

خواطر:

توضيح المقال السوداء
قوضى العقل السوداء

للكاتبة :

أسماء القسطينية

إهداء

الى من ولدني...
وانارت لي حياتي بشموع روحها
الى اشباهي ٢٩ اهديكم محبتي
الى كل منبؤذ في هذا العالم
تأكد أن أمثالنا هم من سيحتلون الكون..

المقدمة

ان لله فضلاً علي ولي يزال ما دمّت حية ،وحتى وإن مٹ فشكراً ربي لأنك كنت جزءاً من حياتي يوماً، ثم شكراً لأنه لم يستمع لأحاديثي وضجيجي ويتقبل كثرة طلباتي إلا أنت.

لك الحمد لك الشكر ثم سبحانه أنت.

ان في كتابي موتاً واني لم أخف منها بل أنا من اخترت.

كتبت لي ولجميع من يشبه عالمه عالمي ولو واحداً من الألف.

لكل من يملك أمنية لك أنت من تنتظر غنصر التغيير في حياتك أعدك أنه سيأتي لكن

المشكلة تكمن أنه سيغيّر حياتك للأفضل أو الأسوء، وأنت وحدك من سيقدر لأنك

ستغرق في قوقعة اللانتماء ولن ينتشك أي أحد ولا سبيل للهرب من القدر إلا القدر

نفسه نعم...إلى...إلى...الله المفر....


حبا في الله ∞

أخبرني أنه وعد.. أنه أبدا لن يبتعد

حبا في الله

PROMISE?


An illustration of two hands, one light-skinned and one dark-skinned, clasped together in a firm grip. The background is a dark blue gradient. The word 'PROMISE?' is written in white, bold, capital letters across the center of the hands.



إنهم يلعبون معنا لعبة الضبث والضباثث

أخبروهم أننا رماذ... ولا نريد لعبث

حبا في الله




احترفت الصمت قبل أن يعشقني، أنا صامتون لا
يعني أننا لا نرى.....حبا في الله





من يحب بإخلاص لا يمل أبدا
من أعيته أقنعت الكذب فليسقطها نحن لم نعد

نكترث.....حبا في الله




حينما سكت كل من حولي أدركت أن كل تلك
الفضى تحدث بداخلي....حبا في الله



العالم أوسع من أن يتوقف على شخص واحد

لا تكن أبلها..... صبا في الله



نحن حينما ولدنا جلبنا الأمل الى العالم

نحن لا نتوقف أمام نقاط بل نجعل منها فواصل

ونكمل الحياة.....حبا في الله

حينما عجزنا عن شرح الفوضى التي تحدث بداخلنا


بكت السماء بدلا منا.....حبا في الله



عشقت النوم حتى تركني كما يفعل جميع العشاق

الى الآن لم أجد أوفى من الأرق... حبا في الله





سحقا لي ولكم يوم ولدنا ولم يرحب بنا الكون
كما يليق بالعضء أمثالنا... "حبا في الله"

لو اختنقت من الواقع تنفس في الأطلام

... "صبا في الله"



وفي غيابهم تتذكر أنك لست وحدك معك الألم

الحزن وأهم الحب اللعين توقفوا "حبا في الله"



حينما كنت أرى الماضي في مرآة اليوم لطمتني
حجارة المستقبل.. تقفوا. "حبا في الله"



على رصيف انتظار يجلس عجوز عشريني يهمس

للمارة لا تحبوا من أعماق قلوبكم.. "حبا في الله"




إني أتعذب بقبر حبك فالتدعوا لي برحمة

"حبا في الله"



أعلموهم أن الروح حين تجوع تبحث عن حب الخالق
وليس حب المخلوق... "حبا في الله"





إنها فوضى شفاقة ، إنه عقم في المشاعر ، إنهم
اسوء بشر ، إنه أبشع زمن على إطلاق.. توقفوا..
"حبا في الله"



أعشق التمني وعشت كـشخص متبني
فلتوقفوا هذا شيء عني إنه يـألمني..افعلوا ذلك
"حبا في الله"

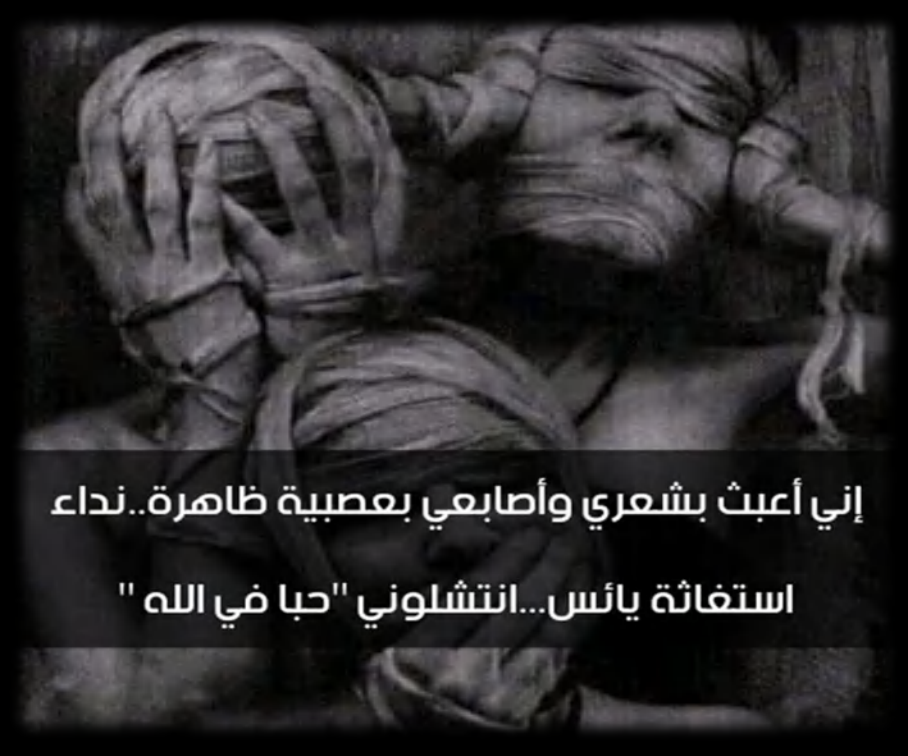
هُدًى



وبعد كل تلك الفوضى تبء بفقد نفسك شيء

فشيء حتى تصبح هادئ...اللامنتمي كليا

حبا في الله



إني أعبث بشعري وأصابعي بعصبية ظاهرة.. نداء
استغاثة يأس... انتشلوني "حبا في الله"

لك أنت <...>



إذا نمت بعكس الضوء لن تظن لتغطيت عينيك

منه



ازحف نحو نفسك.. توصل لنفسك.. ضحي لأجل

نفسك.. ابكي فقط أمام نفسك.. كن ملك نفسك

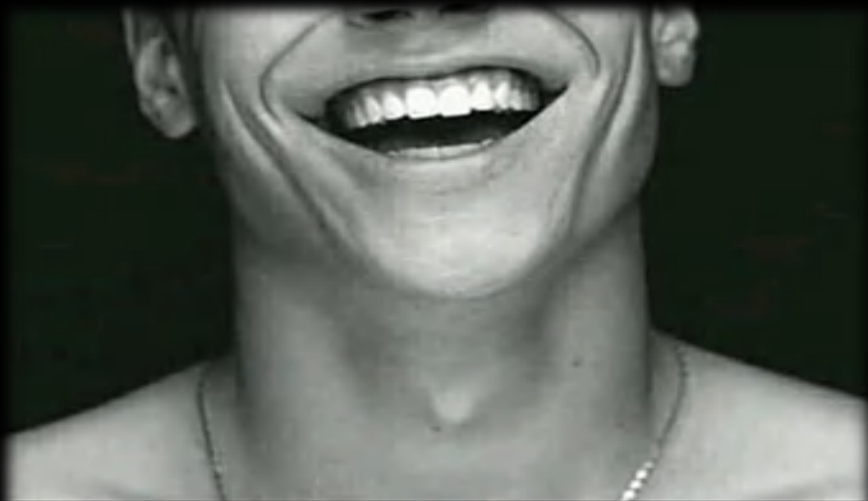
ودعهم يشاهدون أكبر غرور حدث على الكون

DID YOU WANT ME TO FORGIVE YOU?



ولتكون قويا... لا تبالي.. وإن كنت تنزف بكميات

هائلة... لا تبالي



لمن جهره عذره قبل حقائبه لن نسألك عن سبب

رحيلك..

A person wearing a dark hoodie is shown from the chest up. The person's face is completely hidden in deep shadow, making them unrecognizable. The background is a dark, uniform color.

أنت لست في مكانك حينما تقرر التوقف بل تعود

للخلف

فوضى منتصف الليل ✨ 🌙 🕒


في غرفتي الكل مبعثر فوضىاء حولي أهرب الي
سكون الليل أغطني من عراء أفكاري... لعل الله
يحدث بعد ذلك أمرا



وكم نطفة سقطت نجومها وتوفيت أقمارها

تحاول بغباء امسك آخر ماتبقى من ضوء...؟؟!



A young man with dark hair, wearing a light-colored shirt, is sitting in a library. He is looking out of a window on the right side of the frame. The room is filled with wooden bookshelves filled with books. The lighting is warm and soft, suggesting a quiet, contemplative moment. The text is overlaid on the bottom half of the image.


أجلس مع جميعي أتبادلنا النظرات أحدثني الا حديث
في بلاد العدم...هلوسات

أكبر جحيم يمر به انسان أنه يعيش معاركه
الداخلية وحده حتى في وجود أسرته



تلك الفوضى والدمار كان سببه انتظار
ربما ما تنتظره هو أبعد من أن يصل إلينا





لما نبضات عقلي لا تتوقف وأعصاب قلبي تتسارع

أسوء شعور أننا لا نعرف كيف نتصرف في تلك

المواقف.. أنجن أم نعقل..؟.. مشنت





إني لا أريد سوى الهدوء.. كيف تتوقعون مني أن
أقدم لكم السلام وبداخلي فوضى عارمة...

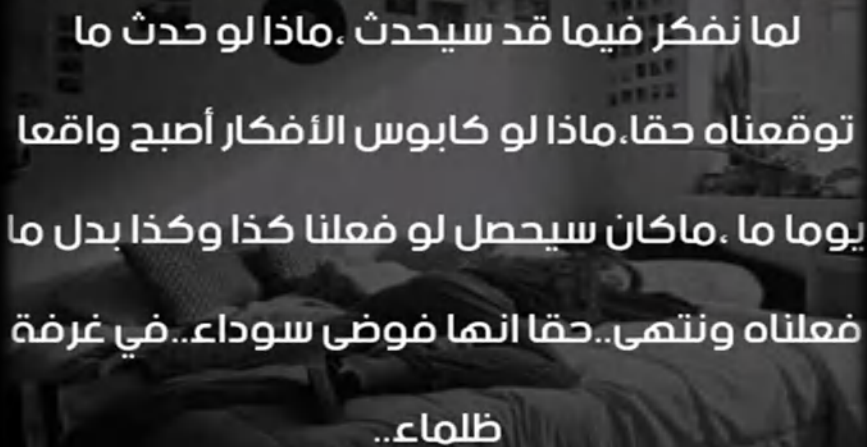


في البداية ظننتها نجومًا ليتضح لي أنها ثقوب في

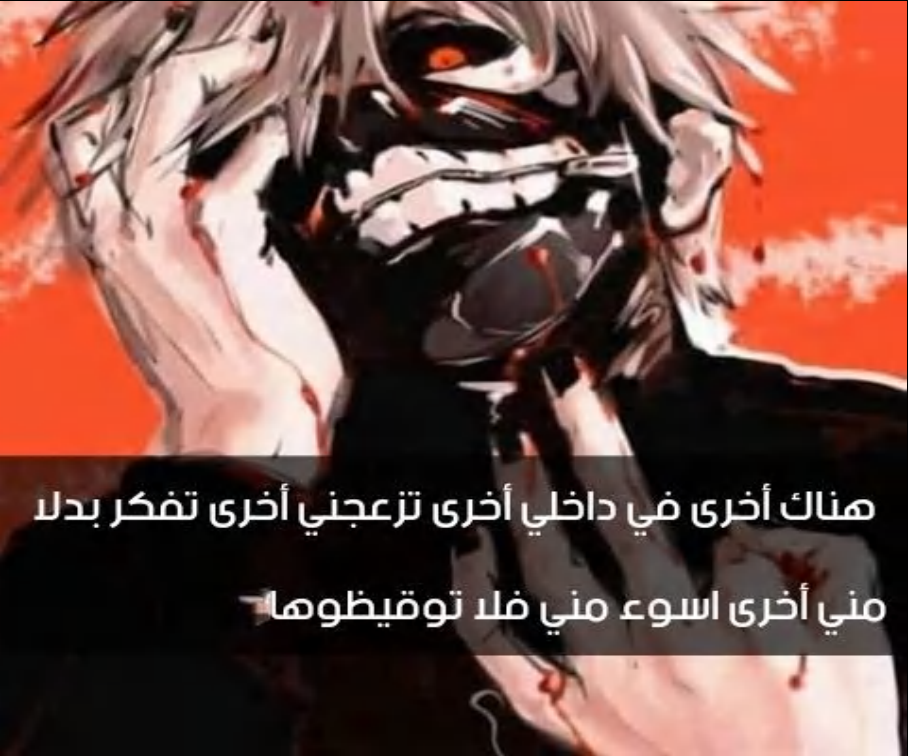
ثوب الليل... تبا حتى السماء بكت

أجالس نفسي فتأبى أكلما فتصرف وجهها عني
أضحكها فتغضب نجتمع كلانا على طاولة بكوب
قهوة نحي نخبنا...المىؤوس






لما ن فكر فيما قد سيحدث ، ماذا لو حدث ما
توقعناه حقا ، ماذا لو كابوس الأفكار أصبح واقعا
يوما ما ، ما كان سيحصل لو فعلنا كذا وكذا بدل ما
فعلناه وننتهي .. حقا انها فوضى سوداء .. في غرفة
ظلماء ..



هناك أخرى في داخلي أخرى تزعجني أخرى تفكر بدلا
مني أخرى اسوء مني فلا توقظوها



أنا أشهد صراع خالد ومأساة رهية حيث يعجز
جسدي وتثور مخاوفي ويتركز الحرمان وينطفئ
ضوء حياتي


لقد مت كل ليلة كنت أختفي ثم أعود لثانية إنني
قلقة.. مضطربة.. الى أن أعدم في نفس الوقت

00:00



ما يحدث في رأسي انهيار في الأفكار.. ضوضاء
معقدة صراع قاسي عواصف ملتهبة لا تهدئ



A dark, atmospheric image of a forest at night. The scene is dominated by silhouettes of trees and a person in the foreground. The background is a light, hazy glow, possibly from a full moon or a distant light source, creating a stark contrast with the dark shapes. The overall mood is mysterious and somber.

وحيث ما أردت الفرار لألتجئ الى الهدوء تسألني تلك
اللعينة بداخلي الى أين ستذهبين؟..سحقا هي تعلم
جيذا أنه مامن مكان يحتويني غير ظلامها

هدوء الليل وضجيجي الداخلي أحدث تناغم كوني

على كياني





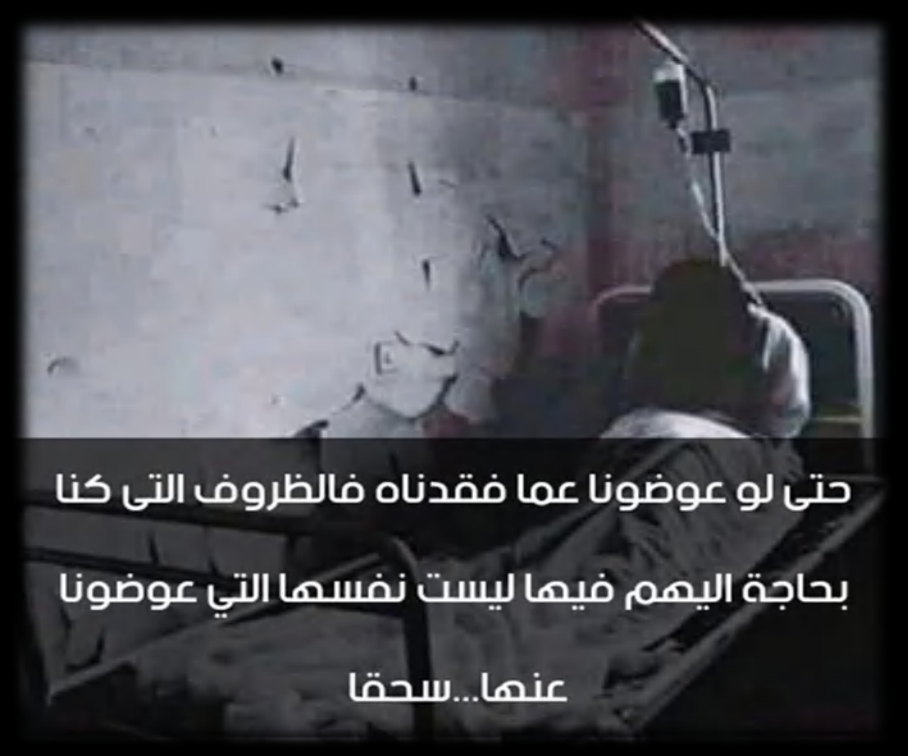
في دنيا كهذه أكثرهم عقلانية هم أكثرهم

للجنون قابلية

وأغوص أكثر فأكثر ثم ماذا.. أمان أحد ينتشلي من

كل هذا





حتى لو عوضونا عما فقدناه فالظروف التي كنا
بحاجة اليهم فيها ليست نفسها التي عوضونا
عنها...سحقا

هستيريا العدم ☠

العالم لم يرحب بنا يا صديقي نحن مجرد منبوذين

مللت منا الحياة





العالم من حولي يضيق ويضيق حتى يكاد يسحق
صدري ويخنق آخر ما تبقى لي من نفس..




لوني حبييتي لوني قدر ماتشائين فالعالم أسود في

النهاية... لن يتغير



أفضل المتذوقين في هذا العالم هم من تشردوا
في الشارع..

A woman with long dark hair is lying on a bed in a dimly lit room. She is looking upwards with a contemplative expression. The room is dark, with some light reflecting off the bed's surface.

نعيش في عدم الأفكار
فينعدم واقعنا
ثم نعدم في النهاية

الحياة أقسى من أن تقدم لك ماتريده بسهولة




أسوء ما قد يصيب انسان أن ينسى وهو على قيد الحياة



النسان جرعة ياعزيزي فتخده ضد، صدمات ولا تنسى
أن تأخذ جرعة زائدة 😊





نسيت أني في كابوس ريثما استيقضت من واقعي

كلما مشيت في تلك الطريق اللعينة , لعنت العالم




هكذا الليل دائما ، مترف ب الهدوء والذكريات .




كلمات مبعثرة 



كل ما بك يجعلني أنزف مالا أملك



ذلك السواد الكالح القائم الهادئ بضجيجه
لا نور فيه سوى احتراقي هو مستقبلي الظائع من
بداية عشرينيتي... لما



وما تتقابل أشياء إلا لتحدث إنعكاسا

إنه لطيف بطريقة مؤذية



أصبح الأمل يقتل أكثر مما يحي..





ماذا عنك وطني حالتك تدمي قلبي..




من عاش الفراق يبقى مدى الحياة يخشى فقدان

ليت الموت يأتي يوما فأخبره ماذا فعلت بيا الحياة..





لن تشعر بالألم إلا إذا تحملته فوق ما تطيق... تباااا

An anime-style illustration of two characters standing on a balcony. The character on the left is a young man with short, spiky white hair, wearing a dark green vest over a white shirt and light-colored shorts. He is looking towards the right. The character on the right is a young woman with dark hair, wearing a white short-sleeved shirt with a red flower pinned to the chest, a dark pleated skirt, and dark knee-high socks with shoes. She is looking towards the left. They are standing on a wooden balcony railing. The background is a bright, hazy window with vertical blinds.

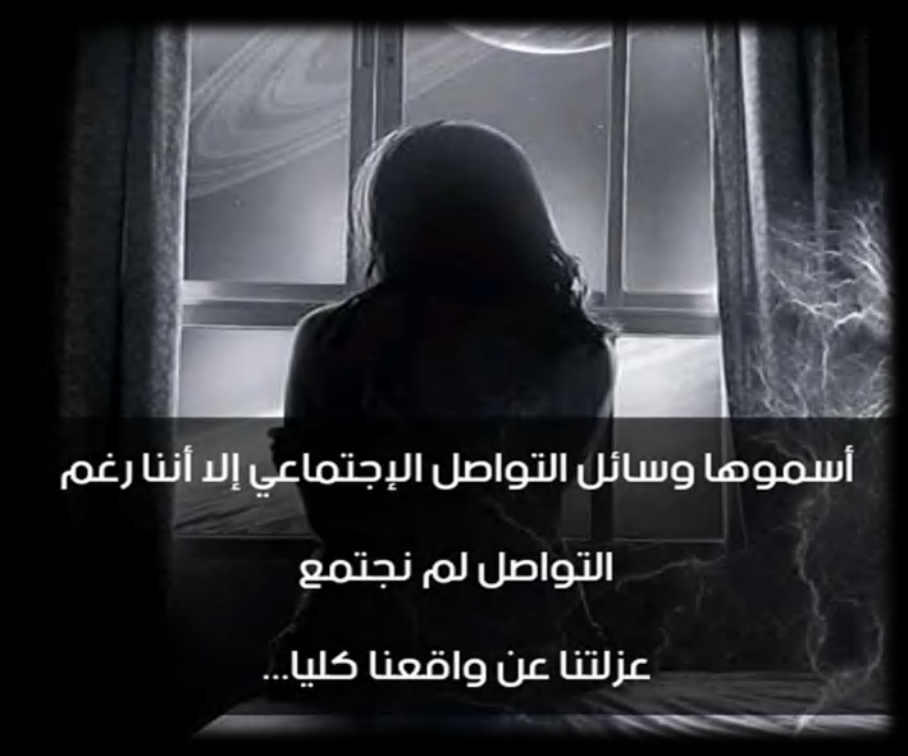
و حين تنسى أين أنت فقط ابحت عني

السعداء هم من يصنعون وحوشا أمثالنا



ثم ماذا ذهب وما عاد..!؟



A black and white photograph of a person sitting on a bed, looking out a window at a night sky with a crescent moon and lightning. The person is seen from behind, their silhouette dark against the lighter window. The window is framed by curtains, and the sky outside is dark with a bright crescent moon and a lightning bolt visible on the right side. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

أسموها وسائل التواصل الإجتماعي إلا أننا رغم
التواصل لم نجتمع
عزلتنا عن واقعنا كليا...




لا أحد أنقذ الموت من الحياة فالا تتوقعوا من
الحياة أن تموت...

أسقطت لأنه لم يمسك بي شيء أم سقطت لأنني

أمسكت بكل شيء..




A person is sitting on a bed, looking out a window. The window shows a bright, cloudy sky. The person is wearing a dark shirt and pants. The room has a textured wall and a window with light-colored curtains. The overall mood is contemplative and somewhat somber.


أنا أسف أني شككت في كذبك وصدقك



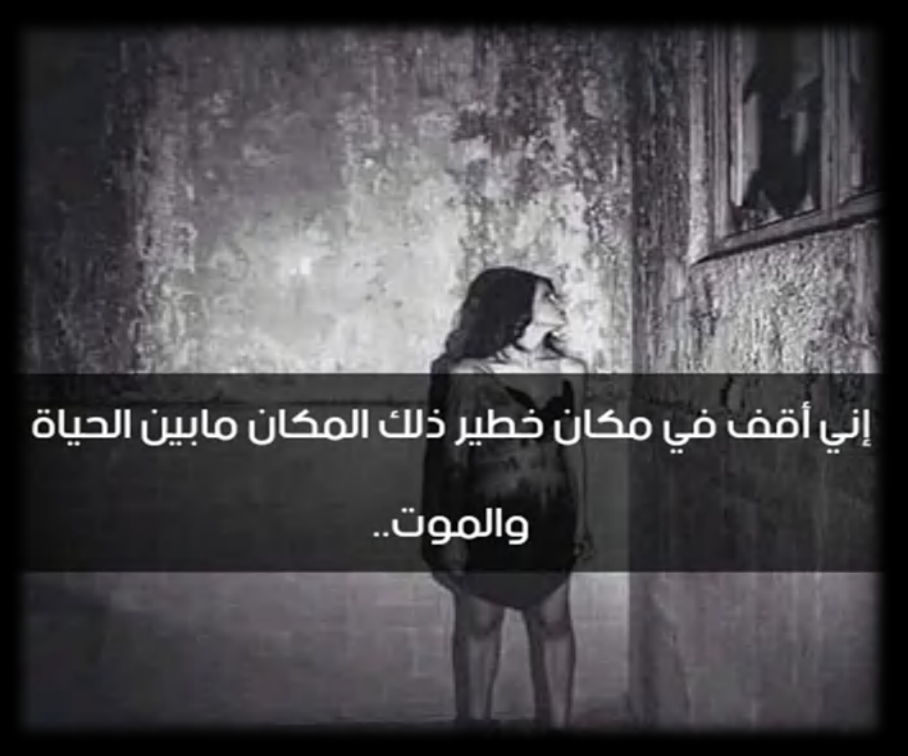
يحطمني ليل ويعيد صباح ترميمي...مبعثرة



جميعنا نملك ماضي وفي ومستقبل خائن



الضياع: كأنك بين الوجود والعدم وفي نفس الزمن

A black and white photograph of a woman in a dark dress standing in a room with textured walls, looking out a window. The scene is dimly lit, with light coming from the window, creating a somber and contemplative atmosphere. The woman's profile is visible as she gazes out. The overall mood is one of quiet reflection or melancholy.

إني أقف في مكان خطير ذلك المكان ما بين الحياة
والموت..




ذرفت الدموع في مرارة قاتلة ثم احتضنت نفسي

حتى سحقتها... تلاشيت

لابد أن يكون هناك ثمن لأخطائنا حتى لو كانت

أنفسنا هي ثمن





هاتي أسوء ما عندك سأعطيك أفضل مالدي




أتلعب بخمياء الحب ونوتوشات المشاعر بعيدا عن
سيكولوجيا الجماهير... تفردت

الفقراء ماديا أغنياء أخلاقيا وكان عزة أنفسهم

تشكلت على هيئة جمال محزن






وفقدت الأمل وزداد الألم... تبا



لست أشبه أحدا بل أحدهم ربما يشبهني



نواصل تمزيق ماكان لنا ثم يمزقنا ماالم نكن له



لست عديمة الاحساس وإنما لا أكرث لأراء الناس

والى أن لم أدرك محلي من اعراب في هذه الحياة



متأكد... مايجعلنا متميزين هو تقديرنا لمشاعر

الآخرين





I can't bear aloud save me plz

من نحن  ???



نحن من كنا إما أعداء نستحق المواجهة أو
أصدقاء نستحق الوفاء..أما عن الخيانة فهي من
صفات الضعفاء

نحن مشاريع أنفسنا نحن محكومون بما علينا
فعله...وبعدها نشفق على ضياعنا في العدم...



نحن دائما في صراع بين أطفال في قلوبنا وعجائز

في عقولنا وكل هذا يحدث رمادا في

أجسادنا.. حبيست عقلي





نحن نتألم لأننا مازلنا نقاوم

وحيث مانستسلم... سيتوقف الألم للأبد.

ههه نحن لانشعر وأخر ما بقي سينطفئ عما قريب

أهناك أسوء ميما نحن فيه



نتفائل بحزن ونحزن بتفائل المهم أن الحزن لا

يتركنا ونحن متفائلين...





نكتب تحت الضغط لا مرتاحين نعد تفاصيلنا سحقتها
البشر فينا بعدما أحدثوا حربا داخلنا... وقالوا سلام.




نحن أعلامنا مجهوزة آمالنا مكسورة وأفكارنا

ملعونة.. ثم سنندثر

نحن نبدع عندما نكتب وسنرسل....





وكل مرحلة تمر تجعلنا ننزف بكميات أكبر لنحيا من

جديد...

﴿ احاديث مع الله ﴾

إني عبد ربي ولن يضيعني..





ياالله عفوك بعبدك ياالله قلب تحطم ذنب تضخم

وعيون لا يفادرها البكاء ليلا...الله



إذا ذاقت سبلك أعلم إنه مامن سبيل إلا إلى الله
سيستجيب أقسم لك بذلك. فالنحب في الله...

تلعثمت.. تبعثرت.. بكيت.. صرخت.. تحطمت.. ثم أفرش

سجادة وأسقط أمام الله... حمد لله





لا تشرحوا للبقية الله وحده يعلم...!

الله


من قال أنني لم أبح بأوجاعي أضرت ربي بكل

شيء....

الله لا ينسى دموعك في الليل الله لا ينسى ذلك

فالنحسن الظن بالله حبا فيه



An illustration of a woman wearing a purple hijab, seen from the back. To her right is an open book resting on a wooden stand, and further right is a lit lantern with a yellow glow. The background is a soft, light-colored gradient.

كان أكبر همي الإستغفار لذنوبي أكثر من ستر

عيوبي... غفرانك ربي

خلقنا الله وعبدنا غيره، رزقنا الله وشكرنا


غيره، أبتلينا بذنوب ليردنا الله إليه لكن لجأنا الى غيره

كل هذا ثم نقول جملتنا الشهيرة في المجتمع

علاه يصرا معيا هذا بكل تقول عليا حرقت

لجوامع...

الله



ولزلت أَدعوا يا الله متى جبر خاطر... يا الله



يوما ما سأقول للعالم لقد استجاب بعد أن كنت

أقول سيستجيب...



انقسام



فوضى العقل: ابقى دائما وحيدا العزلة أنيقة من

نوع آخر

فوضى القلب: أصبحت أخشى الوحدة خوفا من

أفكاري




فوضى العقل: هو لا يكثرث وكأنه لا يحب..هي

لا تحب وكأنها لا تشتاق

فوضى القلب: هو لما لا تحدثني ألم تشتاق..هي لما

قلبه قاسي أين صبه أم أنه يحدث احداهن





فوضى العقل : هو مثل البقية سيشوه كل جميل

فيك ثم يرحل

فوضى القلب: هو ميمز بنسبة لي انه أكبر تفاصيل

حياتي...




وأقبل الموت على يد نفسي وهي تكابر على أن

أقبل شفقتكم... تباااا



وأعدك يادنيا أني سأتحمل فالتألميني أكثر فأكثر

أنتي حقا لم تعودني تجدي نفعا... تباااا



قلبي كبير رغم ذلك لم يسعني..

أريد توقف عن قول نعم

أريد الصراخ حتى الألم..

سأواصل نبذ نفسي في هذا العالم... تبا



حتى نفسي لم أعتني بها فلا تنتظروا مني أن أكرث

لكم... تبا

FB.com/alOne



قالوا انهم يفهمون وحدتي يفهمون تفردتي
يعشقون صمتي أغبياء لم يفهمني سوى الرب

سئمت التظاهر بالكبرياء إن ما يحدث داخلي احتراق
وليس حفلة شواء...



الحياة تستمر دائما هي لا تمنحنا حتى فرصة إلتقاط

أنفاسنا خاصة في المواقف المهلكة





وكان الحياة تحدث الموت أن لا تتركني له حتى

تحدث بي أكبر جوف....



فوضوي عقلي

أثناء رحلتنا في قطار الحياة سنُدرِك جيداً أننا . نموث . أكثر
مما . نعيش .

كُل ما في هذا العالم ظلامٌ لا مُنتهى ، نحن لم نختر الخزن
لأنفسنا أردنا فقط أن نُحب أحزاننا لكي نرحل هي لأخرى
عنا كما رحل جميع الأجابة...إلا أنها فعلت العكس
*أعلنت وصالها معنا وللأبد.

ماذا لو نتخيلُ أنا وأنت يامن تقرأ تفاهتي أن الكون مليء
بالفرح والسعادة الامتھية، ألا تخن أننا أفرطنا في حزننا،
إذاً تبا...لي ولك طبعاً

نحن الشعب الحزين نأمل بكل يأيس داخلنا أنه يوماً ما في
مكان ما في هذا العالم سيحبنا شخص ما و بطريقة ما
وسيرضينا ذلك...وحتماً سيكون ذلك بإذن الله..حبا فيه
أعدك أننا سنلتقي....