفي روحي المريضة، أنتظر وبفارغ الصبر متى تمطر السعادة ، وتملئ ساحات جسدي راحة ؟.**
**أجول في أروقة ذلك الفؤاد الصغير أبحث عن برهة أمل، عن فرج يهدئ روع نفسي ويجبر خاطري .**
**اقلب وريقات قلبي الصغير ، و أقرأ بين ثنايا الحروف التي تخطها دموع حزني، وبين هواجس الحيرة واليأس، وعن مصيري الذي قتل كياني ومزق أحشائي و طحن تفكيري.**
**فتذكرت مرضي ..**
**تعالى أخبرك أكثر في الصفحة التالية دعنا نموج هنا وهناك بين هذه العبارات الغامضة. كنت وسأبقى غامضة .**
**دقت عقارب ساعة غرفتي ، فصمت الوقت يستمع إلى الأنين الذي يستعمر ذاتي ، وقفت و وقفت جائل حائر ، أنظر الى تلك المرآة اللعينة ، لتعكس صورتي الكئيبة في بؤبؤ عينايا الشاحبتان .. تعلم ماذا؟؟**
**إنني فتاة دون شعر .. ( صلعاء).. ، سقطت مني حواجبي لكن ماذا عن رموشي ..؟ هي الأخرى غادرت مهرولة وفارقت عيناي دون أن تسألني ، أنظر كل صباح الى تلك اللعينة فتعلوا آهات وبكائي .**
**أحمل القلم وارسم شعيرات على تلك المرآة . لكي كلما نظرت إليها لا يهولوني منظري ذاك ، لم يكفني هذا فقط ....**
**أأخبرك ماذا أيضا ؟...**
**كلما وجدت طفلا صغيرا وأحببته ومالت عواطفي له وأردت تقبيله .. هلع هاربا فارا مني ينعتني بالوحش البشري ... رفقا ياقلبي رفقا يا نفسي.**

**معاناة تفقد بصر العواطف ، تقتل الذات وترهق النفس ، لم تعد لي رغبة في الحياة.**
**السرطان الخبيث دمر حياتي ، قل وزني وقلة فرصتي بالحياة .ربما أيام معدودة ومن يعلم غير الله سبحانه وتعالى ، و الأهم من ذلك أن أملي في إكمال الحياة كغيري من الفتيات في بئر يوسف رميته ، والآن أنتظر القافلة لأكمل رحلتي وأعتاد على هذه الحياة الجديد.**
**كلما رأيت في عيناي أمي قرأت ألمها وخوفها من أن تفقدني بعدما تألمت تسعة أشهر كي أنجبتني .**
**وماذا عن أبي المسكين ، الذي كل ما رأى حالي أخذت دموعه تنهمر يخبأها بين أنامل يديه كي لا أستاء أكثر وأكثر . وأصدقائي وشفقتهم عليا خنجر يقطع رقبتي**
**انتصرت عليا بعدما تكونت وتدحرجت ، وأرسلت فروعك في كل جسمي دون صدى ولا سابق إنذار حتى جعلتني تحت قيود سيطرتك فريسة.**
**كم من مسكينا استعمرت؟ وكم من شيخ ظلمت؟ كم من فتاة قهرت ؟ صرت ذلك الشبح الذي يخيف الجميع. لم أكرهك أنا فقط بل كل مرضاك ... أتوسل إليك أن تتركني وتترك كل مريض بحاله اترك قسوتك اللئيمة جانبا وحلق بعيدا عنا ....**

**بقلم: مناصرية دنيا ملاك**

# أخرج منها

**إن لم يعجبك الأمر أخرج منها**
**إن لم يعجبك الأمر أخرج منها**
**يكفي !!!**
**هذه الجملة الكابوس التي تَتبعني منذ أسابيع رُفضت في وظيفة الأحلام لأن ابن المدير يريدها تسع شركات! أُرفض منها عجبا بالأول في دفعته بطال أَلهذا درست !؟؟ لا وربي لا إذا لابد منها فَلأخرج منها لا مكان لي هنا عذرا بلادي فَالفساد طغى عذرا بلادي فَحقوقي قد انتهكت عرضت الأمر على صديق لي بعد إقناعه السهل جدا بمغادرة البلاد حصلنا على رقم الربان رحلة في البحر فليكن !**
**وهكذا ذهبت لبيت عائلتي ودعت الجميع لقد حصلت على عمل في الجنوب اِبنكم يلحق بِأحلامه سأعود يوما لكن يبدوا أن صديقي قد بَاح بِسري غادرت بيتي وَتَوسلات والدتي لم تفارق ذاكرتي والدي ذلك القوي يبكي أي انكسار هذا الذي سببته أي عذاب تركته**
**لكن لا مكان لي هنا**
**على الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي العثور على جثة أزيد من سبعين شابا تتراوح أعمارهم بين 15 و30 سنة في طريقهم إلى اسبانيا ضمن قَافلات الهجرة الغير شرعية من بين ما وجد معهم رسالة في قنينة زجاج كتب فيها "إلى البطلان اللذان لم أعرف أقوى منهما أحبكما رجاءً سامحاني تَوسلاتك أمي لم تُفارقني جفف دموعك أبي اِغفرا لي "**
**ارتفع الصراخ في بيتي بعدها بلحظات وَدلف المُعزون من كل صوب حتى ذلك المدير انتهك حقوقي !!**
**نعم هذا أنا هذه قصتي إن قرأتها فَادعوا لي بالرحمة فالله يشهد مدى عِظَم الظُلم في بلادي أَخبروا والدتي أن تكف عن الذهاب للبحر فلن أعود! أَخبروها أن موعدنا في الآخرة**

**بقلم : رمضان سندس**

# الشيخ الهرم

بين دفات واقع أليم أيقنت
بأنه قد حان الرحيل
تاركا خلفي روايات قد
جف حبري و لم أكملها
أبصرت شيخا على حافة
الرصيف بين الضجيج
قد حط رحاله والان ينتـ
ـظر على عتبة بيت مهجور
مررت بعالمي وذكرياتي و
أحزاني كأنني عابر سبيل
خفت إذا مضيت إليه أن
أتعثر بأحجار الأحلام
أسأله لماذا تعثرت فيقول
لي قلبك مغلق وعيناك
مفتوحتان إلى ذلك الشيخ
الهرم المرقعة ثيابه إلى
أين المسير سأكتب عن
كل قطعة مرقعة من
ثيابه لعلي أعيد له بعض
ذكرياته سأروي لتلك
الشوارع سأروي لذلك
الضجيج قصتي أشتاق
إلى تلك الكلمات من
فم الشيخ التي أخفاها

**المطر حاولت أن أعانقه**
**لكنه أبى أن يستعيد**
**الماضي الأليم أخبرني بأنه**
**سيحتفظ بلحظات صادفته**
**في حياته دنوت نحوه**
**فهمس في أذني فتبسمت**
**لكلماته .**

**بقلم : محمد تقي الدين ملكي**

# كن انت

**كن كما تريد ، كما تحلم .. انقش أمنياتك على صفحة الأيام ، وانحت ما تُريد في الصخر ، كي يبقى كالوشم أمامك .**
**لا تضجر ، ولا تدع قواك تخور ، ولا تقول هذا مستحيل ، المستحيل أن تبقى متسمراً على عتبات الوقت دون حراك ، والوقت يجري من خلالك .**
**لوّن حياتك بشتى الألوان ، ولا تقُل هذا داكن ، وهذا فاقع ، وهذا فيه برودة ، وهذا حرارته تلسع . إن لم تسابق الأيام ، سوف تسبِقك .**
**وشتّان بين من يحبو ومن يسابق الزمن !**

**بقلم : مسيف روميسة**

# كاتمة الأحزان

**للزمان وحيدة...**
**طرق الحزن بابها...**
**كسفينة في أعماق البحار...**
**أغرقها الموج أثناء عاصفة...**
**عاصفة لم يحن مرورها...**
**فتاة تحكي العيون سرها...**
**لم تلقى أمنا أو سلاما في المسير...**
**يد تشدد أسرها...**
**ذابلة داخل زجاجة...**
**زجاجة مغلقة لا نفس...**
**انكمشت لتعصر فؤادها...**
**تهز برأيها لا دارية...**
**طبع على فمها حبر...**
**لربما تسلل من محياها....**
**تحكي قصتها لرفيق أصم...**
**لربما انعكاس أشيائها في الظلام...**
**صندوق يحوي مآلمها...**
**كان ذكرى من غالية...**
**تارة يرد اذا ما هب ريح من نافذتها...**
**ياما فرحت بمناجاته...**
**قد كان موسيقيا محترف...**
**على ألحانه في إحدى الليالي...**
**أزيل غبار عن عينيها...**
**راحت تتسلق الأشجار...**

**شقية تجري وراء الأغنام...**
**تقطف الأزهار..تسابق الفراشات**
**تنصت لغريد الطيور...**
**تلعب مع كل نبتة...**
**كأن اليوم ميلادها...**
**واستلقت على الأرض...**
**تراقب السماء...ياه تلك الغيوم...**
**ياه هذه الألوان...**
**وبيدها محاولة إمساك قرص الشمس...**
**نسيم داعب شعرها...**
**وغفت تحت شجرة أملها...**
**ومنذ تلك اللحظة..وهي نائمة...**

**بقلم : بُوفَروق رانيا**

# كوني أنت

**كوني انت ...بطباعك و شخصيتك**
**كوني انت...بروحك و مبادئك**
**كوني أنت...بهدوئك و عصبيتك**
**لا تقارني نفسك بغيرك**
**لا تصغري من قيمتك**
**كوني انت...**
**لامعة كالشمس في ضيائها**
**خجولة كالقمر في ظهوره**
**كوني انت...على طبيعتك**
**كوني انت ...لا تغيري نفسك لأجلهم**
**كوني انت...لا تخجلي من نفسك**
**كوني انت...**
**متميزة بظهورك، مبهجة بحضورك**
**نجمة ساطعة بأفعالك؛لؤلؤة بأخلاقك**
**كوني أنت...**
**في عينيك سيدة النساء**
**ارفعي كبرياءك للسماء**
**غاليتي...كوني انت فقط دائما؛و لا تكوني نسخة عن غيرك أبدا**

**بقلم :عفرة إكرام**

# شيء غير الكل

لمحته مجددا ... ليس كالسابق ليس ككتل الرسائل ليس نفس الشعور ... حتى النظرة مختلفة ... جلت ببؤتي ابحث عنه بين الحشود ... ولأنه مختلف اميزه عن الاربعين شبيها ... كانت ابتسامته لي عن بعد نبض امل ارتحت له ... استحييت ان القي نظري اليه فتلتقي نظراتنا و استحيت التكلم كعادتي ... اردت ان اعانقه و ابكي جل آلامي في حضنه لكنني تمالكت نفسي بتفادي النظر لعينيه ... كانت كلماته رقيقة نفسه طاهرة كانت جل كلماته بلسما لجرح تركه زمن البؤس في ثناياي احببت كل شيء فيه ... إلاهي ابتسامته اخذت مني من عالمي المجاور الى عالمي الثاني دخلت داخلي و تحدثت لنفسي ما بك يا لينا مجرد ابتسامة لكن عندما ضحك مداعبا شل داخلي و اقتنع انني ما ذبت فيه الا حقا ... لمساته مشيته طريقة جلوسه كله على بعضه حلة مختلفة اغمضت عيني و اخرجت زفيرا لا ادري و لكن كان رضى ... تفاجأت عندما شعرت بدني اقشعر صدفة و دق قلبي و تحركت شفاهي و اخذ نفس ساخن يلامس خدي ... كانت قبلته ..

بقلم: لينة عطافي

# معزوفة الحياة

لطالما حلمنا بقصر نسكن فيه وحديقة نلعب فيها وسيارة نتجول بها لكن كل هذا لم يأتي، كنت دائما أمام نافذتي أنتظر اليوم الذي سيأتي أبي ويقول لقد اشتريت سيارة أم قصر أو حتى قطة لكن كل هذا لا يوجد، وسادتي أنت وحدك من تصدقينني ، انت وحدك من شهدتي دموعي أنت وحدك من تحملت قطرات المطر التي كانت تنزل عليك ،
اكتشفت مع الأيام أن هذا اليوم لا وجود له ولا حقيقة له ولكن مع مرور السنوات علمتني الحياة أشياء وعلمتني مدرستي كيف ادرس وعلمني الحاقدون علي كيف استمر لا تتوقف في حياتك جعل أحلامك أعمال اجعل نفسك قدوة للأخرين لن يضيع تعبك في الهباء ولن تذهب معانتك في السماء نحن نقتدي ونحلم أن نسبح قدوة للمجتمع تسمع خبر بل اخبار ذاك فعل وذاك نجح وذاك سافر وذاك فتح ألم تشعر بالغيرة مطلقا لا تقلها أعلم لقد شعرت.
لا تقل أنا لم اشعر بها لا بل شعرت بها ولكن بها استفدت نعم لقد غرت عندما كرم صديقي ولم أكرم لقد غرت عندما أخذ جائزة وانا لم آخذ ، لقد غرت لأنه معروف بين أساتذتنا إلا انا لست معروفا أرأيت حتى انا غرت لن أكذب عليك عرفت معنى أن أزرع لأجد...
هل تعلم أن الحياة جميلة بألوانها الساحرة المضيئة ورونقها ورائحتها الزكي تعلم أنك رائع تعلم انك تستطيع أنت رائع بالنسبة إلى نفسك لا يجب لن تكون رائع من أجل أحد
اسعى لتحقيق حلمك أكتب أحلامك على أوراق وعلقها على جدران غرفتك تذكرها كل يوم تذكرها عندما تدخل وعندما تخرج وعندما تنام وعندما تنهض عندما تأكل وعندما تشرب سينتهي هذا العذاب يوما ما وسترى اين وصلت بك الحياة وسوف تنجح لا محالة .

**بقلم : مريم بن بليل**

# طفولتي ضائعة

آسف انا كثيرا يا سيدي لم استطع ان اخبرك باني ما زلت اشتهي من طفولتي براءتها
اسف يا سيدي لأنني لم استطع ان اطلعك على ما بداخلي لأنه ملتهب
عذرا فانا من كبر خمسين دهرا في بضع اعوام
اشتاق كثيرا الى صغري الذي ضاع بين زوارق الهجرة خوفا من حرب
اودت بأهلي فصاروا انقاذ تحت اسقف بنايات هشة
اعطني يا سيدي ريشا وقلما دعني ارسم قدرا غير الذي عشته
اعطني يا سيدي ممحاة كي امحو سطور نقشت على كتاب التاريخ باني لاجئ
قيل لي في صغري ان القدر اعمى فكيف عرف طريقه الي ام انه عاد بصيرا
اعطني يا سيدي سيفا ورمحا دعني اقاتله
اعطني سكينا دعني اطعنه كما طعنني من خلفي لعله يشفي غليلي
يا سيدي لا تتعجل في الحكم فانا بريء
ما ذنبي انا الذي عشت بين احضان الحرب سقتني من ويلاتها خوفا وعذابا
ما ذنبي يا سيدي لماذا تحاسبني وانا الذي اردت العيش كريما
قل لي عندما كان من عمري بضع اعوام حين اخترقت رصاصة جسدي الرقيق اين كنت واين كانت محكمتك ام انها اقيمت من اجل محاكمتي
عذرا سيدي ولكن ما تهمتي
سيادتكم وان كانت تتربع على افق الارض ابتهاجا ابشرك ستهوي بكم الى تحت الارض ركاكا
انا الذي اعبر بين اروقة الزمان منفردا و احمل بثناياي طفلا متشردا
هل تعلم يا سيدي؟

**فانا منذ ولادتي صرت رجلا احمل الصخور بين يدي عوضا من ان امسك العابي**
**حرمت من اللعب مع اقراني حرمت من دراستي حرمت من طفولتي**
**سأنتقم لطفولتي**
**سأنتقم لعمري الذي ضاع بين جدران ظلمكم**
**سأحرر نفسي من قيودكم**
**انا عربي مسلم عاهدت ربي ايما ان انتصر او انتصر**
**فلك يا سيدي ان تختار**
**اجبني ماهي تهمتي؟**
**ان كنتم انتم من رسم الماضي ابشركم بان ريشتكم قد كسرت ولم تبقي الا ريشتي، انا من سيرسم المستقبل**
**فتبا لكم ولزيفكم**

**بقلم: ملاك بطين**

# إما الانتصار أو الانكسار:

أبحرت غربا نحـو أجل مهجول
رفعت شراع أقلامي وأوراقي
ثم جلست بمقعد اليأس أتردد
بين السطور حارت وخارت قواي
بين تلاطم الأمواج ارتجف الفؤاد
كقنديل حاول السقوط من أعلى
أدركت حينها أن للبحر إحساس
تقدمت نحو حافة السفينة معلنا
بصوت أعلى أيها البحر آن الأوان
أن تبتلعني وإلا فإنك ستجف في
يوم ما فثارت أمواج البحر وهبت
رياح وقد تحطم شراع سفينتي
فبدأت المياه تغمر سفينتي فقلت
حان الأوان أن أقرر مصيري إما :
الانتصار أو الانكسار

بقلم: محمد تقي الدين ملكي

# حـــــــــيـــــرة!

**حين تكثر التساؤلات ولا تجد حلا؟**
**يمر شعور تلو الآخر دون أن يرف جفن، دون رأفة بالقلب فلا تعود قيمة للحظات السعيدة ولا جمال من حولك**
**مشوشة التفكير تريد العزلة فقط وهي تتذكر حماقات اقترفتها و تأنب واقعها على ذلك لأنها فقدت أعزاءا لن يعوضوا، تخاف أن تخذل حبيبة أملها الوحيدة لأنها تخشى الخذلان من الخائنين حولها بتقلباتهم المزاجية، إنما ليست تقلبات بل قيمتك عندهم وحدود فكرهم**
**لا أريد أشخاص جدد اكتفيت بمعرفة السابقين، فشكرا لمن كان جديرا بنفسه و حسن ظن الناس فيه، وتبا لمن لم يعرف قيمة حياته البسيطة إلا أن غرق في أمواج الندم**
**ألم تميز الدنيا الطيبون من الخبثين أم أنهم سيطروا عليها.**
**لا أنكر أني أسئم الحياة ويبقى لي أمل فقط في أن أبقى قوية أمام من لم يعرف جمال قلوبنا وقيمتنا، وحسدنا على لحظات بسيطة كنا بها سعداء.**
**في قلبي دائما معجزة ستحيا و تبقى إن شاء الله لإسعاد قلبها الذي لم يستسلم رغم معاناتها و محاولات تحطميها**
**سيبقى نبضي يدق من أجلها دون توقف مثل نصائحها وأملها اللذان لا ينتهيان**
**أريد أن يسير حلمي بشارع وثيق يملأه المنى يشع بالنور ليكون هدفا ثم واقعا أعيشه راضية و سعيدة به، لن أنهار أبدا ما دامت أمي معي**
**وتردد" أن التضحية واجبة"و"كل ليلة طويــلة لها صباح "والكثير من الامل الذي تستمده من الطبيعة وتعبر عنها ببراءة كأنها لا تسعها الكلمات**

**كيف لي أن أخذل براءتها ، كيف افشل وأنا أبحر في أملها، كيف أتشاءم وكل يوم يغمرني تفاؤلها.**

**بقلم : حشلاف سندس**

# من أجل أن أكون أنا

تعبت من كوني أنا .
غير مسموح لي أن أكون أنا .
و في نفس الوقت لا أستطيع ألا أكون أنا .
أصبحت متعبة و منهكة .
لكني لست منتهية و لا أملك ترف الاحساس بتعب .
أصبحت وردة ذابلة لكني ما زلت أفوح برائحة مميزة ، ورغم أني ذابلة ألواني مازالت موجودة .
أصبحت ضعيفة قليلا لكني ما زلت صامدة شامخة .
صحيح أني تغيرت قليلا لكن الاشياء المميزة التي بداخلي لزالت موجودة .
لذا من أجل صمودي و قوة تحملي .
من أجل ألواني الباقية و المميزة التي بداخلي سأحارب لأكون أنا

بقلم :كاتبة سماح أودينة

# صديقتي المفضلة

**ما هذا الانتقام؟؟**
**أرى بعيناي فتاة أحببتها حتى أصبحت أظن بأنها توأم روحي**
**حتى أسمع كلاما أدهشني وجرحني عنها.**
**سمعت بأنها لا تحبني وتريد انتقام مني وقتلي وتقول بأنني أذيتها في الماضي ،**
**يااا ماضي تعال لأرى بعيني ما فعلت بها.**
**أصبحت أصدقها وأكذب نفسي و الجميع ،**
**أرى الصدق بعيني وأكذب عيني حتى لا تحزن.**
**ونبقى أنا وهي أفضل الأصدقاء....**
**لكن صدقتنا كانت بنسبة لها مجرد تمثيل لتدمرني..**
**لكن ..أقولها وأعيد ، الذي يريد سقوطي ودماري فل يعلم بأن الله أكبر وقادر على كل شيء**
**انت يا أنسة أتريدين دماري ؟! تفضلي فلباب مفتوح دمري كما شئت الأن ..**
**وسيكون دمارك عند الله ،**
**حقدتي على حياتي وغيرت مني و وسخت سمعتي بين الناس ، لكن قلبي وقلوب جميع من أحبني يعرف الصحيح من الخطأ..**
**إن كنت سيئة فالقلب يملك الاحساس بمن يثق...**
**لم أكن ذكية كي أعرف نواياك لكن بنفسك فعلت أشياء كشفت بها نفسك..**
**إن ندمتِ لن اسامحك طوال حياتي وحتى عند موتي**
**فقد تركتِ ألم في قلبي.. تركت دموع في عيني تنهمر كالغمام ، تركت اسمك و صورتك وذكرياتك في ذهني متسخة ..**
**نظارتك لا تفيدني بشيء**

**وندمك لا يخرجني من نار الالم الذي تسببت بها ...**

**ثعالب الخبيثة تجيد التمثيل و أنت ثعلبة صغيرة وخبيثة لا تجيدن التمثيل كثيرا ... ريثما تكبرين**

**سوف تكبرين وكما فعلت بي و ستنسينني لكن الله لن ينساك .. تذكري أنك ستخذلين من أحبابك مثلما خذلتني ..سوف ترين ما يحدث للذي يلعب بنار ..**

**بقلم: بولقرون كريمة**

# خلف قضبان تفكيري

ها هي الأيام تمضي وأنا المقيدة في زنزانة عقلي مقيدة بأغلال من التفكير الطويل الذي يكاد يخنق أنفاسي، ها أنا أعيش داخل دوامة لا أقوى على مغادرتها وكلماا ظننت أنني قد تخلصت منها عارضني ألف سؤال وسؤال في رأسي فعدت حبيسة أفكاري من جديد
أنا ابنة التفاصيل يثير انتباهي خدش حائط او بحة في صوت أحدهم شامة على وجه الأحباب أو رجفة في يد مفزوع،
أتعمق فيها حتى أشعر أن عقلي يتآكل من الداخل، تثير انتباهي كلمة قيلت سهوا او ربما نظرة كانت صدفة.. أنا التائهة في الا شيء وكل شيء قد حل بي، ،
ربما هاته لعنتي التي تقودني للهلاك .. ليتني أتقن فن اللامبالاة لأتخلص من قيود تفكيري التي بت مفزوعة وكلماا رأيتها تحاوطني من وكل الجهات، ها أنا التي لا أستطيع أن انسى، أنا التي أتخيل سيناريوهات لم تحدث وأعيشها بكل مشاعري، أخبروا من قال أن التجاهل سهلا أنني ابنة تللك التفاصيل التي تكاد تقودني للجنون.. ولي في خيالي حياة.. وأي حياة تلك التي باتت تبعدني على الواقع وتصنع حاجزا بيني وبين نفسي..
ليتني لا أبالي...
ليت النسيان يعرف طريقه لي فأسير على دربه وأتخلص من الأغلال المزعجة التي تجعلني عاجزة على الحراك والتحرر..تجعلني دائمة الشرود وربط الأحداث لأصل إلى احتمال ضعيف الحصول، فاعيشه بكل أحاسيسي ومشاعري...
اتهموني حينها بالجنون هه لو أن أحدهم نظر للحياة كنظرتي لظل ينتظر معجزة تفك القيود عنه وتزيح الأشواك من طريقه وتطرد

**الأفكار المزعجة ليعيش في سلام... واي سلام؟ ذاك الذي لم يعرف طريقه لي منذ أعوام..**

**بقلم : شيماء بلعابد**

# حب و ندم

احببته في عمر صغير فأصبح البقاء معه حلما كبيرا قلب يتلهف ويطلب مني البقاء و عقل يقول لي ما هذا الهراء شيء بداخلي يدفعني نحو المجهول فيا ترى من يكون؟ فرح الم و سرور نحو شخص عرفته منذ شهور خوف من فراقه يجعلني اكثر إصرارا على بقائه سؤال يحيرني هل هو ايضا يحبني؟ بين الحلم والواقع .

فهل اصارح ام أكثم ما في داخلي ؟و أواصل مشاعر مختلطة خيال اجمل وواقع ابشع ويا ليت الفراق كان سهلا فهو نار تحرق قلبا لم يكن لي ذنب سوى أن احب شخصا لم يكن ملكه فهيا يا معجزات اصنعي لي مستحيلات قبل فوات الاوان فلم اعد أتحمل ان اراه الى غيري ينظر وانا اتعذب ولكن كان عليا ان اعلم ان ما افعله انا خطأ لأن حب شيء يكسب لا يملك .....

بقلم: بن عطية خيرة

# مالك نصف قلبي

انفعلت شمعتي واشتعلت وبرز نورها ونور حياتي التي كانت مليئة بظلام وجعل مني بنت قوية ومحى من حياتي مفرد ضعف ووقف معي ولم يترك يدي قليلا وبذل كل ما بوسعه لإرضائي هل تعرفون على من أتكلم ... ؟ طبعا نعم فأنا أتكلم عن أبي الذي شمل اسمه كل شيء جميل في حياتي وملك نصف قلبي و الذي تعب من أجلي وتحمل وصبر على كل أخطائي ولم يعاقبني لأنني ما زلت في نظر عيونه طفلة بريئة رغم كبر سني فصورتك معي في كل مكان ولم تفارقني يوما وعيناك مليئتان بالحب والحنان ويداك اللتان كلما لمستهما أحسست بأمان وأن هناك شخص معي ولن يتركني بعد الله أبي يا ذا وجه ضاحك وقلب أبيض لم أقارنك بشيء لأنك ثمين في قلب ابنتك و ذو شخصية عظيمة في نظرها فحلمي وحيد أنك تبقى معي حتى أخر يوم في حياتي و أرجوا من الله أن يحقق لي هذا حلم .

ظهر بدر ولم يكتمل حتى ظهر أبي فأصبح ذاك البدر قمرا وسطعت نجوم من حوله يمينا و شمالا ، أبي أنت قوتي وملاكي ستبقى داخل روحي حتى لو فرقتنا هذه حياة .

**بقلم : أسماء دحماني**

# الأم

"أمي" لا أدري كلما أردت الكتابة عنك أصبحت أُمي خانتني الكلمات فأين هي التعبيرات التي تليق بك يا سيدتي .أمي يا من تحت أقدامك الجنة يا جنة في حد ذاتها كيف نوفيك حقك؟ كيف نرد خيرك؟ كم سهرت ! و كم نهضت باكرا ! و تقومين بكل أعباء المنزل بمفردك فقط كي تكون علامتي جيدة .تحسين عندما اكون منزعجة فتأتين بتأني ( ما بها أميرتي الصغيرة من الذي أحزنها) و كيف لا تشعرين! أو لسنا فلذات كبدك حضن واحد منك ينسيني كل هموم الدنيا يا دنيتي أنت .تمتماتك في دعاء صلاتك أبعدت عني الأذى و جلبت لي الخير و التيسير و بفضلها وصلت لما انا عليه الآن ..يا ملكتي عندما يأتي في مخيلتي أنك ستتركينني يوما ما أجن كيف لي أن أغدو من دونك ؟ كيف أكمل الطريق بمفردي ؟ أنا حقا بدونك لا شيء. تعلمت منك صبرك الذي لا يفنى أبدا ، ابتسامتك التي رسمت على وجهك تماما كالملاك ، روحك المرحة التي لا تمل ، انت مثال للمرأة القوية التي لعبت دور الأم و الأب في حين واحد، فخورة جدا بأنك أمي لم تقصصي جناحي بل علمتني كيف أحلق عاليا ، موطن أسراري، أمني ، صديقتي، و أختي كنت ولا زلت كل شيء في حياتي شكرا لأنك معي في كل لحظاتي حتى في أخطائي تعاتبني لكن لا تهجرني بل تبقى بجانبي يا سندي انت كل ما أطمح إليه أن أنجح و أصل لمبتغاي فقط لأسعدك .نعم الله كثيرة علي و أنت نعمتي أدام الله صوتك الحنون و دمتي لي شيء لا ينته.

بقلم : وئام زيد

# بداية جديدة....

لن أكتب عن خيباتي وانكساراتي وآلامي
بل سأكتب عن إصراري وعزمي وأحلامي. . .
قررت البحث عن شغفي وسعادتي
فمضيت في بحثي امشي ملكة بابتسامتي
سميتها ابتسامة الأمل
التي أضاءت عتمة طريقي المظلم
وأيقنت أن لا مستحيلا
ومضيت في بحثي
فوجدت حفرا وضعها أعدائي ليسودوا طريقي
فوقعت. . . .
لكني لملمت نفسي وشتاتي
وقمت
فقد عودت نفسي أن أتوقع العثرات
ومضيت
رأيت الجميع بألوانهم
اعترف أني أخطأت في تقدري
لكن الأهم أني تعلمت من أخطائي
تجاهلت الجميع
ومضيت
فوجدت سعادتي في تجاهلي وتجاوز مشكلاتي
وأيقنت أن لا أحد يستحق
وان لا أحد بحاجتي سوى نفسي
شرف لي أن أكون عونها وسندها
وان استمر. .

**ولست بحاجة لمن يمدني بطاقة الاستمرار لتحقيق أهدافي**
**أصبحت قوية. . .**
**قوية وقت الانكسار**
**أصبحت صديقة نفسي ولا أحد يعلم بأسراري**
**سوى ورقتي وقلمي**
**بدأت اكتب كل تجارب حياتي**
**فوجدت شغفي في كتاباتي**
**وها أنا الآن اكتب أول سطور حياتي**

**بقلم: لينة كلاش**

# ليت الأمان يعود يوما !

**صرخة فلسطيني ....هجوم يمني ...أزمات سورية ...**
**أطفالا من عيش الطفولة فاقدون ...شبابا على قوارب الموت مهاجرون**
**...أهل عن حالهم حائرون ...وجنود بحب وطنهم وعملهم غامرون**
**...هكذا حال العرب الآن ..!!**
**أهكذا يحدث في عالم الرقي والحضارة ...عالم القرن الواحد والعشرين ...**
**فعجبا لما يحدث وعجبا لنا نحن الصامتون ....لا نستطيع أن نحارب ولا نجاهد لكن نحن لكم داعمون ..بالكلمة الطيبة ....الدعاء المغيب ...الإحساس الأمين ...السند القريب ..والعون بعد الرحمان الرحيم .... ياا ليت !!!**
**ليت الأمان يعود يوما ..ويعود معه كل إشراق جميل ...فلسطين حرة أبية ...سوريا أمينة قوية ...يمن مستقلة ندية .... أطفالا يلعبون وبالكلمة معبرون وبحب الوطن وعيش الطفولة ملهمون ...شبابا في حلمهم غامرون وبهدفهم متمسكون ...أهل في الأمان عائشون ....**
**هل سيكون حال العرب هكذا ؟؟؟!**
**...سيكون ويعود الأمان يوما ما !!**

**بقلم : إكرام بوعبد الله**

# كل ما بداخلي يتألم

**ظِلال داكنة اللون تخفي تحت سوادها العديد من الأسئلة التي ضاعت إجاباتها..**
**تخفي تحت سوادها الكثير من الأحلام التي اختفى الحالمين بها..**
**صمت أسوء من سكون ليالي الشتاء..**
**وأبشع من صوت رياح الخريف التي تجر معها أوراق أشجار سقطت أمانيها...**
**قلب غامق اللون يخفي تحت حمرته كل أنواع الأسرار والغموض لكن أين مصيرها؟**
**وأين مصير تلك الدموع التي تنهمر كالسيول بدون أي سبب مقنع...**
**وكل ما تعلمه انه يوجد خلل داخل ذلك الفؤاد...**
**ذلك الذي لا يعلم ما يريده**
**فقط وكل ما يعلمه أن أوتار شراييه تضغط عليه...**
**هنالك في ذلك الجانب منه يوجد شيء سيحدث يوجد ألم سيقع..**
**لكن! متى؟ وكيف؟ ولماذا؟**
**كل هذه الأسئلة تطرح لكن لا أحد يجيب؟!.**
**لا قلب أحس ولا دموع سالت ولا حتى عين رأت كل ما في الجسد يتألم... كل شيء يشعر بالمرض ويرغب بالنوم و الابتعاد فقط..**
**يرغب بالهروب لأنه لم يعد يوجد في الجعبة كلام يريح الخاطر.. ولا شيء يشبع الناظر...**
**كل شيء حدث فجأة...وغير كل قوانين الرغبة...**
**وأعاد تدويرها للعكس**
**فأصبحت كل القوانين تصبو لأنهاء الحياة... والانتقال تحت التراب..**
**كل الآمال التي كانت تنتظر النور لتتحقق اصبحت تريد الغرق وعدم الظهور من جديد..**

**حتى تلك الهموم لم تعد تنتظر من يغير مصيرها لتصبح افراح...**
**فقط تريد الانتهاء مع صاحبها والزوال إلى تحت التراب إلى ما بعد الحياة!**
**انقباض شديد داخلي لا يريد أن ينبسط أوان يفلت قبضته التي شدها بإحكام حولي ..**
**يتحدى الموت على ان يترك صاحبه يفرح..**
**ببساطة كل ما بداخلي يتألم..!**

**بقلم : عمارة ندى**

# حياة الاكتئاب

**أغلقت نافذتي وجلست في غرفتي مظلمة التي منعت نور ان يدخل إليها وتبقى هكذا طول حياة لا تحاولوا ان تبحثوا عن إجابة لأنكم حتما لن تجيدوها إلا اذا سمحت لكم..... رغم كل عتمة التي بداخلها إلا اني ارى كل شيء صوري ذكرياتي حزينة ثقتي التي منحتها لأشخاص لا يستحقون قلبي الأبيض خالي من حقد المحبين لجميع ناس رغم كل حقد و ظلم الذي اواجهه منهم صراخ دائم تخيلات فتكة عقلي أشخاص متجهون نحوي لأخذي إلى عالمهم أبي أنقذني أبي أأأ..... كلمات غير مفهوم تنفس قليل أوشكت ان ترحل ساعدوها فهي بحاجة إليكم أرجوكم ضعوا كبريائكم على جنب وضعوا مكانكم في مكانها وشعروا بمعناتها أرجوكم لا تتركوها ترحل فهي مازالت صغيرة تريد عيش أكثر تحلم لحياة أفضل مما عاشتها إلا ان اكتئاب دمرها لماذا لا تساعدوها فأنا أترجاكم لا تتركوها تمت هكذا دقائق معدودة وسأرحل منها وأترك لكم جثتها فقط وستشتقون إليها وتتمنون أن تأتي إلى هذه دنيا و تحاولون معرفة من جعلها هكذا منعزلة عن عالم خارجي وحيدة في كل شيء قلتها وسأكررها لا تحاولوا معرفة إجابة لأني منحة لكم فرصة لاكتشاف كل شيء إلا ان كبريائكم و غروركم طغى عليكم ..... رحلت.**

**بقلم : أسماء دحماني**

# الوطن

كل شيء يخان
ووطنك لا يخان
من جرب الخيانة
احترقت كلمته دخان
وانا منذ عهد الكتابة
عزمت على لعنة الشيطان
ان تكون كلمتي جيشا
وقصائد الخلجان
درعا حديديا
تحمي جزائر الاوطان
وطني
وطني آية الزمان
وطني فخر الكيان
تحميه. تحميه
ملائكة الرحمان
وطني فجر التوحيد
معلم الوطنية والبيان
فلتحيا يا وطني
سكينة الروح
فما انفصمت الروحان
جسدي معلق
بمشاعر مقدسة
اليك يا هذا.
فأنا لا ابيع وطني

## ووطني لن يخان

بقلم : خوشان جميلة

# موت أخي

**أتعلمون ما معنى موت على قيد الحياة؟!**
**لا يعلم ذلك سوى من فقد شخص يشتاق إليه كل ثانية...**
**... أصبحت عائلتنا كشجرة فقدت أجمل أغصانها... و منذ ذلك الحين لم يتغير حالها.... سكنها الحزن و الكآبة... أخذت منها الحياة لونها الجميل و جعلتها سوداء مظلمة ...**
**حكم علينا القدر بذلك و لم نستطع فعل أي شيء... إلا التضرع لله بأن يعطينا الصبر و السلوان...**
**... لا أعلم كيف سأصف ذلك اليوم المخيف... الذي صار تاريخ لا يمكننا نسيانه مهما حاولنا**
**... رن هاتفي... يداي ثقيلة ولم اتمكن من حمله و الرد على المتصل ... خائفة... مرتبكة....**
**أول مرة يحدث هذا معي...**
**... سمعت الخبر...**
**أتدرون ما هذا الخبر؟!**
**... لقد ذهب أبي الثاني**
**... غادرني سندي في الحياة... سر قوتي**
**... ذهب رفيقي الوحيد**
**... تركني و رحل إلى مكان لن أستطيع رؤيته مرة أخرى**
**... لقد مات أخي...**
**لم أستطع البكاء**
**أنظر و بداخلي نار تكاد تحرق قلبي...**
**... أين أخي ؟!!!**
**هل هو مختبئ في مكان ما و يريدني أن أعثر عليه؟!**
**أعلم بأنه يمزح معي... كما كانت لعبتنا في صغرنا...**

**... مر الوقت ... لكنني لم أجده...**
**... أغلق عينيه و حملوه إلي التراب...**
**... دخلت إلى المنزل... رأيت الظلام يعم المكان...**
**إني أفتقد للنور الذي كان يضيئه...**
**إني أشعر بالوحدة رغم وجود أشخاص حولي...**
**ترك فراغا لا يستطيع أحد ملؤه ... لم تتبقى سوى الذكريات**
**كلما تذكرت أحاديثه ... ابتسامته... تنذرف دموعي رغما عني**
**لم ينساه لساني يوما في الدعاء ...**
**... كم تمنيت رأيته عريسا مرتديا الأسود... لكن القدر حكم عليه**
**بارتداء الأبيض و لم نكن نعلم ذلك ...**
**اشتقت إلى مزاحه... نبرة صوته... مساندته لي... كلمة أختي منه...**
**كنت أظن بأنني اعتدت على فراقه لكن في كل مرة**
**تتعذب روحي بطريقة مختلفة..**
**أبتسم لكن لدي ألم لا أستطيع إبقائه بداخلي...**
**لم أستطع أن أشرح مدى حزني...**
**و إن شرحت لن يفهم أحد...**
**... إذا فقدت المرأة زوجها ستتزوج مرة أخرى...**
**...إذا فقدت ابنها ستنجب مرة أخرى...**
**لكن إذا فقدت أخاها فإنها لن تشعر بمعنى الأخوة مرة ثانية...**
**... ما أصعب الدنيا عندما يغادرنا أحبائنا... ندرك قيمتهم فقط إذا تركونا...**
**... إن روحي تتألم على فقدانك يا أخي...**
**... رحم الله جميع موتانا و أسكنهم فسيح جناته...**
**لن نقول لما حدث هذا الأمر المؤلم ... بل سنقول بأن الله يختبر ذويه...**

**بقلم : سناء نجلاوي**

# إعراب

**وبعض من الاعراب قالوا في زمن ولّى**
**لن يعرفوا قيمتك حتى يدسك التراب**
**لن يدركوا مهجتك صدقوني يا اولى الالباب**
**صدقوني ليس الكل احباب**
**دع من يأتي يأتي**
**ومن ذهب فرحيل دون اياب**
**لا نحن والنفاق سواء**
**مازال ينبض فينا**
**عرق الحياء**
**علمنا الرشد من الصغر**
**علمنا التواضع لا الكبر**
**علمنا الاحترام والقدر**
**تربينا على حسن الذكر**
**ان لا نغتاب غائبا**
**أو نفضح احدا**
**انعدام الخلق فقر**
**عش كما شئت انك مفارق**
**انعزل وقت حزنك للأفق**
**ليس الكل غبيا ليس الكل حاذق**
**كن جميلا جمال الغروب والشفق**
**من تحدث عنك بجهالة فهو معذور**
**ومن تحدث عنك بقصد فياله من احمق**
**صفة اقدسها ارتشفها اقويها ادعمها هي الصدق**
**علمنا منطق الطير وفي الافق بجوار القمر الطير حلق**

**بإذن المولى سنعيش**
**سنموت ويقال عني اطيب خلق**
**نعتذر والاعتذار ليس عيبا**
**فاعذروني ربما القلب لملاقاة المولى خفق**

**بقلم : النعيمي فاطمة الزهراء حمر العين**

# مثالتيك تستفزني يا هذا

**توقف عن الصمت والهدوء عن الطيبة والركود عن التسامح والوجود في كل وقت وكل مكان**
**توقف عن الترتيب لكل شيء و الحساب لكل خطوة تخطوها في حياتك، توقف عن احترام القوانين وتجاوز نظام المجتمع ومبادئه اخرق القوانين تجاوز حدود الواقع، جرب ان تعش يومك بيومك دون تخطيط ولا ترتيب دع التدبير للمدبر وانطلق في الصحراء بلا مرشد انها الحياة يا رجل نعيشها مرة واحدة فقط**
**اذا فلنعشها كلها فرح وسعادة وحزن ويأس قوة وضعف نجاح وخسارة أمل وعمل وتحقيق حلم**
**جرب وتعلم لا تكتفي بالنظر والتألم افتح لنفسك ابواب الحياة واركض خلف تلك الأماني المهملة غامر بعنفوان وحاول مادام قلبك ينبض ، لكن جرب بحرص وحكمة وحارب وحاول بقوة مادام الله معك وراض عنك واصل وحقق رغباتك دعك من مخلفات المجتمع العقيمة**
**لا تحرم نفسك من هذه المشاعر عزيزي لكل تجربة درس وهدف ولكل شخص انطباع ومشاعر تخصه وحده**

**بقلم : لعروسي زهرة نور الهدى**

# حقيقة يوما ما

أخيرا استطعت ... نعم استطعت أن أطرده من قلبي وارمي بأمتعته خارجا أخيرا غيرت نظرتي اليه وسرقت منى الايام ذاك البريق الذي كنت أراه به ، مررت اليوم بجانبه ولم أرتبك بل حتى لم أعره أي اهتمام كما لو أنه غير موجود استوقفني صوته فلولاه لكنت مضيت في طريقي ارتسمت على وجهي نظرة جد عادية وكأنه ليس هو من يقف أمامي ليس هو لأنني لم اكن انظر قط في عينيه يمد يده ليسلم علي مددت يدي أنا الاخرى موجهة نظري الى عينيه رأيت للمرة الاولى أثر الحزن حزن عميق يظهر على ملامحه لكني حقا لم أبال . أخبرني عن الضياع الذي خيم على أيامه من بعدي وعن ندمه الشديد تجاه خسارتي اعتذر لي عن كل ما تسبب لي به وطالبني بفرصة اخيرة ، و يا ليته لم ينطق بها استمعت لكل هذه العبارات بعقلي دون ان أسمع لقلبي بأن يتدخل بأي شكل من الأشكال فقد انتظرت أن ينهي كلامه لأصدمه بقولي :"لست مضطرا لأن تعتذر لي بالعكس أنا أشكرك كثيرا على تركي " .... نظر لي بعدم فهم فكان يجب على أن أكمل حديثي يصدد ايضاح المعنى أكثر :أأجل أنا أشكرك لأنني في بعدك وجدت نفسي وتعلمت أن أسبقها على أي أحد اخر تعلمت أن أكشر أنيابي لكل من يحاول أذيتي وأدركت جيدا أن الحياة تكسرك في المرة الاولى لتجعل منك شخصا أقوى في المرة الثانية أصبحت أعطي فرصة واحدة والجحيم لمن لم يحسن اغتنامها ... قاطعني قائلا: "لكني أحبك أكثر من أي شخص اخر وأريدك حقا بجانبي فأرجوك تخلي عن كبريائك وعودي لي" نظرت له باستهزاء وقلت :"عن أي عودة تتحدث يا هذا؟" لقد انتهينا منذ وقت طويل وقلبي لم يعد يحمل من جهتك ذرة مشاعر ليس كبرياء وانما حقيقة

**أعلم أنها مرة عليك لكن عليك تقبلها والان علي المغادرة ، لا وقت لدي لأضيعه مع الغرباء. كانت كلمتي الاخيرة وأدرت ظهري له دون أن أهثم لما سيقول. كان هذا مجرد مشهد من المشاهد التي يتخيلها عقلي قبل النوم ويطمح لأن يصبح ذات يوم حقيقة.**

**بقلم : روابحية سجود**

# أحببت مدمري

لم يبقى لي الا رسائل قديمة و شعور يكاد يقتلني ... لم يبقى لي سوى دقات قلب تتسارع فور رؤيتك و رواية كلما قرأتها تذكرتك "انت لي" كان بطلها بنفس اسمك لكنه لم يتخلى هذا الفرق الوحيد ... لم يعد لي ما يرقني لأنني دخلت متاهة انها مجرد كذبة ستنتهي بزوال اول ايام ابريل لكنها طالت و حرق قلبي بها الظاهر ان كمية الرسائل التي تحمل الحنين و الحب منك كانت مجرد تمضية وقت ليس إلا و انا اخطأت الظن آسفة ... اعلم ان بعض الذنوب لا تغفر عند البشر لكن التائب من الذنب كمن لا ذنب له لن تعاد الكرة و ان تركتني ... ستبقى قرتي و يدي اليمنى و عيني الثالثة و زاويتي التائهة ستبقى وتيني احببتك و سأفي انا بما وعدته انت انك لن تتركني لبقية حياتك و ستكون دوما بجانبي اخلفت انت لكن سأبقى عند تلك النقطة سأنتظر و ان كان لك مصير مع غيري ستبقى حبيب قلبي و آنسه ستبقى نور لظلمتي ... اتعذر كل ليلة عند حطامك و ابقى حزينة بين ثناياه فالمدينة التي انشأت لك انت من حطمها

بقلم : عطافي لينة

# حنين

**أيا ليت الطفولة تعود يوما.. لأخبرها كيف ضاعت منا براءتنا .. كيف مات صدق تلك الضحكات.. و سكن الحزن ملاذها.. أخبرها كم أشتاق كل لحظاتها... و اتوق لذكرياتها**

**فيحكى يا زمان أنا كنا أطفالا!... لم نكن نلقي بالا لحوادث الدهر لو أصابنا حزن فقطعة من السكاكر كفيلة لازالت كل الضيق و ادخال السعادة على قلوبنا... نعود حين الضحكات العفوية... كنا نصلي جنبا للشباك ظنا أن الله يرانا و يدخلنا الجنة .. أنها أيام البراءة و الثياب البسيطة و كشك الحي للحلويات عند الشيخ الكبير الذي كنا نصطف على بابه القصير الضيق بعملات قليلة نركض بها و كأنّا بها أغنياء...حقا! مهما حاولت أن أصف تلك الايام لا أوافيها... فهي لحظات تعاش ولا توصف نبقى نَحِنُّ لها و نتذكرها بين الأحيان.. كم كان زمن جميل زمن يغنى بالفرح و الانغام زمن لا نفكر فيه ولا ننتظر إلا بداية شارة روميو و القناص و باقي الرسومات المتحركة .. ننتظر طوال اليوم متشوقين للحلقة الموالية بشوق رهيب ..وقتها لا كان علينا لوم ولا عتب حينها لم يكن للكراهية و الحسد و اليأس و الهموم معنى في قواميسنا.. بل نحن الذين لم نكن نفقه شيئا.. أيامَ ما كنا نأتي متسارعين من المدرسة خوفا أن نضيع أحد مشاهد كرتوننا المفضل .. أيامَ ما بكينا على موت ألفريدو كم كان عزاء كبيرا فقد ترك في قلوبنا أثرا أكبر و حزننا عن ظلم الآنسة منشن لسالي و غضبنا لاستبدادها و جورها و كم فرحنا لانتصار سالي و تغير أحوالها و غناها .. عندها كان همنا الكبير كيف سيمسك كونان بالعصابة و كيف سيمسك المجرمين ..عن روميو الذي علمنا معنى الوفاء وعلمنا أن لا نخشى الآلام الذي علمنا معنى الصداقة الحقيقية.. و عن مغامرات ريمي و العم فيتاليس و كم بكينا معهم.. كان**

جل اهتمامنا كيف سيصبح لوفي زعيم القراصنة و كيف ستعود فلونا وعائلتها إلى موطنهم بعد ما لقوا حتفهم في تلك الجزيرة النائية... كنا نتشوق لقراءة رسائل جودي لصاحب الظل الطويل و كان الحماس أكبر لاكتشاف شخصية و حقيقة صاحب الظل الطويل و كم زاد حبنا لفرح و ميمي ، ، سامي و وسيم الذين علمونا معنى الاخوة الحقيقية و أن الأخ هو السند و الرفيق .. كنا ننتظر ان تعود سبيستون بعد قليل .. هه عادت هي لكن طفولتنا لم تعد

فكان يا مكان.. يحكى أنّا كنا أطفالا!.. أيامها كنا نتلهف للكبر ثم ماذا الآن! بتنا نشتاق للطفل الذي كان بداخلنا.. ذلك الذي تسعده أبسط الاشياء.. و يحزنه ضياع أحد ألعابه المبعثرة.. الذي تفرحه النهاية السعيدة لكرتونه المفضل.. و يبكيه فقدان بطله...

نشتاق دفء بيتنا القديم .. يربكنا الشوق لذكريات الماضي و يداعبنا حنين طفولة بريئة و أيام حلوة صافية.. حينها أدركنا أنها مضت و لن تعود ... أصبحنا نشعر برغبة جارفة للعودة .. نعيش على براءة و طهر قلب و نقاء روح... آه نحن الآن نقول كنا أطفالا في زمن بعيد!...

لكن ماذا تغير! ... أ وليس كنا متلهفين بشدة أن نكبر ... نعم و هو كذلك.. لكن تغير الكثير فأرواح غادرتنا لم و لن تعود ...أصبحنا كومة من المسؤوليات و الهموم و الاوهام الزائفة ...في دروب الظروف تائهين بين صور الماضي و الحاضر و نظرة المستقبل متخبطين.. شوهتنا الحياة و سرقت بريقنا ... تبدلت أحوالنا و تغيرت ظروفنا ..عشنا الكثير من الأحداث و صادفنا الكثير من الاشخاص ... تلطخت قلوبنا و ذهب صفاؤها... تشوهت أرواحنا و ضاع جمالها ... هي الدنيا و البشر كفيلين بفعل هذا و هي الحياة مدرسة تطيح بك كي تعطيك الدروس ... لكن كلما تعلمنا درسا زاد بنا الشوق و الحنين لنسختنا الأولى فيشتد التمني للعودة... للعودة إلى الزمن الجميل البريء....فيا ليت الطفولة تعود يوما... لأخبرها ماذا جرى لنا!

بقلم : صفية لحوم

# إختناق 2

**الرجاء ، الرجاء من المحامية يارا التوجه إلى قاعة المُحاكمة رقم 10...، الكل هناً ابتدأ من هيئة المحلفين و قاضي الجلسة مرور إلى الخصوم و أهل الجاني لكن أين هيئة الدفاع (يارا)،استقرت الأعين على الباب باحثة عن ذات الرداء الأسود، في زاوية القاعة هنا أم تبكي حرقة على ابنها المظلوم و في الزاوية الأخرى يارا محصورة على الجسر، وهناك أب اختنق على فلذة كبده ، و مجرم بلا جرم وقع في تدليس أراد فقط لقمة حلال في بلد أعماها الفساد، عدالة مريضة تستقوي على ضعيف و تقوي القوي، لكن أين هي يارا الكل يبحث عن يارا هل خافت و تراجعت أين ذهب حماس قضيتها الأولى ، نعم فقد تلاشى حماسها وهي تراقب حركة عقارب الساعة ، حتى هيا أخذت جرعتها من اليأس، و فوق اختناقها خوفا زاد دخان الإطارات المحروقة سوء ، تزعزع إيمانُها و غزة الدموع عيونها، أخيراوصل فريق مكافحة الشغب لفك الاعتصام ، فمن انتخبناهم بالأمس خنقونا اليوم، أخيرا تنفست يارا الصعداء ، على أمل أن تأخذ الأم نصيبها منه، النداء الأخير الرجاء من الآنسة يارا التوجه إلى قاعة رقم 10... أُطلق النداء و البطلة لم تلبيه، يا رب أنصر عبدك الضعيف و حقق معجزتك...، كادت الكلمات تفك أغلالها هاربه من سجانها (قاضي)، إلّا أنّ صوت الحق دوى كنشيد انتصار معلن انتصار يارا على الاختناق وهيا لآن في طريقها لتحرير روح حبستها الأقدار.**

**بقلم : ياسمين ملوك**

**تم بفضل الله ..**