نحو ليل مشمس

عسلي خولة

كتوباتي
kotobati

نحو ليل مشمس

نصوص

بقلم:

عسلي خولة

الكتاب: نحو ليل مشمس.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: عسلي خولة.

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

مقدمة: 5
"لؤلؤتي" 6
فلتستعففن 8
لماذا نثق؟ 11
تفاهة شائعة 14
الحرية 16
سبع ذكور بلا رجولة 19
ستة حقائق معقدة عن المرأة 20
تخلص من الضغط 21
الصمت والصبر 24
التسامح 28
الصداقة 31
قاتل محبوب 35
مفهوم خاطئ 38
أخذتنا الحياة 40
هيا نحو الإرتقاء 42
هيا نحو الإرتقاء 44
كلمات مفتاحية 46
وجع قلب 48
الخاتمة: 50

اللهم لا تحرم أبي من الجنة فهو لم يحرمني شيئا في الدنيا.

مقدمة:

السلام على من قرأ السلام،على محمد خير الأنام،عليه صلوات من ربي وسلام.
حمدا لله حمدا مباركا فيه،وشكرا لوالدين ساعدنني فيه،وكل صديق أو زميل أو أستاذ وقف بجانبي فيه،أخص بالذكر نفسي ونفسي ثم نفسي،وشكر خاص للأستاذ رابح الله يحيى ؛من ساهم في رفع معنوياتي وساندني في بدايتي،أسأل الله أن يمنحه صحة لا تمرض؛وعين لا تدمع إلا لفرح؛ورزق لا ينتهي إلا بعد مماته؛ودعاءا لا ينقطع طوال حياته.
إن ما تقدمت لكم به عبارة عن مواعض وعبر لشباب اليوم،وما نراه من مظاهر على مجتمعنا ؛التي باتت تهدده بالفساد والدمار والإنتهاء تحت عنوان:العالم نحو الجنون

"لؤلؤتي"

إنك النور وسط ظلامي،

إنك العسل وسط مرارتي،

إنك الحنين عند اشتياقي،

إنك الحياة بعد مماتي،

إنك أجمل زهرة في بستاني،

إنك بلسم يزيل آلامي،

إنك ثقة لا تخيبني،

إنك رواية كتبها الله لي،

إنك أعذب لحن طرب على مسمعي،

حضنكِ أجمل قصر بني لأجلي،

إنك أغلى إنسانة على قلبي،

إنك أحلى هدية أحضرت لي،

إنك أزهى لون في نظري،

إنك الأبهى حلة في نظري، في جميع أيامي،

إنك زينة حياتي،

إنك سبب وجودي،

إنك من احسنت تربيتي،

إنك عنبر فاحت نسمته بقربي،

إنك الطيب الذي يطيب لي،

إنك روضة من رياض جنتي، بل أنتِ كل جنتي.

نصائحكِ عطر تعطرت به قبل خروجي،

إنك دعاء يتردد في صلاتي،

إنك نجمة زينت سماءي،

إنك شراب عذب أنعش روحي،

إنك سراج أنار دربي،

إنك جدية مسحت تفاهتي

فأكملي فضلك ولا تفارقي مساري

يا ينبوعا لم ينتهي رغم كثرة سقايتي

فلتستعففن

يا من رزقتي لباسه.....

أبشري فإن الله اصطفاك.....

وطهرك.....

على نساء العالمين.....

نور أضيف لوجهك.....

حفظ جسمك.....

صان كرامتك.....

دينا ودنيا.....

أحسني إليه.....

بقدر إحسانه إليك.....

لا تصغي إلى شيطانك.....

لا تصغي لمتتبعي شيطانك.

إنهم جهلاء.....

يظنونه حجابا عن الدنيا.....

عن متاع الحياة.....

عن حلاوة العيش.....

تبا.....

تبا لكل فهم خاطئ عمدا....

لأقول.....

إنه حجاب عن النار.....

إنه حجاب عن الأنظار.....

إنه حجاب عن كل الأضرار..

لأقدم لك دليلا.....

من أجلك.....

من أجلك أنت محجبتي.....

لتقتنعي.....

لتزودي إيمانا أكثر....

قومي بتجربة.....

مكونة من جزئين.....

الأول...خذي حبتي حلوى...

افتحي إحداهما واتركي الثانية محجبة.....

ضعيها في مكان ما وعودي إليها بعد مدة.....

سأقول النتيجة.....

ذباب متراكم حول العارية..

والأخرى نظيفة.....

حسنا.....الجزء الثاني.....

نادي أحدهم.....

اطلبي منه الاختيار.....

ولنقول أنك أنت أحدهم....

هل ستختارين المتعفنة بالذباب أم النظيفة الطاهرة؟

فكري وانتبهي

قرري واقتنعي

لماذا نثق؟

الثقة كالممحاة....

تنقص كلما زادت الأخطاء..

هي كالإنسان.....

سنوات لتكبر....

وثوان لتموت.....

نحن في عالم موحش...

لا نعرف نية أحد .....

ولا نعلم ما الذي يخبئه لنا الزمن....

فاليوم أصبحت أقوى الضربات.....

من أقرب الأحباء.....

وفي أصل الأصل.....

لا يأتي الجرح من غريب....

لأنه لا يعلم كيف؟ومتى؟....

أما القريب فله أسبابه.....

أسوء ما في الخيانة .....

أنها لا تأتي من عدو.....

لذا لتجنب الوقوع في جحر الضعف.....

عليك بتجنب بناء الثقة على تربة هشة.....

تهدم بمجرد الوقوف عليها مرارا.....

لأنها لم تبنى من بدايتها على أساس صحيح.....

إذا توقفنا للحظة....

وسألنا أنفسنا:"لماذا نثق؟؟..

بنت أننا جربنا الثقة ولم ننجح!!...

من الصعب أن تأتينا الضربات من الأقارب.....

الذين لم نشك يوما بوفائهم.....

أنهم سيخونون.....

لكنهم فعلوا.....

حينها ستقول:"كان في عيني شيئا لا يخون،لا أدري كيف خان؟!!".....

لنعيش في هناء.....

تجنب الثقة المطلقة من البداية.....

فالأغنام تعيش طوال حياتها خائفة من الذئب.....

فيأكلها الراعي.....

فكن حذرا ممن تمنحه الثقة.....

تفاهة شائعة

حب.....

طلبات.....

تحققينها لإرضائه.....

من أجل أن يبقى معك.....

وفعلا.....

ستحافضين عليه.....

سيبقى معك.....

يدعي حبك.....

أين ذلك الرجل؟.....

الذي باع كبده لأجلك.....

كسر يديه ليطعمك.....

أكانت هذه مكافأته!!.....

أين التي أنجبتك!؟.....

التي مرضت لتشفيك.....

إنعزلت لتدرسك.....

ودون هذا.....

أين كرامتك؟.....

حب لحظات ودع دين سنوات!!!.....

ما دليل حبه لك!!.....

وما فائدتك منه؟؟!!.....

أوصانا الله بطاعته.....

أوصى بطاعة الوالدين...

أأوصى بالحب؟!.....

أأوصى بالعشق الفارغ؟؟!....

نمي تفكيرك.....

خططي لمستقبلك.....

ابن حياتك بروح نقية.....

بدين سليم.....

فإن كان الحب يدوم.....

لعاش قيس وليلى لليوم....

الحرية

هؤلاء.....

الذين يتخلون عن الحرية الأساسية .....

سعيا وراء الأمن المؤقت.....

لا يستحقون أمنا ولا حرية.

أيحاولون أن يقنعوننا ....

أن كل مافعله المجاهدين باطل!!!.....

وأن كل ما فعله الشهداء كان هراء!!!!.....

لقد ظهر قوم مجانين.....

أو إن صح التعبير "جهلاء".

رغم كل التكنولوجيا المحطة بنا اليوم .....

تخلف العقل أدى بهؤلاء....

إلى التفكير في أن الحرية المؤقتة دون عناء.....

أفضل من طمأنينة طول الزمان بشقاء أبدانهم.....

أما إن انتقلنا إلى حرية التفكير والمعتقد.....

فنجد أن لا حرية لجل البشر.....

إلا من رحم ربي.....

وأبسط ما نذكره .....

هو مانراه من لباس ممزق...

بزهور وطرز وألوان زاهية..

لرجال يدعون الموضة والشهرة.....

بشعر طوله مترين ولا عرض له.....

مموج ومسبوغ.....

عجيب أمرهم.....

تنطق ألسنتهم بالإسلام.....

أما القلوب فقد عميت.....

وهذا لقلة الإيمان.....

نركض وراء دنيا فانية....

تأتينا على هيئة لا هيئة لها.

عجوز ذات رائحة كريهة.....

تضحك وتسخر منا سخرية

لو علمناها ..في وقتنا هذا..

لسفكنا دماءها حية .....

ولو فهمنا أن سنوات الدنيا ليست إلا أيام معدودات عند ربنا.....

لسجدنا سجودا لا تعوض منه.....

وسبحنا الله بالعشي والإبكار إبتغاء مرضاته.....

التي لا مقابل لها.....

ويأتيك الخذلان من الجهة التي عصيت اللّه لأجلها ،فاستعجل في التوبة قبل الندم

سبع ذكور بلا رجولة

1_يترك والدته تحت عجلة الزمن ليلحق بوم زوجته.

2_يحكي عن علاقته بإمرأة وثقت فيه في مجالس الرجال.

3_لا تتجاوز فكرته عن الحب أكثر من رغبة يبدأها بموعد وينهيها.

4_يبيع الأحلام للمراهقات وفوق كل بيعة جزء من الرجولة.

5_يقسم باله كاذبا أنه يحب فتاة ليتلاعب بها.

6_يبكي بحرقة خلف إمرأة يعرف أن تصنيفها بين النساء عاهرة.

7_يسلب فتاة باسم الحب أعز ما لديها ويبدأ حياته باسم زواج مع أخرى.

ستة حقائق معقدة عن المرأة

1_تؤمن بالتوفير.....

لكنها دائما تشتري ملابس غالية.....

2_تشتري ملابس غالية...

لكنها تدعي أن ليس لديها ما تلبسه.....

3_ليس لديها ماتلبسه.....

لكنها تتألق بشكل جميل....

4_تتألق بشكل جميل.....

لكنها غير راضية عن أناقتها

5_غير راضية عن أناقتها....

لكنها تنتظر المدح من الجميع...

6_تنتظر المدح من الجميع.

لكن إذا مدحها أحدهم لا تصدقه.

تخلص من الضغط

لكلمة ضغط،على عكس مايظنه الناس،مدلولان:إيجابي وسلبي،فالإيجابي منه هو كل ما يحتاجه العالم للإفادة بأكبر قدر ممكن في الحياة،لأنه يعمل كحافز؛يساعد على مواجهة التحديات،والتعبير التقني المستخدم في هذه الحالة هو"الحث" الذي يدفعك مثلا إلى مغادرة السرير والتوجه إلى العمل أو الدراسة وتحسين آدائك خلال النهار،وتقديم أفضل ما لديك.

أما الضغط السلبي فتشعر فيه بأنك لم تعد قادرا على تحمل صعوبات الحياة التي باتت تفوق قدرتك،وهو تحديدا ما يفهمه الناس عند قول كلمة "ضغط"،ويظهر ذلك في سرعة الغضب والإنفعال المبالغ فيه ،والإعتراض على أمور قد تبدو في الظروف العادية مقبولة؛فقدان السيطرة على الأمور؛ضعف الطاقة.....

فبعد ظهور مثل هذه الأعراض ؛يلجأ الإنسان إلى إستراتيجيات سلبية،تهدف إلى تخفيف معاناته،كالهروب والتجاهل؛أو التردد والمماطلة؛أي الإنتقال وبعصبية من قرار إلى آخر هربا من الإلتزام بمسار معين،وحده تفسيرنا لدرجة خطورة الموقف هو الذي يحدد حالة الضغط التي نعاني منها .

على عكس ما قد يظن الكثير منا؛ لا تزال ردة فعل الإنسان واحدة منذ العصور الأولى حتى وصلنا اليوم إلى عصر الأنترنت،ولا يمكننا فهم عدم تكيف طبيعة الإنسان العصري مع متطلبات الحياة العصرية إلا إذا فهمنا طبيعة حالة الضغط نفسها،فهنا يجب أن نفهم أن القيام بالشيء للتخفيف من الضغط أفضل من عدمه،مثلا:

ضع كفيك على فخضيك وخذ نفسا عميقا باستنشاق الهواء من المنخرين مدة أربع ثوان ثم إخراجه من الفم في مدة أربع ثوان .

انهض وحرك عضلاتك.

حضر كوبا من الشاي أوالقهوة .

أخرج لمراقبة الطقس.

القاسم المشترك بين هذه الأعمال هو القيام بالحركة بدلا من الهروب والخضوع والإنقياد،هذه العلاجات البسيطة ليست ثانوية أبدا،بل إنك ستفاجئ بالأثر الكبير الذي يمكن أن يكون لها على حالتك النفسية.

الصمت والصبر

الواثق من خسارتي.....

أحيا لدي شعلة جديدة.....

أشعلت إبريق الزيت.....

لم تكن شعلة الإبريق.....

إنها شعلة تخرج من صمتي

ففي صمتي كلمات سر مختلفة.....

من اكتشف رموزها.....

ملك دنيتي وزهورها.....

قررت أن أتوقف عن البوح بأسراري .....

ومشاكلي للناس.....

لأنني أيقنت.....

بل تأكدت .....

أن 30%لا يهتمون.....

و70%سعداء بذلك.....

والصمت لا يعني دائما الوجع.....

فالصامتون إما .....

يحملون هما كبيرا.....

أو حلما كبيرا.....

يحققونه في صمت.....

فدائما ماتجد الإنسان الهادئ.....

والمنحاز بنسبة قليلة.....

يخرج طاقاته في هواياته...

بعيدا عن ثرثرة الشعب.....

لأنه يعلم أن المواساة من البشر شماتة لطيفة.....

وأن كل ماتفعله .....

لن يرضي أغلبهم.....

فأكثر شيء يمكنه جلب الراحة لقلبك.....

هو أن الله تعالى دائما يعرف نيتك.....

فلا تحتاج أن تبرر أفعالك لصغار العقول.....

أريد أن أكون نفسي.....

لكن .....

وقبل ذلك .....

أريد فهم نفسي.....

اقتنعت.....

بأن المرأة القوية.....

هي التي يكون بداخلها وجع كبير.....

وتخرج للناس ملكة.....

وكأن شيئا لم يحدث.....

تلقي أمورها لله.....

فأنا أريد.....

وأنت تريد .....

لكن الله يفعل ما يريد.....

يجب أن تكون واقعيا.....

منطقيا.....

ترى الأمور بوجهات نظر مختلفة.....

يجب أن تكون صبورا.....

تعلم الصبر.....

فليس كل يوم رائع.....

والأيام ليست دائما كما نتمناها.....

لكن تأكد.....

أن ما كتبه الله لك.....

فهو حقا لك.....

فالأشياء الجميلة.....

دائما ما تتأخر في القدوم...

لكن كن على يقين أنها ستأتي بإذن الله.....

كن متفائلا.....

لأن التفاؤل يزيد من هرمون السعادة.....

لأن الإنسان.....

يشعر بالراحة عندما يتفاءل

ويرى الأمور من إيجابياتها

التسامح

لا تحاول الوصول إلى إنسان.....

لا يحاول الوصول اليك.....

ولا تحارب العالم من أجل إنسان.....

لا يستطيع محاربة كبريائه من أجلك.....

بل أقتله بصمتك واحترامك.....

فالإحترام هو أجمل هدية.....

يقدمها الإنسان للناس.....

فالأدب لا يباع ولا يشترى..

إنما هو طابع في قلب كل من تربى.....

وليس كل الناس تعرف أدبك.....

إذن.....

لا تقابل الإساءة بالإساءة....

بل أصمت وأمضي.....

حتى لا تجاري السفهاء حماقتهم.....

فالصمت سيد الإنتقام.....

أما إذا عاد الأمر للتسامح....

فستسامح.....

وسأسامح.....

من أنا!؟ومن أنت!؟.....

لكن رغم ذلك.....

قد تعود المياه إلى مجاريها

لكن قد لا تعود صالحة للشرب.....

فعلى الإنسان أن يتعلم الادب والتسامح منذ الصغر

وأن يزن كلامه قبل خروجه.....

فثلاثة إذا خرجت لن تعود:

الكلمة إذا انطلقت.....

والسهم إذا رمي .....

والزمن إذا مضى.....

فوالله لأن الكلمة لتجرح أكثر من طعنة خنجر..... وجرح زجاجة.....

فحاول أن تفهم الأمور من إيجابياتها.....

لا من سلبياتها.....

حتى وإن كان يقصدها.....

فالتمس لأخيك سبعين عذرا.....

وهذا من أجل سلامة عقلك وراحته.....

وتشغيله فيما ينفعه.....

وليس فيما يشغله عبثا.....

الصداقة

هل جربت يوما.....

أن تضحك على كلام شخص ما.....

وبكيت سرا لأنه أوجعك.....

بالطبع.....

لأنك لا تستطيع أن تظهر انكسارك أمامه.....

إن فعلت ذلك.....

وأخبرت شخصا بنقطة ضعفك.....

فتأكد أنه سيبكيك.....

حتى وإن كان يزعم صداقتك.....

فالصديق الحقيقي.....

هو من يعلم سر دمعتك الأولى.....

فيمسحها.....

وليس من يرى أول دمعة....

فيزيدها تسعة ليتم العشرة.

لا تقولن على كذاب صديقا.

لطالما كان الصديق يعكس صورة صديقه.....

لست مضظرا أن تصاحب فاشلا.....

لا تأمنه سرا .....

ولا يعينك سواءا بالقول أو الفعل.....

فنعم صديق المرء من كان عونه.....

وبئس امرء من لا يعين على الدهر.....

أدرس طريقة اختيارك لصديقك.....

كي لا تندم.....

من يحزن لبكاءك.....

يفرح لضحكتك.....

ينصحك.....

يسعدك لا يبكيك.....

يساعدك لايتعبك.....

يسأل عنك دون الحاجة لشيء منك.....

فكل الأعذار كاذبة يا صديقي.....

من يريد .....يستطيع.....

وأن انجرحت من شخص...

فلا تخاصم الدنيا لأجله....

لا أحد يستحق دمعتك.....

فاحتفظ بها لأفراحك.....

بل أهرب من البشر.....

عش وحيدا.....

فقد ذهب زمان إذا أكرمت الكريم ملكته.....

وجاء زمان إذا أكرمت اللئيم تمرد.....

فوقت النعمة تصبح حبيب الكل.....

و وقت الحاجة تصبح غلطة الدهر.....

فلا تظلم نفسك.....

وتدخلها في دوامة مظلمة..

فالإمتزاج القوي في الدماء

والعادات والتقاليد.....

بين أبناء الأمة.....

من المفروض أن يخلق جوا من الحب.....

أما في وقتنا هذا.....

فأنشئ سحب مغيمة لا تبشر بأمطار الخير.....

بل بضباب مكثف.....

ولهذا يجب البقاء في المنزل بعيدا عنها.....

"هنا لا أقصد المنزل حقا،بل أقصد البقاء وحيدا دون رفقة"

فما أكثر الأصدقاء حين تعدهم.....

لكنهم في النائبات قليل.....

قاتل محبوب

جرعة سم.....

تكفي أن تعيشني .....

دهرا جديدا.....

من الأحلام.....

التي لم تود احتضاني في الحقيقة.....

سأراها بعد اقترافي جرعة حلوة.....

وإذ بها تندثر بعد انتهاء المفعول.....

وسأتذكر ما الذي أعيشه.....

وأعود للشرب مرة أخرى.....

إثنان وثلاثة وعشرة.....

أعجبني الإحساس.....

لأنني أنسى الآلام.....

لكن بعدها أتألم ضعفا مضاعفا.....

نعم.....

أصبحت مدمنا.....

ندمت على ذلك.....

لكن بعد فوات الاوان.....

أصبحت غير قادر على الإقلاع.....

سرت في عروقي.....

كما يسري الدم.....

حتى أنها أخذت مكانه.....

لم أعد قادرا.....

نظرة الناس تؤلم.....

وتأنيب الضمير يقتل.....

أما عذاب الله فهو ينتظر....

أود الابتعاد ....

لكنها تلاحقني.....

سأستأجر من يقتلها.....

أظن أنه مجرد كلام .....

لأنه قد فات الأوان.....

"اعتبر يا فتى،قبل الدخول في مرحلة الندم،مال يهدر و وقت يضيع ومستقبل يدمر"

مفهوم خاطئ

للحياة لونان.....

لا ثالث لهما .....

الأسود.....

والأبيض.....

لما للناس إختيار واحد!.....

مهلا.....

الأسود سواد الكعبة بيته سبحانه.....

الأسود سواد الليل البراق بنجومه.....

الأسود سواد القهوة التي تزين للمرء صباحه.....

لكن.....

الأبيض بياض الكفن رغم أنه حق لكنه مر.....

المغزى من هذا.....

إستخدم عقلك في الاختيار.....

ولا تختر حسب الآخرين.....

فلربما ما لم ينجح به غيرك.

هو الذي يسرك ويجبر خاطرك.....

وليس كل أبيض جميل.....

فلربما يكون أشد محنة مرت عليك.....

أخذتنا الحياة

أفسد عقول البشر.....

فأخذ ذهوننا.....

شرد عائلاتنا.....

ففرق جمعتنا.....

شوه سمعتنا.....

ملأ أعيننا .....

فأعمى بصيرتنا.....

أفسد طباعنا.....

فأمات قلوبنا.....

غسل أدمغتنا.....

فأراق دماءا بيننا.....

زاد طمعنا.....

فمسح قناعتنا.....

ذكرنا بحياتنا.....

فألهانا عن آخرتنا.....

جعل خلفه جهودنا.....

فأصبح أرقى أحلامنا.....

مجرد أوراق بلتنا.....

بمصيبة أشغلتنا.....

مال زينة حياتنا.....

فما الحجة عند ربنا.....

هيا نحو الإرتقاء

أنبتت زهرة.....

وسط صبار.....

هل هذا أمر طبيعي!!؟.....

نعم.....

هي أنا.....

رغم كل الأشواك المحيطة بي.....

إلا أنني سقيت نفسي.....

يعلم طيب ومعرفة واسعة..

أسمدة من النوع الجيد تدعى الطيبة.....

وكما الشائع أن الإفراط في الأسمدة يقتل النبات.....

إلا أنا!!.....

فقط زادتني أخلاق.....

أخرجت ورقتي الأولى.....

التي كانت محيطة بالإشتياق.....

لحياة أهملت سخافة وكذب ونفاق.....

لقت من الوالدين محبة.....

ومن الأصدقاء إشراق.....

وبعد طول زمان واستمرارية شقاء.....

أنين زهرة من ينبوع اللقاء..

لأشد انتباهكم وانتباه الأشقاء.....

ولألقي على مسامعكم هذا الإلقاء.....

هيا نحو الإرتقاء

أنبتت زهرة.....

وسط صبار.....

هل هذا أمر طبيعي!!؟.....

نعم.....

هي أنا.....

رغم كل الأشواك المحيطة بي.....

إلا أنني سقيت نفسي.....

يعلم طيب ومعرفة واسعة..

أسمدة من النوع الجيد تدعى الطيبة.....

وكما الشائع أن الإفراط في الأسمدة يقتل النبات.....

إلا أنا!!.....

فقط زادتني أخلاق.....

أخرجت ورقتي الأولى.....

التي كانت محيطة بالإشتياق.....

لحياة أهملت سخافة وكذب ونفاق.....

لقت من الوالدين محبة.....

ومن الأصدقاء إشراق.....

وبعد طول زمان واستمرارية شقاء.....

أنين زهرة من ينبوع اللقاء..

لأشد انتباهكم وانتباه الأشقاء.....

ولألقي على مسامعكم هذا الإلقاء.....

كلمات مفتاحية

سلمت يداك فإن في الشكر محبة.....

آسف فإن في الإعتذار رفعة.....

أحبك فإن في المودة رفقة..... ..

عن إذنك فإن في الإذن استراحة.....

اللهم اجبر خاطرا كسر فإن في الدعاء استجابة.....

تعال معنا فإن في المشاركة متعة.....

إياك فإن في النصيحة استفادة.....

لعل فإن في الترجي حقيقة.....

كيف الحال فإن في السؤال سعادة..... ..

نم فإن في النوم راحة.....

من فضلك فإن في الأمر مذلة.....

عش فإن الحياة قصيرة.....

تمتع فإن في الاستجمام حلاوة.....

ف بالعهود فإن ذلك في الشريعة.....

ارض بالقليل فذلك من القناعة.....

اجتهد فإن في الجد نتيجة.....

لا تقل اف فتحت قدميها جنة.....

لا ترفع يدك فإن ذلك ليس برجولة.....

حاضر يا أبي فإن في الطاعة عبادة.....

انجح بعد الخسارة فإن هذا يدعى شجاعة.....

اعمل فإن الآخرة قريبة.....

وجع قلب

وكيف لي أن أثق بعدك.....

وبعد أكبر خيبة منك.....

من شخص لم أظن يوما خيانته ففعلت.....

ولا أدري ما هو سببك.....

خسرت الدنيا بعد فعلتك...

ظهرت لي على هيئة ملاك..

ولم أرى منك جانب ظلمك.....

وضعتك مكان أخت لي.....

فوضعتني كطعم لاصطياد ما في بالك.....

بيتي أدخلتك .....

أكلي أطعمتك.....

عائلتي عرفتك ففردا منها جعلتك.....

بطعنة في الظهر كافأتني....

وجعلتني أخسر ثقتي بك...

واللامبالاة تلقيت منك.....

في أمر أوجع قلبي بسببك...

أف عليك ما أغر وجهك....

اذهبي ولا تدعي عيني تراك.....

فما فعلته بي يكفيك.....

أن ترينني حزينة دهر يرضيك

الخاتمة:

وفي النهاية.....
أتمنى أن أكون قد أسعدتكم.....
بعبارات قدمتها لكم.....
لتستفيدوا وغيركم.....
كما أن من شوقي لكم.....
أود الإطلاع على رأييكم.....
بصدر رحب أقبلكم.....
وأتقبل الإنتقاد من حضرتكم.....
مع تحياتي لكم.....
وبحزن شديد أودعكم.....
سلام الله عليكم.....

تم بحمد اللّه وحفظه..