

منتقبة تشتكي إلى الله!

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وطوئتي - في ثناياها - الفتون
وأذابتني المآسي والظنون
ثم عن شخصيتي كالوا الظنون
ورماني الكل في ريب المنون
والأباطيل كما الريح السفون
زارها الخطاب، لكن يرفضون؟!
إنما شادوا بخسن مستبين!

مسنني الضر، وأضناني الأنين
واحتواني اليأس حتى هتني
جاءني الخطاب، لكن أعرضوا
واستشيطت فتنة مسعورة
والأقاويل تلظت نارها
قلت: ما أسباب كوني عائساً
قول: ما عابوك - حاشا - كلهم

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

منتقبة تشتكي إلى الله!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



منتقبة تشتكي إلى الله!

(بسبب حشمتها وحجابها والتزامها الصارم بدينها ، عزفَ عنها الكثيرُ من الخطاب! وأشرفت على العنوسة المفرطة! فرفعتُ كفيها إلى الله تشتكي إليه أحوالها المأساوية! وإنني لأعجب من سوق المتبرجات الرائجة! إن كل مسلم مؤمن موجد يُجرم في حق نفسه ودينه وكرامته يوم أن يُفضل الزواج من المتبرجات الجاهليات على أخواته المؤمنات الحشيمات! فإذا سُئل أحدهم لماذا؟ أجاب بكل توقع وتبجح وسماجةٍ وفضاظة: لا أحب الملتزمات المحجبات أبداً! فمن تُحب يا أبا الجهل؟ وبمن أردتَ تلويثَ فراشِك وحياتك؟)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم
(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

منتقبة تشتكي إلى الله!

(بسبب حشمتها وحجابها والتزامها الصارم بدينها ، عزفَ عنها الكثيرُ من الخطاب! وأشرفتُ على العنوسة المفرطة! فرفعتُ كفيها إلى الله تشتكي إليه أحوالها المأساوية! وإنني لأعجب من سوق المتبرجات الرائجة! إن كل مسلم مؤمن موجد يُجرم في حق نفسه ودينه وكرامته يوم أن يُفضل الزواج من المتبرجات الجاهليات على أخواته المؤمنات الحشيمات! فإذا سئلتُ أحدهم لماذا؟ أجاب بكل توقع وتبجح وسماجةٍ وفضاظة: لا أحب الملتزمات المحجبات أبداً! فمن تُحب يا أبا الجهل؟ وبمن أردتَ تلويثَ فراشك وحياتك؟ وإنني لألقي باللائمة على من اخترن العنوسة سبيلاً لحياتهن! وإنه لمن أسباب العنوسة عند النسوة أسباباً في ظني لم تخطر لإبليس على بال! حيث إن بعض البنات عندما تبلغ سن الزواج ، ويتقدم أحد الرجال لخطبتها ، ترفض وتبدأ في خطواتٍ شيطانية خطيرة جداً! فهازلة منهن ترفض الزواج لتكمل الثانوية ، وأخرى ترفض الزواج لتكمل الجامعة ، وأخرى ترفض الزواج من غير جامعي ، وأخرى ترفض الزواج حتى تتوظف ، وأخرى ترفض الزواج من غير موظف ، وأخرى ترفض الزواج بأقل منها علماً ، وأخرى ترفض الزواج بأقل منها مالاً ، وأخرى ترفض الزواج بأقل منها جمالاً ، وأخرى ترفض الزواج بأقل منها حسباً ، وأخرى ترفض الزواج من خارج بلدها ، وأخرى وصل عمرها 30 سنة ولم تتزوج ، وأخرى ترفض الزواج بمطلق وعنده عيال ، وأخرى ترفض الزواج بمطلق أكبر منها في العمر ، وأخرى ترفض الزواج بمتزوج وترفض التعدد ، وأخرى ترفض الزواج بمتزوج بدون علم أهله ، وأخرى ترفض الزواج بمتزوج بأكثر من زوجة ، وأخرى وصل عمرها 40 سنة ولم تتزوج بعد ، وأخرى ترفض الزواج بمن لا يوفر لها بيت ومصروف ، وأخرى ترفض الزواج برجل حول 60 من عمره ، وأخرى ترفض الزواج لأنها كرهت شي اسمه رجل ، وأخرى ترفض الزواج لان المرأة (مش لازم تتزوج) ، وأخرى ترفض الزواج لان عندها رسالة تقدمها للعالم! والشيطان باله طويل وعنده خبره في استدراج النساء حتى سن اليأس! وأخيرة وصلت سن الـ 50 ، وتفتح حسابات بالتواصل الاجتماعي وتدعو البنات ليقندين بها ، ولربما تذهب إلى أماكن الرذيلة والخناء ، والعياذ بالله. هذه هي نهاية المرأة المغرورة الطائشة! وأنصح نصيحة لكل بنتٍ أن تتواضع ، وتعرف قدرها وتقدر وضعها ، ولا تُضيع الفرص من بين يديها ، فإن الفرص قد لا تعود إليها ، والعمر يمضي سريعاً بين يديها ، وكلما تأخرت وكبرت ، زهد الرجال فيها. ولقد كنَّ الصحابيات يعرضن أنفسهنَّ على الرجال المؤمنين. عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض". أخرج الترمذي وابن ماجه والحاكم وغيرهم وصححه الألباني! وأسأل الله تعالى أن يزوّج أخواتي المؤمنات الحشيمات بالأزواج المؤمنين من أهل العقيدة والتوحيد! وتحت عنوان: (العنوسة تبدأ بالأعراض وتنتهي بالأمراض) يقول الدكتور الفيلسوف يسرى عبد المحسن ، أستاذ علم النفس ، يقدم قراءته للدراسات الموسمية بشأن تزايد نسبة العنوسة في مصر ، التي وصلت إلى أكثر من 9 ملايين حالة ويقول: أقترح لحل مشكلة العنوسة: ألف جنيه من كل رجل أعمال يحقق 100 ألف سنوياً! إنه مع تأخر سن الزواج ، يتأثر الشاب والفتاة ، ويصاب كلاهما ببعض الأعراض النفسية ، التي قد تتحول إلى مرض ، ففي الوقت الذي يلجأ فيه بعض الشباب إلى علاقات غير مشروعة ، تعود عليهم بأضرار جسدية ، إضافة إلى ابتعادهم عن مجتمعات المتزوجين ، من أصدقائهم وأقاربهم ، نجد الفتيات هن الأكثر معاناة

من عدم زواجهن ، نتيجة المجتمعات الشرقية ، التي تربي فيها الفتاة من أجل الزواج ، مهما حصلت على مكانة اجتماعية أو علمية ، على عكس المجتمع الغربي الذي لا تعاني فيه المرأة من تأخر الزواج! والفتيات اللاتي يتأخر سن زواجهن يعانين من هبوط في معنوياتهن ، الإحساس بالاكنتاب ، انعدام الثقة ، وفقدان الإحساس بالاستمتاع ، وهو ما يصيبهن بالتوتر ، القلق ، العصبية ، واضطرابات في النوم ، وبعض المشاكل الجسدية في شكل أوجاع متفرقة! وشعور الفتاة بأنها لم تحقق هدفها في الزواج ، بعد أن تربت على أنه أهم هدف في حياتها ، يجعلها في حالة من الخجل والخوف من مواجهة الناس ، فتميل إلى العزلة والانتواء ، وقد تصاب بنوبات من الانهيار العصبي والبكاء المستمر ، وهو ما يؤثر على تركيزها في المذاكرة إذا كانت طالبة أو عملها إذا كانت موظفة. تأثر الفتيات بأعراض تأخر الزواج يرتبط بطبيعة الفتاة ، وشخصيتها ، والمجتمع الذي تربت فيه ، بالإضافة إلى المجتمع الكبير الذي يحيطها في العمل ، ومن ثم المجتمع الكبير الذي تعيش فيه ، فإذا كان المجتمع يتعامل مع الفتاة التي لم تتزوج بدونية ، فإنها تعاني بصورة أكبر من المجتمع الذي يتعامل معها على أن عدم الزواج ليس مرضاً ، وأن عليها علاجه بسرعة زواجها أياً ما كان هذا الزوج ، وهو ما يسمح لها باختيار زوج مناسب لشخصها ، وليس زوجاً من أجل الزواج فقط ، لتتخلص من لقب عانس وتكون مهددة بلقب مطلقة).هـ. وتقول الأستاذة زهيرة مجراب تحت عنوان: (خمسة وسبعون بالمائة من الفتيات العوانس عرضة للاكنتاب) ما نصه: (إن الفتيات العوانس تحاصرهن النظرات وتطاردهن الاتهامات ، وكأن واحدة منهن تحمل ذنباً أو عيباً مشيناً... هي نظرة مازالت تطارد الفتاة التي لم يسعفها الحظ في دخول القفص الذهبي ، فتعددت النعوت وتباينت بين عانس و"بايرة" بالعامية... وغيرها من العبارات التي تترك أذى في نفسيتها ، وتعمق جرح عدم امتلاكها أسرة صغيرة كقريناتها ممن هن في سنها أو أقل منها ، وهو ما يجعلها عرضة للإصابة بالعديد من الأمراض النفسية والعضوية تتعايش معها بصمت كما تتجرع وحدتها. وتشير أرقام رسمية لتسجيل 200 ألف عانس سنوياً ، فيفوق بذلك عدد المقدر بـ 11 مليون امرأة عدد سكان 5 دول خليجية مجتمعة ، أي أنهم يمثلون نسبة كبيرة من الفتيات ، منهن العاملات والماكات بالبيت ، وتختلف ظروفهن الاجتماعية ومستوياتهن التعليمية وتباين ، لكن غالبيةهن يشتركن في الإصابة بالعديد من الأمراض النفسية والعضوية جراء الضغط المتواصل للمجتمع والمحيطين. وفي هذا الصدد ، اعترفت المختصة في علم النفس الدكتورة سليمة موهوب ، بمعاونة العوانس من العديد من الأمراض النفسية والاجتماعية ، مما يؤدي بهن للعزلة وقطع العلاقات الخارجية وعدم مغادرة المنزل ، بالإضافة للانتواء والإحساس بالذنب ويصيب حوالي 20 بالمائة من العوانس ، حيث تظل تتساءل في كل مرة عن الأسباب التي حالت دون زواجها ، وما إذا كانت تعاني من أحد العيوب التي أثرت على العرسان والراغبين في التقدم لها ، وهو ما يدفعها في الغالب لمواجهة الإنكار ، مرجعة ذلك لبعض الأمور الغيبية مثل العين والسحر والمس وهي المعتقدات الشائعة في مجتمعنا. وشددت المختصة على أن الاكنتاب بدرجاته الكثيرة المتفاوتة من أكثر الأمراض النفسية انتشاراً بين العوانس ، ويصيب حوالي 75 بالمائة منهن ، حتى اللواتي تتمتعن بوظيفة واستقلالية مادية يكن عرضة له ، وفي بعض الحالات قد تصاب باكنتاب حاد يدفعها للانتحار ، وتردف المختصة يمكن تسجيل بعض حالات العنف والعدوانية عند العوانس لاعتبارهن أحسن وسيلة للدفاع هي وترجع المختصة موهوب الأسباب التي تجعل العانس تصل لهذه المرحلة من الهجوم.

الاضطراب النفسي شعورها بكونها مختلفة عن الأخريات ، فالزواج سنة الحياة وليس بإمكانها مجارة زميلاتها ، قريباتها وجاراتها في ذلك ، حتى خلال أحاديثهن لاتجد عاملاً مشتركاً بينها وبينهن إلا وهو الزوج محور حياة المرتبطات ، مكملة إذا كانت في البيت تجد المحيطين بها يملكون سنداً ومعياراً وهي بمفردها تشعر بالتهديد وغياب الأمن وتتلقى الانتقادات الاجتماعية. ومن جهة أخرى ، يرى الدكتور رشيد حميدي ، أن النساء غير المتزوجات عرضة للإصابة بالعديد من الأمراض ، منها الاضطرابات الهرمونية والتي تتسبب في تكيس المبايض ، عدم انتظام إفرازات الغدد ، زد على ذلك ارتفاع احتمال الإصابة بسرطان الثدي لديهن يكون أكثر من المتزوجات ، واستطرد المختص قائلاً: "هناك أمراض تصنف نفسية وعضوية ، كالسكري وارتفاع ضغط الدم تزيد توقعات الإصابة بها لديهن ، خصوصاً إذا كانت تعيش في بيئة مضطربة وتواجه مشاكل اجتماعية عديدة).هـ. فماذا قالت لربها هذه الأخت البانسة!

مَسَّنِي الضُرُّ ، وَأَضْنَانِي الْأَنْبِيْنَ
وَاحْتَوَانِي الْيَأْسُ حَتَّى هَدَّنِي
جَاءَنِي الْخَطَابُ ، لَكِنْ أَعْرَضُوا
وَاسْتَشْطَاطَتْ فَتْنَةٌ مَسْعُورَةٌ
وَالْأَقَاوِيلُ تَلْظُتْ نَارَهَا
قَلْبُ: مَا أَسْبَابُ كَوْنِي عَانِسًا
قِيلَ: مَا عَابُوكَ - حَاشَا - كُلَّهُمْ
وَبِأَخْلَاقِ سَأَمَتْ آيَاتُهَا
لَكِنْ الرَّفْضُ بَدَا فِي قَوْلِهِمْ:
رَبِّ أَنْصِفْنِي ، وَأَبْطَلْ هَزْلَهُمْ
قِيَّضَ اللَّهُمَّ عَبْدًا مُؤْمِنًا
هَزْنِي الضَّنْكَ ، وَأَدْمَى عَزْمَتِي
كَيْفَ تَنْعَى ذَاتَ دِينٍ حَظَّهَا
فِي دِيَارِ أَعْلَنْتْ إِسْلَامَهَا
لَمْ تُعْظَمْ شَأْنُ مَنْ قَدْ أَعْرَضُوا
إِنَّمَا قَالَتْ: نُوَالِي (أَحْمَدًا)!

وَطَوَّئْتِي - فِي ثَنَائِهَا - الْفَتُونَ
وَأَذَابْتَنِي الْمَآسِي وَالظَّنُونَ
ثُمَّ عَنِ شَخْصِيَّتِي كَالْوَالِ الظَّنُونَ
وَرَمَاتِي الْكُلَّ فِي رَيْبِ الْمَنُونَ
وَالْأَبَاطِيْلُ كَمَا الرِّيحُ السَّافُونَ
زَارَهَا الْخَطَابُ ، لَكِنْ يَرْفُضُونَ؟!
إِنَّمَا شَادُوا بِحُسْنِ مَسْتَبِينَ!
وَبِآدَابِ كَمَا الْحِصْنِ الْحَصِينَ
نَحْنُ لَانْهَوَى فَتَاةَ ذَاتِ دِينِ!
لَمْ يَخْبُ ظَنِّي بِرَبِّي وَالْيَقِينَ!
يَشْتَرِينِي مِنْ مَتَاهَاتِ السَّنِينَ!
وَدَمَوْعُ الْعَيْنِ أَشْجَاهَا الْأَنْبِينَ
فِي زَمَانٍ يَدْعِي الْعِلْمَ الرَّصِينَ؟!
لَمْ تُعْرَ سَمْعًا لِأَقْوَالِ (اسْتَالِينَ)!
لَمْ تَكُنْ دَرْبًا لَهَا دَعْوَى (لِينِينَ)!
شَرْعُهُ الشَّرْعُ ، وَذَا الْهَادِي الْأَمِينَ

حَافِظِ أَيُّهُدَى الذِّكْرِ الْمُبِينِ
وغيَابُ الزَّوْجِ كَمَ يُخْنِي الْجَبِينِ!
مَنْ أَنَا جِي غَيْرَ مَوْلَايَ الْمُتِينِ؟!
رَبِّ فَاسْمَعَهَا ، أَيَا نِعَمَ الْمُعِينِ!
تتجَلِي فِي ظِلِّهَا كُلِّ الدَّجُونِ!
وَالدَّمُوعُ غَالِبَتْ مُوقَ الْعُيُونِ!
آتِنِي اللَّهُمَّ عِزْمًا لَا يَلِينِ!

رَبِّ أَكْرَمَنِي بِزَوْجٍ صَالِحٍ
مَتْنِي الْأَهْلُ ، وَفَاضَتْ مَوْتِي
رَبِّ كُنْ لِي نَاصِرًا فِي مَحْنَتِي!
هَذِهِ شِكْوَايَ يَا رَبَّ الْوَرَى
رَبِّ عَوِّضْنِي بِأَحْلَى زِيجَةٍ
رَبِّ أَعْيَانِي أَشْتَكَايَ وَالْبَكَاءِ!
رَبَّنَا ارْحَمْنِي ، وَأَصْلِحْ عَيْشَتِي

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - نذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعز كن لي شاهداً! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استثناء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكر!)!
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعه (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار ليبييا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبناه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية والرد عليها
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهم الشيطان
- 15 - رسائل سليمانية شعرية
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)

- 17 - شرح في جدار الحضارة
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثمر العتاب
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره
- 24 - مساجلات سليمانية عسماوية
- 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خير من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 - الضاد بين عدو وصديق
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية ذربة على الطريق
- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - الثُم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)

59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)

60 - مقدمات وإهداءات شعرية

61 - من أزهير الكتب

62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة

63 - من أناشيد الأفرح

64 - نحويات شعرية

65 - نساء صقلتهن العقيدة

66 - نساء لعب بهن الشيطان

67 - وتبقى الحقيقة كما هي!

68 - وصايا شعرية!

69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان

70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان

71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان

72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان

74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)

75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان

77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان

78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان

79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر

80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟

81 - مواقع متفردة لهمم مفردة!

82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1

83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

86 - نصيب طلابي من شعري

87 - حضارة البطنة لا الفطنة

88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1

89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!

90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!

91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان

92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان

93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان

94 - وترجون من الله ما لا يرجون

95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان

96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان

97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان

98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)

99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان

100 - لماذا؟

- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
 106 - أين؟!
 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
 111 - أيومة إلى الأبد!
 112 - شتان بين البر والعقوق
 113 - الملك والأميرة!
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
 118 - الأميرات الثلاث!
 119 - عندما!
 120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
 121 - قصائد يوتوبوية سليمانية (1) & (2)
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
 127 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
 128 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.

Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies.
	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.

Courses taught (last 3 years)	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life