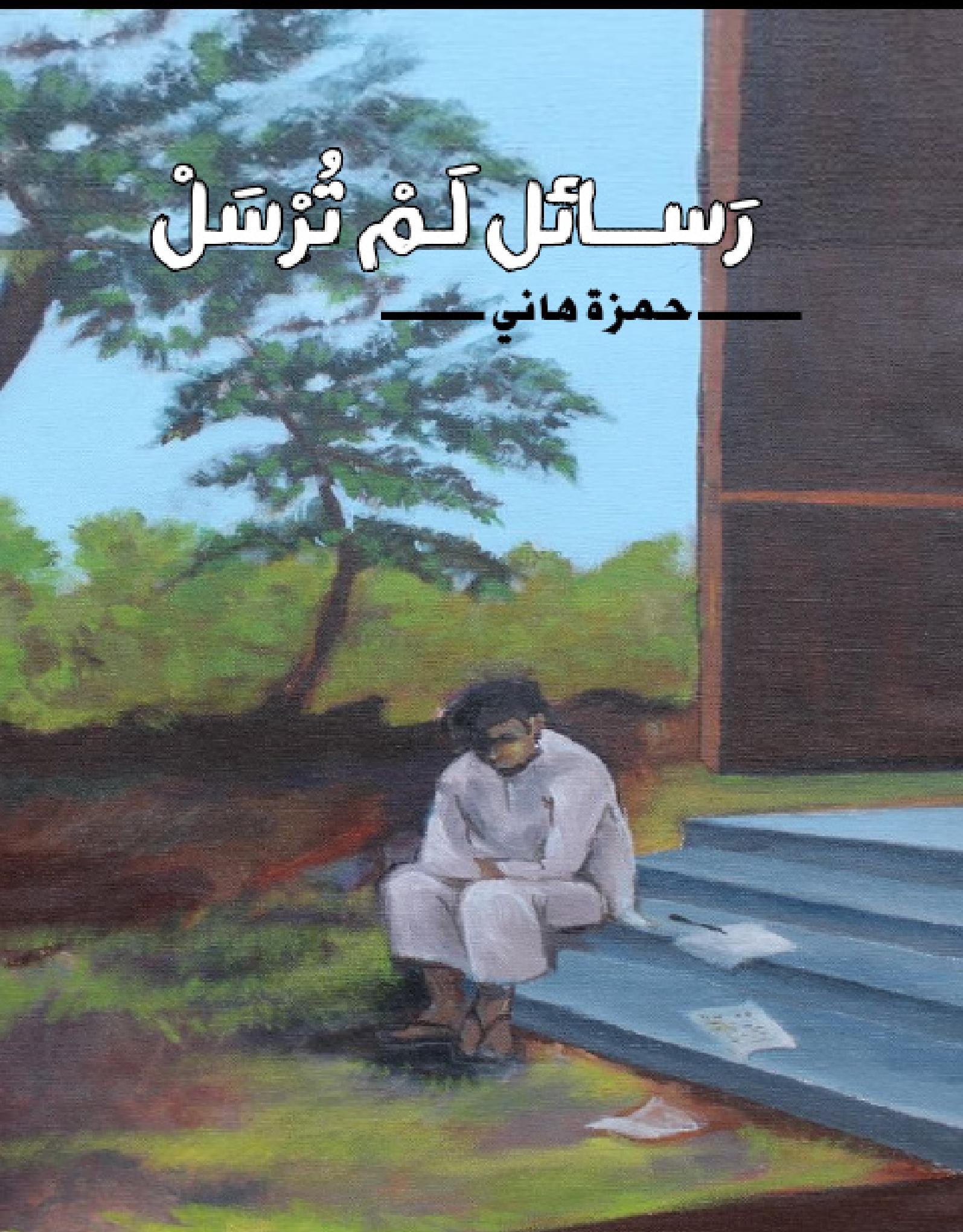


# رسائل لمُتّرَسْل

حمراء هاني

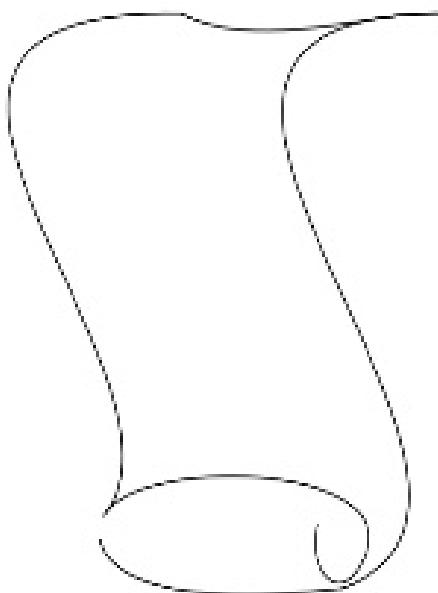


---

# "رسائل لم ترسل"

تأليف: حمزة هانبي

التنسيق الداخلي والتدقيق اللغوي: **The write** صفحة



إصدار الكتاب بتاريخ: 25/01/2022

---

... viel gepunktet waren -  
... die Vögel, die singen, die  
ländliche Weitwelt und der  
Eidechsen, ein perfekt  
gezeichnetes Exemplar.  
Aber gewiss nicht wieder aufgewacht.  
Doch es ist eine wundervolle  
Szenen, die ich Ihnen zeigen kann.  
Sie sind sehr schön.  
Die Sonne schien  
hell, als ob es ein  
schwarzer Stein sei, setzte  
es sich; dann schwarz über Sa-  
cken; dann frohe frische Rose,  
die Stöbe zwischen den  
Bäumen und we-



# رسائل لم ترسل

هل قدر لي أن أكون سِنماً، أَسْهُر كثِيرًا، أُقِيم في العتمة  
كخفاش يَتَّيم، أَدْخُن الضَّجْر، ذُو رُوح كعَبْرَة مهانة ..  
أشعر أحياناً كسمفونية عذبة، تشعر بالغُرور والعظمة أحياناً  
لعدوبتها، وبالحزى أحياناً أخرى لأنها تعزف في مكان

للضم ..

أعاني كثِيرًا، لكتني لم أَيُّأس لحظة أنتي قد أبتسِم يوماً  
إِبْسَامَة، ولو بلا مبرر، دون أن أسأل عن ابتسامتِ الغير  
مأْلوفة ..

ابتسامة كتلك التي تظُهر على سحنة الرجال ذوي الكروش  
المترهلة، يبتسمون لكل شيء بمحقاره وفظاظة ولا أحد  
يسألهُم عن السبب، وكأنهم يقولون لواقعنا المرير «تبَا  
لَك» ..

يرقص لهم الحظ لا هُنْ كِيلُهُمُ الْأَلِيف ويحرك ذيله، أما  
أنا فما زال يشير إلى مؤخرة طموحاتي ويُشهِر بياصبعه  
الأوسط ..

طالما اعتقدت أن «الحياة» تقاس بكم الحب الذي عاشه  
الشخص، كم سنة عشتها حتى الان؟ كم قبلة؟ وكم عناقًا  
حضى به حضيني حتى الان؟ كم مشهدًا عاطفيًا وقعت فيه؟  
كم «آهه» للنَّفَر؟ كم تسابق قلمًا في التقاطر؟ كم قصيدة  
كتبت؟ كم «أحبك» سمعت وأسمعت، وحطت في عش  
قلبي؟ كم رسالة مختومة بأحمر شفاه وجهت لي؟ وأنا، لا  
شيء، أنا فارغ ومجوف، لا يبدو أنتي أعيش حقاً، فإنتي  
وبكل مرارة وحرقة، وبكل مشاعر بلاستيكية وسيئة  
وحامضة، أقول أنتي لم أحسي أبداً ..

دمزة هاني —

# رسائل لم ترسل

قد لا أراك كل يوم، ولكنني أحبك كل لحظة..

— حمزة هاني —

# رسائل لم ترسل

معارك كثيرة وقلب واحد...

دمزة هاني —

# رسائل لم ترسل

ابجليات انشي ..

بينما أنت تتداهمك في الحديث ، تتكلم بتلقائية يد في الهاتف  
 ويد في السيجارة

عين على التلفاز وعين على صور صديقاتك الجميلات .  
 هي تتربيع على عرش الشياطين .. تجلس كمعلم كونغ فو  
 صيني في أعلى الجبل .. تدقق في كل حرف وكل شلة وكل  
 نقطة ..

تختار كلماتها بعناية مفرطة .

تضفط على رسالتها ثم على رسالتك تحسب فارق التوقيت  
 بينهما كم من ثانية ، تقسمهم على عدد الحروف في رسالتك  
 اذا تجاوز المعدل حرفين في الثانية تتعنّك بالسافل والغنى ..  
 تحلف ما كانت تكتبه لك ، وتعوضه بكلام يقتصر سما ، ابهاام  
 ازرق ، ابتسامة صفراء او اممم طويلة .

بينما أنت تضحك مثل الأبله وترسل لها وجهها أصفر تتطاير  
 دموعه هي تحسب انفاسها بالنفس ، تعجبها رساله منك  
 فتحتضن وسادتها الكبيرة وتبدأ بالاحتزاز مثل باب مفهي  
 مكسيكي واذا كان كلامك مخيبا لأمالها ترمي الوسادة على  
 السرير بقوة وتنعنّك ايضا بالسافل والغنى ، كذلك تضل هكذا  
 حتى تقول لها انت جميلة انت مختلفة انت رائعة ، تفتح  
 رسالتك تقول لك "يعيشك" وتشرك معلقا ككيس ماء في  
 مجزرة ..

# رسائل لم ترسل

يا فاتحة ..  
إني قد استبد بي الشوق ..  
والغرابة صارت تبحث فيك عن مكانى .. يا  
فاتحة .. فاجئي لهفتى ..  
وارو بنارك لهيب احتراقى ..  
يا فاتحة .. يا من احتويتك فبعثرتى ..  
احمعنى، معك وبك، بين أحضانى .. يا عطرا على  
خاصرة الأمل ..  
يا من زلزل الهوى .. يا راحتى، وموطن اطمئنانى ..  
تمردى ما شئت .. ثورى على الأيام ..  
أرسمى أحرف اسمى الأولى بالطبشور على قارعة  
الحنين .. اعز فى غيابك على وتر الشوق .. اكتبى  
قصيدة تشدو بها الإبل .. وكونى أنت الحانى ..  
عائقى الغيمات .. خطى الوجود عشقها .. أضيئى وجه  
النضر ..  
املئى الكون فرحا .. شيدى لجانون صومعة ..  
وعلى فى البنيان .. يا فاتحة .. أغزلى من الجنون  
اكليلا .. يتوج رأس العاشقين .. فى كل زمان .. سافرى  
بي عبر مدن الهوى .. وارتحلى بي فيها ..  
من مكان لمكان .. اجعلى نبضك يخفق عاليا .. يا  
فاتحة بدونك ما زلت خاويما .. كتب بألف أسلوب  
ومزال الجوهر خاليما ...

# رسائل لم ترسل

بحر عينيك يروي نهري دجلة والفرات ...  
و حبك في مساجد روحى مقدس مثل القرآن والإنجيل  
والتورات ..

ارفعي سيف الجفاء عنى وسوف اسجد شاكرا إلى  
السماء ..

اما منك افقد لسانى وانا الذي عذبت الحروف فيك  
وطرحت لك باللود اتفى الایيات ..  
وحيد متوحد فهل تعلمين ؟

قتلته اذانية العالم وعاش نصف العمر حزيناً  
غربة بين اهلى ورضيت بما كتب على الجبين ..  
جمعتنى بك الصدفة ورأيت بك بحر حب وحنين ..  
ف والله لو انتقل قلبي من اليسار إلى اليمين ..  
وعاد نزار إلى بطن امه جنين ..  
وانشقت الكعبة من مكة إلى الصفين .. لن ولم أرى  
بعدك لو قسمت نصفين ..  
أعلم أن كلامي يعجبك ويحرجك وانك لا تجدين ما  
تقولين ...

في الواقع ليست تلك اجابتك انما رش الملح علا جرح  
العاشق تخشين ..

احبك وحبك زادني عزلة فوق العزلة ...  
فما عاد يغريني الجليد ..  
فقط اريد البقاء في مكان بعيد . سأضل هنا بمفردك  
حتى يوم العيد ...

أعاني ورم عشقك في صمت والحب كل يوم يزيد  
ويزيد فلا انتي رحمني ولا الله قطع ذالك الوريد ...

# رسائل لم ترسل

أحببها حُب الطرفين  
لوحدي ..

— حمزة هاني —

# رسائل لم ترسل

لراحة بالك أصمت كأنك لم تفهم  
وتجاهل كأنك لا ترى..

# رسائل لم ترسل

في الليل أختلى بنفسي وأخلع قناع الفرح  
المصطنع.. الذي إرتدته طوال النهار..

أنظر لشحوب وجهي في المرأة وأسائل من  
أنا؟

# رسائل لم ترسل

تنتظرنى ماذا سأكتب؟  
وأنتظرها ماذا ستقول؟.  
و بين الإنتظار والإنتظار  
تموت الكلمات لھفة..

## رسائل لم ترسل

لا أشعر بشيء، وهذا اللاثيء يقتلني، أتمنى فعلاً  
أن أجد إجابة تشفى غليلي لسؤال كيف حالك،  
فلا إجابة بخير تصفني، ولا عكسها يفعل ..  
أشعر كأنتي أميلى بكل شيء حد الانفجار،  
وكأنتي فارغ حد الخواء، لدرجة أن أحس بفراغ  
فيزيائى كما الفجوة فى صدرى، أشعر بالرغبة فى  
كل شيء، وبالتعطف عن الأشياء جميعها،  
فكأنتي أريد الشيء ولا أريده ..

أشعر بالجبروت والإنكياز، أشعر بالترجسية حد  
المرض وبالتواضع حد الوضاعة، أشعر كأنتي  
لست أهلاً لهذا الوجه البائس، أشعر وكأن هذا  
الوجه لا يتمى لى، أشعر بالعظمية حد التغطيرس  
وبالضعف حد البكاء، أشعر بالتحرر حد الطواف  
وبالإتماء حد الإختناق ..

لا أشعر بشيء ..

أشعر بكل الأشياء، إلا أنا، لا أشعر بي ..  
لم تعد بي رغبة بالبكاء ولا بالضحك ..  
لم تعد بي رغبة بالحياة ولا توق للموت ..  
كيف حالى؟؟

# رسائل لم ترسل

أنا و القليل مني ..  
المعلم الكثير من الشوق وأنا جى  
المساء ..  
أبكيه وأحكىه ..  
عن سقوطى خوفاً من ثرثرة اللقاء...  
يعاتبني، كيف لي بالسقوط وقد حلقت  
بك لسابع سماء !!  
وأبتهس ..  
سِحْقاً لِعَالَمِ حَمَلْنِي الْبَعْضُ مِنِي ..  
حَمَلْنِي أَحْلَامًا ثُمَّ جَعَلَنِي أَبْصَرَ ..  
شجعني على سباق حبك ثم تركني  
اخسر ..  
فأحمل أمتعتي وأرحل .. بندوب في  
القلب وعقل منهاه ..  
آه يا مساء !!  
أين أنا وأين مقعدي من ذاك القطار !!  
أين أنا وأينك شهيد عشق مات دون  
سابق انذار ..  
شهيد حب والحب ليس اختيار ..

# رسائل لم ترسل

لا أنت بعيدة كي أنساك ..  
ولا أنت قريبة كي أراك ..  
غريق الشوق يتلو سبحان من سواك ..  
لا أنت هنا ولا أنت هناك ..  
بين الرموش انت واللسان يلهج بذكراك ،  
بين الرموش انت والقلب يختنق بدون هواك ..  
بعيد كما شئت ، ومازالت في المنام أحضنك حين  
القاك ..

كل ما حاولت إقتلاع حبك مني وجدته يزيد  
تمسكاً ويشتداً ...  
وفي البعد ما أنا سوى جثمان يتنفس وألم يخترق  
جدران الجسد ..  
أنا الذي أغار عليك من أحمر شفاهك ومن العيون  
والحسد ..  
في جدران القلب محفور رسماها ..  
أحبها واحب من الأسماء ما يشبه اسمها ...

رسائل لم ترسل

# يتبع في رسائل جديدة

— حمزة هاني —

# رسائل لم ترسل



حمزة هاني كاتب فصصي و روائي تونسي من  
مواليد ١٩٩٤ اصيل مدينة القيروان

للتواصل مع الكاتب على الفيس بوك:

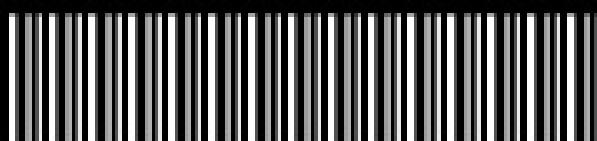
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069294620572>

حمزة هاني



حمزة هاني

لا شيء يهضي، نحن نعتاد فقط..



اصدار:صفحة The write

A M Z A H E N I