

# نشیج صبح



محمد محمد نزار الطوبی



## الإهداء

الحنينُ لا يُهدى ، والوفاءُ لا يُعطى ، والنشيجُ يُوهب ، بل !! يُولد في الروح ،  
إثر مخاضِ الجُروح ، الصمتُ مفضوح ، والدمعُ مسموح ، والأنينُ مشروع  
، كُلُّ شَيْءٍ في هذا الديوانِ موجوع ، كُلُّ حرفٍ ملسوع ، وكُلُّ سطرٍ مسموع ،  
فهذه الكلماتُ ليست سوى ذاكرةَ رجلٍ متعبٍ صاعٍ من أحزانهِ نسيج ، ثم  
رحلَ وتركها نشيجٌ مريج .

محمد الحلواني

## نشيج مريج

ومن بين كل النساء اللذين وجدوا في حياتي باسمِ القدر أنتِ الوحيدة التي لم  
تبع حُبِّي وحفظت ذكريَّي كما لم يفعل بشرٌ وهذا ما يجعلني أنظرُ لك بوقار  
واقترار وألقبكِ بالقديسة لأنك منذُ القدم رمزُ الوفاءِ والقيَم ، أما أنا يا  
قديستي (وهذا اللقبُ يمنحُ لكِ وحدكِ فقط) فأني كاذب !! نعم أنا كاذب فأنا  
لم أكن ملائكيَّ الروح كطهارةِ روحكِ العُذرية هذه ، لقد كذبتُ أولاً : حين  
ادعيتُ قدرتي على نسيانكِ عند زواجي بأخرى فلم أنساكِ وهل يكونُ الزواجُ  
حلاً لنسيانِ امرأةٍ بعفافكِ وطيبَتكِ ، أتذكرين آخر لقاء لنا كيف بدوتُ أمامكِ  
ضعيفاً جداً كالأطفال حتى أن زوجتي حينها شعرتُ بالمسألة وانهاالت أسئلتها علي  
بعدما انفجرت في وجهي مُتسائلةً عن السرِ الكامن في نظرتي الساحرةِ إليكِ  
والتي قالت لي أي لم أنظرُ إليهما يوماً بها ، لم تعلم حينها أي لم أنظرُ بها لامرأةٍ  
سواكِ قط ، وليسَ هذا الاعترافُ تَجْمُلاً مِنِّي بل أحقيةً لكِ بِتَفَرُّدِكِ مُنذُ أَكْثَرِ مِن  
عِشْرِينَ عَامَ باختراقِ عميقِ وجداني وتلافيهِ أحلامي !! ولقد كذبتُ ثانيةً : حين  
همتُ على وجهي سعيًا لنسيانِ أَلَمِ تلكِ الطعنةِ الثاقبةِ التي سددتها الحياةُ  
لقلي فحَرَمْتَنِي مِنكِ !! وكذبتُ ثالثةً : حينَ ظَنَنْتُ أَنَّكَ مُجْرَدُ قَبْسٍ مِن نورِ  
الماضي وَلَنْ يُصْعَبَ عَلَيَّ العيشَ بِدونه إلا أن ذاتَ الزلزالِ الذي اجتاحتني قَبْلَ  
عِشْرَاتِ السنينِ عَادَ لاجتياحي مجدداً بنفسِ الدرَجَةِ ومقياسِ الهزّةِ بل ورُبّما  
أقوى .. لا لشيءٍ إنما كي يُواجِهني بالحقيقةِ التي لا تفرُّضُ علي إلا أن أكونَ خاسراً  
فيها كُلُّ شَيْءٍ أَمَامَكَ وَأَمَامَهَا !! اعترِفْ لكَ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لامرأةً على سطحِ الوجودِ  
ان تكونِ انتِ أبداً في قلبي مهمما حدث ، وأما خَسَارَتِي لَكَ فستبقى جرحاً كامداً في  
قلبي إلى اللحدِ كأعظمِ خسارة .. وكحُبِّي لكَ الذي لم ولن يتغيّر أبداً.

## نشيج مريج

بَحْثاً عَنِ السَّعَادَةِ الصَّائِعَةِ !! نَفَعُلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَزِيدُنَا تَعَاسَةً .. هَذِهِ هِيَ  
الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ مِنَّا إِنْكَارَهَا .. إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَمَنْ هُوَ الْمُتَسَبِّبُ  
فِي كُلِّ هَذِهِ الْأَحْزَانِ الَّتِي نَعِيشُهَا الْيَوْمَ !! هَلْ هُوَ الْحُبُّ الَّذِي نَمْنَحُهُ دَائِماً لِمَنْ لَا  
يَسْتَحِقُّهُ !! هَلْ هِيَ الْأَنَايَةُ الَّتِي بَاتَتْ تَحْكُمُنَا الْيَوْمَ !! هَلْ هُوَ الْعَمَى الَّذِي أَصَابَ  
بَصَائِرَنَا حَتَّى بَتْنَا لَا نَرَى مَا يُكِنُّهُ الْأَخْرُونَ لَنَا !! هَلْ هِيَ الْعَبَثِيَّةُ بِنَا وَرُغْبَةُ  
الْإِنْصِبَاعِ لِلْأَهْوَاءِ وَالْأَمْنِيَّاتِ !! هَلْ هُوَ الْخَوْفُ !! هَلْ هُوَ النَّدَمُ !! هَلْ هُوَ الْغَدْرُ !!  
هَلْ هِيَ الْخِيَانَةُ !! هَلْ هُوَ الْقَدْرُ !! أَمْ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا !! أَمَا وَقَدْ بَاتَتْ  
الْحَيَاةُ بِهَذِهِ الْقِسْوَةِ فَلَمْ تُعِدِ الْمَسْأَلَةَ بِالْبَحْثِ عَنِ السَّعَادَةِ الصَّائِعَةِ .. لَقَدْ  
صَارَتْ الْمَسْأَلَةُ أَوْلَى فِي الشَّرِّ الَّذِي بَاتَ يَسْكُنُنَا !!

## نشيج مريج

هَذَا الْأَلَمُ .. فَاقَ أَلَمَ الْفَنَاءِ !! خَنَاجِرُ الْحَيَاةِ الَّتِي كَانَتْ تَهْوِي عَلَى قَلْبِي كُلَّمَا  
فَقَدْتُ أَحَدًا أَحْبَبْتُهُ بِأَيِّ الْيَوْمِ تَهْوِي عَلَى رُوحِي .. يَبْدُوا أَنِّي فَقَدْتُ قَلْبِي ذَاتَ  
مَسَاءٍ .. حَتَّى بَاتَتْ الْخَنَاجِرُ تَنْفُذُ إِلَى رُوحِي مِنْ كُلِّ الْأَرْجَاءِ .. ذَلِكَ الْقَلْبُ الَّذِي  
كَانَ بِاللَّامِسِ جَنَّةً تَضْجُ بِالْفَرْحِ بَاتَ الْيَوْمَ خَاوٍ وَحِيدٌ فِي غَابَةِ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَفْرَاحِ  
.. أَصَوَاتُ الذِّئَابِ مِنَ الْبَشَرِ تَعْوِي مِنْ كُلِّ حُدُبٍ وَسَمَاءٍ .. يَا اللَّهُ مَا كُلُّ هَذَا  
الشَّقَاءِ !! مَا كُلُّ هَذَا التَّعَبِ الَّذِي بَاتَ يُوجِعُ جَسَدِي أَسْفَاءً وَيَمْلَأُ عَيْنَيَّ بُكَاءً !! يَا  
اللَّهُ أَنَا مُتَعَبٌ جِدًّا .. مِنَ الْأَمْسِ .. مِنَ الْحَاضِرِ .. مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ .. مِنَ الْبَقَاءِ .. وَمِنْ  
الْفَنَاءِ

## نشيج مريج

العُمرُ يَمِضِي .. والأَيَّامُ أَمَامِي تَهْرَبِي وَتَمْرَجِحِي .. كَطِفْلِ لا يَدْرِي مَا بَعْدَ هَذِهِ  
الأُرْجُوحَةِ الَّتِي تَسْرِقُهُ حِينَ حَيَاةٍ !! أَيُّ شُعُورٍ هَذَا الَّذِي يَسْتَبِيحُنِي دُونَ  
اسْتِئْذَانٍ .. أَيُّ دُخُولٍ فَظٍ يَقْتَحِمُ بِهِ شَتَاتَ أَفْكَارِي الجَرِيحَةِ !! أَيُّ صُنْدُوقٍ يَفْتَحُ  
أَمَامِي يُعِيدُ بِهِ الذِّكْرَى !! أَيُّ حَنِينٍ هَذَا .. عَدِيمُ الصَّوْتِ وَالْبُوحِ .. كَثِيرُ الأَيْنِ  
والمَوْتِ !! أَلَمْ تَسْأَمِ أَيُّهَا الرُّوحُ !! أَلَا تَكْفِينِ عَنِ النِّدَاءِ .. أَلَا تَنْتَهِينِ عَنِ البُكَاءِ !?  
قالت :

- دعني .. اتركني وشأني .. امضي

\* أنتِ ترهقيني

- دعني ..

\* ملأني نحيبك .. كفي عن طردي

- ألا ترحل عني ..

\* كيف أدعك !!

- اهجرني لبعضي ..

\* إلى أين .. كيف يُمكنني !!

- إلى أي سماءٍ وأي أرضٍ !!

\* اقترب الصمتُ وأنتِ لم ترضي !!

\* أرضي لو أمضي .. مع الحياة

- امضي معي .. فالعُمرُ يَمِضِي

## نشيج مريج

الى متى سَتُبْقِين قَلْبِي فِي غَيْبُوبَةٍ مَاضِي فَقَدِكِ سَجِينٌ عُرْفَةً عِنَايَتِكِ الرُّوحِيَّةَ بِهِ  
؟؟ هَلْ فَاتَ العُمُرَ لِأَصْحُو مِن فِرَاقِكِ ؟؟ مُنْذُ عِشْرِينَ عَامٍ وَأَنَا اسْعَى جَاهِدًا  
لِنَسْيَانِكِ .. مَاذَا أَفْعَلُ بِرُوحِي الَّتِي عَصَيْتَنِي ؟؟ أَلَمْ يَقُولُوا آخِرُ العِشْقِ كَيْ !! هَا أَنَا  
كُوَيْتُ الرُّوحَ بِاخْتِيَارِ غَيْرِكِ فَعَاقَبَنِي القَدْرُ بِسَهْمِ الخِيَانَةِ ... ثُمَّ عَاوَدْتُ المُحَاوَلَةَ  
بِشَطْبِ أَسْمَائِكِ وَأوصَافِكِ .. ثُمَّ مَاذَا !! عِنْدَ أَوَّلِ لِقَاءِ اكْتَشَفْتَ أَنَّكَ مَا زِلْتِ هُنَا  
نُدْبَةً فِي القَلْبِ وَغَصَّةً فِي الرُّوحِ ... بِاللهِ عَلَيْكَ !! أَيُّ عَذَابٍ هَذَا الَّذِي أَحْصَدُهُ  
عِنْدَ مُلَاقَاتِكَ ؟؟ ذَاتُ السِينَارِيُو المُولَمِ .. أَلْقَاكِ ، أَشْتَمُّ نَفْسِي وَأَعْنِفُ قَلْبِي ،  
فَأَتَصَنَعُ نَسْيَانِكَ ، ثُمَّ أَلْقَاكِ ، أَشْتَمُّ نَفْسِي وَأَعْنِفُ قَلْبِي ، فَأَتَصَنَعُ نَسْيَانِكَ ، ثُمَّ  
أَلْقَاكِ وَهَكَذَا .. !! إِلَى مَتَى سَيَتَجَرَّعُ هَذَا القَلْبُ لَعْنَةَ فِرَاقِكِ ؟؟ أَدْرُكُ أَنِي مُذْنِبٌ  
وَلَا عُذْرَ لِلقَدْرِ .. وَأَسْتَحِقُّ المَوْتَ وَرُبَمَا أَكْثَرَ .. فَذَنبِي أَنْ تَرَكْتِكِ إِلَى سِوَايَ ..  
سَيَبْقَى حِمَاةً لَا تُعْتَفِرُ !!

## نشيج مريج

خُطْوَةٌ .. تَتْبَعُهَا الخُطْوَةُ !! إِلَى القَدْرِ المَحْتُومِ .. لِقَاءً وَفِرَاقٌ .. عِنَاقٌ وَاشْتِيَاقٌ ..  
وَلَعْنَةٌ تَمْرُقُ الأَحْدَاقَ وَتَنْتَشِلُهَا مِنَ العُيُونِ .. الَّتِي بَكَتْ فَقدًا حَتَّى الاِحْتِرَاقِ .. وَهِيَ  
تَمْضِي مَكْسُورَةً .. مُثْقَلَةً بِالخِيَابَاتِ .. مُكْبَلَةً بِالهُمُومِ .. بَعْدَ أَنْ فَقدَتْ ثِقَتَهَا فِي  
الحَيَاةِ .. وَفقدَتْ رُؤْيَهَا لِكُلِّ البَشَرِ فِيهَا .. كَيْفَ لِأَنْ؟ وَالبَشَرُ لَمْ يَعُودُوا طَيِّبُونَ ..  
الألَافُ الضَّحَايَا وَالعَارِقُونَ .. الألَافُ اللَاجِئُونَ وَالمُنْكَوِبُونَ .. وَالألَافُ الضَّمَائِرُ  
الغَائِبَةُ خَلْفَ أَسْتَرَةِ القَدَارَةِ .. وَالألَافُ العُقُولِ الَّتِي مَا عَرَفَتْ يَوْمًا مَعْنَى الطَهَارَةِ  
وَالحَضَارَةِ .. فَمَلَّتْ حَيَاتِنَا شَرًّا وَسُومًا .. وَأَمَّا الطَيِّبُونَ فِيهَا فَيَا لِلأَسْفِ ..

بالأسف!! مَيُّتُونَ وَهُمْ أَحْيَاءُ لَا يَهْنُتُونَ بِنَوْمٍ.. يَمْضُونَ إِلَى حَيْثُ مَضَى مِنْ سَبَقَهُمْ.. وَالخُطْوَةُ.. تَتْبَعُهَا الخُطْوَةُ!! إِلَى القَدْرِ المَحْتُمِ

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

لَأَنِّي أُحِبُّكَ فَقَدْتُكَ.. أَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ الحَقِيقَةُ..؟! أَلَا يُفْقِدُ الحُبُّ أَحْيَانًا عَقْلَ المَرءِ وَقَلْبَهُ.. وَرُوحَهُ.. وَدَمْعَهُ.. أَلَيْسَتْ الحَيَاةُ لِقَاءً وَودَاعٍ؟؟ شُرُوقٌ وَغُرُوبٌ.. وَأَنْ نَفْقِدَ مَنْ نُحِبُّ..؟! إِذَا..!! هَلْ مِنْ سَبَبٍ آخَرَ لِفَقْدِكَ..؟! مَنْ لِقَلْبِي رُكْنٌ أَوْيَ إِلَيْهِ إِذَا بَكَيْتَ وَقَسَمَ ظَهْرِي إِجْنَاءً..؟؟ وَمَنْ لِرُوحِي إِنْ افْتَقَدْتِكِ..؟؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَتَجَاوَزَ هَذِهِ الأَوْجَاعَ..؟؟ وَهَذَا الفَقْدَ.. كَيْفَ لِي أَنْ أُنسى عَيْنَاكَ..؟؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَحْيَا مُعَافَىً.. بَعْدَ إِعَاقَةِ رُوحٍ وَنِزْفِ بُكَاءٍ..؟؟ كَيْفَ لِي بِدُونِ عَيْنَيْكَ أَنْ أَبْصِرَ الأَمَلَ فِي السَّمَاءِ..؟؟

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

حَدَّثَنِي صَدِيقٌ عَبَّرَ الهَاتِفَ يَشْكُو لِي حَنِينًا يُعَانِقُ رُوحَهُ لِفَتَاةٍ عَرَفَهَا فِي شَبَابِهِ قَبْلَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، بَدَأَ مُتَأَلِّمَ الرُّوحِ وَكَأَنَّ جِرَاحَهُ القَدِيمَةَ قَدْ عَادَتْ لِتَنْزِفِ بِقُوَّةٍ إِبَانٍ رُؤْيَتِهِ لَهَا ، صَوْتُهُ المُنكَسِرَ اسْتَدَمَعَ مِنْ حُبِّهِ العُذْرِي (كَمَا يُسَمُونَهُ) لَهَا .. إِلا أَنَّهُ بَدَأَ حَزِينًا لِتَجَاهُلِهَا إِيَّاهُ.. أَمَا كَلِمَاتُهُ فَكَانَتْ أَنْفَاسِي تَتَأَلَّمُ أَمَامَهَا وَفَكَرْتُ!! تُرَى هَلْ هَذِهِ البِنْتُ تُبَادِلُهُ المُوَدَّةَ حَقًّا؟؟ أَمْ تُرَاهَا فِي خَجَلٍ وَقَلْقٍ مِنَ الإِشَارَةِ لَهُ أَوْ الرَّدِّ عَلَيْهِ؟؟ ثُمَّ خَطَرَ بِبَالِي سَؤَالٌ آخَرَ: أَرَأَاهُ مُذْنِبًا بَعْدَ القَبْضِ عَلَيْهِ مُتَلَبِّسًا بِجُرْمِ عَدَمِ نِسْيَانِ هَذِهِ البِنْتُ !! اسْتَمَرَّ صَمْتِي طَوِيلًا وَلَمْ أَمْلِكْ أَجَابَةً لَهُ تُخَفِّفُ عَنْهُ وَطَاءَةَ حَزْنِهِ وَأَنْيَنُهُ وَهُوَ يُرَدِّدُ عَبْرَ الهَاتِفِ: مُحَمَّدٌ .. إِنَّتِ مَعِي



عَم تَسْمَعُنِي؟؟ أَخْبَرْتُهُ أَنِي مَعَهُ وَأَسْمَعُهُ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَكُن مَعَهُ وَلَمْ أَسْمَعِهِ..  
فَصَوْتُ السُّؤَالِ الْأَخِيرِ كَانَ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ أَسْمَعَ أَي صَوْتٍ آخَرَ.

## نشيج مريج

كم اتمنى العودةً صغيراً!!

كي أشعر بالأمان ، كي لا أفقد من رحلوا وتغمروني الاحزان ، كي أقبل رأس جدي  
وعكازته الحزينة ، كي احتضن جدتي وابكي في احضانها طويلا ، كي استلذ  
بطعام امي وبمرورها بين غرف البيت امام عيني ، كي اركض واحتضن ابي طويلاً  
بعد عودته من العمل وامسح عرق جبينه بدموع عيوني ، كي اقبل قدم امي وابي  
واطلب منهم ان يرضوا عني ، كي اغفو أمنأ مطمئناً في بيت ابي وامي ، واصحوا  
للعب مع اخوتي الذين تغيروا عني ، كي اعانق اصدقائي قبل ان تفرقنا الحياة  
اللئيمة ، كي اكمل دراستي التي اوقفها القدر ، كي اعيد التفكير في اختياراتي  
الخاطئة ، كي ابتعد عن كل شرير من البشر ، كي اكسر التلفاز ولا ارى نشرة  
اخبار واحدة ، كي احيا في وطني فلا اراه ينزف جريحاً باكياً ، كي لا تُصبح احد  
احلامي المهجرة الى البلاد البعيدة ، كي لا يملئ الاشرار حياتي البائسة ، وكي يعود  
السلام بدخولك غرفتي كما كنت تفعلين ، كي ينتثر نورك في روحي وعمري  
الحزين ... وكي اشكو لك الايام وقلباً تكسر برحيلك .. فلا سلاماً بعدك ولا هناء

## نشيخ مَريج

مهما كانتِ المسافَةُ شاقَّةً ... ومهما كانَ طَوْلُ المسيرِ مُرهِقاً ... للخطواتِ التي  
أضناها الخُذلان ... إلا أن الرحلةَ التي كُتبت على قلوبنا ستنتهي ... بكلِّ الآلامِها  
.. بكلِّ أحزانها .. وبكلِّ تفاصيلِها القاسيةِ هذه .. تاركةً الآلافِ الخيَّباتِ التي زرعها  
شِرازُ البشَر ... كخناجرٍ في صُدورِ الراحلين دونَ جواب .. وستبقى مَشْرَعَةً  
دفتها الأبوابِ بانتظارِ غَدٍ جميل .. فيه أجملُ مما قيل .. وستبقى رُغم هذا  
الأينِ الطويل .. أرواحنا لهُ تواقه .. مهما كان طولُ المسير .. ومهما كانتِ المسافَةُ  
شاقَّة.

## نشيخ مَريج

اليوم كانتِ مُحاولتي الجَديدة لِنسيانِك ..  
هَربتُ من جميعِ الأشياءِ التي قد تَفْتَحُ أمامَ الروحِ نافِذةَ عَينيكِ كي لا أتألَمَ من  
جديد .. جَمعتُ كلَّ أفكاري وصبَّبتُها في عملي فقط .. وكُنْتُ ألمَحُ وجهكِ بينَ أوراقِ  
المُبَعَثة .. وبينَ غُيومِ السَمَوات .. وخلالِ عُبورِ النَّاسِ بينَ السَّيارات .. حتَّى أني  
كُنْتُ أتَجَنَّبُ النَّظْرَ إلى عَيونِ أحَدٍ خَوْفاً على جِراحِ قَلبي أن تَنزِفَ بَعْدَ مُحاولَةٍ  
إِنديمالٍ دامت طويلاً .. مررتُ بأحدِ المَراكزِ التِجاريةِ كانَ خالِياً جِداً رُغمِ إزدحامِ  
الناسِ به ... رُبما لأنيك لَم تكوني فيه .. ورُبما كحياتي التي خَلت مِنكَ رُغمِ زحامِ  
الناسِ بها .. صادفَ مروري نَظراتُ بَعْضِ النِّساءِ الباسِمةِ .. بَعْضُهُم لَم يُلِفَتِ  
ناظري أبداً .. وأما البَعْضُ الآخرُ فَقَد زادني حُزناً رُغمِ حُسْنينِ الذي لَم امعن  
النظرَ به طويلاً .. ووجدتُني عاجزاً من جديد .. عاجزاً عن نسيانِك .. عاجزاً عن  
تَقبُّلِ قَصدك .. وقُلْتُ في نَفسي (يا اللهُ) !! ألا يوجد في هذهِ الحِياةِ شيءٌ يُعِينُ

القلب على نسيانك !! خطر يبالي سؤال مؤلم وفكرت !! ماذا لو لن تكوني يوماً  
راحتي ولا جنّتي ولا الهناء الذي انتظره .. ماذا لو كنت عذابي فحسب !! ثمّ  
وجدتني أقول : لا بأس .. إذاً !! مرحباً بالعناء.

### نشيج مَريج

فجاجة الأيام .. مُفاجآت القدر .. تقلبات الحياة .. غياب الأحياب .. هجران  
الحُب .. خيانة الأصحاب .. ظلم البشر .. ضياع الأحلام .. ورُبما أكثر !! كلُّها  
أشياء جعلت الحياة أكبر صعوبةً من ذي قبل .. وأما الخوف .. كل الخوف !! من  
مُقبل الأيام ..

### نشيج مَريج

علم انك ستتركيني الآن وحدي مجدداً ككل يوم اقاسي الألم والفقْد والحنين  
والندم وستنامين دون ان تعلني كم اتألم في غيابك وكم ترك فُقدك في قلبي  
جراحاً تنزف منذ افترقنا واعلم اني المذنب الاول والاخير في رواية انا فيها المتهم  
والاحمق الكبير الذي يستحق العقاب ، واعلم ان شوقي خطأي وحي خطأي  
وذكرك خطأي والحنين خطأي والاحتياج خطأي والبكاء خطأي والأين خطأي  
والخوف خطأي لاني أهواك مع انك لست لي .. !! فماذا افعل وقد استبد بجوفي  
إليك شوقٌ لا يعرف الى الرحمة طريقٌ ؟؟ الى متى ساقى اتألم وانت تبعطين  
عني اكثر فأكثر ؟ ولكن .. اصدقيني القول الم تشتاق إلي حقاً .. !! أم أن امري لا  
يهنك !؟

## نشيج مَريج

رزقني الله حُبكِ .. وزادني كرمًا فَمَنَحني ذاكَ البَريقِ في عَينَاكِ ، ذاكَ الأُنسِ ..  
ذاكَ السَلامِ .. ذاكَ الطَهرِ .. ذاكَ العَفافِ .. وَذاكَ الجَمالِ فيهِما ، فَكُنْتُ أُسعدُ  
أهلِ الأرضِ وَأكثرُهُم حَظًا وسَعادةً ، وَجِهَتُكَ الملائِكِيُّ ما زالَ خالِدًا في الوَتِينِ  
كَأَجَمَلِ الوجُوهِ ، صُوتُكَ البُلْبُلِيِّ ، شَعْرَتُكَ المِثلُالأُ كَالذَهَبِ ، ظِلُّكَ الوَرْدِيِّ  
وَابتِسامَتِكَ الخَجولةُ ، كُلُّها نِعَمٌ لَن يُنسيَنِي جَمالَهُنَّ أَحَدٌ ، وَلَن تَقوى إمرأةٌ مَهما  
بَلغَتِ مِنَ الحِيلةِ والحِنكَةِ والجِراءةِ والجَمالِ أَن تَسلبِكَ إياها ، إفتَقِدُكَ جَدًّا  
وَجَدًّا وَجَدًّا !! يُرضِيني الجُلوسُ بانتظارِكَ عمراً بِأَكمَلِهِ ، عَلَيَّ ..أَسكُنُ لِثِوانِ  
قَلبِكَ ، عَلَيَّ .. أركبُ رَأسي المَثَقَلَ عَلَيكِ قَليلاً فأسَترِخُ طويلاً

## نشيج مَريج

الاعتِبادِ على الحُضورِ أمرٌ مؤلِمٌ أمرٌ قاسٍ أمرٌ مُخيفٌ الى دَرجةِ الظلامِ .. إذاً !!  
فَمَذا يَكُونُ الإعتِبادُ على الغِيابِ ..؟! على القَسوةِ ..؟! على الخُوفِ والظُلْمَةِ ..؟!  
كُلُّ شَئٍ باتَ يُذَكِّرُنِي بِكِ .. بِغِيابِكَ .. بِرحيلِكَ .. بِفَقْدِكَ .. بِوداعِكَ .. بِعَينَاكِ  
اللَتانِ حُرمتِ نورَهما .. وبِخلودِكَ العَنيِدِ .. والأَقسى مِنَ ذلكِ كُلِّهِ .. بضعَفي  
لِلقائِكَ !! كَلِما أبصرتُ غِيابَكَ مِنَ حِياتِي شَعرتُ إلى الأِنِّ بِغِصَةِ في الرُوحِ تَخترِقُ  
أَنسِجَةَ هَذا القَلبِ المُتَهالكِ الَّذي أَصبحَ مُمزقَ الأَشلاءِ لأَجزاءٍ صَغيرةٍ باتَ مِنَ  
الصَعبِ جَدًّا جَمعُها ، وَلِكن ..!! مَذا لَو جَمعُها وَحَبائِها في الوَريدِ؟! مَذا لو  
نَثَرُها معَ الرِيحِ؟! او فِوقَ أَحَدِ البِجارِ؟! تُرى .. هَلْ سَتعودِينِ إلَيَّ بَعدها مِنَ  
جَدِيدٍ!!!!

## نشيخ مَريج

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ أَوْلَى أَيَّامِ دُخُولِي لخدمَةِ العِلْمِ...  
عَدَدْتُ الأَيَّامَ كُلَّهَا الَّتِي سَاقِضِيهَا فِي الخِدْمَةِ فَإِذْ بِهَا تُقَارِبُ الـ ٧٠٠ يَوْمًا ... لَمْ  
أَصْدِقْ ذَلِكَ !! هَلْ حَقًّا سَاقِضِي مِائَاتِ الأَيَّامِ هُنَا دُونَ رُؤْيَةِ الْوَدَائِي؟! لِأَنَّ الْوَدَائِيَّ  
كَانَا يُقِيمَانِ خَارِجَ وَطَنِي الْخَبِيبِ ، عَدَدْتُ الأَيَّامَ جَعَلُ أَمَلِي كَثِيبًا لِلغَايَةِ ... تَسَارِعِ  
النَّبْضِ فِي قَلْبِي وَاعْتِرَانِي شُعُورٌ صَارِحٌ بِأَنَّ هَذِهِ الأَيَّامَ لَنْ تُغَادِرَنِي قَبْلَ أَنْ تَتَرَكَّ  
عِنْدِي شَعْرًا أَبْيَضَ تَنْثُرُهُ فِي رَأْسِي ، وَمَاذَا بَعْدَ؟! .... رَحَلَتِ الأَيَّامُ كَكُلِّ شَيْءٍ ، فِي  
حِينَ ظَلَّتِ الذِّكْرَى حَبِيسَةَ الرُّوحِ ، فَأَيَقَنْتُ أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ

## نشيخ مَريج

أَجِيبَنِي يَا هِنَاءُ!! ..  
حَلَّ اللَّيْلِ وَهَدَّاتِ الدُّنْيَا ، هَدَّاتِ حَرَكَةَ السِّيَارَاتِ ، هَدَّأَ شُغْبَ الأَطْفَالِ ، هَدَّأَ  
ضَجِيجَ المَدَارِسِ ، هَدَّأَ شَجَارُ النَّاسِ ، هَدَّأَ صَوْتَ النَّهَارِ ، هَدَّاتِ الأَعْمَالِ عَلَى  
الطَّرِيقَاتِ ، هَدَّأَ كُلَّ شَيْءٍ .. لَكِنَّ قَلْبِي لَمْ يَهْدَأْ !! مَازَالَ يُضْجُ بِالحَنِينِ إِلَيْكَ يَا هِنَاءُ  
..!! فَمَاذَا أَفْعَلُ ..!! وَقَدْ بَلَغَنِي شَوْقٌ وَصَلَ إِلَى الأَعْمَاقِ وَاسْتَبَدَّتْ بِي نَارُ الذِّكْرَى  
وَالفِرَاقِ؟! مَاذَا أَفْعَلُ وَأَنَا أَرَاكَ أَمَامِي بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَعَيْنٍ .. هَاهِي السَّنَوَاتُ  
تَفَنَى وَإِنَا أَفْنَى مِثْلَهَا وَاقفَا كَشْمَعَةٍ عَلَى مَائِدَةِ الإِنْتِظَارِ تَتَسَاقَطُ دُمُوعِي فَلَا  
تُطْفِئُ حَرِيقَهَا .. اكادُ أَفْقِدُ الأَمَلَ فِي لِقَائِكَ وَبُسْكُنُنِي اليَقِينِ بِهَزِيمَتِي أَمَامَ الحَيَاةِ  
.. فَهَلْ اسْتَحَقُّ كُلُّ هَذِهِ القِسْوَةِ مِنْكَ وَالإِرْهَاقَ ..؟! هَلْ اسْتَحَقُّ الإِحْتِرَاقَ ..؟! هَلْ  
اسْتَحَقُّ الفِرَاقَ ..؟! وَبَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ ..!! أَلَا اسْتَحَقُّ عِنَاقَ .. يَمْنَحُنِي القَلِيلَ مِنَ  
الهِنَاءِ ..؟! أَجِيبَنِي يَا هِنَاءُ!! ..

## نشيخ مريخ

تقدم !! هيَّ الخُطوةُ إلى ذاك الغدِ المُنتظر والأملِ المحمولِ على أكتافِ الروحِ  
كأخرِ رجاءٍ لجسدٍ أضنته حُطوبُ الحياةِ حتَّى هَجَرَ .. كُلَّ شيءٍ .. !! أيُّ عذابٍ  
يحملُ في طياتِه ذاكَ الذي يتألمُ في صمتٍ ويدرفُ أدْمعُهُ من أفعالِ بني البَشَرِ !!  
حتَّى عيناهُ اللتانِ تبتسمانِ كُلَّ صباحٍ فيؤمّنُ أرهفُ الناسِ بسعادتهما تبكيانِ  
كُلَّ ليلةٍ فلا يَشعُرُ بهما أحدٌ إلا الحجرُ .. فيمَهَضُ ذاكَ الرجلُ العيُّ المحتضرُ  
وأماله تُشدُّ عزيمةَته وتقولُ بِخَدَرٍ : تقدم !! هيَّ الخُطوةُ إلى ذاكَ الغدِ المُنتظرِ

## نشيخ مريخ

كان الأمرُ في الماضي مُرتبطاً بالقوةِ والصرامةِ التي طَلَبَ منا الإلتزامُ بها لمواجهةِ  
الحياةِ والإقلاعِ بِمُستقبلنا في سماءِ المجهولِ الخفيةِ .. وكُنّا آنذاك رُغمَ شباينا  
المبتدئِ نَشعُرُ بالثقةِ المطلقةِ ... وبأننا لن نندم يوماً قط .. قط !! لم نكن نعلمُ  
أن ذلكَ كانَ لنا الدرسَ الأولَ .. أما وَقَد توالَتِ الدُروسُ ... لم يُعِدِ الأمرُ مرتبطاً  
بالقوةِ بل باتتِ المسألةُ أولاً :

في قُدرتنا على تَعَلُّمِ الدرسِ من أولِ مرةٍ

أحببتُك .. لكَيَّي لا زلتُ أجهلُ كيفَ فَقَدتُك !!

## نشيخ مريخ

كانتُك لم تَكُنْ يوماً هُنا وكأنتُك كنتِ كلِ الحاضرينِ فَخَلتِ الدُنيا بِغيابِك ... حلُمُ  
أنتِ !! جئتِ قليلاً ورحلتِ .. أيقظتني الحياةُ على غيابِك وقسراً كسرتِ أضلعي  
باشتياقِك فاعذُرني !! إن بكتك روجي حتى احتضر البُكاءُ .. واعدُرني إن ابيضتِ

عيناَيَّ فَقَدًا وَلَا عِزَاءً .. فَغَدًا سَتَنْتَهِي هَذِهِ الْمَأْسَاءَ !! سَيْلَتْقِي الْأَحْبَابَ عَلَى  
الأبواب .. ويتعانقون .. ويتحاورون .. ويبْكُون .. فرحاً بعد طويلِ شقاء ..  
وسأقولُ لك : أحببتُك .. لكَيَّي لَا زِلْتُ أَجْهَلَ كَيْفَ فَقَدْتُكَ !!

### نشيجٌ مَرِيح

كُلُّ يَبْحَثُ عَنْهَا !! لَكِنهَا لَيْسَتْ هُنَا .. أَعُوذُ لِشِبَابِي حِينَ كُنْتُ اظُنُّهَا فِي دِرَاسَتِي الَّتِي  
كُنْتُ أَدْرُسُهَا لَكِنهَا لَمْ تَكُنْ كُلَّ مَا أَرَدْتُ بَلْ كَانَتْ جُزْءًا مِنْهَا سُرْعَانَ مَا انْتَهَى عِنْد  
انْتِهَائِي مِنْهَا .. ظَنَنْتُهَا مَعَ مَنْ أَحَبَّ وَسُرْعَانَ مَا انْتَهَتْ بَعْدَ غِيَابِهَا قَبْلَ الْبَدءِ مَعَهَا ..  
ظَنَنْتُهَا فِي الْعَمَلِ الَّذِي سُرْعَانَ مَا وَجَدْتُهُ دَوَامَةً تَسْرِقُنِي مَعَهَا .. ظَنَنْتُهَا فِي الْأَوْلَادِ ..  
فِي الْأَبِّ .. فِي الْحَيَاةِ بِأَجْمَعِهَا لَكِنِّي عَلِمْتُ .. بِأَنَّ ذَاكَ كُلَّهُ لَمْ يَكُنْ سِوَى بَضْعًا مِنْ  
بِضْعِ مِنْهَا .. فَالْسَعَادَةُ الَّتِي نَعِيشُهَا مُتَقَلِّبَةً مُتَهَالِكَةً أَفْرَاحًا أَقْلًا مِنْ أَدْمُعِهَا ،  
وَلَكِنُّ !! السَعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي كُنَّا نَبْحَثُ عَنْهَا !! لَيْسَتْ هُنَا .. بَلْ فِي الْجَنَّةِ

### نشيجٌ مَرِيح

يَوْمٌ جَدِيدٌ يَطْلُعُ فِي سَمَاءِ الْعُمْرِ الْآنَ .. يُشْبَهُ كَثِيرًا مَا سَبَقَهُ مِنَ الْأَيَّامِ .. يَحْمَلُ  
أَمَلًا جَدِيدًا وَأَحْزَانَ .. أَفْرَاحٌ مُؤَجَّلَةٌ .. وَرُبَّمَا أَحْلَامَ .. بِانْتِظَارِ غَدٍ أَجْمَلٍ .. بَعِيدًا  
عَنْ كُلِّ وَجَعٍ كَانَ .. أَتْرَاهُ مُنْتَهَى الْأَحْلَامِ !! أَنْ نَحْيَا بِسِلَامٍ !! .. يَا اللَّهُ .. أَيُّ عَذَابٍ  
هَذَا .. أَيُّ حَيَاةٍ هَذِهِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا بِإِمْتِحَانٍ !! أَتْرَانِي مِنَ النَّاجِحِينَ يَوْمًا !! أَتْرَانِي  
مِنَ النَّاجِحِينَ مِنْ حَمِيمِ بَنِي الْإِنْسَانِ وَمَكْرِ الشَّيْطَانِ !! أَمْ أَنِي سَاعَرْتُ فِي بَحْرِ  
الدُّنْيَا الَّتِي مَلَأَهَا شَرَارُ الْبَشَرِ كِبْتًا وَظُلْمًا وَحِرْمَانًا !! يَا اللَّهُ اشْمَلْنِي بِرَحْمَتِكَ ..  
اشْمَلْنِي بِعَطْفِكَ .. فَأَنِي لَمْ أَعُدْ اسْتَسِيغُ هَذَا الْمَكَانَ .. تَغْيِيرِ بِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَسَى

كثيراً عليّ الزمان .. يارب .. خذني إلى رضاك فإني مُتعبٌ من الفقد من الشر  
وعاجزٌ جداً عن النسيان .. رُغمَ أنه يومٌ جديدٌ يطلعُ في سماءِ العمرِ الآن ...

## نشيجٌ مَرِيح

هُوَ خريفُ الأَقنعة !! وإنحسارُ الأخلاق .. هُوَ حُبُّ الأنا والتبرُّ من الإنسانيات ..  
في زمنٍ أصبَحَ سَماعُ أخبارِ حضيضِ أفعالِ البَشَرِ فيه كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الأساسيات ..  
هي عباءةُ الطهارةِ المهترئة .. وابتسامةُ الوجوهِ الحقودة .. هُوَ ظنُّ السوءِ والطمعُ  
خلفَ الشَّهوةِ اللاهثةِ في خبايا النَفوسِ العَفينة .. هُوَ زَمَنُ المَصائبِ والانحداراتِ  
المجتمِعة .. هُوَ خريفُ الأَقنعة !!

## نشيجٌ مَرِيح

لَمْ يُعدْ هُنَاكَ مَا يُجدي نَفْعاً !! فَشَمَسُ الأَمْسِ غربتِ وَلَنْ تَعُودَ ... وستارُ الليلِ  
أسدلَ ظِلْمَتَهُ حيثُ لا حُدودَ .. ولا عَودةَ .. لا أَمْسَ .. لا رَغْبَةَ .. لا أَمْنِيَةَ .. لا رِجاءَ  
.. ولا نداءً .. سوى صَبِحٍ يُشْرِقُ بعدَ الإِنْتِهاءِ !! هكذا هي الخُطوةُ تلو الخُطوةِ ..  
تَمضي بنا ونحنُ مِنْ غَفلةٍ إلى غَفلةٍ .. بانتظارِ الحَفلةِ !! أيُّ حَفلةٍ ؟؟ والأملُ  
مقطوعَةٌ بِهِ الطَّرِيقِ إلى السَّعادةِ .. أيعقلُ أن يُصبحَ حبسُ البُكاءِ عادةً !! خلفَ  
أحداقِ العُيونِ التي محاها الفقدُ كما تمحو المِمحاةُ زَفَراتِ القَلَمِ !! أيعقلُ أن  
ننامَ .. ونصحو .. ونأكلَ .. ونشربَ .. ونُصلي .. ونُعملَ .. ونتكلمَ .. ونتشاجرَ ..  
ونضحكُ .. ونسهرَ .. ونمرضَ .. ونموتَ .. ونحنُ نتألمُ !! ونَعَلِمَ .. أنه : لَمْ يُعدْ  
هُنَاكَ مَا يُجدي نَفْعاً



## نشيج مَريج

غِيَابُ الشُّعُورِ وَقَدُّ الإِحْسَاسِ بِالحَيَاةِ !! أن تَبْدَأَ الحَيَاةَ بِالْفِرَارِ .. كالمَاءِ مِنْ بَيْنِ  
أصَابِعِي .. كإِغْلَاقَاتِ جَفْنِي عَلَى مَدَامِعِي .. وَرَحِيلُ الأَمَالِ .. إِنَّهُ غِيَابُ الحُضُورِ  
وَحُضُورِ الغِيَابِ بِأَسْوَأِ حَالٍ !! أن تُصْبِحَ الرُّوحُ هَشِيمَةً .. مُهْمَلَةً .. مَرْمِيَةً عَلَى  
رَصِيفِ الحَيَاةِ .. دُونَ أن يُوَاسِمَهَا القَدْرُ .. أن تُصْبِحَ الدُّمُوعُ أعمَقَ .. وَيُصْبِحَ  
الكلامُ سَرَابَ .. والألمُ سَعَادَةً .. والصمتُ إِكْتِفَاءً .. والحزنُ إِحتِوَاءً .. إِنَّهَا الرِّغْبَةُ  
بِالإِنطِوَاءِ ككِتَابٍ .. عَلَى مُجْرِيَاتِ الحَيَاةِ .. وَالرَّحِيلُ بَعِيداً .. بِلا رِغْبَةٍ فِي الحُبِّ وَلا  
فِي البَقَاءِ وَالمُنَادَاةِ .. عَلَى ظِلِّ لَنْ يَأْتِ .. إِنَّهُ غِيَابُ الشُّعُورِ وَقَدُّ الإِحْسَاسِ  
بِالحَيَاةِ !!

## نشيج مَريج

سَأَقَاتِلُ حَتَّى الرَّمَقِ الأَخِيرِ .. فَهَذِهِ الحَيَاةُ أَقْسَى مِنْ أن تَرَحَّمَ ضَعِيفاً .. أَوْ تَحْنُوا  
عَلَى عَزَلَةِ الرُّوحِ الأَبَدِيَّةِ "  
عَجَلَةُ الحَيَاةِ الَّتِي تُدَوِّرُ فِي دَاخِلِي كَرُحَى الحَرْبِ بَاتَتْ أَشَدُّ ثِقَلًا عَلَى تِلْكَ الرُّوحِ  
النَّحِيلَةِ الَّتِي تَعِيشُ بِي كَالسُّكُونِ .. وَهِيَ غَارِقَةٌ أَشَدَّ الغَرَقِ فِي التَّفَكِيرِ !! بِالأَمْسِ ..  
بِاليَوْمِ .. بِالغَدِ الَّذِي سَيُؤْوِلُ إِلَيْهِ المَصِيرِ .. إِنْ كُنْتُ قَدْ زَرَعْتُ القَمَحَ وَالخَيْرِ  
فَلِمَاذَا أَجْنِي إِذَا الشَّرِّ وَالشَّعِيرِ !! هَذَا السُّؤَالُ حَمَلَ لِي فِي طَيَاتِهِ الكَثِيرِ مِنْ  
الجِرَاحِ القَدِيمَةِ الَّتِي حَاوَلْتُ دَائِماً نَسِيَانَهَا حَتَّى بَدَوْتُ عَاجِزاً عَنْ أَي شَيْءٍ ..  
وَلَكِنِّي رُغِمَ ذَلِكَ :

" سَأَقَاتِلُ حَتَّى الرَّمَقِ الأَخِيرِ .. فَهَذِهِ الحَيَاةُ أَقْسَى مِنْ أن تَرَحَّمَ ضَعِيفاً .. أَوْ تَحْنُوا  
عَلَى عَزَلَةِ الرُّوحِ الأَبَدِيَّةِ "

## نشيج مريج

مَا حكايةُ النصبِ !! والقضاءِ والقدر !!  
إنها حكايةٌ صعبةٌ أبطالها دائماً محفوفين بالخَطَر .. هي حكايةٌ عن الخيبة .. عن  
الخُدْلانِ والفَقْدِ والنَبْضِ المُحْتَضِر .. إنها حكايةٌ سَفَر .. لأحلامٍ زرناها ذات يوم  
بذات أرضٍ وانتظرنا ان نكبر لأجل يومِ الحصاد .. فما وجدنا سوى الألمِ جزاءً  
لتلك الأحلام الطاهرة بسمِ النصبِ .. والقضاءِ .. والقدر !!

## نشيج مريج

هي الحياةُ بكلِّ ما فيها .. لكنَّ الاسوأ من هذا وذاك .. أن تجد نفسك تائهاً عن  
الطريقِ التي لطالما كنتَ تحلمُ بها يوماً .. فالحياةُ التي كنتَ تنتظرها بالأمس هي  
اليوم أشبه بالغبوةِ التي انتَ بها الآن .. واحلامك الوردية التي كنتَ تشتهي  
قطافها .. باتت اليومَ زهوراً تذبذبُ شيئاً فشيئاً أمام قطارِ العمر .. الذي يمضي  
بك مسرعاً إلى غَدك المنتظر .. فَمَاذَا ننتظرُ إذأ !! ليس من الانصافِ بعد ذلك  
كله ان نترك الروح الغارقة في عزلتها الفردية تتجرعُ المزيد من كاساتِ الحزنِ  
والحرمان .. علينا ان نهضَ ونعبر الى الطرفِ الآخرِ من الحياة .. حيثُ  
تسعدُ النفس وتطيب الروح .. ففي هذه الغابة الكثير من الذئاب اللذين يمتنون  
النفسَ مُربصين بنا بانتظار لحظةِ الخلاص .. لحظةِ خلاصنا .. وانهمزانا ..  
وركوعنا .. بعد أن زرنا على هذه الارض آخر أمانينا .. بحياةٍ سعيدةٍ يملؤها  
الحب ...

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

مهما كانت الضربة مؤلمة ومهما كانت كلفتها وقوتها وآثارها إلا أنها تحمل خيراً بداخلها !! قد يمرض الجسد ويضعف ويُهك إلا أن المناعة فيه لا تستسلم أبداً دون تفكير بالنتيجة ، هل رأيت مناعة مستسلمة من البداية !! ربما يكون أحد منا هجنا في الحياة والدرس الاكثر ألماً والأشد ندماً أن نقاوم ونصبر مهما بلغ فينا التعب أشده ، لأن بعد العسر لا يأتي إلا اليسر ومثل ما قالوا قديماً : الضربة التي لا تقتلك تزيد من قوتك

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

في عالم الفيزياء السُّقوط الحُر هو سقوط الجسم باتجاه مركز الأرض من دون التأثير عليه بقوة أخرى .. هاهي الرُّوح إذاً تكمل وجهتها باتجاه مركز الأرض .. تاركة كل الاقنعة المزيفة التي ارتداها البشر في سماء النفاق والخيانة .. مُستبرأة لنفسها من الالافِ الجرائم التي ارتكبت بحق الانسانية ممن يدعون الانسانية .. مُتنازلة عن صراعات البشر الدنية العبيثة خلف شهوات النفوس التي لم تعرف الخير يوماً .. هو السُّقوط، دون تأثير من قوة بشر بل من نُطق الحجر حين حُرس حناجر القهر .. إنها العودة إلى البداية .. إلى الماضي .. كي تنتهي الحكاية .. ويبقى السر .. في ما بعد ذلك .. فيما بعد السقوط الحر ..

## نشيج مَريج

هِيَّ حُطَوَاتُ تَأْهَمَةٌ .. تَسْعَى بِاتِّجَاهِ السَّلَامِ .. بَعِيداً عَنِ حُرُوبِ بَنِي الْإِنْسَانِ  
وَأَحْقَادِ الْبَشَرِ .. هِيَ حُطَوَاتُ بَاتَتْ مُثْقَلَةً بِالْهُمُومِ وَمُتَهَكَّةً مِنَ الْأَحْزَانِ .. فَالْجَسَدُ  
الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ طِفْلاً صَغِيراً تُغْرِيه الْأَلْعَابُ بَاتَ الْيَوْمَ كَيَاناً مِنْ مَشَاعِرِ  
وَأَحْلَامِ .. وَأَمَّا الرُّوحُ فَجَرِيحَةٌ مِنَ الْفَقْدِ وَجُرُوحِهَا الْجِرْمَانُ مِنَ ذَاكَ الْأَمْسِ  
الَّذِي مَضَى قَاسِياً كَحَجَرِ الصَّوَانِ الصَّلْبِ .. وَأَمَّا الْقَلْبُ فَتَبَضُّ يَأْنُ وَتَزِيْفُ  
دَمَوِيٍّ مِنْ حُبِّ .. مِنْ وَجْدٍ .. مِنْ أَمَلٍ .. مِنْ أَلَمٍ .. مِنْ نَدَمٍ .. مِنْ خُذْلَانٍ يَعْبُقُ .. فِي  
ذَاكِرَةِ الْجَسَدِ الْمَفْجُوجَةِ السَّعَادَةِ .. صَامِتَةً الْكَلَامِ .. وَالْحُطَوَاتُ تَأْهَمَةٌ .. تَسْعَى  
بِاتِّجَاهِ السَّلَامِ

## نشيج مَريج

إِنَّمَا شَيْءٌ يَكْسِرُ الرُّوحَ حَتَّى يَخْتَفِي الصَّوْتُ مِنَ الْحُنْجَرَةِ "الْخَيْبَةِ" عِنْدَمَا تَصْنَعُ  
كُلَّ شَيْءٍ بَوْسَعِكَ وَبِلَا مُقَابِلٍ كِي تُسْعِدَ إِنْسَاناً فَيَكُونُ جَزَائُهُ لَكَ عِنْدَ اسْتِعَادَتِهِ  
قُوْتَهُ الدَّهْسِ .. الْقَسْوَةِ .. الرِّكْلِ .. التَّجْرِيحِ .. التَّوْبِيخِ .. الْهَجْرِ .. الْإِهَانَةِ .. بِقَوَاهُ  
كُلِّهَا .. الْهَائِجَةِ .. الثَّائِرَةِ .. النَّاqِمَةِ عَلَى مَاضٍ لَمْ يَكُنْ لَكَ أَيُّ ذَنْبٍ بِهِ سِوَى ..  
"مَحَاوَلَتِكَ إِسْعَادِهِ" .. إِنَّهُ الثَّمَنُ الَّذِي يَدْفَعُهُ أَحَدُنَا دَائِماً لِأَجْلِ الْآخِرِ "كِرَامَتِهِ"  
الَّتِي حُرِّمَ لَنَا الدَّفَاعُ عَنْهَا وَحُلِّلَ لِسَوَانَا .. هَذَا هُوَ الْمَنْطِقُ الْفِرْعَوْنِي الَّذِي بَاتَ  
يَسْكُنُ عَقُولَنَا الْعَمِيَاءَ عَنِ رُؤْيَا حَقِيقَةِ الْأَشْخَاصِ مِنْ حَوْلِنَا .. هَذِهِ هِيَ  
الْعَصْبِيَّةُ الَّتِي تُفْقِدُنَا أَثْمَنَ مَا قَدْ يَمُرُّ عَلَيْنَا (رُبْمَا) .. وَرُبْمَا نَكُونُ فِي الْمُحْصَلَةِ  
رَابِحِينَ لِأَشْيَاءٍ تُرْضِي غُرُورَنَا .. وَفِي الْحَقِيقَةِ خَاسِرِينَ لِأَشْيَاءٍ أُخْرَى قَدْ لَا تُكْرَهُهَا  
الْحَيَاةُ مَرَّتَيْنِ

## نشيج مريج

يفهم الجميع أنك حزين وأنت تتألم ، ولكن !!  
لن يفهم أحد كم أنت حزين وكم تتألم ، لذلك !! لا ترهق نفسك بالوصول الى  
من لم يكلف نفسه عناء الوصول اليك ، الله وحده من يحنو عليك حين يترك  
الكون كله يديك .

## نشيج مريج

نَحْنُ ذَاكَ الْمُقَاتِلِ !! الذي يمضي في صحراء العُمر وحيداً رُغم رفاقِ المعركة  
حزيناً رُغم بقائه على قيد الحياة ، وأما تلك الدِماء الطاهرة التي تَقَطَّرُ مِنْ وَجْهِهِ  
.. وعينه .. وقلبه .. ورأسه .. وصدره .. وظهره .. ويده .. وقدمه .. فَمَا هِيَ إِلَّا شَاهِدٌ  
على إنسانٍ مَرَّ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ سَاعَةٍ بِذَاتِ أَرْضٍ تَارِكاً كُلَّ جِرْحٍ بِهِ مَكْتُوباً بِاسْمِ  
أَحَدٍ مَا التَّقَاهُ يَوْمًا فَأَهْدَاهُ طَعْنَةً قَاتِلَةً ثُمَّ رَحَلَ تَارِكاً إِيَّاهُ يَمْضِي فِي صَحْرَاءِ  
العمر الاغبر مقاوماً رماح الحُب .. والشوق .. والفقْد .. والحزن .. والالْم .. والندم  
.. والخيانة .. والغدر .. والظلم .. وظن السوء .. والقهر .. والكبت .. والحرمان ..  
والفقر .. والوحدة .. والابتن .. والحنين .. والشجن .. والكذب .. والاهانة ..  
والقسوة .. والادانة .. وتانيب الضمير .. والخوف .. والعزلة .. وهو يمشي بجسدٍ  
مُتثاقِلٍ ، أَلَا تَتَفَقَّوْنَ مَعِيَ بِأَنَّا ذَاكَ الْمُقَاتِلَ ؟

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

مَا أَصْعَبَ الْوُقُوفَ خَلْفَ ظِلَالِ الرَّاحِلِينَ !! فِي جَنَّةِ الشَّيَاطِينِ يَسْرِقُنِي الْعُمْرُ بِطَرْفَةِ عَيْنٍ مِنْ أَرْضِ النَّسِيَانِ وَالسَّعَادَةِ إِلَى جَحِيمِ الْفُقْدَانِ وَالْإِبَادَةِ حَيْثُ لَا مَكَانَ لِأَيِّ دَوَاءٍ وَلَا سَبِيلًا إِلَى شِفَاءِ سَوَى الرَّحِيْلِ !! مَا أَصْعَبَ الرَّحِيْلَ بِلَا وَدَاعٍ ، أَنْ تُقْفِرَ الدُّنْيَا حَوَاءَ بَعْدِ زُحَامِ الرَّاحِلِينَ الَّذِينَ كَانُوا بِالْأَمْسِ حَاضِرِينَ الْعَيْونَ وَالصَّوْتِ قَبْلَ أَنْ يُغَيَّبَهُمُ الْمَوْتُ أَوْ تَسْرِقَهُمُ الدُّنْيَا بِلِحْظٍ لِعَيْنٍ تَارِكَةً أَرْجُلَ كَسْرَى تَحْمَلُ أَجْسَادًا مُرْهَقَةً وَأَرْوَاحًا تَنْزِفُ دُونَ دَمَاءٍ فَاقَتْ فِي وَسْعِهَا الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ تَبْنُ كَمَدًا وَلَيْسَ فِي هَذَا الْمَدَى سِوَى الْوُقُوفِ بِأَنْبِيْنٍ وَانْتِظَارِ الرَّحِيْلِ الْمُشْتَهَى وَمَا أَصْعَبَ الْوُقُوفَ خَلْفَ ظِلَالِ الرَّاحِلِينَ !! #فِي جَنَّةِ الشَّيَاطِينِ

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

لَا يَكْمُنُ الْأَلَمُ إِلَّا مِنَ الْأَمَلِ وَلَا يَكْمُنُ الْأَمَلُ إِلَّا مِنَ الْأَلَمِ !! أَيْعَقَلُ يَا اللَّهُ أَنْ يُغَيِّرَ حَرْفَيْنِ حَيَاةَ إِنْسَانٍ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ فَيَمْلَأْنَاهَا فَرْحًا أَوْ تَعَاسَةً !! أَيْعَقَلُ كَمْ الْقُلُوبِ الَّتِي كَسَرَهَا الْأَلَمُ إِلَى مَا انْتَهَى !! أَيْعَقَلُ كَمْ حَمَلَتِ الرُّوحُ فِي أَحْضَانِهَا بُكَاءَ !! كَمْ بَكَى الرَّاحِلُونَ قَبْلَنَا !! يَا لَهُ مِنْ سُؤَالٍ تَنْتَفِضُ مِنْ وَقْعِهِ أَضْلَعِي وَيَضْطَرِبُ عَقْلِي مِنْ خِيْفَتِهِ !! فَأَقُولُ لِقَلْبِي الْمُضْمَدِ مِنْ جِرَاحٍ سَتَنْتَفِقُ ذَاتَ يَوْمٍ :- أَيْ قَلْبُ هَلْ إِلَى أَمَلِنَا مِنْ سَبِيلٍ ؟

فَيُجِيبُنِي بِخَفَقَةِ الْعَلِيلِ :- رَحْلُ الْأَبِّ إِلَى السَّمَاءِ ، فَاْمِضْ

فَأَقُولُ لَهُ :- سَاْمِضْ وَلَكِنْ مَتَى وَمِنْ أَيْنَ ؟؟

فَيَقُولُ : فِي مَوْعِدِكَ الْمُشْتَهَى ، فَاْمِضْ عَلَى الْأَمَلِ ، وَيَرْحَلْ .. وَيَتْرُكُنِي مُعْلَقًا ..

مُثَمِّلٌ .. بِالْأَلَمِ .. مُنْتَظِرًا .. الْأَمَلِ .. أَوْ .. الْأَجَلِ

## نشيج مريج

إلى أين وصلنا يا الله !! إلى أين سارت بنا الحياة !! إلى بقعة سوداء قائمة لم نحلّم يوماً الوصول إليها .. إلى غابة مأهولة بالأغصان التي تنتظر عبورنا .. ثم ماذا !! لا شيء سوى القهر .. لا شيء !! لا وطن لا حب لا طهر .. لا نبل .. لا سلام .. لا شيء سوى الآلام !! وقلب جثى على ركبتين من الندم .. ورأس انطوى دمه المتساقط رثاء .. وجرح غائر في الظهر .. لم يعلم أحد إلا الله مداه .. ورؤح تسأل بارئها ببكاء .. إلى أين وصلنا يا الله !!

## نشيج مريج

الحالك أقبَل مُجددا !! إذاً لا مفر من الألم .. ولا شفاء من الندم .. من الجرح الذي يأكل الروح ويسوقها إلى العدم .. إلى بقعة كبيرة من الأين والبكاء .. إلى من باتوا لا يسمعون نداء .. حيث الإقتراب المُستهي من الصمت والإنجاء .. والروح المنغمسة في ثنايا الجسد المتهالك تبوح بانتهاء : - أحان الموعد أخيراً !! ويفرح الصدى برؤية جسدي مُمددا .. كلّمَا الليل الحالك أقبَل مُجددا !!

## نشيج مريج

خُذيني .. إليك أيّها العابرة !! ساعديني للعبور .. فوق الذكريات الساهرة على أجنان العيون .. انتشليتي !! من البقعة المدفونة الهناء .. احمليني من أرض الحنين والجنون إلى سماء !! لا حزن فيها ولا بكاء .. لا رياء .. لا شقاء .. لا رثاء .. لا عزاء .. لا دماء .. ولا راحلون .. إلى أرض فيها اللقاء أجمل من كحل العيون .. عليّ أنسى مرة أرضاً تلاقى فيها الإخوة ثم ناموا غرباء .. وطهوراً ادعت الإنشاد بنعيق

الغُرباء .. وروحاً تنكسرُ كُلَّ يَوْمٍ على مَقْعِدِ الفَقْدِ .. وَحُمَى الفِراقِ تَسْتَنْزِفُ  
الجَسَدَ المُتلاشيَ خَلْفَ الجُروحِ .. وَهُوَ يَسْأَلُ عَنِ النُّزوحِ :

- تَعِبْتَ !! خَلِينِي رُوحَ ..

\* ما بقدر يا جسد .. الرحيل مو مسموح

- بس انا موجوع !! تعبت وبصري كمد ونبضي مدبوح

- مهما كان يا جسد .. مكانك لسا الروح .. الحائرة

- بانتظار الرحلة المُسافرة .. إِلَيْكَ أَيُّهَا العابِرَةُ !!

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

لُعبة القَدْرِ .. وفجاجةُ الحِياةِ رُغمَ زِينَتِها .. !!

أَفِيونٌ يَنْهَشُ أَضلاعَنَا كَدِيبٍ جَائِعٍ لَطالِمًا انتَظِر .. وريحٌ عاصِفٌ تُدويُّ في جَسَدِنا  
الذي أَكَلَتْهُ السِّنين .. تارِكَةً ما تَبقى مِنَ أنفاسِهِ وأَيامِهِ لِلحِينِ .. تُصارِعُهُ

بأَكِيَّة .. كطفلةٍ أَقبَلتْ شاكيةً .. أن سَرَقَ أَلعابِها الأَشقياءَ .. لَم يَفْهَمِها أَحَدٌ لَأَنَّها  
كانتْ خرساءَ (اللسان) .. أَمّا هُم !! فَكانُوا بِكَم (الإِنسان) وَهي تَنْظُرُ حَولَها :

- أَلَا يَفْهَمُني أَحَدٌ !! أَلَا يَسْمَعُني أَحَدٌ ..

\* لا أَحَدٌ يَسْمَعُ في هَذا العالِمِ يا صَغيرِتي .. إِلا الرَّحمن

- لِماذا !!؟ هَلْ هُم مِثلي؟! هَلْ هُم أَيضاً بِكُم؟!!

وَظَلتْ تُكرِّرُ بِصوتِ عَليلٍ ودونَ تَوقُفٍ أسئَلُها .. لِم تُكِنِ تِلْكَ البَريئةُ تَعَلِم !! أنْ  
الرحيل .. لُعبة القَدْرِ .. وفجاجةُ الحِياةِ رُغمَ زِينَتِها .

\* دَعيني لِلتَّعبِ .. فَلَم يُعدْ هُنَا عودَةً لِعُمُرٍ ذَهَبَ



## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

عندمَا نُولِدُ وَنُقَاوِمُ لِأَجْلِ أَنْ نَعِيشَ ثُمَّ نُقَاوِمُ السُّقُوطَ لِأَجْلِ أَنْ نَمشي ثُمَّ نَمشي وَنُقَاوِمُ لِأَجْلِ أَنْ نَكْبِرَ ثُمَّ نَكْبِرُ وَنُقَاوِمُ لِأَجْلِ أَنْ نَسْعُدَ وَنَحيا ثُمَّ نَحيا لِأَجْلِ أَنْ نَمْرُضَ ثُمَّ نَمْرُضَ لِأَجْلِ أَنْ نَمُوتَ .. حَقًّا !! هِيَ حَيَاةُ التَّحْدِيَّاتِ

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

كُلُّ الْفُصُولِ الَّتِي مَرَّتْ بِي فِي الرِّوَايَةِ لَمْ تَكُنْ سِوَى زَخَاتٍ مِنْ مَطَرِ الْأَلَمِ الَّذِي تَحْمَلُهُ سَمَاءُ الْحَيَاةِ لِأَرْضِ عُمْرِي الْفَاجِلَةِ وَيَبْدُوا الْآنَ !! أَنْ الْمَطْرَ قَدْ نَزَلَ وَأَنَّ الشِّتَاءَ قَدْ حَلَّ مُسْرِعًا قَبْلَ الصَّيْفِ الَّذِي قَدْ يَأْتِي مُتَأَخِّرًا .. (هَذَا إِنْ كُنْتُ لَهُ أَنْ يَأْتِي) .. وَأَنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ وَحْدِي أَحَاوِلُ التَّهَوُّضَ وَالخُرُوجَ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ حَيًّا كَبَطْلِي فِي مَسَلْسِلِ أَوْ حِكَايَةِ يَجْهَلُ كُلُّ أَحْدَانِهَا وَتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةَ وَالغَلِيظَةَ .. إِذَا !! مَاذَا تُخْبِي لِي الْحِكَايَةَ !! لَيْسَ أَحْدَاثٌ وَأَبْطَالٌ وَحِوَارَاتٍ وَصِعَابٌ .. بَلْ #رَمَنَ سَيَتَوَجَّبُ عَلَيَّ الْوُقُوفُ بِهِ أَيًّا كَانَتْ تِلْكَ الْأَقْدَامُ الَّتِي أَقِفُ بِهَا دُونَ أَنْ أَعْلَمَ مَنْ مِنْهَا يَحْمَلُ الْآخَرَ عَلَى جَسَدِ دُونَ رُوحٍ وَرُوحٍ حَبِيسَةِ الْجَسَدِ ، ثُمَّ مَاذَا !! يَسْتَمِرُّ الْمَطْرُ بِالْهُطُولِ وَالذَّنْبُ بِالْعِوَايَةِ .. فِي كُلِّ الْفُصُولِ الَّتِي مَرَّتْ بِي فِي الرِّوَايَةِ

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

الْعَوِيلُ الصَّامِتُ خَلْفَ سِتَارِ اللَّيْلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي حَجَّبَ الصَّدى عَنِ الْمَسَامِعِ .. نَفْسُ الْقَهْرِ الَّذِي خَنَقَتْهُ الرُّوحُ الْحَمَقَاءُ بِيَدِ الْفَقْدِ وَالْمَدَامَعِ .. نَفْسُ اللَّيْلِ .. نَفْسُ الصَّمْتِ .. نَفْسُ وَحْدَةِ الرُّوحِ .. وَنَفْسُ النَّدَمِ .. نَفْسُ الظُّهُورِ الْمُغَادِرَةِ .. نَفْسُ الْجِرَاحِ النَّازِفَةِ .. نَفْسُ الْوُجُوهِ الْكَاذِبَةِ .. نَفْسُ الْأَعْدَارِ الْغَادِرَةِ .. نَفْسُ

الأصواتِ المُسافِرة .. نَفْسُ البُكاءِ .. نَفْسُ الحَينِ .. نَفْسُ الأخطاءِ .. نَفْسُ الزلِلاتِ ..  
نَفْسُ الإحتضاراتِ .. نَفْسُ الأَينِ .. نَفْسُ الوجدِ .. نَفْسُ السِكينِ .. نَفْسُ الغِمدِ ..  
في رُوحِ المُتَماسِكةِ على عُكازِ طِينِ .. مَنْ أنا !! ظالِمٌ أم مَظلومٌ !! حارِمٌ أم محرومٌ  
!! فاقِدٌ أم مَفقُودٌ !! عددٌ أم مَعَدودٌ !! أم لُغَةٌ خائِتها الحُرُوفُ والبِشْرُ بِمُساعدَةِ  
الشِّياطينِ .. مُتعبٌ أنا وشُوقِي باتَ في رُوحِ كجَسَدٍ مُمددٍ لرجُلٍ قَدِيرٍ جَليلٍ ..  
نَفْسُ العَويلِ الصامِتِ خَلْفَ سِتارِ اللَّيلِ الأَسودِ

### نَشِيجُ مَريج

الكثيرُ مِنَ الأَشياءِ لَمْ تُكْتَبَ بَعْدَ !! لَمْ تُقْرَأَ بَعْدَ !! لَمْ تُسْمَعِ بَعْدَ !! الكثيرُ مِنَ  
الوداعاتِ ظَلَّتْ حَيِيسَةً الأَجسادِ التي إختَبأتْ خَلْفَ الوَجهِ المُتَجَمِّلِ للحِياةِ ..  
الكثيرُ مِنَ الدُموعِ سَقَطتْ فَلَمْ تَجِدْ لَهَا أرضاً ولا سَماءَ .. الكثيرُ مِنَ الأَحلامِ التي  
كانتْ بالأَمسِ جَنَّةً أَصَبَحَتِ اليَومَ فاقِدَةً حُصوبَتِها واخضَراها فَلَمْ تَعُدْ بانتظارِ  
ماءٍ أو مَطَرٍ .. كذَلِكَ أَحزُني وَقَلِبي وَهذهِ الرُوحُ السَجينَةُ في ظِلِّ رَجُلٍ .. أليسَ  
هذا غَباً !! أن تَنتَظرَ الرُوحَ جَنَّةً أَدبرتْ لِأَنتِها فآنيةٌ .. أو قَريباً صَادِقاً يَبصُقُ في  
الآنيةِ .. في زَمَنِ غَدَتِ الطاهِرَةُ زانيةٌ والزانيةُ طاهِرةٌ .. في عَهدِ أَصَبَحَ القَدْرُ كَريماً  
والكَريمُ وَغَدَ .. وما زالَ هُنَاكَ الكثيرُ مِنَ الأَشياءِ لَمْ تُكْتَبَ بَعْدَ !! لَمْ تُقْرَأَ بَعْدَ !! لَمْ  
تُسْمَعِ بَعْدَ !!

## نشيخ مريخ

تَقِفُ أُمَامِي وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى عَاجِزَةً عَنِ إِخْمَادِ نَارِ الْحَنِينِ تِلْكَ الَّتِي كَانَتْ تَفْضَحُهَا عَيْنِيهَا ، أَمَا أَنَا فَكُنْتُ أَقْفُ عَلَى شَاطِئِ تِلْكَ النَّظَرَاتِ وَأَنَا أَعْيَ تَمَاماً أَنَّ ذَلِكَ الْعَذَابَ الَّذِي بَدَى جَلِيئاً فِي عَيْنِي تِلْكَ الْفَتَاةَ لَمْ يَكُنْ أَقْلَ مِنْ نَارٍ مُسْتَعْرَةَ أَحْرَقَتْ لِيَالِ عِمْرَهَا لِسَنَوَاتٍ .. وَسِنَوَاتٍ ، تَمَنَيْتُ !! حَقّاً تَمَنَيْتُ لَوْ كَانَ بِالْإِمْكَانِ أَنْ أَنْقِذَ آخِرَ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْأَحْلَامِ فِي عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَانِ تِلْكَ رُغْمَ فَجَاغَةِ أَحْزَانِهِمَا .. لَكِنِّي !! لَمْ أَكُنْ أَمَامَهُمَا سِوَى طِفْلِ يَنْتَظِرُ بِهِمَا رُؤْيَا الْأَمَانِ ، نَظَرْتُ إِلَيْهِمَا .. سَافَرْتُ فِي بَحْرِ عَيْنَيْهَا وَتَمَنَيْتُ كَثِيراً لَكِنَّ الْأَمَانِي تَلَاشَتْ عِنْدَ مِبَادَرَتِهَا بِسُؤَالِي : - وَإِنْتَ ؟؟  
أَجِبْتُهَا : \* أَنَا شَوْ !!

- مَا بَدَكَ تَقْلِي لِي كُلِّهَا لِأَحْزَانِ ؟؟

شَعَرْتُ لِلْحِظَّةِ بِأَنَّ هَذِهِ الْبِنْتَ كِبَائِعِ مَاءِ عَطْشَانٍ ، وَجَدْتُهَا تَحَاوُلُ مَنْحِي الْأَمَانَ الَّذِي لَمْ تَشْعُرْ بِهِ يَوْمًا .

مُحَالٌّ أَنْ يُدْرِكَ أَحَدٌ أَلَمِّكَ الْعَرِيضَةَ أَوْ يُسْمِعَ ذَلِكَ الصَّفِيرُ الْأَبْكَمُ الَّذِي يَدَاخِلُكَ .. طَبِعُ الْإِنْسَانِ يَا غَالِيَتِي أَنْ يَسْبِقُ الذِّكْرَى النَّسِيَانَ .. أَنْ لَا تُبْصِرَ الْعَيْوْنَ مَهْمَا اتَّسَعَتْ "رُقْعَةُ الْأَحْزَانِ" الَّذِي دَفَنْتَهُ عَيْنَاكَ .. بَحْثًا عَنْ لِحْظَةِ أَمَانَ تَسْتَرِيحْنَ فِيهَا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْبَغِيضَةِ .. مُحَالٌّ أَنْ يُدْرِكَ أَحَدٌ أَلَمِّكَ الْعَرِيضَةَ ..  
أَيُّهَا الرُّوحُ

## نشيج مريج

باتت الحياه مُرعبهٌ جداً لي يا رشا !! أشمُ رائحهُ الفقد في كل مكان وأخسى  
عذاب الوجد وضنك الغمد الذي يتركه بي الهوى ، أخسى الأذى يا رشا !! على  
روح بدأت تتلاشى من الألم ، على عينٍ ذبح جفنها الندم ، على كل شيءٍ علمتهُ  
وكل ما لم أعلم ، الظلم !! يفتك بي يا رشا ، الغدر يملئ أضلعي ، الخيانة تكسر  
أصابعي ، والنفاق يقطع بي الحشا ، كفى .. ومكتفى !! كفاني من الرحيل ، كفاني  
من النبيل كم وشى ، وكم دم وكم اشتفى ، وكفاني !! كم باتت الحياه مُرعبهٌ  
جداً لي يا رشا !!

## نشيج مريج

كل الكلمات خانتني الآن !! هل نفذ مدادي؟! ماذا حل بي؟! أهى لعنة الحزن التي  
طاب لها جوارى؟! ألم يطب لسواها حسن مرافقتي؟! حتى أنت أيتها الكلمات  
تخونيني وتفرين مني !! ألهذا الحد أصبحت إنساناً لا يعنى لأحد؟! أما يكفي  
هذه الروح المسكينة زنانة الحياة ، حتى تكمل ما تبقى لها في السجن وحيدة؟!  
لماذا تخليتي عني؟! ألم أكن محبوبك الأوحى؟! أم أنك نسيت العهد مثلهم  
ومضى على الزمان؟! من أنا؟! زكام إنسان .. حطام في حطام في حطام .. يمشي  
على رجلان .. من ألم والألام .. ترتجفان !! لا أعلم .. فكل الكلمات .. خانتني الآن !!

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

إلى أي درجة أصبحتُ رجلاً كلاً عاجزاً عن مساعدة الحروفِ على النطق والروح  
عن التأوه والأنين .. إلى أي درجة أصبحتُ قلماً مكبلاً بقيود حديدة لا قبل لي  
بحملها وإزالتها .. حتى أمام بضعة أحرفٍ لم تتجاوز الثلاثة أشعُرُ أني أقودُ جيشاً  
من البُكم عاجزين عن مُواجهة إبداعِ #ألم الذي بات يسكنني منذُ قدم .. كيفَ  
السبيل !! وليسَ من سندي ولا مهربي من حربٍ تأكلُ المُستقبلَ للأبد .. والماضي  
قبل الغد .. حتى الروحُ رُغمَ شبابها أقررت واستشابت أيامها طلباً لمُستقبلٍ أقلُّ  
ضجيجاً وصخب .. أقلُّ تدميراً وتعب .. أقلُّ وحشية وأكثرُ سلام .. لرجلٍ بات ظللاً  
بملاحِ جسد .. أمسك قلماً فارتأى له خليلٌ لم يعرفه :

- هلا ترفقت بقلبك المُجمد وخفقتك المُبعثر

## نَشِيخٌ مَرِيحٌ

ترفق بي أرجوك أيها الحزنُ القدير .. لا تجعل قسوتك تُنسيك المرير ...  
الذي تجرعه كُل يومٍ بين جنابِ الطريق .. حطم صدري برفقٍ أرجوك ..  
أيها الرفيقُ العزيز .. والقريبُ الشقيق .. ترفق بقلبي الصغير .. إنمحي  
حق البُكاء .. وإسمح لي مرةً النظر إلى السماء .. كي أستغفر ربي البصير ..  
وأنت أيها الدُموعُ السوداء .. المُمطرة على وسادتي كالماء .. لا تحرميني  
رؤية الأشياء .. إذ تغرورقين في عيوني .. رغبة منك لإبادتي .... أسوء بالندم  
يرجوك يهدير .. يا أيها الحزنُ القدير .

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

تُرى !! مَنْ عَسَاهُ خَوْفُنَا الْأَكْبَرَ الَّذِي يَمَلُّ أَنْفَاسَنَا وَحَنَاجِرَنَا مِثْلَمَا فَعَلَ  
حِينَ كُنَّا صِغَاراً ! أَهُوَ الْخَوْفُ مِنْ صَدْمَةٍ قَدْ تَصَعَّقْنَا مِنَ الْغَيْرِ ... أَمْ مِنْ  
خَبِيَّةِ الْأَمَالِ ... وَفَقْدِ لِلْإِحْسَانِ وَالْخَيْرِ ؟؟ كَمْ سَكَنَ قُلُوبِنَا الْخَوْفُ ... حِينَ  
كُنَّا صِغَاراً عِنْدَ رُؤْيَةِ الْوُحُوشِ وَالشَّيَاطِينِ ... وَهِيَ هُوَ قَدْ عَادَ الْيَوْمَ ...  
خَوْفُنَا الرَّهِيْبِ .. تَغَيَّرَتْ وُجُوهُهُمْ ... لَمْ تَعُدْ مُرْعَبَةً أَبَداً ... فَلَقَدْ بَاتَتْ أَكْثَرَ  
لُطْفاً وَجَمَالاً مِنْ ذِي قَبْلِ ... كُنَّا عِنْدَ خَوْفِنَا ... نُعَانِقُ أَمَنَا لَيْلًا مِنْ حُلْمٍ  
مُخِيفٍ رَأَيْنَاهُ ... تَبَدَّلَ الْحُلْمُ الْيَوْمَ ... وَصِرْنَا كِبَاراً ... فَمَنْ نُعَانِقُ إِنْ خِفْنَا  
الْيَوْمَ .. وَبَكَيْنَا ؟ وَأَيْنَ أَمَنَا نُعَانِقُنَا .. وَتُقْبَلُ يَدَيْنَا ؟

## نَشِيْجٌ مَّرِيْجٌ

في ذاكِرةٍ كلِّ واحدٍ منا صوْرٌ كثيرةٌ ، يخبأها عن كل العيون لأنه يدرك أنها  
لغةٌ لن يفهمها أحدٌ سواه ، يضع كل قلبٍ منا رأسه حين ينامُ على وسادة  
ذكرياته الخالية وصورها الغالية ، يغفو الجسدُ لراحةٍ بعد شقاءٍ نهارٍ .. في  
حين تقلبُ الذاكرةُ تلك الصور تحت الأجناف التي أغمضها النعاس قسراً ،  
كي تبقى الذاكرةُ على موعدٍ مع غدٍ منتظرٍ يمحو هذا الليل الأغر ..

## نَشِيْجُ مَرِيْجٍ

أَهْمَا الْمَاضِي لَا تَأْتِ ثَانِيَةً إِلَيَّ لَا تَحْمِلِ لِي ذِكْرِيَاتٍ دَفَنْتَهَا بِيَدَيَّ خَوْفًا أَنْ  
أَذْكُرَهَا فَتُدْمَى عَيْنِيَّ ... أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ ... لَا تَذْبَحَنِيَّ بِيَدَيْكَ ... لَا تُحْرِقَنِيَّ  
بِنَارِ الْحَيْنِ الَّذِي أَمَطَرَ عَيْنِيَّ بُكَاءً ... وَتُسْقِطَ أَمَالِي مِنَ السَّمَاءِ ... حُزْنًا عَلَى  
مَنْ رَحَلُوا ... عَلَى مَنْ تَرَكُوا ... وَجُوهُهُمْ فِي قَلْبِيَّ ... لَمْ يُدْرِكُوا حُزْنِيَّ وَلَمْ  
يَرْحَمُوا تَعْبِيَّ ... غَرَزُوا مَحَبَّتَهُمْ فِي صَدْرِيَّ ... وَرَعَمُوا أَنَّهُ قَدْرِيَّ ... لَكِنَّهُ كَانَ  
#النَّدْمُ الْقَاضِي .. بِكَ .. #يَاأَهْمَا\_الْمَاضِيَّ

## نَشِيْجُ مَرِيْجٍ

قَاسِيَةٌ جِدًّا هِيَ الْحَيَاةُ ... نَنْ تَمَلَّكَتْ قَلْبَ أَحَدٍ فَإِنَّهَا تَقْبِضُهُ بِإِحْكَامٍ مُرًّا ...  
حَيْثُ لَا تَتْرُكُ لَهُ سَبِيلًا إِلَى تَنْفُسِ هَانِيٍّ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ كَانَتْ ... وَلَا لِأَيِّ شَيْءٍ  
آخَرَ ... سِوَى التَّعَبِ الْمُضْنِكِ ... الَّذِي إِنْ حَلَّكَ كَلِيلِ دَامِسٍ ... خَيَّلَ إِلَيَّ أَنَّكَ  
تَقْفِينِ أَمَامِي كَالْحَدِيقَةِ بِأَبْهَى زِينَتِكَ ... مُبْتَسِمَةً إِبْتِسَامَةً نِصْرٍ عَلَى فِرَاقِ  
أَمَلِحٍ ... ظَنَنْتُهُ الْيَوْمَ إِنْقَضَى أَحْيَاءً بِكُلِّ بُؤْسِهِ وَنَدْمِهِ وَشُتَاتِهِ ... حَتَّى جَاءَتْ  
طَرْفَةٌ جَفْنٍ لَعِينَةٍ ... أَعَادَتْ كُلَّ شَيْءٍ لِعَهْدِهِ ... وَسَرَقَتْكَ مِنِّي مُجَدِّدًا ...  
لِلْمَرَّةِ مَا بَعْدَ الْمِلْيَارِ وَالْأَلْفِ ... وَرُبَّمَا أَكْثَرَ

مَاذَا صَنَعْتَ مِنْ جَمِيلِ كِي يَكْفَأْنِي اللَّهُ بِكَ أَيُّهَا الْوَرْدَةُ الْمَلَائِكِيَّةُ ... الَّتِي  
أَمَطَرْتَ عَلَى صَحْرَاءِ حَيَاتِي الْقَاحِلَةَ ... فَأَزْهَرْتَ وَاحْضَوْصَرْتَ زَيْعًا بِاسْمَا  
... كَمْ أَوْتَيْتُ مِنْ أَسْعَدِ الْحَظُوظِ وَأَكْثَرَهَا ... حِينَ مَنَحْتَنِي الْحَيَاةَ عَيْنَيْكَ

الْجَمِيلَتَيْنِ هَاتَيْنِ ... أَيُّ نَقَاءٍ خُلِقَ فِيهِنَا يَا اللَّهُ ... حَتَّى بَاتَ السَّلَامُ وَالصَّفَاءُ  
مَقْرُونًا بِرُؤْيَيْتِهِمَا .... ضَا حِكْتَيْنِ ... مُسْتَبْشِرَتَيْنِ ... يَضْطَرِبُ الْقَلْبُ بِنَظَرْتَيْهِمَا  
... اللَّتَانِ إِنَّ مَرَّتَا بَرُوجِي المَعْدَبَةِ مِنْ غِيَاهِبِ الحَيَاةِ ... أَنَارَتَا ظُلْمَتَهَا وَتَنَفَّسَتْ  
الرَّاحَةَ بَعْدَ طُولِ شَقَاءِ

### نشيج مريج

من رحم المأساة ولدت ابتسامتها الاجمل ... جاتني كالشمس ... تفرض  
بأنس نور أشعتها الدافئة على حجرة روح ... سادتها ظلمة العمر الأوحـد  
ليالٍ طوال ... ظلمة البشر ... ظلمة القدر ... ظلمة البصر ... وأكثر !!  
جميعهم تلاسى حين أشرقت ضحكها في داري ... وملأت حياتي الجذباء  
بندى المطر ... وهي تقرأ بيدها الرحيمة مأساتي وأفكاري ... كلما مررتها بين  
شعري لتتابع بتلهم صحتي وأخباري ... ولكي تطمنن علي كطفل متعب  
إحتى بقلبي الدافئ ... فقط لينام بسلام

### نشيج مريج

أى جمال خلقه الله في عينيك الساحرتين هاتين ... كيف يمكن لهما أن  
يكونا ... قاتلتين محترفتين بريئتتين!؟ ماذا تخبين في عينيك لي!؟ وما السر  
في نظراتك العميقة تلك ... التي تبعثر بي كل قوة ... وتدخل عيني بلا  
استئذان مني ... فتمر بـحـنـجـرتي وتسرقت منها الكلام ... وأضطر إلى الصمت



فَاكْتَفِي بِالْإِبْتِسَامِ وَالنَّظَرِ ... إِلَى عَيْنَيْكَ لِأَطْمَئِنَّ بَعْدَ خَوْفِ كَبِيرِ نَالِي مِنَ  
الدُّنْيَا ... فَاذْ بِأَعْصَارِ عَيْنَيْكَ يَجْرِفُنِي ... يَقْتَلِعُنِي وَيَأْخُذْنِي مَعَهُ إِلَى الْأَحْلَامِ ...  
وَعَالَمِ مَرْسُومِ بِاسْمِكَ لَوْنَتَهُ رِقَّتِكَ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ ... وَمَلَأْتُهُ أَمَانًا وَسَلَامًا  
تِلْكَ الْعَيْنَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ ... فَغَفَّتِ الرُّوحُ إِلَى حُلْمِهَا ... وَأَنْتِ الرُّوحُ وَالْهَيْبَامُ

### نَشِيخٌ مَرِيحٌ

كُنَّا كَمُسَافِرَيْنِ يَبْحَثَانِ عَنِ الرَّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ ... وَكُنْتُ أَبْحَثُ عَنِ أَدَاةٍ  
أُحَاوِلُ بِهَا أَنْ أُوقِفَ عَجَلَةَ الزَّمَنِ ... كَيْ يَبْقَى رَأْسُكَ الْمُسْنَدُ إِلَيَّ مُرْتَاحًا مِنْ  
دَمَامَةِ الْحَيَاةِ ... أَمَا أَنْتِ !! فَلَا زِلْتُ أَذْكَرُ عَيْنَيْكَ الْمُطْبِقَتَيْنِ وَأَنْفَاسُكَ  
الْهَادِئَةَ النَّائِمَةَ ... اللَّتَانِ كَانَتَا تَطْلُبَانِ السَّلَامَ بَعْدَ حَرْبٍ طَوِيلَةٍ مَعَ وَاقِعٍ ...  
بَاتَ الْيَوْمَ صَدَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي الْقَلْبِ فَيَمْرُقُ أَحْشَانَهُ ... وَكُنْتُ حِينَ أَمْسَحُ عَنِ  
شَعْرِكَ التَّعَبِ أَرَى أَحْزَانَكَ تَتَسَاقَطُ فِي يَدِي كَالْمَطَرِ ... رَأَيْتَهَا وَسَمِعْتُ أُنْبِيهَا  
الَّذِي لَمْ يُخْبِرْنِي كُلِّ شَيْءٍ عَنكَ سِوَى ... أَنَّهُ أَجَابَنِي حِينَ سَأَلْتُهُ مَنْ أَنْتِ !?  
فَقَالَ : أَنْتِ ذَبْحَةُ الْقَلْبِ يَا هِنَاءَ .. وَوَجَعُ الرُّوحِ .. وَغَصْبَةُ الْعُمَرِ

### نَشِيخٌ مَرِيحٌ

كَلِمَةٌ أَفْتَقِدُكَ لَمْ تَعُدْ كَافِيَةً لِمُؤَاسَاةِ ذَلِكَ الشُّعُورِ الْجَارِفِ بِدَاخِلِي ... لَمْ  
يَعُدْ الْأَمْرُ شَوْقًا كَمَا كَانَ ... وَلَا حَاجَةً تُقْضَى ... وَلَا أَمَلًا يُنْتَظَرُ ... بَلْ بَاتَ  
الْأَمْرُ حَيَاةً ... سَتَبَقَى مُظْلِمَةً فِي غِيَابِكَ وَإِنْ اسْتَمَرَّتْ ... لَمْ يَعُدْ سُؤَالِي  
الْمُقْلِقِ ... عَنِ سَابِقِ الْأَيَّامِ الَّتِي أَنْقَضَى عَهْدَهَا ... أَوْ مَتَى سَتَنْتَبِهِي هَذِهِ

الْفُرْقَةُ الْحَمَقَاءُ ... سُؤَالِي الْآنَ !! مَاذَا يَحْمِلُ لَنَا هَذَا الْمُسْتَقْبَلُ بِمِحْوَرِيهِ ...  
فِي رِحْلَتِنَا مَعَ هَذِهِ الْحَيَاةِ ... لَمْ أَنْسَاكَ يَوْمًا وَاحِدًا فِي حَيَاتِي الَّتِي ... كُنْتُ  
أَجْمَلُ أَيَّامَهَا وَأَكْثَرُهَا دِفْنًا وَرِقَّةً .. لَمْ تَعُدْ الدُّنْيَا تُغَيِّرُنِي بَعْدَ صَدَمَتِكَ  
الْكُبْرَى لِي ... بِتُّ لَا أَسْتَبْعِدُ شَيْءَ ... وَلَا أَنْتَظِرُ مِنْ بَعْدِكَ شَيْءَ ... سِوَى لِقَاءِ  
يَلِيقُ بِصَبْرِي ... وَيُسَاوِي حَنِينِي إِلَيْكَ ... يَقُولُ رَبِّي عَنْهُ كُنْ ... فَيَكُونُ

### نَشِيخٌ مَرِيحٌ

الكَثِيرُ مِنَ الْوَجَعِ بَاتَ مَزْرُوعًا بِذَاكِرَتِنَا ... الْكَثِيرُ مِنَ الْقَسْوَةِ الَّتِي تَزْدَادُ  
عَلَيْنَا يَوْمًا فَيَوْمَ .. بَاتَتْ مَقْرُونَةٌ بِأَنْفَاسِنَا ... مِنَ الْحَيَاةِ ... مِنَ الْبَشَرِ ...  
وَأَحْيَانًا مِنْ أَنْفُسِنَا أَوْ الْمُقْرِبِينَ إِلَيْهَا ... كُلُّ شَيْءٍ هُنَا بَاتَ مَظْهَرُهُ جَرِيحًا ...  
النَّاسِ ... الشَّجَرِ ... الْبَشَرِ ... حَتَّى الْحَجَرِ ... لَمْ يَتْرَكْهُ الشَّرُّ أَيضًا ... تُرَى !!  
لِمَاذَا وَصَلْنَا إِلَى هَذَا الْحَدِّ مِنَ الْأَلَمِ وَالْوَجَعِ ... إِنَّ كَانَ أَجْدَادُنَا حَقًّا عَالِمُونَ  
الْقِيمِ ... إِذَا كَيْفَ وَقَعْنَا فِي حُفْرَةِ أَنْانِيَّتِنَا الْعَمِيقَةِ هَذِهِ ... هَذَا الشَّيْءِ  
مُعِيبٌ جِدًّا لَنَا ... لِإِنْسَانِيَّتِنَا ... لِكَيْنُونِيَّتِنَا ... مَاذَا لَوْ لَمْ تُخْلَقِ الْعَدَاوَةُ بَيْنَ  
بَعْضِنَا ... كَيْفَ سَتَكُونُ حَيَاتُنَا؟! مَاذَا لَوْ لَمْ يُوجَدِ الْفَقْدُ بَيْنَنَا ... مَاذَا لَوْ  
عَمَ الْحُبُّ وَالسَّلَامُ عَلَيْنَا ... مَاذَا لَوْ لَمْ نَفْتَرِقْ؟! .. وَمَاذَا لَوْ تَلَاقَيْنَا

## نشيخ مريخ

نظرت لي بعينين يملؤهما الأمل بمقبل الأيام ... وأحلامها كانت ترتسم على  
شفتيها الباسمتين إبتسامه رقيقة ... غمرها الخجل والفرح ... بعد ليالٍ  
مرت طويلة جداً بالحزن ... والأسى ... ووَجَعَ الفقد ... وكُنْتُ أنظرُ لها  
إبتسامه رجلٍ حي بعد أن قتلته الحياة بالخبيبة والخُدلان ... كانت عينها  
تخترق روجي التي صممت أمام حُسنها الساحر هذا ... شعرت للحظة أني  
لن أستطيع الصمت أكثر ... الا أن أني تابعت الصمت بعد رؤيتي نظراتها  
الجانبية تلك .. كأنها تقولُ لي " قد وصلت كلماتك " دون قولٍ مني ... فقد  
كانت تُدرِكُ كل ما أفكرُ به ... وتزدُ على ذلك الفهم بإبتسامه .. كانت  
وستبقى ... أجمل ما رأيت

## نشيخ مريخ

الغد ... ذاك الأمل الذي يُشرق علينا ... بِشمسه التي تضيء ظلمة ليالينا ...  
ونظرنا إليه معاً ... كعينين في وجه واحد ... وفي رُوحٍ واحدة  
...#رُوح\_الحُب ... الذي بات نُوره يظهرُ من أعيننا وفي بسمتنا ... حتى في  
حناجرنا ... التي استنزفتها ليالٍ طويلة من البكاء ... بانتظار هذا الصبح ...  
كي تنهض الرُوح من مقعدٍ عجزها الكبير ... ومرضٍ ندمها على ماضي قد  
محاها الزمان الطويل ... وليلٍ أنارت الشمسُ ظلامه فانجلى بأكمله ... بعد  
طول المغيب ... بالأمل ... والهناء ... والحُب

## نشيج مريج

تتقدمُ نحوي أيّما نظّرت ... تُهاجمني بجيشٍ من الحنين يمتدّ طويلاً وعرض  
... يصعبُ أن تحمله أرضٌ أو يقفَ أمامه أشدُّ الرجالِ قوّةً ... كلّمَا تذكّرتُ  
عينها شعرتُ بوخزةٍ في الصّدرِ وعصبةٍ في الرّوح كأنّ سهامَ ذلك الجيـشِ  
العتيـدِ قد استقرت بِروحي المتهكّة من قتال سُرورِ الحياة فأسقطتها  
صريعةً الفقدِ بلا هوادهٍ ولا مفرّ ... لا ملجأً من عداها ولا مهربٍ من حياها  
لأنها غاليةٌ ... لم يكنْ ثمنُها يوماً نقداً ولا كلاماً ولا وعداً ولا مزاداً ... لطلماً  
كان ثمنُ حياها الرّوح ليداك اخترتُ القتال ... لأنّ أنصافَ الحولِ لم تعد  
ترضيني ... فإما أن تكوني معي وإما أنا أبقى هنا نائماً على سُطورِ ما كتبت  
وأنتِ تتقدمين نحوي أيّما نظّرت

## نشيج مريج

ماذا البكاء يا مقلّة الرّوح؟! سألتها يوماً فقالت: "أحبك" وكانت تنظرُ لي  
بابتسامَةٍ على الشفاه وبكاءٍ في العين يفضحها، رفعتُ رأسها المتعب بيدي  
ومسحتُ الدمعَ عن عينها اللتين ... إغروقتنا حزناً مرهقاً، نظرتُ لها "ما  
زالت الأجمالُ والأنقى" وما زالت عينها الحنونتين أحبّ إليّ من الدنيا وما  
عليها ... كنتُ أقرأ جيداً ما تقولهُ لي في صمتها وكانت تُدركُ ذلك بإبتسامتها  
المنكسرة، سائني حزنها كثيراً وسكن بي حتى إستقرَ كندبةً في القلب

وَعَصِيَّةٌ فِي الرُّوحِ ، فَمَا عُدْتُ أَطْلُبُ مِنَ الْحَيَاةِ شَيْءَ سِوَى .. أَنْ يَمْنَحَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى السَّعَادَةَ ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ سَعَادَتِي النَّادِرَةِ

### نَشِيدٌ مَرِيحٌ

الخوف ، الوحدة ، الجوع ، الفقر ، الحرب ، الظلم ، الكذب ، الغدر ،  
الخيانة ، التعدي ، الاستغلال .... كثيرةٌ هيِّ الأشياء التي نصْحُو عَلَيْهَا بَاتَتْ  
مُهَيِّنَةً لِإِنْسَانِيَّتِنَا وَمُهَيِّنَةً لَوْجُودِنَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ... أَلَسْنَا نَحْنُ مَنْ كَرَمَتْنَا  
اللَّهُ بِالْعَقْلِ !؟ إِذَا ... كَيْفَ وَصَلْنَا إِلَى جَعْلِ الْحَيَاةِ تَسِيرٌ عَلَى هَذَا النَّحْوِ مِنْ  
الشَّرِّ !! مَا فَائِدَةُ الْعَقْلِ إِنْ لَمْ يَمْنَحْكَ السَّلَامُ !؟ مَا فَائِدَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ إِنْ لَمْ  
تَنْشُرِ الْخَيْرَ !؟ مَا فَائِدَةُ الْحُبِّ !؟ مَا فَائِدَةُ الْأُخُوَّةِ !؟ مَا فَائِدَةُ الصَّدَاقَةِ !؟  
مَا فَائِدَةُ الْإِنْسَانِ !؟

### نَشِيدٌ مَرِيحٌ

إِنَّمَا حَقِيقَةُ الْحَيَاةِ الَّتِي جَهَلْنَاهَا ... إِنَّهُ وَجِعَ الرُّوحَ وَإِنْكَسَرَتْ بِخِيْبَةِ الْأَمَالِ  
... فَالذَّاكِرَةُ الْمَنْكُوبَةُ بِالْفَقْدِ ... بَاتَتْ أضعْفُ مِنَ الْمُضِيِّ وَأَعْجَزُ عَنِ  
النِّسْيَانِ ... وَأَمَّا النَّدَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى عَتَبَةِ الْأَلَامِ ... فَقَدْ بَاتَ مُتَجَدِّراً فِي  
ذَاكِرَةِ الْأَيَّامِ كَشَجَرَةِ الشَّيْطَانِ ... لَمْ يَعُدْ إِقْتِلَاعُهُ حَلًّا وَلَا قَطْعُهُ بِفَاسِ  
الْأَمَانِيِّ الْوَحِيدَةِ ... لَمْ يَعُدْ بِالْإِمْكَانِ فِعْلُ أَيِّ شَيْءٍ بَعْدَ الْآنِ ... سِوَى مُوَاجَهَةِ

الْحَيْنِ بِدَمْعِ الْجَرِيحِ الَّذِي تُحْرِقُهُ الْجِرَاحُ ... تَارِكَةً عَلَى جَسَدِهِ ... أَثَرُ  
الْحُضُورِ ... وَعَلَى الرُّوحِ ... نُدْبَةَ الخُلُودِ ... إِلَى آخِرِ الزَّمَانِ

### نشيج مَريج

أَسْأَلُ أحياناً كثيرة أَنُهُ : يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ كَرَجُلٍ أَنْ لَا أَشْعُرُ بِالضَّعْفِ هَذَا  
مَنْطِقُ زَمَانِنَا الْيَوْمِ ... مَنْطِقُ النَّاسِ ... وَمَنْطِقُ الْعَقْلِ أَيْضاً ... وَهَذَا مَنْطِقِيَّ  
جِدّاً مِنْ حَيْثُ الطَّرْحِ ... إِذَا فَلَنَاتِ إِلَى الْوَاقِعِ !؟ سَيَكُونُ أَمَامَنَا خَيَارَيْنِ  
أَسْهَلُهُمَا مَرَّ ، الْأَوَّلُ : إِغْرَاقُ الرُّوحِ فِي لُجِّ بَحْرِ مِنَ الْأَلَمِ أَمْوَجُ نَدَمِهِ تَهْوِي  
عَلَى وَاقِعِ بَاتِ الشَّرِّ فِيهِ أَمْراً طَبِيعِي ، وَأَمَّا الثَّانِي : فَوَضْعُ الرُّوحِ جَانِباً  
بَعِيداً عَنِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَهَذَا الْخِيَارُ الْأَسْهَلُ وَلَكِنْ !! مَاذَا لَوْ إِخْتَارَ مُعْظَمُنَا  
الْخِيَارَ الْأَسْهَلُ تُرَى إِلَى أَيْنَ سَيَصِلُ بِنَا الشَّرِّ إِذَا !؟ كُلُّ شَيْءٍ وَصَلْنَا إِلَيْهِ  
يَدُلُّ عَلَى هَذَا ... حَتَّى بَاتَ فَحِيحُ الشَّرِّ مُؤْذِياً لِلرُّوحِ ... هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِرُوحِي  
كَأَدَمِ ، فَمَاذَا بِالنِّسْبَةِ لِرُوحِ حَوَاءِ الْمَسْكِينَةِ !!

### نشيج مَريج

وَتَبَقِيَ عَيْنَاكَ ... مَوْطِنُ الْحُبِّ الْكَبِيرِ ... فِي قَلْبِي الْمَتَعَبِ الصَّغِيرِ وَفِي الْأَحْدَاقِ  
... وَتَبَقِيَ الْأَمَانِي هُنَاكَ وَاقِفَةً حَائِرةً تَنْتَظِرُ ... أَنْ تَحْيَا بُشْرِيكَ يَوْمَاً مِنْ  
أَجْمَلِ الْأَيَّامِ الَّتِي ... تَرْتَقِي النَّفْسُ إِلَيْهَا ... إِلَى أَنْ يَخُونَهَا التَّعْبِيرُ ... فَتَلْتَمِئُ  
مُسْرِعَةً إِلَى كَنْفِكَ كَعَيْنٍ مُتَعَبَةٍ لَا تَرْجُو سِوَى ... إِغْمَاضَةٍ جَفْنٍ يَحْمِلُهَا

بعيداً عَن التَّعَبِ ... بعيداً عَن الشَّرِّ ... بعيداً جداً عَن القَتْلِ والتَّدْمِيرِ ... إلى  
وَطَنٍ تَنْثُرُ عَيْنِيكَ السَّلَامَ فِيهِ ... إلى وَجْهِهِ يَمَسُّحُ الأَحْزَانَ مِنْ تَحْتِ عَيْنِي رُوحِ  
طِفْلِ شَرِيدٍ ... إلى يَدِ تَشْفِي الجِرَاحِ بِنَظَرَةٍ فَمَا تَبْقَى عَيْنَاكَ ... مَوْطِنُ الحُبِّ  
الكَبِيرِ ... يَا أَجْمَلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِكَثِيرِ

### نشيدٌ مَرِيحٍ

مَا أَضِيقَ العَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الأَمَلِ ... بِغَدٍ أَجْمَلَ ... هَكَذَا نَأْمَلُ وَنَحْنُ نُؤْمِنُ  
النَّفْسَ الَّتِي تَتَمَهَّدُ دَاخِلَنَا كورْدَةٍ تُعْنِفُهَا رِيَاحُ الحَيَاةِ ... نَصْمُدُّ ... نَصْرُحُ ...  
نَبْكِي ... نَذْبَلُ ... نُصْحُو ... نُؤْمُ نَذْبَلُ ... نُؤْمُ نَصْرُحُ ... نُؤْمُ نَذْبَلُ ... نُؤْمُ نَبْكِي ...  
نُؤْمُ نَذْبَلُ ... نُؤْمُ أَلْفُ نَذْبَلُ ... نُؤْمُ أَلْفُ نَذْبَلُ !! إلى مَتَى أَيْتَهَا الدُّنْيَا !؟  
وَالدَّمْعُ سَيَبْقَى سَجِينِ المَقْلِ الَّتِي تَسْقُطُ وَتَسْأَلُ بِحُثَاً عَن خِلاصِ سِرْمَدِي  
!؟ أَيْ عَذَابِ بَاتٍ يَسْكُنُ أروْحَنَا ؟ أَيْ وَجَعِ لِلأَيَّامِ ؟ أَيْ شَلْلِ لِلأَمَانِي ؟ أَيْ  
فَقْدِ ؟ أَيْ نَدَمٍ ؟ أَيْ حَنِينٍ ؟ أَيْ أُنِينٍ ؟ أَيْ حَلِّ !!

### نشيدٌ مَرِيحٍ

مَا تَفْعَلُهُ الحَيَاةُ بِنَا بَاتٍ مُجْحِفاً لِلغَايَةِ ... الكَثِيرُ مِنَ الأَشْيَاءِ بَاتَتْ تُؤْذِي  
الرُّوحَ مِنْ فَجَاةٍ وَقَعَهَا ... بَاتَتْ تَسْتَوَجِبُ مِنْ أرواحِنَا مَزِيداً مِنَ القَسْوَةِ  
لَا الطَّيْبَةُ الَّتِي يَتَظَاهَرُ بِهَا أَكْثَرُنَا إِنْ لَمْ أَقْلُ جَمِيعَنَا ، الحَرْبُ الَّتِي بَعَثَتْ  
كَيَانَنَا مِثْلاً ... أَحْزَانُ النَّاسِ ... الأَصْدِقَاءِ ... المَاضِي ... الوَاقِعِ ... الخِيَانَةِ ...

الخَوْف ... الخُذْلان ... الخَيبة ... الندَم ، كلِّما حاولتُ الكِتابة عَنِ الحَال  
الذي وصلنا إليه شَعرتُ بالدمَّ يَقطُرُ مِن قَلبي إلى الورقِ بِمُنتهى الألم ...  
كَيْفَ أَكْتُبُ عَن حَيَاةٍ جَمِيلَةٍ باتَ النَّاسُ فَمَها حُطامًا ... يَحْمِلُ كُلُّ مِمنهم  
كلالَةَ روجه التي لَم يُبصرها أحدٌ ويمضي في هذا العالمِ الذي باتَ بالنسبَةِ  
لي مُخيفاً جِداً ... تارِكاً أمامي سؤالاً واحداً مُهمَّ ... هَلْ خُلِقنا في البُقعة  
الأشدُّ بؤساً في العالمِ!؟

### نَشِيخٌ مَرِيحٌ

صَرَخَةً أخيرةً ... أذكُرُ أن قَلبي قَد صَرَخَ يَوْمًا نَفْسَ هَذِهِ الصَرَخَةِ لِإمْرأةٍ لَم  
تَمُتْ في واقِعنا بلَ مَاتتْ في حَياتي إلى الأبدِ ... لَيْسَ كُلُّ ما يَتَمناه المرءُ يُدرِكُهُ  
، بَعْضُ الأَشياءِ تَحْدُثُ رُغمَ أيِّ سَيِّءٍ ورُغمَ كُلِّ سَيِّءٍ مِهمَّما فَعلنا ... المُؤلِمُ في  
هَذَا أو ذاكِ لَيْسَ الرَّحيلُ الأَبديُّ أو الحُضورُ البَاهِتُ بلَ ... "الغِيابُ  
المُفاجِئُ" الذي لا يَمُنَحنا فُرصَةً الإِدارِكِ والإِستِيعابِ لِقَدَرِ باتَ وَقَعُهُ عَلى  
الرُوحِ أَشدُّ مِن أن تَسْتِمِرَّ مَعَهُ الحَيَاةُ كَمَا كانت ... أدركُ أن هَذِهِ الصَرَخَةَ  
اللِيعينةَ مِنَ الخَوْفِ لَم تَخْرُجْ مِنَ حُنجرَةٍ جوفي فَحَسبَ ، بلَ مِنَ حَناجرِ  
كثيرٍ مِنَ الأرواحِ التي تَجَرَعَتْ مِنَ كَأْسِ الحَيَاةِ ما لا يَصِفُهُ قَلبي ... فاللهم  
هَبْ لِتِلْكَ الأرواحِ سَلامَها



## نشيد مريخ

أنتِ أَكْثَرُ مَنْ أَحْبَبْتِ ... وَأَكْثَرُ مَنْ عَذَّبْتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ... أَنْتِ فَرَحْتِي  
الْأُولَى وَدَمَعْتِي الْأَخِيرَةَ ... أَنْتِ الْخَوْفُ الَّذِي اسْتَوَطَنَ هَذَا الْجَسَدَ الَّذِي ...  
أَصْبَحَ خَاوِيًا مِنَ الْمَشَاعِرِ ... وَأَنْتِ النَّدَمُ الَّذِي ... تَخْضَعُ الرُّوحُ أَمَامَهُ كُلَّ  
لَيْلٍ بَاكِئَةً حَتَّى النِّهَايَةِ ... وَأَنْتِ بَدَايَةُ هَلَاكِي وَنِهَايَةُ الْبِدَايَةِ ... يَا مَنْ جَعَلْتَنِي  
رَجُلًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ ... وَدَمْعُهُ يَسَاقِطُ مِنَ الْأَحْدَاقِ كَالْحِجَارَةِ مَتَصَدِّعَةً  
الْبُنْيَانَ ... كَمَبْتُورٍ لِسَانَ يَجُولُ الدُّنْيَا بَحْثًا عَنِ طَبِيبٍ عَنِ دَوَاءٍ ... وَلَا طَبِيبٍ  
سِوَاكَ فِي الدُّنْيَا لِي .. وَلَا شِفَاءَ لِي مِمَّا تَعَذَّبْتِ ... يَا أَكْثَرَ مَنْ أَبْكَانِي ... وَأَكْثَرَ  
مَنْ أَحْبَبْتِ

## نشيد مريخ

لَا أَبْكِي لِأَسْتَجِدِّي عَطْفَكَ ، لَا أُرِيدُ مُوَاسَاةً وَلَا أَرْجُو شَفَقَةً تُنْقِذْنِي مِنْ  
بُؤْرِي ... بَلْ أَبْكِي لِأَتَطَهَّرَ مِنْكَ ، مِنْ ظُلْمِكَ الْأَسْوَدِ لِي ، مِنْ غِيبَاءِ قَلْبِي وَعَظِيمِ  
ذَنْبِي ، حِينَ أَسْلَمْتُكَ ظَهْرِي فَكُنْتِ ... أَوْلَ طَاعِنٍ لِي وَأَوْلَ قَاتِلٍ يَسْتَبِيحُ دَمِي  
وَدَمْعِي ، مُنْذُ تِسْعِ سِنَوَاتٍ وَأَنَا أَبْكِي وَأَجْثُو كَالطِّفْلِ عَلَى رِكْبَتَايَ وَأَحْبُو  
بِكَاءٍ وَأَبْكِي ... لَيْسَ لِفِرَاقِكَ الْحَقُّ الصَّادِقُ الْفَعْلُ وَالشَّكْلُ ... بَلْ لِأَتَطَهَّرَ  
مِنْكَ يَا نَدْمِي الَّذِي يَأْكُلُ كُلِّي أَسْفًا عَلَى كُلِّي

## نشيج مريج

لَيْسَ يَأْساً وَلَا إِسْتِسْلَاماً ... بَلْ إِيقَاناً وَتَسْلِيماً!!  
إِنَّهُ الْخُنَيْنِ إِلَيْكَ يَا حَبِيبَتِي ... وَالْبَرْدُ الَّذِي يَعْصَفُ بِرُوحِي الْبَائِسَةَ فَيَتْرَكُهَا  
مُتَتَلِجَةً الْهِنَاءِ ... يَا بَيْسَةً عَنِ التَّحْرُكِ وَالْإِحْسَاسِ بِمَبَاهِجِ الْحَيَاةِ ... إِنَّهُ  
الْفَقْدُ لِحَرَارَةِ عَيْنَيْكَ الدَّافِنَتَيْنِ ... لِحَرَارَةِ لِلْأَمَانِ الَّذِي كُنْتَ تُهْدِينِي إِيَّاهُ  
كَدِرِجٍ لِمُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ ، فَكَيْفِ سَاعِيشُ الْآنِ؟! يَهْدِيهِ الرُّوحُ الَّتِي بَاتَتْ  
عَاجِزَةً عَنِ إِكْمَالِ الْمَسِيرِ ... بِالْخُطَى الَّتِي تَتَعَثَّرُ فِي دُرُوبِ الْأَمَلِ ... بِالذَّاكِرَةِ  
الْمُهْمَرَةَ نَحِيباً أَمَامَ سُلْطَانِ النِّسْيَانِ ... وَأَنَا كَعَجُوزٍ خَرِفَ لَا أَدْكُرُ سِوَى  
الْمَاضِي ... وَأُرَاكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، "ضَرِيرٌ" إِلَّا عِنْدَكَ عَمَى تَاماً ... لَيْسَ يَأْساً وَلَا  
إِسْتِسْلَاماً بَلْ إِنْهَزَامٌ

## نشيج مريج

الْهُرُوبُ مِنَ النَّفْسِ ... الْخُنَيْنِ إِلَى الْمَاضِي ... الْبُكَاءُ عَلَى الْحَاضِرِ ... الصَّمْتُ  
عَنِ الْأَلَمِ ... الْكِتَابَةُ بِنَدَمٍ ... كُلُّهَا بَاتَتْ مُحَاوَلَاتٌ يَائِسَةٌ فَاشِلَةٌ !! وَنِدَاءَاتٌ  
مُحْتَضِرَةٌ الْأَنْفَاسِ مُعْدَمَةٌ ... فَالْشَيْطَانُ أَحْكَمُ غَرَسَ خِنْجَرُهُ فِي عُمُقِ قَلْبِي  
... وَالْحُبُّ وَقَفَ فِي وَجْهِ ... كَالْأَفْعَى تَنْفُثُ السُّمَّ الْإِسْوَدَ ... حَتَّى الرُّوحُ  
إِنْقَلَبَتْ ضِدِّي بِلَا هَوَادَةَ ، لَمْ تَشْفَعْ لِي مَحَاسِنِي وَلَمْ تُجِدِّي نَفْعاً ، بِسِاطَةِ  
... وَخِلَالَ أَيَّامٍ !! أَصْبَحْتُ أَحْقَرَ الرِّجَالِ وَأَمْسَيْتُ أَسْوَأَ الْوَالِدِ وَوَلَدٍ ...  
حَاصِرْتَنِي الْخِيَانَةُ وَالتَّفَّ جَمِيعٌ مَنِ عَرَفْتُهُمْ أَمَا مِي ... أَقْبَلُوا إِلَيَّ وَلَمْ

يُخبروني ما جُرّمي؟! زَرَعُوا خَنَاجِرَهُمْ وَرَحَلُوا بِسَعَادَةٍ ... إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ  
تَأَخَّرُوا عَنِ الْوَصُولِ يَا سَادَةَ

### نشيجٌ مَرِيح

لماذا تَبَوَّءُ كُلُّ مُحَاوَلَاتِي لِئَسِيَانِكَ بِالْفَشْلِ؟! هَلْ هُوَ فَشَلُّ الْقَلْبِ فِي النَّأْيِ  
عَنْ حُبِّكَ الَّذِي بَاتَ كَغَصَصَةٍ فِي الرُّوحِ إِلَى الْأَبَدِ؟! أَمْ هُوَ فَشَلُّ الْعَقْلِ فِي  
الْإِيمَانِ بِحَقِيقَةِ فَقْدِكَ الَّتِي تَرَكْتَ نُدْبَةً جُرْحٍ لَنْ يُشْفَى؟! تِلَالِ الدُّمُوعِ  
الْمُتَكَدِّسَةِ فِي الْأَحْدَاقِ بَاتَتْ لَا تُحْتَمَلُ ، شَرَعَتْ دُونَ رَحْمَةِ تَكْسِيرِ عِظَامٍ  
أَمَالِي بِلِقَائِكَ الَّذِي طَالَ أَمَدُهُ ... وَأَنَا جَلِيسُ الْحَنِينِ إِلَيْكَ فِي زِنَانَةِ ذَاكَرْتِي  
الْفَرْدِيَةِ ... أَتَلَقَى الْعَذَابَ السَّرْمَدِيَّ مِنْ سُجَانِكَ الَّذِي زَعَمُوا حِمَايَتِكَ مِنْ  
الْخَطَرِ ... فَهَلْ تَرِينِي حَقًّا كَذَلِكَ يَا عَزِيزَتِي؟! إِنْ كُنْتُ هَذَا الشَّيْطَانَ حَقًّا  
إِذَا!! لِمَاذَا تَبَوَّءُ كُلُّ مُحَاوَلَاتِي لِئَسِيَانِكَ بِالْفَشْلِ!؟

### نشيجٌ مَرِيح

كَالْقَمَرِ ... جَلَسْتَ أَمَامِي ... تُحَادِثُنِي وَتَقْصُ عَلَيَّ حِكَايَاتِهَا الْبَرِيئَةَ ... كَانَتْ  
تَضْحَكُ مِنْ أَعْمَاقِهَا بِطَيِّبَةٍ لَمْ أَشَاهِدْهَا مِنْذُ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ ... وَكَانَتْ  
عَيْنَاهَا مَبْعَثًا لِلنُّورِ لِكُلِّ نَاطِلٍ لَهَا ... وَأَمَّا أَنَا!! فَكُنْتُ أَشْعُرُ حِينَ أَنْظُرُ إِلَيْهَا  
... بِأَنِّي أَعْرِقُ فِي بَحْرِ عَذَابِ الْمَاءِ وَاللَّوْنِ ... أَمْوَاجُ نَظَرَاتِهَا كَادَتْ تَقْتُلُ الْقَلْبَ  
سِحْرًا وَعُمُقًا ... تَهْدَتْ بَحْثًا عَنْ ذَرَاتٍ مِنْ أَوْكْسِجِينِ تَبْقِيَانِي حَيًّا ... بَعْدَ أَنْ

خَبَاتٍ فِي عَيْنَيْهَا كُلُّ أَسْبَابِ الْحَيَاةِ ... كُلُّ شَيْءٍ مَعَهَا لَمْ يَعُدْ حَزِينًا كَمَا كَانَ  
... زُبْمًا وَهَبَ اللَّهُ هَذِهِ الْبِنْتَ ... مَلَكَةَ السَّعَادَةِ ... فَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَنْثُرَهَا ...  
عَلَى كُلِّ مَنْ سَمِعَ صَوْتَهَا وَأَحَادِيثَهَا ... وَأَمَّا أَنَا فَلَمْ أَكُنْ سَعِيدًا وَحَسَبَ ... بَلْ  
كُنْتُ بِرِفْقَتِهَا طَيْرَ حُبٍّ ... يَتَرَنَّمُ بِالسَّعَادَةِ

### نشيجٌ مَرِيح

أَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرَةٌ ، هَكَذَا أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ الْآنَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مُنذُ سُنَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ ،  
الرَّعْدُ الْغَاضِبُ هُنَا كَانَ يُحَاكِي السَّمَاءَ الَّتِي اكْتَفَتْ أَمَامَهُ بِالْبُكَاءِ ... أَمَّا  
النَّاسُ فَكَانُوا يَرْكُضُونَ خِشْيَةَ الْبَلَلِ وَخِشْيَةَ عَلَى ثِيَابِهِمُ الْمُتَمَقَّةَ ، وَأَمَّا أَنَا  
فَكُنْتُ أَقْفُ وَحْدِي أَرَاقِبُ بُكَاءَ السَّمَاءِ مِنْ شُرُورِ الْبَشَرِ ، مِمَّنْ أَخَافُ !؟  
وَأَنَا الْغَرِيقُ فِي بَحْرِ لُجِي الْحَنِينِ أَمْوَاجُ أُنَيْنِهِ تَلْطِمُ كُلَّ مَنْ تَجِدُ أَمَامَهَا  
كَالْجَبَلِ ، مَا خَوْفِي أَنَا الْغَرِيقُ مِنَ الْبَلَلِ..

### نشيجٌ مَرِيح

أَيَفْعَلُ بِي طَيْفٌ كُلُّ هَذَا !؟  
أَيَحْمِلُنِي إِلَى أَعْلَى دَرَجَاتِ الْحُبِّ وَالسَّعَادَةِ ثُمَّ يُلْقِيَنِي بِأَسْفَلِ أَرْضٍ لِلْخَيْبَةِ  
وَالنَّدَامَةِ !! أَيْعَقَلُ أَنْ تَفْتِكَ السِّنِينَ بِفِكْمِهَا أَجْمَلَ أَيَّامِ عُمْرِي فَلَا أَنْسَاكَ ...  
أَيْعَقَلُ لِتَسْعِ سِنِينَ أَنْ تَعَجَزَ عَنْ نَزْعِ سِكِّينِ الْخِيَانَةِ مِنْ هَذَا الْقَلْبِ الْأَحْمَقِ  
... مِنْ هَذَا الْعَقْلِ الْأَخْرَقِ ... مِنْ هَذَا الْفَقْدِ الْمَمْرُوقِ !؟ أَيْعَقَلُ أَنْ أَهْرُبَ مِنْكَ

نهاراً فأراك أمامي ليلاً؟! أَيْعقلُ أني ... بِرْجُولتي ... وقُوتي ... وصَبْري ...  
وحِكْمَتي ... وطِيبَتي ... وعُنْفي ... وحزْمي ... وخِيبَتي ... أضعفُ من أن أخفي  
عندَ ذكركِ دمعَتي؟! الويلُ لي ... ماذا يَفْعَلُ بي طيفُك؟! أَيْفَعَلُ بي طيفُ  
كُل هذا؟! يالا حماقتي

### نشيجٌ مَرِيح

لَمْ يُعِدْ في الدُنْيا ما يُعْجِبُنِي ... !! كُلُّ شَيْءٍ هُنَا باتَ لُونُهُ باهِتاً حَزِيناً فاقِداً  
رونَقَهُ حَتَّى قَوْسُ القُزْحِ لَمْ يَعدْ في عَيْنائِي مُلوناً بالْفَرَحِ ولا بأيِّ لونٍ آخَرَ ولا  
شكْلِ ما ، باتَ بلا لَوْنٍ وبِلا وِجودٍ ، لَسْتُ مُتَشائِماً لَكِنَّ صَفَعاتِ العُمُرِ  
والأيامِ جَعَلَتَنِي قَلِماً مُحطَماً الرُوحِ مُمَزَّقُ الأَنفاسِ ضَعيفُ الرُؤى شَحِيحُ  
الأملِ ، فَقيدُ الأَحَبَةِ وحيدُ النَحيبِ سَجِينُ الأَلَمِ ، مَكسورُ الجَناحِ !!  
كعجُوزٍ مُستَندٍ على عِكاظَتِهِ يانُ بِكَثيرِ البُكاءِ بعدَ أن سَلَبَتَهُ الحِياهُ كُلُّ شَيْءٍ  
... كُلُّ شَيْءٍ ... ولمْ تُبَقِ لَهُ ... سِوى ... النَدَمِ!!

### نشيجٌ مَرِيح

مُرْعِبَةٌ!! بَتُّ أخصى النَّظَرِ إلِها ... مُخِيفَةٌ!! ... أخصى أن أغرقَ بَيْنَ حُرُوفِها  
يوماً ... أخصى نارَها التي تَمْتَدُّ بَيْنَ سَطُورِها غَرباً وشرِقا ... شَريرة!! أخصى  
دُخُولِها القَدْرَ وعَنوائِها ... أخصى ظَلَمَها ... أخصى غَصَبَةً مِنها يُقتلَعُ بِها  
الصَدْرُ .. كحِكايةٍ لا أدري ما أَسْمِها ... إنْها!! حِكايةٌ عَنِ الخَوْفِ والتَّعَبِ ...

عَنْ الْخَيْبَةِ وَالْخُدْلَانِ وَالْغَدْرِ ... عَنْ رُوحٍ هَزَّهَا الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ فَمَلَأَهَا بُكَاءً  
... عَنْ دُمُوعٍ تُغْرِقُ الْعَيْنَ بِالْمَطَرِ وَالْجَسَدَ بِالْأَوْجَاعِ ... عَنْ رَأْسٍ أَثْقَلَهُ الْفَقْدُ  
بِالْأَلَمِ ... عَنْ جِفْنٍ أَعْمَضَ يُنْشِدُ الرَّحْمَةَ ... عَلَيْهِ يَسْتَرِيحُ لِحِظَةً ... مِنَ النَّدَمِ

### نشيج مَريج

جَسَدٌ مُتَحَرِّكٌ بِإِلَاحِ رُوحٍ .. وَرُوحٌ تُسَافِرُ بِإِلَاحِ جَسَدٍ .. وَهُرُوبٌ طَوِيلٌ مِنَ التَّلَاقِ ..  
ضَعْفٌ يُزَلِّلُ الْهَيْمَةَ .. فَيَضَانُ يَجْتَاخُ الصَّمْتَ .. وَعَذَابٌ يُدْخِنُ مُبْتَسِمًا فِي عُرْفَةِ  
كُوحٍ مُظْلِمَةٍ .. وَوَجْهٌ فَقَدِ شَيْطَانِي الْمَلَامِحِ .. وَعُمُرٌ جَآثٍ عَلَى رِكْبَتِي الْحَنِينِ .. وَفَمٌّ  
مُهَيَّزٌ .. وَعَيْنٌ حُبْلَى .. وَرِعْشَةٌ وَتَعْرِقُ جَبِينِ .. أَيُّ حَوْفٍ هَذَا الَّذِي أُسْكَنْتِي مَنْزِلُهُ !!  
مَا اسْمُهُ ؟؟ .. إِنَّهُ "بَيْتُ الْفَاقِدِينَ" .. فَمَا عُنْوَانُهُ ؟؟ شَارِعُ الدَّمْعِ - تَحْتَ جَسْرِ  
النَّدَمِ - مِنْ إِشَارَةِ الْخَيْبَةِ - فَيْسَارٌ بِإِلَاحِ يَمِينِ.

### نشيج مَريج

كُلُّ شَيْءٍ مُصِيرُهُ الذِّكْرَى وَالْغِيَابُ !! حَتَّى أَنَا .. لَا شَيْءَ يَبْقَى لِلْأَبَدِ .. لَا أَحَدٌ  
يَدُومُ لِأَحَدٍ .. كُلُّ أَلَمٍ زَائِلٌ وَكُلُّ عَذَابٍ لِأَبَدٍ رَاحِلٌ .. وَلِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا ذِكْرَى ..  
حَلْوَةٌ كَانَتْ أَوْ مُرَّةٌ .. الْيَوْمَ نَحْنُ هُنَا .. وَغَدًا أَجْهَلُ أَيْنَ نَكُونُ .. غَارِقُونَ !! فِي  
بَحْرِ الْحَيَاةِ .. وَلِجٍّ أَمَاجِهَا يَسْحَبُنَا لِأَعْمَاقِ الْجُنُونِ .. دَعَوْنَا لَا نَنْسَى ذَاكَ  
الْيَوْمَ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْحِسَابُ .. وَلَا نَنْسَى .. أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مُصِيرُهُ الذِّكْرَى  
وَالْغِيَابُ

النهاية





<https://m-al7iwani.weebly.com/>



ISBN 978-9933-930-60-8



9 789933 930608

جميع كتبنا متوفرة لدى

