

مشاركاتي على الواتس آبي والفيس بك
سحر الكلمات!

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من
قولي . وهذا أثره إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقراءتها فليست بمنعومة قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبرًا ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهرًا ! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام ! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه



من دعاء الأعراب: (اللهم أعوذ بك ربي من أن
أفتقر في غناك ، أو أضل في هداك ، أو أذل في
عزك ، أو أضام يوماً في سلطانك ، أو أضطهد
والأمر لك! اللهم إني أدعوك دعاء ملح لا يمل
دعاء مولاه في دعواه ، إلهي لو عرفت اعتذاراً
من الذنب أبلغ من الاعتراف لأتيته ، فهب لي
ذنبي بالاعتراف ، ولا تردني عن طلبتي عند
الانصراف.)



إن ذكر النفوس العظيمة يبعث
في النفس رفعة ونبلاً. على
عكس النفوس الرديئة فإن
ذكرها يحمل النفس على
الضعة والذل والاستكانة!



إذا احتاج أحدنا إلى الفضيلة
من أجل الناس ، فهو محتاج
إلى العقيدة من أجل نفسه. وإن
العقيدة والفضيلة صنوان حقاً
لعملة واحدة!



إن في الأطفال سبع خصال ، لو كانت في
الكبار لسعد حالهم:- (لا يغمّون للرزق.
وإذا مرضوا لم يشكوا من خالقهم. ويأكلون
الطعام مجتمعين. وإذا هم تخاصموا ، لم
يتحاقروا. ويسارعون إلى إبرام الصلح.
ويخافون بأدنى تخويف. وتدمع أعينهم.)



صُنْ عَقْلَكَ بِالْحِلْمِ ، وَمُرْوَعَتِكَ
بِالْعَفْوَافِ ، وَنَجْدَتِكَ بِمَجَانِبَةِ
الْخِيَلَاءِ ، وَخَلَّتْكَ بِالْإِجْمَالِ فِي
الطَّلَبِ. وَصَنْ مَاءَ وَجْهِكَ بِكَفِّ
اللِّسَانِ وَالْيَدِ عَنِ الْآخِرِينَ!

سحر الكلمات



لك شيء آفة: فآفة العلم النسيان ، وآفة الحديث الكذب ،
وآفة الشجاعة البغي ، وآفة الحلم الـذل ، وآفة الجود
الإسراف ، وآفة القصد البخل ، وآفة الحذق العُجب ،
وآفة المودة رفقاء السوء ، وآفة العقل الهوى ، وآفة
الرفافة الجزع ، وآفة الحياء البلادة ، وآفة اللطف الملق
، وآفة المداراة المداهنة ، وآفة الانتباه القنوط ، وآفة
الوعظ العنف ، وآفة الموعظة الملل ، وآفة الفقر
الضراعة ، وآفة الغنى الطغيان ، وآفة الرأي الاستبداد ،
وآفة السرعة العثرة ، وآفة الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر ترك العمل بهما.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



في غزوة الخندق تعب المسلمون كثيراً ، عندما كانوا يحفرونه ، وقد غلبت على زيد بن ثابت - رضي الله عنه - عينه ، فنام فأخذ بعض أصدقائه سلاحه ، وهو لا يشعر ، فلما انتبه فزع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا أبا رقاد (لقبه بذلك للمداعبة) نمت حتى ذهب سلاحك. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأخذ الرجل سلاح أخيه لاعباً أو جاداً ، كما نهى أن يروع المسلم أخاه أو يخيفه.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



عنه فقال: يا بني ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: لا فقر أشد من الجهل ، ولا مال أفضل من العقل ، ولا وحدة أوحش من العُجب ، ولا مظاهره أوثق من المشاورة ، ولا عقل كالتدبير ، ولا حسب كحُسن الخلق ، ولا ورع كالكف ، ولا عبادة كالتفكير ، ولا إيمان كالحياء ، ورأس الإيمان الصبر ، وآفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان ، وآفة الحلم السَّقه ، وآفة العبادة الفترة ، وآفة الشجاعة البغي ، وآفة السماحة المنّ ، وآفة الجمال الخيلاء ، وآفة الحسب الفخر. ثم قال الإمام رضي الله عنه: يا بني ، لا تستخفنَّ برجل تراه أبداً ، فإن كان أكبر منك فعُدّه أباك ، وإن كان مثلك فعده أخاك ، وإن كان أصغر منك فاحسب أنه ابنك. أخرجه أبو النعيم

في الحنية!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال أعرابي لآخر: قف حتى أشبع شهوتي من
النيل منك على سمع قومك وبصرهم ، فقال له
الأعرابي الثاني: والله لو بسطت إلي لسانك للنيل
مني ، فما أنا بباسط لساني إليك للنيل منك ،
وخير لك أن تدع للصُّلح منفذاً يمرُّ منه ، فإني
أبيتُ مشاتمة الناس صغيراً ، ولم أجنُّها كبيراً ،
ولن أكافئ من عصى الله فيِّ بأكثر من أطيع الله
فيه.



قال رجل لابن مسعود - رضي الله عنه ،
وأرضاه: عَمِلْتُ ذَنْباً ، هل لي من توبة؟
فأعرض عنه ، ثم التفت إليه فرأى عينه
تذرفان بالدموع ، فقال له: إن للجنة ثمانية
أبواب كلها تُفتح وتُغلق إلا باب التوبة ، فإن
عليه ملكاً موكلاً لا يُغلقه إلى يوم القيامة ،
فلا تيأس من رحمة الله.

سحر الكلمات



الزنكي عام 1160م ليقدم علاجه مجانياً للفقراء والأغنياء وكانت المعالجة فيه بالترويح عن نفوس المرضى بالقصاصين والمنشدين وبالأغذية والأدوية المجانية. وكان المريـض إذا أبلّ من مرضه أعطي حين يخرج كسوة ونقداً تكفيه لعيشته مدة نقاهته. ظل المستشفى يعالج المرضى 3 قرون من غير أجر ويمدهم بالدواء من غير ثمن وظلت نيرانه مشتعلة 267 سنة.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



بنى نور الدين زنكي (توفي 1174م) قصراً جميلاً في الربوة غرب دمشق سماه قصر الفقراء ، وقفه عليهم من أجل أن يستجمعوا فيه ويستريحوا ويتنزهوا ، وذلك عندما يريدون لئلا ينكسر خاطرهم. لكي لا يكون في قلب الفقير حقد على أخيه الغني المنعم وقال الشاعر في نور الدين الزنكي - رحمه الله تعالى -:

إن نور الدين لما أن رأى في البساتين قصور الأغنياء
عمرَ الربوة قصراً شاهقاً نزهة مطلقاً للفقراء

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال الجاحظ: الكتاب هو الذي الشيء الذي إذا
نظرت فيه أطال متاعك ، وشحذ طباعك ،
وبسط لسانك ، وجوّد بيانك ، وفخم ألفاظك
، وأنجح نفسك ، وعمر صدرك ، ومنحك
تعظيم العوام ، وصدّاقة الملوك ، وعرفت به
شهر ما لا تعرفه من أفواه الرجال في
الدهر. إنه خير أنيس وخير جليس.



قيل لأحد الطيبين: على من تعوّل في
معاشك؟ قال: على لطف من نقلني إلى
الوجود من العدم ، وتولّاني في اليقظة
والحلم. وقيل لأحد الزهّاد: ما صناعتك؟
قال: حسن الظنّ بالله ، وسوء الظن
بالناس (ويعني هنا عدم الاعتماد مطلقاً
عليهم).



قيل لحكيم: ما بال الحكماء
لا يأنفون من التعلم من
كلِّ أحد؟ فقال: لأنهم قد
عَلِمُوا أَنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ مِنْ
حَيْثُ أُصِيبَ.



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم إن من عباد الله عبادةً
ليسوا بأنبياء يغبطهم الأنبياء والشهداء! قيل:
من هم لعننا نحبهم؟! قال: هم قوم تحابوا بنور
الله من غير أرحام ولا أنساب، وجوههم نور
على منابر من نور، لا يخافون إذا خاف الناس
، ولا يحزنون إذا حزن الناس، ثم قرأ: (ألا إن
أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون). رواه
النسائي وابن حبان في اللفظ له وهو أتم!



قال رجل لآخر: العلم والمال
يؤخـذان من البطن ، قال له:
وكيف ذلك؟ فقال: أمسك عن
الشهوات يكثر مالك ، وأقلل من
الأكل يكثر علمك.

سحر الكلمات



إذا غزا الإيمان قلب الإنسان خرجت منه عصارات الذنوب.
قهر المرء نفسه أرقى مراتب الخلق وأعظم الانتصارات.
الرحمة خارج حدود الشريعة مرض الضعفاء وحيطة
المفلسين.

ليست الفضيلة أن تتجنب الرذيلة ، ولكن في أن لا تشتهيها.
ليس المؤمن من لم يعصِ ربه أبداً ، ولكن من إذا عصاه رجع
إليه وتاب.

لا تفعل شيئاً بالسر وتخشى أن يعلمه الناس ، لأن الزمن يرى
ويسمع ولا يتكلم السر.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



دعاء دخول البلدان:-

كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا رأى قرية يريد دخولها قال: اللهم رب السموات السبع وما أظلمن ، والأرضين السبع وما أقلن ، ورب الشياطين وما أضلن ، ورب الرياح وما أذرين ، أسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها ، وأعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر ما فيها ، اللهم ارزقنا حياها ، وأعدنا من وياها ، وحبينا إلى أهلها ، وحبب صالح أهلها إلينا.

سحر الكلمات



قال العقاد:- (اقرأ كتاباً جيداً ثلاث مرّات ، أنفع لك من أن تقرأ ثلاثة كتب جيدة).

ويقول المبدأ الاقتصادي: كل شيء يرخص إذا كثر ، ولكن لهذا المبدأ استثناء ، فهناك أشياء إذا كثرت غلّت: الإيمان والعلم والصحة.

قال ابن الجوزي:- (ينبغي للعاقل أن ينتهي إلى غاية ما يمكنه ، فلو كان يتصور للآدمي صعود السماوات لرأيت من أقبح النقائص رضاه بالأرض).

لا يستطيع أحد ركوب ظهرك إذا لم تكن منحنيّاً.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



المروءة أن يبذل الإنسان لك ماله
عند الحاجة ، ونفسه عند النكبة ،
ويحفظك عند المغيب.

إن الحق جميل في أعين محبيه ،
وقبيح في نظر مبغضيه ، وهذا هو
سرّ تعلق أولئك به ونفرة هؤلاء
منه. فالزم الحق وأهله مهما كان!



قال مالك - رحمه الله
تعالى - : "اعلم أنه فساد
عظيم أن يتكلم الإنسان
بكل ما يسمع".



قال الفضيل - رحمه الله
تعالى :- "احفظ لسانك
وأقبل على شأنك ، وعارضة
زمانك ، واخف مكنك".



قال الفاضل - رحمه الله تعالى - :-
"من استوحش من الوحدة واستأنس
بالناس ، لم يسل من الرياء ، لا حج ولا
جهاد أشد من حبس اللسان ، وليس
أحد أشد غماً ممن سجن لسانه".



قال الجنيد - رحمه الله تعالى
:- "سألت الله تعالى أن لا
يعذبني بكلامي ، وربما وقع
في نفسي أني زعيم القوم".



قال الشافعي - رحمه الله تعالى :-
"اجتناب المعاصي ، وترك ما لا يعنك ،
ينور القلب ، عليك بالخلوة ، وقلة الأكل ،
إياك ومخالطة السفهاء ومن لا ينصفك ،
إذا تكلمت فيما لا يعنك ، ملكتك
الكلمة ، ولو تعلمها".



قال الشافعي - رحمه الله
تعالى - : "من لم تعزه
التقوى، فلا عز له".



قال الشافعي - رحمه
الله تعالى - : "ما
فزحت من الفقر قط".



قال الشافعي - رحمه الله
سبحانه وتعالى - : " طلب
فضول الدنيا عقوبة عاقبة بها
الله تعالى أهل التوحيد".



قال الشافعي - رحمه الله
تعالى - : "مالك تكثر من
إمساك العصا ، ولست
بضعيفه؟ قال: لأذكر أفي".



قال الفضيل - رحمه الله
تعالى :- "لم يتزين الناس
بشيء أفضل من الصدق
وطلبة الحلال".



قال كعب الأحمار - رحمه الله
تعالى - : "لأن أبكي من خشية
أحبه إليّ من أن أتصدق
بوزني ذهباً".



قال مسروق - رحمه الله تعالى :-
"كفى بالمرء علماً أن يخشى الله
سبحانه وتعالى ، وكفى بالمرء
جهلاً أن يُعجب به عمله".



قال عبيد الله بن أبي جعفر -
رحمة الله تعالى - : "كان يقال:
ما استعان عبد علي دينه بمثل
الخشية من الله".



قال بشر بن المنذر —

رحمه الله تعالى :-

"رأيت الأوزاعي كأنه

أعمى من الخشوع".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال أبو سليمان الداراني -
رحمه الله تعالى - : "إِذَا تَكَلَّمْتَ
الْمُتَعَبِّدُونَ أَنْ يَتَكَلَّمُوا بِالْإِعْرَابِ
ذَهَبَ الْخَشَوْعُ فِي قُلُوبِهِمْ".



قال أبو عبد الله المحاملي -
رحمه الله تعالى - : " رأيت داود
بن علي يُصلي ، فما رأيت مسلماً
يشبهه في حسن تواضعه".



قال السري بن المغلس - رحمه
الله تعالى :- "فاتني جزء من
وردي، فلا يمكنني قضاؤه -
يعني لاستغراق أوقاته-".



قال الفضيل بن عياض - رحمه
الله تعالى :- "خصلتان تقسيان
القلوب: كثرة الكلام ، وكثرة
الأهل".



قال أبو الدرداء - رحمه الله
تعالى - : "أعوذ بالله من تفرقة
القلب. قيل: وما تفرقة القلب؟
قال: أن يجعل لي في كل واد
مال".



قال سعيد بن العاص - رحمه الله
تعالى - : "القلوب تتغير، فلا
ينبغي للعبء أن يكون ماحداً
اليوم ذاماً نكداً".



قال حاتم الأصم - رحمه الله تعالى
:- "القلوب جواله؛ فإما أن تجول
حول العرش، وإما أن تجول حول
الحش".

سحر الكلمات



قال يوسف بن أسباط - رحمه الله تعالى - :-
"خلقت القلوب مساكن للذكر ، فصارت
مساكن للشمواء ، لا يمحو الشمواء إلا
خوف مزعج ، أو شوق مقلق. الزهد في
الرئاسة أشد منه في الدنيا".

مع تحياتك / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال الحسن بن صالح - رحمه الله
تعالى - : "إن الشيطان ليفتح
للعبد تسعة وتسعين باباً من
الخير ، يريد بها باباً من الشر".



قال مخلد بن الحسين - رحمه الله
تعالى - : "ما ندب الله العباد إلى
شيء إلا احترض فيه إبليس بأمرين ،
ما يبالي بأيهما ظفر: إما تلو فيه ،
وإما تقصير عنه".



قال المأمون - رحمه الله تعالى :-
"الفاقر ثلاثة: رجل منعه مثل الغداء لا بد
منه، ومنعه الدواء يحتاج إليه في حال
المرض، ومنعه الدواء مكروه على كل
حال".



قال سلمة بن دينار - رحمه الله تعالى - :-
"اشتدت مؤنة الدين والدنيا ، قيل:
وحيث؟ قال: أما الدين ، فلا تجد عليه
أحوافاً ، وأما الدنيا ، فلا تمد يدك إلى
شيء منها إلا وجدت فاجراً قد سبقك
إليه".



قال سفيان - رحمه الله
تعالى - : "استوصوا بأهل
السنة خيراً ، فإنهم خرباء".



قال القاسم الأعرج - رحمه
الله تعالى - : " كان سعيد
بن جبير يبكي بالليل حتى
تمش "



قال حماد بن زيد - رحمه
الله تعالى - : " رأيت نبياً
يبكي حتى تغتلفه أضلعه".



بكى ثابت حتى كادت عينه أن
تذهب ، فنهما الكحال عن
البكاء ، فقال: "فما خيرهما إذا
له يبكي ، وأبى أن يعالج".



بكى مشام الدستوائي
حتى فسدت عينه ،
فكانت مفتوحة ، ولا
يكاد يبصر بها.



قيل للحسن بن صالح - رحمه
الله تعالى - : "صونه لنا غسل
المهيتة". فما قدر عليه من
البركاء".



قال ابن مهدي - رحمه الله
تعالى - : "كنز لا أستطيع
سماع قراءة سفیان الثوري
من كثرة بكائه".



قال عمرو بن لوون - رحمة
الله تعالى - : " ما صليت خلفه
خال بن عبد الله إلا سمعت
قطر دموعه على البارقة".



قال زيد بن وهب - رحمه الله
تعالى - : " رأيت بعيني عبد
الله بن مسعود أثريين
أسودين من البكاء".



قال أبو سليمان الداراني -
رحمه الله تعالى - : " لكل شيء
علم، وعلم الخذلان ترك البكاء،
ولكل شيء صدأ، وصدأ القلب
الشروع".



قال شعبية - رحمه الله تعالى :-
"لولا حوائج لنا إليكم لما جلسنا
لكم". قال عفان: "كانت حوائجهم:
يسأل لجيرانه الفقراء".



قال عبدان - رحمه الله تعالى - : " ما
سألني أحد حاجة إلا قمت له بنفسي ،
فإن تم وإلا قمت له بمالي ، فإن تم وإلا
استعنت بالإخوان ، فإن تم وإلا استعنت
بالسلطان".



قال أبو عمر الزاهد - رحمه الله
تعالى :- "ترك قضاء حقوق
الإخوان مذلة ، وفي قضاء
حقوقهم رفعة".



قال الشافعي - رحمه الله
تعالى - : "ما ناظرت أحداً
على الغلبة إلا على الحق
عندي".



قال الشافعي - رحمه الله
تعالى - : " ما ناظرت
أحدا إلا على النصيحة".



قال أيوب - رحمه الله
تعالى - : " ما صدق عبد
قط فأحبه الشجرة".



قال سفيان — رحمه الله
تعالى —: "السلامة في
أن لا تحب أن تعرف".



قال سفيان - رحمه الله
تعالى - : "إياك والشجرة،
فما أتيتُ حداً إلا وقد
نهى عن الشجرة".



قال إبراهيم بن أدهم -
رحمه الله تعالى - : "ما
صدق الله عبد أحبه
الشجرة".



قال الفاضل - رحمه الله تعالى
-: "من أحبه أن يُذكر له
يذكر ، ومن كرهه أن يُذكر
حُكِر".



قال أحمد المرّوذني - رحمه
الله تعالى - : "قل لعبد
الوهاب: أعمل ذكرك ؛ فإنني
أنا قد بُليت بالشهرة".



قال أشعبي - رحمه الله
تعالى - : قال لي سالم: "لا
تسأل أحداً خيراً الله
سيحانه وتعالى".



قال الفضيل - رحمه الله تعالى
:- "المؤمن يغبط ولا يحسد ،
والغبطة من الإيمان ، والحسد
من النفاق".



قال ابن الحنفية - رحمه الله
تعالى - : "من حرمت عليه
نفسه لو يكن للدنيا عنده
قدر".



قال خالد بن معدان - رحمه الله
تعالى - : " لا يفقه الرجل كل الفقه
حتى يرى الناس في جنبه الله
أمثال الأباخر ، ثم يرجع إلى نفسه
فيكون لها أحقر حافر".



قال ابن المبارك - رحمه الله
تعالى - : "أحب الصالحين ولست
منهم ، وأبغض الطالحين وأنا شر
منهم".



قال ابن المبارك - رحمه الله
تعالى - : "إذا عرفه الرجل
قدر نفسه يصير عند نفسه
أذل من كلبه".



قال أبو سليمان الداراني

— رحمه الله تعالى —

"من رأى لنفسه قيمة لو

يذق حلاوة الخدمة".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال مشاء بن عمار - رحمه الله
تعالى - : "قولوا الحق ينزلكم
منازل أهل الحق ، يوم لا يقضى
إلا بالحق".



قال الشافعي - رحمه الله
تعالى:- "ما كابرني أحد على
الحق ودافع ، إلا سقط من عيني
، ولا قبله إلا هبته ، واعتقدت
موادته".



قال قيس بن سعد -
رحمه الله تعالى - : "لولا
الإسلام لمكرت مكرأ لا
تطيقه العرب".



قال أبو حنيفة - رحمه
الله تعالى - : "إِذَا
ارْتَشَى الْقَاضِي فَهُوَ
مَعزول وَإِنْ لَهُ يُعزل".

سحر الكلمات



قال سعيد - رحمه الله تعالى - : " لا تقولوا مصيحف ولا مسيحد ، ما كان لله فهو عظيم حسن جميل ". قال ابن الجوزي - رحمه الله تعالى - : " يا أمير: اذكر عند القدرة عدل الله فيك ، وعند العقوبة قدرة الله عليك ، ولا تشفع فيك بسقم دينك ".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



مشاهد ستة:

أحدها: مشهد التوحيد وأن الله هو الذي قدره وشاءه وخلقته وما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن.

والثاني: مشهد وأنه ماضي فيه حكمه ، ومعدل فيه قضاؤه .

والثالث: مشهد الرحمة وأن رحمته في مقدوره غالبة لغضبه ونقمته!

والرابع: مشهد الحكمة وأن حكمته سبحانه اقتضت ذلك ليس سدى ولا عبث.

والخامس: مشهد الحمد وأن له الحمد التام على ذلك من جميع الوجود.

والسادس: مشهد العبودية وأنه عبد محض محض تجرى عليه أحكام سيده.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



من علامات السعادة والفلاح: أن العبد كلما زيد في
علمه زيد في تواضعه ورحمته: وكلما زيد في علمه
زيد في خوفه وحذره: كلما زيد في عمره نقص من
حرصه ، وكلما زيد في ماله زيد في سخائه وبذله
وكلما زيد في قدره وجاهه زيد في قربه من الناس
وقضاء حوائجهم والتواضع لهم!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



الغافلون الأربعة: قال الإمام جعفر الصادق - رضي الله عنه -:
محببت لأربعة كيف يغفلون من أربع: محبت لمن ابتلى بالخوف
كيف يغفل من قوله الله سبحانه وتعالى: "حسبنا الله ونعم
الوكيل". ومحبت لمن ابتلى بمكر الله به كيف يغفل عن قوله
سبحانه وتعالى: "وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد".
ومحبت لمن ابتلى بالضر كيف يغفل عن قوله سبحانه وتعالى:
"ورب إنني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين". ومحبت لمن
ابتلى بالغم كيف يغفل عن قوله: "ولا إله إلا أنت سبحانك إنني
كنت من الظالمين"

مع تحياتك / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



من وصايا الآباء للأبناء: "يا بني ، لا تسأم من نصح النصحاء ، ولا من طلب العلوم فإنها هي الكنوز ، وكفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ، ويفرح به إذا نسب إليه ، وكفى بالجهل ذمماً أن يتبرأ منه من هو فيه . يا بني ، اصحب من يهديك إلى محبوبك ، وينصحك لرشدك ولا تصحب من يخريك ويغويك ، ويضلك الطريق . يا بني ، أحسن إلى والديك وأهلك ، يحسن إليك أبنائك وتذكر تربيتهم لك وأنت صغير ، وشفقتهم عليك وأنت جنين ، وألن لهم القول ما استطعت . يا بني ، قابل معلميك وأصحابك بالوقار وعظيم الاحترام وقدمهم على نفسك في الأمور خير المصرة".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



دخل الرشيد رحمه الله دار وزيره فقال
لولدٍ له صغير السن: أيهما أحسن دارنا
أم داركم يا بني؟ فقال الولد: دارنا ،
فقال الرشيد: لو؟ قال: لأنك فيها يا أمير
المؤمنين ، فسر الرشيد رحمه الله به.



قال يحيى بن معاذ: من أكل
حتى شبع عوقبه بثلاث: يلقى
الغطاء على قلبه ، والزعاس على
حيزه ، والكسل على جسمه .



قال الربليخي رحمه الله تعالى:
"اصحبه الناس كما تصحبه
الناس ، خذ ممتعتها واحذر
إحراقها".

سحر الكلمات



عن الحسن بن علي قال: سألت أبي عن مدخل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: "كان دخوله في نفسه مأذوناً في ذلك، فإذا أوى إلى منزله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء: جزء لله، وجزء لأهله، وجزء لنفسه، ثم جزأ جزءه وبينه وبين الناس، فيرد بذلك بالخاصة على العامة ولا يدخر عنهم شيئاً، وكان يؤثر أهل الفضل بأدبه وقسمه على قدر فضلهم في الدين".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



ومن مخرجة رحمه الله قال: "كان رسول الله
يخزن لسانه إلا فيما يعينه ويؤلف الناس ولا
يفرقهم ، ويكرم كريم كل قوم ويوليهم عليهم
ويحذر الناس من الفتن ، ويسأل الناس عما
في الناس فيمن الحسن ويقويه ، ويقبح
القبيح ويوهنه ، معتدل الأمر غير مختلف".

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



فى سمو أخلاقه - صلى الله عليه وسلم - قال الحسن:
"إذا صافح أمرا لا ينزع يده من يده حتى يكون هو
الذي ينزع يده، ويقسم لحظاته بين أصحابه فينظر
إلى ذا وينظر إلى ذا بالسوية ولم يبسط رسول الله
رجليه بين أصحابه قط. وكان يداعب الرجل يريد أن
يسره ويفشى السلام بين الناس فيسلم على الصغير
وعلى المرأة منهم. وكان جم التواضع وافر الأدب".

مع تحياتي/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



دخل الحارث بن مسكين على الخليفة المأمون ، فسأله الخليفة عن مسألة ،
فقال الحارث: أقول فيما كما قال مالك بن أنس لأبيك هارون الرشيد ،
ذكر قولاً له يعجب الخليفة ، فقال المأمون: لقد تيسرت فيما وتيس مالك
، فقال الحارث: فالسامع يا أمير المؤمنين من التيسين أتيس فتغير وجه
المأمون ، وخرج الحارث ، فله يستقر في منزله حتى أتاه رسول المأمون
فأيقن بالشر ، وليس ثياب أكتفائه ، فما لبث أن دخل على المأمون
فقربه وقال له: يا هذا إن الله - تبارك وسبحانه وتعالى - أمر من هو
خير منك ولين القول لمن هو شر مني ، فقال لنبيه موسى وأخيه هارون
إذ أرسلهما إلى فرعون: "فقولا له قولاً لنا لعله يذكر أو يخشى" فقال:
يا أمير المؤمنين أبوء بالذنب وأستغفر الرب فقال: عفا الله عنك
انصرف إذا شئت.

مع تحياتك / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



عن محقبة بن عامر ، قال: يا رسول
الله: ما النجاة؟ قال: أمسك عليك
لسانك ، وليسمعك بيتك ، وإبك على
خطيئتك ، وإن أبعد الناس إلى الله
سبحانه وتعالى القلب القاسى".

سحر الكلمات



عن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - : "إن الله قسم بينكم أرزاقكم كما قسم
بينكم أرزاقكم ، وإن الله يعطي الدنيا من يحب ومن لا
يحب ، ولا يعطي الدين إلا من يحب ، فمن أعطاه الله
الدين فقد أحبه ، ولا يكسبه عبد مالا حراماً فينفق منه
فيبارك له فيه ، ولا يتصدق منه فيقبل منه ، ولا يتركه
خلفه ظهره ، إلا كان زاده إلى النار ، إن الله لا يمحو
السيئ بالسيئ ، ولكن يمحو السيئ بالحسن " رواه البيهقي!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



متفرقات

- البيخل: هو المذبح من مال نفسه.
- الشح: هو يخل الرجل من مال غيره.
- التقدير: تصرف القلب والنظر في العواقب.
- التفكير: تصرف القلب والنظر في الدليل.
- الرداء: ما يكسو النصف الأعلى.
- الإزار: ما يكسوا النصف الأسفل.
- القابضين: مديح الرجل ميتاً.
- التقريظ: مديح الرجل حياً.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



متفرقات

العصبة: العدد ما بين عشرة وأربعين.

الجماعة: العدد أكثر من الأربعين.

الصرف: النافلة.

العدل: الفريضة.

الثرى: القرايب.

الثريا: قمة السماء.

مضى به: أهتم به.

مضى به: قصد.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال إبراهيم بن أدهم رضي الله
عنه: من أطلق بصره طال أسفه ،
ومن أطلق أمله ساء عمله ، ومن
أطلق لسانه قتل نفسه .

سحر الكلمات



أقبل على عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وفد
من الصحابة المجاهدين يبشرونه بالفتح ، فسأل عن
رغائبهم ، فأشاروا إلى إبلهم التي قيّدوها في
مباركها تتملل من الجهد والجوع ، فأخذ يلومهم
ويقول: هلا اتقيتم الله في رغائبكم هذه؟ أما علمتم
أن لها عليكم حقاً؟ هلا أرحمتموها فأكلت من نبات
الأرض؟! "

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



سئل أحد الصالحين :- متى عيدكم؟ فقال :

1- يوم لا نعصى الله فذلك عيدنا.

2- يوم يتحقق نصر الله للمؤمنين فهذا عيدنا.

3- يوم نعود إلى رحاب الله فنصلح من شأننا فهذا فقط عيدنا.

4- وليس العيد لمن لبس الملابس الآخرة ، إنما العيد لمن أمن عذاب الآخرة! ولا يكون ذلك إلا بالعمل الصالح

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عيد الرحيم

سحر الكلمات



أَلَحَّ سَائِلٌ عَلَى أَعْرَابِيٍّ أَنْ يَعْطِيَهُ حَاجَةً لَوْجَهَ اللَّهِ ،
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: وَاللَّهِ لَيْسَ عِنْدِي مَا أُعْطِيهِ لِلْغَيْرِ .
فَالَّذِي عِنْدِي أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِهِ وَأَحَقُّ ! فَقَالَ
السَّائِلُ: أَيُّنَ الَّذِينَ كَانُوا يُوَثِّرُونَ الْفَقِيرَ عَلَى
أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَتْ بِهِمْ خِصَاصَةٌ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
ذَهَبُوا مَعَ الَّذِينَ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْطَاءً!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



جاء بأعرابيٍّ إلى أحد الولاة لمحاكمته على جريمة
أُتهم بارتكابها ، فلما دخل على الوالي في مجلسه ،
أخرج كتاباً ضمّنه قصته ، وقدمه له وهو يقول: هاؤم
إقرأوا كتابيه. فقال الوالي: إنما يقال هذا يوم
القيامة. فقال: هذا والله شرٌّ من يوم القيامة ، ففي
يوم القيامة يُؤتى بحسناتي وسينأتي ، أما أنتم فقد
جئتكم بسينأتي وتركتم حسناتي.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



حكى الأصمعي قال: كنتُ أسير في أحد شوارع الكوفة فإذا
بأعرابيٍّ يحمل قطعةً من القماش ، فسألني أن أدله على خياطٍ
قريب. فأخذته إلى خياطٍ يُدعى زيداً ، وكان أعمور ، فقال الخياط:
والله لأخيطنه خياطةً لا تدري أقباء هو أم دراج ، فقال الأعرابي:
والله لأقولن فيك شعراً لا تدري أمدح هو أم مباء. فلما أتم الخياط
الثوب أخذ الأعرابي ولم يعرف هل يلبسه هل انه قباء أو دراج!
فقال في الخياط هذا الشعر:

خَاطَ لِي زَيْدٌ قِبَاءً لَيْتَ عَيْنِيهِ سِوَاءِ
فَلَمْ يَدْرِ الْخِيَاطُ أَكَلَمَاتُ لَهُ أَمْ دَعَاءُ عَلَيْهِ.

مع تحياتي/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



أقبل أعرابي يريد رجلاً وبين يدي الرجل طبق
تين ، فلما أبصر الأعرابي نطى التين بكسائه
والأعرابي يلاحظه ، فجلس بين يديه فقال له
الرجل: هل تحسن من القرآن شيئاً، قال: نعم ،
قال إقرأ ، فقرأ: والزيتون وطور سينين ، فقال
الرجل: فأين التين؟ فقال الأعرابي: التين تحت
كسائك!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



قصة مجيبه لعالم من علماء لغة العرب . إنه الأصمعي . كان سيد علماء اللغة وكان يجلس في مجلس مارون الرشيد مع باقي العلماء . فكان إذا اختلفت العلماء التفت إليه مارون أمير المؤمنين قائلًا: قل يا أصمعي ! فيكون قوله الفصل . ولذلك وصل الأصمعي من مرتبة اللغة الشيء العظيم وكان يُدرّس الناس لغة العرب . وفي يوم بينما هو يدرسه كان يستشهد بالأشعار والأحاديث والآيات فمن ضمن استشهاداته قال: (وَالْمَارِقُ وَالْمَارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءَ بِمَا كَفَبَا كَذِبًا مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ رَّحِيمٌ) فواحد من الجلوس (أعرابي) قال: يا أصمعي كلام من هذا؟ فقال: كلام الله ! قال الأعرابي: حاش لله إن يقول هذا الكلام ! فتعجب الأصمعي وتعجب الناس . قال: يا رجل انظر ما تقول . هذا كلام الله ! قال الأعرابي: حاش لله أن يقول هذا الكلام لا يمكن أن يقول الله هذا الكلام ! قال له: يا رجل تحفظ القرآن؟ قال: لا . قال: أقول لك هذه آية في المائدة ! قال: يستحيل لا يمكن أن يكون هذا كلام الله ! يا هذا لو نخر ورجع لما قطع!

مع تحياتك / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



قيل لأعرابي: كيف تصنع بالبادية إذا
انتصف النهار وانتعل كل شيء ظله؟! قال:
وهل العيرش إلا ذلك؟! يمشي أحدنا ميلاً
فيرفض عرفاً كأنه الجمال ثم ينصب عصاه
ويلقى عليهما كساءه وينقل عليه الريح من كل
جانب فكانه في إيوان كسرى.

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

سحر الكلمات



وى الشيخان هذا الحديث القدسي الجليل قال رب
العزة تبارك وسبحانه وتعالى: (أنا عند ظن عبدي
بى ، وأنا معه إذا ذكرنى فإن ذكرنى فى نفسه
ذكرته فى نفسى وإن ذكرنى فى ملأ ذكرته فى
ملأ خير من ملأه وإن تقرب إلى شراً تقربت منه
ذراعاً وإن تقرب إلى ذراعاً تقربت منه باعاً ، وإن
أتانى يمشى أتيتته هرولة)

مع تحياتك / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الإيمان يذهب المصوم ، يزيل
الغموم ، وهو قرة عين
الموحدين ، وسلوة العابدين.



إِذَا أُصِرُّدْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ
الْمَسَاءَ ، وَعَشِ فِي حُدُودِ
الْيَوْمِ ، وَأَجْمَعْ هَمَكَ لِإِصْلَاحِ
يَوْمِكَ .

سحر الكلمات



لا تقرا بعض الكتب التي تربى
التشاؤم والإحباط واليأس والقنوط!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اشكر ربك على نعمة الدين والعقل
والعافية والستر والسمع والبصر والرزق
والذرية ونعيمها. واقنع بصورتك
وموهبتك ودخلك وأهلك وبيتك تجد
الراحة والسعادة.

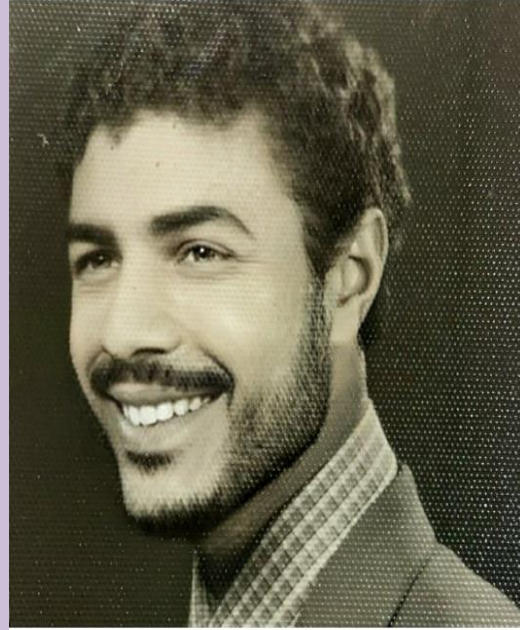


البلاء يقرب ما بينك وبين
الله ويعلمك ويذهب عنك
الكبر والعجب والفخر.

الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقادت له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فمنه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشف للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأقامهم التوفيق والإسعاد فكلمهم ما في الضلال وما عاد (واذكر أذا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمد على ستر الخطايا والاعتراف ، وأطى على رسوله محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيعه الخلف ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظار ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيماً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنه
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رويا عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتى أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 – طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!

- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجت رجلين!
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 - مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 - زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 - رمضان أشرق!
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
112 - مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعاً! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - عادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أَخْرَتْ عَمَّنْ هَان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤْتِ الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطعتُ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تنزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!
164 - أطفال تحت الأنقاض!

- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!

- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!

- 233 - فاعدل بينهم!
234 - سأعلمها وأربّيها!
235 - الأعمى البصير!
236 - ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكبرى الضحية!
238 - أخبره أنني أخته!
239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 - ضحايا الروتين اليومي!
240 - شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 - شكرٌ أتى متأخراً!
247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 - عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانية شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!

- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُلل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل!
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال!
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحة من فصل واحد)
42 - اليثم غنم لا غرم!
43 - أمومة وأمومة!
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!

- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	<ul style="list-style-type: none">* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.
-------------------	--