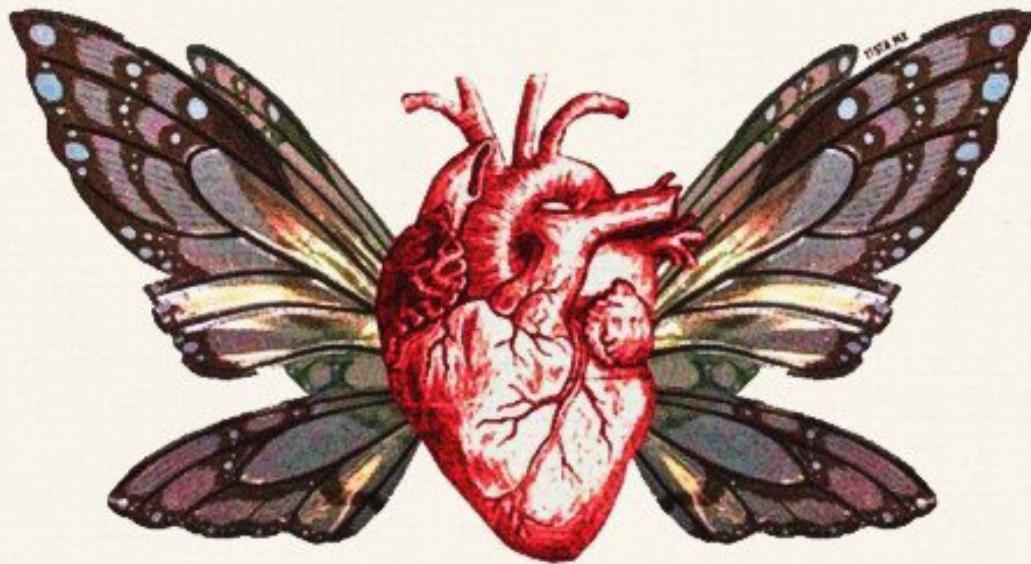


Things you create from your heart stays forever.

جني الكردية ☆ وسُؤ

جني الكردية ☆ وسُؤ



عنوان الكتاب: "آية وعبرة"

النشر في عام ٢٠٢٤

مقدمة الكتاب:

تحتوي الصفحات على مجموعة متنوعة من القصص والآيات، ويركز على استخلاص العبر والحكم المستفادة منها. يهدف الكتاب إلى توجيه القارئ للتأمل في هذه القصص والآيات، واستخلاص الدروس المفيدة التي يمكن تطبيقها في حياته اليومية.

عند قراءة الكتاب، ستتجد نفسك مغموراً في عالم من الحكم وال عبر، وستستمتع بتعلم الدروس المستفادة من قصص الأشخاص السابقين وتطبيقها في حياتك اليومية. إنها فرصة للتأمل والتحسن الذاتي، وللتعرف على معانٍ عميقه وقيمة تنير طريقك في الحياة.

نصيحة: قم بقراءة هذا الكتاب بتركيز وتأمل، وحاول استخلاص الحكم وال عبر التي تتناسب مع حياتك وتحقق تطورك الشخصي والروحي. استمتع بالرحلة واستفد منها لتصبح أفضل نسخة من نفسك.

وفي الختام، أتمنى أن يكون هذا الكتاب مفيداً للجميع وأن يساهم في تعزيز فهمنا لكلام الله وتحقيق التواصل معه. فلنجعل من القرآن الكريم رفيقاً لنا في حياتنا ونستمد منه القوة والهدى.

القصص



5 توبه الشیخ احمد القطان

1 توبه شاب بعد سماعه لقراءة

الشیخ (علی جابر)

6 سالم راح الجنة

2 توبه شاب من سماع الغناء

7 توبه عاص

3 توبه شاب بدعاء أمه له

8 الأبکم الفصیح

4 توبه شاب مدمn للمخدرات

﴿ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ ﴾

الموافق تخرج ما في
القلوب !

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَنْكُونَ ﴾

ليس كل حبيب دمعه صادق منزلته
في قلبك لا تعنى أخلاصه

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴾

صحبة الصالحين شرف في الحياة وبعد الممات

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ ثُمَّ أَلْسَبِيلَ يَسَرَهُ ﴾

الأصل في كل دروب الحياة اليسر
اما العسر طارىء يرحل

﴿ وَسُؤْلَ) لـ ﴾

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾

كلمة عدل قد تفقدك بعض

محبيك لكن الله من

أجلها قد أحبك

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ﴿١٣﴾

كل القوى التي على وجه
الأرض لا تستطيع أن تمنع
عنك خيراً أراده الله لك ..

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفُحُوا ﴾

اروا حنا خلقت لفتره من الزمن
وسترحل فاعفوا واصفحوا فهى دنيا
ولليست جنة

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

﴿ وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾

عجاً لاً بوهم طعنوا فؤاده

ومازال يحبهم

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

وَالنَّا لَهُ الْحَدِيدَ

ولو كانت ظروفك أقسى
من الحديد فالله قادر ان
يلينها لك ثق بالله

لـ وسوء

﴿ تَرَاهُمْ رُكَعًا سُجَّدًا ﴾

مدحهم الله بأحب مشهد

يراهם فيه !

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَارُ عَنْ
كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾

من حرك الشمس ذات اليمين
وذات الشمال من أجل فتية
الكهف فهو قادر على تصريف
أمورك دون أن تشعر

﴿ وَسُؤْلَ)

وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَا آذَيْتُمُونَا ﴿٤﴾

قلها بروحك وقلبك اهتف

بها بلسانك اصرخ بها في

سلوكك هذا هتاف

الأنبياء !

﴿ وَسُؤْلَةُ ﴾

﴿ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾

كل بقعة تحل فيها ستتحدث عن
صنعك يوما فدون فيها ماترضي
أن يراه الله منك

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

إِنَّ اللَّهَ بِالْتَّابِعِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ

كل الناس وأنت منهم أنت
محفوظ برحمته الله ورأفته

لـ
وسؤ

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾

من سوء الظن بالله أن تعلم بانه
تケفل برزق كل دابة عجماء ثم
تظن انه يضيع عبده الموحد ! توكل
على الحي القيوم ولن تخيب

﴿ وَسُؤْلَ)

﴿ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنِسُخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

لأفعالك وكلامك وكتاباتك

نسخة سترتها يوم القيمة

فاحرص على ما يسرك ان تراه

﴿ وَسُؤْلَهُ ﴾

﴿ إِنِّي لَيَحْرُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّئْبُ وَأَنْتُمْ
عَنْهُ غَافِلُونَ ﴾

لا تهمل احساس والديك

فهو اصدق شعور على وجه

الارض

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ أَلَمْ تَرُوا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

كل ما حولنا مسخر لنا
لا تخف من الحياة التي ذللها
الله لك

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَأَن لَوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الظَّرِيقَةِ لَا سَقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾

أي أن الطاعة سبب للبسط في
الرزق والتوسيع في العيش !

﴿ وَسُؤْلَ)

﴿ فَعَسَىٰ أَن تَكُرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾

ليس خيرا واحد بل خيرا
كثيرا ابتسם في وجه البلاء
فربما حمل لك العطاء

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

القصة {الأول}

توبه شاب من سماع الغناء



توبه شاب من سماع الغناء

طفل صغير لم يتجاوز سن البلوغ كان سبباً في هداية أخيه من عرف ذلك الطفل حكم الإسلام في سماع الغناء المحرم. الغناء وتحريمه له فانشغل عنه بقراءة القرآن الكريم وحفظه، ولكن لابد من الابتلاء. ففي يوم من الأيام خرج مع أخيه الأكبر في السيارة في طريق طويل وأخوه هذا كان مفتوناً بسماع الغناء فهو لا يرتاح إلا إذا سمعه وفي السيارة قام بفتح المسجل على أغنية من الأغاني التي كان يحبها. فأخذ يهز رأسه طريراً لم يتحمل ذلك الطفل الصغير هذه ويردد كلماته مسروراً.

الحال وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم

من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم
يستطيع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك
ضعف الإيمان

{2}

ل وسوء

فغم على الإنكار وهو لا يملك هنا إلا أن ينكر بلسانه أو بقلبه
فأنكر بلسانه وقال مخاطباً أخيه: لو سمحت أغلق المسجل فإن الغناء
حرام وأنا لا أريد أن أسمعه... فضحك أخيه الأكبر ورفض أن يجيبه إلى
طلبه... ومضت فترة وأعاد ذلك الطفل الطلب وفي هذه المرة قوبل
بالاستهزاء والسخرية فقد اتهمه أخيه بالتزمت والتشدد!!! الخ... وحذره
من الوسوسه (!!!) وهدده بأن ينزله في الطريق ويتركه وحده... وهنا
سكت الطفل على مضض ولم يعد أمامه إلا أن ينكر بقلبه ولكن...
كيف ينكر بقلبه إنه لا يستطيع أن يفارق ذلك المكان فجأة التعبير عن
ذلك بعيرة ثم دمعة نزلت على خده الصغير الطاهر كانت أبلغ موعظة
لذلك الأخ المعاند من كل كلام يقال... فقد التفت إلى أخيه... -ذلك
الطفل الصغير- فرأى الدمعة تسيل على خده فاستيقظ من غفلته
وبكي متاثراً بما رأى ثم أخرج الشريط من مسجل السيارة ورمي به
بعيداً معلناً بذلك توبته من استماع تلك الترهات الباطل..

{3}

[وسوء]

﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾

ليست معلومة تقرأ وإنما حقيقة العمل

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾

ليس شرطاً أن ترى خطوات النصر
والفرج فقد يسير الفرج إليك في الخفاء
وانت لا تشعر

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾

اهلاك الظالم على مرأى من
المظلوم يشفى الصدر !

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَرَحْمَتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

وَسَعَتْ كُلَّ لَحْظَةِ الْمَوْلَى
وَكُلَّ خَاطِرَةِ حَزْنٍ
وَسَعَتْ أَدْقَى تَفاصِيلِ هَمَكَ وَغَمَكَ

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بئست الحياة لغير الله

لـ
وسؤ

وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ^ق

تفكر في هذه الآية فهل أنت منهم ؟
جعلنا الله وإياكم من الحافظون
لحدوده

وسؤ

﴿ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آتَيْتُ نَارًا لِّعَلٰٰ
آتِيَكُم مِّنْهَا بِقَبِيسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴾

النفوس العظيمه تلتقط كل

اشارات الفأل مهما بدت بعيدة

وخافته لشقتهم بوعد الله

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ قَدْ جَاءَتُكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ ﴾

قدم سبحانه الموعظة على الشفاء فمن
اتعظ بالقرآن شفي من الهموم والأحزان

﴿ وَسُؤْلَهُ ﴾

وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى

أوصل أمرك لله فإذا وصل انتهى

لـ وسوٌ

﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ
يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدُ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾

مهما اسود ماضيك، بالإستغفار

تشرق الروح من جديد

﴿ وَسُوءٌ ﴾

﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾

بلغ ضعفه أن كلمة تفرحه

وآخرى تحزنه

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاةِي ﴾

أَمْنِياتُ أَهْلِ الْقُبُورِ بَيْنِ يَدِيكَ
فَتَدَارِكَهَا مَادَامَتِ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

﴿ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴾

تيقن منها ليس لك سواه

الله وحده ملجأك وحماك

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَى فَأَلْقَاهَا ﴾

كل ما يأمرك الله بالقائه
فالقه ولو كان أثيرا لديك

﴿ وَسُؤْلَ) لـ ﴾

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﷺ

ذكر بها نفسك عند كل عمل تقوم به

لـ وسـؤـ

القصة { الثاني }

توبه شاب بدعاء أممه له



توبه شاب بدعاء أمه له

كان يسكن مع أمه العجوز في بيت متواضع وكان يقضي معظم وقته أمام شاشة التلفاز كان مغرماً بمشاهدة الأفلام والمسلسلات يسهر الليالي من أجل ذلك لم يكن يذهب إلى المسجد ليؤدي الصلاة المفروضة مع المسلمين طالما نصحته أمه مسكينة العجوز بأداء الصلاة فكان يستهزئ بها ويسخر منها ولا يغيرها أي اهتمام.

تلك الأم إنها لا تملك شيئاً وهي المرأة الكبيرة الضعيفة إنها تقنى لو أن الهدایة تباع فتشتريها لأنها وحيدتها بكل ما تملك إنها لا تملك إلا شيئاً واحداً... واحداً فقط إنه وبينما هو يسهر طوال الليل أمام تلك المناظر الدعاء إنها سهام الليل التي لا تخطئ.

المزرية كانت هي تقوم في جوف الليل تدعوه بالهدایة والصلاح... ولا عجب في ذلك فإنها عاطفة الأئمة التي لا تساوي عاطفة.

وسمؤ

وفي ليلة من الليالي حيث السكون والهدوء وبينما هي رافعة كفيها تدعوا الله وقد سالت الدموع على خديها... دموع الحزن والألم إذا بصوت يقطع ذلك الصمت الرهيب... صوت غريب... نفرجت الأم مسرعة باتجاه الصوت وهي تصرخ ولدي حبيبي فلما دخلت عليه فإذا بيده المسحاة وهو يحطم ذلك الجهاز اللعين الذي طالما عكف عليه وانشغل به عن طاعة الله وطاعة أمه وترك من أجله الصلوات المكتوبة ثم انطلق إلى أمه ليقبل رأسها ويضمها إلى صدره وفي تلك اللحظة وقفت الأم مندهشة مما رأت والدموع على خديها ولكنها في هذه المرة ليست دموع الحزن والألم وإنما دموع الفرح والسرور وهكذا استجواب الله لدعائهما فكانت الهدایة وصدق الله إذ يقول: (إِذَا سأَلْتَ عَبْدِي عَنِي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دُعَوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)

وسوء

﴿ فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ ﴾

إهتف بوجعلك ، بمرضك بانكسارك
بهزيمتك بعجزك ، حينها يأتيك الفرج من
رب السّماء .. يا رب

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ ﴾

لَنْ يَنْسَى اللَّهُ سُكُونُكَ عَنِ الْكَلَامِ ،
وَلَا عَتْبًاً كَتَمْتَهُ ، وَلَا قَهْرًا لَجَمْتَهُ ،
وَلَا أَلْمًا تَحْمَلْتَهُ ، فَثُقْ بِاللَّهِ وَأَطْمَئْنْ

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

الآن حَصْحَصَ الْحُقُّ

نام الحقيقة وتنام طويلا
أحياناً لكنها لا تموت !

وسوء

وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً ﴿١٣﴾

يا من تكدرت خواطره بالهموم الله يزيل
جبال ملامسه للغيوم فقط احسن ظنك
بالحي القيوم

لـ وسوء

﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴾

فُكُنْ عَلَىٰ ثَقَهٍ بِاللَّهِ دَائِمًا ، سَتَأْتِي بَعْدَ زَحَامِ
الْبَلَاءِ أَفْرَاحٌ ! تَشَتَّدْ وَتَشَتَّدْ وَتَشَتَّدْ ، ثُمَّ يَأْتِي
الْفَرَجُ مِنْ حِيثُ لَا تَخْتَسِبْ . فَلَكَ فِي
الإِسْتِغْفَارِ فَرْجًا كَبِيرًا .

﴿ وَسُؤْلَ)

﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ ﴾

نعمت الأبناء أن يكونوا معنا بأجسادهم

وأرواحهم وعقولهم وتفكيرهم

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

﴿ قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا ﴾

كم أوقعتنا العجلة في
إصدار الأحكام الخاطئة على
الآخرين !

﴿ وَسُوءٌ ﴾

وَسَرِّ حُوْهُنَّ سَرَا حَاجِيَلَا

حتى في لحظات الفراق كن جميلاً

لـ وسوؤ

﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

مرضك لا يعني أن الله
لا يحبك حتى خليل الرحمن

عليه السلام يمرض

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾

حتى في بطن الحوت كان هناك أمل
ونحن نفقد الأمل في أبسط الأمور لا
إله إلا الله محمد رسول الله

﴿ وَسُؤْلَ)

إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا

لا تحتاج لرفع صوتك اثناء الدعاء
همسة وجعلك تسمع في السماء

لـ وسـؤـ

﴿ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا ﴾

أينما اذا قرأ القرآن زاد إيمانه ؟

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ

لا ترهق نفسك بالتفكير

فالرحيم سيختار لك ويتولى

تدبير أمورك

لـ وسوء

وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ

عندما تخطيء لا تكابر
وتبرر لنفسك

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ فَرِّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾

لا أعرف من وما الذي تخاف منه لكنني أعرف
من تفر إليه !

﴿ وَسُؤْلَةً ﴾

قصة «الثالث»

توبة شاب بعد سماعه لقراءة الشيخ (علي جابر) إمام الحرم
ودعائه



توبه شاب بعد سماعه لقراءة الشيخ (علي جابر) إمام الحرم ودعائه كان متاثراً من قصته... كيف لا وقد أتى على محركات كثيرة الخمر ... الزنا... الرقص... الخ. كل هذه كانت من معشوقاته. ونتركك -عزيزى القارئ- مع مجريات الأحداث التي مر على التائب ع. أ. س وهو يحدثنا فيقول: من كرم الله على عباده أنه يمهملهم ولا يهملهم... وقد سبقت رحمته غضبه وإنما فيما الذي يمنعه سبحانه أن ينزل عذابه وعقابه بعباده متى شاء (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون) ولعل الله أراد بي خيراً فقد كنت دائم التفكير في سوء الخاتمة وأسائل نفسي سؤالاً: ما الذي يمنعني من الصلاة مثلاً؟ فكانت نفسي والشيطان عوناً علي وتنقلت من دولة إلى دولة... اليونان إلى فرنسا إلى هولندا وكندا وأمريكا وغيرها... وفي أمريكا أمضيت ما يقرب من ثلاثة سنوات... لا أذكر أني صليت سوى جمعة واحدة في المسجد. وكان داعي الفطرة السليمة والبيئة التي عشت فيها صغيراً يدعوني إلى الله... ولكن الشيطان استحوذ على فأنساني ذكر الله.

{1}

لـ وسُوء

مضيت تلك السنين في أمريكا وأنا بين مدّ وجزر... هناك أصدقاء ملتزمون كانوا يزوروني لحرصهم على هدايتي فكان عندي الميل لهؤلاء وأتمنى أن أكون مثلهم في تعاملهم وسلوكهم وطاعتني ربهم... وفي المقابل كنت دائم الاستعداد لتلبية دعوة الشيطان... فتجدني كل عطلة أسبوعية أطارد المراقص المشهورة من الديسكو والروك آند رول... لم أكن أتناول الخمر في البداية... وكان الجهاد صعباً في بيئه موبوءة بالفساد والانحلال... وقعت في الفخ... وأخذت أعاشر الخمر... أشرب من جميع الأصناف... ولا بدّ أن يقترن الشراب بفعل الفاحشة والزنا والعياذ بالله فبقيت على هذه الحال حتى كانت عودتي إلى موطنـي. تزوجت من فتاة طيبة القلب صالحة ومن أسرة محافظة... رجعت بعد الزواج إلى أمريكا مصطحبـاً زوجـي وعدـت إلى ما كنت عليه قبل الزواج دون علم زوجـي وكان لرفقاء السوء دور كبير وللأسف فهم متزوجـون قبل... أشارـوا عليـ أن نستأجر شقة لممارسة المحـرمـات... وكانت الـبداـيةـ أن رفضـتـ نـفـسيـ هذاـ الـوضـعـ المـشـينـ المـزـريـ... اتجـهـتـ

لـ وـ سـؤـ

{2}

فوراً إلى زوجتي الحبيبة قلت: لابد من العودة إلى السعودية في أقرب فرصة ممكنة... لم أعد أتحمل... وجاء بعض الأصدقاء يثنوني عن عزمي في العودة رفضت جميع المغريات وتفوقت في الدراسة وعدت إلى بلادي... وبقيت على ما كنت عليه فالله لم يأذن لي بعد في الهدایة فكنت أفعل المحرمات وسافرت عدة سفرات بقصد السياحة. وبعد سنة تقريباً من هذا الحال قدر الله أن أجده في سيارتي شريطاً للشيخ (علي جابر) وفيه آيات من القرآن الكريم وداعاء القنوت وببدأ الشيخ يدعوه وكان الوقت صباحاً وأنا ذاهب إلى عملي حتى وجدت نفسي أبكي مثل الطفل بكاءً شديداً ولم أستطع قيادة السيارة فوقفت بجانب الطريق أستمع إلى الشريط وأبكي... وكأني أسمع آيات الله لأول مرة. بدأ عقلي يفكر وقلبي ينبض وكل جوارحي تنديني: اقتل الشيطان والهوى... وبدأت حياتي تتغير... وهيئتي تتبدل... وبدأت أسير على طريق الخير وأسأل الله أن يحسن ختامي وختامكم أجمعين.

{3}

لـ وسوء

﴿ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ ﴾

الحمد لله على عين تبصر
وأذن تسمع وجسد معافي
وقلب ينبض

﴿ وسُؤْلَ) ﴾

﴿ لَا يَخْطِئُنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ﴾

الله يُسْجِلُ فِي كِتَابِهِ مُخَاوِفٍ

نَمَلَةٌ هَلْ تَظْنُهُ يَجْهَلُ

مُخَاوِفَكَ !!

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

۞ الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ

تُعْلَمُنَا الْأَيَّامُ وَيُخَبِّرُنَا الْقُرْآنُ أَنَّهُ

لَا شَعْرُ بِالْوَحْدَةِ حِينَ نَسْتَهْضِرُ

بِقُلُوبِنَا وَجُودُ اللَّهِ تَعَالَى

﴿
وَسُؤْ﴾

هـما طـريـقـان

الـأـوـلـ : فـاـذـكـرـونـيـ

أـذـكـرـكـمـ

وسؤـلـ

﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴾

فِي كُلِّ مَرَّةٍ يُدْرِكُنِي فِيهَا ،
لُطْفُكَ الْخَفِيِّ أَسْتَشْعِرُ قَوْلَكَ

﴿ وَسُؤْلٌ ﴾

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴿٦﴾

أَمَعَ اللَّهِ جَرْحٌ لَا يَبْرُأ ؟ أَمَعَ
اللَّهُ كَسْرٌ لَا يُجْبَر ؟ ثُقْ بِاللَّهِ
وَلَا تَبْتَئِسْ

وَسُؤْلَ

﴿ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾

من استغفر ربّه في آخر الليل !! ولو مره
واحده كتب عند الله من المستغفرين في
الأسحار - أستغفر لله العظيم وأتوب

إليه

لـ
وسؤ

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبُّهُ نَسْفًا ﴾

من يستطيع أن ينسف
الجبل في لحظة قادر على أن
يزيل همه في لحظة أبشر
فإن الفارج الله

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

وَإِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ أَنْ يَنْبِتَ

مَكَانَ الْجُرْحِ زَهْرَاً

وَسُؤْلَ

﴿ قُلِ اللَّهُ يُنْجِي كُمْ مِّنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ﴾

ألا تخجل من نفسك أن

تيسّ بـعـد رؤـيـة هـذـه الـآـيـة

وـسـؤـلـ

وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى
اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ
وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

إِفْعَلْ مَا بَدَا لَكَ وَحْذَارٌ فِيْ إِنْ

هَذِهِ آخِرَ آيَةٍ نَزَّلَتْ مِنْ

السَّمَاءِ!

وَسُؤْلَ

﴿ إِنَّمَا يُؤْفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾

أَيْخُذْ صَابِرًا؟ حَاشَاهُ رَبِّي

لـ وَسْوَءٌ

﴿ إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجْعَةَ ﴾

إهرب حيث شئت لكن لا تنس : " إن إلى رب الرجعى " واعمل ما شئت لكن تيقن ، أن هناك كتاباً : " لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها

﴿ وَسُؤْلَهُ ﴾

﴿ فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَيْ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾

النجاح دائمًا يبدأ من هنا

لـ
وسوء

﴿ فَوَيْلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكْرِ اللَّهِ ﴾

أشدُّ من قسوةِ القلب ! ما

ضُربَ عبدٌ بعقوبة

لـ وسُوءٌ

القصة (الرَّابِعُ)

سالم راح الجنة



سالم راح الجنة

كان لا يعرف الأيمان فنصحته زوجته خصوصا انه على وشك ان يصبح اب . كان دائما يسهر مع اصدقائه ويلهون ، دائما كانت زوجته تنسكه وعندما ذهبت حتى تنجذب طفلها الأول لم يقف بجانبها بل ذهب ليغضب الله . وعندما عرف ان ابنه اعمى اصبح لا يهتم به ولا يمنحه حنانه ولكن كانت الزوجة تقف بجانب ولدها وعندما بلغ عمره سنتان اكتشفوا انه اعرج .

وفي يوم الجمعة قام الأب لينزل ليبدأ سهرته مع اصدقائه فسمع بكاء ابنه الأول فذهب واراد ان يعرف سبب بكاء ابنه ولكنه وجد ان ابنه يبتعد عنه فسأله لماذا هو يبكي فقال له الأبن انه لم يجد امه في المنزل وهو يخشى انه يتأخى على صلاة الجمعة فقال له الأب : تعال معي سوف اذهب معك إلى الصلاة .



ودخل الأب مع ابنه وصلى ومن هنا كانت بداية توبته وسافر الأب مع جماعة من الصالحين و كان دائما يتصل ليطمأن على اولاده . وعندما رجع من سفره ولم يرى ابنه سالم الذي كان متшوق اليه فسأل زوجته عنه ولكن لم تجب عليه وذهبت مسرعا الى حجرتها . فقال له ابنه الصغير : بابا سالم راح الجنة عند الله . وهنا لم يتمالك الأب وسقط وهو يبكي . ولكنه لم ينسى من الذي هداه الى طريق الأيمان .



﴿ أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى ﴾

حين نجتاز بفضل الله أزمة
في حياتنا علينا أن نشكر
ربنا فهو قادر أن يعيدهنا
لنفس المأزق من جديد

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ﴾

كل قضية حق نصرتها الله
فقد أقسم الله أن ينصرك
فيها ولو خذلك العالم كله !

لـ
وسؤ

﴿ إِلَيْهِ يَصْعُدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ ﴾

حتى ولو لم يقدّر الآخرون
طيبة كلماتك ..

وسوءٌ

﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبْلَنَا ﴾

أقوى معركة في حياتك هي الثبات على الدين في زمنِ

المتغيرات

أسأل الله لي ولكم الثبات على طريق الحق

لـ
وسوء

﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأُتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا ﴾

رغم أنها (غلقت الأبواب)

إلا أن فضيحتها عمت البلد

فلا تأمن من مكر الله

وأنت تعصيه

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعَرِّضُونَ ﴾

هذه الآية نزلت منذ أكثر

من ألف واربعمائة سنة يا

ناس إرجعوا إلى الله

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

رَبِّ لَوْلَا أَخْرَتَنِي إِلَيْكُنْ
أَجَلٌ قَرِيبٌ فَاصْدَقْ وَأَكُنْ

مِنَ الصَّالِحِينَ

ما قال لأصلي ولا لأصوم ولا لأعتمر قال

لأتصدق

لـ وسوء

﴿ وَإِنْ يُرِدْكُ بِخَيْرٍ فَلَا رَأْدَ لِفَضْلِهِ ﴾

كل سبل الأرض لن تستطيع أن تقف
أمام خير أراده الله لك

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى ﴾

اللّٰهُمَّ إِنِّي نَسأَلُكَ هَذَا الشُّعُورَ فِي
هَذَا الْوَقْتِ الْمَبَارِكِ

لـ وسٌؤ

﴿ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾

أقسى آية سمعته بحق نفسي ...

أستغفر الله العظيم وأتوب إليه

لـ
وسؤ

القصة «الخامس»

توبه شاب مدمn للمخدرات

لـ وسوؤ

توبه شاب مدمn للمخدرات

كان شاباً يافعاً... شجاعاً... يعرفه كل أولاد الحارة بالنخوة... بالشهامة... كان دوماً لا يفارق ذلك المقهى المنزوي والذي تُظلله تلك الشجرة الكبيرة... أولاد الحارة يخافونه... ويستنجدون به في وقت الأزمات... كانت عصاه لا تخطيء... وكانت حجارته كالسهام... كانت أخباره في كل الحارات... كان إذا دخل ذلك المقهى وأخذ (مركاذه) الذي اعتاد الجلوس عليه... وشاهده (القهوجي) ترك كل شيء في يده وأحضر (براد الشاهي) (أبو رابعة) الذي تعود أن يتناوله باستمرار وخاصة بعد صلاة المغرب... إنه لا يخافه ولكنه يحترمه... يحترم نخوتة... وشهادته.

ظل ذلك الشاب طويلاً على هذه الحال... بلا منافس... غير أن هذه الأحوال لم تعجب مجموعة من أشرار الحي... كيف يأخذ هذا الشاب كل هذه الشهرة... كل هذا الحب والاحترام... لابد من حل سمعته... فكر كبيرهم ملياً وقال: إنني لا أستطيع مقاومة ذلك الشاب... ولكن لدى سلاح سهل ويسير... إذا استخدمته... دمرته به... إنها المخدرات... ولكن كيف... قفز واحد من تلك المجموعة الشريرة وصاح: (براد الشاهي)... (براد الشاهي)... إنه يجب أن يتناوله يومياً بعد صلاة المغرب.

لـ وسوء

تسلل واحد منهم بخفيه وسرعة إلى ذلك المقهي... ووضع كمية من الحبوب المخدرة في (براد الشاهي) وجلسوا في (المركز) المقابل يراقبون تصرفاته... لقد وقع في الفخ... وتمر بالصدفة دورية الشرطة... ترى حاليه غير طبيعية فتلقي القبض عليه... إنها المخدرات وكم كان اندهاش قائد الدورية... إنه يعرفه تماماً... كيف تحول بهذه السرعة إلى الملعونة... الحبوب المخدرة. وأدخل السجن ولكن لا فائدة... لقد أدمى... نعم أدمى... ولم يستطع الإفلات من حبائلها... إنه في كل مرة يخرج من السجن... يعود إلى ذلك المقهي ويقابل تلك المجموعة... استمر على تلك الحال عدة سنوات... وكانت المفاجأة. لقد فكر والده وأقاربه كثيراً في حاله... في مصيره... في سمعتهم بين الناس... وكان القرار... أن أصلح شيء له هو الزواج ومن إحدى البلاد المجاورة... يحفظه... ينسيه ذلك المقهي وتلك الشلة... وأبلغوه بذلك القرار فكان نبأ ساراً... أعلن توبته... عاهد والديه... بدأ في الترتيب للخطوبة... لعش الزوجية... اشتري -فعلاً- بعض الأثاث... دخل مرحلة الأحلام... الأماني... زوجة... بيت... أسرة... أبناء... ما أجمل ذلك.

٢

لـ وسوء

وتحدد موعد السفر ليرافق والده للبحث عن زوجة... إنه يوم السبت لكن الله لم يمهله... نام ليلة الخميس وكان كل تفكيره في الحلم الجديد... في الموعد الآتي... حتى ينقضي هذا اليوم... واليوم الذي بعده... إيه أيتها الليلة إنك طويلة... وكان الجواب... إنها ليلتكم الأخيرة... فلا عليك وأصبح الصباح... واعتنى الصياح... وكانت النهاية... أن يكون في مثواه الأخير [1].[1] سئل سماحة الشيخ محمد ابن عثيمين عن التعبير عن القبر بقولهم: (مثواه الأخير) فأجاب بأن ذلك حرام ولا يجوز، لأنه يتضمن إنكار البعث فالواجب تجنب مثل هذه العبارة. انظر مجلة المجاهد، العدد 31.

{3}

وسوء

﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِي عُذْرًا ﴾

البعض يكره الإعتراف بخطئه في أي
حال والإعتذار عنده محال أما النفس
الصادقة تحكم بالحق ولو على نفسها

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾

اذا ألبسك الله ثوب ستر على معصية
فاحذر أن تكشفه بتأخير التوبة فإنك
إن تبت ألبسك الله لباساً أجمل وأنقى

لـ
وسؤ

وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِي الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ
الرَّاحِمِينَ

لم يتعلق سيدنا أیوب بشيء
من عمله أو صبره لكن
تعلق بآيمانه العميق أن ربـه

أرحم الراحمـين

لـ وسؤـ

﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾

لا تتحقق الأمال ولا تهون الصعب إلا بالصبر

لـ وسوء

فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ

الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ

الحزن الذي يلمس النفوس في اخر النهار . له دواء

لـ
وسؤ



استوقف هنا

هل تشعر بشعور الراحة وأنك
مررت على أية أمومة
جعلت ت Shaw إلى الله؟

تعيش الحياة اليومية في صحن الشاغل
والأضغوطات اليومية، وفي بعض الأحيان،
يفوض الصوت الصاف لحياة الحبيبة الروحية
الإلهائي الذي يواجهه الإنسان. قد يكون من
الصعب أحياناً العثور على لحظات هادئة تجلب لنا
السکينة والرامة. ومع ذلك، في أحيان أخرى،
تتجلى لنا وبحص وأصداء تثير فينا شعوراً عميقاً
بالسکينة، وتجعلنا نستrophic إلى الله أكثر فأكثر.

أَكْلُ الْفَرَادِيَةِ عَزِيزِي
الْقَارِئُ / هـ. الْمِيزِيَّةُ الْكَاتِبُ
"بَعْدَ."

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾

هب أن كل أمانيك لم
تحقق ألا يكفيك هذا

الحب ؟ توكل على الله

لـ **وسؤ**

﴿ وَتَحْسَبُونَهُ هَيْنَا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴾

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَنْبٍ

إِحْتَقْرَنَاهُ ! فَلَمْ نَسْتَغْفِرْ مِنْهُ

ثُمَّ كَانَ السَّبَبُ الأَكْبَرُ فِي

سَخْطِ اللَّهِ

﴿ وَسُوءٌ ﴾

﴿ قَالُوا تَالَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالٍ كَّلَّا أَقْدِيمَ ﴾

حتى أقرب الناس لك قد
يستخف بآلامك وحده الله

من يرحمك !

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴾

مَهْمَا كُنْتَ قَلْقاً مِنْ أَمْرٍ !
فَأَجْمِلْ مَا تَفْعَلُهُ أَنْ تَفْوِضْهُ
إِلَى اللَّهِ فَهُوَ أَقْدَرُ مِنْكَ عَلَيْهِ
وَأَرْحَمُ بِكَ مِنْ نَفْسِكَ عَلَى
نَفْسِكَ !

لـ وَسْوَءٌ

﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ﴾

حتى وهم ذاهبون إلى الجنة
لا يفترق الصالحون كانوا في
الدنيا يجتمعون على الطاعة
ويفترقون عليها والآن هم
ذاهبون معا إلى الجنة

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾

حين تجري كلمات التوبة
على لسانك ويلهمك الله
حروفها في قلبك فتفاصل
بتوبة الله عليك

لـ
وسؤ

﴿ عَسَىٰ رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا ﴾

إن ضاعت عليك فرصة
واحترق قلبك عليها أطفئ
لهيبها بهذه الآية :

﴿ وَسُؤْلَةٌ ﴾

﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا تَحَلَّ ﴾

كل ظلمة ليل تنجي بنور
الصباح ! وهكذا كل كرب

وهم سينجلي بإذن الله

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

إِنَّ اللَّهَ بِالْتَّائِسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ

كل الناس وأنت منهم أنت
محفوظ برحمته الله ورأفته

لـ
وسؤ

﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا ﴾

فكيف بدموع عينك؟ أو حزن
استوطن قلبك؟ الله يعلم ما
بك فقط تفائل واعلم أن الله
لن يخذلك أبداً

﴿ وَسُؤْلَ) ﴾

القصة (السادس)

توبه الشیخ احمد القطان



توبه الشیخ أحمد القطان

الشیخ أحمد القطان من الدعاة المشهورین والخطباء المعروفین یروی قصہ توبته
فیقول: إن في الحياة تجارب وعبرًا ودروسًا... لقد مررت في مرحلة الدراسة بنفسية
متقلبة حائرة... لقد درست التربية الإسلامية في مدارس التربية - ولا تربية -
ثمانية عشر عاماً

وخرجت بلا دین... وأخذت ألتفت يميناً وشمالاً: أين الطريق؟ هل خلفت هكذا
في الحياة عبثاً؟... أحس فراغاً في نفسي وظلاماً وكآبةً.. أفر إلى البر... وحدي في
الظلم لعلي أجد هناك العزاء، ولكن أعود حزيناً كثيراً. وخرجت في معهد
المعلمين 1969م وفي هذه السنة والتي قبلها حدث في حياتي حدث غريب تراكمت
فيه الظلمات والغموم إذ قام الحزب الشيوعي باحتوائي ونشر قصائدی في مجلاتهم
وجرائدھم. والنفح فيھا. وأخذوا يفسرون العبارات والكلمات بزخرف من القول
يوحى به بعضھم إلى بعض حتى نفحوا في نفحة ظننت أنني أن الإمام المنتظر؟

ل وسوء

وما قلت كلمة إلا وطلبوا وزمروا حولها... وهي حيلة من حيلهم. إذا أرادوا أن يقتنعوا ويفترسوا فرداً ينظرون إلى هويته وهو ايته ماذا يرغب... يدخلون عليه من هذا المدخل رأوني أميل على الشعر والأدب فتعهدوا بطبع ديواني نشر قصائدي وعقدوا لي الجلسات واللقاءات الأدبية الساهرة... ثم أخذوا يدسون السم في الدسم. يذهبون بي إلى مكتبات خاصة ثم يقولون: اختر ما شئت من الكتب بلا ثمن فأحم كتباً فاخرة أوراقاً مصقوله... طباعة أنيقة عنوانينها: (أصول الفلسفة الماركسيّة)، (المبادئ الشيوعية) وهكذا بدءوا بالتدريج يذهبون بي إلى المقاهي الشعبية العامة، فإذا جلست معهم على طاولة قديمة تهتز... أشرب الشاي بكوب قديم وحولي العمال... فإذا مرّ رجل بسيارته الأمريكية الفاخرة قالوا: انظر، إن هذا يركب السيارة من دماء آبائك وأجدادك... وسيأتي عليك اليوم الذي تأخذها منه بالشورة الكبرى التي بذات وستستمر... إننا الآن نهيئها في (ظفار) ونعمل لها، وإننا نهيئها في الكويت ونعمل لها، وستكون قائداً من قوادها. وبينما أنا اسمع هذا الكلام أحсс أن الفراغ في قلبي بدأ يمتليء بشيء لأنك إن لم تشغل قلبك بالرحمن أشغله الشيطان... فالقلب كالرحي... يدور... فإن وضعت به دقيقاً مباركاً أخرج لك الطحين الطيب وإن وضعت فيه الحصى أخرج لك الحصى

ويقدّر الله - سبحانه وتعالى - بعد ثلاثة شهور أن نلتقي برئيس الخلية الذي ذهب إلى مصر وغاب شهراً ثم عاد. وفي تلك الليلة أخذوا يستهزئون بأذان الفجر... كانت الجلسة تمتد من العشاء إلى الفجر يتكلمون بكلام لا أفهمه مثل (التفسير المادي للتاريخ) و (الاشراكية والشيوعية في الجنس والمال)... ثم يقولون كلاماً أمرره على فطري السليمة التي لا تزال... فلا يمر... أحس أنه يصطدم ويصطرك ولكن الحياة يمنعني أن أناقش فأراهم عباقرة... مفكرين... أدباء... شعراء... مؤلفين كيف أجرؤ أن أناقشهم فأسكت. ثم بلغت الحالة أن أذن المؤذن لصلاة الفجر فلما قال (الله أكبر) أخذوا ينگتون على الله ثم لما قال المؤذن (أشهد أن محمدا رسول الله) أخذوا ينگتون على رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وهنا بدأ الانفعال الداخلي والبركان الإيماني الفطري يغلي وإذا أراد الله خيراً بعباده بعد أن أراه الظلمات يسرّ له أسباب ذلك إذا قال رئيس الخلية: لقد رأيت الشيوعية الحقيقة في لقائي مع الأبنودي الشاعر الشعبي بمصر وهو الوحيد الذي رأيته يطبقها تطبيقاً كاملاً.

فقلت: عجباً... ما علامة ذلك؟! قال: (إذا خرجنا في الصباح الباكر عند الباب فكما أن زوجته تقبله قبلني معه أيضاً وإذا نمنا في الفراش فإنها تنام بيدي وبيneath...) هكذا يقول... والله يحاسبه يوم القيمة فلما قال ذلك نزلت ظلمة على عيني وانقبض في قلبي وقلت في نفسي: أهذا فكر؟! أهذا حرية؟! أهذا ثورة؟! لا وربّ الكعبة إن هذا كلام شيطاني إبليسى! ومن هنا تجرأ أحد الجالسين فقال له: يا أستاذ مادمت أنت ترى ذلك فلماذا لا تدع زوجتكم تدخل علينا نشاركك فيها؟ قال: (إنني ما أزال أعاني من مخلفات البرجوازية وبقايا الرجعية. وسيأتي اليوم الذي نتخلص فيه منه جميعاً...) ومن هذه الحادثة بدأ التحول الكبير في حياتي إذ خرجمت أبحث عن رفقاء غير أولئك الرفقاء فقدّر الله أن ألتقي باخوة في (ديوانية) كانوا يحافظون على الصلاة... وبعد صلاة العصر يذهبون إلى ساحل البحر ثم يعودون وأقصى ما يفعلونه من مأثم أنهم يلعبون (الورقة). ويقدّر الله أن يأتي أحدهم إلى ويقول: يا أخ أحمد يذكرون أن شيخاً من مصر اسمه (حسن أيوب) جاء إلى الكويت ويمدحون جرأته وخطبته، ألا تأتي معى؟ قالها من باب حب الاستطلاع..

فقلت: هيا بنا.. وذهبت معه وتوضأت ودخلت المسجد وجلستُ وصليتُ المغرب ثم بدأ يتكلم وكان يتكلم وافقاً لا يرضي أن يجلس على كرسي وكان شيخاً كبيراً شاباً شعر رأسه ولحيته ولكن القوة الإيمانية البركانية تتفجر من خلال كلماته لأنه كان يتكلم بأرواح المدافع لا بسيوف من خشب وبعد أن فرغ من خطبته أحسستُ أنني خرجت من عالم إلى عالم آخر.. من ظلمات إلى نور لأول مرة أعرف طريقى الصحيح وأعرف هدفي في الحياة ولماذا خلقت وماذا يراد مني وإلى أين مصيرى.. وبدأت لا أستطيع أن أقدم أو أؤخر إلا أن أاعانق هذا الشيخ وأسلم عليه.. ثم عاد هذا الأخ يسألني عن انتباعي فقلت له: اسكت وسترى انتباعي بعد أيام.. عدت في الليلة نفسها وشرت جميع الأشرطة لهذا الشيخ وأخذت أسمعها إلى أن طلعت الشمس ووالدتي تقدم لي طعام الإفطار فأردده ثم طعام الغداء وأنا أسمع وأبكي بكاءً حاراً وأحسّ أنني قد ولدت من جديد ودخلت عالماً آخر وأحببت الرسول صلى الله عليه وسلم، وصار هو مثلي الأعلى وقدوتي وبدأت أنكب على سيرته قراءةً وسماعاً حتى حفظتها من مولده إلى وفاته صلى الله عليه وسلم، فأحسستُ أنني إنسان لأول مرة في حياتي وبدأت أعود فأقرأ القرآن فأرى كل آية فيه كأنها تخاطبني أو تتحدثعني (أَوْمَنْ كَانَ مِيتاً فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ النَّاسُ كَمَنْ مُثْلِهِ فِي الظُّلُماتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا...) سورة الأنعام

نعم.. لقد كنت ميتاً فأحياني الله... والله الفضل والمنة... ومن هنا انطلقت
مرة ثانية إلى أولئك الرفقاء الضالين المضلين وبدأت أدعوهم واحداً
واحداً ولكن... (إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء
وهو أعلم بالمهتدين)... أما أحدهم فقد تاب بإذن الله وفضله، ثم ذهب
إلى العمرة فانقلب بي السيارة ومات وأجره على الله. وأما رئيس الخلية
فقابلني بابتسمة صفراء وأنا أناقشه أقول له: أتنكر وجود الله؟! وتريد أن
تقنعي بأن الله غير موجود؟! فابتسم ابتسامة صفراء وقال: يا أستاذ أحمد..
إنني أحسدك لأنك عرفت الطريق الآن.. أما أنا فاتركني.. فإن لي طريق
ولك طريقك.. ثم صافحني وانصرفت وظل هو كما هو الآن؟! وأما البقية
فمنهم من أصبح مثلاً ومنهم من أصبح شاعراً يكتب الأغاني وله أشرطة
(فيديو) يلقي الشعر وهو سكران... وسبحان الذي يُخرج الحي من الميت...
ومن تلك اللحظة بدأت أدعو إلى الله رب العالمين.

فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ^ق بِمَا ظَلَمُوا

بعض الخراب قد يكون من
صنع أيدينا ! للمعصية شؤم
ومذلة وعقوبة فلا نستهين اللّهمَّ
اهدنا ثم اهدنا ثم اهدنا

وسؤ

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿١﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ
﴿٢﴾ وَصَاحِبِتِهِ وَبَنِيهِ

فارقهم بالدموع والحزان وحين
لقاهم بعد مدة طويلة هرب منهم
وقال اللَّهُمَّ نفسي نفسي يا له من
يُوم ! اللَّهُمَّ الأمان الأمان

لـ وسوء

﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾

يكفيك علمه سبحانه لصالح عملك فلا
داعي لتوثيقه للناس بالصور أو التصريح
والتلخيص به هنا وهناك

وسوء

﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّ ﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى

جاء النهي عن العbos بوجه
الأعمى وهو لا يرى فكيف بمن
يرى ؟ إبتسم فالإبتسامة صدقة

لـ وسوء

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبَّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا
أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

فَاكْتَبْ مَا شَاءْتْ فَإِنَّهُ مَحْصُى
عَلَيْكَ فَكِيفَ لَوْ كَانَ مَا
كَتَبْتَ خَيْرًا

لـ وَسُوءٌ

فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِبَّهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ
مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا

بعض الكسر جبر وبعض

الأخذ إبقاء

وَسُؤْ

وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصَّيْهُ ﷺ قَالَ سَنَشُدُّ
عَضْدَكَ بِأَخِيكَ

في المواقف الصعبة والشدائد

ستجد أخوانك وآخواتك هم من
 تستطيع الاتقاء والإعتماد عليهم

لـ **وسؤ**

﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ يَا أَيُّهَا[ؐ]
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴽ

أكثروا من الصلاة على النبي
محمد صلى الله عليه وسلم يوم
الجمعة وفي كل يوم صلوا عليه
وسلموا تسليما

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

وَكَانَ أَبُوهُمَّا صَالِحًا

ثمرة صلاحك لن تقتصر
عليك ستجنيها ذريتك إلى
قيام الساعة

لـ وسوء

وَيَشِفُ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ

أحزانك التي تخبيء وراء ضلوعك تخفيها
عن أقرب الناس منك تعجز أنت عن
تطويق الامها (ربک یداویها لک)

لـ وسوء

القصة «السابع»

توبه عاص

وسؤ

توبه عاص

قال الراوي لقد تغير صاحبي... نعم تغير... ضحكاته الوقورة تصافح أذنيك كنسمات الفجر الندية وكان من قبل ضحكات ماجنة مستهترة تصل الآذان وتؤدي المشاعر... نظراته الخجولة تنم عن ظهر وصفاء وكانت من قبل جريئة وقحة... كلما تخرج من فمه بحساب وكانت من قبل يبعثرها هنا وهناك... تصيب هذا وتجرح ذاك... لا يعبأ بذلك ولا يهتم... وجهه هادئ القسمات تزيينه لحية وقورة وتحيط به هالة من نور وكانت ملامحه من قبل تعبر عن الانطلاق وعدم المبالاة... نظرت إليه وأطلت النظر ففهم ما يدور بخلدي فقال: تريد أن تسألني: ماذا غيرك؟

قلت: نعم هو ذلك... فصورتك التي أذكرها منذ لقيتك آخر مرة من سنوات، تختلف عن صورتك الآن... فتنهد قائلا: سبحان مغيّر الأحوال... قلت: لا بد أن وراء ذلك قصة؟ قال: نعم... قصة كلما تذكرتها ازدادت إيماناً بالله القادر على كل شيء قصة تفوق الخيال... ولكنها وقعت لي فغيرت مجرى حياتي... وسأقصها عليك... ثم التفت إلى قائلا: كنت في سياري متوجهاً إلى القاهرة... وعند أحد الجسور الموصلة إلى إحدى القرى فوجئت بيقرة تجري ويجري وراءها صبي صغير... وارتكتبت... فاختلت عجلة القيادة في يدي ولم أشعر إلا وأنا في أعماق الماء (ماء ترعة الإبراهيمية) ورفعت رأسي إلى أعلى على أجed متنفساً... ولكن الماء كان يغمر السيارة جميعها... مددت يدي لأفتح الباب فلم ينفتح... هنا تأكّدت أنني هالك لا محالة.

وفي لحظات - لعلها ثوان - مرث أمام ذهني صور سريعة متلاحقة، هي صور حياتي الحافلة بكل أنواع العبث والمجون... وتمثل لي الماضي شبحاً مخيفاً وأحاطت بي الظلمات كثيفة... وأحسست بأنني أهوي إلى أغوار سقيقة مظلمة فانتابني فرع شديد فصرخت في صوت مكتوم... يا رب... ودرت حول نفسي ماداً ذارعِي أطلب النجاة لا من الموت الذي أصبح محققاً... بل من خطايدي التي حاصرتني وضيقـت علىـي الخناق. أحسـست بقلبي يخفـق بشـدة فانتفـضـت... وبدأت أزـيقـ من حولـي تلك الأشـباحـ المـخـيفـةـ وأـسـتـغـفـرـ رـبـيـ قـبـلـ آنـ الـقـاهـ وأـهـسـستـ كـأـنـ ماـ حـولـيـ يـضـغـطـ عـلـيـ كـأـنـماـ اـسـتـحـالـتـ المـيـاهـ إـلـىـ جـدـرـانـ فـقـلـتـ إـنـهـاـ النـهـاـيـةـ لـاـ مـحـالـةـ...ـ فـنـطـقـتـ بـالـشـهـادـتـيـنـ وـبـدـأـتـ أـسـتـعـدـ لـلـمـوـتـ...ـ وـحـرـكـتـ يـدـيـ إـذـاـ بـهـاـ تـنـفـذـ فـرـاغـ...ـ فـرـاغـ يـمـتدـ إـلـىـ خـارـجـ السـيـارـةـ...ـ وـفـيـ الـحـالـ تـذـكـرـتـ أـنـ زـجاجـ السـيـارـةـ الـأـمـامـيـ مـكـسـورـ...ـ شـاءـ اللـهـ أـنـ يـنـكـسـرـ فـيـ حـادـثـ مـنـذـ أـيـامـ ثـلـاثـةـ...ـ وـقـفـزـتـ دـوـنـ تـفـكـيرـ وـدـفـعـتـ بـنـفـسـيـ مـنـ خـلـالـ هـذـاـ فـرـاغـ إـذـاـ أـلـظـواـءـ تـغـمـرـنـ إـذـاـ بـيـ خـارـجـ السـيـارـةـ...ـ وـنـظـرـتـ إـذـاـ جـمـعـ مـنـ النـاسـ يـقـفـونـ عـلـىـ الشـاطـئـ كـانـواـ يـتـصـاـحـوـنـ بـأـصـوـاتـ لـمـ أـتـبـيـنـهـاـ...ـ وـلـاـ رـأـوـيـ خـارـجـ السـيـارـةـ نـزـلـ اـثـنـانـ مـنـهـمـ وـصـعـدـاـ بـيـ إـلـىـ الشـاطـئـ وـقـفـتـ عـلـىـ الشـاطـئـ ذـاهـلاـ عـمـاـ حـولـيـ غـيرـ مـصـدـقـ أـنـ نـجـوتـ مـنـ الموـتـ وـأـنـ الـآنـ بـيـنـ الـأـحـيـاءـ...ـ كـنـتـ أـنـظـرـ إـلـىـ السـيـارـةـ وـهـيـ غـارـقـةـ فـيـ المـاءـ فـأـتـخـيلـ حـيـاتـيـ الـمـاضـيـ سـجـينةـ هـذـهـ السـيـارـةـ الغـارـقـةـ...ـ فـأـتـخـيلـهـاـ تـخـنـقـ وـتـمـوتـ...ـ وـقـدـ مـاتـتـ فـعـلـاـ...ـ وـهـيـ الـآنـ رـاقـدةـ فـيـ نـعـشـهاـ أـمـامـيـ لـقـدـ تـخـلـصـتـ مـنـهـاـ وـخـرـجـتـ...ـ خـرـجـتـ مـوـلـودـاـ جـدـيدـاـ لـاـ يـمـتـ إـلـىـ المـاضـيـ بـسـبـبـ مـاـ أـسـبـابـ...ـ وـأـهـسـسـتـ بـرـغـبةـ شـدـيـدةـ فـيـ الـجـريـ بـعـيـداـ عـنـ هـذـاـ المـكـانـ الـذـيـ دـفـنـتـ فـيـ مـاـضـيـ الدـنـسـ وـمـضـيـتـ...ـ مـضـيـتـ إـلـىـ الـبـيـتـ إـنـسـانـاـ آـخـرـ غـيرـ الـذـيـ خـرـجـ قـبـلـ سـاعـاتـ.

دخلت البيت وكان أول ما وقع عليه بصري صور معلقة على
الحائط لبعض الممثلات والراقصات وصور النساء عاريات...
واندفعت إلى الصور أمزقها... ثم ارتميت على سريري أبكي
ولأول مرة أحس بالندم على ما فرطت في جنب الله... فأخذت
الدموع تنساب في غزارة من عيني... وأخذ جسمي يهتز...
وفيما أنا كذلك إذ بصوت المؤذن يجلجل في الفضاء وكأنني
أسمعه لأول مرة... فانتفضت واقفاً وتوضأت... وفي المسجد
وبعد أن أديت الصلاة أعلنت توبتي ودعوت الله أن يغفر لي
ومنذ ذلك الحين وأنا كما ترى... قلت هنيئاً لك يا أخي وحمدأً
للله على سلامتك لقد أراد الله بك خيراً والله يتولاك ويرعاك
ويثبت على الحق خطاك.

﴿ لَكِنَّا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَّكُمْ ﴾

لا تحزن على ما فات فهو
بقدر الله ولا تفرحوا بما
آتاكُمْ^{قل} ولا تغتر بما اتاك
الله فهو بفضل الله

﴿ وَسُؤْلَه﴾

﴿ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا ﴾

قالها يوسف وهو مسجون ظلماً في
غربة : مهما كانت الالام هناك
نعمه وشىء جميل يمكن الحديث
عنه

لـ وسوؤ

وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِي الْضُّرُّ وَأَنْتَ
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

هل تستطيع وأنت في غمرات الألم وتحت
وطأة الوجع ! أن تستحضر يقينك بأن ربك
أرحم الرحيمين إن فعلت ذلك فترقب الفرج

لـ وسوء

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾

أَخْبَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنَّهُ لَا يَعْذِبُ
مُسْتَغْفِرًا لِأَنَّ الْإِسْتَغْفَارَ يُمْحِي
الذَّنْبَ فَيُنْدِعُ العَذَابَ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ
الْعَظِيمَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

﴿ وَسُؤْلَ)

﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

تيقن أن عقارب الزمان لا تعود إلى الوراء
 وأن الفرصة ما زالت في يدك فأحسن
استقباها وتب إلى ربك

لـ
وسوء

﴿ قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ ﴾

لا تزعجك الامك

سيصبح ذكرها يوما

شيئا من النعيم

و سؤ

⊗ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّابِرِ وَالصَّلَاةِ ⊗

لصلاة نور وعون وأضعف الناس صبرا
عن الشهوات واصطبارا على المكرهات
هم أكثر الناس تفريطا وتضييعا للصلوات

لـ وسوء

﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾

بحجم الوجع الذي اثخنك به
وعفوت يكون أجرك الأجر
الكبيرة تكون مع الجروح
الكبيرة

لـ
وسؤ

حتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ﷺ

كان في خرق السفينة

نجاتهم ! كثيراً ما يرحمك

الله من طريق تكرهه

لـ وسوء

❖ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ❖

اجتهد في الصالحات فثمة
نعم لا يبل وخيرا لا ينقطع
وجنة لا تفني

﴿
وَسُؤْلَى﴾

القصة (الثامن)

الأبكم الفصيح

وسوء

الأبكم الفصيح

هذه من عجائب القصص ، ولو لا أن صاحبها كتبها لي بنفسه ، ما ظننت أن تحدث . يقول صاحب القصة ، وهو من أهل المدينة النبوية : أنا شاب في السابعة والثلاثين من عمري ، متزوج ، ولي أولاد . ارتكبت كل ما حرم الله من الموبقات . أما الصلاة فكنت لا أؤديها مع الجماعة إلا في المناسبات فقط بمحاملة الآخرين ، والسبب أنني كنت أصاحب الأشرار والمشعوذين ، فكان الشيطان ملازمًا لي في أكثر الأوقات . كان لي ولد في السابعة من عمره ، اسمه مروان ، أصم أبكم ، لكنه كان قد رضع الإيمان من ثدي أمه المؤمنة . كنت ذات ليلة أنا وابني مروان في البيت ، كنت أخطط ماذا سأفعل أنا والأصحاب ، وأين سنذهب . كان الوقت بعد صلاة المغرب ، فإذا ابني مروان يكلمي (بالإشارات المفهومة بيديه) ويشير لي : لماذا يا أبي لا تصلي ؟ ثم أخذ يرفع يده إلى السماء ، ويهددني بأن الله يراك .

وكان ابني في بعض الأحيان يراني وأنا أفعل بعض المنكرات ، فتعجبتُ من قوله . وأخذ
ابني يبكي أمامي ، فأخذته إلى جانبي لكنه هرب مني ، وبعد فترة قصيرة ذهب إلى صنبور
الماء وتوضأ ، وكان لا يحسن الوضوء لكنه تعلم ذلك من أمه التي كانت تتحصني كثيراً
ولكن دونفائدة ، وكانت من حفظة كتاب الله . ثم دخل على ابني الأصم الأصم ، وأشار
إليَّ أن انتظر قليلاً .. فإذا به يصلي أمامي ، ثم قام بعد ذلك وأحضر المصحف الشريف
ووضعه أمامه وفتحه مباشرة دون أن يقلب الأوراق ، ووضع إصبعه على هذه الآية من سورة
مريم : ((يا أبِتِ إني أخافُ أَن يمسكُ عذابَ الرَّحْمَن فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيَا)) ثم أجهش
بالبكاء ، وبكيت معه طويلاً ، فقام ومسح الدمع من عيني ، ثم قبل رأسي ويدِي ، وقال لي
بالإشارة المتبادلة بيني وبينه ما معناه : صل يا والدي قبل أن توضع في التراب ، وتكون
رهين العذاب .. و كنت - والله العظيم - في دهشة وخوف لا يعلمه إلا الله ، فقمت على
الفور بإضاءة أنوار البيت جميعها ، وكان ابني مروان يلاحظني من غرفة إلى غرفة ، وينظر
إليَّ باستغراب ، وقال لي : دع الأنوار ، وهيا إلى المسجد الكبير - ويقصد الحرم النبوى
الشريف - فقلت له : بل نذهب إلى المسجد المجاور لمنزلنا

. فأبى إلا الحرم النبوى الشريف ، فأخذته إلى هناك ، وأنا في خوف شديد ، وكانت نظراته لا تفارقني ألبته ...

ودخلنا الروضة الشريفة ، وكانت مليئة بالناس ، وأقيم لصلاة العشاء ، وإذا بإمام الحرم يقرأ من قول الله تعالى : ((يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر ولو لا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من أحد أبداً ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع عالم)) {النور : 21 } فلم أتمالك نفسي من البكاء ، ومرwan بجانبي يبكي لبكائي ، وفي أثناء الصلاة أخرج مرwan من جيبي متديلاً ومسح به دموعي ، وبعد انتهاء الصلاة ظللتُ أبكي وهو يمسح دموعي ، حتى أتي جلست في الحرم مدة ساعة كاملة ، حتى قال لي أبي مرwan : خلاص يا أبي ، لا تخاف فقد خاف علي من شدة البكاء . وعدنا إلى المنزل ، فكانت هذه الليلة من أعظم الليالي عندي ، إذ ولدتُ فيها من جديد . وحضرت زوجتي ، وحضر أولادي ، فأخذدوا يبكون جميعاً وهم لا يعلمون شيئاً مما حدث ، فقال لهم مرwan : أبي صلي في الحرم . ففرحت زوجتي بهذا الخبر إذ هو ثمرة تريتها الحسنة ، وقصصت عليها ما جرى بي و بين مرwan ، وقلت لها : أسائلك بالله ، هل أنت أو عزرت له أن يفتح المصحف على تلك الآية ؟ فأقسمت بالله ثلاثة أنها ما فعلت . ثم قالت لي : احمد الله على هذه الهدایة . وكانت تلك الليلة من أروع الليالي . وأنا الآن - والله الحمد - لا تفوتي صلاة الجمعة في المسجد ، وقد هجرت رفقاء السوء جميعاً ، وذقت طعم الإيمان .. فلورأيتني لعرفت ذلك من وجهي . كما أصبحت أعيش في سعادة غامرة وحب وتفاهم مع زوجتي وأولادي وخاصة أبي مرwan الأصم الأصم الذي أحياه كثيراً ، كيف لا وقد كانت هدايتي على يديه أخوكم / أبو مرwan المدينة المنورة من كتاب العائدون إلى الله لمؤلفه : محمد بن عبد العزيز المستد

وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفُحُوا

أرواحنا خلقت لفترة من
الزمن وسترحل اعفوا
واصفحوا فهي دنيا فانية
ولم ينفعها جنة دائمة

لـ
وسؤ

﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْثَ لَكَ ﴾

في نفسها انها اغلقت كل
الابواب وفي نفس يوسف مازال
باب مراقبة الله مفتوحا

لـ
وسؤ

فَطَوَّعْتُ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ
فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ

لقد كان القتل جريمة عظيمة في
نفسه لكن القرآن عظم
جريمته بكونه القتيل أخاه

و سؤ

﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾

قد لا يعرف الناس بعض
أحلاقي الطيبة لا تحزن
الذي خلق تلك الأخلاق في
قلبك يعلمها

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾

من عطايا الله سبحانه
وتعالى أنه يجمعك بأشخاص
تقرأ الأمل بين أحرف
كلماتهم فتشعر أن أوجاع
الحياة انتهت

لـ وسوء

﴿ فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾

ألح يونس بالدعاة بعد
خطئه فغفر له ربها وأكرمه
ذنبك الأول لا يحول بينك
وبين رضا ربك إن تبت

﴿ وَسُؤْلَى ﴾

﴿ وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيْبُونَ ﴾

في الازمات اعرف من
تنادي فليس الكل يسمعك

لـ وسوء

سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا

لا تيأس مهما ضاقت
الأمور واشتد البلاء

لـ
وسؤ

أشعر بالحزن لأنني يجب علي أن
أخبرك، عزيزي القارئ، أننا وصلنا
إلى نهاية الكتاب.

أعلم أن الحياة تأخذنا في طرق مختلفة، ولكن
سألتقي مرة أخرى بنفس الطريق. ، أتمنى لك
كل النجاح والسعادة في المستقبل. أتمنى أن
تحقق أحلامك وتحقق كل أهدافك. فأنتم
 تستحق الأفضل. حتى ذلك الحين، احتفظ
 بالفرح والتفاؤل واستمر في السعي . فأنت واثق
 أنك ستصل إلى القمة

شكراً لك على قراءتك الكتاب.
نأمل أن نلتقي مرة أخرى في
كتبنا المستقبلية

النهاية

في امان الله