

كلمات الملك

داود النبي



جميل قوى داود ده .. كله حلاوة ومناميره كده مليانه روحانية .. يتأمل في صفات الله الجميلة في اعمال الله في حكمة الله في خليفة الله كان يجادل مع ربنا و يعرف يتفاهم مع ربنا ويدوس له على النقطة اللي تجيب حنانه وشفقته داود النبي الذي احب الله كل الحب تمثل مناميره الحياة كلها .. بك ما في الحياة مع مشاعر وبك ما في الحياة مع ظروف ... هي صلاة و موسيقى و غناء للرب ... كلام شعر جميل ... لأنه كان يبصلي وهو بيغنى أو بيغنى وهو يبصلي ... ليست مجرد صلاة عادية إنما هو قلب مملوء بحبة الله واشتياق شديد للحديث مع الله ، هي حوار مع الله وعتاباً مع الله ... كان يخبي كلام الله في قلبه ويستطعمه ويشعر انه ألد من العسل و الشهد في فمه وان كلام الله ثروه وكأنة وجد غنائم كثيرة ... يشعر فيما يتكلم مع الله انه محتاج أن يدخله الله إلى أعماق معاني الكلمة .. ويكشف له معاني كلامه . منامير داود مملوءة بالمعاني وكان يطلب باستمرار أن ربنا يعلمه ويفهمه طريقه وكيف يسلك في مشيئة الله ... " مشك بس تعرفني الطريق وإنما كمان تعرفني أزاى اسلك فيه "

كان فيها دموع التوبة وأيضاً الفرح بالرب ، يتغنى برحمة الله و مغفرانه وأفته ، و يتغنى بصفاته الجميلة ، والشعور بحماية الرب ، والشعور بمعونته . كان عارف ان الرب معاه و شاعر بوجود الله معاه طول ما هو سائر في طريق الحياة .. صحيح ان كان له بعض أخطاء وبعض ضعفات لكنه كان عارف ان ربنا معاه " دي صحوية ماتفكشت أبدا " معهما كان فيه خطية لكنه ربنا عارف ان انا بأحبه .

البابا شنودة الثالث



لِيَبْلُغَ صُرَاخِي إِلَيْكَ يَا رَبُّ. حَسَبَ كَلَامِكَ فَهَمَّنِي.

مز ١١٩ : ١٦٩

ضَلَلْتُ، كَشَاةٍ ضَالَّةٍ. اَطْلُبْ عَبْدَكَ، لِأَنِّي لَمْ أَنْسَ وَصَايَاكَ.

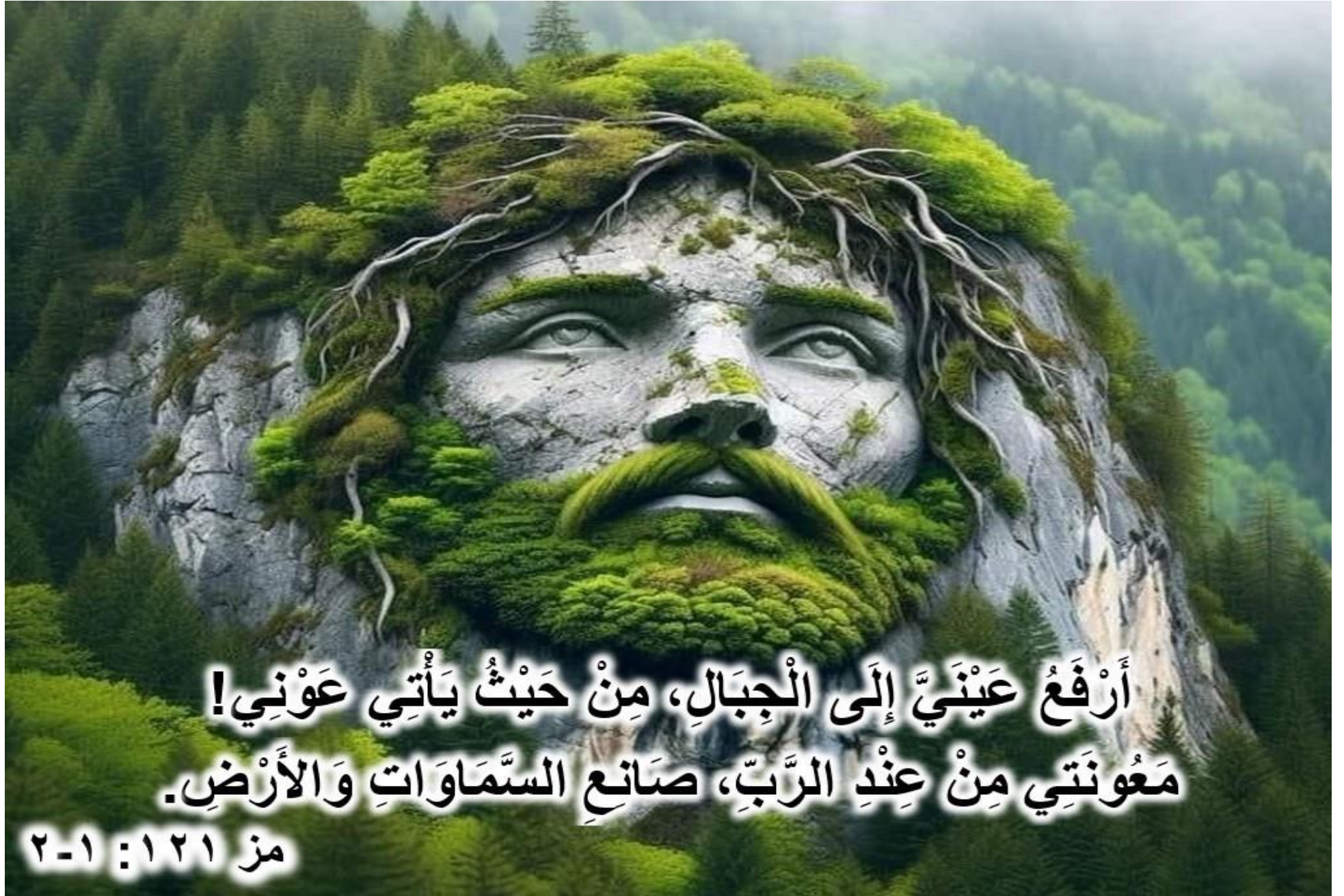
مز ١١٩: ١٧٦





إِلَى الرَّبِّ فِي ضَيْقِي صَرَخْتُ فَاسْتَجَابَ لِي.

مز ١٢٠: ١



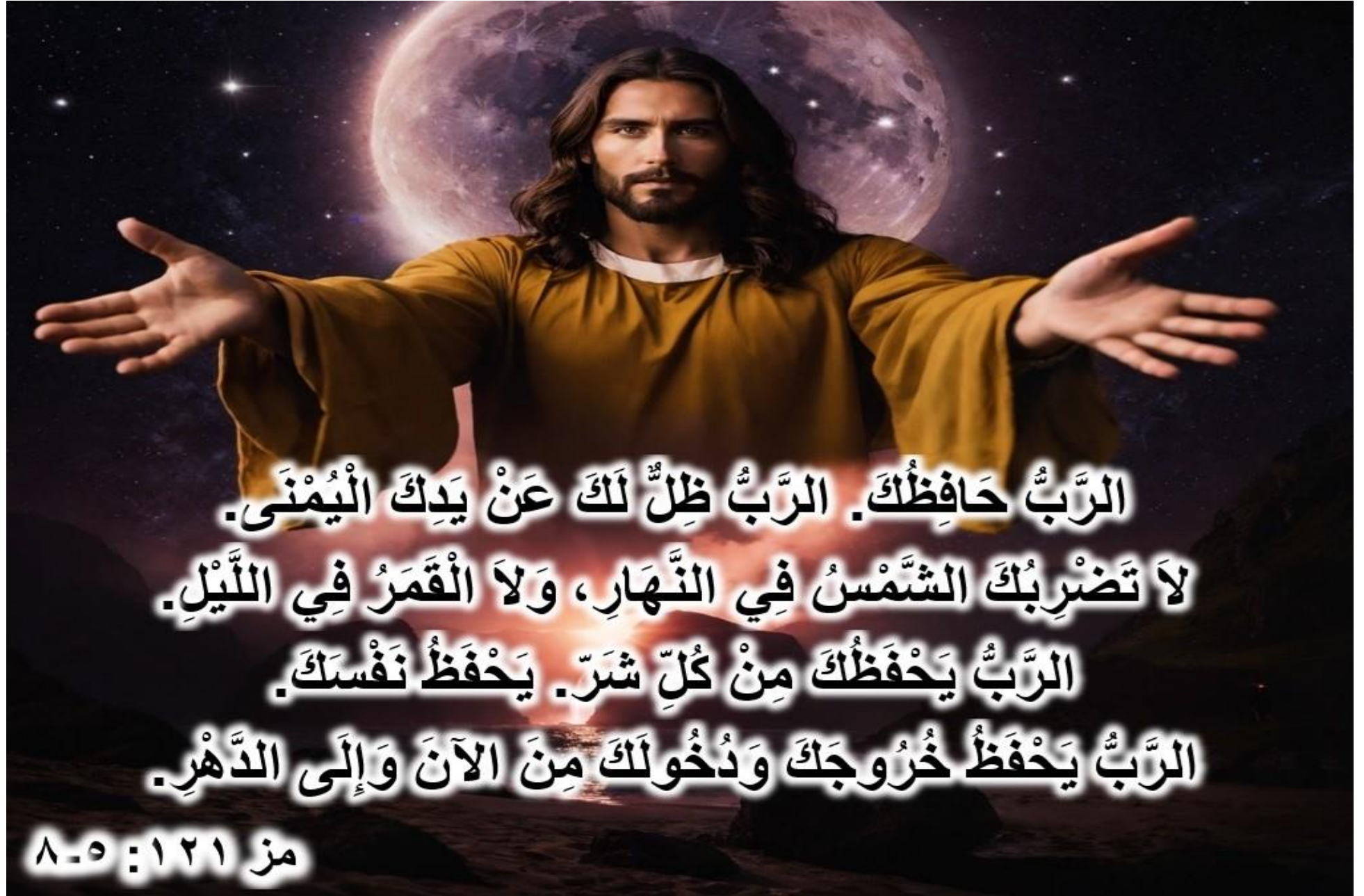
أَرْفَعُ عَيْنَيَّ إِلَى الْجِبَالِ، مِنْ حَيْثُ يَأْتِي عَوْنِي!
مَعُونَتِي مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ، صَانِعِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

مز ١٢١: ١-٢



لا يدعُ رجلك تزلُّ. لا ينْعَسُ حَافِظُكَ.

مز ١٢١: ٣



الرَّبُّ حَافِظُكَ. الرَّبُّ ظِلُّ لَكَ عَنْ يَدِكَ الْيُمْنَى.
لَا تَضْرِبُكَ الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ، وَلَا الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.
الرَّبُّ يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ. يَحْفَظُ نَفْسَكَ.
الرَّبُّ يَحْفَظُ خُرُوجَكَ وَدُخُولَكَ مِنَ الْآنَ وَإِلَى الدَّهْرِ.

مز ١٢١: ٥-٨



إِلَيْكَ رَفَعْتُ عَيْنِي يَا سَاكِنًا فِي السَّمَاوَاتِ.

مز ١٢٣: ١



هُوَ ذَا كَمَا أَنَّ عِيُونَ الْعَبِيدِ نَحْوَ أَيْدِي سَادَتِهِمْ، كَمَا أَنَّ عَيْنِي
الْجَارِيَةِ نَحْوَ يَدِ سَيِّدَتِهَا، هَكَذَا عِيُونُنَا نَحْوَ الرَّبِّ إِلَهِنَا حَتَّى
يَتَرَأَّفَ عَلَيْنَا.

مز ١٢٣: ٢

D. H. H.



ارْحَمْنَا يَا رَبُّ ارْحَمْنَا، لِأَنَّ كَثِيرًا مَّا امْتَلَأْنَا هَوَانًا.
كَثِيرًا مَّا شَبِعَتْ أَنْفُسُنَا مِنْ هُزْءِ الْمُسْتَرِيحِينَ وَإِهَانَةِ
الْمُسْتَكْبِرِينَ.

مز ١٢٣: ٣-٤



لَوْلَا الرَّبُّ الَّذِي كَانَ لَنَا عِنْدَ مَا قَامَ النَّاسُ عَلَيْنَا،
إِذَا لَا يَبْتَغُونَا أَحْيَاءَ عِنْدَ اخْتِمَاءِ غَضَبِهِمْ عَلَيْنَا،
إِذَا لَجَرَفَتْنَا الْمِيَاهُ، لَعَبَرَ السَّيْلُ عَلَى أَنْفُسِنَا.
مُبَارَكُ الرَّبِّ الَّذِي لَمْ يُسَلِّمْنا فَرِيسَةً لِأَسْنَانِهِمْ.
انْفَلَتَتْ أَنْفُسُنَا مِثْلَ الْعُصْفُورِ مِنْ فَخِّ الصَّيَّادِينَ.
الْفَخُّ انْكَسَرَ، وَنَحْنُ انْفَلَتْنَا.

مز ١٢٤ : ٢-٧



الَّذِينَ يَزْرَعُونَ بِالْدَّمْعِ يَحْصُدُونَ بِالْآبْتِهَاجِ.

مز ١٢٦ : ٥



إِنَّ لَمْ يَبْنِ الرَّبُّ الْبَيْتَ، فَبَاطِلًا يَتَعَبُ الْبَنَّاؤُونَ.
إِنَّ لَمْ يَحْفَظِ الرَّبُّ الْمَدِينَةَ، فَبَاطِلًا يَسْهَرُ الْحَارِسُ.

مز ١٢٧ : ١



يَا رَبِّ، اسْمَعْ صَوْتِي.

لِتَكُنْ أذْنَاكَ مُصْغِيَتَيْنِ إِلَى صَوْتِ تَضَرُّعَاتِي.

مز ١٣٠: ٢

إِنْ كُنْتَ تُرَاقِبُ الْآثَامَ يَا رَبُّ، يَا سَيِّدُ، فَمَنْ يَقِفُ؟

مز ١٣٠: ٣



اَنْتَظَرْتُكَ يَا رَبُّ. اَنْتَظَرْتُ نَفْسِي، وَبِكَلَامِهِ رَجَوْتُ.

مز ١٣٠ : ٥





إِحْمَدُوا الرَّبَّ لِأَنَّهُ صَالِحٌ، لِأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ

مَز ١٣٦ : ١



احمدوا إله الآلهة، لأنَّ إلى الأبدِ رَحْمَتُهُ.

Holiday Fanatics

مز ١٣٦: ٢



اِحْمَدُوا رَبَّ الْاَرْبَابِ، لِاَنَّ اِلَى الْاَبَدِ رَحْمَتُهُ.

مَز ۱۳۶: ۳



الرَّبُّ يُحَامِي عَنِّي.
يَا رَبُّ، رَحْمَتُكَ إِلَى الْأَبَدِ.
عَنْ أَعْمَالِ يَدَيْكَ لَا تَتَّخَلَّ.

مز ١٣٨ : ٨



اٰخْتَبِرْنِي يَا اَللهُ وَاَعْرِفْ قَلْبِي. اِمْتَحِنِّي وَاَعْرِفْ اَفْكَارِي.
وَاَنْظُرْ اِنْ كَانَ فِي طَرِيقٍ بَاطِلٍ، وَاَهْدِنِي طَرِيقًا اَبَدِيًّا.

مز ١٣٩ : ٢٣-٢٤



أَنْقِذْنِي يَا رَبُّ مِنْ أَهْلِ الشَّرِّ. مِنْ رَجُلِ الظُّلْمِ احْفَظْنِي.

مز ١٤٠: ١



احفظني يا ربُّ منْ يدي الشَّريرِ. منْ رَجُلِ الظُّلمِ أنقِذني.

الَّذِينَ تَفَكَّرُوا فِي تَعْيِيرِ خُطَوَاتِي.

مز ١٤٠ : ٤

El fascino
del vintage



اجْعَلْ يَا رَبِّ حَارِسًا لِفَمِي. اَحْفَظْ بَابَ شَفْتَيَّ.

مز ١٤١ : ٣



لَا تُمِلْ قَلْبِي إِلَى أَمْرٍ رَدِيءٍ،
لَأَتَعَلَّلَ بِعِلَلِ الشَّرِّ مَعَ أَنَاسٍ فَاعِلِي إِثْمٍ،
وَلَا آكُلْ مِنْ نَفَائِسِهِمْ.

مز ١٤١ : ٤



أَصْنَعِ إِلَى صُرَاخِي، لِأَيِّ قَدْ تَذَلَّلْتُ جِدًّا.
نَجِّنِي مِنْ مُضْطَهِدِي، لِأَنَّهُمْ أَشَدُّ مِنِّي.

مز ١٤٢: ٦



يَا رَبُّ، اسْمَعْ صَلَاتِي، وَأَصْنَعْ إِلَيَّ
تَضَرُّعَاتِي. بِأَمَانَتِكَ اسْتَجِبْ لِي، بِعَدْلِكَ.

مز ١٤٣: ١

A fluffy brown dog is looking towards the camera. In the foreground, a baby's head is peeking over a ledge, looking towards the dog. The background is a simple indoor setting with a light-colored wall and a wooden door frame.

وَلَا تَدْخُلْ فِي الْمِحَاكِمَةِ مَعَ عَبْدِكَ،
فَإِنَّهُ لَنْ يَتَبَرَّرَ قُدَّامَكَ حَيًّا.

مز ١٤٣: ٢

بَسَطْتُ إِلَيْكَ يَدَيَّ،
نَفْسِي نَحْوَكَ كَأَرْضٍ يَابِسَةٍ.

مز ١٤٣ : ٦





أَسْرِعْ أَجِبْنِي يَا رَبِّ. فَنَيْتَ رُوحِي.

لَا تَحْجُبْ وَجْهَكَ عَنِّي، فَأَشْبَهَ الْهَابِطِينَ فِي الْجُبِّ.

مز ١٤٣ : ٧

أَسْمِعْنِي رَحْمَتَكَ فِي الْغَدَاةِ، لِأَنِّي عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ.
عَرَّفَنِي الطَّرِيقَ الَّذِي أَسْأَلُ فِيهَا، لِأَنِّي إِلَيْكَ رَفَعْتُ نَفْسِي.

مز ١٤٣ : ٨

