

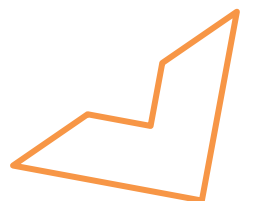


المفاجم الحديثامل

الحديث عن أدوار المهاجم في
كرة القدم الان ، بأخذ
جابريل خيسوس كمثال
وشرح لماذا هو الصفقة
النموذجية في السوق.



للكتاب | همذ انور همذ (ميدوو انور)



خيسوس صفقة نموذجية لأرسنال ، لكن لماذا ؟

في هذا العمل سأحدث معكم عن صفقة أراها هي الأكثر جودة في الميريكاتو الحالي والذي لم ينتهي بعد ، جودتها ناتجة عن عدة عوامل أهمها تناسب تلك الصفقة بشكل فج مع الفريق المنتقلة إليه ، وأيضا مدي شمولية هذا اللاعب .

حديثي سيكون بشكل مطول لأن الأمر مبني علي علم وليس رأي شخصي فقط ، بكل تأكيد لن يخلو عن بعض الآراء الشخصية ليا لكنه مصحوب بدلائل علمية في النهاية .

صديقي ، حضر قهوتك وتعال معايا في رحلة دسمة ومليئة بالمعلومات .

جابريل خيسوس مع إنتقاله لأرسنال حدثت أصوات في رأسي تقول هي دي الصفقة الي في الجول ، وكما ذكرت في الإعلان عن المقال دا إن الصفقة دي لم تحدث ضجة كبيرة نظراً أن الصفقات الي زي دي بتحدث الضجة مع دخول المباريات والمشاركات .

حديثي النهاردة هيكون غالب عليه الطابع الفني وتقييم شامل لخيسوس ومدي تناسبه لأرسنال ، فحضر مشروبك المفضل أو شوية تسالي كدا وتعالى معايا في رحلة خيسوس وأرسنال وقراءة فنية للاعب وهل هو مناسب لأرسنال أم لا ؟

إمكانيات المهاجم يتم قياسها بناءً علي تمكنه من المهارات الأساسية للمهاجم بحيث أن كلما زادت نسبة تمكنه زادت نسبة تقييمه كمهاجم .

أول المعايير التي سأذكرها ، هي التمرکز في العمق واستلام التمريرات والمشاركة في عملية تدوير الكرة ، مهمة مثل تلك من المهام الأساسية لرأس الحربة مع أرتيتا هي المشاركة في عملية التدرج بالكرة والتقدم بها من خلال التمريرات .

خيوسوس من أفضل المهاجمين بالكرة عموماً لذلك ستجده جيد في اللعب كجناح حامل للكرة ball carrying ومميز في اللعب كجناح يضم للعمق ، cut inside عن طريق القطع للداخل أو الدخول للداخل ، وبالتالي هو أساس لعبه أنه جيد بالكرة ولديه قدرات فنية مميزة في المشاركة في عملية تدوير الكرة أو عملية ال build up في ملعب الخصم ومحاولة الاختراق الهجومي ، أو عموماً مراحل اللعب أثناء الحيازة سواء عمليتي البناء في ملعب الفريق وملعب الخصم ، أو عملية التدرج بالكرة أو عملية الاختراق ومن ثم الإنهاء .

المعيار الثاني هو القدرة علي التحرك بشكل جيد .

للتحرك أنواع ومتطلبات وفوائد ..

أولاً أنواعه ، هنالك التحرك للداخل inside وهذا يتم عن طريق دخول الجناح للداخل كمهاجم ثاني ، وهنالك التحرك العمودي أي التقدم نحو الأمام ، وهنالك التحرك القطري أي التحرك بشكل أفقي ، وهنالك التحرك للخارج وهذا يتم في عملية ال switch بين أي من اللاعبين داخل الملعب ، ظهير وجناح ، رأس حربة وجناح ... الخ .

وهناك التحرك الحلزونى الذى يظهر كتحرك عشوائى لكن هذا فوائده كبيرة ، وهذا التحرك يتم عن طريق تحرك اللاعب فى اتجاهات ومسارات مختلفة بشكل متذبذب وهذا التحرك سائد بشكل كبير للمراكز التى تتواجد فى العمق نظرا للمسافات الصغيرة المتوفرة للركض أو للتحرك ببطء حتى " المشى "

التحرك بدون كرة عموما ، يعطى للمهاجم فرصة اكبر للتخلص من الرقابة وتشتيت دفاع المنافس ، التحرك يحتاج لاجب مميز بدون كرة وجيد فى التحكم فى حركات جسمه بكل ليونة ليستطيع تفادي العقبات التى تواجهه

أىضا من مميزات التحرك هى خلخلة خطوط دفاع المنافس لأنه بيتحرك بين الخطوط فى المساحات البينية بين اللاعبين .

ومن اهم المميزات الناتجة عن التحرك بدون كرة هو تفريغ المساحة واستطاعتك مهاجمتها ، تفريغ المساحة يتم عن طريق خلخلة خطوط المنافس ومن ثم تنشأ المساحة ، وخلق المساحة بين الخطوط امر مؤثر بشكل كبير فى حالة تمت مهاجمتها عن طريق لاعب .

خيسوس من اللاعبين الخالقين للمساحة في حالة لعبه كرأس حربة لأنه بطبيعة الحالة متحرك بشكل كبير وبإمكانه خلخلة خطوط المنافس وإحداث ثغرات عن طريق اخذ المدافعين مرجعيات دفاعية خاطئة وبالتالي حدوث خلل يمكن للفريق استغلاله .

مهاجمة المساحة ليس هو الأفضل بها إلا إن كانت المساحة قريبة للعمق بحيث انه من الممكن أن يسدد أو يرسل عرضية لكن اذا كانت تلك المساحة بعيدة عن منطقة الجزاء فهو ليس الأفضل في مهاجمتها ، واذا استخدمه المدرب في خلق المساحة فانه من الصعب عليه مهاجمتها وتكون المهمة من نصيب اللاعبين آخرين مثل مارتينيلي أو أوديجارد أو سميث رو أو ساكا هؤلاء اللاعبين من الأفضل في مهاجمة المساحة ولديهم قدرة علي ترجمة تلك المساحة إلي خطورة علي مرمي المنافس .

هذا الدور لتأديته بشكل مميز مطلوب من اللاعب وعي وادراك بالمباراة بحيث انه يكون مدرك لأنماط تحركه كيف ستتم ومتي ستتم وعلي أي أساس سيختار هذا النمط في هذا التوقيت ، وبالتالي هو من المفترض أن يكون مدرك لتحركات زملاؤه وتحركات منافسيه عن طريق عملية الscan المتكررة التي توفر له تلك المعلومات المهمة لتحركه .

تحركه أحياناً يكون بأمر من المدير الفني ، فأحياناً المدرب يعطي امر للاعب بالتحرك بشكل معين لغرض يريدّه المدرب ، في تلك الحالة مطلوب من اللاعب ادراك حيثيات هذا الغرض حتي يتعامل بناءً علي هذا الأساس.

وهذا الدور مطالب به المدير الفني ، مطالب منه إيصال الطريقة المتحرك بها اللاعب والهدف من تحرك اللاعب تجنباً لأي متغيرات تحدث للاعب أثناء مجريات المباراة فيكون قادر علي التعامل بناءً علي إدراكه هذا ، وايضاً عندما يكون التحرك بأمر من المدير الفني يحتاج اللاعب للإدراك بالمعطيات التي تدور حوله من تحركات وتصرفات وتمريبات في حالة عدم امتلاكه الكرة وأخري من الأحداث عن طريق وعيه وإدراكه بالمباراة .

الدور الثالث هي القدرة علي المراوغة والاختراق عن طريقها .

خيسوس جيد ليس مميز في هذا الدور ونظراً لأنه مهاجم " رأس حربة " فقدراته تكون مميزة بالنسبة لهذا المركز لأنه وبكل تأكيد مهام مثل المراوغة كان يستخدمها عند اللعب كجناح مع مانشستر سيتي فبالتالي احتياجه

لها مع إرسال لن تكون كثيرة بل ستكون ميزة إضافية تخلق له تفوق في بعض المواقف التي يحتاج أن يراوغ فيها.

المراوغة وبكل تأكيد اقوي سلاح للاختراق ويحتاجه الفريق في كثير من المواقف وان يكون جيد به وهو رأس حربة يسمح له بالمشاركة في عدة أفكار هجومية ..

مثل حدوث ال switch بينه وبين الجناح بحيث يضم الجناح للداخل ويكون المهاجم قادر علي التعامل مع بعض المواقف التي يتعرض لها الجناح ويحتاج للمراوغة فيها ، وأخري من الأفكار .

الدور الرابع هو القدرة علي التهديد ، لا شك ان المهاجم مهما تعددت أدواره سيبقي دوره التهديفي مهم جدا ومؤثر ولا غناء عن هذا الدور لذلك يعد من اكثر الأدوار المهمة للفريق .

القدرة التهديفية لخيسوس موجودة لكنه ليس الأفضل بها ، بمعني أن المهاجمين أنواع كما تعلمون والأنواع مختلفة من حيث الخواص وخيسوس من النوع الغير مختص في ال finsh بشكل خاص ، أي انه بإمكانه التسجيل لكنه ليس مثل بعض المهاجمين المختصين في هذا الدور مثل ليفاندوسكي وسواريز وإجويرو وآخرين .

فبالتالي هو جيد في تلك المهارة ولكنه ليس مميز مقارنة ببقية اللاعبين ،
لذلك كان جوارديولا لا يعتمد عليه كمهاجم أساسي وفي حالة لعبه كان
يلعب كجناح .

الدور الخامس القدرة علي التسديد من أماكن ومسافات مختلفة .

خيسوس ليس من المميزين في هذا الدور أي انه من المسافات القريبة
يستطيع التسديد لكنه من المسافات البعيدة ليس مميز فبالتالي لا يتحقق
الدور كامل ، لان الهدف عموما لن يتم تسجيله بدون تسديدة فالتسديدة
هي مصطلح اعلمق من تلك التي تتم من مكان بعيد خارج المنطقة ، الهدف
هو تسديدة ، الكرة المشتتة هي تسديدة ، وكثير من التصرفات الأخرى هي
تسديدة .

الدور السادس القدرة علي السيطرة علي الكرة بشكل صحيح ball control
سواء تحت ضغط أو في المساحات الفارغة .

أري من وجهة نظري الشخصية أن خيسوس مميز في هذا الدور ، وكان مع
مانشستر سيتي ملائم لدور الجناح الcontroller المميز أي انه كان مميز
والكرة في قدمه أي قوي في التحكم بها وإخراج افضل قرار بها بالرغم من
انه ليس الأفضل في المراوغة أو التسديد لكنه مميز في اختراق المساحة سواء

عن طريق حمل الكرة بشكل تقدمي progressive ball carrying أو عن طريق التحرك فيها بدون كرة ، لذلك كان يلعب جناح بالرغم من انه ليس مميز في المراوغة أو إرسال العرضيات أو التسديد .

من ضمن أنواع الأجنحة كان خيسوس جناح بوتشر ، أي انه يفضل إن يضم للعب في ال half spaces ووجهه مواجه للمرمي دائما لقدرته علي اختراق المساحة التي تقع في العمق والتي تمكنه من اللعب كمهاجم ثاني .
عموما خيسوس مميز في التحكم بالكرة وهذه الميزة كانت تعطيه أفضلية عن بعض اللاعبين في السيتي للعب كجناح وليس مهاجم بالرغم من إن الثاني مركزه الأساسي .

تلك المهارة مع إرسال تمكنه من حمل الكرة والتقدم بها progressive ball carrying في عمليات التدرج بالكرة أثناء الحيازة أو في عملية الارتداد الهجومي counter attack فتلك إضافة مهمة تمكنه من القيادة نتيجة لميزة موجودة عنده تعطيه أفضلية عن الكثيرين الموجدين حالياً علي الساحة .

في مرحلة الارتداد مثلا تحتاج للاعبين قادرين علي التحكم بالكرة بشكل مميز للتقدم نحو الهدف الذي هو المرمي فبالتالي تواجد تلك الميزة في رأس

الحرية امر مهم للنجاح في مراحل اللعب الهجومية عموما وليس مرحلة الارتداد الهجومي فقط .

هذا الدور يمكنه أيضا من نجاح أنماط الفريق في مراحل الحيازة ، بحيث انه يكون قادر علي نقل الفريق من مرحلة لأخري أثناء الحيازة ، ويمكنه ضرب مساحات شاسعة عن طريق حمله للكرة والتقدم بها أثناء الحيازة .

الدور السابع القدرة علي التسديد بالرأس .

هذا الدور غير مميز به خيسوس أي انه ليس من ضمن النقاط الرئيسية التي تم اختياره من أجلها ولا هو من الأدوار التي يتميز بها جابرييل .

ولكي أوضح ، ليس معني اني أقول هذا الدور مميز به اللاعب وهذا الدور لا ، انه لا يجيده بنسبة ١٠٠٪ ، لا هذا ليس صحيح ، الإتقان ليس معناه الإجادة بل هم أمران مختلفان تماما بحيث إن الإتقان يعني تأدية الشئ بنسبة تتخطي ال ٩٠٪ أما الإجادة تعني استطاعتك تأدية الشئ حتي لو بنسبة ضئيلة .

بمعني آخر إجادة الشئ لا يعني بالتابعة إتقانه ، فبالتالي إجادة الأدوار كلها لا يعني بالتابعة إتقانها

فبالتالي هو من الممكن أن يكون مجيد لضربات الرأس لكنه ليس متقن لها ، ويمكن تطبيق الكلام السابق علي باقي الأدوار كذلك من حيث الإجابة والإتقان .

الدور الثامن القدرة علي تحمل الجهد المبذول .

الجهد المبذول يتم بناءً علي عدة نشاطات مثل الركض أو المشي أو الإقتحامات والإرتقاءات العالية وأخري من النشاطات التي يبذل فيها اللاعب مجهود ، الدور الثامن عبارة عن مدي قدرة تحمل لاعب كرة القدم هذه الأحمال أو بمعنى آخر مدي قدرته علي تحمل التعب الناتج عن الأحمال والمهام السابقة ، أي قدرته البدنية التي تمكنه من تحمل التعب.

تقييم خيسوس في هذا الدور ليس من اختصاصي فبالتالي لن أتطرق له كثيرا يكفي توضيح الدور ، اتعودت اني متكلمش في مواضيع بعيدة عن معرفتي الحياتية والمعرفة هنا هي لفظ دقيق معبر عن المعني الفعلي للجملة أي إن تلك المعرفة ممكن تكون خارج مجالي نعم لكنها داخل عقلي باي شكل من الأشكال ، أي شئ لدي معرفة مميزة به .

الءور الءاسع القءرة علي اأءيار القرار الأفصل لفريقه قبل الاعءماء علي مهارءه أي العمل ءماعيا مع فريقه .

اهم شئ لءي المهاءم هو الءسءيل ، لكن يءءء الخلل عنءما يريد إن يسءل هو فقط.

هءا وببساطة ءلءيص الءور السابق ، يجب علي المهاءم اأءيار مصلءة فريقه أولا ويأءار مصلءءه الشءصية اذا كانت مءفقة مع مصلءة فريقه ، فمصلءة فريقه هي الأساس في النهاءة .

وكءلك علي المهاءم يجب أن يءءم فريقه أولا ومن ءم الءفءير في مصلءءه الشءصية فبالءالي لا يءءء الخلل .

اللعب الءماعي علي المهاءم من الممكن أن يكون اءءمالية ءءوءه اكبر من الءناء مءلا لان المهاءم لن يراوغ وليسء هنالك مساءة للركض فيها مءل الءناء ولان المهاءم مقيد اكثر من الءناء فبالءالي ليسء لءيه آيارات فردية مءل الءناء .

اأءيار القرار الأفصل لفريقه ببيكون نءا ءلءراكه لعدة أمور

مثل إدراكه لمجريات المباراة game awareness وهذا سيكون عبارة عن إدراكه بالأحداث التي تدور حوله في المباراة نتيجة لقيامه بعملية scan بشكل مستمر .

ثانيا المساحة المتوفرة أمامه وهذا ناتج عن الإدراك بالمساحة awareness of space وهذا الجزء مؤثر علي القرار وسرعته بحيث يكون مطلوب منه اتخاذ القرار بسرعة محددة بناءً علي المساحة .

ثالثا إدراكه لخياراته المتاحة والمتوفرة للتنفيذ

وبعد تحديده القرار الأفضل القابل للتنفيذ سيكون قد اختار تنفيذ مصلحة فريقه وهنا قد كان اللاعب ناجح في هذا الدور .

خيسوس ليس باللاعب الأناني ولم يشتهر بهذا الدور مع مانشستر سيتي لكن مع أرسنال لا نستطيع قراءة المستقبل بحيث أن هذا الدور امر متغير فيمكن للاعب أن تتغير تلك الصفة من يوم لآخر ومن مباراة لأخري لان هذا الدور مؤثر عليه الجانب النفسي والجانب المعنوي والجانب الفني ، والثلاث جوانب متغيرة .

لكن لو أردت التقييم بناءً علي تجربته مع مانشستر سيتي فسيكون الحكم أن اللاعب يلعب لمصلحة فريقه في غالب الوقت ومشارك في أحداث اللعب بشكل كبير يخدم فريقه ، وبالتالي ستجده كجناح كان ناجح في الصناعة وهو رأس حربة كان كذلك أيضا .

مثلا في موسم ٢٠٢١\٢٠٢٢ سجل ٨ وصنع ٨ .

في موسم ٢٠٢٠\٢٠٢١ سجل ٩ وصنع ٤ .. تقريبا النصف .

موسم ٢٠١٩\٢٠٢٠ سجل ١٤ وصنع ٧ .. النصف أيضاً.

إحصائيات تدل علي تقارب أرقام الصناعة والتسجيل خلل اخذ عينة إحصائيات عشوائية بمواسمه الأخيرة "وفقا لإحصائيات جوجل يمكنك رؤية باقي إحصائيات الموسم ستجد نفس النسق "

فبالتالي يظهر لنا تميز خيسوس في هذا الدور وبشكل عام وبعيدا عن التسجيل ستجد أن خيسوس يأخذ القرارات التي تخدم فريقه سواء تمريرات أو تحركات لأجل خلق المساحة أو لأجل خلخلة دفاع المنافس وحدث ثغرة قابلة للاختراق .

فالمهاجم مهامه مثلا تكون تحركات أو تمريرات أو ضغط أو تسجيل ،
 خيسوس عندما كان يلعب كمهاجم كان يأخذ تلك القرارات لخدمة فريقه .
 وعندما كان جناح كان يخدم فريقه نظراً لقدراته المحدودة في المراوغة كما
 ذكرت سابقا .

الدور العاشر القدرة علي الركض والتوقف والتحرك في اتجاهات مختلفة
 بسهولة " المرونة في التحرك وتغيير أوضاع الجسد أثناء التحرك " .
 المرونة في التحرك وتغيير أوضاع الجسد هو امر ناتج عن اللياقة البدنية وامر
 متعلق بدراسة وضعيات جسد لاعب كرة القدم أثناء الجري والتقدم وأثناء
 المراوغة وأثناء تغيير الاتجاهات وأثناء التسليم والتسلم ، أنا شخصيا في هذا
 المقال لن أتعلم في تلك التفصييلة كثيراً .

ي صاحبي ممكن تروح تحضر كوباية عصير كدا وترجع تاني لان الحوار
 لسة بدري عليه .

هل خيسوس هو الأفضل لارسنال والاكثر تناسب مع الفريق ام لا؟

هل هو الأفضل أم لا سؤال صعب الإجابة عليه لأن السؤال تتم الإجابة
 عليه بناءً علي المستقبل والحاضر لأنه بالفعل بدأ في اللعب والتألق مع

الفريق ، فبالتالي مناقشة هل هو مناسب لأفكار ونهج أرتيتا مع أرسنال أم لا وهل هو الأكثر تناسباً مع أرسنال مقارنة بالخيارات الموجودة علي الساحة ، هي أفضل من الاجابة علي السؤال الاول .

خيسوس مناسب جداً لأرسنال ونهجه الفني مع أرتيتا ، اللاعب كمواصفات وبروفایل مهاجم ، فهو مناسب جداً جداً لأرتيتا لتنفيذ أفكاره الهجومية ، خيسويس تصنيفه كمهاجم بشكل عام فهو مهاجم runner ولكن بشكل أشمل من المهاجم ال runner التقليدي بل يمتلك مميزات ومواصفات من بقية الأنواع الأخرى لذلك يعتبر هو المهاجم الأكثر شمولية في الدوري الانجليزي هو وهاري كين ، وهذه المواصفات هي الأكثر تناسباً مع الافكار الهجومية لارتيتا مع ارسنال .

خلق المساحة للاعبين القادمون من الخلف غالباً الأجنحة والأظهرة مهاجمة المساحة التي تتوفر له والتحرك بين خطوط المنافس لخلق ثغرات يمكنه هو أو زملاؤه إختراقها .

مشاركته في عملية تدوير الكرة أثناء الحيازة ومساعدة الفريق في الإنتقال من مرحلة لمرحلة أخرى أثناء الحيازة ، مشاركته في عمليات تبادل المراكز مع لاعبين الخط الامامي ، قيامه بالتحركات الوهمية التي تخلق لزملاؤه

مساحة عن طريق جذب لاعبي المنافس إليه ، كل تلك أدوار خيسوس قادر علي تأديتها مع أرسنال وقادر علي التميز فيها عن طريق تقييمه منذ بداية المقال .

بشكل خاص هجومياً هذا النوع من المهاجمين مميز جداً في التحرك وخلق ومهاجمة المساحة ، التحرك بيسمحله بكثير من الأدوار الي ذكرتها وبمساعده في مهاجمة المساحة وخلقها أيضا فبالتالي أهم ميزة والتي تعتبر مفتاح لكل المزايا هي التحرك سواء أمام أو خلف المدافعين او بين الخطوط. من أهم الأدوار التي يجيدها خيسوس هي التحرك بدون كرة وهذا الدور يساعده في عملية الضغط لذلك ستجد ان خيسوس جيد في تلك العملية .

من مميزات خيسوس أيضا قوته في المساحة بحيث أنه يتميز في مهام مهاجمة المساحة وخلقها عن طريق تحركاته الدائمة بدون كرة . عندما يتحرك من عمق الملعب الي الflanks يتحول لجناح للمساهمة في عدة ادوار تكتيكية .

عندما يتأخر قليلاً عن مركزه لدخول احد الرباعي الذين خلفه ليكون مهاجم وهمي يتحول الي صانع لعب وأحياناً يتحول لمهاجم متأخر ويتحول اللاعب المتقدم الي مهاجم ثاني وليس وهمي .

عموماً خيسوس مميزاتة تتلخص في التنوع فهو قادر علي تنفيذ العديد من الادوار التي تجعل من الصعب تقييمه كنوع واحد من المهاجمين

مثلاً نظراً لأنه جيد بالكرة فأحياناً ينزل ليستلمها ويشارك في عملية التنقل بالكرة اثناء الحيازة او عمليات الحيازة عموماً ، لكنه ليس منتمي لنوع المهاجم ال target man بل هو قريب من المهاجم ال runner نظراً لأدواره المميزة في اختراق المنافس عن طريق خلقه ومهاجمته للمساحة وكثرة التحرك من جانبه التي تمكنه من تنفيذ أدوار متنوعة تكتيكياً تساهم في التدرج الصحيح للفريق ، ايضاً قدرته علي التحول لجناح او صانع لعب وهمي false playmaker .

خيسوس مهامه أكثرها بتكون ناتجة عن التحرك بدون كرة والي هو من الافضل فيه حول العالم ، هيا بنا ننتقل الي العيوب

عيوب خيسوس أنه يعتبر المهاجم الأكثر شمولية في العالم حالياً بحيث أنه قادر علي تأدية معظم الأدوار المطلوبة من المهاجم ، لكنه ليس الأفضل في تلك الادوار او دعني اقول معظمها .

مثلا هو ليس الأفضل في التهديف فبالتالي ليس هداف وهنالك من أفضل منه في تلك الميزة ، وليس هو الأكثر ثباتاً في المستوي وهو ليس الأفضل في التسديد وهكذا ، فبالتالي ليس هو السوبر لكنه جيد ومميز ، إجادة الشئ لا تعني بالتابعة إتقانه دي الخلاصة ببساطة ، هو مجيد لكل الأدوار تقريبا كما وضحت سابقاً في المقال لكنه ليس متقن لهم كلهم بل تتفاوت النسب في مدي إتقانه لكل دور ، فبالتالي دا يعتبر العيب الأبرز فنياً لكنه هذا من الطبيعي لأنه إذا تميز في كل دور أجاده سيصل لحد المثالية أي الإستحالة فبالتالي يكفي للفريق أنه لاعب شامل وليس متكامل .

الجزء الأخير معايا هو مدي تناسب خيسوس مع افكار أرتيتا الكروية أساليب التكتيكية .

الاجابة مناسب بامتياز ، مفيش بساطة اكثر من كدا صح .

بشكل اعمق ممكن حديثي يكون علي جزئين

الاول وهو لماذا كان مناسب لأرسنال وغير مناسب للسيتي مع إن أرتيتا هو نسخة معدلة من جوارديولا.

الثاني هو كيف خيسوس مناسب لارسنال بهذا الشكل.

فلنبدأ بالجزء الاول

أرسنال مختلف عن مانشستر سيتي في عدة جزئيات منها إن مانشستر سيتي بيخلق فرص أكبر من أرسنال بالرغم من تشابه الشكل ، تلك الفرص كانت تحتاج لمهاجم قوي علي مستوى التهديف وهذا لم يكن خيسوس وفي نفس الوقت لديه مميزات خيسوس ، لذلك لاعب مثل كين كان هو الأكثر تناسباً مع مانشستر سيتي ، مانشستر سيتي أيضا ستجد ان اللاعبين الذين يلعبون تحت راس الحربة غير جيدين في التهديف سواء فودين او جريليش او محرز او ستيرلنج سابقا ، عكس أرسنال الذي يمتاز بجودة التسجيل من قبل اللاعبين المتواجدين تحت المهاجم فبالثالي ستجد إن خيسوس مناسب لأرسنال أكثر من السيتي من حيث تلك

الجزئية ، فمثلاً ستجد إن تأثير خيسوس سيكون أكبر نتيجة لقيام اللاعبين زملاؤه بترجمة جهده إلى اهداف ، سواء من مساحة أو من قدرة علي المشاركة في عملية تدوير الكرة وبالتالي إستطاعته نقل الفريق من مرحلة لأخري ، عموماً جهده الفني سواء من تحركات بدون كرة أو تصرفات بكرة يتم من قبل اللاعبين الذين يلعبون تحته سواء من أظهره أو أجنحة أو حتي صانع لعب.

سأنتقل إلى الشق الثاني وهو كيف خيسوس مناسب لأرسنال بهذا الشكل.

ارسنال كان يحتاج لمهاجم افضل من الموجودين بكل تأكيد ، يدمج بين قدرته علي التأثير المباشر وغير المباشر .

التاثير المباشر يكون مثل التسجيل والصناعة والفوز بالكرات من اللاعبين عن طريق الضغط ، حمل الكرة والتقدم بها ، المشاركة في عملية تدوير الكرة ونقلها من منطقة لاخري او من مرحلة لاخري عن طريق التمير ، والتاثير الغير مباشر يكون عن طريق التحرك والمشاركة في العمليات اثناء الحيازة والمشاركة بشكل فعال في التدرج بالكرة والاختراق ومن ثم الانتهاء .

خلال حديثي السابق طوال هذا العمل تقريبا ذكرت ادوار خيسوس التي يستطيع تقديمها لكن في هذا الجزء الامر سيكون صعب نتيجة لصعوبة تلخيص تلك الادوار .

اولا خيسوس والتحرك بدون كرة .

التحرك بدون كرة يمكن اللاعب من عدة ادوار تجعله ينتمي لنوعية معينة من المهاجمين وهم المهاجمين الrunner لكن خيسوس ليس مهاجم runner فقط بل هو مزيج بين عدة انواع من المهاجمين كما ذكرت سابقا .

تلك الادوار كثيرة جدا وفيه عمل مخصوص بيتحضر عن التحرك بدون كرة لكن يمكنني ذكر بعضها باختصار .

كما ذكرت المشاركة في مراحل اللعب اثناء الحيازة وبالتحديد عملية التدرج والانهاء ، وداخل تلك المراحل هنالك ادوار مميز في القيام بها ذكرتها من قبل مثل ادواره المتعلقة بالمساحة سواء لخلقها او مهاجمتها ، او ادواره المتعلقة بالتأثير علي دفاعات الخصوم بتشتيتهم او باخراجهم خارج الهجمة عموماً وقدرته علي الربط بين الخطوط

من أهم أدواره أثناء الحيازة ، بحيث أنه سيكون قادر عن طريق الإنغماس في عمليات التميرير في وسط ملعب المنافس نقل الفريق من مرحلة لمرحلة والربط بين خط الوسط والخط الهجومي عن طريق مثلاً بعد إستلام الكرة توزيعها لزملاؤه سواء الأجنحة المتمركزين علي حدود الملعب.

أو عن طريق تمريرها في العمق للاعب مثلاً مهاجم للمساحة التي تركها خيسوس لتحديث عملية switch بينهم ويتقدم اللاعب الآخر كمهاجم وهمي وخيسوس كصانع لعب .

خيسوس وقوته في اختراق المنطقة واستطاعته التحكم بالكرة داخلها .

من المميزات لدي خيسوس التحرك بدون كرة " الي ذكرتها ٣٥٧٣٦٣٧٤٦ مرة " وحمل الكرة والتنقل بها ، تلك الأدوار ذكرتها مسبقاً لكن دا مش موضوعي ، تلك الأدوار تمكنه من ميزة مهمة جداً وهي إختراق منطقة الجزاء سواء بكرة أو بدون كرة .

أولا بكرة .

الإختراق بالكرة يكون عن طريق مميزات ذكرتها مسبقاً هي إستطاعته حمل الكرة والتقدم بها بشكل مميز وقدرته العالية علي التحكم بالكرة ، تلك المهارتين تمكناه من إختراق مناطق الخصم .

ثانياً بدون كرة .

عن طريق التحرك بدون كرة ببيكون خيسوس قادر علي إختراق تكتلات المنافس وبيكون عنده القدرة علي مهاجمة المساحات المتوفرة مما يسمح له بأخذ وضعيات جيدة سواء للتمرير او للتسديد وكلاهما يؤديان للتسجيل .

هذا كان بإختصار شديد ، الحديث عن خيسوس ، نعم هذا بإختصار شديد العمل كان طويل ويعتبر هذا أطول عمل تمت كتابته بواسطتي وتم نشره حتي الآن لكن حاولت بشتي الطرق التقليل من الحشو الكتابي .

كبر العمل عائد لعامل مهم ومؤثر بشكل كبير وهو شمولية هذا اللاعب ،

شمولية هذا اللاعب جعلته قادر علي المزج بين عدة أدوار تمكنه من

الوصول لمرحلة التميز فنياً عن غيره ، لذا انا اخترته من بين بقية

المهاجمين للحديث عنه تكتيكياً وأخذه كمثال تكتيكي عن المهاجم الشامل

في كرة القدم .

وها نحن ذا في نهاية هذا العمل الكبير من حيث القيمة التكتيكية وكل
أمنياتي انه يكون قد نال اعجابكم مع وعودي لكم بأعمال اكثر جودة في
الفترات المقبلة ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تمت بحمد الله الكتابة بالتحرير واسطة
الكاتب | حمد انور حمد "ميدو انور"

تاريخ الانتهاء : ٢٩ / ٨ / ٢٠٢٢

تاريخ الإصدار : ٣٠ / ٨ / ٢٠٢٢

