

لربما لك | أميره البدوي _____

جميع حقوق هذا الكتاب محفوظة لمؤلفه.

المقدمة

لا يحتوي هذا الكتاب على محتوى معين، هي مجموعة
نصوص ورسائل ربما تكون أنت المقصود فيها وربما
القاصد، من المؤكد أنك ستجد شيئاً ما فيه لأجلك،
عندما تقرأه ستعرف ما هو.
أتمنى لك قراءة مسلية وممتعة.

لربما لك | أميره البدوي _____

بوابة الفقد والشوق

من منا لم يفقد عزيزًا بالحياة أو عند تدخل الموت؟

من منا بقي بقرب من يحب للأبد؟

وهل للأبدية وجود في هذا العالم؟

هل ستصل رسائلنا المليئة بالشوق والحزن والخوف لمن
نقصد أم ستظل مخبأة بين أدراج الخزانة أو الكتب دون أن
تصل ولو صدفة؟

أظن أنه علينا أن نكتب لنفرغ ما بنا قبل كل شيء ورغم عدم
الوصول، عندما نمسك بالقلم ونبدأ بتدوين ما حلّ بنا وما
عشنا وصارعنا، نوثق دموعنا على الأوراق بأحرف متشابكة لا
توصل الشعور كمان في أعماقنا، نحن نكتب بالدرجة الأولى
فقط لنتراح، لا ليقرأها غيرنا ويقدم لنا المجاملات.

في هذا الباب ستقرأ رسائل لم تصل وإن وصلت سيكون فات
أوانها.

أتمنى أن لا تتألم وأن لا تعيش هذا الشعور أبدًا عزيزي.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار الأولى:
أنا وكلّ الأشياءِ مِنْ حَوْلِي نَبْحُ عَنكَ.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار الثانية:

تنتهي الأيام والعمر ولم أتلقى رسالة منك،

تنتهي ولم تُحدثني مُكالمةً،

ولم تعش تلك اللحظات التي أريدها معك معي،

متى الوصل؟

لم ينته سوى يومين لكن المبالغة تصف شعوري بشكلٍ أدق.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار الثالثة:

أين أنت عن ضجيج قلبي وإرادته لك،
أين أنت عن هذياني واستيقاظي لأجلك،
أين أنت وأين أنا وأين اللقاء وحين متى؟

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار الرابعة:

تذكر أنني دائماً بقربك حتى لو أنني لست بجوارك،

أو أننا لم نعد نتحدث،

فسنلتقي يوماً صدفة وربما تعيد لنا أيامنا.

رسالة الانتظار الخامسة:

عليك أن تنتظر دائماً حتى تجد ما تستحق وما يستحقك،
إهانة لك بأن ترضى بأيّ شيء، وأقل مما تستحق، عليك أن
تجازف أحياناً بقبولك لشيءٍ ما، ولربما ستندم كثيراً بسبب
قبولك، أو لتفرح كثيراً لذلك السبب، ولكن هل ستضحى
وترضى؟

هل ستفرح أم ستندم باكيًا؟

رُبما عليك أن تجد نفسك قبل أي شيء.

رسالة الانتظار السادسة:

لياليّ باردة وقاسية، تنتظر من كلامك أدفئه،

فماذا عن لياليك؟

وما الحل برأيك؟

كالعادة، صمت في صمت،

حتى أنك لم تحضر ولم تكن معي في هذه الليالي،

فلماذا أنتظرُك؟

لا إجابة.

رسالة الانتظار السابعة:

نفدت دموعي وهي تنتظر قدومك،
نفدت وهي تنتظر شيئاً من وجودك،
أين أنت ومتى هو موعد قدومك،
يضج القلب ويدبل في غيابك،
تعال، ألم أكن يوماً مرادك؟
أم تهون الأيام ويقسى قلبك؟

رسالة الانتظار الثامنة:

أما عدت تشتاق لوطنك ومنزلك؟
ألا تمر في مخيلتك أي ذكريات؟
أليس غريبًا عليك الابتعاد هكذا؟
إن كمدي لا يزول وينتظرك،
أشتاقك وأنتظرك،
يتعبني الشوق وأنتظرك،
تخرج مني روجي وأنتظر،
أموت مئة مرة وأنتظر،
هل وصلت رسالتي؟
أم ستصل بعد فوات الأوان؟
وأعدك، لن يفوت أبدًا.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار التاسعة:
كُل الأيام دونك لا شيء،
سنين هو اليوم بفراقك،
أناديك وأناجيك لتأتي،
خيال اتضح ما هو أمامي.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار العاشرة:
نحن أحوج الناس لبعضنا،
لكننا لا نزال نكابر على ذلك،
ألم نسأم مما يحصل؟
ليحصل شيء أو صدفة في وقت ما يساعدنا على العودة.
طال الانتظار...

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار الحادي عشرة:
الآن، وفي وقت تشابه الساعة مع عقاربها،
الثانية والثانية وعشرون بعد منتصف الليل،
أتمنى أن ألقاك حلمًا،
أظن الواقع أصبح أصعب قليلًا.

رسالة الانتظار الثاني عشرة:

اليوم الثاني بعد الشهرين على ذلك الحدث،

هل عليّ الانتظار حقًا أم قلبي من يملي عليّ هذا؟

وهل للعقل حيلةٌ تلغي أوامر السيد قلب؟

وماذا عن الليالي التي مرت وضرت في سبيل الانتظار،

هل ستمر كغيرها من الليالي؟

ومن سيمضي أخيرًا...؟

ربما لا أحد، وسنعلق في هذا الثقب للأبد،

وربما سنمضي كأن شيئًا لم يكن وسنتناسى جميع الأشياء من خلفنا.

رسالة الانتظار الثالثة عشر:
لم أستطع أن أنهي صلاتي،
دون أدعو لك،
وإن أذيتني كثيرًا،
لا يزال قلبي يحمل لك بعض الحب،
ولم استطع سوى أن أصحبك معي في دعواتي كالعادة.

رسالة الانتظار الرابعة عشر:
أتمنى لو كان باستطاعتي رؤيتك وعناقك،
ولو صدفة، أو في شارعٍ مهجور،
أتمنى لو كنتا في مكانٍ غير الذي نحن به،
أو في زمانٍ مغاير لهذا،
آه لو بإمكانني امسك يداك بقوةٍ،
بحجم خوفي وتعبِي وصبابتي،
آه وألف آه لوقتٍ يمر دون وجودك...

رسالة الانتظار الخامسة عشر:
رغم صمتي وثرثرتي الكثيرة،
إلا أنني لغاية الآن لم أبح لك بمقدار حبي
ولا كمية خوفي عليك،
إلى الآن،
لم أجد وصفًا دقيقًا لعمق شعوري،
لكني بكلّ جد أخاف أوقاتي دونك،
أبكي كثيرًا في بعدك،
أبحث في كل الوجوه والأماكن عنك،
أخاف أن تنسى وجهي وصوتي أو تجد غيري من يعوضك عني،
ولن تجد.
أين أنت؟
إنني أضلّ طريقي وبانتظارك.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة الانتظار السادسة عشر:
أوكما اشتقنا هطلت أمطارنا؟
أوليست نهاية الأنهار الجفاف؟
هل للهوى بالخلاص؟
أم سنبقى أسرى ونصل للهوس؟

رسالة الانتظار السابعة عشر:
ألم يطل هذا الشتات؟
ألن تأتِ هذه المرّة وترتب بعثرتي؟
ماذا تنتظر؟
هل ستأتي، أم أنّي أنتظر عبثًا؟
أخبرني بربك ما الذي عليّ فعله.

رسالة الانتظار الثامنة عشر:
لو أنك تدرك مدى اجتهادي ومشقتي،
وتعلم كمّ حزني ومحاولاتي وتعبي،
لما بقيت في مكانك وأتيتني،
لما غادرت قلبي وخدشتني.

رسالة الانتظار التاسعة عشر:

كان من المجدي جدًا لو لم أتعلق بذاك الأمر،
ربما عندها لن تكون لديّ أيّ خسارات،
أكان من المُفترض أن يكون جزءًا من حياتي،
أم أنّي بالغت بهذا؟

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة رقم عشرون:
لا شيء، وبدون عنوان،
سأخبرك فقط أنني سئمت الانتظار،
والآن أصبحت لا أنتظر،
وذكرياتك الآن احترقت ولم يعد لها مكان.

لربما لك | أميره البدوي _____

بوابة المصادفة الجميلة

في وقتٍ ما ودون أيّ تخطيطٍ مسبقٍ، تُرتب لك الحياة أسرار كثيرة، منها ما يُفرحك ومنها ما يُحزنك، ولكن من المؤكد أنّها كلّها لتُعلمك، أما عن هذه المرة، فالصدفة كانت جميلة جدًا، لنقل أنّها جعلتني أنهض وأتنفس من جديد، وجعلت مني شخصًا آخر تمامًا، وبدلت كلّ أحزاني بأفراحٍ غيرٍ محسوبة، ولكن هل ستدوم هذه السعادة وهل ستكون هذه المصادفة حقيقية إلى نهايتها؟

الرسالة الأولى للمصادفة:

وجدتُك صُدفةً، كُنْتُ حُلْمًا، بِتُّ شَارِدَّةَ الْفِكْرِ أَمَامَ مَلَامِحِكَ،
وَحُيِّلَ لِي حَدِيثٌ عَنِ ابْتِسَامَتِكَ، هَلْ لِلصُّدْفِ بَهْجَةٌ كَهَذِهِ
دَوْمًا؟

أَتَمْنَى لُقْيَاكَ صُدْفَةً بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ وَأَنْ لَا يَخْتَفِيَ أَثْرُكَ.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الثانية للمصادفة:
وكان الله قبل دعواتي بلقائك الثاني،
فيا مرحبًا ونورًا على باقي أيامي،
ويا سهلًا وودًا لباقي ساعاتي.

الرسالة الثالثة للمصادفة:

لُقياءك أصبح أسهل بكثير،

أصبحت تأخذ دعواتي عند كلِّ أذانٍ أو تفكيرٍ بك،

رُغم البُعد الشديدٍ وعدم التحدث إليك بأيِّ وقتٍ كان إلا أن هُنالك ما يدفعُ بي لأن أذكرُ صورتك كثيرًا ودون إرادةٍ مني.

الرسالة الرابعة للمصادفة:

ظرت باب حُلْمِي فوجدتُك سائلاً عن أيِّ كان،
جلست وشربت كوباً من القهوةِ السوداء،
ناظرةً لعروقي يدك إلى لونِ البُنِّ في عينيك،
أكنت تشربه أم تسكبه داخل عيناك؟
استيقظتُ لأبحث في الغرفةِ عن عينيك،
أقصد البُنِّ لتحضير القهوةِ في هذا الصباح.

_____ لربما لك | أميره البدوي

الرسالة الخامسة للمصادفة:

أتشتري أحاديثك من سوق الفراشات؟
ما بال قلبي يرفرف عند سماع أحاديثك؟

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة السادسة للمصادفة:

لا تطل النظري،

ما كان هذا المقصد،

إنني أتوه في وجوه الآخرين.

_____ لربما لك | أميره البدوي

الرسالة السابعة للمصادفة:

ما الذي بينك وبين قلبي ليرتاح لغريبٍ مثلك؟

أما كنت مارًا، ما الذي يُبقيك داخلي ومحطة تفكيري؟

إن كنت بعد يومٍ ستذهب، فلماذا إلى الآن تخرج لي في نومي؟

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الثامنة للمصادفة:
بعد أسبوعٍ من عدمِ رؤيةٍ وجهك،
لا أعلم كيف سأقول ذلك،
لكنني أفتقد رؤيتك،
دون أيِّ سبب،
فأين أنت؟

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة التاسعة للمصادفة:
وكأن الله زرع في وجهك البهجة والراحة والأمان،
يا جميل الوجه.

_____ لربما لك | أميره البدوي

الرسالة العاشرة للمصادفة:

هل أُعِدّ القَهوة لشربها معك، أم نظرة عينيك البنيّة تحل
الأمر؟

الرسالة الحادية عشر للمصادفة:
أظن أنني بدأت أحب ملامح وجهك وأحاديثك،
إنني الآن أشعر بشيءٍ ما داخلي عند رؤيتك،
أهذا هو الحبّ؟
أهو شيءٍ يشبه الأغاني المفضلة صدفة؟
أم شيءٍ كتحقيق كلّ الأحلام في اليوم ذاته؟
يااااه لهذا الشعور.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الثانية عشرة للمصادفة:

مالي أُسْرُ برؤيتك؟

أحصل ما كُنْتُ أَخافُه؟

هل وقعتُ بِكَ وأصبحتُ أُحِبُّ وجودك؟

لكنني أَخافُ ذلك.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الثالثة عشر للمصادفة:
أرجوك ألا تكون كغيرك من اللذين مرّوا،
كُن الشخص الصحيح الأول في حياتي،
أتمنى ألا تبتر قلبي مثلما فعلوا اولئك.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الرابعة عشر للمصادفة:

يا لِحُسْنِكِ وفتنةِ نظراتِكِ،

يا لقامتِكِ وقيمتِكِ،

يا لِرزانَتِكِ وجنونكِ،

أَكُلُّكِ واحِدٌ؟

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الخامسة عشر للمصادفة:

الفرحُ بلُقياءك،

بسماعِ صوتِك،

برؤيةِ عيناك،

بلمسةِ يداك،

بكِ وبِمرووركِ،

لا يُضاهيه فرح..

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة السادسة عشر للمصادفة:

أظنني وبجد،

قد سقطتُ في بئرِ الحُب،

وهل لي من خلاصٍ أمام وجهك وابتسامتك؟

لا سبيل للهرب ولا سبيل للخروج من هذا المكان.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة السابعة عشر للمصادفة:

أَقْبِلْ عَلَيَّ بِخَوْفٍ وَحُبٍّ وَأَمَانٍ،

أَقْبِلْ إِلَى عَمْرِي،

فإنه يبتغيك عُمرًا،

تعالَ فهنئيًا لك قلبي ومُباركٌ عليك حُبّه فردّه ردًّا جميلًا.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة الثامنة عشر للمصادفة:
بات وجهك الأمان الأكبر لي، فأرجو أن تجعله هكذا دائماً،
وَألا ألقى منك شرّاً يؤذيني،
تالله إن قلبي اطمئن لك وأحب وجودك هنا معي.

الرسالة التاسعة عشر للمصادفة:

يا مرحبًا وكُلَّ الحُبِّ لروحك وكُلَّ الأمانِ والسلام،
لطالما أردتُ بكُلِّ شغفٍ وودٍّ أن أسمع هذا الكلام،
أن تنظر هكذا في عيني وتُردّد الألحان والأنغام،
بل كان اعترافُ بالحُبِّ في ليلٍ والناسُ نيام.

لربما لك | أميره البدوي _____

الرسالة رقم عشرون:
مررت حُبًّا ولك كُلّ السلام،
أمضينا معًا أجمل الأيام،
أحببتُ ما حصل وسيحصل،
فأنت الأحبُّ والأفضلُ لقلبي.

لربما لك | أميره البدوي _____

بوابة الصداقة

رُبما من الأمور الأصعب في الحياة، هي كيف تختار صديقك، وكيف تجعله صديق خيّر يخافُ عليك كأخيه، يحرص على البقاءِ قربك، والأهم من ذلك كيف يكون روحًا لك متى ما احتجت إليه أم لم تحتج، يعرف متى يُساندك ومتى يتكى عليك، يسمع منك دون كللٍ أو ضيق، ويُخبرك دون الخوف منك، أن تكون الثقة هي الأساس الوحيد بينكما...
خضنا العديد من الصداقات ومنها ما بقيت وأصبحت أكثر من ذلك، ومنها ما هَلُكت بحزنٍ وألم، رُبما تجد إحدى صداقاتك بين طياتِ هذه البوابة، أنرى الآن؟
هيا...

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة للصديق الأول:

أحبتُ كوننا أصدقاء وظننت أن هذا سيدوم للأبد،

لكنها كانت صداقة قصيرة جدًا..

أتمنى لك كلَّ الخير.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة للصديق الثاني:

من أكثر الناس الذين أحببتُ وجودهم وطريقة حديثهم
وضحكاتي معهم،

لكنك أول من جعلني أعيد التفكير في اختيار صدقاتي لغدرك..
لم تعد صديقي لكني إلى الآن أشتاقُ لجلساتنا.

رسالة لصديقي الثالث:
الصديق الثابت إلى الأبد،
الثابت حُبًا ومكانةً وصدقًا،
والذي شاركني أكثر مواقف حياتي وحَفِظَني وعاش معي الكثير
من الأحداث،
أحببتُ صداقتنا ووجودك الدائم معي،
مواقفك وأيامك ولحظاتنا السعيدة والحزينة،
أحبك جدًّا وإلى الأبد.

رسالة للصديق الرابع:

ظننت أنّك كنت تفهمني وتتفهمني وتحبني،
واتضح أنك كنت تسعى فقط إلى تشويهي،
مهما كنت، فأنا لست أنت..
ولن أتشرف بك أبدًا كصديق، أحزنتني.

رسالة للصديق الخامس:
أحبك وأحبك وأحبك،
صاحبي وشقيقي وأخي وأحد أفراد عائلتي والأقرب لروحي،
لطالما كنت الأكثر تفهّمًا لي والأكثر سعيًا لفرحي،
تشاركنا الدموع والضحكات والأسرار واللحظات الحاسمة في
حياتنا،
كنت قلبي الثاني وعائلتي الثانية وكُلّي ولازمت،
أدامك الله إلى الأبد معي ورفيق مسعاي وخليلي..
وأحبك.

رسالة لصديقي السادس:

أنت الذي جعلتني أنتقلُ من حالٍ لأفضل،
أنت من دعمتني في أكثرِ المواقِفِ وأعدت لي الطاقة والشغف،
أنت من جعلتني أقترُبُ أكثر من الله وأُسلِمُه نفسي،
في حياتي كُلِّها لَمْ أُرِدْ أن أكون مِثْل أحد لكن أنت
جعلتني أريد وبشدةٍ أن أصِلَ إليك في قُرْبِكَ من الله وعِلْمِكَ
ورزانتك وتفكيرك وكونك أنت..
دُمت إلى الله قريبًا وقلبي ولقلبي ورفيقي الصالح.

رسالة للصديق السابع:
أنت من جسّد معنى النقاء والعطاء،
الأكثر إحساسًا وحبًا وثقة،
الألطف على الإطلاق،
الأكثر خفةً على الروح،
دُمت لي عونًا ورفيقًا في السهر،
أحبك.

رسالة لصديقي الثامن:
كنت ولا تزال أكثر من أخ لي،
ممن يتحملون تفاهتي وسُخريتي وأفكاري الساذجة،
ويأخذ أحاديثي على محمل الاستهزاء كما هو مطلوب،
وجدّي في المواقف التي تتطلب ذلك،
وحذر بما يخصّ سلامتي ومصّلحتي،
عمّ السلامُ حياتك، وشُكرًا.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة لصديقي التاسع:
أنت إضافة جميلة جدًا إلى الحياة،
الحديثُ معك يبعثُ السكينة والراحة،
وأخي في الاختصاص،
كُن بخير دائمًا فإني أحب ابتسامتك.

رسالة للصديق العاشر:

لقد بدأت معك بدايات أحببتها،

وأخرجتُ ما بي من مشاعرٍ وأفصحت لك وأمامك بالكثير،

أحببتك كثيرًا،

أحاديثنا وضحكاتنا وسهراتنا والكثير من المواقف الجميلة

والمحزنة،

ظننتك ولدت لتكون جبرًا وحُسنًا،

لكنك كغيرك بل وأكثر!

اتضح أنك أفعى خلف القناع.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة للصديق الحادي عشر:
التقيتك صدفة مرتين،
في مكانين مختلفين،
يبعث الطمأنينة وجودك،
والحديثُ إليك له نكهة أخرى من الحب،
أحببتك وأُحبتك.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة للصديق الثاني عشر:
رفيقُ المشاعرِ المختلطة،
من أخذت من قلبي دون إرادتي،
صاحب الجمال المميز والقلب اللطيف والمزاح العشوائي،
دُمت شيئاً جميلاً ودُمت بأشدّ السعادةِ سعادة.

لربما لك | أميره البدوي _____

رسالة للصديق الثالثة عشر:

كغيرك كُنت لطيفًا ودودًا في بداية الأمر ثم غَدوت أحمق
وأخبت من غيرك بمراجِل.

رسالة لصديقي الرابع عشر:

نقلتني من مكانٍ لآخر

من شخصيةٍ لأخرى

بقصدٍ منك أو بغيره

غيّرتني لِمَا أسَرَنِي

أضفت الكثير لي

وسلبت ما كان يجب سلبه

ربما لا تعلم ولكنك فعلت كل هذا

كان لوجودك أثرًا ومعنى

لينفع الله ويهدي بكِ وبعلمك

ولتكن حياتك أسعد..

رسالة لصديقي الخامس عشر:
ربما لم ألتقيك بعد ولم أعرفك،
لكنني أودُّ وأتمنى لو أجِدك مُخْلِصًا سَوِيًّا،
لا علاقةَ لك بالحقِّ والخُبثِ والأفعالِ الشنيعة،
أرجوك كُن خَيْرًا وَعِوضًا عَمَّا لقيت،
دعنا نكون أصدقاء حَقًّا.

لربما لك | أميره البدوي _____

بوابة لك أنت

لربما لك | أميره البدوي _____

عزيزي القارئ وصديقي الجديد، لم أنساك أبدًا، هذه
البوابة لك أنت تحديدًا، بعض النصائح التي قد يهملك
معرفتها، ولن أؤثر أكثر، تصفحها بنفسك.
أتمنى لك حياة جميلة مليئة بالرضا والسعادة وتحقيق
الإنجازات.

لك أنت:

اتكل على الله دائماً وآمن أن الخير وُكِّلَ الخير بما حصل
وسيحصل،

وأنَّه في كُلِّ شَرِّ تَظُنُّه، هنالك خير مُخْبَأً،

وأن حكمة الله دائماً الأفضل لنا،

لا تنسى أبداً أن الله موجود دائماً وبكُلِّ الأوقات،

لا تتردد أبداً باللجوءِ إليه وطلبِ العونِ منه أو إخباره بأيِّ
شيء،

إنَّه سَمِيعٌ عَلِيمٌ، ومُجِيبٌ للدُّعاء،

اذهب إليه دائماً، دائماً...

لك أنت:

الخطوة الأولى هي مفتاح كل شيء،

الفكرة الأولى لا تُهملها،

اعزم البدء دائمًا وباشراً بالتخطيط والتنفيذ،

لا تُأجل أو تتقاعس وتُضيع عليك حماس التجربة،

قم بذلك سريعاً ولكن بدقة.

لك أنت:
آمن بنفسك،
آمن بقوتك وبما أنت عليه،
كن الأفضل واسعى إليه دائماً،
لا تجعل الخوف يجعل منك دمية أبداً،
واهزم كلّ الأشياء التي تقف ضدك.

لربما لك | أميره البدوي _____

لك أنت:

لا تعيش أبدًا دون هدف،

اجعل لك خططًا قادمة،

خطط للأمام أكثر،

اجعل من المستحيل هدفًا،

صوّب اتجاهك نحوه،

وحارب كل ما يمنعك من تحقيقه.

لك أنت:

تعلم كيف تكون أنت،

كيف تُحقِّق ذاتك،

افعل كما تُحب أن تكون،

تظاهر بما تُريد أن تُصبح عليه لِتُصبح،

وابدأ بِصُنع الشخصية التي تُريد من الآن،

ولا تخجل أو تتردد أبدًا.

لك أنت:

إنها حياة واحدة ليست أكثر،
افعل ما تُريد ولا تحزن،
استمتع بكلّ أوقاتك لكن لا تنسى أنّها واحدة،
أنصت إلى قلبك ولا تهمل عقلك،
كُن لِيِنًا ولا تقسى،
العالم بحاجة بك،
بحاجة لأناس متوازنين ولطفاء،
فلا تبخل بأن تكون كذلك وتُظهره.

لربما لك | أميره البدوي _____

لك أنت:

أُعقل أن ملامحك الجميلة هذه تستحق أن تعبس وتحزن؟

بالطبع لا!

ابتسم دائماً، فهناك من يُحب ابتسامتك ويهتم بسعادتك.

لك أنت:

لا تنتظر أن تأتيك السعادة أبدًا،

ابحث عنها أنت،

وإن لم تجدها،

اصنعها بنفسك،

كما تُريد وكما تُحب،

لست أنت من يتكى كارها الحياة مُنتظرًا الأيام الجميلة،

ارمي شباكك بالبحر واصطد من الأيام ما تُحب.

لك أنت:

إيّاك وأن تعجز أو تبتئس،

الحزن كما السعادة لا يدوم أبداً،

لكن لا تسمح له بأن يغلبك وأن تسير على مُرادِهِ،

لا تجعله يُهلكك،

وأنت خيرٌ من يعلم بنتائج حُزْنِك،

فاقتله.

لربما لك | أميره البدوي _____

لك أنت:

تخيل بأن هُنالك من لا ينامُ الليل وهو يتأملُ صوركَ؟

وهو ينتظر كلمة منك أو ابتسامة،

وهو يُراقب آخر نشاطك وتحديثاتك،

تخيل أن هُنالك من يُحبك بصورةٍ أنت لا تُدرِكُها...

لك أنت:

أتدري أنّه من الممكن أن هُنالك من ينامُ والدموعُ ملء عينيهِ
لحُزنٍ أنت السبب به؟

وأنّه يعيش أسوء أيامه وأحزنها بسببك؟

تخيل أنّه إلى الآن لم يُسامحك أو أنّه يحملُ الكثير من العتابِ
لِقوله لك،

لكنه ينتظرُ مبادرةً منك..

أيهونُ عليك ألمٌ غيرك؟

ألن تُصافح وتساوى معه؟

لا تتأخر.

لربما لك | أميره البدوي _____

بوابة الشعر الحر

قول اسمي وبعدها سَمَّ ولبيك
يا جعل ما أحدٍ ينطق اسمي غيرك
حروف اسمي غير في شفاهك
شلون الكلام اللي يطلع لي منك
لا تقول أو قول وكثّر من أحبك
تراك سلبت الروح وتسجلت بورقك
وأنا مالي في الهوى لكني هويتك
والحين وش الحل وش يبعدني عنك
أحس بشعورٍ ما قد حسيته وحي منك
شعورٍ ياخذني للسماء وأطير من عشقك
يا جعل أيامي ما تخلّا منك ومن عيونك
ويا جعلك دايم بكل أيامي وجعلني بسنينك

لربما لك | أميره البدوي _____

الأحلام انتهت والمستقبل ما هو بجاي
وتعبي كلّه عليه انتهى وراح

حياتي ملاحا فراغ ما هو بالحسبان
أوجعني ليلها ونهارها وجميع الأوقات

ردلي سنيني والأيام والضحكات
عقبها سوي اللي تبیه واعتقني

انت اللي كنت أكتب فيك الغزل
وعلى حزنك أبكيك ولا أكتبك
ما انكتب لغيرك حرف مني
لك انت كل الأوراق والشعور
للحين ما تخطيت بعدك ولا ناسيك
وللحين أنتظر صدفة بشوفتك
ودي أبكي شوقٍ على صورتك
لكن أخاف يجيك همٍ لزعلي
وودّي والله بكلمةٍ منك
ترجعني للحياة وتضحكلي
ولا أشوف بعيونك لمعة حزن ودمعة
قول اسمي ولبيبيك وسمّ!

ما أدري كيف وصلنا لهاالمواصل
وأنا كل همي وصالك وشوفتك
قطّعتنا حبال الوصل والعشق
وانبلينا بالشوق وكثر الهموم
ابي آجيك واشكيلك اللي حصل لي
بعد غيبتك وبعذك عن عيوني
ابيك تهوّن عليّ الحياة بضحكتك
وابيك قربي ومعى بباقي سنيني
حياتي اي والله توقف عليك
مالي شعور بالدنيا وانت قاطعني
يا انت.. ما انت بفاقدني؟
ولا انتظرت وقتٍ للقطيعة وفارقتني؟

لربما لك | أميره البدوي _____

أنا اللي كنت مغرم بهالعيون
والحين ماهي لي ولا أقدر أشوف

غيري خذاها يا ليتة يموت
أنا بالغيرة يا قلبي شقد قاسي

سهرت لعيونك أيام وسنين
تاليها يجي واحد ياخذك مني!

الله لا يسامح كل عدو
شافك لي وبعدك عني..

تمر أيامي وأنا مشتاق
لأيّ ذكرى لك تجيبك
بكيّ عيوني وبقيت وياك
وانت من أول غلط ودعتني
حكيت لي طيب الكلام والأفعال
والظاهر لي الحب وانت تحتويني
غزّيتني بالحلو وطلع طبعك شين
يا حسافة على أيامك وسنينك
كنت اللي ما حد قادر ياخذ مكانك
واليوم حرقت المكان بيدك ومشيت
أقول يا سعود قولّه مسامحه
عسانا عند ربّ العالمين ما نلتقي..

القبول من الله وآني تقبلتك
ومنك أريد نفس الشعور وأنتظر
تقولني قبلك وأنا والله عشقتك
ليتني يوم جابتك أمك عرفتك
ولعبنا وحننا صغار وما فارقتك
وأمسك يديك وامسح دمعك
سولفيلي وش تبي بس ولبيك
قلبي فداك والغالي يرخصلك
ناظري عيوني والكلام اللي لك
وجاوبيني بنظراتك ويا ليت بصوتك
قولي تم وأزرع الأرض ورد لك
تحرّم عليّ بنات الأرض وأنا أحبك

يا عسى عيونك ما يمسه حزن
وأنا وعيوني وكلي لك
لا يمس الزعل وجهك ولا تبكين
قلبي ما يتحمل مطر عينك
وأنا بس اللي أراضيك
وأحبك بعد حزنك زيادة
وأنا معك لا تخافين الدنيا
بظهرك أنا بوجه الدنيا والعالم

ايش تبيني أسولف... وايش تبيني أقول
بعد فرقاك ضاع الكلام مني وضاعت الحروف
لا فكرة طرت في بالي وتجمعت
كلها شتات وبعثرة حروف
كل من قرا هذا القصيد
حس بعشوائية وحزن علي من الظروف
ما يدري إن قلبي بحزني السبب
وإن نفسي أكبر عدو لي
يا مسلم حلفتك بالله وش اللي تستفيده
يوم تشنت الإنسان اللي قدامك وتستنزفه
خذيت مني كل المشاعر والحب اللي فيني
والحين ما أقدر أحب ولا أحس وما أحبك

ودّي لو ترد لي قلبي وعلومي
وتبتعد عني للأبد وانسى ذكرياتك

ماي ليل وقمر وسهر وموسيقى
ولا مشاعرٍ وشوقٍ ولا أبي ذِكرِاك

خليني أنام ليلي هادي وساك
سكوت الراضي مو سكوت الزعلان..

لربما لك | أميره البدوي _____

يا حلو الوجه ليتني صباح العيد ألقاك
ويَهِّل هلالِي واتأكد إن العيد جاء

وفرحة العيد عندي تصير الضعف
والعيد بشوافتك عيدين مهو بعيد

وأبشّر اللي حولي بإن الخير جاء
يظنون العيد وأنا بالي بشي ثاني..

تذكر دايم إن عيوني ما تشوف غيرك
مهما جيتني ومهما طالت غيبتك

ما يطرى في بالي غيرك ولا سواك
ولا ورد في حيي وممشاي إلا عطرك

تأكد إن القلب هذا يروح فداك
ولا يسأل عن أيِّ ألمٍ معاك..

ربّ انت تدري بحالي واللي فيني
ما أقدر اشكي لأيّ أحد وانت معي

رجيتك رجوة لا تخيب لي ظن بعد
من كثر الظنون اللي خابت تعبت

ربّ انت تعرف قلبي وش فيه
وتعرف عيوني لا بكت من ويش

ربّ لا يضيق صدري بعد أكثر
وإن بكيت ما أبكي قدام العالمين..

شنو هذا الشعور اللي منك فيني
ما أذكر إني قد فرحت على رسالة من أحد
إلا أنت رسايك بالقلب ماهي بجوالي ولا الأوراق
تاخذني من كل شي ولك توديني
تطلعني من شعوري لفرح ما بعده فرح
وكأن الفراشات تحملني وتشفيني
لو تشوف ابتسامتي بعد ما أقراهم
تقضي طول عمرك تراسلني
كيف لو أشوفك وألقاك قولي
تظن إني بعبس وأبقى حزين بيوم؟
لا والله ما أزعل وانت معي وماسك يديني
أقول أحبك ثم أحبك وبعدها أحبك
وش تريد أكثر من الحب اللي فيني؟
وانت تدري إني لا حبيت ما يحبك أحد أكثر مني!

كان ودي لك أشكي
ولك أحكي كل اللي مر على بالي
ليتني قدرت بذك الليلة أتمسكك بلا ما عيني تبكي
وبلا دموعي واقدر أقولك على اللي فيني
حبيبي وينك اليوم ومع من تمضي الليالي
يا ترى نسيتني ولا تمرك ذكرياتي؟
ما هي قليلة الأيام اللي غابت وانت ما انت معي
قولي وينك وريح قلبي الشاكي المتباكي
ما هو سهل عليّ ببعدهك اقتنع
وبخلاص الحكي ما أنا براضي
مُرّني ترا طيفك عايش فيني وعندني
أريدك انت بحقيقتك يا ترى تَمُرّني؟

تحبني انت ولا ما عدت تحبني
قول لي تفكر بايش وهدّيني
إن كان الغلط مني فلا تزعل وأنا اللي منك اتأسف
وإن كان منك نصلحه وما نخلي الزعل بيننا
يا حبيب القلب وش يسوى القلب بلاك؟
والله جروحه ما تنتهي إلا معاك وبرضاك
أقول لا تسكت أبد ترا سكوتك وجع لخاطري
فلا تكسر خاطري وقول وش بلاك
تحبني ولا ما تحبني
ولا هي أيام وفترة انعزال؟
أريدك تعاود البداية وترسل لي الرسائل
وأعاود أقرأ رسايك طوال الليالي
وأريد بصورك أناظر
وأخاف بيوم تبعد وما ألاقيك

لكنك بعدت وخفت أدورك وما ألاقيك
يا ترى لقيت اللي من بعدي يهنيك؟
نساك إياي الزمان ولا ما نسيت؟
أيامنا والليالي والسنين
ما تجيك منها ذكريات؟
مرّ على بُعدك الشهور
وللحين آني ما أقدر بدونك
أتعبتني وربّ الناس والكعبة
ولكن ما بيدي أيّ حيلة إذا انت سعيد

لا تبتعد والله ما أقدر على بُعدك
يا حبيب الأيام والسنين
والله إنِّي ثمَّ إنِّي أحبك
ولو ما قدرت لك أقولها
ولا تبتعد وقلبي اللي يتألم
وأعيش في دائرة الانتظار
لو سألتني وش أكره
أقولك بُعدك وأوقات انتِظارك
لا تكون قاسي عليّ
وتختبر حُبِّي لك وتبتعد
لو كنت مازح وقاصد المزاح
ترا قلبي يفز ويخاف
خليك قربي ولا تخلي بيننا أوقات
أنا حاضر لأجلك في كل الساعات..

ما عاد أبي عذرك ولا أباك
أنا اللي كنت أريدك توفر أعدارك
وش اللي بانتظره منك ما دريت
وكل ما جيتني مليت قلبي ثم بعدها كسرتة
حبيبي ياللي كنت بذك الأيام حبيب
ماني براجي رجعتك اللحين
بعد موت الحنين ومُضيّ السنين
تبي ترد قلبي لك وحزني ما تحتويه؟
أنا آسف لي وماني بآسف لك أبد
بعد مُرّ الأوهام والشوق وانت بعالم غير اللي أنا فيه
كنت أحبك وكنت
وماني راضي حزني وفرحك البعيد

أبشدك عن آخر الرسائل
وعن ليلة الحزن والوداع
وأعرف شعورك بآخر لقاء
وشعورك الحين بعد السنين
اشتقت لأيامي وحياتك وياي؟
فيك شوقٍ لذكرياتنا وذكائك الأيام؟
ساكت للحين وش بلاك؟
ولا نسييني وما همك فرقاي!
هانت عليك العشرة ولا..
هانت عليك من البعد الأيام
ولو تسأل على حالي
أنا بانتظر منك رسالة
ما يهمني محتواها
لو فارغة أنا أبيها
أيّ حرف منك أو ابتسامة

أملٍ أو شعرٍ وكلامٍ مقصود
أبيك تسولفلي عن أيامك
وأبي أعرف آخر أخبارك
سولفلي وأنا بسمعك وابتسم
ليوم الدين بتلقاني ناصت
واستمتع كل ما ذكرت اسمي
يا جعل اسمي ما يندكر إلا بلسانك
يا فدا وجهٍ كل ما شفته
أشوف معه الخير والسعادة..

_____ لربما لك | أميره البدوي

الخاتمة

أتمنى أن لا يكون وقتك ذهب سدى عند قراءتك لهذا الكتاب،
وأتمنى أن يكون قد مس شيئاً ما داخلك، وأن تكون استمتعت
به وأحببته.