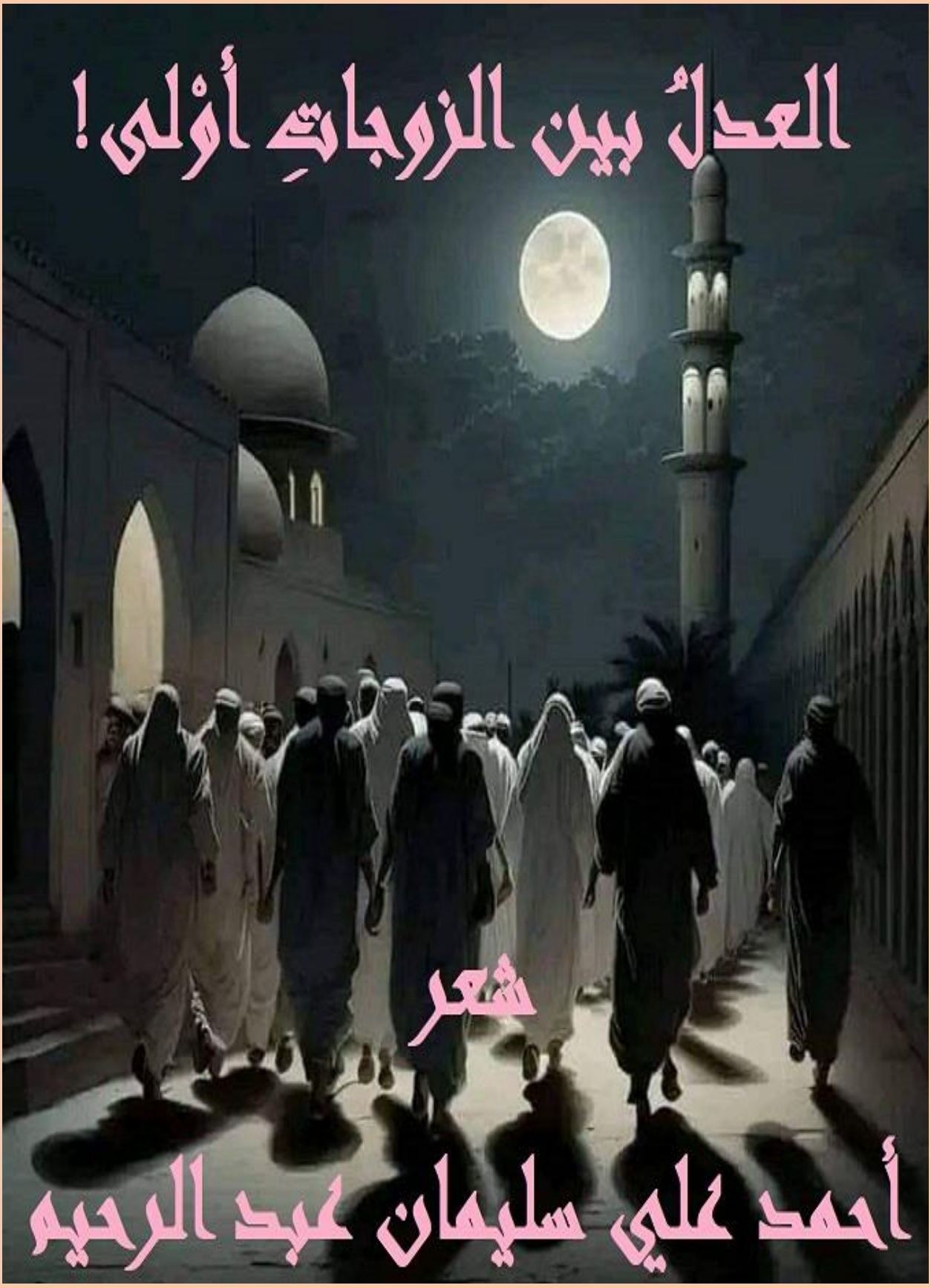

العدلُ بين الزوجاتِ أوْلى!
شعر
أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

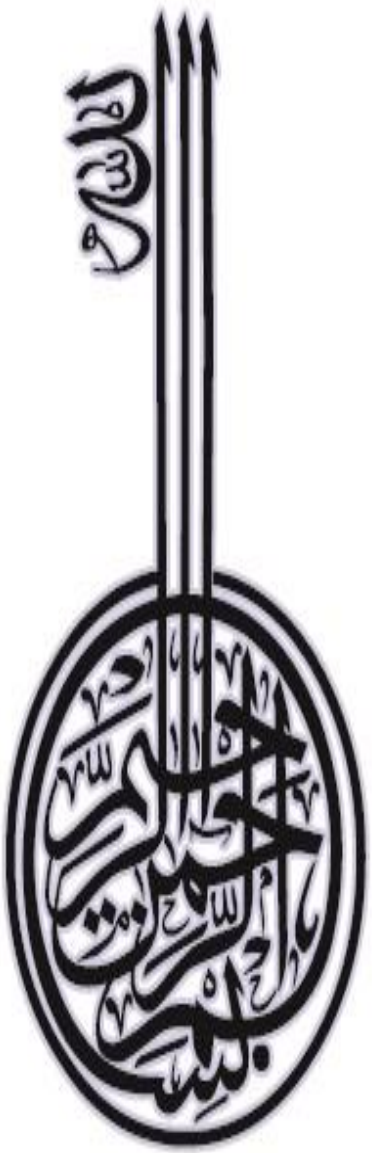
العدل بين الزوجات أولى!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



العدل بين الزوجات أولى!

(اعتاد ذلك الصديق على أن يُصلي الخمس في جماعة وفي المسجد! ولا يُمكن أن يُفوّت صلاة الفجر مطلقاً في جماعة وفي المسجد ، إلا أن يكون مسافراً أو مريضاً! ولبعض الخلافات مع زوجته بين مَد الحياة وجَزْرها تزوج عليها الثانية! ومال إليها بكُليته ، وهجر الأولى ، وأهمل بيتها وأولادها ، فأصبحت كالمعلقة لا هي مطلقة ولا هي ذات زوج! فلامتْه وعتبتْ عليه ووبختْه ، فلم ينصت! فعمدت إلى بعض الصالحين ليُراجعوه فلم يسمع إلا صوت نفسه! وكأن الله أمر بالصلاة ، ولم يأمر بالعدل بين الزوجات! وازدادت الهوّة بينهما لكنها ربّت أولادَها وحفظتْه فيهم وأكملتْ مسيرتها! فكتبتُ أناشد كل معدد للزوجات بالعدل بينهن!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

العدلُ بين الزوجات أولى!

(اعتاد ذلك الصديق على أن يُصلي الخمس في جماعة وفي المسجد! ولا يُمكن أن يُفوّت صلاة الفجر مطلقاً في جماعة وفي المسجد ، إلا أن يكون مسافراً أو مريضاً! ولبعض الخلافات مع زوجته بين مَد الحياة وجَزْرها تزوج عليها الثانية! ومال إليها بكُليته ، وهجر الأولى ، وأهمل بيتها وأولادها ، فأصبحت كالمعلقة لا هي مطلقة ولا هي ذات زوج! فلامتْه وعتبتْ عليه وبخته ، فلم ينصت! فعمدتْ إلى بعض الصالحين ليُراجعوه ، فلم يسمع إلا صوت نفسه! وكأن الله تعالى أمر بالصلاة وأباحَ تعدد الزوجات ، ولم يأمر بالعدل بين هؤلاء الزوجات! وازدادت الهوّة بينهما ، وأشرفا على الطلاق والخلاص ، لكنها أنصتتْ أخيراً لصوت الشرع والعقل والحكمة معاً ، فربّت أولادَها وحفظتْ زوجها فيهم ، وأكملتْ مسيرتها ، وقامت بدور الم والأب في حياة هؤلاء الأولاد! فكتبتُ أناشد كل مُعدد للزوجات بالعدل بينهن! فلئن كان صديقي هذا قد عانى من المشكلات الزوجية التي علمتُ وتيقنتُ أنه كان سبباً مباشراً في معظمها ، وذلك لعدم وجود الشفافية والصدق والصراحة بينهما ، فما كان له أبداً أن يُهمل الأولى ويهجرها! ولئن كانت الزوجة الثانية لها صولتُها وجولتها ، ولكن هذا ما كان ينبغي أن يستمر لسنوات ، ويأخذ شكل ووضع الديمومة بينهما! فأصبح زوجاً ظالماً متجاوزاً لحدود الله تعالى! وأصبح بيته الأول - وفيه زوجه الأولى أم العيال ومعها أولادها – كالسفينة التي تمخر عُباب البحر ، فلا تستقر على حال ، بل تتقاذفها الأمواج ، ويلعب بها البحر بمده وجزره! وكان ينشد من وراء زواجه حل المشكلات ، فإذا بها تتفاقم ، ولم يعد قادراً على حل واحدةٍ منها فضلاً عن الكل! الأمر الذي دعاني للتدخل بما لي من سابق معرفة وتأثير على الزوجين وبعض صداقة للزوج! وكان تدخلي بلا جدوى ، لأن صديقي لم يكن ينتصت لي ولا لغيري! بل كان يُغَلب هواه ، ويسمع صدى صوته! الأمر الذي جعله لا يُصغي لنصيحةٍ ، ولا يستجيب لموعظةٍ ، ولا يعتبر بأي تذكرة! فكتبتُ أذكّره بمناقب زوجه الأولى وأشيد بأخلاقها وأدبياتها وسلوكياتها ، وأنصحه وأذكره بالعدل الذي أمر الله تعالى به وحض عليه نبيه – صلى الله عليه وسلم -! وجاء في (إسلام ويب) بتصرف زهيد سؤال وجوابه! فما السؤال؟ وما الجواب؟ (يقول السائل: أنا متزوج من امرأتين والحمد لله ، الأولى أكبر مني في السن بخمسة عشر سنة ، والأخرى أصغر مني ، وبعد الطفل الأول من الزوجة الأولى وحتى اليوم (عامين) ، وأنا أواجه صعوبة كبيرة ، أريد أن أعدل أرشدوني؟ جزاكم الله خيراً! والجواب: إن العدل بين الزوجات أمر واجب في النفقة والكسوة والسكن والمبيت ، أما الميل القلبي فهو شيء لا يملكه الشخص ، وقد قال سبحانه وتعالى: (وَلَن تَسْتَطِيعُواْ أَن تَعْدِلُواْ بَيْنَ النِّسَاء وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلاَ تَمِيلُواْ كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِن تُصْلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ اللّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا). قال المفسرون: إن هذا في الميل القلبي ، لأن القلب قد يميل إلى إحداهن دون الأخرى ، وقد روى الإمام أحمد في مسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم بين نسائه فيعدل ، ثم يقول: اللهم هذا قسْمي فيما أملك ، فلا تلمني فيما تملك ولا أملك. يعني القلب ، ولذا قال الله تعالى: (فَلاَ تَمِيلُواْ كُلَّ الْمَيْلِ) ، أي فلا تبالغوا في المحبة القلبية ، حتى تكون الأخرى كالمعلقة لا هي زوجة ولا هي خالية عن النكاح).هـ. والشيخ المنجد تناول موضوعاً عنوانه: (العدل بين الزوجات) نقطف منه قوله: (لقد أوجب الله العدل في كل شيء ، ونهى عن الظلم في كل شيء ، ويتأكد ذلك في حق الأواصر التي تقوم عليها المجتمعات الإسلامية ، كالعدل بين الأولاد ، والعدل بين الزوجات ، وقد روى أبو داود وغيره عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ قَالَ: (مَنْ كَانَتْ لَهُ امْرَأَتَانِ فَمَالَ إِلَى إِحْدَاهُمَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشِقُّهُ مَائِلٌ). صححه الألباني في صحيح الجامع. والعدل بين الزوجات واجب في المسكن والمأكل والملبس والمبيت! بل وفي كل شيء ظاهر ، يمكنه العدل فيه. وعلى ذلك كان حال السلف! فعن جابر بن زيد قال : كانت لي امرأتان وكنت أعدل بينهما حتى في القبل. وعن مجاهد قال : كانوا يستحبون أن يعدلوا بين النساء ، حتى في الطيب يتطيب لهذه كما يتطيب لهذه! وكان محمد بن سيرين يقول فيمن له امرأتان : يُكره أن يتوضأ في بيت إحداهما دون الأخرى! قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: (القول الصحيح في العدل بين الزوجات أنه يجب على الزوج أن يعدل بينهن في كل ما يمكنه العدل فيه ، سواءٌ من الهدايا أو النفقات ، بل وحتى الجماع إن قدر: يجب عليه أن يعدل فيه). انتهى. وقال الشيخ الفوزان: (يجب على الزوج أن يعدل بين زوجاته في الإنفاق والمسكن والكسوة والقسم في المبيت ، كل هذا مما يجب عليه العدل بين الزوجات ، ولا فرق بين غنية وفقيرة، لأن الكل زوجات له واجب عليه أن يعدل بينهما). انتهى. ولا شيء على الزوج إذا تزوج على الأولى بدون علمها ، ولكن عليه - كما تقدم بيانه - العدل بينهما. وقد سئل الشيخ ابن عثيمين عن رجل توفي وترك زوجةً وأولاداً ، وبعد وفاته علمت الزوجة والأسرة بأنه كان متزوجاً بامرأة أخرى منذ عدة سنوات ، دون علم الزوجة الأولى والأولاد؛ فهل يأثم المتوفى على إخفاء خبر زواجه على أهله؟ فأجاب رحمه الله تعالى: "لا يأثم المتوفى على إخفاء تزوجه بالمرأة ، لكن يجب إعلان النكاح لأمر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بذلك. فإذا كان النكاح معلناً كما لو كان نكاحاً في قرية أخرى ، وأعلن في القرية فإنه يكفي ، وإن أخفى ذلك على أهله وعلى زوجته الأولى! ثالثاً: لا يجوز للأولى أن ترغم الزوج ، أو تحاول إرغامه ، أو تطلب منه طلاق الأخرى. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (لَا يَحِلُّ لِامْرَأَةٍ تَسْأَلُ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَسْتَفْرِغَ صَحْفَتَهَا فَإِنَّمَا لَهَا مَا قُدِّرَ لَهَا). رواه البخاري ومسلم. قال ابن عبد البر في (التمهيد): "في هذا الخبر من الفقه أنه لا ينبغي أن تسأل المرأة زوجها أن يطلق ضرتها لتنفرد به ، فإنما لها ما سبق به القدر عليها ، لا ينقصها طلاق ضرتها شيئا مما جرى به القدر لها ، ولا يزيدها"انتهى. وقال ابن القيم رحمه الله: "وتضمن حكمه صلى الله عليه وسلم بطلان اشتراط المرأة طلاق أختها ، وأنه لا يجب الوفاء به" انتهى. "زاد المعاد". وسئلت اللجنة الدائمة عن رجل تزوج بامرأة ثم أراد زواج أخرى ، فاشترطت الأخرى طلاق الأولى؟ فأجابت: لا يلزمك الوفاء بالشرط ، وهو طلاق زوجتك الأولى ؛ لأنه شرط فاسد". انتهى. وقال الشيخ ابن عثيمين: (إذا قالوا: نزوجك بشرط أن تطلق زوجتك التي معك ، فهذا شرط باطل ، ولا يجوز الوفاء به ، ولا يلزمه أن يوفي به ، وليس للزوجة الجديدة ولا لوليها أن يفسخوا النكاح إذا لم يطلق المرأة ، وذلك لأنه شرط باطل). انتهى بمعناه. كما أنه لا يجوز لها أن تطلب الطلاق لنفسها منه لمجرد زواجه الثاني ، وذلك لقول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَيُّمَا امْرَأَةٍ سَأَلَتْ زَوْجَهَا طَلَاقًا مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ فَحَرَامٌ عَلَيْهَا رَائِحَةُ الْجَنَّةِ". رواه الترمذي وحسنه ، وصححه الألباني في "الإرواء". رابعاً: قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: "بالنسبة للزوجة المضرورة المظلومة فأشير عليها بالصبر والاحتساب ، وأخبرها أنها بالصبر واحتساب الأجر من الله تعالى تكون مثابة على ذلك ، وأبشرها بأن دوام الحال من المحال ، وأنها مع تقوى الله عز وجل والصبر ربما يسخّر الله لها زوجها فيعود ويعدل بينها وبين الزوجة الأخرى ، وينبغي للمرأة الأخرى أن تتسامح مع الزوج ؛ لأن تسامحها معه أدعى إلى قوة محبته لها ، وكلما تسامحت المرأة وصبرت واحتسبت ، ولم تنازع الزوج: كان ذلك أدوم

لبقائها معه وأعظم أجراً عند الله سبحانه وتعالى.. ونقول للزوج: يجب عليك أن تعدل بين زوجتيك في كل ما تملكه ، أي في كل ما تستطيعه من عدل ، وبالنسبة للزوجة التي ترى أنها مهضومة أوصيها بالصبر واحتساب الأجر! وأقول: إن ذلك مما تنال به الأجر عند الله عز وجل والعاقبة للمتقين ، وعدم نزاع الزوج أدوم لمحبته". انتهى. وتحت عنوان: (العدل بين الزوجات) أعدت جمعية التنمية الأسرية بالمنطقة الشرقية (ونام) نقتطف من زهراته: (لقد أوجب الله العدل في كلِّ شيء ، ونهى عن الظلم في كلِّ شيء ، ويتأكد ذلك في حق العلاقات التي تقوم عليها المجتمعات الإسلاميَّة ؛ كالعدل بين الأولاد ، والعدل بين الزوجات ، قال تعالى: (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً). وقال تعالى: (وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا). فالآيتان تدلَّان دلالة صريحة على وجوب العدل بين الزوجات ، وجاءت السنَّة بذلك. فقد جاء الوعيد الشديد في حقِّ مَن مال مع إحدى زوجتيه ، أو فضَّلها على الأخرى ، روى أبو هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (مَن كانت له امرأتان ، فمال إلى إحداهما ، جاء يوم القيامة وشقُّه مائلٌ). ففي هذا الحديث النبوي الشريف دليل على أنَّه يجب على الزوج التسوية بين الزوجات ، ويحرم عليه الميل إلى إحداهنَّ ، فمَن مال إلى إحدى زوجاته ، جاء يوم القيامة وشقه مائل ، كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث! والجزاء من جِنس العمل ؛ فلما لم يعدل ، أو حاد عن الحقِّ ، والجور هو الميل ، كان عذابه بأن يجيء يوم القيامة على رؤوس الأشهاد وأحدُ شقيه مائل. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد سفرًا أقرع بين نسائه ، فأيتهنَّ خرج سهمها خرج بها معه ، وكان يقسم لكل امرأة منهن يومها وليلتها. قال الخطابي في معالم السنن: "وفي هذا الحديث أن القَسْم قد يكون بالنَّهار ، كما يكون بالليل" ، إلا أن عماد القَسْم هو الليل ؛ لأنه مأوى الإنسان إلى منزله ، وفيه يَسكن إلى أهله ، وينام على فراشه ، والنهار للمعاش والاشتغال ، والنهار يتبع الليل ، فيدخل في القسم تبعًا. قالت عائشة رضي الله عنها: "قُبِض رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في بيتي ، وفي يومي" ، وإنما قُبض نهارًا ، وهو تبَع لليلة الماضية. قال ابن حزم رحمه الله: "والعدل بين الزَّوجات فَرض ، وأكثر ذلك في قسمة الليالي". وعلى ذلك كان حال السَّلف في العدل بين الزوجات. فعن جابر بن زيد قال: كانت لي امرأتان ، وكنت أعدِل بينهما حتى في القبل. وعن مجاهد قال: كانوا يستحبُّون أن يَعدلوا بين النساء ، حتى في الطِّيب ؛ يتطيب لهذه كما يتطيب لهذه. وكان محمد بن سيرين يقول فيمن له امرأتان: يُكره أن يتوضَّأ في بيت إحداهما دون الأخرى. وقد نقَل أهلُ العلم الإجماعَ على وجوب العدل بين الزوجات ، يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: "يجب عليه العدل بين الزوجتين باتفاق المسلمين...، فعليه أن يَعدل في القسم ، فإذا بات عندها ليلة أو ليلتين أو ثلاثًا ، بات عند الأخرى بقدر ذلك ، لا يفضل إحداهما في القسم. وقال الشافعي رحمه الله: "ودلَّت سنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما عليه عوام علماء المسلمين ، أنَّ على الرجل أن يقسم لنسائه بعدد الأيام والليالي ، وأن عليه أن يعدل في ذلك لا أنه مرخَّص له أن يُجوِّز فيه" ، وقال: "ولم أعلم مخالفًا في أن على المرء أن يقسم لنسائه ، فيعدل بينهن". وقد سئل الشيخ السعدي: (هل تجب التسوية بين الزوجات في النَّفقة والكسوة؟ فأجاب: الصحيح الرِّواية الأخرى التي اختارها شيخ الإسلام أنه يجب التسوية في ذلك ؛ لأن عدم التسوية ظُلم وجور ، ليس لأجل عدَم القيام بالواجب ؛ بل لأن كل عَدل يَقدر عليه بين زوجاته ، فإنه واجب عليه ، بخِلاف ما لا قُدرة له عليه ؛ كالوطء وتوابعه).هـ. وإذن فشريعتنا الغراء

السمحاء وديننا الحنيف على وجوب العدل بين الزوجات ، وأن الأمر ليس محل اختيار ونقاش! بل الأمر يقتضي الوجوب ، وعلى مخالفته وعيد شديد في الدنيا والآخرة! وصاحبه يلقى الله تعالى يوم يلقاه ظالماً لنفسه ولزوجه ، ومتجاوزاً حدود ربه سبحانه وتعالى! ومن هنا رحتُ أنصح شعراً وشرعاً لصديقي هذا أن يتوب إلى الله تعالى من ظلمه وتجاوزه قبل فوات الأوان!)

قـــالوا: تزوجْـــت بعـــد المَـــدّ والجَـــزْرِ! فهـل أتـى البحـرَ مـا ترجـو مـن القـرِ؟!

مازلـــتَ تـــدفعُ بالعِنـــاد سَـــهمَ أذىً وتُرّهاتُـــك بـــين الكَـــرِّ والفـــر!

مازلـــت تُشـــعِلُ نـــاراً لـــيس يُخمـــدها إحســـانُك الـــدهرَ لمّـــا اســـتفحلَ الصَـــهر

مازلـــت تختـــرعُ الأســـبابَ واهيـــة حتـــى صَـــبغت حيـــاة الأهـــل بالضُـــر

مازلـــت تُشـــهرُ ســـيفَ الهَـــزْر مُغتبطـــاً شـــتان شـــتان بـــين الجِـــدِّ والهَـــزْر!

مازلـــت تُوقـــد حربـــاً لا انتهـــاءَ لهـــا تحتـــاجُ بعـــد انقضـــا عُمْـــر إلـــى عُمـــر

مازلـــت تُغـــري بأوهـــام مُزركشـــةٍ مِـــن أنّ مُســـتقبلاً يَختـــالُ فـــي الخيـــر

مازلـــت تجْتـــرّ آمـــالاً مُلفقـــة كأنمـــا شـــاعرٌ يتلـــو مِـــن الشـــعر!

حتـــى تزوجْـــت فـــازدادَ الســـعيرُ لظـــىً وشَـــبّتِ الحـــربُ ، فـــانظرْ كُبّـــة الجَمـــر!

فكـــل زوج لهـــا سُـــوآى هواجســـها وأنـــت بينهمـــا كالمـــاء فـــي القِـــدر!

لأن ظلمـــك للأولـــى غـــدا شـــبحاً يُهـــددُ العـــيشَ منـــه الشـــرُ يَستشـــري

هجرتهـــا ، فـــدهى الهجـــرانُ عيشـــتَها شـــتان شـــتان بـــين الوصـــل والهجـــر!

واســـتأثرتْ زوجُـــك الأخـــرى بحِصّـــتِها مِـــن الوئـــام ، فزالـــت مِســـحَة البِـــر

فـــالأمرُ مـــا أمَـــرَتْ ، والنهـــي مـــا لفظـــتْ وأنـــت كالعبـــد بـــين النهـــي والأمـــر!

وغَيّرتْـــك ، فلـــم تُـــدركْ مكائـــدَها فمـــا أســـرّتْ ، وصـــار الكيـــدُ بـــالجهر

وقيّـــدتْك بـــأغلال مُصَـــفدةٍ ففـــي اليـــدين بـــدَتْ سلاســـلُ الأســـر

أم العيـــال غـــدتْ فـــي الـــدار مُهمَلـــة تلـــوكُ عيشـــاً يُعـــاني وَطـــأة القهـــر

بَـــردُ الشـــتاء كحَـــرِّ الصـــيف يُزعجُهـــا! مـــا الحـــالُ إن أصـــبح الصـــقيعُ كـــالحر؟!

جَنـــدَلتها ، فـــانزوتْ أطيـــافُ فرحتِهـــا والبـــؤسُ زاحَـــمَ مـــا حـــازتْ مِـــن البِشْـــر

والبيت أصبحَ مثل البحر مُضطربا ... يُصارعُ العيشَ بين المدّ والجَزر!

وعاتبتْك ، فلم تُنصتْ لمَعتبةٍ ... فالأذنُ أمستْ تُقاسي كثرة الوَقر

وآخذتْك على ما كان من خطأ ... لكنّ قلبَك للأخطاءَ يَستمري

وأرشدتْك إلى تحقيق مَعدلةٍ ... كي لا تُلاقيَ ربَ الناس بالجَور

تخشى عليك مَصيراً عَاتياً وَعِراً ... فكنْ بصيراً بما تأتي وما يجري!

ووَسّطتْ مَن رأت فيهم وجاهتهم ... فما استمعت لهم ، يا خاملَ الذكر

بل كنت فظاً غليظاً لا رشادَ له ... وليس مِن حِكمةٍ في عقله تسري

هم أفحموك ، وقد ساقوا أدلتهم ... أكرمْ بأصحاب علم سادةٍ غرر!

فما استطعت لمَا قالوا مُجادلة ... لكنْ وعدت وعوداً ذِكْرُها يُزري

فأين وعدُك ، والموعودُ مُنتظرٌ؟! ... شتان بين صدوق الوعد والهَتْر!

كم ناولتْك مِن الأموال تطلبُها ... أيامَ كنت تُعاني قسوة الفقر!

كم أيدتْك برأي مُشرق نضِر ... حتى ارتقيت بما حَبتْك مِن فِكْر!

كم دافعتْ عنك في سِر وفي عَلن ... وما أذاعتْ - لرب البيت - من سِر!

واليومَ تحرقها بالنار ساعرة ... إذ قادك الهجرُ للخذلان والغدر

أشمت فيها أناساً لا خلاقَ لهم ... فأصبحتْ مِزقاً في ألسُن الغير

قالوا: تزوجت! قالت: شرعُ خالقنا! ... وتلك سُنة خير الناس مِن مُضَر!

ولم تُطالبْك بالتطليق يا رجلاً! ... ولم تُنفذ وصايا العم والصِهر!

ما بالزواج من الأخرى مخالفة ... وليس يحتاجُ هذا الحُكْمُ للفَسر!

لكنْ لتعدلْ لكي تدومَ عِشْرتُنا ... وكي يدومَ لنا - في العيش - ما يُغري

فما عَدلت ، وذي بلية عظمتْ ... والظلمُ مُرتهنٌ بالإثم والوزر

فبيتُ زوج كمثل البئر مُظلمة ... والماءُ فيها يُعاني مُؤنة الغور!

وبيتُ أخرى كمِثل القصر مَنظره! ... شتان شتان بين البئر والقصر!

مـــاذا يَضُـــرّك إنْ عـــدلت يـــا رجـــلاً ... أَلـــيس ذلـــك أمْـــرَ الـــراحم البَـــر؟!

ألـــم يُعـــددْ نبـــيُ الله أســـوتُنا؟ ... فحقـــقَ العـــدلَ فـــي يُســـر وفـــي عُسْـــر!

هـــل اتبعـــت بمـــا قارفـــت سُـــنتهُ؟! ... هـــل اقتـــديت بـــه لـــوافر الأجـــر؟!

العـــدلُ أولـــى ، فكـــن بالعـــدل مُتصـــفاً ... مِـــن قبـــل سُـــؤلك فـــي غيابـــة القبـــر

العـــدلُ أولـــى ، فكـــنْ عَـــدلاً ولا تجتـــرئْ ... علـــى الشـــريعة خـــف مـــن موقـــف الحشـــر

العـــدلُ أولـــى ، فمـــا فـــي الظلـــم مَنقبـــة ... فـــاز العُـــدولُ بمـــا نـــالوا مـــن الفخـــر!

العـــدلُ أولـــى ، فـــإن الجَـــور مَخبثـــة ... والجـــائرون لهـــم مَصـــارعُ البَـــور

العـــدلُ أولـــى لتلقـــى اللهَ مُبتشـــراً ... كـــي لا تبـــوءَ بضـــنكِ الحـــال والثبـــر

العـــدلُ أولـــى ، وأنـــت اليـــومَ تملكُـــهُ ... والعاقـــلُ الفـــذ مَـــن ماضـــيهِ يَسْـــتقري

العـــدلُ أولـــى ، وربُ الخلـــق مُطلـــعٌ ... غـــداً ستحصـــدُ مـــا زرعـــت مـــن بَـــذر

العـــدلُ تِبْـــرٌ ، وتُـــربٌ كـــل مَظلمـــة ... فهـــل تســـاوى تُـــراب الأرض بـــالتِبر؟!

فاســـمعْ لهـــا ولمَـــا تُلقيـــهِ مـــن زبـــدٍ ... مـــن المـــواعظ جَلّـــتْ عـــن أســـى الزجـــر

تقـــول: يـــا صـــاحبي ، رفقـــاً بعِشـــرتنا ... مـــا كـــان قلبُـــك يـــا زوجـــاه كالصـــخر!

ومـــا عهـــدتُك تكـــويني وتجرحُنـــي ... بســـيّيء القـــول والســـوآى علـــى الفـــور!

مـــاذا دهـــاك؟ أمَســـحورٌ ومُختبِـــلٌ؟ ... فهـــل نطالـــبُ بالإمســـاكِ والحَجـــر؟!

نصـــحتُك اليـــومَ نصـــحاً أسْـــتعينُ بـــهِ ... علـــى عِنـــادك ، لا تمـــدحْ ولا تُطـــري!

بـــل انتصِـــحْ ، ربمـــا أزلـــت وَحشـــتنا ... حتـــى أعـــالج مـــا اســـتدبرتُ مـــن أمـــري

والله يشـــهدُ أنـــي لســـتُ شـــامتة ... ولـــن أكـــون التـــي حَليلهـــا تشـــري

يـــا هـــذه الزوجـــة العصـــماءُ جُـــدتِ بمـــا ... أوتيـــتِ مـــن كَلِـــم فـــي ذروة الســـحر!

فـــاللفظ عـــذبٌ ، وفـــي التصـــوير فلســـفة ... وفـــي العبـــارات باقـــاتٌ مـــن الزهـــر

جـــزاكِ ربـــكِ خيـــراً أن نصـــحتِ لـــه ... يـــا ربـــة الجـــود والإخـــلاص والطهـــر!

أديـــتِ حـــق حَليـــل والعِيـــال معـــاً! أنـــا أثمّـــنُ مـــا طرحـــتِ مـــن نُـــذر

أنـــا حِيالكمـــا أحتـــارُ صـــبح مســـا مـــاذا أقـــدّمُ فـــي شِـــعري؟ ومـــا عُـــذري؟

ألا أكـــون بـــذلتُ الوُســـعَ فـــي حـــدثٍ! اِحتـــرتُ فيـــه ، ومـــا عرفـــتُ مـــا دَوري؟

شـــهران لـــي فـــي صـــراع دائـــم شـــرس حتـــى يَراعـــي خبـــا فـــي جوفـــه حِبـــري

شـــهراً أفكـــر فـــي حَـــل لمعضـــلة! وأســـأل العُلمـــا قرابـــة الشـــهر!

مـــاذا أقـــولُ؟ وقلبـــي لا يُطـــاوعُني حتـــى يَراعـــي أبـــى ، وقـــد عصـــى فكـــري

فهبـــتُ بـــالقلم الرصـــاص يُســـعفني فقـــال: سِـــني كســـيرٌ ، صـــاح فلتبـــري!

وبعـــدُ ســـطرتُ نصـــاً مـــا فرحـــتُ بـــه بالـــدمع أقـــرؤه علـــى مـــدى الـــدهر

فقـــد فجعـــتُ بظلـــم الـــزوج زوجتـــهُ بـــلا تـــرو ولا شـــيء مـــن الحِـــذر

يـــا صـــاح عَـــدّدْ ، وطبـــقْ مـــا أمِـــرت بـــهِ مِـــن العدالـــة تحصـــدْ أعظـــمَ الأجـــر

والله ناصـــرُ أهـــل العـــدل مـــا عـــدلوا! ومَـــن ســـواه يُـــوافي الخلـــقَ بالنصـــر؟!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية ـ محافظة بورسعيد ـ تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية ـ جامعة المنصورة ـ مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة ـ الكولة ـ مركز أخميم ـ محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية ـ لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى ـ بتوفيق الله – سبحانه وتعالى ـ!
ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 ـ سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 ـ ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 ـ قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 ـ السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 ـ ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم ـ!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
8 – مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه!
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7
116 – شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
118 – عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 – وليس العري كالستر!
137- إعصار ليبيا المدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 &2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب

21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة

63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان 1 -
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان

105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine

	2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it.

	8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry!
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life