

كتاب

# لست مثلهم

نصوص ادبيات مبادرة النسيم

إشراف نسيم محمد

اسم الكتاب: لست مثلهم.

تأليف: أدبيات مبادرة النسيم.

التصنيف: نصوص وخواطر.

إشراف عام: نسيم محمد.

تنسيق الكتاب: [وئام صادق الحاتمي](#).

تليجرام: <https://t.me/doeqb>.

تدقيق لغوي: نسيم محمد، زينب الحاج، إحسان عبدالقوي، نور

الهدى محمد.

تصميم الغلاف: رشاء الحديدي.

الناشر: النسيم للنشر الإلكتروني.

---

يمنع اقتصاص أي جزء من هذا الكتاب بهدف إهدار حقوق الملكية الفكرية أو إعادة إنتاجه بأي شكل إلا بموافقة الناشر.



الإهداء:

إلى من خلقه الله في أحسن تقويم، وميزه بالعقل عن كافة مخلوقاته في الكون،  
إلى النسخة الأصلية المتعبة والمندثرة في داخل كل شخص منا، كُن أنت فلست  
مثلهم، ولا هم مثلك، ارسم طريقاً خاصةً بك وحدك، ولا تتعثر بطرقاتهم  
المتشابهة.

أنت بروحك الخالية، بتفكيرك المشتت، وخيالاتك المتكررة، تعلم أنك لست بخير  
أليس كذلك!؟

تشعر أنك بعيداً كل البعد عن الواقع، وكأن لك عالم لا يسكنه أحداً غيرك...  
أريد أن أخبرك لا تدع تلك الأفكار تنتزع منك أحلامك، لا تحزن، لا تتردد  
أيضاً، ثق بأن ما كنت تسعى لتحقيقه بات الوصول إليه قريباً جداً، أنت لست  
شخصاً عادياً، تجاوزت ما كنت تعتقد أنك لن تستطيع تجاوزه، أنت عظيم،  
عظيماً جداً.

#آلاء\_ضيف الله.

# فريق - نون.

# مبادرة\_النسيم.

«تلك أنا»

باسمي، بصفاتي، بشخصيتي، بأحلامي، بطموحاتي، ومواهبي، بتعاملي، وإتقاني، بحزني، وحيي، وتقلبات مزاجي، بصمتي، بحديثي، بحزني، وفرحي، تلك أنا. أنا فقط من تمثل ذاتي، أنا فقط من أتقن مواهبي، أنا فقط أعامل الجميع حسب ما يتوافق مع عقلي وميزانيتي، تلك أنا.

أنا التي أعامل الكل بحب، أنا من أحب الجميع تكسب، أنا التي وأنا في عز حزني منهم، أضحك معهم، وأعاملهم بالشكل الطبيعي، ليس نفاقاً، أو تملقاً، إنما أنني لا أحقد على أحد، حتى وإن آذاني؛ فكل شيء يمشي في طريقه في ناظري، فقط أخذ العبرة من الأشخاص الذين لم يكن اللقاء بهم جيداً، أتعلم منهم أن لا أعطي ثقتي لأحد، وأن أدع الأيام تمضي كما كتبت لي.

أنا التي لا تتحمل حلماً واحداً؛ فأنا الفتاة ذات الأحلام الكثيرة، أنا شبه كوكب مليء بالنجوم.

لم أحقق شيئاً بعد منها، ولكن لي أمل أنني سأحتضن هذه النجوم يوماً،

وستلمع في سماء كوكبي الصغير.

أنا التي تطمح وتهزم، وتطمح وتهزم مرة أخرى، لكن لا أفقد الأمل أبداً، بل آتي في المرة الثانية بكل حماس، تلك أنا.

أنا التي تصمتُ كثيراً، ليس انطواءً، بل إرتقاءً،  
أنا التي إذا أحببت لا تُحبك لأجل منصبك، أو أنك فلان، أُحبك من تعاملك  
معى، من تلقباتِ مزاجك التي تُحاول فيها أن تُسمعني أجمل ما لديك من  
كلمات، أنا العطوفة للجميع، هه، ستظنون أنني أُبالغُ بكلماتي ولكن هذه فعلاً  
أنا، وأنا لستُ مثلَ أحد.

#تهاني\_التويتي

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم

«أشعرُ بالتعبِ»

أشعرُ بتعبٍ في قلبي؛ لأنَّ رُوحِي متعبة، أفكارُ تأخذني، وأفكارُ تتعبني،  
تعشعشتُ المتاعبُ داخل قلبي، وتلبدتُ الهمومُ، أصبحتُ إنساناً لا أُطاق  
لدرجةِ اليأسِ، وبدءَ أراء كُلِّ شيءٍ حولي بصورةٍ سلبية، أحتاجُ لصفنا مع  
الحياة، أحتاجُ إلى قيلولةٍ طويلة، حتى أريحَ فكري وقلبي المتعب، وأُحسن ما أنا  
عليه، أحتاجُ لغرفةٍ منفردة عن الناس؛ كي أداوي جراحي دون أن يراها أحد،  
سأبكي، وأبكي حتى أريحَ قلبي، ويصفا رأسي، وتنتعش عافيتي، وأُخرج كُلَّ  
هذا الضغط من قلبي، وبنفسي أن أزورَ البحر، وأصرخ وأنا أقفُ على أمواجه،  
وأسمعُ صوته المرعب، أتمنى أن تنته مواجعي، وأعيشُ يوماً بسلام، سلامٌ داخلي  
لا يعرف معنى الوجع.

#فاطمة\_العبود

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم



«جميعهم لديهم أقنعة»

تبتسم الحياة في وجهي رأيت البسمة لا تفارقهم، لكن بسمتها تلك لا تدوم  
طويلاً، تتغير تعابير وجهها بين الحين والآخر، تلبس قناع الفرح تارةً، وقناع  
الحزن تارة أخرى؛ لأنها ليس مثلي، أبتسم رغم كل الظروف، التقيتُ  
بأشخاصٍ عدة في محطاتها، يختلفون جميعهم عن الآخرين في بداية المشوار،  
زرعوا طريقي زهوراً لكن سرعان ما رأيت أنهم يرتدون الأقنعة، فوراء تلك  
الأقنعة حقدٌ وغدرٌ، كنتُ مخدوعة فيهم إلا أن جعلوا الشوك يلفُ طريقي،  
غرسوا في ظهري خنجراً، جرحه لا يبرى مدى العمر، لكن لم أكن مثلهم،  
رغم كل ألمٍ ووجعٍ أصاب قلبي، لم أرتد أي قناع مثلهم؛ لأنني لستُ شبيهةً  
لأحدهم، فالجميع لديهم مئة قناع، وأنا لدي وجهي الحقيقي، الذي لا يعرف  
الكذب والغدر، فهو يكفيني لأنني مثل لؤلؤة نادرة، أفعلُ الأشياء التي أحبها،  
لا أريد أن يقلدني أحد، لستُ لأنني مغترّة بذاتي، بل لأنني لستُ مثلهم وليسوا

هم مثلي.

#أفنان\_سعيد

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم.

«إلا أنا»

لست مثلهم، لكنني بشراً مثلهم، فتاة مثلهم، إلا أنني مختلفة، منفردة، متميزة، بأفكاري، بتعاملي، بحنيتي، بالنضج الذي اكتسبته من عائلتي وأنا في سن صغيرة جداً، في العمر الذي لم يكن فيه الأطفال يعرفون معنى الكبر وما هو. كلُّ شيء أفعله يكون متميزاً وفريداً، وغير متكرر، كلُّ نصائحي، وكلُّ أفعالي تكون من تجاربي الشخصية، وأكون أكثر عقلانية، يمكن أن أكون مثالية وناضجة في وقت مبكر، وهذا هو السبب في أنني كبرت مع أشخاص أكبر مني، كنت أكثر دلالاً، ومع ذلك لم أكن مدللة بطريقة مفرطة، بالعكس تماماً، الدلال والحب الزائد خلقا مني فتاة ذات شخصية قوية، صلبة، حنونة، ومتميزة، لا تحتاج لأحد؛ لأنها تمتلك كلَّ ما تحتاجه من النواحي النفسية والعاطفية، وأعلم، وبكلِّ ثقة، أقولها أنني غير مثل الجميع، بتفكيري، بتصرفاتي، بكلامي، بتعاملي، أعلم الأشياء قبل بدايتها، وأستطيع أن أتوقع ما الذي تفكر فيه وماذا ستقول، أحلُّ كلَّ الشخصيات قبل أن أتعرّف عليها بمجرد النظر إلى تصرفاتهم، يقولون لي أنني مرشدة نفسية، وإن الجلوس معي وحده يكفي ليكونوا في أمان، أثق في أنني قادرة على الفهم، وعلى تقديم النصيحة، مع أنني لست مجربة في الحياة بما يكفي، إلا أنني أفهم كلَّ ما يحدث في هذه الحياة، إلا

أني طموحة وذكية، أسعى لكلِّ شيء، وأريدُ أن أتعلّمَ وأفهمَ أكثر، وإذا سُئلتُ  
بأن أغير من نفسي، سأختارُ التغيير لأكون أنا من جديد، وأتعلّمُ أكثر وأكثر.

#فاطمة\_خليل

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم

كلٌ منا مميزٌ بأشياءٍ وتنقصه أشياء

ما يميزك هو النظرة الحانية في عينيك، الرقة الزائدة في قلبك، النقاء والصفاء في مشاعرك وأحاسيسك، الرأفة واللين في تعاملك، العفوية والبراءة في كل أقوالك وأفعالك.

أنت رائعٌ ومميزٌ فريدٌ لا تشبه أحد، أنتٌ مميزٌ بطريقتك الخاصة، لا تحتاج لأن تتصنع شيئاً لتنال إعجاب الآخرين، فبعض الأشياء التي نفعها لكي نكون مثيرين لدهشة، قد لا تناسبنا وقد تجعلنا مثيرين لسخرية، أنتٌ فريدٌ لأنك ذاتك، بشخصيتك، بكلماتك، بحركاتك وسكاتك، أنتٌ مميزٌ لأنك أنت أنت، وإن حاولت أن تكون شخصاً آخرًا غيرك حينها ستفقد بريقك، ورونقك، وجمالك.

يا عزيزي كلاً منا مميزٌ بأشياءٍ وتنقصه أشياء، نحن نشبه اللوحة الجميلة ذات الألوان الزاهية، كل لونٍ مميزٌ بذاته بصفاته، لا يوجد أحدٌ كاملٌ فالكمالُ \*الله\* كلُّنا ناقصون لذا لا تستصغر نفسك، لا تعظم الآخرين، فكما يُقال \*كلُّ عودٍ يفوحُ برائحته.\*

گ / أنوار العماري.

«مختلفة ليست كالجَميع»

فتاة مصنوعة من الأحلام، معجونة بالأمل، مختلفة جداً لا تشبه إلا نفسها، مُجبة الكتب، عاشقة القهوة، ترك أثرها الجميل في كل شيء كما يترك الحبر أثره على الورق، إنها الفتاة الكاتبة، ليست مجرد فتاة تخط حروف وكلمات مجردة من الشعور، بل تضع روحها الجميلة في وسط كلماتها، تكتب عبارات نابضة بالحياة، كلمات تجسد آلاف المشاعر، هي فقط من تستطيع العيش في عدة قصص والكثير من الحكايات الظريفة، هي فقط من ترى الأشياء بعمق، فتاة تبحث عن القصص في العيون الحزينة، تود لو تضع يديها الحنونة وتخفف من وطأة الألم تماماً كما تفعل حروفها الدافئة، فتاة عميقة وبسيطة جداً ترى الجمال في كل شيء لتصل إلى قطرة المطر الصغيرة التي تحط على أناملها وتدفعها للكتابة، هي فقط من تنسج من خيالها خيوطاً من الحب والأمل، تصنع من خيالها قصصاً تبني بها جسور، جسوراً ما بين خيالها والسطور، تمسك القلم لتسافر عبره لعالمها الخاص، حيث يوجد السلام فقط، بقلمها تستطيع أن تكون الوطن والسماء، أن تكون الأرض والبحر والأنهار، تستطيع أن تكون الحرب والسلام والأمل والأحلام والألوان وألحان الكمان، ستكون نجمة أو نظرة، وقد تكون صخرة تحكي عن صمتها وصلابتها، ستكون الفرصة واللحظة، ستكون الحب وتحكي عن

ما فعلتهُ بالكثير، كم أوجعت، ومن أسعدت، ومن حطمت، قد تكون وجع  
أو شغف أو حزنٌ أو فرح، فتاة فصيحة اللسان تحمل عبء العالم بين أناملها  
الصغيرة.

#هديل - حسين

أنا لست هم وهم ليسوا أنا  
أنا أنثى بذاتي وفتاة بأخلاقي  
أنا الأمل واليقين ومقلتاي نوري  
أنا نافذةٌ منها الأحلام تتدلى  
أنا نسمة الهوى وطيب الشذى  
أنا التميز

والتقدير وقاري

ك / جمعه الأمين

السلامُ عليك يا صاحبي

كيف حالك؟

ستقول بأنك متعب أو ربما ستقول بخير، وربما ستختار الصمت جواباً كما هو الحال! فأنا أعلم بأن الجميع متعبون، كلُّ منا يحمل هماً أشغل تفكيره، قد يكون حُرْمَ لذة النوم وربما صاحبه الأرق، فهاجت به الأمواج وكان القلق رفيقه آنذاك

مع هذا أنا هنا أكتب لك ولقلبك المتعب، الذي أنهكتَه الحياة، وتجرع المصاعب، وأمتضع الآلام، ولكن لكلِّ منا رونقه الخاص في التحمل، وأنا أعلم بأنك لست مثلهم، أنت قوياً بإيمانك بالله، "أن مع العسر يسر"، وليس بعد العسر يسر فالعسر يُصاحبه يسر، وأن بعد الصبر بُشرى، وأن الله "لا يُكلف نفساً إلا وسعها". فكن مطمئن وسلم أمرك لله ولا تيأس من روح الله؛ بل أشكره على كرمه، أنه أعطاك دون منٍّ، ميزك بصفات لا تُناسب غيرك، كَبصمة إبهامك مثلاً، حتى في الأشياء المتشابهة يوجد اختلاف قد تجهله؛ فأنت مميزٌ عن غيرك فلا تنظر لما في أيديهم؛ فيذهب ما في يدك، فما يُناسبك لا يُناسب غيرك والعكس

والسلام لقلبك حتى يطمئن..



لست منهم

---

فاطمة عبدالفتاح

فريق - نون

مبادره - النسيم

«لست مثلهم أبداً، أنت أقوى برِّك»

لست مثلهم، هم هس هشاشة الريش، تبكيهم ونخزة شوك، ويسقطهم نباح  
كلب، هم لا خيال لهم، ولا حلم يتمالك أفئدتهم، ولا غاية يسعون لها، ولا  
أدري كيف تنبض قلوبهم؟

أما أنت فلا، ذلك الحلم الذي سرق نومك، واستولى على قلبك، ذلك الذي  
أرهقك وأسهرك وسلبك راحتك، لا بدَّ وأن تسقه بالدعاء، وتثبت أغصانه  
باليقين، لا بدَّ وأن تلبسه حلل الثقة بالله الذي لا يراوده يأس.  
أنت خلقت لحلم، لتحقق هدف، لم تُخلق لتسلب غايتك، لتعيش مكسوراً  
الجناح، لتعلن استسلامك بسهولة.

ثمَّ إياك أن يراودك كلل أو ملل، أو أن تُفكر لوهلة واحدة أنك لن تصل.  
يا صديقي، ما خاب ساعٍ أتكل على الله أبداً،

نحن نمضي مع الله، لسنا بمفردنا أبداً، نمضي بقوله: {إنا لا نضيع أجر من أحسن  
عملاً}، وبقوله: {سيجعل الله بعد عسر يسراً}.

ثمَّ إياك بعدها أن تسألنا عن مصدر قوتنا أو يقيننا، هو الثقة بالله، ما خالط قلباً  
إلا أسعده!

لست منهم

---

#سارة\_محمد

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم

ومن مثلي؟

فأنا ابنة النضال والطرق المبتورة، شقيقة الغيم، رفيقة الجد والصعب  
عرفتني الأيام جسورة، وعرفتني السنين صلبة ثابتة أسير في خطى مسطورة،  
أساهر القمر، أسابق الزمن، والنجوم شاهدة،  
حقانية ولا أميل كالجبال الرواسي، شامخة أبية ولا ينحني رأسي، أتحدى أمس  
ذاتي، وأعيش يومي استعداداً ليوم غد الآتي،  
أملك قراراتي، وحاسمة بتنفيذها، ولا أرم نتائجها، بل أذخرها للغد الأفضل،  
إن وليت على أمر، كنت مواجهة مسؤولة، وخير قائد، وإن عزمت لأمر،  
بذلت قواي كلها، وإن نصبت هدفاً قرب عيني، حتماً سأصل، لدي روح  
ودودة مزهرة، كزهرة الياسمين، إن صاحبت إحدى كفوفك كفي أزهرت  
شرايينك، أملك ذاتي وكلاً من قلبي وعقلي يؤدي وظيفته دون التفاضل  
بالآخر، فأنا القوية كشروق الشمس، الجميلة كغروبها، رقيقة كالفراشة،  
وحضوري كالأسد، دمعتي غالية سخية، وهذا لا يعني بأن أسمح بجريانها، بل،  
أمزق شرايين من تسبب بها،

ومن مثلي أنا؟

فأنا السفينة والبوصلة والرياح،

أهداني عالية كُعلو السماء،  
وأحلامي ثمينة نادرة بجواهر اللؤلؤ، وأُمْنِيَاتِي لِاتْلِيْقِ بِسِوَايِ؛  
فَأَنَا كَيَانٌ بِحْدِ ذَاتِي، وَلِي عَالَمٌ وَحُقُوقٌ خَاصَةٌ.

#ك. سُمِيَّة\_الرَاسِنِي "أَنْتِيكَ"

#فَرِيْق\_غِيْم

#مِبَادِرَةٌ\_النَّسِيْم.

«لست مثلهم»

أنا مختلف كثيراً، مختلف لدرجة أنني أشك بوجودي ضمن قائمة البشر، أكون غبي أحياناً ويريء بدرجة لا تُعقل، وأحيان يغلب علي طابع القوة، أنا لست مثلهم..

أنا مختلف أخيط ثقوب نواقصي بخيوط الأمل، وبإبرة الصبر، أنقش زينة أثوابي بقليلاً من الحب وأخلط معه الكثير من التضحيات، أنا لست مثلهم، أحب من أعماق نواة في جسدي، أخلط الحب في ذرات روحي، أنا لست مثلهم أوفي بكل ما أوتيت من قوة، أعشق بكل مالي من مشاعر، أحلم بكل مالي من طموح، أنا لا أعرف الوسطية بالحب، ولا بالحياة، ولا أعرف كيف أتعامل مع الأشياء بما ينفعني، أعطي كل ما في يداي ولو أضطرنني الأمر أن أترك كل شيء، كل شيء!

أنا لست مثلهم أنا أنظر للفقراء على الرصيف وتنزل دمعتي وأتمنى أن أدخل كل أولئك البشر إلى داخلي وأحتضن كل معاناتهم؛ لكي أحافظ على أمانهم؛ لكي أشعر بهم في داخلي لعل بعض شعورهم وهمومهم تتطير نحوي وأحملها عوضاً عنهم، لست مثلهم، أحمل في داخلي روح طفلة بريئة، رغم سني الذي لا

يناسب الطفولة؛ ولكنني لم أكبر بعد، لست مثلهم أخاف كثيراً من أن تقترب حواجب أحدهم في وجهه غضباً مني.

أخاف أن أنزل دمة أحدهم دون قصد.

لست مثلهم، أكلح لأحياء دون أن أحمل ذنب أحد على عاتقي، لست مثلهم، لا أتخلي عن أحد لا أترك أحداً...

لست مثلهم أتمنى أن أطير في الفضاء هرباً من كل شيء وحدي، أنا من أفكر بكل من حولي بكل تفاصيل حياتهم وأحاول أن ألقى الحلول حتى ولو كان تفكيري دون جدوى ولكنني أفكر وأبحث.

لست مثلهم، قد أكون سيئة؛ لكنني لم أكسر قلب أحداً قط، قد أكون سيئة؛ ولكنني لم أمت ضميري قط، نعم، قد أكون من أسوء البشرين؛ لكنني لم أذي

أحد قط، أخاف الأذى، أرمم كل خرابي بمفردتي، أعيش كل إنهياراتي

بمفردتي، أبني نفسي بمفردتي، أمشي على أشواك الحياة بمفردتي، أتجاوز كل

الطرق الوعرة بمفردتي، تعودت نفور الناس من أحزاني، وتعودت إفلات

الأيادي ليدي؛ ولكنني لم أتدمر قط؛ لأنني لست مثلهم، وأعلم مامعنى الحياة،

لست مثلهم أعيش كل مافي حياتي بصدر رحب وبنقة تامة برب الكون،

لست مثلهم ولا هم مثلي كلاً منا خلقه الله بصفة وطباع مميزة، وكلنا سواسية؛

ولكن الفائز هو من تجاوز الحياة وعاشها بقلب سليم وضمير حي.

#حماس\_الهادي

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم



«لست مثلهم»

مختلفة كونها حقيقية وسط عالم مزيف مليء بالعقد، كعود ياسمين عتيق في حارات القلوب الدمشقية، امرأة تجعلك تقف لدقائق وساعات حتى تتأكد إذا كانت حقيقة أو هي فقط من النساء اللواتي يقدهن الشعراء، وتحكى عنهم الروايات، امرأة جمعت التناقض بين الأبيض والأسود، جمعت بين النار والنور، والرماد فأحياناً تراها جمرًا مشتعلًا كالشمس، وتشعر أنها الحياة، وأحياناً تراها نوراً يضيء عتمة ليالك، وحين آخر ترى أنها هادئة مستكينة تشبه الرماد، لا يوجد لها أي تفسير، فهي قادرة على جعلك تشعر بأثوثها واكتشاف أنه لا يوجد امرأة غيرها على هذا الكوكب لا قبلها، ولا بعدها، وبذات الوقت قادرة على أن تكون أشجع من ألف أشباه الرجال، كلماتها كالسيف، وحروفها دواء غزلت من خيوط النور وحببات الثلج الزاهية، قد ترى بشاشة العالم أجمع في ملامحها، وعندما يبتسم ثغرها ترى أنها البشرية بعد إنقطاع الأمل أو نهراً يحمل الحب والعطاء، لأراضي قلبك القاحلة، وماذا عن عينان لم يخلق في حُسنهما؟ كأنهما غابات من كسب فيروزتان أجواء هما مربكة ببذخ أنيق، تراعي أدق التفاصيل، تنثر عبقها أينما حلت ينعكس ضيائها الأنثوي بثقافتها، وإرتجالها في كل بقعة ترتاد إليها، قادرة على احتوائك بحنان أم تخشى فقدان

صغيرها، تحتويك بدفء؛ ولكن لا تنسيك أنها بحاجة، ولا تشعر أنك أنت  
كاملة، تجعلك دائماً تشعر أنها بحاجة إليك رغم أنك أنت من تحتاج إليها أكثر،  
إمرأة قوية رمادية هاربة من حروب سرمدية طاحنة، امرأة أعظم أنتصار لك  
هو الحصول عليها.

#بشرى - ندمان / سوريا

# فريق - غيم

# مبادرة - النسيم

«مختلفة عنهم»

كل منهم يملك قاعدة في حياته هي "التعامل بالمثل" لم يقتصروا هذه المقولة لبعض الأشياء، بل أنهم قد شملوها لكل شيء، أصبحوا لا يقابلون الإساءة إلا بإساءة مثلها، بل وأشد منها؛ لكنهم قد أستثنوها عن الخير، فلا يقابلون الإحسان بالإحسان، تمسكو بهذه القاعدة التي أعتقدو بأنها ستيسر لهم كل حياتهم، ونسوا أن كل يتعامل بطبعه وبأخلاقه؛ لكن لست مثلهم، صنعت لنفسي قاعدة تختلف عن قاعدتهم وهي "لنقابلهم بالإحسان وإن قابلونا بالإساءة"

أصبح ما يميزني عنهم أنني لا أؤذي أحد، لا أواسي لأحد ولا أحزن أحد، أفضل إيذاء نفسي على إيذاء غيري، قد يراها الجميع سذاجة، وقد يجدها الغير حماقة؛ لكنني أراها رقي، أراها وعي، أراها نضوج، فماذا سيحدث إن أذيتهم؟ لن يحدث شيء سواء تأنيب لضميري، لذلك كنت دائماً مختلفة عنهم، لست مثلهم، ولا أشبههم على الإطلاق، وهذا ما يجعلني أزداد نفراً بنفسي.

#رفاه\_عون

#مبادره\_النسيم

#فريق\_غيم

«لست مثلهم»

يوجد مقولة تقول "كُن مختلفاً فالعالم لم يعد بحاجة لمزيد من النسخ"  
كُن متميزاً، كُن مختلفاً عن الجميع كُن متفرداً، كُن أنت، كُن ذا أثر، كُن  
واحد منا لديه ما يميزه عن غيره، كل واحد منا لديه موهبةً جميلة تميزه عن  
الأخر، منا من يكتشف موهبته ويكن متميزاً عن غيره، ومنا من لم يكتشف  
موهبته بعد؛ فيقلد غيره فيكن شخصاً عادياً للغاية، يا صديقي أصنع أنت  
شخصيتك التي تميزك عن غيرك في عالم مزدحم التشابه، إصنع لروحك جمالاً.

#فاطمة\_أوسو

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم

«لست مثلهم»

ولن أكون كما يريدوا!

أحب ذاتي؛ لأنني أوّمن ب أني لست مثلهم، لا أبالي بحديثهم، يقولون مايقولون لا ابه لهم، جميلة الروح أنا، أثبت السعادة لمن حولي حتى وإن كنت حطام، أبعثر بكلماتي هنا وهناك وأمرح، وأضحك، وأضيف إلى كلامي بعض الهبل، ليس لأنني هبلا كما يعتقدون، بل لأنني أبجل أن أرى الإبتسامة، بل؛ لأجل أن أجعل من يحدثني يشعر ب السعادة، أحب الخير لمن حولي وأبتغي السعادة لكل من اعرفه، ومن لست اعرفه، السلام ممزوجٌ بدمي، السلام فقط من يحتويني لا أحب المشاكل، ولا أحب الظلم، والكذب، والخداع، أحب السلام، والوضوح، والحقيقة، أحب الصراحة، وأحب الوفاء، والإخلاص، أحب جبر الخواطر، كثيرة الكلام إن تحدثت لا اتوقف، وإن ابتسمت اضحكت من حولي، هادئة جداً عند تعبي، عيناى فقط من يتحدثون عن مدى حزني، طيبة قلبي يستغلون، صدقي، ووفائي يخدعون، يبتسمون في وجهي، ويشتموني من خلفي، يقولون لا أحد كمثلك، ونبغي الأجر لكِ ومن خلفي يتمنون لي الشر، نعم، هذه أنا، ولن أغير من نفسي فمن احبني فليحبيني كما أنا أو فليتركني، والسلام لقلبي، وقلب كل زائر مر ولم يؤذيني، وسلامٌ لكل من أذاني سلامٌ

لكل من أراد لي الخير وسلاماً لمن لا يريد لي الخير، أتمنى لكل أولئك السعادة  
في الدنيا والآخرة.

#أمة\_السلام\_جبر

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم

سأظل "انا"

ضع يداك فوق قلبي لتطمأنته، أو ضمني إلى صدرك الدافي، ثم انظر إليهم انهم  
يركضون خلفي يريدون ايقافي، لما؟  
لأنني لست مثلهم، متفردة بذاتي، متفردة بصفاتي، متفردة بضحكتي وبخيب  
بكائي، متفردة بأحلامي التي "أرادوا اجلاها من قاموس حياتي"  
"متفرد بكأبتي والأحزان تحاوطني وأنا اسيرها في الحياة" لست مثلهم  
'هم يأسوا' وأنا بقيت ازرع بسمت الأمل في شفاه، هم نسجوا بالخيط  
احلامهم، وأنا صنعت خيوط النسيج وبدت حياتي، هم انانيون يريدون العلياء  
ليروا الناس تحتهم، وأنا أريد ان اقف ومرفقي يسند اخواتي، لست مثلهم  
"لا يشبهونني ولا اشبههم هم يعيشون أعمارهم كمراحل " وأنا أعيش جميع  
المراحل في ربيع حياتي، لست مثلهم ولا أود أن أكون واحداً منهم سأكون "  
أنا " وسأظل اركض باحلامي ولن يستطيعوا ايقافي.

#آلاء\_شفيق

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم

"أنا لستُ مثلهم، بل أنا مثلاً لهم"

حين أرى انعكاسي في المرآة أشعر بفخر كبير، ليس غروراً وإنما ثقة، أفتخر  
بنفسي كوني لا أشبه أحد ولا أحد يشبني، فأشباهي التسعة والثلاثون لم تطأ  
أقدامهم هذه الأرض بعد، وجدتُ على هذه الأرض متفردة بذاتي، مختلفة  
بطباعي، صعب عليك أن تجد امرأة مثلي، نادرة كزهرة في صحراء، كنجمة  
مضيئة في الظهيرة، لا أحد يضاهيني ليس خلقاً وإنما خلقاً، فتاة متقلبة المزاج،  
سريعة الغضب، لكنني أحنّ مما تتخيل، تُبدي قسوتها وفي داخلها لين يسعُ هذا  
العالم، أنا أمة فتاة بجاقي الفتيات؛ لكن ليست كل الفتيات أمة.

#أمة\_الرحمن\_الكوري.

#فريق\_غيم.

#مبادرة\_النسيم.



كن أنت

كن أنت بكل صفاتك، كن أنت بكل أفعالك، رضا الناس غاية لا تدرك، إذا كنت إنسان صالح وطريقك صحيحة، وربى راضياً عنك وحياتك مستقيمة، ولا تغضب الله، دعك منهم وعش حياتك بما ترضي الله، وليس بما ترضي البشر، الحياة حياتك وليس حياتهم، عيشها أنت بما ترتاح، وليس بما يرتاحون، خطط وفكر وأمشي وأستعد، اضحك، وابتمس وكافح، الحياة كفاح، وأجعل لحياتك هدف وغاية، وأنت حينها تشعر بالسعادة لا عليك من الآخرين، رضاهم ليس غايتك، رضى الله أكبر غاياتك،

كُن أنت مادام الله راضياً عليك، كن أنت مادام والدايك راضين عليك، كن أنت مادامك تصلي الفروض الخمسة، كن أنت مادامك لا تغضب الله، كن أنت مادامك لا تظلم أحد، كن أنت مادامك تمشي في طريق الخير وارضى المسكين، كن أنت مادامم تشعر بالسعادة والراحة في كل شيء، خير تسعى لفعله، كن أنت دام لسانك لا تجرح أحد، أستعد لآخرتك، كن أنت مهما تقسوى عليك الحياة ولا تدعها تغيرك، كن أنت بصفاتك الجميلة الأنيقة، بصفاتك الصالحة وأخلاقك النبيلة، كن أنت ولا تجعل كلمة سيئه تغيرك، كُن أنت كما أنت، ولا تجعل شيء يغيرك مهما كان إلا فقط لفعل الخير توجه نحوه

فقط، أنت هكذا إنسان قوي صعب كسرك، وصعب إمتلاكك للأشياء التافهة  
والرذيلة، أستقم كما أنت ولا تميل وتنعوج أعوجاج صعب أسترجاعك؛ لانهم  
يريدونك بهذا الشكل المنحرف، أجعل منك إنسان صلب يصعب كسرك، كُن  
كم أنت وعش حياتك بكل راحة.

#الكاتبة\_حنان الفقية

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم

"لست كأحد"

ملفتة أنا لا أشبه أحداً،

خفيفة الظل بين الحشود، والزحام،  
عظيمة الشأن في الحضور، والغياب،

بريئة للغاية

فتاة القمر التي يضيء من وجنتها نور سماوي؛

هذه أنا، والمكانة باقية،

شموني كشموخ الجبال،

أخلاقي كأوزان الذهب،

وشفافية الألماس، نعم يا عزيزي:

أنا لست مثل أحد، نقية الفؤاد، براءة الروح فيني طفل لا تخالطة شوائب الكبار

أوتعكر براءته قذارتهم ،

نادرة الوجود رغم ضجيج العالم من حولي،

فتاة من شهد العسل ورحيقه خلقت،

أنا ابنة الثالثة والعشرون ربيعاً،

أوراق خريفي قد تساقطت على الأرض خضرة خريفي جنة،

وأنا في لحظة إنتظار لشمس الربيع القادم أن تشرق بي وأعطر نورها بعيري .  
وردة الاقوان الفواحة،  
زهرة يانعة أنشر الحب لكل من حولي، بيضاء القلب رغم سواد قلوب الجميع،  
صادقة القول، والمشاعر،  
جريئة بكل المواقف،  
مختلفة تماماً،  
أشباهي الأربعون عدم،  
مُتَحَلِّيةً بالصفات الحميدة،  
أنا للوفاء عنوان،  
وللحياء عفة، واحتشام،  
رمز السعادة،  
باسورد الابتسامة،  
خليلة الروح، وشقيقة الحزن مولودة من رحم المعاناة،  
فتاة الأحلام التي لا تعرف معنى الاستسلام،  
شبيهة القمر،  
متفردة، وفريدة نوعها،

ياسيدي كل أبجديات اللغة تقف عاجزة عن الحديث عني ليس غروراً مني ،  
ولا كبر،

وإنما ثقة بالذات، وحقيقة واقعة.

عظيمة جداً بعين ذاتي وغيري

ممن يعرفونني ،

لستُ مثل أحد ولا أحد مثلي ؛ كدرة نادرة في زمن كثر فيه التشابه والتقليد  
والتشبه،

أنا لستُ فتاة عابرة أنا تاريخ مجيد بحد ذاته،

أنا فراشة أمل ملكية

في موطنٍ رث خرب.

ك: فاطمة الوصابي.

فريق\_النخبة

لست عادياً

هيا، انفض، وانفث عنك غبار العجز والركود، اصعد بروحك حيث السمو،  
خلقك الله حراً، كريماً، فلماذا تقبل التقليد والتكرار؟  
تفرد بنفسك، وايقظ أحلامك من سباتها، وابني لها جسوراً نحو القمة، أثبت  
لهم أن الاختلاف ثراء، أن الاختلاف عطاء، أن الاختلاف بقاء، أملاً هذا  
الكون تفاؤلاً وفرحاً، اجعل من روحك سلعة يصعب الحصول عليها، قمرًا  
يستضيئون به في عتمة لياليهم، ويفرحون لرؤيته، كن كالغيث يسقي الأرض  
أملاً أينما وقعت نفعت، اهدي النور لمن حولك، وكن نبراساً للحق، اجعل  
مثالك سيد الأخلاق، اروي قلبك بالإيمان؛ فيه ستزهر في سمائك جمال ونبل  
أخلاقك، كن الاستقامة لكل ميل تراه أمامك، وبلسمًا يداوي الجروح، يجبر  
الخواطر، احترف بتفردك، ولا تعش مسلوب الإرادة، كن خليفة الله في  
الأرض باختلافك، ولا تتبع ذاك القطيع، فلن تنال الريادة إلا بالتفرد،  
بالتميز، بالرقى، بأهدافك، فكن كما أنت لا كما يريد غيرك، اعزم على أن تغرس  
الأمل في القلوب اليائسة، واسقها باللمسة الحانية، لا تلفت لمن يتكلم عنك  
خلفك؛ لأنه في الأصل خلفك، وليس أمامك، حافظ على مبادئك ولو أجبرتك  
الحياة على السقوط، فكن كزخات المطر، ولو أجبرتك على التلون، فكن

كالورود، ولو أجبرتك على الاحتراق فكن كعود البخور ذو رائحة طيبة،  
وصيتي لك في النهاية، انخر باختلافك، بتفردك، وكن مسلماً حضارياً، بالتزامك  
بدينك، ولا تنصت لتحضرهم، واستحضر هذا الدعاء بقلبك دائماً، "اللهم  
اجعلني ممن طاب ذكركم، وحسنت سيرتهم، واستمر أجرهم في حياتهم، وبعد  
مما تمهم".

#سامية\_عبدالله

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم

«هذا أنا»

فتاةٌ طموحةٌ بالتفكير، ضعيفةٌ بالتعبير، لا يُهماها ما يُقال خلفها، تبتسمُ بوجه  
الجميع، متواضعةُ الفكر، عزيزةُ النفس، قويةٌ من الخارج، ضعيفةٌ من الداخل،  
تميلُ لكلِّ الأشياءِ التي تجذبُ السلام، تُفضلُ الأماكنَ الهادئةَ وإن كانت  
منعزلةً عن البشر، وتسعى لتخلق شخصيةً جديدةً لا تشبه أحدٍ من هذا العالم؛  
لأنها لا تحب أن تكون مثل أحد، تركزُ وراء الشغف، تجتهدُ لبناء الأحلام،  
تنظرُ بعين التفاؤلِ للأمام، تُحبُّ العطف، والود، والاحترام، تسعى لرشِّ عطر  
الإخاءِ بكلِّ مكان، تجذبها الكلمة الطيبة، ينفرها قبح الكلام، تُحبُّ بصدقٍ،  
تكرهُ بنبلٍ، تُصادقُ بإخلاصٍ، وإن خاصمتُ لا تخون، يُزهرها الأمان، يُذبلها  
الخوف، ولا يقتلها سوى أمر الله ذو الجلال والإكرام.  
هذا أنا، لا أشبه أحدًا، ولا أريد أن يشبني أحد، فعزة نفسي تأبى أن يكون  
لديها شبيه.

#ريم\_الخامري

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم



«بلا عنوان»

مرحباً بي!

أدركُ تماماً أنني لستُ الملكة "بلكيس"، ولم أكن لأكون "أروى" أخرى، ولا  
يربطني "بثكتوريا" أي شيء، وليس لي أية صلة "بإليزابيث"، ولا أريدُ أن يحبني  
أحدهم كما أحبَّ روميو "جوليت"، ولم يكتب "الدرويش" فيني قصيدةً  
كقصيدة "ريتا والبندقية"، ولا أقارنُ أحرفي بأحرف "غادة سمان"، ولن تحمَل  
روايتي الأولى أي شبه لروايات "أجاثا كريستي".

لطالما أخبرتك أنني أكره أن أقارن بإحداهن، وكررتُ على مسمعك أن لا  
تشبهني بأي امرأة، ولا ترغمني أن أقتبس من شخصية زميلتك في الشغل،  
لكنك لم تفهمني، لو أنك أكتفيت بي، لكنت رأيت فيني نساء العالمين، لكنك  
لم تنظر لما بين يديك حتى فقدتني، الآن وبعد أن خسرتني، أخبرني من  
يشاركك النظر للقمر؟

ومن يوقظك فجراً لتنظراً سويةً للشروقِ الشمسِ وتستمعاً بزقزقة العصافير،  
ويخبرك أن الصباحات بوابة لأملٍ جديد؟  
من يجيدُ تصفيفَ شعرك، ومن ينتقي لك الملابس، ويقوم بِكيها قبل أن تغادرَ  
المنزل؟

مَنْ يَخْبِرُكَ أَنَّ الْأَطْفَالَ رُوحَ الْحَيَاةِ، وَابْتِسَامَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَعْطِيَهُمْ أُعْطِيَةَ غِذَاءِ  
لِلرُّوحِ؟

مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِكَ لِتَصْلِيَا سُوِيَّةٍ وَيَأْمَنُ بَعْدَ دَعَاكَ؟

مَنْ يَتْلُو عَلَيَّ مَسَامِعَكَ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ إِذَا مَا مَرَضْتُ؟

مَنْ يَلْحَنُ عَلَيَّ مَسْمَعَكَ قَصِيدَةً إِذَا مَا رَأَيْتُكَ مُرْهَقًا لِيخْفِفَ عَنكَ؟

مَنْ يَنْتَظِرُكَ أَمَامَ الْبَابِ إِذَا مَا حَانَ وَقْتُ عَوْدَتِكَ مِنَ الْعَمَلِ؟

وَمَنْ يِرَافِقُكَ إِلَى عِتَابَةِ الْمَنْزِلِ وَيَسْتُودِعُكَ اللَّهُ إِذَا مَا هَمَمْتَ بِالْخُرُوجِ؟

مَنْ يَفْعَلُ كُلَّ هَذَا بَدَلًا عَنِّي بَعْدَ أَنْ تَرَكْتَنِي أَحْتَرِقُ بِأَقْوَالِكَ وَبِقَوْلِكَ السَّخِيفِ

أَنْبِي لَسْتُ جَمِيلَةً كَفَتِيَّاتِ الْمَجَلَاتِ؟

كُنْتُ امْرَأَةً تَحْبُكَ، وَتَغْفِرُ زَلَاتِكَ إِلَى أَنْ نَادَيْتَنِي بِاسْمِ امْرَأَةٍ أُخْرَى، وَأَنْتِ تَنْظُرُ

فِي عَيْنِي، وَلَمْ تَعْتَذِرْ ظَنًّا مِنْكَ أَنْ خِيَانَةَ اللِّسَانِ تُغْفَرُ.

لَسْتُ امْرَأَةً خَالِيَةً مِنَ الْكَبْرِيَاءِ لِتَعُودَ لَكَ، مِنْقَادَةً لِرِسَائِلِكَ الْمَغْلُفَةِ بِالْحُبِّ

الْمَجْرَدَةِ مِنَ الْمُودَةِ، أَنَا امْرَأَةٌ مُخْتَلِفَةٌ إِنْ غَادَرْتُ لَا تَعُودُ، وَلَا تَتْرِكُ خَلْفَهَا أَيَّ

عَنْوَانَ يَقُودُكَ إِلَيْهَا.

صَمْتِي الْمُبْهَمُ يُبْلِغُ سَدَاجَتَكَ السَّلَامَ، وَيَشْكُرُ سَدَاجَتَكَ وَخِيَانَتَكَ عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ؛

فَلَقَدْ عَلِمَانِي كَيْفَ يَبْدُو الْمَرْءُ أَجْمَلُ عِنْدَمَا يَكْتَفِي بِذَاتِهِ، وَأَنَّ الْمَرْءَ يَكُونُ أَقْوَى

إذا ما صبَّ حبه لنفسه، وعاش حياة خالية من الرهانات على أحدهم إلا  
مراهنة العالم على أن يجعل من نفسه حلماً.  
أخبر صوتك المتهدج من أثر البكاء عليّ أن الحياة دون أكاذيبك تبدو أجمل؛  
فالرجل ليس محور إرتكاز المرأة بالنسبة لي.

#أسمار\_المخلافي

#فريق\_سما

#مبادرة\_النسيم

-بُتَّ لخالقك يا صاحبي ما في قلبك، بُتَّ له ما يُثقل روحك، ما يؤلمك، ما يسهرك، بُتَّ له وجعك، انكساراتك المتكررة، دموعك التي لا تجف، بُتَّ له همومك، أخبره بكلِّ شيءٍ يا صاحبي، بكلِّ شيءٍ؛ فهو القريب، الصاحب والحبيب، بُتَّ له ضعفك وهوان روحك، وإنطفاء نور الحياة بوجهك؛ فهو الذي سيشفى جروحك، ويداوي آلامك، ويقويك، وينصرك، التجئ إليه يا صاحبي، إليه وحده، ولا تُرِنَّ أحدًا ما ألات إليه حياتك، بُتَّ له أمنياتك التي تهفو إليها، دُعائك المتكرر في كلِّ سجدة، بُتَّ له ما تشتاق إليه، بُتَّ فهو الجبار، القهار، الرحيم، الرحمن، الغفار، القريب، الحفيظ، هو الله يا صاحبي الذي لو عرفته باسمائه وصفاته لأحببته، هو الله وكفاك به أهلاً وعشيرة.

#دعاء-إبراهيم.

#فريق-سما.

#مبادرة-النسيم.

«لا تتصنع»

صدق أو لا تُصدق، ابقى أنت ذاتك، لا تجعل تقليد الآخرين شيئاً روتينياً في حياتك، فكر، ابدع، خطط، نفذ واشتغل؛ فوالله أنك لتصنع عالماً خاصاً بك، مختلف وتملؤه الملايين من الأفكار الذهبية والفريدة، تُجمله لمساتك الخاصة والجديدة، كُن أنت ولا تتشبه بأحد؛ فلن يكون لك طابعاً رائع في وجودك في أي مكان، وكأنك أنت والحائظ سوية! أن تكون أنت دون أن تتصنع هذا ما يجعل حضورك مميز وغير ممل، ما إن تجلس في تجمع فيه الكثير من الناس؛ سيكون كل شيءٍ رائع حتى كلامك، وكما يقولون: "كُن أنت تزداد جمالاً".

#الكاتبة: منال راجح.

#فريق - الأقصى.

#مبادرة - النسيم.

«لستُ مثلهم»

لستُ مثلهم بالطبع، فأنا شخصٌ مختلفٌ تماماً، لي مشاعري الخاصة، أحاسيسي المختلفة، شخصيتي المنفردة، عالمي المختلف  
لستُ مثلهم، فأنا شخصٌ حنونٌ جداً، عطوفٌ للغاية، هُشٌّ لدرجةٍ كبيرة،  
مخلصٌ بقوة، أميلُ إلى الحنيه والطيب في شخصيتي  
لستُ مثلهم، فأنا شخصٌ مختلفٌ تماماً عنهم، إنسانٌ رقيقٌ للغاية، أبسط الكلمات  
تُسعده، يسامح سريعاً، ولكن لا ينسى الألم بسهولة، يبادر في شتى المجالات،  
ولجميع الأشخاص بلا إستثناء  
لستُ مثلهم، فأنا شخصٌ لديّ طموحاتٍ عالية، لديّ أحلامٌ غريبة، أوْمَنُ  
بالمستحيلات وأعشق التحديات،

لستُ مثلهم، فأنا شخصٌ يرضى بالأقدار، يُعائش الواقع، يلتمس الأعذار، يخافُ  
من الوحدة، يعشق التحدي، يتمنى العيش بسلام  
لستُ مثلهم فأنا لستُ بملاكٍ ساقطٍ من السماء، ولم أولد منزهه عن الخطأ،

بل كآفت وناضلت لكي أواصل العيش في هذه الحياة القاسية، بكيْتُ وعانيتُ  
وتجرعت أقسى أنواع الألم؛ لكي أصل إلى ما أنا عليه الان،  
فبالطبع لستُ مثلهم ولن أكون مثلهم.

للكتابة/ إيثار عبدالقوي الشرعي

فريق-نون

اختلاف الشخصية تميز وليس خلل :

يقول الله تعالى في سورة الروم، آية ٢٢: «وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَأَخْتَلَفُ الْأَسْنَتَ وَالْوُجُوهُ إِنِّي فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ»

توضح لنا هذه الآية الكريمة أن الله خلق الاختلاف في الجنس واللون واللغات،

حتى في عالم النبات والحيوان يوجد اختلاف كبير في الاصناف والانواع

والألوان، كيف لعالم الإنسان الذي كرمه الله بالعقل، فقد خلقه في أحسن

صورة ولحكمته تعددت الألوان والالسنة والأجناس... الخ

والسؤال الذي يطرح نفسه، لماذا أغلب الناس يتساءلون عند رؤية شخصية

مختلفة؟

وأبسط مثال للاختلاف هو يد الإنسان، فلننظر إلى أصابع اليد ليست متساوية

ولا في اتجاه واحد؛ ولكن لحكمته جعل اختلاف الأصابع يجعل اليد تقوم

بوظيفتها، ولا نستطيع أن نقول أن إصبع أحسن من الآخر لأنه مجرد يتعرض

أحدهم لجرح أو كسر تشعر اليد بالخلل وتجد صعوبة في قيامها بوظيفتها المعتادة،

ورغم أن الإبهام ليس في صف البقية ومختلف عنهم إلا أنه يساعد قبضة اليد

على التوازن؛ فهذا حال أي شخصية مختلفة تشعر بأنها طفرة أو بشكل أدق من



يحيطون بها يشعرونها أنها غير عادية؛ لأنها ليست مثلهم، فهذا تميز وليس اختلاف وتمرد عن البقية.

فيا من تعاني من هذه الصفة، افتخر بنفسك فأنت شخصية متميزة عن غيرك، وليس بالضرورة أن تكون مثلهم وتقلدهم في تصرفاتهم وأفعالهم وسلوكياتهم لترضيهم؛ فهذا أكبر خطأ لقتل شخصية متميزة خلقها الله فيك، واحذر أن تلغي شخصيتك لتظهر بأنك مثلهم وصورة طبق الأصل من أي شخصية أخرى؛ فالاختلاف دوماً لحكمة الله والليبي من يجعل من ذلك سبباً لنجاحه في أي مجال ولا يذيب شخصيته الفريدة في شخصية الآخرين، فقط ليسلم من ملاحظاتهم أو وصفه بأنه مختلف وليس متشابهاً معهم، التنوع قمة الجمال، والاختلاف جوهر الإبداع والتطور، والتميز نعمة الله عليك فاستغل ذلك الاختلاف في انجازات تفخر بها وتجعل من يحيطون بك يلبسون ذلك من خلال روحك الطيبة وعقلك المستنير بنور الفهم، وسلوكياتك المستقيمة وابداعاتك المتميزة؛ فكن أنت كما خلقك الله وطور من نفسك للأحسن، وليس بالضرورة نكون كلنا بلباس موحد وندرس نفس الدراسة ونأكل من طعام واحد ونعيش في بيوت متشابهة.

وأخيراً أقول أن التصرف بعفوية يجعل النفس مطمئنة، وعدم تقليد الآخرين يجعل لك مجالاً للتقدم والنجاح؛ لأن لديك ثقة في نفسك وكلها كانت النفس

في سكينه تعيش بسلام وتنجز وتحقق ذاتك، لأن جلد الذات واحساسها بأنها مختلفة غير مندمجة مع البقية يشعرها باختناق وعدم الاتزان الداخلي، وتبقى في صراع دائم؛ لأنها قد تلجأ إلى تقمص شخصية أخرى وبهذا يحدث خلل في هذه الشخصية وتتعرض لهزيمة نفسية داخلية مما يمنعها من التقدم وتحقيق الذات واكتساب المهارات..

بقلم: سودة الشيخ محمد

فريق: اقرأ

مبادرة: النسيم

«أرفض أن أكون نسخة»

أنا هنا حي وأتتفس، ضربات قلبي لها وتيرة خاصة بها ولعقلي خياله الخاص به، فلماذا أحاول جعل مني شخص يتناسب مع أهوائهم؟، الا يحق لي أن أكون على سبجيتي، أن تشغل طبائعي حيزاً من هذا العالم، أن أفعل ما أحب فعله بدون قوانين أو أنتقادات لفعل شيء والعدول عن شيء آخر، أن أتميز بما أنا عليه، لا بما يريدونني أن أكون عليه، أن لا أكون نسخة مكررة في هذا العالم المليئ بالتكرار.

أنا في صميم قلبي شخصاً يحمل بين طيات أيامه أفكاره التي تتجدد معه كل يوم كما تتجدد أشعة الشمس بعد ليل طويل، لتشرق مرة أخرى في صباح جميل، أسرح في ملكوت خيالي، ابجرين أحلامي التي أرجو من الله أن يحققها لي، لدي قدرة الإبداع لمواهب خاصة بي تميزني عن بقية الناس، فليس هناك داع لأن تخبرني بما يستطيع الناس فعله، فجميعنا هنا مختلفون عن بعض. ولستُ بذاك الكمال، فالكمال لله وحده جل علاه فمثلاً مالي صفات حسنة وكطبيعة كل البشر-لدي منها أيضا السيئة، فأنا ناراً على علم، نوبات غضبي وليدة كل اللحظات، ولي عادة التعجل في كل شيء، لا أطيق صبراً، بل أن الإنتظار في قاموسي لم يجد له محل من الإعراب، هكذا أنا أختلف عن غيري

كما يختلف غيري عني، لا أحب أن أسير مع القطيع، بل أنني دائماً أسعى لسلك طرق أخرى.

ك. رحاب الصلوي

فريق-اقراء

مبادرة-النسيم

«لست مثلهم»

أنت لست مثلهم ولا تشبههم، أنت مختلف بكل شي لا أحد يملك عينان ملونة  
كلون عيناك أو كبصمة إصبعك، أنت مختلف بأصغر التفاصيل، حتى وإن لم  
تكن مختلف بهيئتك الخارجية فأنت مختلف بكيانك الداخلي، لا أحد مثلك ولا  
أحد يشبهك أنت لست مثلهم وهم ليسوا مثلك،  
ربما هناك فوارق بينك وبينهم، ربما ترى أن البعض أكثر فطنة منك، أو أكثر  
جمالاً، أو ربما لديه موهبة تميزه عنك، فكن على يقين بأن كل أمرٍ على هذه  
الأرض لديه ما يميزه عن البقية فأنت أيضاً مميز بطبعك، بشكلك، بأصغر  
مواهبك و تفاصيلك، فلا تحاول أن تكون كغيرك لترضي أي أحد، كُن أنت  
تزداد رُقياً وجمالاً.

#دارين - هيبة/سوريا

فريق-اقرأ

« جميعنا مختلفون »

نعم، نحن مختلفون سواء في شكلنا أو حجمنا، وعمرنا، وفكرنا وميولنا وحتى في معاناتنا،

انت انت ولست نسخة عن آخر،

لا تعتقد أن الناس مثلك، بل يشبهونك، كلنا مررنا بتجارب جعلتنا نتعلم شيئاً جديداً

كلنا قمنا بالامتحان وبعدها تعلمنا الدرس، البشر مختلفون في الدرس الذي يتعلمونه

وانت مميز، أدرك ذلك، لست مخطأ، بل مختلف..

أدرك انك انت الوحيد الذي يعرف من انت ولا أحد او شيء آخر..

انت انت ولست شخصاً آخر؛ فلا ترغم نفسك على نسخ نفسك كشخص فقط لأنك تحبه..

انت الوحيد الذي يعرف من انت؛ فلا تستهن بذاتك أبداً، أبداً.

#لطيفة صالح/ سوريا

#مبادرة النسيم

#فريق-اقرأ

"إليكِ سيدتي"

أرسل لكِ هذه الرسالة لتكون نقطة انطلاق جديدة في يومك، لا يوجد ما يستحق أن يعكر صفو مزاجكِ أو يحزنكِ، فمن المهم أن تتذكرى مكانتكِ القيمة، لذا يفضل أن تتركى الناس وانتقاداتهم وراء ظهركِ، تذكرى، لا حاجة لكِ للمقارنة أو التصنع، فأنتِ الأجل بينهم، لأن حياتكِ تخصكِ وحدك، وأنتِ المسؤولة عن إسعاد نفسكِ، تركيزكِ على ذاتكِ أمر بالغ الأهمية، اعنى بنفسكِ وتألقى، فأنتِ قدوة تلهم الآخرين، فكما تستحقين أن تُمجدي بجمال روحكِ، يمكنكِ أيضاً تخصيص الوقت لما يجلب لكِ السعادة، استمتعي بفنجان من القهوة مع كتابكِ المفضل، أو قومي بنزهة مع أصدقائكِ، أو حتى زيارة سوق لتختاري شيئاً يعجبكِ، اجعلي من هذه اللحظات مصدر طاقة إيجابية تدفعكِ نحو الأفضل، إن جمالكِ ليس مجرد جمال عابر، بل يستحق التأمل في كل لحظة، عينك تبرقان بجاذبيتهما، حقاً، أنتِ ليست كغيركِ، ولا يمكنهم أن يكونوا مثلكِ، لأن لديكِ بعداً يميزكِ عن جميع أشباهكِ، إنكِ كفردٍ متميز، تضيئين كحديقة غناء تتفتح فيها الأزهار، حيث يُظهر تفردكِ وعمق نرجسيتكِ وجمالكِ الخالد، اجعلي جمالكِ يترك أثره، حتى يدرك أعداؤكِ مدى روعتكِ، أنتِ السحر والجمال اللذان يرافقان الحياة أينما كنتِ.

لست منهم

---

#فرح-خالد.

#فريق-اقراء



#لست - مثلهم

-مرحباً..

دائماً ما يراود بالكم، أن القانونيين كلهم بنفس المستوى، وأغلبهم يقفون مع الظالم أكثر من المظلوم من أجل المال فقط، وأن البعض يرتشي ويقبل الرشوة، ليس صحيحاً فأنا لست مثلهم، ربما يتردد في ذهنكم أن كل من يعمل في القضاء والقانون يجب أن تشيع المشاكل في كل الأجراء، وأن من أبرز صفاتهم الكذب، والسرقة، والخداع، وأخذوا شهادة على ذلك، ليس كما تظنون فأنا لست مثلهم..

-نعم أنا أعمل في نفس مجالهم، وكلكم تعلمون هذا، مالا تعلمونه أني لا أحب الظلم، أسير على مبدأ لا يتحقق السلام بغياب الحرب، وإنما يتحقق بوجود العدل، كل ما أريده هو إحقاق الحق، أن ينصر المظلوم، ويعاقب الظالم، أريد أن يشيع الحب والألفة والوئام، أحارب الرشوة في كل الأزمان، وأسعى بجد أن أكون للعدل مرسي، وللشعوب أمان..

ولست مثلهم.

ك. إهداء الحميدي

فريق - اقرأ

في عالمها الصغير أصبحت وحيدة، لم تجد يوماً من يحتويها لا أب ولا أم حولها، الدار ليست دارها كل من كان معها يتمنى رحيلها، فتاة في ربيع العمر بات جسدها مهترئ، أحلامها الصغيرة تلاشت كل من رآها لم يكن بها نفوراً، فتاة صبقتها الحياة، جعلتها تكبر قبل أونها، فتاة يسود حياتها الذعر والقلق، لم ترى يوماً معنى للطمانينة، توفي والدها مبكراً ولم يرى تلك الجميلة الفطنة من أدركت الحياة في وقت مبكر، حينها تركتها والدتها لقسوة ذويها وبطشهم، ترعرعت ونشأت في بيئة لا تناسب مع جسارة عقلها وقوة بصيرتها؛ لكن تلك الجميلة لم تبقى عالقة في قوقعة حياة البئس، تلك حاربت وجاهدت حتى ظهر النور لها من جوف الظلمة وأصبحت ذو شأن بين الناس.

#بسة- سالم

#فريق- إقرأ

#مبادرة- النسيم

«أنا حقاً لست مثلهم»

فأنا يناسبني الإنفرد مع نفسي لساعات طويلة من الليل ولا أمل، وأيضاً أنني  
أبكي وأتكور على نفسي في أحد زوايا غرفتي ولا يشعر بي أحد، أنا أعالج نفسي  
بنفسي أنا ضماد نفسي.

أنا القوة لنفسي بعد الله

أنا لست مثلهم

لست كـ الذي يبكي أمام الجميع؛ ليحصل على المواساة أنا حقاً أواصي نفسي، أنا  
أحب أشياء وأكره أشياء؛ ولكن لا أحد يعرف عن ماذا أحب وماذا أكره؛  
لأنني لست مثلهم

لا أريد من أحد أن يحضر لي ما أحب؛ لأنه لو قام بإحضاره اليوم سيأخذه  
غداً، سيأخذه بعد تعلقي فيه، أنا أيضاً لا أخبر الأشخاص أنني أحبهم، وإن فاق  
حيي لهم عنان السماء؛ لأنني على يقين أنه سيأتي يوم ويتم تركي في إحدى  
محطات الحياة.

أنا حقاً لست مثلهم.

#ميادة\_اليافعي

#فريق\_اقراً

#مبادرة\_النسيم

«أنا قبل كل شيء»

مرحباً ي أنا ..

كيف حالك الآن؟

أتمنى أن تكوني بخير

أريد أن أخبركِ أنتِ الوحيدة التي لا تمتلك أشباه، أنتِ المئة، لن ولم يأتي أحد

يشبهكِ أو يحاول أن يتشبه بكِ، أنتِ منفردة عن الجميع

أنتِ فتاة نادرة، فتاة ذات روحاً طيبة، تحملين صفات جميلة لا يستطيع أي

شخص يتصف بها،

أنتِ فتاة قوية، طموحة، لديها الكثير من الأحلام، لا تستسلمي، لا تضعفي،

أنتِ جديرة بكل شيء، عيشي بسلام، لا أحد يستحق روحكِ، لا شيء يستحق

أن تهدي روحكِ من أجله، أنتِ غنية بذاتكِ، أنتِ قطعة جوهرة ثمينة باهضة

الثنى، أهتمي بنفسكِ عزيزتي، أمسكِ يدكِ لا تمسكِ ب أحد"

عليكِ أن تعي عزيزتي

" لا هن أنتِ ولا أنتِ هن "

ك. بسملة - طاهر

فريق - جنين

مبادرة - النسيم

«نافذة الأمان»

إني لأختار لك العزلة حقاً على أن تكون مثلهم، بأوجه شتى لا يعرف أي وجه حقيقي هو لك، أن تكون عابراً في حياة شخصٍ ما دون أن تخدش له روحاً، أو أن تجعل في قلبه ندبة تبقى مابقي الليل والنهار، أن لا تعد الخيبات فيختلج في ذاتك شعور متبادل للكراهية، وأن لا تحصي جراحك فيدفعك شعور الإنتقام لتشبههم،

أن تعبر وحدك بحور الصدق، وتجدف بالآمال وتمضي نحو السلام دون الإلتفات لقراصنة الأمل، أن تتفرد حتى عن أشباهك الأربعين، فأنت لست إضافة إلى شيء ولا نسخة من أي شيء، فالحياة تصدعت من الأشباه. أرجوا أن لا تكون مثلهم بأقنعة تجعلك تنسى أي قناع إرتديته بالأمس وأي قناع سترتيه اليوم، أن تبدووا بحقيقتك التي لا يخالطها شك ولا ريب، أن تكون الصمت بين أفواه الضجيج، والثبات بين الحيرة والشتات، أن تكون النجاة في محاولات الهرب من الخسارات، النور الساطع في أفئدة الظلام، البسمة المنبعثة من ديجور الأحزان، وبصيص الأمل بغياهب اليأس، أن يكون لك إختلافك الخاص الذي يميزك كنجمة توهجت في ليلة ظلماء، وإني أرجوا ألا تنطفئ أو أن يبهت بريقك.

ك. فاطمه - محمد - القحمة.

فريق - جنين

مبادرة - النسيم



«لستَ مثلَ أحدٍ»

أنتَ ايها الإنسان لستَ مثلَ أحدٍ، أنتَ أيها العابر لستَ كِ اي أحدٍ، أنتَ بذاتكَ وبنفسكَ تصنعُ المستحيلَ؛ فكن قويا كي لا تكون مثلهم، كن شجاعاً وتحدا الصعاب، ولا تستسلم للمتاعب، كن لذاتكَ الدعم، والقوة والثبات، لا تنهز بقراراتك، فكر وتحمل التعب وستنال الأجل، إنهض وحقق أحلامك، لا تدع لليأس مكاناً بداخلك؛ فلتكن أنتَ رغماً عن الجميع، كون نفسك وقل للأمل تعال، وودع اليأس بكلمة لا لليأس في داخلي فكن كما أنت ولا تكن ك أحد منهم.

#آمال زكريا القُباطي

# فريق - الأمل

#مبادرة -النسيم

«لست مثلهم»

-مرحباً عزيزي القارئ، أتمنى

أن تكون مليئاً بالسّلام والسعادة، وبعد:

لا تصغى لمن يرمي عليك الخزعبلات الوهمية بأنك قبيح الملامح او البنية، حتى وإن كان المتحدث والديك؛ فقد يتفوهون بالتمرد دون قصدٍ وترك آثار سلبية في اعماقنا، وعدم الثقة بالنفس، وربما إنقاص من قيمنا، لطالما تألمنا من تلك الندبات العاطفية في سن

الطفولة؛ ولكن بعد أن تصل إلى مرحلة الوعي، تدرك أن الجميع لديه صفات جمالية متميزة عن الآخرين، أما أنا أودُّ إخبارك أنك مختلف تماماً عن البقية، ابتسامتك الساحرة تملئ الأرجاء بالطمأنينة، ملامح وجهك كفيلة أن تكون وصفة طبية، نبرة صوتك تعزف على اوتار الدفء،

عينك تجعل الرأي يتساءل عيناك لبشراً أم ملاك؟!!

كما أنني أودُّ إخبارك أن هذا ليس ميكال الجمال؛ فالجمال الحقيقي يكمن في الأعماق، لا في الشكل واللباس والتزين، قد ترى جميل الشكل قبيح اللسان، قليل الودّ كثير الخصام، وقد ترى ايضاً

رزين المنطق، لين الطباع، جميل اللسان، يتقن إنتقاء الألفاظ العذبة، متميزا  
ليس مثلهم.

دنيا الحالمي.

مبادرة النسيم.

فريق الأمل.

«لست مثلهم بل مثلاً لهم»

خلق الله الكون، وخلق بني البشر، وجعل بينهم فروق في الجمال واللون، ميزهم فجعل من يشاء ذكور ومن يشاء إناث وذلك لتمضي سفينة الحياة بالتنوع مثلها مثل سفينة نوح عندما جعل من كل زوجين اثنين.

نعم؛ لذلك كل شخص فينا لديه مميزات عن غيره من أقرانه، قد يعلمها وقد يجهلها؛ لذلك نقب عن نفسك أولاً لاتدع نفسك تنجرف خلف أي تيار أو توجه معين، لاتتعلم أنا مع الجماعة وهم على خطأ، ميزك الله بالعقل لتدرك مايجب عليك وماينبغي لك، ومايناسب طموحك وإرادتك، لاترضى بأن تكون لا شيء، حاول وجاهد ستصل، لاتجعل نفسك استنساخ لأي شخص كن أنت مثلاً لهم يقتدون به، ولا تكن منجرف في ما لايليق بك وما لا يناسبك!

أنت من يسطر مكانته بأحرف من نور والإنسان هو من قال أنا وشق طريقه بعيداً عن نجاح والده أو كل الناس، ضع بصمة تخصك أنت، بصمة تعنيك ويذكر بعدها اسمك لا غيرك؛ لذلك لاتكن مثلهم بل كن مثلاً لهم.

گ/صابرين الصبري.

فريق الأمل.

لست مثلهم يا هذا أنت جميل من الداخل، دع لنفسك مجالاً لتطويرها، دع الناس يرون كل مافيك، يكفي جمال روحك، وإياك واليأس، فأنا اكتب الآن لكل اللذين يقرئون ويرون كتابتي، اجعل لنفسك قفه في الأعلى ولا تقبل بالأقل؛ فأنت تستحق كل الإبداع؛ وحتى إن لم تستطع تحقيق شيء حاول فيها أنا أحاول بكل مافيني وإن لم ترى احداً بجانبك فجعل من نفسك سنداً لك؛ فلا داعي أن تتكى على أحد، كن قوياً، كن منفرداً لا تشبه أحد اجعل لنفسك شخصية يصعب فهمها، يصعب على أي أحد إصطحابها، حاول من أجل نفسك، ثم من اجلي؛ فأنا احب أن أرى كل فرداً في هذا المجتمع لديه مايجعله مفتخراً بنفسه، والآن اودعكم واتمنى لكل من يقرأ التوفيق في كل أحلامه، وكما قلت لكم في سطوري المسبقة حاولوا وإياكم واليأس؛ فأنا اطمح أن أراكم في القمم.

الكاتبه رحمه بشير.

فريق الأمل.

مبادرة النسيم.

«سيمفونية التميز»

بينما يسعى الجميع إلى الانصهار في تيار الاتجاهات المتشابهة والمألوفة، أسعى لأن أكون نسخةً واحدةً تُشبهني، أميل لأن أكون سيمفونية التميز وسط عالمٍ يضج بالكثير من الأفكار المتداولة، أريد أن أحلق عاليًا خارجًا عن المؤلف، فأنا لست مثلهم لأنني أعيش وفقًا لمبادئتي التي تجعلني نخورةً بنفسِي ما حيت، فلي قصتي ولي أحلامي ومعتقداتي وطريقتي الخاصة في التعبير عن نفسي، فلا أحتاج لأن أكون نسخةً مُصغرةً من الآخرين، ولا تغريني القوالب الجاهزة فأنا أصنع قالبًا مناسبًا لي، مُختلفةً بطريقةٍ الود التي أتعامل بها مع من حولي، وبخناني الذي يهطل على من هم بحاجةٍ إليه، وبطيبةٍ قلبي التي تجعلني أرى الجميع يريدون لي الخير ولا أنظر إلى ما تحويه قلوبهم من الداخل، مُتفردةً بالعطاء فدائمًا ما أغدق على جنانٍ من يُحِبُّني ويُجاهد لأن يسعدني، لا شبيه لي فأنا أراعي وقع كلماتي ولا أجرح من حولي بسهم حروفي، لا أرتدي الأقنعة لأنسجم مع من يُحيط بي، حنونةً للحد الذي يصعب عليك تخيله فأنا ينساب دمعي إذا لم أقوى على مُساعدة كُل مُحتاج، أجبرُ خواطر الجميع وأمشي في الأرضِ كأنني ملاك، لا أدعي الكمال؛ لكنني لست مثلهم، مُختلفةً لأنني أتجاوز كل العثرات وأواجه جُل الخيبات وأقف بمفردي دون كلل، فتاة لا تعزف على الآم الآخرين ولا

تلتقط زلاتهم، حقيقية غير مُتصّعة وأبسط تفاصيلي مُدهشة، رقيقة تُرضي قلبي  
كلمة وتقتلني أخرى، أعشق كوني أنا ولست شبيهةً لأحد، كُنْتُ وما زلتُ  
رحاب فتاةً لجميع الفتيات؛ لكن لست كل الفتياتِ مثلي، فأشباهي  
الأربعون غيمٌ وزخات مطر، وأحلامي ليس لها نِدٌّ ولا شبه، فما أجمل أن تكون  
مُميزاً بطباعك بطريقةٍ أشبه بالتفرد، لذا دَعِ عنك تقليد الآخرين وكن مُخلصاً  
لقيمك ولا تكنِ مثلهم.

# رحاب- المقرمي

# فريق- الأقصى

#مبادرة- النسيم

”لست مثلهم“

لست مثلهم، أنا أفضل منهم، نعم، أنا أفضل منهم ولا تسألني بالسبب.  
أنا مزيج من التناقضات، الحنية والقسوة، البرودة والحيوية، الجدية والمزاح،  
الرحمة والعطف، الغرور والتواضع .  
هذه هي أنا، شخصية مختلفة لا تناسب الجميع.  
أوقات تجدني مجة للحياة، وأوقات أخرى تجدني يائسة.  
قد تجدني لا أتفق مع أحد، وليس لدي الكثير من الأصدقاء، ومُنْعَزَلَةٌ.  
لا أتفق مع أحد في الرأي، مُسْتَقْلَةٌ بذاتي ولا يهمني رأي الآخرين بي .  
هذه هي أنا، جُل ما يهمني أنا ثم لا أحد.

آية مسعد.

فريق الأمل



لست مثلهم يا صاحبي!  
أنت عنوان التَّميُّز والتَّفَرُّد، أنت نخرُ لوالديك، أنت أنت، وأنا أنا، وهم هم، هكذا نحن، مختلفون بتفاصيلنا، قد تقوم بتجربة ناجحة وأنا أقوم بذاتها فتفشل معي، أو أحصل على ذات النتيجة التي حصلت عليها وهذا الأمر مزيج لكلا الطرفين، من الأفضل لي أن أُغيِّر بتجربتك وأبتكر شيئاً جديداً.  
لا تقلدهم تقليد الأعمى الذي يتتبع خطوات غيره واحدة تلو الأخرى ويطبقها في حياته، بل تميِّز بخطواتك، فلكل واحد منا حياته الخاصة وتفصيلها المختلفة من فرد لآخر، لا بأس بأن تأخذ الفكرة منهم وتطورها بأسلوبك، أو أن تقتبس من حياتهم ما يساعدك على إنارة دربك.  
لكن تذكّر دائماً أنّك لست مثلهم؛ بل أنت القدوة لهم..!

#دانية\_خلف

#فريق\_اقرأ

#مبادرة\_النسيم

«عصفورة بنظري»

أنا عصفورة بين الحداثقُ حلقت، وقطرت رحيقها الفواحُ وبعثت أجملَ السرورُ  
وتبسمت،

نعم، أنا بنظر نفسي لست كأحد، أداري أيام عمري بقوتي، وغصن الذي  
ينبض أيسر صدري

قد يظن أن الكبرياء عمى على بؤبؤ عيوني؛ ولكن دعهم يفهموا ما يريد، لست  
مثل أحدا، ولا أريد أن أكون كأحدًا

أنا لنفسي أنتي، وأعيش حياتي كما أبتغي، إغلق عينك عني وأرحل، لعلك تلقى  
شيءً تفعله وتؤجر

نفثت جناحي، وحلقت بعيداً مع خيالي، ظن الجميع بأن جنونا احتلني، وقريباً  
أصبح دون جدوى تنفع، حلقت أرفرف بجناحي، وجلست على عشي الجميل

الذي يسلب أحزاني، وينعش روعي الظماء بالسروري، فعلمت أن قلبي لي  
فقط، وأني مميزة بنظر نفسي، ولا يهم ثرثرت أحد، وأني أستطيع أن أكون

أفضل من الجميع، ولو كثرا كلامهما، فلا أحد يشبهني، ولن أشبه أحدًا

نفورة كوني أنا، وسعيدة بأطباعي أنا، لا أقرن ولن أتقارن،

يكفي أنني لنفسي أنتي، الله خالقي جعلني كما أنا، ووهبني روحاً مميزة دائماً.

#عصفورة الأمل

لست منهم

---

#فريق- إقرأ

#مبادرة- النسيم

خطاب مع أعماق ذاتي؟!؟

في عزاء الظلام أرى نوراً يتجه نحوي تعجبت ما هذا يا الهي؟!؟  
ولا أرى إلا شخصاً يخاطبني ويقول أنا تلك الإبتسامة التي زرعتها في ثغر اليتيم،  
أنا أخلاقك الحميدة، أنا عمك الصالح، أنا نورك سارافتك إلى حين ترى الله، لم  
ينتهي من جملته إلا والبسمة سطعت في ثغري، فقلت له هل أنا هكذا؟! لم أفعل  
شيء فكل هذا علمني به أبي، وقال لي؟ إصنع نفسك بنفسك يا ابنتي لا تتابعي  
الأخرين فسوف تتفاجئين بمجد صنعك لنفسك، فهل هذا المجد والنور الذي  
أخبرني به أبي، فرد يخاطبني وقال، نعم، هذا المجد والنور الذي سعيت إليه، فلا  
تبتعديني عن أخلاقك، وصناعة نفسك من جديد كوني انت كما أخبرك  
والديك، لا تنظري إلى الغير، بل انظري إلى نفسك وعيدي ترتيبها في كل مره  
تري أنك أخطاتي.

قلتُ له؟

بجملته اصيغ فيها بعض الحروف وماذا إن اخطأت فكيف أفعل؟  
قال: عيدي قاموس حياتك واصنعها من جديد لا تياسي؛ فأنت تصنعين من  
نفسك شخصاً آخر وستكونين نفورة بذاتك.

#براءة- الحاتمي.

#فريق - اقرأ.

#مبادرة- النسيم.

شئ جميل فيَّ يختلف، صدقاً إنه جميل وأحب هذا كثيراً، يميل دائماً إلى عصرِ  
و قرنٍ آخرٍ يحنُّ إليه و كأنِّي جئتُ عبر بوابة زمن، يدفعني لأقرأ في زمن  
الرسول ﷺ و الصحابة، وتارة في زمن الرشيد وأخرى لعمر عبد العزيز، أعجبُ  
أكثر لرغبتني في العيش بين أناس حديثهم شعراً موزوناً، و شجارهم قصائد هجاء،  
وحزנם قوافي رثاء.

لا أشعر بالإنتماء الحقيقي لما حولي، أغوص بعمقٍ بين كُتبٍ و ديوان شعر و  
أبحرُ مستمتعةً بدهاء عقول سابقة، أتخيلُ نفسي لو كنتُ بمكان أحدهم ماذا  
سأفعل!؟

أحدثهم، وألومهم، وأناقشهم، كأنِّي جالسةٌ في كُوبرى ملكية برفقتهم.  
من الصعب جداً أن يعيش جسدك بعصرٍ و عقلك في قرنٍ آخر، ألوذ دائماً  
بعقلي من هذا العالم الموحش المستنجد بأشخاص في خيالي يعيشون كم. كانوا  
رائعين حقاً!

لستُ مثلكم يا أبناء عصري، أغوص في روايات خرافية، أنا مختلفة لدرجة  
وددتُ لو أُنِي الناقد على شعر جرير و الفرزدق، أنا مختلفة لحد الإنتماء الكامل  
لزمن رسولي، أنا مختلفة لأجد نفسي أمام الخنساء أسمع شعرها.  
أحبُ عصرهم و أكرهُ عصركم بكل ما أُوتيت من كراهية.  
أنا لستُ مثلكم.

#أسمهان البكري

#فريق النخبة

#مبادرة النسيم

يا رفيق: كن أنت.

لا ترتدي كلامهم اقنعة لا تشبهك، تأسر أنفاسك ببطء،  
يرون أختلافك وندرتك، ولن ترى بين المسوخ المكومة، فلا تجعلها مسخ يرمي  
أجزائه ويلهم بقايا الآخرين.

لا تصهر روحك لتشكيلها بغير ما وجدت به، لن ترضيهم بالتقليد، بل تردم  
أحجارك ببطء.

لست الوحيد؛ لكن ذاتك خاصة بك، لا تجاري من لا ينتمي لعالمك، ولا  
يرضى ذات تميزك، وإن عارض الجهلة من حولك لما أنت، فأعرف نفسك  
وعرف الغافل بمن أنت وما تكون.

كن مغاير لهم، تخطاهم وتعلم من تجاربهم؛ لصنع عالمك المميز عنهم.  
أجمع شتات القدوات وكن لذاتك الهدف والغاية، تفرد بك وكن غيمة بيضاء  
مشرقة بين ركام السواد حولك، ونور يراه الجميع بروحك التي تشبك وتكبر  
بذاتها.

لأنك أفضلهم وإلم ترا ويروا؛ ستجد إنك ترتقي بأساليبك وقدراتك، حتى  
البيسطة ذات أثر فريد يترك بعدك طريق خاص معبد ببصماتك وحدك.



لست منهم

---

أفنان حسين

فريق النخبة

«ماهية جامعة»

إترك عنك التبرج فيما لا يناسبك ويناسب ساديتك، بما أنك تدعي وتتلاعب أنت لن تصل إلى أي شيء تتمناه، خذ نفس، إدرس قلبك، وعقليتك، ومنظوميته، وإبعد عن التظاهر وستفوح، كُن مختلفاً فريداً بأدق تفصيلا لك، إتقن حديثك واجعله أسلوب أخلاقي، ولا تخلق لك أحاديث معدومة، وأساليب دون فائدة هكذا ستزول شخصيتك، يترأى لك أنك لن تنجح وتحاول فقط؛ لترضي الآخرين وتلاحظهم، تلزمك ثقة بك لا تزعزع وتتقبل اي نقد كالصخرة، وتستدر دون إنتظار، في وطأة حماسك الحقيقي ستعجب بنفسك ويعجبوا بك دون تزييف من هنا وهناك، لا تنتظر منهم بل إنتظر منك كيف ستبهرهم ببساطتك العظيمة، في كل منا خاصيات ومميزات عدة؛ لذا لا نرى بعين واحدة وسلبية بل من كل النواحي والنتائج السليمة، لا تخنع من أجلهم بل أرتفع وتفاني وافتخر بك،  
لحظة

لا تتجمد معهم

قل وداعاً لهم

وبمعيتك السلامة

ك؁/أسماء العزب

فریق غیث؁

«لست مثلهم»

أنا مميزة، أنا فريدة، أنا لا أشبه أحد ولا أحد يشبني، أنا لم أنافق يوماً؛ ليحبني أحد ولا لأجد إهتماماً من أحد، أبحر بصراحتي ولا أخدع بكذبي، من يريد أن يتقبلني؛ فليقبلني كما أنا، أنا نسخة لن تتكرر مرة أخرى، أنا أعرف من أنا، وأعرف ماذا أريد؛ أنا أخطط ثم أنفذ، أسير خلف أحلامي لا خلف كلام الناس، لا يهمني ما يقال عني، بل يهمني من فعل من أجلي، «أنا كالجوهرة»  
باهضة الثمن، صعبة المنال، ليس كل من اشتهاني يستطيع الوصول إلي، أنا فريدة، أنا مميزة، أنا مختلفة، أنا جواهر.

گ جواهر صبري (الاميرة) مصر

فريق النخبة

«كائن حنون»

تغفو الفراشات برآحة يديّ، ويستريحُ الحبُّ بخزانة قلبي، تُداعبني رقة الورد،  
وتقف العصافيرُ على كتفيّ، تلك هي أنا، تغزوني البراءة، ويدفئني اللطف،  
أعدني مسكنٌ دفء لمن حولي، بلا أجرٍ ودون مقابل بالمثل، حتى وإن  
أفرطتُ في المديح، لكن مازلتُ كما أعدني حنونة وأصغر أمّ لم تلد، من يريد أن  
يحضى بالأمان؟

فليسمح لقلبه الخضوع لساحة كائن حنون.

ريهام- طاهر

«لست مثلهم»

أنت يامن تقرأ حروفي ستكون شغوفاً، لا تترنح، تنكسر فترمم جراحك  
يداخل قلبك الأبيض فيما يكون البعض غائصاً في ديجور السواد المطبق والحقن  
الدفين أنت لست مثلهم، دواءٍ لغيرك بتفائك لست كالبعض داءٍ مميت، ستميز  
وستنجح بعد قهقرة الفشل المحبطة، لن تنال منك الصعاب مادمت تحمل في  
داخلك روح بناءة تسعى لتشييد ذاتك لا لهدمها، لست مثلهم حين تكون  
صاحب ضمير يبكي كلما رأى ملامحاً غطتها الدماء، وأعضاءٍ بترت، لست  
مثلهم؛ لأنك تقاطع منتجاتهم، يضييق حالك حين ترى أهل فلسطين يشهد  
أساهم؛ فتوقد حروفك شموعاً تنير لهم عتمات الليالي، لست مثلهم حين يعتصر  
قلبك على مايعانيه السودان، لست مثلهم حين ترنو إلى وحدة الأمة وتمنى  
الإخاء، أنت مختلف، جبل قلبك على حب الخير على رسم البسمة، شديد  
الهمة، لن تنكسر، تتساقط أدمعك شوقاً لشخص تحبه، أو لظلماً حل بك، أو  
لفرط رقة قلبك المفعمة بطيبة تحمل سعة هذا الكون؛ لذلك لست مثلهم لست  
مثلهم، حينما تناجي الله وتتقرب إليه وفي قلبك حب الجنة والخوف من النار،  
لست مثلهم؛ لأنك شمعة منيرة، وفتاة طموحة، لست مثلهم وإن كانوا يرون

أنفسهم متميزون؛ فالتميز شعارك والطموح إزارك، والتواضع هندامك، والذكاء  
يحتل عظمة أفكارك، لا تياس لاحياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة  
لست مثلهم مادمت تقرأ فأنت طموح لا تستحق إلا المعالي  
فكن فريداً فالتشابه في هذا العالم ممل جداً

كلهاتي إهداء لجميع الناس المنكسرين، الذين يواجهون صعوبات في تحقيق  
طموحاتهم، للذين يتفائلون رغم الصعاب، وتشع عيونهم بالتفائل كأنما هي  
معجزة لكل مظلوم، ينتظر النصر لن يتركك الله في منتصف الطريق؛ لذلك

لست مثلهم

أنت متميز جداً.

الكاتبة عائشة فضل العشاوي

مبادرة النسيم

فريق النخبة

«مُختلفة»

أنا لست فتاة تُحِبُّ أن تُهدا هاتفٌ ولا وردةً، أن تركض خلفي كأني أشبه  
فتاتٍ عادية

لأ أحب أن تتجول حولي كمن يحاول اصطياًد سمكة، أن تتكلم عني بين  
أصدقائك بأنه بإستطاعتك أن تجعلني في قائمة من وقعن في حبك؛ لأنك جميل  
وتجيد أن تجعل الفتاة تقع في حبك بسهولة، أنا فتاة تعشق القراءة، تدرك ما  
حولها جيداً، تعلم أن جميع ما تبوح به مجرد هراءٍ وقرف توهمون به أنفسكم قبل  
الأخريات، أنا فتاة لا تُحِبُّ ما هو مُتأج للجميع وما إستطاع الجميع الحصولُ  
عليه، أنا لست مثلهم

أنا مُختلفة وأعرف حقاً ماذا تعني تلك الكلمة، وكيف أعيش تفاصيل  
الإختلاف الذي أتحدث عنه.

ك/ أحلام اليافعي

فريق النخبة

مبادرة النسيم



«كُنْ أَنْتَ وَلَسْتَ كَأَحَدٍ»

أنا وأنتَ وهُم، كُلُّ منا لَدَيْهِ شَيْءٌ مُمَيِّزٌ وَفَرِيدٌ عَنِ الْآخَرِينَ، لَا تُحَاوِلُ أَنْ تُجْعَلَ نَفْسُكَ مِثْلِي رُبَّمَا تَكُونُ مُعْجَبٌ بِذَاتِي، وَشَخْصِيَّتِي، وَكَلَامِي وَقُدْرَاتِي عَلَى مَا أَفْعَلُهُ بِوَقْتِ مَصَاعِي، وَرُبَّمَا تَنْظُرُ لِمَوْهَبَتِي لِلْكَتَابَةِ بِنَظَرَةٍ حَسَدٍ مِنْكَ، أَنِي أَعْلَمُ جَيِّدًا مَا يَدُورُ بِذَهْنِكَ يَا صَدِيقِي؛ فَهَذَا يَشْعُرُ مِنْ نَظَرَتِكَ لِي، أَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُثَمِّلَنِي؛ فَأَنَا مِثْلُ الَّذِينَ لَا مِثِيلَ لَهُمْ، وَإِنْ أَسْتَطَعْتُ قَدْ رُبَّمَا لَا يُنَاسِبُكَ ذَلِكَ فَكُلُّ مَنْ لَدَيْهِ حَيَاتُهُ الْخَاصَّةُ وَمَا يُنَاسِبُهُ، لَا تُحَاوِلُ وَتَضِيعُ وَقْتَكَ وَأَيَّامَكَ بِتَقْلِيدِي أَوْ بِتَقْلِيدِهِمْ، رُبَّمَا تَكُونُ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ أَجْمَلُ مِنْ مَوْهَبَتِي هَذِهِ الَّتِي أَنْبِرُ أَحَدَهُمْ بِأَحْرُفِي؛ لَعَلَّكَ أَفْضَلُ مِنِّي، لَا تُحَاوِلُ تَقْلِيدِي؛ فَأَنْتَ بِهِكَذَا حَتْمًا سَتَضِيعُ وَقْتَكَ بِالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ مَا يُخْصِنِي وَتَسْتَلْقِي صَعُوبَةً وَسُكْرًا وَتَتَعَبُ نَفْسُكَ، قَدْ رُبَّمَا أَنْتَ مَخْدُوعٌ بِمِضْهَرِي، لَا تُخْذَعُ بِأَفْكَارِكَ الَّتِي تَتَجَوَّلُ بِذَهْنِكَ سَبَبُ ذَلِكَ الْمُسَمَّى بِأَنَّكَ لَيْسَ لَدَيْكَ شَيْءٌ لِتَقُومَ بِهِ، أَوْ لَا يَوْجَدُ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ، أَوْ لِمَاذَا لَا أَحَدٌ يُحِبُّكَ؟ وَلِمَاذَا هَكَذَا اسْلُوبُكَ وَكَلَامُكَ مَعَ الْآخَرِينَ!؟

بَلْ حَاوِلْ أَنْ تُغَيِّرَ نَفْسُكَ إِلَى الْأَفْضَلِ، لَيْسَ بِتَقْلِيدِي وَابْحَثْ عَنِ طُمُوحِكَ وَمَوَاهِبِكَ وَاخْرُجْ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ تِلْكَ الْمَخْفِيَّةَ عَنِ الْجَمِيعِ، حَرَّرْ نَفْسُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي تَعِيشُهُ وَلَا تُجْعَلُ ذَلِكَ الْقِنَاعَ الَّذِي تُحَاوِلُ أَنْ تَلْتَبَسَهُ مِنِّي أَنْ يَنْزِعَ مِنْكَ

جمالك، أنت لست مثلهم بل أنت أفضل وأروع من ذلك، لا تقف في وسط  
مسيرك ما زال طريقك طويل والمستقبل أمامك، كفاك جنون فالوقت يذهب  
منك حينما تضل تُراقب كل تحركاتي، انت فقط الآن تُضيع وقتك في غفلة  
من امرك؛ فالحياة مازالت تنتظر لإعلان مُستقبلك الزاهر البهي.  
«لست مثلهم ولا مثلي بل أفضل ثق بذلك.»

گ/مريم جميل القباطي  
#فريق\_الأمل.  
#مبادرة\_النسيم.

"وَمِيضُ ذَاتٍ"

مرحباً أيها الساري:

أنا هنا لأذكرك أنك نجمٌ يبريقك المختلف لا يكونك متساوياً مع النجوم  
أنت بكونك ذاتك، أحلامك، هدفك، رغبتك صفاتك، شخصيتك، أنت بطريقة  
اسلوبك وجمال حديثك أنت بذاتك أجمل ستحب بجانبك السلي والايجابي لمن  
يعرف الحب

ستحب بجانبك المظلم والمشرق، ستحب بملامحك الحادة واللطيفة؛ فكن أنت،  
لا ترتدي من تلك الأقنعة التي أصبحت تباع بكثرة دَعك من، التملص  
والتصنع، دَعك من موضوع البرستيج وغيره، دَعك من السعي المبالغ لتنال  
إعجاب أحدهم، إياك أن تخرج عن إطار ذاتك وانت تركض في محطات  
الحياة، لايشئتكَ تفرع الطرقات، اعرف الوجهه، لا تستوقفك نقاط الرأي  
والتصويت، لا تتحكم بك إشارة المرور، لا تخف من سجل المخالفات، خالف  
مأدمت على صح، خالف ما دام الأمر لا يشبهك  
أنت بذاتك أجمل، والجمال الحقيقي يكمن بداخلك.

#دعاء عادل الحريبي.

لست منهم

---

#فريق\_الأمل.

#مبادرة\_النسيم.

«لست مثلهم»

لست كالبقية ولست مثلهم؛

فأنا أحمل بين يدي عزلةً تكفي لسنوات الضياع التي أدهشني ماضيها،  
ضغوطاتٌ مررت بها، واقعةٌ اكتشفتها، وفي المقابل هناك أشياء كثيرة عرفتها،  
وتجاربٌ اكتسبتها،

وها أنذا اليوم بين واقعي الحاضر ويومي المحذور أبدو من الخارج كقلعة  
مُحصّنة منيعة، بينما داخلي زجاج مكسور يجرح كل من يلمس حنايا قلبي  
الخفية،

لست مثلهم في جميع حالاتي؛ فزاجي متقلب ليس له وقت محدود، ولا يقترن  
بموسمٍ محدود، وليس له زمنٌ معتبر، أو ربيعٌ مُنتظر، فأنا أنا، وهم هم، ونحن لنا  
الأهمّ والمهمّ ..

صفاء مراد

مبادرة النسيم

فريق الأمل.

« كُنْ أَنْتَ »

أنت عزيزي القارئ، إليك أخطُ رسالتي فكن أنت، تفرد بإنسانيتك ودع عنك المثالية، عش إنسانيتك كما خلقها الله وأفتخر بنفسك فنحن أصبحنا في زمنٍ كثرت فيه الشبهات والمتشابهات، أصبح الناس نُسخ كربونية كلُّ يُقلد الأخر، ولا أحد يعلم أن راحة القلب تأتي عندما نعيش الحياة بسلاسة وبساطة دون تصنع، إفتخر بنفسك لأنك أنت لأنه لا أحد يعلم كم الحروب التي تخوضها مع نفسك، وكم من المعارك التي إنهزمت بها تارة وانتصرت بها تارة أخرى، إفتخر لأنك أنت الوحيد بطل نفسك،

وقد تكون السعة والتكليف التي تمتلكها أنت لا يمتلكها غيرك فقد قال سبحانه وتعالى « لا يكلفُ اللهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا » قد تكون أنت في ظهر الغيب أفضل من غيرك، بقدراتك على تحمل مسؤولياتك، بصبرك في السعي عن الحلال، بصبرك على طلب العلم بإجتهدك في نفسك على طاعة الله، وكُن من عباد الله القليل الذين قال الله عز وجل فيهم « وقليلٌ من عبادي الشكور »، دعك من المثالية فكلنا بشر، ولا تحاول أن تتقمص شخصية لا تناسبك وكُن أنت، كُن إنساناً ذا أثر وصاحبُ مبدئٍ وخلق، لا تحاول لفت إنتباههم إليك، إن كان

قلبك في الطريق إلى الله فستصل، سيأتيك ما تتمنى وأكثر، وستعيشُ بسلام  
دائم، ولن تنال ذلك حتى يتحقق فيك قول الله «إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ»  
والسلام لقلبك يا صاحبي .

الكاتبة: شهرزاد- العيسائي

#فريق-غيث

#مبادرة-النسيم

«أنت شيء آخر»

مرحبا عزيزي القارئ، فلتبتسم وتشاركني بضع دقائق؛ لنحتسي كوباً من  
الإستقلالية بنكهة الوجود  
دعنا نخرج الآن برحلة عبر الزمن؛ لنعيد النظر في حياتك، منذ أن ولدت إلى  
هذه اللحظة التي تشاركني فيها الرحلة، أو أعد أنت النظر في حياة شخص تعرفه،  
كانت له موهبة ما وبينما هو في مشروع تطويرها، رأيتَه قد ذاب في شخصية  
غيره، ومن شدة إعجابه بها بدأ بتقمص هذه الشخصية، وانصهر فيها، وتجزت  
شخصيته التي تميزه، وحركاته المتفرد بها عن غيره، أتظنه سيكون له وجود، أو أن  
ذاته متوشحة بالقلق الدائم؟  
هل حرر ذاته وأطلق لها العنان لتكون كما هي باختلافها، أم أنه حبسها وجعلها  
تبدو خريجة جامعة سراديب التقليد والمحاكاة؟  
والآن بعد أن تمعنَ وقيمة كل شيء، دعني أسألك سؤالا :  
هل قيمة فصل الربيع أنه يعطينا نسمة تفاؤل وبهجة في النفس، أم أن يتحول  
إلى خريف؟



إنَّ قيمة الأشياء أن تكون كما وجدت على طبيعتها، فكذلك أنت، أنتَ شيءٌ  
آخر لم يسبق لك مثيل، ولن يأتي لك شبيهه،  
ستقول : «قد يُخلق من الشبه أربعين».

فأقول لك: ليس في كل الميزات، كمجموعات الجدول الدوري تتشابه في بعض  
الصفات؛ ولكن هناك تفرد لكل مجموعة في ميزة ما، كذلك أنت، لك  
شخصيتك، موهبتك، صوتك، وظروفك، فاخلافك وجود، وتفردك مطلوب؛  
لتكون بصمة معروفة على هذا العالم.

عش كما خلقك الله، وكن على سبيلك، لا تلغي وجودك لترضي الآخرين،  
وتقتل استقلاليتك، وتذكر بأنَّ الله خلقنا مختلفين بألواننا، ألسنتنا، قدراتنا،  
مواهبنا، نعمة من نعمه، وآية من آياته.

فجمال العنب أن يكون عنباً، لا أن يكون نحرماً.

#سارة\_القاسمي

#فريق\_النخبة

#مبادرة\_النسيم

الأختلاف: "همسةٌ وجودية"

في كونٍ امتلأ بالكائناتِ المتبدلة، في كوكبٍ تعبى بالأختلافاتِ المتباينة، في عالمٍ غمرته الحكاياتُ المتغيرة، في أرضٍ أنعمتْ بالتفاصيلِ المتنوعة، في بلدةٍ أرجَ في حناياها التناقض، في منزلٍ فاحٍ من عمقه تشابهاً ضئيلاً.. أنوجدتُ. أنولدتُ بينِ مزجاتِ الألوان، بينِ أغصانِ الأشكالِ والقوام، بينِ سُذراتِ الأصواتِ والعقول، بينِ لُححاتِ الثقافاتِ والأخلاقِ.. والعُرفِ بما حملَ.. خلقتُ من صلبِ الأختلافاتِ، وحمَلتُ قِلةَ التشابهِ، وتميزتُ بلهسةٍ تبديليِ الخاصة، وميزتُ شائعةَ التحويلِ، واللهِ المُستعان، وعليهِ التُّكلان.

\*لستُ مثلهم\*، أنا لا أقولُ: أني مُنقطعة النظير، وليسَ مثلي شيئاً، أو بشر؛ فهذا شركٌ، وأعوذُ بالله أن أقترفه؛ فهو الوحيدُ مُنقطع النظير، مُتفرد الصفات؛ لقوله تعالى {ليسَ كمثلِه شيءٌ}، وصدقَ قوله.

لكني أقولُ: إنَّ لي ما يُميزني عنهم، لي أختلافي الخاص، ربَّما مادياً، ربَّما معنوياً، ربَّما بهيئتي، أو ربَّما بخفائبي؛ أما التشابهُ بيني وبينهم؛ فإنَّه قطعي، قد يكون بلونِ العيونِ أو البشرة، أو بقوامِ الجسمِ أو الحجم، أو بالعقلِ والمنطق، أو بالمبادئِ والقيمِ.. والعاداتِ كافة.. أو بأنطباعاتي وما أحمله، أو قد يكون بخُلقي، وقد يكون بخُلقي، لا أدري بما هوَ بالتحديد، لكني أدري "أنَّ بيني

وَيَيْنِهِمْ تَشَابَهًا أَثِيثٌ، مِثْلَهَا بَيْنِي وَبَيْنِهِمْ اخْتِلَافًا وَطِيدٌ؛ فَمِثْلًا: أَشْبَهُهُمْ بِالْمَبْدِيِّ،  
وَأَخْتَلَفُ عَنْهُمْ بِنِسْبَةِ الذِّكَاةِ وَالرَّحْمَانِ؛ أَشْبَهُهُمْ بِالشَّكْلِ وَالْأَصْلِ، وَأَخْتَلَفُ عَنْهُمْ  
بِالْجَمَالِ وَالْمَنْطِقِ، وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ رَمَقٍ؛ مِمَّا يَسْتَدْعِي قَوْلَ: \*لَسْتُ مِثْلَهُمْ\*، وَاللَّهُ  
عَلَى مَا أَقُولُ شَهِيدٌ.

حَسَنًا أَنَا حَقًّا أَشْعُرُ أَنِي \*لَسْتُ مِثْلَهُمْ\*؛ فَأَنَا الَّتِي رَأَتْ فِي وَالِدِيهَا نَبْرَاسًا يُفْتَخِرُ  
بِهِ؛ فَطَبَعَتْ لِنَمَّةِ التَّقْدِيرِ بَوَجْتَاهُمَا، وَرَأَتْ فِي الْعَادَاتِ السَّلِيمَةِ مَصْبَاحًا،  
فَسَلَكْتَهَا، وَرَأَتْ فِي الْعِلْمِ فَانُوسًا، فَاسْتَضَاءَتْ بِهِ، وَرَأَتْ فِي النَّفْسِ إِشْرَاقًا،  
فَأَنَارَتْ مِنْهُ، وَرَأَتْ فِي الْحَيَاةِ أَبْوَابًا، فَسَعَتْ لِفَتْحِهَا، وَرَأَتْ فِي الْوُجُودِ  
أَطْمَاحًا، فَبَدَلَتْ لِتَحْقِيقِهَا، وَرَأَتْ فِي التَّأْلِيفِ وَالْكِتَابَةِ عَالِمًا يَتَسَعَّهَا؛ فَعَايَشْتَهُ  
وَدَوْنَتَهُ، وَرَأَتْ الْجُرْحَ يَنْزُفُ؛ فَضَمَدْتَهُ، وَرَأَتْ الْخَطَأَ يُسَادُ؛ فَكَدَّتْ لِحَوْهِ  
وَتَرَسِيخَ صَوَابِهِ، وَاللَّهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ.

\*لَسْتُ مِثْلَهُمْ\*، أَنَا بُنِيَّةٌ عَشَقْتُ الْحَرْفَ؛ فَعَانَقْتُهُ، وَجَمَعْتُهُ، وَدَوْنَتَهُ؛ أَنَا فَتَاةٌ  
شَخِبْتُ الرِّسْمَ وَأَتَقَنْتَهُ، أَنَا شَابَهَةٌ قَبْلَتْ الْكِتَابَ وَقَرَأْتَهُ، أَنَا أَمْرَأَةٌ أُعْجِبْتُ بِالتَّصْمِيمِ  
وَمَارَسْتَهُ، أَنَا أَنْثَى عَايَشْتُ الْوَاقِعَ وَالْخِيَالَ، وَسَايَرْتُ الْمُتَغْيِرَاتِ شَتَّى؛ أَنَا إِيمَانٌ  
الَّتِي وَعَتُّ صَيْرُورَةَ الْبَقَاءِ، وَدِيمُومَةَ الشَّقَاءِ، وَأَبْدِيَّةَ الْأَنْفِرَادِ، وَسَرْمَدِيَّةَ التَّطَابُقِ؛  
الَّتِي وَعَتُّ أَنْ لِكُلِّ مَا يُجْمَلُهُ، وَشَيْئًا تَفْرُدُ بِهِ عَنِ الْجَمِيعِ؛ فَمِثْلًا: أَنَا مُعَافَاةٌ، وَغَيْرِي

سقيم؛ أنا بلا وظيفة، وغيري بلا مأوى؛ أنا قبيحةٌ وهذا يُرضيني، وغيري جميلةٌ وهذا لا يُغيرني، وهكذا في كلِّ شيءٍ بلا استثناء.

\*لست مثلهم\*؛ فقد أدركتُ أنَّ التقليد داءٌ للفؤادِ والفكر، وأنَّ القناعة دواءٌ للمعاشِ والمعاد؛ أنَّ التنوع حتمي، والتشابهُ أذلي؛ أنَّ لي نقطةً-ربما سوداءَ وربما بيضاءَ-تختلفُ عن نقاطِ الآخرين، ولي لحظةٌ-لا أدري ما هي-بالتحديد!-تعاكسُ لمحاتِ غيري. فهمتُ أنَّ كلُّ زمرةٍ تحملُ صفةً، وليست كلُّ الصفاتِ مختلفة. تعلمتُ أنَّ كلُّ فردًا يحملُ ميزةً، وليست كلُّ الميزاتِ سليمة. عرفتُ أنَّ كلُّ شيءٍ يتكون من أشياء، وليست الأشياءُ بتشابهٍ تام. ميزتُ أنَّ خير التقليدِ تقليد الأخلاق والصفات، لا الأجناسِ والمكانات؛ أنَّ خير الأختلافِ اختلافٌ قام على تعديل نحو الأفضل، لا في ظلِّ الوقوعِ بالأسوء، ومن الله السداد.

\*لست مثلهم\*؛ فهم يتكبرون عليَّ، وأنا أتواضع؛ يسخرون مني، وأعود لهم وأتغاضى؛ يستحقرون عطائي وبذلي، وأنسى وأستمر؛ يجهلون رؤيتي، وأمضي بها بلا أدنى ريب؛ يرفضون موهبتي، وأحبها، وأتمسكُ بها، وأمارسها بشغفٍ مُفعم؛ يصنعون لي الجرح، ويصيرون لي الوجد؛ فأبادهم بالتجاهلِ وفعل الحسن. أسعد لسُعدِهِم، وأألم لألمِهِم، وهم يبأسون لترجِي، ويفرحون بقرحِي، والله المُشكِي دوماً.

\*لست مثلهم\*؛ فالوجود قد همس لي همسةً باختلافي؛ اختلافي أني : أصمت،  
وليس كل الصمت لعفة؛ أني أصبر، وليس كل الصبر احتساب؛ أني أبذل،  
وليس كل البذل لهدف سامي؛ أني ألين، وليس كل اللين بلا مُقابل؛ أني  
أحيا، وليست الحياة لدى الجميع واحدة، وكفى بالله هادياً، ومُعِيناً، ووكيلاً.

#الكاتبة: إيمان محمد حفظ الله الجلال.

#فريق - جنين

#مبادرة - النسيم.

«كن انت المتميز»

في عالم التقليد والتصنع، كُن انت المتميز، كوني مختلفة اصنع افكارك ونمي مواهبك ولا تنظر لـ هذا وذاك فأنت لست مثلهم، لديك حروبك ومواهبك، وأحلامك الخاصة بك، انت تستحق التميز والإختلاف، تستحق أن تكون قمرًا في سماء ملئتها النجوم نورًا في عالمٍ مُظلم، لا تقل لم ذلك افضل مني، لم وصل وانا لم اصل؟ لا تنظر لأحد ولا تقارن نفسك إلا بك في اليوم السابق، أنظر لما وصلت، وكم إنجازٍ حققت، وأعلم أنك رائعٌ وجميل طالما انك تسعى لتحقيق ماتصبوا إليه، وذكر نفسك دائماً أنك لست مثلهم، انت مثلاً لهم.

#ريحان\_فيصل

#فريق\_جنين

#مبادره\_النسيم

«لست مثلهم»

أنا لست أنتَ، وأنتَ لستَ أنا  
لكلِّ مِنَّا فكرتهُ الخاصَّةُ، والانطبَاعُ البشريُّ بحدِّ ذاته لا يتساوى، فسبحان  
الَّذي جعلَ الاختلافَ بيننا، وأتى بالمقوِّمات التي تُناسبُ كلَّ فردٍ؛ كي يختار  
الإنسان ما يناسبه، وزرعَ فينا التَّقبُّلَ لبعضنا، نعم لديَّ إيمانٌ ودينٌ أعتزُّ بهِ ولكنكم  
دينكم، جميلةٌ كجمالِ الغيمِ في السَّماءِ، عيناِّي براقِتانِ، وقلبي لا يحتملُ الأذى  
البسيط، ومختلفةٌ عنكم بأشياءٍ اكتفي عن ذكرها، لديَّ آراءٌ وأحلامٌ  
وطموحاتٌ، ولديكم أحلامٌ وطموحاتٌ، ولكن هل علينا تحقيقها بنفس  
الطريقة؟

الأجابة هنا لا، لسنا مثل بعض لكي نسلك نفس الطريق.  
عليك تقبل اختلافي وأنا كذلك، أنا أنخر بذاتي، أنخر بثقتي، وبأهلي الذين  
منحوني تلك الثقة، أنا الإبداع، والهمة رمزي التي غرسها أبي في فؤادي،  
والكفاح عنواني الذي تعلمته من أمي، أنا أنتمي إلى الأشياء الأكثر طمأنينةً  
وهدوءاً، أنتمي إلى الأشياء المسالمة البسيطة، ولا شيء غير ذلك سوى أن عليَّ  
تقبل اختلافكم عني، وأنتم كذلك، لا أسعى لإرضاء أحدٍ سوى رضا الله عني.

#أسماء\_الوردي.

#فريق\_جنين.

#مبادرة\_النسيم.



«لسنا مثلهم»

نعم كلُّ منَّا يمتلك شيئاً آخر، وجهة أخرى، أهداف وأحلام، كلُّ منَّا يخطُّ لمستقبله، كلُّ شخصيّة تختلف عن غيرها كشخصيتي أنا، أنا أختلف تماماً لا أصف نفسي، وليس كبرياء ولست أحسن من غيري، وأنما أحبُّ هذا الشيء فيني، أثقُ إنني أعطي كلها لدي، أعطي كلَّ شيءٍ، لا أهتمُّ إنني سأخسر، أو سأرفع من شأني، أو إنني أريد تقديراً، ولكن يكفي إنني بذلت كلها لدي ليرتاح ضميري وإنسانيتي.

أحتوي، أحنُّ، وأثقُ تماماً أنه ستتلاشى عدّة أشياء، أصمتُ كي لا أخسر، أو أرح، أغفل من أجل بقاء الودِّ، أوّدي واجبي نحو أيِّ علاقةٍ في حياتي، ولستُ مجبراً إن ساء فهمي لأبرر، ولكنني مجبرة أن أراع عقليّتهم، ولستُ أيضاً دونَ عيوب، ولكنني أوّمن بأنَّ الله خلق فينا النقص؛ فالكمال له وحده.

# الكاتبة : غفران طاهر

# فريق جنين

# مبادرة النسيم

أنت أقوى من ما تضمن

إليك أيها الجليل، يا صاحب القلب المرهف، أسطر كلماتي لعلها تخفف عن  
كاهلك القليل، وتحتظنك بود، أبتسم؛ أريت كم أنت جميل، عندما شقت  
البسمة من بين ثغريك، اجعل عينك تضيق أكثر، ولا تعقد حاجبيك، أبتسم  
وكانك طفلٍ صغير؛ لا يعكّر صفوه شيء.

أنت أقوى من سهام البؤس، التي تتعمد أصابتك، أنت الجدير بأفعالك، أنت  
أجمل من ما تضمن، أنت أيها العابر من هنا، الذي أضنته الحياة، ونكسته مراتٍ  
ومرات، لا يليقُ بوجهك العبوس، أجعله كالبدر المنير، في الليل العليل، أبتسم  
أيها العابر، ولا توصلد بابك في أوجه الحنين، باد لهم شوقهم، ومضي ولا تيأس،  
أفتح نوافذ الأمل؛ ونفض عنك غبار الخيبات، إمسح عنك اليأس ورتدي  
رداء قشيب، وقتش في رحاب الحياة، وحب الذات، أسعى على قارعة ذاتك،  
اترك تلك التفاصيل النقصه، ولا تجلد قلبك الرهيف، بسواط أحباط احداهما؛  
أنت أعظم من ذلك، لا تُعاتب، لا تحزن لا تسمح لهم بإمساسك سوءً، لست  
كمثلهم، الله أعلم بخبايا الأقدار، لا تقنط من رحمته، لا تسقط من أول ركلة  
قذفت بك؛ إلى القاع، أعد شحن ذاتك، بالتفاؤل والأمل، ونهض ولا تُبالي،  
كن أنت السند لنفسك؛ ولا تنتظر احداً مُساندتك، اليوم يقفون أمامك وغداً

عند عُسرك لان تراهم، أنت أقوى من أن يسقطك سهمٌ؛ او يهجرك رفيق، او حبيبٌ، أنت أقوى من الضروف التي تُحيط بك؛ كل شيئاً زائلاً؛ إلا وجه ربك ذو الجلالِ والأكرام، تذكر يا صاح، في كل مرةٍ تشن عليك الحياة، حرب إبادة، ستُجاهرُها بكلِ رصانة، وستنتصر عليه، لتولد من جديد، لا تحزن أيها العابر، أبتسم وثق بالله خيراً وستجده.

#فريال - إبراهيم

#فريق - الأمل

#مبادرة - النسيم

«كن أنت»

ولكل مكان سحابته التي تمطره بغيثٍ؛ يرد لجنباته الخضرة والجمال والإرتواء...  
وأنت أيضاً لك دور مهم في كل مكان تطأه قدمك؛ تجعله يزهر وترد له البهاء  
العاطر بعد الذبول القاتل

لكل فرد منا ميزةٌ ما، تميزه عن غيره أنت لا تشبه أحداً  
وكذلك لم تخلق عبثاً حاشي لله.  
أنت كيان قائم بحد ذاته...

عليك أن تعرف قيمة وجودك وما الغاية من خلقك، لاتدع أيامك تمضي هباءً  
منثوراً دون غرسٍ مثمر تبذره هنا أو هناك  
تعلم وعلم، اسع لتحقيق حلمك

، نقب عن دروب جديدة نحو غد مشرق تصنع فيه الجديد وتضع فيه المفيد .  
لا تكل ولا تمل

لا تبني أحلامك على مخططات غيرك، اصنع مجدك بنفسك من أجل ذاتك  
وغيرك.

كن أحميةً يصعب على الجميع حلها إلم تقدم أنت حل ذاتك لمن ترغب.  
لا تنتظر لتكن سطر نجاح بكتاب أحدهم كن كاتباً واصنع نجاحك بنفسك

كن أنت ككاتب نجاح يتصفحه الآخرون بفخر.  
تفرد بذاتك، كن خانة كبيرة وحدك تصنع رقها الصعب،  
كن أوراق الأمل، وسطور الشغف  
ورسالة الطموح، حروفك المجد المسطورة بين حروف العظماء.  
كن أنت الإستثناء الجميل الذي يُغرس بين طيات الأيام المدبجة برماد التيه  
والشتات؛ فيجعلها ترتد ذا لونٍ براقٍ يشع أملاً وضياءً.  
اقتلع كل بتلات القبح من وردة روحك، جددتها بأخرى نظيرة وارفة  
بالبهجة...

امض في قطار الأمل الوديع  
لا تلتفت لسحالي الوهم والسراب المخوفة المفزعة.  
كن نجماً سرمدياً  
ارفض الإنطفاء واحرق كل خفافيش اليأس إن حاولت الإقتراب منك  
لتمتص دم عزيمتك ومضيك الحثيث.  
احمل شغفك سراجاً داخل في يد الحلم، أنت فارس، نعم،  
وعليك أن تمتطِ فرس الكفاح  
لتقطع كل السبل المؤدية إلى أرض النجاح دون تردد، رادماً كبوات الفشل  
أينما واجهتك، حتى تتوج بطولتك الكبيرة بالنجاح الكبير.

#سرور العمري

#فريق جنين .

«مختلف»

مع مرور الأعوام والسنوات الطويلة، والمعرفة بالكثير من الناس، يظل ذلك الرجل مهما كانت شخصيته، ومهما بدر منه هو الأحن من بينهم جميعاً، كل الذين من حولنا على اختلاف أنماطهم لن يكونوا مثله، هو السند وإن قسى، هو الحب وإن لم يعبر عن ذلك، كثيراً ما يُعطينا قدر استطاعته، يحاول جاهداً أن يُسعدنا بطريقة الخاصة، ربما أحياناً لعاداتٍ وتقاليدٍ معينة قد يمنع أشياء عنا خوفاً لا كراهية، حباً فينا لا ظلم، هو الوحيد الذي مستعد أن يضحى بكل ماله لأجلنا، قد يبكي دون علمنا لألم فينا ويسهر الليالي الطوال تفكيراً، كيف ستكون حياتنا إذا رحل؟

رجلٌ لا يتكرر وإن تعدد الرجال في حياتنا، لطالما تعب وعانى الكثير لكي يوفر لنا لقمة عيشٍ كريمة، الكل يُعوض ما عاده صعبٌ هذا بل مُحال، فلو عُمرت ألف عام، لن أستطيع أن أجازيه؛ مما عمل معي ولو شيئاً بسيطاً، أبي أعلم أنني لو فعلتُ المستحيل فلن أقدر أن أعوضك عن تعبٍ تعبته ولا عن ساعةٍ كنت فيها بحاجة للراحة؛ لكنك إخترت أن تعمل لتكفيننا، فلو ملكت الأرض بأكلها من شرقها إلى غربها لم ساوت بالمقابل عن عامٍ واحدٍ أعطيتني فيها، ولا عن

مشقاتِ عملاً عملت بها ولا عن حبٍ لن يُحبنا مثله أحد، ولو اجتمعَ من في  
الأرضِ كلهم أجمعين.

#هاجر الجراش

فريق جنين



"إختلاف"

طالما كنت أتسأل مع نفسي حين أجد نفسي مختلفة على الكثير من الفتيات؛ لكن أردت بعدها أن ذلك الإختلاف هو الذي يميزني ويميز غيري، دائماً ما كنت انتمي إلى الأماكن الهادئة والبعيدة عن الضوضاء واصوات السيارات والدراجات، أحب القرى لأن كل هذا تجده هناك الهدوء، الراحة، والطمأنينة...

فما كنت ألبث حتى أتأمل السماء الصافية بألوانها وأتأمل ما خلق الله سبحانه وتعالى، أظن أن من هم مثلي سوف يحبون الخروج والذهاب من مكان إلى مكان، وهذا ما يجعلوني أشبه نفسي للآخرين.

قد عشقت الخيل العربي الاصيل، فكلمها أمر بحصان كان قلبي يهمو بحب هذه الأيقونة العربية الأصيلة، ناهيك عن هذا، أنا شخصية تحب الإبتعاد عن الناس والخلو بكتبها المفضلة، لا اجد في الناس ما أجد في الكتب، الكتب هي نبع المعرفة وبحر للخيال، وبوابة لمعرفة أسرار العالم....

أن تكون مختلف في أفكارك وتوجهاتك وإختياراتك هذا لا يعني أنك إنسان غير طبيعي بل هذا يعني أنك إنسان مميز بكل هؤلاء.

انت لا يمكنك أن تكون نسخة عن هذا المجتمع أو أن تكون نسخة من غيرك، في الإختلاف نعمة

لا تجعل من إختلافك شيء سلبي لك، بل هو من أجمل ما يمكن أن تملك،  
فعند إختلافك مع الآخرين سوف تكون لك فرصة كبير في طرح النقاشات.

الكاتبة فاطمة الزهراء الغازي / المغرب

#فريق الاقصى

#مبادرة النسيم

"أُحِبُّ نَفْسِي وَهَذَا الْمُبْتَغَى"

لطالما كنتُ انا المنصتُ دائماً؛ ولكن ليست هذه المرة، لن أُبَيِّدُ أَحَدًا عَلَى مَقُولَةٍ  
إِنِّي مُخْتَلِفَةٌ عَنْ غَيْرِي، ضَعِيفَةٌ شَخْصِيَّةً، شَدِيدَةٌ الْبُكَاءِ، مُفْرَطَةٌ التَّفْكِيرِ، مُكْتَرِثَةٌ  
العناءَ لِنَفْسِهَا، وَإِنِّي لَسْتُ أُشْبِهُهُمْ، لَنْ أَسْمَعَ صَوْتًا يَنْتَقِدُنِي ثَانِيَةً، نَعَمْ مُخْتَلِفَةٌ،  
وَأَنَا لَا أُشْبِهُ أَحَدًا، وَلَا أُرِيدُ أَحَدَهُمْ أَنْ يُشْبِهُنِي، وَلَسْتُ هُنَا لِكَ أَنْالَ عَجَابَ  
أَحَدِكُمْ، فَأَنَا أَرَى بِي مَا لَمْ تَرَاهُ أَعْيُنِكُمْ، وَأَمْسُ رُوحًا لَا تُمَسُّهَا كُلُّ الْأَرْوَاحِ،  
أَحِبُّ جُلَّ تَصْرِفَاتِي، جَمِيلَةٌ كَانَتْ أُمُّ سَيِّئَةٍ، يُعْجِبُنِي نَقَاءُ رُوحِي دَائِمًا، مُمِيزَةٌ بَعِينِ  
نَفْسِي، وَأَقْدَسُ كُونِي حَقِيقِيَّةً جَدًّا، لَا أَجِيدُ تَصْنِيعَ الْوَدِّ، أَضَعُ حُدُودَ إِذَا لَزِمَ  
الْأَمْرَ، عَرَفْتُ نَفْسِي جَيِّدًا، سِوَاءَ بِخَوْفِهَا الْمُبَالِغِ فِيهِ، أَمْ بِحُسْنِ نَيْتِي، أَوْ عَفْوِيَّةِ  
كَلَامِي الَّذِي يَنْبَغُ بِالصَّدَقِ، أَوْ حَتَّى بِسُرْعَةِ الثِّقَةِ الَّتِي حَتْمًا تَعُودُ مُثْقَلَةً  
بِالْخُذْلَانِ؛ وَلَكِنْ هَآنَا أَعْلَنْتُ تَصَالِحِي مَعَ ذَاتِي، وَعَدَمُ أَذِيَّتِهَا مَرَّةً أُخْرَى، لَقَدْ  
أُحِبُّ نَفْسِي وَهَذَا الْمُبْتَغَى، وَمَا دَامَ إِرْضَاءُ خَالِقِي مَوْجُودًا، إِذَا لَمْ أُخْلَقْ لِأَجْلِ  
إِرْضَاءِ الْخَلْقِ.

#سُمِّيَةُ الْجَوْهِي. ۞

#فَرِيقُ الْأَقْصَى

«كُن أنت»

في موج الواقع المرير أرى الجميع حُرّ طليق، وأنا أُقيدُ نفسي بالهم والضيق، سوف  
تسألون ما بالي لأحكي لكم ما جرى لي، وهو كالتالي:  
كنت صغيراً عندما تشرقُ بسمتي وأرى نظرات الصحب تخترق ثقتي بنفسي،  
وشخصيتي رأيت الجميع يحبون، ويحترمون، ويهابون تلك الشخصية، ويميزوها  
عني، وتقارننها بي فقررت أن أصير مثلها، نعم، أصبحتُ تلك الشخصية التي لم  
أعلم أن كانت واقعيه أم تصنيعيه،  
مرت الأيام وأنا اتصنع نفسها، واحتلُّ مركبها لم أعلم بأني متميزه بشخصيتي،  
وعقلي، فكري، مواهبي لا أعلم؛ لكن نسيت أن الخالق الواهب قد جعل بي مالم  
يجعله بهم، وجعل بهم مالم يجعله بي، ونكرتُ شخصيتي، وعبثُ بعالمي، وتناسيت  
من أكون نعم قلدتها بمشية، بجلست، يقولاً، وفعلاً، بلهجة، وصحبة، واذواق،  
كنتُ مميزةً، وصرتُ نسخةً يسهلُ التخلي عنها لا فائدةً منها ولا بها، وبعد الكثير  
والكثير من المواقف، وإختفى الصحب، وبغيتُ مع حالي، وأحوالي نرمي  
الأفكار لبعضنا عرفتُ مدى السنين التي هدرتها معهم، ومدى الساعات التي  
كتبتها بإسمائهم، هدرت تلك اللحظات التي من المفترض أن أعيشها حُرّ طليقاً  
مبسم الحال يتبع الأحوال مرهفًا، والأشعار، قصيداً تلوا الأخرى تعصفي لا

أعلم ما أفعل الآن فقد عدُّ كما أنا، وأصبحتُ أرى مواهبي، واستطيع بكلماتي،  
وأفتخرُ بنفسِي وأثقُ بمن أكون، ولا مكان للندم سوى على ما مضى رويماً  
رويماً يا صاحبي حافظ علي من تكون وكن أنت، وثق أن كل نظرةٍ حسوِدِ  
خراب تهذي بك إلى السراب.

#نيقين\_الرُمه (صديق مخلص)

#فريق\_الأقصى

#مبادرة\_النسيم

"أنا كذا ذاتي أشبه نفسي ولا أحد"

التميز والإختلاف حتى لو كان بالعيوب يبقى نقطة جمال، فليست بحاجة لتقلد هذا أو تتشبه بذاك؛ لكي تصبح جميلاً في أعين الناس على حساب نفسك فالراحة النفسية نقطة جمالية مقلته، فعندما تتكلف، وتقلد، وتقتبس، وتتشبه ينعكس كل هذا سلباً على هيئتك وطريقة تعاملك وتقبلك للأشياء من حولك لا تكن إقتباس، مجرد عبارة مأخوذة بل كن كتاب تأخذ وتجدب كالعالم الواسع الذي لا مثيل له!

فكونك أنت كما أنت أفضل من كونك ذلك المتصنع للكمال والجمال لأن الجمال يكمن في كونك أنت كما أنت وتصنع الكماله بحد ذاته عيب بارز. كليس بمجرد رؤيتك لحداء جميل؛ لكنه ليس بمقاسك ترتديه، فحتى لو بدى شكله جميلاً لن تكون مشيتك بذاك الجمال الذي ستكون عليه لو ارتديت حداء يلائمك فحسب بل سينعكس ذلك على مشيتك وتصبح رائعا بدون تكلف.

بقلم الكاتبة / كيم ميمي

فريق الأقصى

مبادره النسيم

« زمرٌ من الحبِ العتيق »

في حينٍ تخلف الجميع عن معارك الحياة، كنتُ أنا الكرّارة فيها دوماً، ببسالةِ  
العُظماء، وتفانِ الأبطال، سلكتُ دروباً أكبر من طاقتي؛ لكنني السبّاقة  
للعالي دوماً.

لا أقلد أحداً، خلقتُ من صلبِ المآسي، ترعرعتُ في بيئةٍ قاسية، كان الوصول  
لحلمي مستحيلاً؛ لكنني ومع كل ذلك أحاول أن أشق طريقي «ببسم الله» أن  
أكون مثلاً لمن بعدي، خير خلفٍ لخيرٍ سلف، لستُ من خائني العهد، الذين لم  
تلبث يداهم مصافحةً إلا وقد غدروا!

لستُ من الذين توارو خلف أستار الخذلان، كنتُ في كل مرةٍ يعترين اليأس،  
أجدُ قلبي بين دُفتي مصحف، في لبِّ سجادٍ من التقوى!  
لا أتشبثُ بأحد؛ فإن وجدتُ فيك ما يُسرُّ بهِ خاطري، كنتُ لروحي حياة، لن  
تكون عادياً أبداً، سأخلقُ من روحك ربيعاً لا تقحلُ أزهاره، وإن آلمتني ولو  
بوخزٍ إبرة، وكنتُ من الذين كرهتهم نفسي، ولو كان بيننا آلفاً من العهود،  
سأبقى لك في الكفِ تلويحةٍ لوداعٍ أبدي!

أنا الحب الذي تغنت به قصائد الشعراء؛ فكيف أكونُ مشابهاً لأحد؟!  
أنا التي نبض قلبها بحبِّ اليمن، وتفانت روحها بعشقٍ سرمدي البقاء!

قلبي كبنِ اليمن، في شغافه حياهٍ أزليه، تنبضُ ببلقيسٍ كلما نسيت من أكون!  
السلامُ على روجي والراءِ باء!

ذلك البوح الذي فاض به قلبي الزمردي، الذي لم يخنِ الوطن، لم يكتب  
كلماتٍ إلا وكان لغزاً نصيباً منها، السلامُ على قلبي والباءِ ميم!  
ذلك القلم الذي كان أول من خلق!

له فاهٌ لا ينطقُ إلا حقاً، له يُسكنُ الظلم، ويبادُ أعوانه!  
السلامُ عليّ إذ لم أكن كأحد، لكنني كنتُ الأثير المتوهج كلما عصفت بي  
الأقدار.

زمرٌ من الحب العتيق؛ لي ولقلبي ولقلبي ولكل من استوطن شغافهما.

أثير - العوالي.

فريق - الأقصى.

مبادرة - النسيم.



«لست مثلهم»

نعم

لا أشبهُ اي أحد

أنا مختلف

أنا مميز بشكل آخر

ولا اقلد تلك وتلك

ارتدي كيفما أشاء

وأتناول ما أريد

لست كأني إنسان أنا رقم صعب

ومميز

لي أفكاري الخاصة

ولدي أهدافٌ لا يعلمُ بها أحد

أعيش مثلها أحب

لست مثلهم

فلا اقلد أولئك

لا بلبسهم ولا بطبائعهم

لي طبعٌ خاصٌ  
وذوقٌ راقٍ  
لست مثلهم  
فأنا ذلك الصعب الذي  
لا يستطيع أن يشبني أي أحد  
ولا اشبهه  
كأني من كوكب آخر  
لي فكرةٌ وأهداف  
ليس لأحد  
لست مثلهم  
فأنا مخلوقٌ مختلف  
خلقتُ لأكون انا وليس هم  
مبدئي آخر  
أفكاري  
قدراتي  
بيئتي  
أهدافي

لست مثلهم

---

خلقتُ لأكون مختلفٍ عنهم  
لذلك لستُ مثلهم.

الأديبة/الآء الحزمية  
فريق الأقصى

من أنتِ؟

مختلفة، فريدة، استثنائية، لا أشبه إلا نفسي فقط.

قد تجد الكثير يشبني؛ لكن لا يمتلكون ما أملكه أنا، جميعنا مختلفون؛ لكن أنا  
أستطيع أن أجعل الكلمات تراقص في قلبك، و كأنك الشخص المعني بها  
وحدك، تقرأها فتجد أنك وسط السطور، عند قراءتك لها يتبادر إلى ذهنك  
سؤالاً واحداً كيف لها أن تصف ما شعرت به في نفسي دون أن أخبرها به؟  
هذا ما يميزني عن غيري.  
أعلمت الآن من أنا.

#مريم محمد

#فريق الأقصى

#مبادرة\_النسيم

"لست مثلهم"

مرحباً يا عزيزي

كيف حالك وأنت ترتدي تلك الأثقال؟

ما بالي أراك تشتري أشياء لا تروق لك، ورحك تدفع ثمناً؟

لما تغيرت سجيّتك يا عزيزي؟

عد إلى رشدك وحدق في ذاتك،

شهبقُ روحك كاد يسمع الأصم، ويرثا لحالها الطيور!

لم تكترث لأمرهم؟

لماذا جعلت إرضائهم عليك فرضاً؟!

والله يا عزيزي مهما فعلت، ومهما تغيرت لن ترضيهم، والله لو أتيتهم حبواً محملاً

بود الأرض وما عليها، ما يروق لهم، إنتقادهم لك أذلي، ورضاهم غاية لا

تدرك!

يا عزيزي من أحب جوهرك الداخلي بصدق لن يكثر لجوهرك الخارجي،

يتقبلك بكل حالاتك، مهما كانت سيئة...

يا عزيزي لا تتصنع، لا تُرغم روحك على التغيير، لا تُحمّل نفسك فوق طاقتها،

اكتفي بنظرتك لذاتك، جمال روحك لا تُضاهيها جميع آيات الجمال،

كن أنت، كن في القمة، وما تُرمى إلا الشجرة المثمرة،  
يا عزيزي كلام الناس ماهو إلا كالحجارة، يُمكنك من خلالها الوصول إلى  
الأعلى أو السقوط إلى الأسفل، فإن وضعتها فوق ظهرك ستسقطك أرضاً، وإذا  
وضعتها تحت قدميك سترفعك عالياً، وعليك إختيار ماشئت.

ك/حماس الحميدي.

فريق الأقصى

تميز بأسلوبك

لا تستنسخ أحد لا بفكره، ولا بطبعه، ولا بموهبته، أنت كاتب ليس شرطاً أن تكون «فيودور دوستويفسكي» أو رساماً وتستنسخ «ليوناردو دافنشي» كُن أنت كما أنت، أن تستنسخ لمستك سحر، أن تثبت وجودك هذا يميز من جهودك، أن تنشر نفسك في كتاباتك، ورسوماتك، ووجودك بين الحضور، ستجعل الجميع يعرفك حتى من أبسط حرف، أو لون، أو نبرة .

أن تكون شخص طبيعي لا يقتبس من شخصية الغير والتقليد الأعمى لهم، ستصبح مرغوباً بين الناس، كلما أصبحت حقيقي وتتقبل ذاتك يزداد الناس جاذبية حولك، كن أنت وتميز بأسلوبك.

- ك/ منى علي

- فريق النخبة

- مبادرة النسيم

«كن انت المثل»

كُن المثل بتصرفاتك وأفعالك وأقوالك لاتكن مثل بالشكل والمنظر كن مالك الصفات الجميلة والأخلاق الحميدة، كن انت من تدعى بأنك لست مثلهم، فلا تكن مثلهم، كن انت الذي اقواله ترك أثراً كبيراً، وأفعالك، تبقي شيء لا يغادر العقل،

كن المثل الذي من المستحيل ان تقارن به، الشخصية القوية والشجاعة الذي لا يهزها كلام البشر، كن الشخص الذي إن كان وإن لم يتواجد؛ ولكن تبقي افعالك الجميلة

كن من يبني بكلماته منازل في قلوب البشر، بستان من الورود وحدائق من الأزهار، كن أحد الحكماء الذين اقوالهم تهز البدن لاتكن أحد الجاهلين الذين يتركون فرق بأنهم هم السادة وهم الجاهلين، كُن الشخص الذي احبه الله، كُن من يملك الأدب والعلم، كُن الراقى في الأكل والكلام، كُن مالك للمكان في العلم والأخلاق، لاتكن قبيح الشكل وخسيس المكان، والزمان كن الكاتب لكل قصص الحياة، وكأنك الملحن بعزف العلم والأخلاق كُن كما كنت وكما تحب وكما يرضي الله عليك.



الكاتبة الطاف البصيلي

فريق النخبه

مبادرة النسيم

كُنتُ وَمَا زَلَّتْ أَسْنَدُ لِنَفْسِي  
أَنَا لَسْتُ مِثْلَهُمْ  
أَنَا الْغُمُورُ وَوَضَّ يَحِيطُ بِي مَنْ جَمِيعُ الْنَوَاحِي  
أَنَا حَيَاتِي لَا تَخْلُو مِنَ الْمَهْمُومِ  
أَنَا أَسْمَاءُ شَبِيهَةٌ بِالسَّمَاءِ نَاعِمَةٌ كَالْغَيْومِ، حَيَاتِي مَلِيئَةٌ بِالْبَشَرِ وَلَكِنِّي وَحِيدَةٌ  
كَالْقَمَرِ

أَنَا أَسْنَدُ لِنَفْسِي وَأَنَا مِنْ يَنْتَشِلُ نَفْسِي مِنْ قَوَّعَتِ الْحَزْنَ  
لَسْتُ مِثْلَهُمْ وَلَنْ أَكُونَ مِثْلَهُمْ  
لَا أَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَى اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ ثُمَّ نَفْسِي أَسْنَدُهَا، أَفْرَحُهَا أَحْبَابًا، أَكُونُ  
سِنْدًا لَهَا

لِنَفْسِي كُنْتُ الْمَلَاذِ كُنْتُ الصَّدِيقَ، كُنْتُ الطَّيِّبَ، كُنْتُ الْحَبِيبَ، كُنْتُ  
الْأَبَ، وَالْأُمَّ، وَالْأَخْتَ، وَالْأَخَ  
هَذَا كَذَا كُنْتُ أَنَا لِنَفْسِي كُلِّ شَيْءٍ..

ك. اسوم البيضاني

فريق النخبة

أنا لست مثلهم

لا أجيد القسوة، لا أرى لعنف الكلمات في حياتي سبيل، لا أستطيع تحمل  
غشم الكلمة المريرة في أطراف لساني، لا أحمل في داخلي صقيع من الكلمات  
التي قد تسبب لي صوتاً مبوحاً خلفها وتفت جلد قلوبهم، حتى أنفاسي لا  
أتحمل انين الخبث حتى لا يعترني جسدي الهزيل فيزمل أرواح من حولي  
بالوجع، لا التحمل ضجيج الصنخب المؤلم للغير الذي يدفع روعي للذبول، لا أنثر  
الكلام بطريقة عشوائية كما أنني لا انهش نياط القلوب ولا اجعلها تفقد  
الشغف، لا أسود الأمكنة بكلمات جارحه، ولا اخدش بفكري وتفكيري  
ملاحم أحد؛ فلكل منا وجعه وآلمه، ولكل منا حياته.

#خربات-سكر

#امةالله-اليميني

#فريق-غيم

#مبادرة-النسيم

«مختلفة»

مميزة بكل تفاصيلي واحب كل من حولي، لا احب الخداع أو الخيانة أو الغدر،  
وإنما احب السلام والإطمئنان، احب الهدوء واعشق الليل والمطر واللون  
الأسود والزهري، احب نسمات الهوء الرائعة عند الصباح، مع الأنغام الجميلة  
لدى الطيور فكل لحنٍ أجمل من الآخر؛ فانا مختلفة عن الكل، ليس تكبراً وإنما  
ثقة عمياء، كوني انتِ يا عزيزتي، لا تكوني مثلها يريدونكِ أن تكوني؛ فإرضاء  
البشر غاية لا تدرك انتِ جميلة مثلها انتِ لا تريدن اي لمسات؛ فالله تعالى خلقنا  
واحسن خلقنا،

لا تسعي للتغيير من مضهركِ بعمليات أو بشيء آخر لأتسعي أن الكل يمدح  
بجمالكِ، بل إسعي ليمدحكِ الكل بأدبكِ وبأخلاقكِ العالية، انتِ جميلة كيف ما  
كنتي واي شخص يقول أنكِ قبيحة فاجيبه عيونك هي القبيحة، وأني لست  
بذاك الجمال؛ ولكنني بأعلى الأخلاق، كوني مميزة بكل شيء وبكل الطرق،  
لا تيأسي من الحياة فليدركِ رب السموات والأرض، اشتكي له ودعي الامر له،  
كوني واثقة من الله ومن نفسكِ لا تفقدي الأمل والتفائل فهما أساس الحياة.

#افكار\_محمد\_حمود

لست منهم

---

#فريق-غيم

#مبادرة-النسيم

«لستُ مثلهم أنا مثل الذين لا مثيلَ لهم»

قد يراني البعض للوهلة الأولى إني غيبي، وقد يراني الآخرون إني شريراً شرساً، في حين كان الشيء الوحيد الذي أجرمتُ فيه إني لستُ مُخادعاً سطحياً مثلهم، نعم، أنا لستُ مثلهم؛ فأنا مثل الذين لا مثيلَ لهم، مثلاً لهم في أدبي وأحتشامي، مثلاً لهم في إحترامي لنفسي وللآخرين، وصدقي معهم، و معاملتي اللطيفة، فداًئماً ما أعامل الناس بأخلاقي لا بأخلاقهم، مثلاً لهم في برائتي ورونقتي؛ فأنا أعمق من تلك الصورة التي يراني بها البعض وأكثر قوةً منها، قد لا أكونُ أفضلُ الناس؛ ولكنني أحاول جاهدةً الإصلاحُ من ذاتي بإتباع أثر الصالحين راجية من الله أن يحشرنني معهم؛ فأنا على يقين أنني لستُ مثلُ هذا ولا أفضلُ من ذلك، أنا فقط أمثل ذاتي بأقوالي، وأفعالي وطموحاتي وما سوف أصل إليه، وأعيش بالطريقة التي تروق لي، وفقاً لرضا الخالق عز وجل؛ فيكفيني أن يكون الله ووالدي راضين عني وأكون راضيةً عن نفسي، تاركة خلفي كل ما يزعجني من كلام الآخرين وآرائهم عني؛ لأنني أكثر من مُدركة بأني مهما فعلت لن أرضيهم ابداً؛ فإرضاء الناس غاية لا تُدرَك.

#غفران\_فايز

#فريق\_غيم

#مبادرة\_النسيم

«أنت ذاتك»

لست مثلهم، أنت ذاتك، وذاتك أنت، ولست هم، وهم ليسوا أنت؛ أنت بطل حكايتك، وراسم أحلامك، ومدير أعمالك، ومدير أفكارك؛ لذلك لا تبالي بهم ولا بحياتهم عش ذاتك وعانق عمق الحلم، دعك مما يثير إعجابهم، وما يرضيهم، فلا شيء يرضي أفكارهم ووساوسهم، كن ذلك الصنديد الذي لا يُقهر، لا تُهمل لحظات حياتك في التحسر على ما عندهم وليس عندك، فإنهم ليسوا مثلك، وأنت لست مثلهم، أحلامك، أهدافك، طموحاتك وكل آمالك لا تشبه أحلامهم وطموحاتهم؛ حتى لو تشابهت غايتك مع غايتهم، فطريق الوصول مختلف، والعقبات تختلف، كلنا نعيش الحياة ككتابٍ مفتوح، قد نتشارك بعض التفاصيل؛ لكن كلاً منا يعيش صفحة حياة مختلفة؛ لذلك إياك أن تقارن صفحات حياتك بصفحات الآخرين؛ فأنت لست مثلهم.

#سندس - عبدالوهاب

#فريق - غيم

#مبادرة - النسيم



"لأنك مختلف"\*

ويليقُ بكُ الإختلافُ

يليقُ بكُ القمرُ

وتليقُ بهمُ النجومُ

وكانكُ السماءُ، وهمُ الغيومُ

وكانكُ البحرُ، الكلُّ حولهُ يحومُ

وإن أخبروكُ، بأنكُ لا تشبههمُ، ولستُ مثلهمُ فقل: نعم

مُختلفُ لأنني دائماً كنتُ كما أريدُ، لا كما تريدون

ولأنني أنا، لي خطواتي، وأحلامي، وأمنياتِي، ولكم ما تتمنون.

ولأنكُ تمشي فالطريقُ ولا ترى أحداً غيركُ، ولم تهتم يوماً بذاك الذي سبقكُ،

بل لم تلاحظ حتى؛ ولأنكُ لم تنظر إلى البعيدِ يوماً لتبحثَ عن شخصٍ يُشبهكُ،

وإنما اكتفيتَ بالنظر إلى نفسكُ، وإلى الشخص الذي يكمنُ في داخلكُ،

والسبب الذي يجعلُ الجميع لا يفهمكُ؛ لأنكُ شخصُ استثنائي، نادر، يصعبُ

إيجاد شبيهه بين الأربعةون.

ك/حنين المفارق.

لست منهم

---

#فريق-غيث

#مبادرة-النسيم

" من أنت؟ "

ولربما تصبو لتغدو مثلهم  
لبساً وطبعاً كي تنال مرادهم

تتأبطُ الأسماعُ ترنو قربهم  
تهوي بنفسك في أكفِ طباعهم

حتى تكادُ بها تُجنُ وترتجفُ  
أوصالُ قلبك إنهاراً منهمُ

تعبٌ يصيبك إثر شيءٍ سافرٍ  
لا تألفُ الوجدانُ ما لا يفهمُ

فلا تكن بين الصبايةِ إمعة  
كن أنتَ تزدان الحياةُ بودهم

بين الأماكن تزدهر كل الورى  
إن كنت أنت فأنت لست بوسمهم

شخصٌ كغيرك تزدهر بمحبةٍ  
إن فارقتك طباع غيرك فلتهم

كون طباعك واشتر بموسمك  
لا تغترنَّ بظاهرٍ لوصافهم

\*- مروة الحبشي ♡\*

#فريق-غيث

#مبادرة-النسيم

«هلا عرفتم من أكون؟»

من تنسج من خيوط الشمس إكليل ورد، تجنح بين بساتين الربيع، كعطر بين  
ثنايا الروح ذو روائح طيبة لا تزول، نجمة تتلألأ في سماء يكسوه الظلام، دمعة  
لا يشعر بها سوى المتفائلون،

سحابة تهطل بقطرات الغيث على أرضٍ تشتاق لترتوي، شجرة تلقي بثمارها  
طوال السنة لكل من عانى جوع الأمل والسعادة، أنظر لما عندي وأترك الخلق  
للخالق، أمضي كنعلة من زهرة لزهرة، أرتشف من الرحيق أجمله وأبث العبير في  
أرجاء مملكتي؛ لتمتئ سعادة وفرح، أزرع في كل خلية مصبل دواء من الأمل  
واليقين لينمو ويكبر، أهتم بتفاصيل أقربهم لقلبي محاولةً إسعادهم بكل ما  
أستطيع-عائلي- أخيط الجراح بقليل من الصبر مع الكثير من الحب كطبيبةٍ  
مهارة أتفنن في إنتقاء الدواء .

تلك (دمعة فرح)، تنتظر غيث السماء بصبر، تنتظر همس خفيف يملأ قلبها  
طمأنينة ورضى، تنتظر رحمة، وعفو، ومغفرة من رب العالمين .

#وضحة- قاسم نعمان

## لست منهم

---

#دمعة\_فرح

#فريق\_غيث

#مبادرة\_النسيم

«لست مثلهم أنا مثل لهم»

هذه أنا بكل ما فيني من شغفٍ وطموح، وتفاؤلٍ وبهمةٍ وعزيمة، برغم صعوبة الحياة؛ إلا أنني متمسكة بها بكل قواي، أنا لست ذواقعة متعددة أواجه الجميع بأسلوب واحد، لا أتصنع ولا أتزيّف من أجل أن أنال إعجاب أي أحد، أحب الهدوء والوحدة التي تجعلني بعيدة عن ضجيج البشر الممزوجة بالخبث وأشباه ذلك، لا أتعامل مع أحد حسب مزاجاتي المتقلبة، أعامل كما أعاملُ به، من أراد وصالي أوصله، ومن أراد قطيعتي لا اتمسك به، كما أمواج البحر تموج دون تسمك بأحد، أنا الفتاة التي لا تحلم بحلم أحد، أحلم بما لا أحد يحلم به، ليس تكبراً أو غروراً، بل طموحٍ وأرى أنني سأصل لشيء لا أحد يصل له،

إني كسماء الليل، تضيء للجميع بنجومها الجميلة، بضلّمتها، بل كإشراق الصباح بعد الضلمة تشع نوراً، لست الأفضل؛ ولكنني أصنع ما هو أجمل لنفسي، وبطريقي الخاصة وبجدي وإجتهادي سأحارب كل تلك الصراعات والنزاعات التي تقف بوجهي؛ لأتمسك بمن أبعده نفسه، بل أعطيه المجال للإبتعاد ولا أحقد

على أحد أعامل بالأسلوب الذي يناسبني وكأن شيئاً لم يكن، لا ألتفت ليوم  
امس بل أنظر لما هو جميل لغداً.

#إمتياز\_عبد الرحمن

#مبادرة\_النسيم

#فريق\_غيث



لست مثل البقية أمتلك اقنعة زائفة، أنا ذو قلب طيب لا يحقد ولا يكره، أنا فتاة  
دمرتها كثرة السذاجة، لا أميل لمن يظهروا لي طيبة، وداخلهم خبث وحقد  
وكره، أنا ذو قلبٍ مرهف لا التحمل الأسيية، لست مثل الغير يتزيف المحبة،  
وسأبقى أنا برغم كل ما واجهته متفائلة وأستعين بالصبر وطموحه، أنا فتاة ذو  
كبرياء بداخلي وصامدة ولا أجعل نفسي بلا قيمة لأنال إعجاب أحد، لذلك أنا  
احب نفسي واحب اساليب وتفصيلي، وحزني، ويأسي، أنا فتاة انهكتها الحياة،  
لكن متمسكة بالحياة وعندى يقين تام بالله، أنا احب الصمت، والهدوء،  
والبعد، والوحدة؛ فهي تجعلني أشعر بأني بخير، أبتعد عن بشر متنكرة، ومدمرة،  
وحقودة فالإبتعاد عن هذه الأشكال يجعلني أكون في قمة الراحة.

مبادرة - النسيم

فريق - غيث

اتفاق - عبدالله

«لست مثلهم»

أيها البشري العابر الرصين، والمخلوق من طين، لم تُخلق هباءً ولا عبثاً، ولا مختلفاً عن كائنات الوجود الحية، لقد خلقت كبقية المخلوقات، ووجدت كوجود البشرية، وأمتلكت نفس الأعضاء؛ لكنك لست مثلهم، لست كما هم، لا في الأقوال والأفعال، أنت مُنفردٌ بك، وبذاتك التي تُعشك وتُغذيك بعزلتك، أنت ظلك الذي يُرافقك حيث تُريد، وصمتك الذي يبوح بأعذب الحديث وأحسنه، نعم أنتَ هو الشخص المتكون منك وثقتك-الغامض- الذي لا يحمل صفات غيره، ولا طباع وأشكال من حوله، أنت هو المصنوع من إرادتك، وقدراتك، وعزيمتك، في الحياة، أنت هو العابد لربه، والمؤدي لفروضه، المحسن لوالديه، الخلق في مجتمعه، المفيد والمستفيد لبلده؛ لذا عزيزي العابر حتى لا تكن منهم عليك بتجنبهم، وعدم الإنتماء إلى أولئك العابثون، والغير مبالون بما يفعلون، عليك بعدم التشبه بهم، لا في طباعهم، ولا صفاتهم، ولا أشكالهم؛ لأنهم مخلوقاتٍ ننته؛ "لربما نسوا الله فأنساهم أنفسهم" إبقَ كما أنت، لا تتبع ملتهم، ولا أهواهم في الموضة والأحاديث، لا تتشبه بهم قط، لأنك لست مثلهم، أنت مخلوقٌ فطنٌ وجسور، ذو مجدٍ وتفانٍ، تعلمُ ما لك وما عليك، خلقت لحكمة، وستعملُ بها، وتصون ذاتك، وتحمي نفسك التي هي أمانةٌ في

أغمد جسدك؛ اظهر ما باعماك وما لديك حدق بقدراتك في الآفاق واسموا  
بها؛ ولكن بالطريقة التي اوصلتك إلى حيث أنت، وبالطريقة التي نشأت عليها،  
بالأخلاق والتواضع والتسامح والنبيل، والجود والكرم، وبالتوكل دوماً على مانح  
المعجزات، ومحقق الأمنيات.

#سفانة\_دبوان.

#فريق\_غيث

#مبادرة\_النسيم..

الإختلاف مُبهر |

خُلِقنا في الحياة شعوباً وقبائل بأجناسٍ عدَّة، وصورٍ شتَّى، وملاحٍ مُتباينة. لكلِّ منّا أهدافٌ مُثلى، وغاياتٍ أُسمى، وشخصيَّاتٍ ذو بصمةٍ وحيدةٍ كلاًّ منها لا تُشبه الأُخرى.

يا صاحبي، إنّ التكرار مُقرّف مهما بدا لك جميل، والنُّسخ المُتشابهة تُثير بالنفس التقزز؛

فلا داعي للركض المتهور خلف الغير، وإتباع منهاج التقليد الأعمى. هل سألت نفسك يوماً:

- ما الذي جعلنا نغرَم بالفراشات رغم أنها إحدى فصائل الحشرات؟! يا صاحبي، لو أنّ في السماء ألف قمر؛ لأنتهى شغفنا به وتلاشت فتنته في أعيننا؛ فلا شيء سوى التفردُ يجعل القمر مُبهرًا للبصر! ولو أن الورود جميعها بذات اللون؛ لما تسابقت الأيدي لإقتطافها والتلذذ بسحرها وجاذبية رائحتها.

يا صاحبي، عليك أن تعي أنّه

لا فتنة سوى بالإختلاف، ولا دهشة إلا بالتميُّز!

ولا شيء أفضل من أن ترتدي ما يُناسبُ شكلك، ويليق بذوقك، ويتمشى مع طابعك الخاص؛ فلتكن أنت النسخة الأصلية الفريدة من نوعها، والتي لا يُشبهها شيء، ولا يُناسبها سوى أن تكون كما هي.

وليكن الجميع كما يكونون، باختلاف صورهم، وتعدد ألوانهم، وتباين شخصياتهم؛ فهكذا يُصبح الكون مُرَّصع بالتنوع، وهكذا ستبدو أنت باختلافك عنهم، أجمل، وأروع، وأزهى، وأبهى.

الكاتبة: فاطمة مفتاح

#فريق\_غيث

#مبادرة\_النسيم

«كُنْ أَنْتُ»

جمال الروح يبدأ بالظهور،

بأخلاقك الحسنة، بلين قلبك، بجمال لسانك، بعفويتك، وإبتسامتك التي ترسمها  
لكل العابرين، يبرز ذلك الجمال عندما تُكُنْ أَنْتُ، انت بذاتك بعيداً عن التنصع  
وإمعة التقليد، ينبعث جمالك من روحك الجميلة، ونيتك الطيبة، وحب الخير  
للغير، لهذا كن أَنْتُ وافتخر بكل ماتملك، إفتخر بعفويتك، وبأشياءك البسيطة،  
افتخر بشكلك، ولونك، إفتخر بأفكارك وأخلاقك الحسنة، وأصلك الطيب،  
افتخر بكل ذلك، ولا تنظر ليد غيرك بتحسر وحزن، إفتخر بنفسك وبكل  
إنجازتك، وكن قنوعاً بكل ماتملك.

#وفاء\_الإدريسي.

«لست مثلهم، أنا مثلاً لهم»

فتاة

متفردة، متعددة، مبتكرة، رائعة، نادرة  
مختلفة في كل شيء، متفردة في طباعي، متميزة في هدوئي، مخالفة لكل فتيات

جيلي.

لا أحب الزحام، أعشق الهدوء والوحدة، لا أحب كثرة الحديث،

كاتبة في المقام الأول، مبهجة، مشجعة، مشعة،

تحمل خبايا وخفايا عدة!

ذات رفعة عالية، مزيج من التضادات

ما بين فنونٍ وتيه، ما بين قسوةٍ وعاطفة، ما بين بهجةٍ وترح، ما بين يقينٍ

وريب،

قارئة نهمة،

تشعر برفقتها بأنك في أمانٍ وسكينةٍ ومأمنٍ وأناة.

أفنان أبو بكر دباعي.

فريق - غيث

| كوردة ارجوانية

رُبما كان عليّ التحدُّثُ مُدَّ زمن، أن أُخبركم عن فكرة طاغية ومتوارثة، عن الإستنساخ والتشابه، دعوني أُخبركم أننا خلقنا من ترابٍ ونُفخَ فينا من روح الله، مُنزهين من ألا نكون تميز نسير على الأرض، من أن تكن طُرُقنا مُفعمة بالحُرية والتفرد، لا يمنعنا أن نكنُّ علماء، عباقرة، تجار، اذكياء عصرنا، لا شيء يمنعنا من أن نكون نحن كما نُفكر ونتمنى وكما نُريد، فكرة سأكون كفلان دعوها لبشري دون عقل!، رُبما سنعثرُ عليه في كوكبٍ آخر!

كونوا كحلمٍ بعيد، كقصيدة نادرة، كوردة ارجوانية، كعلمٍ خلف علامات استفهام، كلُغَةٍ، كصوتٍ فريد، كالحرفِ التاسع والعشرين من اللُغَةِ، كونوا كلُغزٍ جميل، أو كلونٍ أزرقٍ على حافةِ الشفق!

كما تريدون، كونوا احلامكم، ادنى إنجازاتكم، افتخروا بكلِّ شيء تقومون به، إياكم أن تكونوا نُسخة عن فلان؛ لأنه سيكون طريقكم إلى نهاية تميزكم، كونوا كالشمس لا كالقمر!

ربا التوفيق

مبادرة النسيم.



« أنا حورية الخيال ».

حين أُبحرُ في عوالم الحروف، أجدُ نفسي كحورية تلامسُ أمواج الخيالِ برفق،  
تكتب أحلامها على صفحة المياه، وترسم نبضاتها في أفق الغروب، حيث تدوبُ  
الشمسُ في بحر الكلمات، وتنسكب الألوانُ كأنها شلالاتٌ من نورٍ تغسلُ  
الروح وتبعثُ الدفء في أعماقها، لستُ مثلهم؛ فأنا "حورية الخيال" إسمي يجمعُ  
بين أسرارِ الأعماق وسعةِ السماء، بين حلمٍ يتجلى، وسرٍّ يتوارى خلف الأفق،  
كل حرفٍ أخطه ينساب كالماء العذب، يغسل أدران التقليد، ويزرعُ بذور  
الإبداع في أرض الخيال الخصبه. الغروب بالنسبة لي ليس نهاية، بل بدايةٌ  
جديدة، هو لوحة تُرسمُ بألوان الروح المتجددة، حيث تتحولُ الأفكار بين النصِّ  
والتصميم، بين الواقع والحلم كما تتلونُ السماء بين شفقٍ ومغيب. في كل تصميمٍ  
أمارسه أرى نفسي أعيد تشكيل ملامح الكون، كما تُعيدُ الأمواج نحت شواطئ  
، كل خطٍ يرسمُ نبضاً، كل لونٍ يغزلُ حلماً، وكل فكرةٌ تُنقشُ كآيةً في سفرِ  
الخيال. أنا "حورية الجمال" أجمعُ بين الشعرِ والتجويد؛ لأصوغ من الكتابةِ فناً،  
ومن التصميمِ قصيدةً تتراقصُ فيها الحروف كنجومٍ في سماء الليل. ولأني لستُ  
مثلهم، فأنا أكتبُ لأرسم، وأرسمُ لأكتب، حيثُ أجد في كل لحظةٍ إبداعية  
فرصةً لتجسيد الروابط الخفية بين ما أراه وما أتخيله. في هذا العالمِ إسمي يعكسُ

هويتي، هو مفتاح لعوالم لا تشبه سواها، عوالم يتجدد فيها الغروب كل يوم؛  
ليحمل معه وعداً بليلة مُفعمة بالأحلام، تنتظر أن تُروى ثم تُحكى.

#حورية\_عبدالإله\_الكثيري

#فريق\_وطن.

#مبادرة\_النسيم.

« لست مثلهم ».

أنا لا أستبدل ولا أتعوّض، فريدةٌ من نوعي، لا أقبلُ بالظلم، ولا يستحقني أحد، أنا مُتفردةٌ بالطيبة، أسامح سريعاً وأنسى سريعاً، أنا لا أمثل لي، ثقتي بنفسي تجعلني أقوى، شخصيتي المرحّة والمتفائلة تجعلني أجمل.

#فرح- الأديب.

#فريق- وطن.

#مبادرة النسيم.

«لست مثلهم».

خلقنا الله في هذه الحياة مُتفاوتون في الأفكار وفي الإختيار، لا يوجد شخصان كل الصفات فيما على حدٍ سواء، خلقنا الله مختلفون عن بعضنا، كُلُّ مِنَّا يُكِلُّ الآخر، لا يوجد فينا الكمال المطلق، الكمال المطلق لله وحده سبحانه وتعالى فقط، لذلك عليك أن تكون بطبعك العادي دائماً، لا تصنع لنفسك شخصية مزيفةً من أجل الآخرين، كُنْ أنت بطبعك الذي يُميّزك عن غيرك لأنك لست مثلهم، اجعل لنفسك بصماتٍ في قلوبِ الناس، لا تكن كما يريدون هم، بل كُنْ كما تُريدُ أنت؛ لأن إرضاء الناس غاية لا تُدرِك، نخيرُ لك أن تكون مختلفاً عنهم، مثلاً : أنا أحب أن أكون كاتبةً مشهورة، وهناك من يُعارضُ هذه الفكرة التي في ذاتي وأعمامي، ولكن حُبِّي لهذه الموهبة ليس له حدّ، لذلك قاومتُ الناس وكلامهم الذي يُعارضُ حُبِّي لهذه الموهبة، صرْتُ كما أحبُّ أنا ليس كما يحبون هم، وما زلتُ أمارسُ هذه الموهبة وأُحبُّها كثيراً، ولن يُغيّر تفكيري أيُّ أحد، فأنا لستُ مثلهم .

#إحسان\_ عبد الهادي | اللؤلؤة القباطية.

#فريق\_ وطن .

لست منهم

---

#مبادرة\_النسيم

«لِكُلِّ مِنَّا شَخْصِيَّتُهُ الْخَاصَّةُ، وَلَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مُشَابِهًا لِغَيْرِهِ.»

كُنْ كَمَا أَنْتَ، لَا دَاعِي أَنْ تَتَغَيَّرَ مِنْ أَجْلِ أَحَدٍ؛ فَالْصِّفَاتُ الَّتِي تَمْلِكُهَا تُمَيِّزُكَ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ لَا تُعْجِبُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ، إِبْقَ كَمَا أَنْتَ وَلَا تُحَاوِلْ أَنْ تُغَيِّرَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِهِمْ؛ فَإِنَّ الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَرَاكَ مُمَيِّزًا سِيرَاكَ مَهْمَا كَانَتْ الصِّفَاتُ الَّتِي تَمْلِكُهَا، وَلَا تُحَاوِلِ الْاِقْتِدَاءَ بِشَخْصِيَّةٍ مَا لِأَجْلِ أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي عَيُونِ النَّاسِ؛ فَأَنْتَ إِنْسَانٌ تُثْمِرُ نَجَاحَاتٍ مِنَ النَّوعِ الَّذِي تُحِبُّهُ أَنْتَ، وَانْتَبِهْ أَنْ تُقَارِنَ نَفْسَكَ بِأَحَدٍ حَتَّى وَإِنْ حَاوَلَ أَحَدُهُمْ مَقَارَنَتَكَ، فَافْتَخِرْ بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ إِنْجَازَاتٍ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ الْحَقَّ بِأَنْ يُقَيِّمُوكَ، أَنْتَ فَقَطْ مِنْ تَقْيِيمِ نَفْسِكَ.

#لين - الحبشي.

#فريق - وطن.

#مبادرة - النسيم.

« لست مثلهم ».

أنا لا أشبه أحد بتلك الشخصية الفريدة، لا أمدح نفسي، على العكس، لكنني أشعر أنني مختلفة، أحمل روحاً بسيطةً، وقلباً صادقاً، لا أجاملُ أبداً، وحين أخبرك أنني أحبك فهذا يعني أنني أحبك حقاً، وعندما أحبك أجعلك في أول اهتماماتي، وحين أكرهك أدعك تشعر بهذا، لا أبتسم أمامك كذباً، ولا أغمرك بمشاعرٍ مزيفة، أتأني قبل أن يتأجج غضبي، لا يعزُّ عليّ أن أنني ما كان عزيزاً بيني وبين شخصٍ آخر، وأقدِّر ما يفعله الآخرون لأجلي. لا زلت أحمل مشاعرًا صادقة في عالم مليءٍ بالكذب، أجد فنّ اللامبالاة حين يتطلب الأمر ذلك، وأنسحب تماماً حين أشعر أن المكان لا يناسبني، إذا كرهت شيئاً لا أحبه ثانيةً، أحب أن أكون شخصاً لطيفاً، ولا يهمني أن أكون شخصاً مشهوراً، لا أحب الأشخاص الذين يمدحون أنفسهم كثيراً ويثنون على أفعالهم، وأنا الآن ربما أكتب عن نفسي لكنني لا أقصد المدح، كل ما أقصده أنني مختلفةٌ ولا أشبه أحد. لا تلفتني الإغراءات، أحب الأشياء التي تأتي على محض الصدفة. في الحقيقة أنا غريبة الطباع؛ أحمل بداخلي العديد من الشخصيات بروجٍ واحدة، لا أحد يُجيد فهمي أبداً، ربما تعرف عني الكثير، لكنني أجعلك تشعر لتو أنك لا تعرف شيئاً أبداً، للمرة الأخيرة " لست مثلهم ".

#غصون\_محمد.

#فريق\_وطن.

#مبادرة\_النسيم.



« لست مثلهم ».

لست مثل الذين ذهبوا وتركوا فيك الألم، لست مثل الذين حياتهم حقدٌ وندم،  
وحديثٌ عن الناس، أنا لست عابر سبيلٍ ليس له ذكرى في قلبٍ أحد، أنا مختلفاً  
عنهم، لست كالبقية؛ إبتسامتي لا تزول، وحديثي الطيب لا ينتهي، سأضلُّ  
ذكرى جميلةً في بالك لا تموت، فابحث عن الأشخاص الذين قلوبهم جميلة وليس  
مظهرهم؛ فجمال القلوب لا ينتهي صلاحيته، فابحثوا عن جمال القلوب لا  
عكسها.

# رهبة-البحيري.

# فريق-وطن.

# مبادرة-النسيم.

« لست مثلهم ».

لُكِّلَ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَشَخْصِيَّتُهُ وَعَالَمُهُ، فَأَنَا لَسْتُ مِثْلَهُمْ؛ لَيْسَ تَكْبَرًا وَإِنَّمَا تَصَالِحِي مَعَ نَفْسِي جَعَلَنِي أَعْرِفُ نَفْسِي، وَأَعْرِفُ مِنْ أَنَا وَمِنْ هُمْ، لَسْتُ شَخْصًا كَامِلًا لَكِنِّي لَا أَنْفَقُ وَلَا أُجَامِلُ، وَلَا أُوهِمُ أَحَدًا بِأَشْيَاءٍ مَزِيْفَةٍ، لَسْتُ إِنْسَانًا بِلَا أخطاءٍ لَكِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَخْدَعُ الْأَحِبَّةَ، وَيَخُونُ الْأَصْدِقَاءَ، وَيَجْرَحُ مِنْ حَوْلِهِ؛ فَالقلوبُ أَصْبَحَتْ مُتَعَبَةً، وَكُلُّ شَخْصٍ لَهُ اللهُ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ لَهُ، فَلَا تُضَيِّقُوا عَلَيَّ مِنْ حَوْلِكُمْ بِشِكْوَاكُمْ، أَوْ انتِظَارُكُمْ الْعَوْنِ مِنْ أَحَدٍ، لَسْتُ أَعْرِفُ نَوْعَ مُعَانَاتِكُمْ لَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ الْقُرْآنَ شِفَاءٌ لِكُلِّ عَنَاءٍ، وَنِظَافَةٌ لِكُلِّ قَلْبٍ يَمْلَأُهُ الْحَسَدُ، وَالنِّفَاقُ، وَسُوءُ الظَّنِّ، فَاتَّبِعُوهُ تَصْلِحْ قُلُوبَكُمْ، وَتَنُورْ حَيَاتَكُمْ، وَلِكِي نَصِيحَ أُمَّةٍ وَاحِدَةٍ مُوَحَّدَةٍ بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى.

# فرح - الجندي.

# فريق - الوطن.

# مبادرة - النسيم.

« كُنْ لُبَّ أَحْشَائِكَ ».

لا الأيام مُنَاصِفَةٌ ولا المواقف مُتساوية، لا الطُرقُ عامة ولا الرحلة مُتَّحِده،  
جِسْرُ العُبُورِ مُتَّاحٌ للجميع، وأنا وأنت وهو لا نمتلك ذات الشيء؛ لك طاقتك،  
ولي قُدرتي، وذاك سَعِيهِ، مِنَ المُحْتَمَلِ أَنَّ تَشَابَهُ بِالْمُرَادِ لَكِنْ حَجْمُ الرَغْبَةِ  
يُخْتَلِفُ، والسعيُ وَتَجَرُّعُ صُعُوبَتِهِ مُخْتَلِفٌ أَيْضًا، ثُمَّ إِنَّ الْمَسْأَلَةَ هُنَا تَلَعُّبُ دُورِ،  
إِيَّاكَ أَنْ تُقَارَنَ نَفْسُكَ بِأَحَدٍ؛ قَدْ رُبَّمَا نَزَكَبُ الْقَارِبُ مَعًا لِنَصْلِ، لَكِنِّي لَسْتُ  
مِثْلَكَ؛ أَنْتَ تَرَهَّبُ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ، وَأَحَدُهُمْ لَا بَأْسَ، أَشْعُرُ بِالصَّقِيعِ، وَأَنْتَ  
بِالسُّخُونَةِ، وَذَاكَ بِاللَّاشِيءِ، أُرِيدُ أَنْ أَصِلَ إِلَى الْجَزِيرَةِ وَأَنْتَ إِلَى الْمِينَاءِ، رَغْبَتُكَ  
لَيْسَتْ بِمِثْلِ مُرَادِي، الْمَرْكَبُ وَاحِدٌ، وَالرَّحْلَةُ عَامَةٌ، لَكِنْ رَحَلْتُكَ الْحَقِيقِيَّةَ بَيْنَكَ  
وَبَيْنَ مَا تَرُغِبُ بِهِ فَرْدِيَّةً، فَرْدِيَّةً تَمَامًا بِتُرْبَتِهَا، بِثَمَارِهَا، بِوَقْتِهَا، وَحَجْمِ عِنَايَتِكَ بِهَا؛  
فَلَسْتُ بِسَبَاقٍ مَعَ أَحَدٍ، الْمُنَافَسَةُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ جَوْهَرِكَ، تَأَهَّبْ لِمَشْوَارِكَ وَاعْبُرْ  
بِذَاتِكَ؛ لِتَنْجُو بِكَ بَيْنَمَا الْعَالَمُ يَضْجُ مِنْ انْدِثَارِ الذَّاتِ، كُنْ ذَاتَكَ.

# رَحِيقُ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ - الشَّرْعِيُّ .

# فَرِيقُ - وَطْنُ .

# مُبَادَرَةٌ - النِّسِيمُ .

«لست مثلهم».

نعم أنا لست مثلهم؛ إنهم مجرد ساذجون كُسالى لا يصلحون لشيء، أنا عكسهم، أنا نسخةٌ واحدة فقط، أنا من تحاملت على نفسها واجتهدت، وثابرت، وحاربت، وتفوقت، وأثبتت لنفسها أنها ليست مثلهم، أنا من جعلها الألم قوية، والجرح شجاعة، والدموع واثقة، يا من تظنون أنني مثلكم أقول لكم وبأعلى صوتٍ أملكه : أنا لست ولم ولن أكون مثلكم.

# علياء\_عبدالله

# فريق\_وطن

#مبادرة\_النسيم

«لست مثلهم».

أنا مختلفة، مُتميزة، أنا كالوردة الحمراء وسط حقلٍ يشتعل بياضاً، وماذا عنك؟  
كُن أنت، كُن ذاتك، كن ذلك الذي لا يُنسى، الذي كلما سُمع اسمه قيل: "نعم، إنه فلان، لقد كان وكان" لا تكن كالصخرة الصماء التي ليس لها حضور، ولا تتفجرُ منها الأنهار، إزرع لك زهرةً في كل بستان، أظهر لك وسمةً في كل ميدان، ضع لك لونا طاعياً في كل لوحة، دائماً وأبداً افتخر وارفع رأسك وانظر إلى عنان السماء وقُل: "هأنذا" إظهار و إبرُغ؛ لأنك لست أي شخص، أنت لست مثلهم، ولست حتى شبيهاً لهم، كُن مُستقلاً بذاتك وبصفاتك؛ لأنك مُنفرد، إصنع معتقداتك الخاصة، بين وجهة نظرك، ضع أفكارك وأنزِ العالم بمحتواك الزاهي، لا تجعل أي شخصٍ يزُرع جبال ثقتك، لا تجعل أحداً يهيج بحر أفكارك وخيالاتك العامرة، وبسيري على نهج أبو الطيب أقول:

" أنا التي ألجم قولها الحضور

وخلدت في حلومهم كل العصور "

هذه أنا، وأنت اصنع ذاتك وعمرها، وأطلق شعاعات إبداعك، واجعلنا نرى سراجك الوهاج.

#منى - باشماخ.

#فريق - وطن.

#مبادرة - النسيم.

«مرآة نفسي».

أنا وهم ضميرانِ منفصلانِ فَلِمَ نتصل؟ هذا أنا، لا أتطلعُ لأكون نسخةً عنهم، ولا يليقُ بي بتاتاَ تقليدُ أحدهم، لا يليقُ بذاتي أن تقتبسَ شخصيةً أُخرى لتدمجها مع نفسها. هم كما هم، وأنا كما أنا، فَلِمَ أسجنُ نفسي بينَ برائثِ التصنعِ وأنتحلُ شخصيةً أُخرى لا تتناسبُ طردياً مع ذاتي؟ لِمَ أدفنُ روحي وأحيا بروحِ جسدٍ آخر؟ فحينها إنَّ لم تُدفنِ الروحُ بينَ ترابِ النجلِ فستَضيعُ في غابةِ التقليدِ ولا سبيلَ بعد ذلك للعودة، لا أهتمُ بأرائهم، ولا تُحِبُّني تعليقاتهم، ولا يشغلني تقييمهم الذي يصعدُ ويهبطُ بتقلبِ مزاجيتهم المتغيرة ولن يرسو أبداً، سأكونُ مرآةَ نفسي، فحينما ينظرُ إليَّ الآخرون يرونني أنا دون غيري، بعفويتي المنسابةُ عندما أتراقصُ من الفرحِ لشيءٍ أسعدني دونَ تصنعٍ مني، وشقاوتي البريئة حينما أتعلق بشيءٍ بسيطٍ كالأطفال، وهُدوئي المفاجئُ حينما أذهبُ بخيالي إلى عالمي الافتراضي ولا أتمنى الرجوع، لا تتعجب إنَّ رأيتني أَسامرُ مع القمرِ فهناكَ تكمنُ القِصةُ، يجذبني بجماله ونوره الساطع، ويجذبني انعكاسه في بريقِ عيناَي، أراه متغطِّراً بعض الشيء، فأتذكرُ نظرةَ أحدهم لي كما أراه أنا في هذه اللحظة، أيعقلُ أنني أغارُ منك أيها القمر؟ بلا، إنها الغيرةُ بذاتها؛ فكيفَ لا وقد تغنى بحسنه الشعراءُ، وتزاحمَ في وصفه الأدباءُ، وامتلتُ الصحفُ تحملاً اسمهُ

بين طياتها لعلَّ نورهُ يضيءُ صفحاتها، أراني مثله. إذا وجدتُ لي مَن حولي حاسداً عرفتُ أنني قد صرتُ له منافساً، ويخشى أن أتعداهُ في يومٍ ما وأصبحُ حلمه الناشد، فلا بأس إذا سقطتُ مرةً فما بعد الخسوف إلا سطوعاً يملأ أرجاء الأرض، لا تكن كما يريدون، وكن كما أنت تريد، ولا تغترّ فترفع نظرك إلى قمم الجبال فر بما تسقط في الهاوية وأنت لا تشعر، فقط ثق بنفسك وكن مختلفاً، إنهم ليسوا كتائباً أو روايةً لتكون أنت النسخة الأخرى، لم تأتي إلى هذا العالم لترفض نحو حياة أحدهم كما يرفض اللاعب نحو كرتة، إسلك طريقاً جديداً وإن كانت الصعاب حليفته، كي تحظى بنجاح أجمل وتترك بصمتك التي لا تشبه مثيلاتها. وأخيراً .. لست مثلهم ولا أكافحُ كي أنال رضاهم، إذا شعرت بالوحدة حاوطت نفسي بكلتا يداي وضممتُ بها روحي، وبأحداهن أربتُ على كتفي وأتمت في هدوءٍ بأحرفٍ تبعثُ الدفء والأمان حتى يتسللُ إلى مخابئ الخوف، أتشبثُ بقطعة ثيابي، وما هي إلا لحظاتٍ حتى أنطلقُ إلى مرآتي كي أطمئن عليّ، أتتحقق من ملامح وجهي وأدققُ في تقاسيمه، أنظر يمناً ويسرة، وأتأكد بإنني بخير، فأحو العبوس بابتسامةٍ صفراء، أعلم أنني أكون كالبلهاء حينها لكن لا بأس، أتابع في صمتٍ وأزيل تقوسات شفاهي تارةً وأنظرُ إلى عيناَي الحزينة تارةً أخرى، فأكلهما في خفوت " لا يليق بكما الحزن أبداً " فتلبي ما رجوته منها دون تردد وتعود لمعتها البراقة وكأنها لم تذهب، ألقى نظرةً أخرى فأبتسم برضا



وأهمس لوجهي همسةً أخيرةً " وأنتَ أيضاً لا يليقُ بك الذبول " لستُ مثلهم  
فعلاً، ولستُ بحاجةٍ لمديحهم كي أكون بخير؛ فأنا بخير طالما أنا بجانبني.

#ليلي - ماجد | ورد جوري.

# فريق - وطن

#مبادرة - النسيم

«لست كأحد».

أنت لا تُشبه أحد؛ لديك عُيوبٌ لا يمتلكها أحد، ولديك مُميزاتٌ لا تتواجد مع أحد، أنت نادر ولست مُتكرر، لن تجد أحداً يُشبهك، ولن تكن كأحد، حتى وإن رأيت العجب وأحببت من غيرك في داخلك غريزةً لا توجد مع أحد، قد تعشق الطب؛ لأنك صادفت طبيباً بارعاً مُهذباً، ولكنك تهوى الهندسة، غريزتك وكل أضلاعك تهوى الهندسة وإبداعك في الهندسة، لا تتجرف خلف آراء الناس؛ لأن الناس لا يتفقون على رأيٍ واحد، فكلٌ منا لديه رأيه الخاص، لديه شهوات، وحبٌ لشيءٍ مُحدد، إصنع من ذاتك قوةً لا تنكسر مع هبوب الرياح وتغير المناخ، وإن صادفت شخصاً تشابهت أفكارك مع أفكاره، إلا أن أفكاركم لن تكن واحدة وسيظهر اختلافاً، فمثلاً: هو يحب ركوب الخيل وبارعاً به، بينما أنت لا تُحب ركوب الخيل، قد ترى شخصاً آخر تتشابه أفكاركم، إلا أنك تُحب رياضة كرة القدم، بينما هو يحب رياضة كرة السلة. لست كأحد، إصنع مجدك بذاتك، ولا تجعل لآراء الناس المختلفة مكاناً في ذاتك، لا تنسى الشورى، ولكن فليكن القرار النهائي قرارك - فقرار غير صائب قررتُه أنت، أفضل من ألف قرارٍ صائب قرره الناس عنك - لتجعل لك هدفاً تختاره أنت لا غيرك؛ لأنك ستبدع به رغم كل المحبطات، فعندما يقرر الناس عنك أن

تكون طبيباً بينما أنت تعشق الهندسة، ستهم وتبدع ولكن داخلك فارغ؛  
فغريزتك وكل عضواً في داخلك يهتف حُباً للهندسة، سترفع قُبعة النجاح،  
ولكن داخلك سيكون مُهاراً طالباً قُبعة نجاحك للهندسة. أنت لا تُشبه أحد؛  
لذلك اصنع ذاتك، واهتم بها، واترك تتبع عيوب غيرك ومميزاتهم، واهتم  
بإصلاح عيوبك، وتطوير مميزاتك وذاتك.

#بشائر - آل صلاح | لهيب الثلج.

#فريق - وطن.

#مبادرة - النسيم.

لعلك كالوردة التي دلت العالم جريجور مندل على فتح باب علم الوراثة، أو كالذي صاح بنعم في حين أن الجمع قالوا: لا. ربما كالقمر المنير في وسط السماء، حوله نجوم كثيرة تلعب، لكنه يبقى القمر! نعت بأنك غريب الأطوار، كدودة كتب، أو من يقتفي أثر نيوتن وآينشتاين، تبحث عن المجهول بالمجهول، تعلم أين طريقك، ولا يهملك ما يقولون، لا بأس بالإختلاف دليل على التميز غالباً، فلا تقلق، تعامل مع همساتهم، وغمزاتهم، وصرخاتهم، ونظراتهم التي تكاد توقّعك بكامل اللامبالاة؛ لأن حديثهم لا يعنك، ولا تجعله يؤثر سلباً عليك؛ لأنك باختصار لست مثلهم.

#عافية

#فريق-وطن

#مبادرة-النسيم

« لست مثلهم ».

لا تتأمل بأحد، فقط ضع أملك بالله وبنفسك؛ فإن البشر تخبُّ فيهم الآمال،  
إجعل نفسك محور كونك، ولا تكن كالذين هم واقفون على قارعة الطريق، لا  
تتوقف مهما كانت العقبات، تخطّأها؛ فوراء كل عقبةٍ درسٌ تتعلمُ منه، فإياك  
أن تنسى هذه الدروس؛ فهي أملك في النجاح .

#بشري- عوض | ضي هفرون .

#فريق- وطن .

#مبادرة-النسيم .



## كتاب لست مثلهم

أنت مختلف، بعقلك الصغير، بتفكيرك المشتت، بشخصيتك البسيطة، بقلبك النقي او المضطرب، بروحك المتعبة، انت مختلف لست مثلهم؛ فلا تكن ذا مخ تلف وتحذو حذوهم؛ فتضيع في آثارهم، انت صورة مكتملة بذاتك، لك مميزاتك وعيوبك فلا تسع

للكمال المستنسخ فتشابه

كن نسختك الأصلية حتى وإن شابها النقص ولتعلم بأن الكمال لله وحده، واسعى للإختلاف عن كل شيء، ماناسبك لايناسبهم ومايناسبهم لايناسبك، ليس شرطاً أن تنال اعجابهم أو تنال افعالهم إعجابك

لست مثلهم، انت مسلم، قدوتك محمد، وربك الله؛ فلا تخزنك ثورة التشابه وطوفان النسخ واللصق، كن انت تزداد جمالاً.

ل نسيم - محمد