جنون واحد منا يكفي
كتاب جامع
بقلم مجموعة من المبدعين
تحت إشراف : وسام بوضبيبة
تصميم الغلاف:
ثينة عويناد

جنون واحد منا يكفي

كتاب جامع

إشراف:

وسام بوضبية

الكتاب: جنون واحد منا يكفي.

النوع: كتاب جامع.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: وسام بوضبية.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

الإهداء:.....5
المقدمة: 6
شظايا منكسرة.....7
بقلم: بن زينة زينب.....8
وتيني.....9
بقلم: عوني هديل.....10
اليوم المشؤوم.....11
بقلم: أميرة بوحصيدة.....12
جنون الفؤاد.....13
بقلم: مروى أمير.....13
ميلاد جديد.....14
بقلم: سليماني اسمهان.....15
لا تقع في الحب.....16
بقلم: هديل سماعي.....17
تيتم قلبي.....18
بقلم: حمادي رانيا.....19
سامحيني.....20
بقلم: برڤي مريم.....21
لعنة الحب.....22
بقلم: صلاح شروق.....22
استوطنتني صحابية.....23
بقلم: حفيظ سلسبيل.....23
حزنها مؤلم.....24
بقلم: بكوش إكرام.....25
إلى ملهمي.....26
بقلم: دنيازاد فنغور.....26

الحب هو أنت..... 27
بقلم: غنة ياسمين 28
في سماء قلبي..... 29
بقلم: حملة مروة 29
أمل بعد انكسار 30
بقلم: مرزوق أمال..... 30
لِنصفي 31
بقلم: رانيا لزعر..... 31
إليك..... 32
بقلم: موساوي جيهان..... 33

الإهداء:

إلى ذلك العالق يسار صدري الذي استوطن جميع أشيائي من قلب , عقل لمن كتبت له أقلامي الكثير و الكثير كعربون محبة لَكَ عَزيزي

و إلى كل من وقعوا في الحب و لكل شخص يبتسم لأنه يقرأ هذا خلف شاشته الصغيرة ..... فليست المعجزة الوقوع في الحب المعجزة الحقيقية هي الوقوع من الحب و بقائك حيًا

المقدمة:

أحادثك بكلماتي لأُعْلِمَكَ أن الحُب ستجده مخبأً داخلك يومًا مَا سيخرج من تلقاء نفسه فاجعل معجزتك هي الحُبْ و لا تكترث لأنك بالكاد وقعت

قراءة ممتعة

شظايا منكسرة

ان سيىء جدا ...يشبه الإختناق بدخان قلبي المحترق...كأنما الأشواك تنمو في جوفي ....كالعواصف بدون أمطار ..لم أستطع النوم راودتني كوابيس مخيفة أحسست ان الأرض موحشة ...رأيت شريطا مؤلم موثق بالحظات قديمة ...شعرت أني دفنت السعادة و علي إقامة حداد لها...كان الفرح بنظري في تلك اللحظات أشبه بالمستحيل

ذلك الفراغ الذي رميت فيه أشبه بثقب أسود عاتم ...و أصوات نابعة من الأعماق تهاجمني (قلت لك تستحقين ذلك ....غبية ..) .

كذاك الاجىء الذي طرد من وطنه غصبا ...

إفتقدت شيىء يشبه الأمان كمحصول فلاح بدون سياج إفتقدت نصفي الثاني؛ عالمي .. مدينتي الفاضلة ،.... شعرت أن شهادة وفاة قدمت لي على صحن من ذهب ..صحيح لم أتوفى أنا لكن توفت تلك الطفلة البريئة بداخلي ...كانت الثاني عشر بعد منتصف الليل ..لم أستطع الجلوس مكاني لم أسطع وضع رأسي على الوسادة و فور محاولتي ذلك و إغلاق أجفاني أرى أقرف و أبشع الكوابيس ...الكثير من الأسئلة تتصارع بين أزقة عقلي كالثيران الهائجة

و زوابع الأجوبة تتلتف كزوابع الرمل في الصحراء الهادئة....
بين كل هذه الحروف حروب لا يستوعبها الا من وقع تحت جبروت معارك الفراق ذلك الشعور عند إفتقار الجسد عضور من أعضائه و إفتقار القلب لوريد من أوردته ذلك الشعور عند إفتقار الأزهار عطرها و الموسيقى لحنها و السماء غيومها ذلك الشعور عند إفتقار عتمة الليل قمرها

بقلم: بن زينة زينب

وتيني

ها أنت ذا
وجدتك بعد آلاف المرات من البحث
بعد خيبات كثيرة
بعد أن كنت تائهة في دوامة ظلام
وجدتك أنت
عثرت على حضن يأوي
هذا الجسد الواهن
أحبك
أقولها وكلي مشاعر
أقولها وأنا بداخلي أشعر
وكأنني إنتصرت على العالم أجمع
نعم إنتصرت...
فزت بعشقك...
فزت بك أنت
أيا من أحن إلى حضنه
وأعشق جفنه
إشتقت إليك...
إشتقت إلى تللك العيون اللتي
تشعرني بأنني سيدة هذه الأرض ومن عليها
وتيني...
وبك أحيا
كل كلمات الحب تختصر في إسمك أنت

فقط أنت لا غيرك....
لأول مرة تخونني حروفي وكلماتي
خانتني في تعبيري عن هيامي بك
فأنا أهيم بك في عقلي كل ليلة
لأكون أنا وأنت لا غير
في عالم جميل مليئ بك
آه كم أن قلبي
على بعدك لا يصبر ولا يحتمل
أبيع الدنيا وما عليها فقط
مقابلة بسمة منك
مقابل نظرةمنك
أيا سمااااء إسمعي
أنا أحبه... نعم أحبه
وسأضل كذلك لآخر يوم في حياتي

بقلم: عوني هديل

اليوم المشؤوم

انا اتآكل من الاعماق... ها انا ذا اضعف مجددا وها هو ذا ؤغادرني بلا وداع وحتى بدون عناق... كم اشتاق له اتراه هو لي مشتاق...؟! لكن اختبار الحياة ارغمنا على الرسوب في هاته المرحلة، هاته المرحلة بالذات التي احتاجه فيها وبشدة... غادرني بدون كلام لتعود بي الايام الى الاحلام... اشعر وكانه كابوس يراودني في غفوتي، لا اود فتح عيني وارى الكابوس حقيقة مرة امامي...

لا اقوى على فراقه كيف لا وانا التي تسود الدنيا في عينيها عندما لا تحادثه... يا إلاه احقا رحل!!.. من اعزه قلبي تن البقية فل وتبخر... رحل عني حياتي... ملاذي وملجاي.. مامني وآماني.. رحلت حياتي معه... ليتني غادرت الى السماء بدل الفراق عنه والعناء... رحل امام عيني.. رايته وهو يلملم شمله ويغادرني... اخذ كل ما يخصه ويعنيه... اخذ روحي معه وتركني جسدا بلا روح... رحل من كان بمثابة اخي وانا التي لا اخ يحميها... رحل من كان ابي وانا التي لم تشبع من حنان ابيها... باختصار رحلت الحياة عني...

انا الان ارى جنازتي تمر من امامي انها روحي تغادرني اليه لعلها تجد الاحتواء بين زوايا غرفته او حتى اطراف ملابسه، لتتعتبه وتستقر معه...

لم يبقى لي الان سوى ان اودع روحي الفارة مني في انتظار تشييع جنازتي الى مثواها الاخير...

فكيف انسى من زرع في قلبي عشقا لا يموت الا بنزعه....

بقلم: أميرة بوحصيدة

جنون الفؤاد

أأعاتبك لأنك جعلتني أحبك؟! أم أعاتب فؤادي لأنه أحبك؟؟ كن على يقين تام أني كتبت كل حرف و أنت بذاكرتي تجول... رائحتك بين طيات قلبي لا تزول... روحك بين أضلعي تسرح و تجوب.. يا من أوهمت نفسي بكرهه الله يعلم أني أحبك.... زاد بك عشقي لحد الجنون حتى تخطى الهوس المزعوم... يا من ظنَنْتَ أني نسيت السنين و الشهور و أن عشرتك باتت تهون... فوالله إن ظنك لمأثوم... فلتشهد يا زمان على غدر الأيام... ما خشيت يوما أن يغتال حبنا الأنام... فبات ما أخشى على أرض الواقع يشد الرحال و يحط الخيام... وعدتنا الأيام وبالأخلاص و الوفاء عاهدتنا... و هاهي ذي اليوم تطرق بابنا الذكريات... مأساتنا تتذوق.. و بالحسرة تتأوه... بالدم تسيل... وبالشوق تحرقنا... و بالحنين تشعرنا.... تسألني عن حالي فؤادي... أضرمت به نارا من سيطفئها... و أقسم أني لا أريدها أن تنطفئ... و الله أحبك وبين حروف إسمك اجوب.. لا أتحاشى رؤيتك.. لكني أتحاشى رؤية انكساراتي بك.. فخيبة خذلانك لي لم تزل... كلماتك في ذاكرتي لازالت تجوب... و صدى صوتك كالطرب يزف العرسان في وتيني... و يحقن أحزاني بمورفين سكينة القلوب

بقلم: مروى أمير

ميلاد جديد

تشير الساعة إلى 00:24ليلا وها أنا كالعادة ارغب في كتابة شئ ما يصف حالتي الان ،هناك ضجة بداخلي تكاد تفقدني صوابي ،اريد إن اختبئ بين احضانك كما أني لا ارغب في رؤية وجهك فجنون واحد فينا يكفي ااه تذكرت ،انها ذكرى فراقنا اليوم لقد مر على آخر مرة تحدثت فيها معك أربعة أشهر فعلا انت خطيئتي التي لاتميحها السنين وقضيتي التي لا يحلها اكبر المفكرين الم نتعاهد على أن تكون روحي وانا نبضك ؟
لن اغفر لك حتى لو قتلني الحنين ولا يسعني سوى تسميتك قاتلي اللعين
تبا لك لاني ارى جنازة روحي تمر من امامي انها تغادرني تفارقني ،لقد قام عزاء بداخلي لقد ملت مني ومن احاديثي حولك حتى قلبي الذي كان متيما بك غارقا في جحيم حبك مستنشقا دخانه المنبعث من اكاذيبك أصبح يتمنى غيري وليس غيرك انت لا أزال ..... انتهت قدرتي على قول المزيد سأصغي لأصابعي واصمت ،حتى هي ستنفر يوما ما من القلم وكل هذا بسبب من ؟ انت تعلم بسبب من،ولكن لا اظن انها ستفعل ذلك يوما لأنها لا تعرف سبيلا للخيانة بل وقلمي هو الشئ الوحيد الذي اتكئ عليه قبل أن تسقط في اي مكان وسأشيع جنازتك يامن كنت مصدر الامان

وهل ابدو لك اني انثى تنتظر النجدة من خائن جبان، وهل تظن اني سأفني حياتي في العيش مع ذكرياتك وكل اكاذيبك وادفن وجهي بغبار التعاسة والشحابة ، انا اعرف متى اكون عمود نفسي ولن يقتلني ابتعادك ولن يدمرني تجاهلك ،فأكتب يا تاريخ عن رواية عنوانها انثى هذا الزمان بطلتها زهرة الريحان وبطلها خائن جبان

بقلم: سليماني اسمهان

لا تقع في الحب

كم كنا رائعين عندما كنا أصدقاء كنا نتقاسم أفراحنا وأحزاننا كنا نحب بعضنا كأصدقاء فقط، لكن مذا جرى بعد ذلك أصبحت أحبك كحبيب عشقت كل تفاصيلك أصبحت أفتقدك في كل دقيقة لكنني لم أقدر على مصارحتك بذلك، كنت مترددة، لست متأكدة من شعوري...

و بعد علاقة دامت لسنة أو أكثر إقتنعت أخيرا أنني أحبك حقا، احبك كعشيق لكنني أدركت هذا مؤخرا وذلك بعد رحيله، إختفى من حياتي لحظة واحدة لم يترك لي شيئ ولا حتى رسالة وداع كيف له أن يكون بهذا البرود وأنا اليوم وحيدة فهو كان بالنسبة لي كل شيئ لا أجد لمن أحكي ماجرى معي طول اليوم هل إستطاع نسياني؟ هل جمع كل تلك الذكريات التي تجمعنا ورماها؟ أشعر بأن حياتي أصبحت مظلمة بغيابه فهو كان مصدر الضوء الذي ينير حياتي لطالما كان يقول لي أنه القمر وانا النجوم حوله وسيظل يضيئ لي حياتي لآخر العمر لا شيئ سيعوض غيابه عني لقد جعل قلبي في حب عيونه مقيدا هل يشتاق لغيرتي عليه وتقلب مزاجي غير المبرر؟

أذكر قوله بأنه يحبني هو أيضا، لكنه كاذب كان يملأ وقت فراغه بي كنت منقذته من التعاسة فقط كنت ملجؤه الوحيد حين تخلى عنه الجميع...

ألا تفتقدني الآن الأ تشعر بأن شيئ ينقصك لماذا انا فقط من أحس بهذا الشعور ألا تملك شعور كم أن قلبك بارد لكنني لم أتوقع منك هذا يوما فقد كنت أستثنيك من بين كل البشر

أشتاق لرسائله الطويلة التي لا تنتهي أشتاق لإهتمامه الدائم، أشتاق له كله، أعود بتفكيري لذكريات مضت ولن تعود، أبتسم إبتسامة يأس وندم، فعلا نحن لا نشعر بقيمة الشيئ الذي نملكه إلا بعد فقدانه...

بقلم: هديل سماعي

تيتم قلبي

لقد جف حبري وأنت تعلم ما كنت أكنه لك... لقد نسجت خيوط حبك بقلبي لكن كلما إبتعدت تمزق الحبل ..أرجوك توقف قف بعيدا عني لا أريد ان تكون بوجهي كل ثانية إني أموت وجعا.. فشلت في نسيانك لكن ما وراء الفشل النجاح لا محالة

إرحمني يا من أكتب إليه و كأن الفراق لم يسبب لك أي خدش...!!

أتظن أن لقائنا وحديثنا صدفة...؟!

أنت مخطئ ...أنا من كنت أفتعل الأحداث لكي تأتي

ها قد إستمر فراقنا ولا يزال صدى عقلي يخبرني بأنك تكرهني لكن قلبي عكس عقلي فأنت تحبني حتى لو لم يستمر فأنا على يقين أنه كان حبا ولو ليوم

ليكن...

طلبت مني ذات مرة أن أبقى قوية ولكنك لاتعلم حجم معاناتي كنت تتحدث معي بعفوية و تحاول مواساتي في حين تتحدث معها ...تتغير طريقتك معي و يعود البرود الذي يقتلني ...أنت لم تقل لي شيئا جرحني ولكن شعرت به كيف لا وأنت داخلي...؟

مراسم موتي تتكرر ألف ليلة و جدران غرفتي تشهد ....بينما أنت جدرانك تشهد على غزلك لها لكن أظن أننا سنلتقي قريبا سمعت أمي تدعوا لي بالسعادة

لكن أعدك سينتهي كل شيء سأنسى بالتأكيد ...وجع القلب لا يزول بسرعة يا عزيزي لكن لدي شعور قوي بأني سوف أتحرر من كل هذا قريبا ...أنت تعلم إني فتاة بسيطة لا أعرف الحقد حتى ولو مُزقت أشلائي كانت وردا ...أتعلم كنت أعاملك بالتي هي أحسن بينما أنا غارقة كليا بالتي هي أسوء أليس هذا بحد ذاته حبا...؟؟

وبعد كل هذا العناء لم ولن يتغير شيئا....

عن تلك الرغبة الجامحة في البكاء و أن أشفى لكن لم أعد أعني لك شيئا و لم أكن منذ البداية صحيح؟؟

بالرغم من كل هذا أحتاجك ياسندي حقا أنا بحاجة إليك ... لن تعلم مدى تعبي دون شخصي المفضل الذي مهما يكن كان لي عونا عند الحاجة و عبء على قلبي أيضا

فلتحدث معجزة تنسيني ....

بقلم: حمادي رانيا

سامحيني

وقفت أمامي، نظرت إلي عيناي بكل ثقة، أتذكر انها كانت لا تستطيع النظر لوجهي دون خجل، مالذي يحدث لها. نزعت الخاتم من يدها، ما بها لقد أقسمت أنها لن تنزعه حتى لو بترت يدها، أمسكت بيدي و وضعت الخاتم في كفي و أغلقتها.

_ مهلا!... خلود مهلا!.. هل ستتركينني؟ .. حقا ستذهبين؟

_اجل.. سأرحل

_ لماذا؟ إسمعي انا آسف حسنا لا تذهبي... أعدك لن أكررها..

_ هه!.. ما فائدة اعتذار الريح اذا كان الغصن قد انكسر؟

_حقا؟.... هل كان ذالك مؤلما لك لتلك الدرجة؟

_ أتعلم!... لقد حطمتني.. لقد خيبت ضني بك...

_تسمعي... أعلم أنك تحبينني... أعلم أنك لن تذهبي

_أحيانا يجد المرء راحته في التخلي و التنازل..

_حسنا كما تريدين.... لاكن لا تفكري في العودة

_ هه محزن!... هل يعود الطائر للقفص بعد أن تحرر؟ لا ، وهل يعود الأسير إلى السجن و العذيب بعد أن أطلق صراحه؟ .... طبعا لا.

_ لهذه الدرجة أصبحتي تبغضينني؟

_ أنا لا أكرهك... لا كنني مجبرة على التخلي.

_لماذا؟

_ عندما كنت بحاجتك اين كنت؟ عندما كانت روحي تتمزق لسماع صوتك فقط اين كنت؟ كنت أتوسل لك للبقاء بجانبي، لتهتم بي، أنت ماذا فعلت؟، هيا تحدث اين كنت؟ لماذا فعلت

هذا بي؟ في ما هي أفضل مني؟ .... يكفي! لقد اختفت مشاعري إتجاهك... يكفي!
في الحقيقة لقد تجمدت في مكاني، شعرت بشعور غريب.....
هي الآن ستتركني.... غبائي ادى بي لفقدانها.... سترحل حقاا..
_ أنا ذاهبة... إعتني بنفسك....
لقد رحلت... اجل رحلت الى الأبد... سندي، ابنتي... روحي و كل ما كنت أملك رحلت.... اكاد أجن ليتني أستطيع أن أعيدها.... ارجوكي عودي لا ترحلي
.....

بقلم: برڤي مريم

لعنة الحب

ظننت ان الحب اعمى ولكنني اصبت بالعمى حين احببت....نعم اعميت من هذا الذي يسمونه بالحب لانه زرع الشجن في سويداء اخفاقي ....اصبحت أبحث عن الكرى فقط من اجل تجاهله... بسببه اصبحت حياتي عبئ زائد على متني بسببه عيناي تحتقن بالدمع كلما أردت تبادل أطراف الحديث....اصبحت حياتي دموع وقهر ووجل ....عالمي الجديد يسمى بعالم الكوابيس لانني انعزلت عن عالمي الحقيقي فإسمه رسخ في ذهني ومخيلتي تملأه فقط هو ...عن لعنة الحب أتحدث نعم حقا انها لعنة...لا أستطيع التفرقة بين رأي قلبي وعقلي...لأنهما كلاهما اصبحا لا يستطيعان العذول عن هذه اللعنة التي حلت بي....عالمي الجديد اي عالم الكوابيس اصبح كله دجى ...اتوسل لعقارب الساعة لعل الدهر يمر سريعا ...ماان تنجلي هذه اللعنة ...اصبحت وسادتي هي صديقتي لانني دائما بين ثناياها بذرف دموعي عليها وشكو همومي لها ....اراقب عقارب الساعة بصمت وانتظر هذه اللعنة ان تفارقني.

بقلم: صلاح شروق

استوطنتني صحابية

أعجبت بساندريلا ، تمنيت بياض الثلج ، تعلقت بالأميرة النائمة و حلمت بالجميلة و الوحش ...
ولكن مكانكِ وحيد في قلبي ، أنتِ ربيعي و شمسي في شتاء دامس ، سلاما على قلب يحمل راية حبي لكي ، ملاكي محظوظ جدا لأنني أمتلك برطمان عسل مخبأ في قلبي ، يحكى أن روايتنا من الصعب أن تنتهي ...
عشقت فلسطين و أنتِ .
كل ليلة أكافح من أجل أن تكوني نصيبي و في سرائي و ضرائي ، أحس بأنفاسك و نسمتك الدافئة التي تهب عليا بين الحين و الاخر ، هل هناك تجاذب نفسي و توافق فكري ؟
أراقب من بعيد و أحاول إطفاء لهب فؤادي أغوص مع أحلامي و أتخيلك أمامي ، لقد نفذ صبري أنا خاضع أمام ملكة قوية سكنت قلبي و أقامت دولتها و جعلت مني واليا على قلبها ، سببتي لي دمارا حقير أهل أنتِ مكتوبي و نصف ديني ؟
أصغوا لي أحبك أحبك أحبك حبا يفوق حدود العمق ، أتغزل بتلك الخدود المحمرة و أنظر إلى تلك الأعين الفتاكة و أقترب إلى تلك الشفاه السكرية و آخذ نصيبي . هذا هو لقاء الحلال ...
قال لي مايقال : الذي لديه قمرة مستحيل يكحل على النجوم و أنتِ هي القمرة

بقلم: حفيظ سلسبيل

حزنها مؤلم

صوت أنينها أسمعه كل ليلة، صوتها الخافت الذي يكاد يفقع طبلة أذني، ألمها الذي أحس أنه يمزّق قلبي كلما نظرت في عينيها، كل ليلة أُزاول غرفتها لأراها غارقةً في دموعِ القهر التي اغرورقتْ تلك الوسادة الشاهدة على كل آلامها، كل ليلة تنهض مفزوعةً بكوابيسٍ كئيبة والتي لطالما أدخلتْها في دوّامة الجحيم الأبدي، أظنها تراه في أحلامها، وأظن أن فؤادها تحطم، إبنتي المدللة، صغيرتي التي لطالما كانت وردة عُشنا، تلك البريئة التي لو طلبت لبن العصفور لحضَر أمامها، آه يا بنيتي! أعلم أنك تتألمين، أعلم أنك عشقتِ من دمّر روحكِ وحطّم قلبكِ المسكين، أعلم أن عينيك الحمراوين ليسا من نِتاج السهر بل من دمعِ الوجع والتألُّم، آه يا ثمرة حبي لأبيكِ، كمِ اشتقتُ لإبنتي البشوشة، ليت تلك الفتاة الجميلة تعود، ليت بذرة السعادة تنمو وتزهر داخلكِ، ليتني أستطيع أخْذ حزنكِ لأعوضكِ فرحًا وسروراً، ويا ليتني دُفنت ولم أرى دمعة حزنٍ منكِ، أحببتِه فأنا أعلم، وحطَّمكِ أنا أعلم أيضًا، حاولتُ نصحكِ من بعيدٍ آلاّ تتعلقي فيمن يجرحكِ ويكسركِ، حاولت أن أعلّمك أن من يحبكِ يأتيكِ من الباب الواسع، لكن يا حسرتي لم تفهمي قصدي، بل أظنّ أنني لم أقدِّم لك النصحَ بشكلٍ دقيق لتفهميه، وهذه هي النتيجة، وجع ينخز روحكِ ليلَ نهار، فراقٌ هدّم كيانكِ بل وجعلكِ تنفصلين عن هذا العالم، أظنّ أنني أمٌ فاشلة، لم أستطع حماية وحيدتي، لم أقدر أن أبعدكِ عن ما يؤذيك، فتبًا لأمٍ مثلي، حبّذا لو كنت أستطيع أن أبقيك

في بطني للأبد، فعل الأقل كنتُ سأتأذّى مكانك، أهذَا قدرك عزيزتي؟ أم اللّوم يقع عليّ؟ أنا حزينة، حزينة على وضعكِ وشراييني تتقطع لحالكِ، أنت تتصنعينَ السعادة لكن كيف لكِ أن تكذبِ على قلب أمٍ أنجبت وربّت، سامحيني حبيبتي، لا تكون أمٌ مثلي، لا تجعلي أطفالك يتأذّون وأنت مكتوفة الأيدي، كوني بجانبهم وأحمِيهم، أنا فاشلة، فلا تكوني مثلي أبدًا، أرجوكِ سامحي تلك البطن التي غذّتك من أحشائها، ستكونين بخير أو لنأمل ذلك فأنتي موجودة في دعائي دائما، دمت بخير يا شريان قلبي.

بقلم: بكوش إكرام

إلى ملهمي

اكتب بشغف الى ملهمي خالد ،الذي نفخ بي روح عملاقة تنادي بالاثر ،الذي وقعت في سحر كلماته وفي عمق عينيه وجدت عالما آخر ،كنت ابحث عليه منذ ولادتي ،سافرت كل الازمنة وابحرت في جل البحار لكنني لم اقع رقعة مثل هذه ،القلب ضخ مشاعر جياشة ملتهبة صادقة،والعقل اغمي عليه من شدة حلاوة افكاره وبسمة شفاهه .

كلمني فكلمته ،فحين كلمني انبهرت به ووقعت سجينة حبه،وغرقت في بحار لا يعرف اسرارها الا من وقع في عشق خالد .هو ايقونة الحنها بشغف وانشدها بروحي العتيقة التي بدت كمنزل قديم مهجور على مر سنين .

خالد هو سطر لا اعرف كيف ساكتب عليه فهو سهل ممتنع امتنع عن وجودي والقلب صدء وهو لم يدق من اجلي ،لا اخاف من خسارة خالد لكنني اخاف ان اخسر روح خالد وعيناي خالد وكل ما يخص خالد ،أ انت تسمعني وتسمع تلك العشيقة الولهانة بك وبعالمك الذي لا اراه الا بوجودك .لتعلم ان حرارة العشق اتحملها واتحمل اكثر من ذلك ،لكن غيابك عن ايلول يقلب السماء والارض ويخفي النجوم والكواكب بحزني ودموعي التي لا تحتملها هده الارض ان سقطت عليها .

بقلم: دنيازاد فنغور

الحب هو أنت

لطالما اعتقدت ان الحب الأول لن ينسى و لن يأخذ مكانه احد ابدا فبعد الفراق اصبحت شخصا اخر غير ما كنت عليه اكثر تعاسة اقل ضحك و أشد حزنا... لكن اخيرا اقتنعت ان :"الحب الأول لا يموت بل يأتي الحب الحقيقي ليدفنه حيا" لقد كان اقرب شخص لي يحاول أن يجعلني سعيدة اما انا فكنت غارقة في الاحزان و لم أنتبه له و لا لما يفعل ، كنت احب ان افضفض له على أنه اقرب أصدقائي و كان يسمعني بكل حب..أدركت بعد مدة اني احبه و احبه كثيرا لكنه لا يعلم...لا يعرف أن حضوره يخلق مني شخصًا آخر ، شخص لا يتذكّر أنه حزين .أريد أن أقول له أنه الثابت بداخلي، وكل شيء مررت به قبله كان مؤقتًا كان لا يشبهني، و لا أنتمي إليه.. حُبّه الشيء الوحيد الذي شعرت به أبديًا وجوده الأهم لدي مهما حدث، جل ما في الأمر ، أنني لم أُحسن حُبّ شيء كما أحببتُه !أحببته بذلك الحنان المركون في صُدور الأُمّهات .أحبّه بقدر ما تمنيت أن يكون معي ، بقدر المسافات التي تفصل بيننا، بقدر المرّات التي ابتسمتُ فيها بسببه وبعدد لحظاتِ بكائنا سوياً، أحبّه بكل ضعفي وخوفي وقلقي، بقدر رهبتي من ان نفترق، ولهفتي لرؤيته . انا لم أحبّه لحاجتي للحب، و لم أحبّه بسبب الفراغ، و لم أحبّه لأنني وحيدة ، بل أحببته لأنه هو ، لأنه المكان الآمن، لأن الخوف معه يتلاشى كأنه لم يكُن، أحببته بسجيته و بعيوبه و ندوبه أحببته كثيرًا و رغبت به كثيرًا دون توقف.الحب هو الاحساس بقلب يخاف عليك ،يمنحك الابتسامة عندما تقسو الحياة

عليك ، نظرة واحدة تسكنك في جنات الخيال الجميلة ، الحب هو احساس انك اجمل شخص في حياة من يحبك ، الحب هو السعادة ، الحب هو أن تستيقظ صباحا و الابتسامة على شفاهك، الحب ان تشعر بي و تفهمني دون أن انطق بكلمة ، الحب هو انت، الحب ابدا لم و لن يكون محدودا.

بقلم: غنة ياسمين

في سماء قلبي

إلهي و ماتعلق قلبي بعبد لك قصداً ، و ماكانت العين له مبصرة لكن روحي به إجتمعت ، هو الشمس في يومي الغائم .... وجوده تمرد على كياني و لم يسمح بالمغادرة قبل أن يفضح ما أخفي و أكتم عن العالم .....وما كان بعشقه شغوفاً بل بخذلان أسقط كبريائي و رحل ...ولضعفي لست قادراً على نسيانه ....هو الروح و ما إفترقت إلا بجسده .....شوقي له يزداد و قلبي لفراقه لم يعد يحتمل .... لولا عزتي لدخلت بابه لكن هيهات ليس كل من تهواه يهواك ....إلهي إستحيت أن أطلبه منك وإكتفيت بالعبرات ....ذكراه تعصف بي كل ليلة و لست راضياً عن نفسي ....لعظتمك تعلم و لا أعلم ما يسر و ما يعلن ..ما يقول وما يفعل ، فأخرج جنونه من قلبي أو إجعله ملكاً لي ....و مازلت أستحي أن أطلبه منك ...كيف أسألك عنه وأنا الذي لا يحق له أن يعشق ..وعشقي له قد نافى المنطق ....لم يكن بوسعي الصمود و كل مافي الأمر أني لم أعد أحتمل ....أما الآن الرحيل واجب فما كان لعشقه طغيان على كبريائي .....

بقلم: حملة مروة

أمل بعد انكسار

تحمل يا قلبي الإنكسار
ستمر كل أيام الإنهيار
وينطفئ الجرح الملتهب كالنار
سنتحد انا وانت وننسى كل هذا المرار
ونتجاوز أيام الحصار
سنعيش تجربة حلوة بعد الإنفجار
سنسقي حياتنا بالأمطار
ونجلعها مشبعة بالأزهار
و مليئة بالإثمار
سنجد في دروبنا الآبار
وكل خطوة تكون مليئة بالأنوار
ونعوض كل ما مضى من أحزان
ونجعل شعارنا لا للإنكسار

بقلم: مرزوق أمال

لِنصفي

هاهي تمر سنتين على فراقك ، ايام عشناها انا و قلبي لوحدنا مرت علينا كالصاعقة ،
مازلت تفعل بي اشياء كارثية ...
ألم فراقك يكاد يمزق شرايين قلبي ، عندما يتلفظ احد باسمك قلبي يتعصر حزنا ،
سلاما على قلبك يا حب ...
اشتقت لك
كيف حالك ؟
إشتقت لأحاديثا المطولة التي لا تنتهي الا بغفوة احد منا ،
هل تتذكر أغنيتنا المفضلة التي كنا نرقص على أنغامها ؟
أمازلت تحن لِلقائاتنا ، بالبقاء تحت زخات المطر ... ؟
صوتك مازال يرن في أذني ، أحيانا ما تأتي صورتك بمخيلتي و مرات اخرى أراك في أحلامي الوردية ...
قصتنا انتهت ، لكن حبي لك أبدي لم ينته بعد

بقلم: رانيا لزعر

إليك...

وكأي يوم يمر بدونك ..أجلس القرفصاء إلى نافذتي،أتأمل زخات المطر، كانت حباته تلتطم بزجاج النافذة ثم تسيل اِستسلاما للأرض ،كنت أراها حزينة لأجلي وكأنها تريد النفاذ عبر الزجاج لتتوغل داخلي وتغرق ماتحمله أضلعي من أسى وآلام . فتثير فيضانا يخرج مابداخلي على هيئة دموع اِفتقرت إليها ،لكن للأسف حتى الزجاج كان ضدي حينها .بقيت أتأملهم وأنا أتحسس كوب قهوتي الساخن وأنفث دخان سيجارتي الوهمية .سيجارة لاتدخل السموم لجسدي بل تملؤه ظلاما وحلكة.
تناثرت روايات عذابي بكل أنحاء الغرفة ،كان ذلك مخيفا لكنني اِعتدت هذه التفاصيل .حتى الشتاء طال ،ليطول عذابي معه ويزيد هطول المطر،حلكة الضباب وغضب الرعد ...
كل شيء بات جامدا لاحياة فيه سوى جزء صغير من كوخي الأيسر .جزء بحجم ثقب على جدار لفأر صغير . طالما كان هذا الكوخ قصره ،فأر برغم طولك وعرضك وضخامة جثتك .قبلها كنت أصفك كلما مر طيفك جواري لكنك تلاشيت ماعاد شكلك واضحا أمامي .لم أعد أفسر ملامحك.. أحاكي شعورك أقرأ تفاصيلك ...
غبت حتى جعلت لساني لايجيد النطق جعلته أخرسا برغم صوته وعروبته لدرجة أنك لن تجد له عذرا لفعلتك ..لتحطيم أحلامه أولنقل خزعبلات نسجها معك في خياله، لكن والآن ...لم يعد هناك مجال للحلم ولو قليل، فقد كان كله أضغاث أحلام لمراهقة لاتفهم في هذا البحر شيئا سوى أنها تسرح في

حصص الدرس لتنقش اِسمك على طاولتها ، لمراهقة تحلم أن تنتشلها من عالمها إلى الجنة المزعومة .لكن أين كل هذا ...وهم وخرافات وسراب أحييتني به ..غيابك رمى بي بين ثلوج عدم اِكتراثك ، فتجمدت قبل أن ينفجر بركان حزني علي ،خيم اليأس على تلك الأميرة التي كنتها وأنا معك. تلك البدوية التي تتناحر من أجلها القبائل وثثور الصحراء دفاعا عنها .كنت صحرائي .. لاأدري ماالذي دفعني للخوض في بحر الحب هذا لم تكن لدي لاسفينة ولا شراع .أنا الآن غريقة فيه بلاضفتين ولابوصلة تريني طريقك ...

مرت الأحلام وقلبي متعلق بها مخافة أن يفلت من حبلك ..لاأدري بأي طريقة أرغمني قلبي عليك .كيف فعلها وأخذني من حضن طفولتي البريئة إلى شيخوختك الماكرة ...

عفوا ..فقد زال المطر وأنقذني من عقاب كان ليدوم إلى أن أجد دليلي وأتوقف عن الكتابة وأعتقك مني..

بقلم: موساوي جيهان

في هذا الكتاب أردتك إخبارك أني أحبك.

تم بحمد الله وتوفيقه..