

كتاب الكتروني جامع

مرضى السرطان

كل الآلام ستزول

تحت إشراف

فكيرين أمينة

جداوي شروق

الفهرس

الاهداء

مقدمة

من نحن ومن نكون؟.....جداوي شروق

لمرضى السرطان أريد التعبير.....أمين

فكيرين

قوتي في املي..... سحنون وسام

بريق الامل..... وكال ماريا الجزائر

العاصمة

تألمت كثيرا.....رانيا بعيكر سكيكدة

رسالة الى كل مرضى

السرطان.....أمينة وابل

لم يستسلم.....نبيلة عشاب تبسة

انتهاك سلامي.....خديجة عينوس

عن أي الم تحدثون.....زدام هاجر

المحاربين الشجعان.....بوخاري شيماء

تبسة

صراخ طفل.....بخة جمانة عين مليلة ام

البواقي

ألم من قلب الامل..... مريزقي اية مباركة

الاغواط

قوة بعد ضعف..... شيماء بلول
انا المتألم في صمت..... رامي وهيبة
البييض
طابع كلمة..... تسنيم الهمامي تونس
التحفيز مفتاح الشفاء..... صبرينة سالمى
انتصرت على مرضى..... ولد احمد غنية
حنان المدية / الجزائر
انا على الحافة..... معمرى يسرى غليزان
الجزائر
رفيقها المؤلم..... مجد باسم الأردن
ظفيري المنسية..... طاهيري عائشة الجلفة
انت اقوى مما تعتقد..... اكرام مقدم ولاية تبسة
الجزائر
كل مر سيمر بالأمل..... بخالى عبد
اللطيف ادرار الجزائر
رجل نرجسى..... در صاف سراي
الطارف
الغد اجمل.....
حشاشنية
حورية قالمة الجزائر

بسمة امل..... رانيا بوناب سوق

اهراس

جرعة تحفيزية..... قرفاف هناء

امل بين الثنايا..... تلفوفة عائشة

الشلف الجزائر

اميري الفقيد..... بكير سماح الجزائر

العاصمة

.تحدي الخلية..... زينب

بوصوردي باتنة

قصة حب لين وجواد..... جنات

الجزائرية

دودة في جسمي..... نعمة نور الهدى

عويسي

مقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

(وإذا مرضت فهو يشفين)

سورة الشعراء الآية ٨٠

(ويشف صدور قوم مؤمنين) سورة التوبة /الآية ١٤

(قد جاءتكم موعظة من عند ربكم وشفاء لما في الصدور) سورة يونس الآية ٥٧

(يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) سورة النحل الآية ٦٩

صدق الله العظيم

لكل من مسه هذا المرض ...

ان في بداية كل حكاية "عنوان" قد يحمل في ثناياه "بسمة وتفاؤل" او يحمل "تشاؤم والم"
ولكنه يبقى مجرد عنوان مازالت هنالك الفواصل التي تغير الاحداث ..و دائما تبقى نقطة النهاية
هي من تزيل كل آثار الألم .

الاهداء :

بفضل الله وبحمده تتم النعم ويشكره اكتمل الكتاب الجامع مرضى السرطان " كل الألام ستزول " الذي يحمل في طياته مقالات وخواطر كتبت بأقلام مبدعين كلماتهم دواء يشفي كل قلب حتى وان كان بدون داء

وإمساندة معنوية كانت كسلاح لي لمواجهة كل الظروف ايقنت بأن الفضل في اكتمال الكتاب يعود الى امي الغالية والحبيبة والى ابي سندي وحياتي والى ملاكي حبيبي وقرة عيني.... و الى صديقتي واختي نادية و يبقى الشكر الدائم لكل من ساهم في نشر هذا الكتاب وجعل له اثر طيب ...

من نحن ومن نكون ؟

نحلق كطيور فالسمااء***** وبين الليل والنهار لنا حلم الشفاء
بين الدقيقة وثوانها نصاب بالإغماء***** بعدها تأتي لنا لحظات الإسترخاء
نرسم في شفتينا ابتسامة طفولية***** ونعلم ان قدرنا ينتهي بالدعاء
نعيش في عالم ملؤه الغرور***** وقلوبنا فالصدر تمنع للبهجة مرور
من نحن ومن نكون***** نحن مرضى نعيش في السجون
من النون اختنقنا بلا نور***** ومن حرف ساء نسينا السرور
من لام عرفنا وتأكدنا***** بأن كل الم سيزول
نحن مرضى السرطان***** نعاني لن نياس مهما كان
سنواجه سنتحدى الزمان***** وان متنا سنترك فكل حكاية مرض عنوان
استنشقتنا هواء المستشفيات***** دخلنا خوفنا من المماة
من نحن ومن نكون***** نحن بشر نعيش كغيرنا فالكون
نحن سادة طبيون***** قلوبنا من الماس لاتهون
نتألم ونحزن نفقد كل مانملك***** والامل بداخلنا يقول توقف بمهلك
اعلم بان الليل مهما طال***** سيأتي بعده النهار
واعلم بان بعد كل ظلام يأتي نور***** وبعد كل هم يأتي الفرج يسير بك نحو سرور
فما بين الساء والتاء***** هناك ساعة من الهناء
وهذا يؤكد بان بعد***** كل مرض شفاء

بقلم الكاتبة جداوي شروق /ولاية المسيلة

مرضى السرطان.. يامجمع المسلمين.. اليوم أريد التعبير حقااا عن أولئك الذين يكتمون ألمهم ويصبرون ويقاومون..
أقاربهم يخفون وجعهم عنهم كي لا يزدادوا احتراقا

... اخوتي أم تصرخ صرخة خوف من فراق.. نعم من فراق كيدهاا إبنها او ابنتها.. صبرا ... انهم اعتادوا للالم..
وهم على أمل واعلى أحر من الجمر ينتظرون الشفاء.. ياالله لا تحرق كبودهم... قد إعتادت حناجرهم على الصراخ
وأجسادهم على الاحتراق.. ياارب شفاء لهم... ستجزون بعد هذا الصبر نعم
إنه مريض يقول إن بعد العسر يسرى. مريض يمسك يد والده والدموع تغمر عينيه... والغريب في الامر يردد ويقول إنه
ابتلاء ابي لا تحزن لعل وعسى الله أكبر..

قد اصبحت كل كلماتي الان كيف أعزف على اوتار تحترق كي استطيع وصف شعورهم.. حقا اللسان يعجز عن أبسط
الكلمات ليقولها.. ترى اتسمعوني؟؟ اريد اخباركم شيئا... أنتم مثال للصبر.. انتم قدوة لأهلكم ومستقبلكم.. تحملوا ولا
تفقدوا الامل.. فالذي إبتلاكم اتظنون انهم سينساكم.. بالله عليكم. لا أخوتي لن ينساكم ولن يهملكم. أنه الله أرحم من والديكم
وأقرب الناس اليكم.. فهو من أحياء أصحاب الكهف هو من يحيى الموتى

وفي الاخير تذكروا صبر أيوب وسيدنا يعقوب إنهم انبياء وصبروا.. ونحن من نكون.. ضعو في عقولكم هذه العبارة
الله سيشفيكم وكنوا متأكدين ستعودون على حالكم مبتسمين.. كونوا متفائلين.. لنقول في الاخير أنكم الفائزون اكسروا
العادة ياخوتي... هذه المرة سنفوز بإذن الله..

هاقد سمعت أحدكم يناجي الله ليلا. أنا لأخاف الموت يارباه.. أنا أخاف على أهلي وكل من يهمله أمري. صحيح أن كل من
عليه فان لكن أملي بك ياربي أكبر حبر لا ينقطع . اااااااااه على هذه الكلمات ارفع لكم القبعة واتمنى لكم الشفاء يارب
دمتم اخوتي دمتم اخوتي

بقلم الكاتبة أمينة فكيرين/ولاية الشلف

قوتي في أمني

فتاة في عمر الزهور أهلكني صديق القبور

أهلكني المرض

أهلكني العدو

أصبحت عاجزة

أصبحت ضعيفة

ذهب جمالي

ذهب عقلي ولازال إلا قلبي

لم أستطع إعادة بسمتي

لم أستطع إعادة جمالي

فتاة صغيرة أصبحت كعجوز كبيرة

في أيام الألم

تحديت الصعوبات وسبقت الميم على اللام لكي أنسى آلامي وأتذكر أجمل أيامي

لأنسى مرضي وأنظر إلى الماضي

لأنسى صورتي في المرأة وأتذكرها عندما كنت ملاك

أهلكني المرض أصبحت عاجزة حتى على شرب الماء

ترتعش يداي فيسقط طعامي

تكاد تجف دموع عيوني

لازلت قوية أستطيع المقاومة

لازلت قوية أستطيع التحدي

سأبقى أثار من أجل شفائي وراحتي

سأمحي كلمة "سرطان" من قاموس حياتي

سأشفى !

بقلم الكاتبة سحنون وسام /البويرة/الجزائر

بريق أمل

يوم جديد من الألم والدوار تقول امي أنه نزلة برد فحسب لكن انا أعرف ما سببه لا أريد احزانها فقط.
هذا لا يعني انني بلهاء ايضا رايتها باكية وشاكية وسمعت كلامها مع ابي بأن السرطان قد انقضض على جسدي
أتعلمون ان طبيبي ماذا قال لي قال انها جرثومة صغيرة وستذهب اذا اكلت جيدا وسمعت التوصيات بدأت مرحلتي معه
في سن 12 سن الزهور اعلم

كل شيء مر علي وكل شيء طبقتة وقبلت به

وكنت اضمن ان كل يوم اقوم وانا حية اظنه مكافأة لي شعرت ان برانتي وطفولتي قد سلبت مني حتى قالت امي وفي
عينها قطرات دمع

شعرت بارتباك لحظتها وكيف افعلها وانا قمت بتطويله والعناية به كيف اقصد شعري وانا كنت أسمى بربونزل لطوله
وسمكه اولاً لونه الذهبي الاشقر اللامع ..

رفضت بدايتها بكيت لكن قالت هكذا افضل ثقي بي "ثقي بي" تكرر في سمعي عدة مرات كانت كفيلة وسببا لي
في تقطيعه

بدايتها جسدي اصبح هزيلا وشعري تم قطعه

لابأس الحمد لله

كل هذا في عمر 13 تخيل حجم المنسات والحزن حينها

اه نسيت لم تبقى ولا شعرة لي حينها حتى حاجبي و رموشي

اصبحت ميتتا جسديا ومعنويا

ملامي تغيرت ابتسامتي تلاشت قرأت بعدها منشور لاحدهم يحكي عن معاناته بهذا السم القاتل و ويريق الامل الذي
دخل حياته التي جعلها من سوداء وبيضاء الى بنفسجية وحمراء ملونة بكل الوان قوس قزح وان هاذا حكم الله وقدره ولا
مهرب منه أبدا

كنت حينها في 16 من عمري صحيح كانت

رحلة طويلة معه و شاقة بتفاصيلها حزينة بأركانها جميلة بتجاربها

رسالتي لكم اخوتي لا تفقدو الامل قاوموا حاربوا افرحوا لا تيأسو بل تقدمو وواجهو

لا تجعل مصيرك كأمي رحمها الله عند سماعها تلاشا كل شيء حي فيها وسلمت نفسي وجسدها لهاذا المستعمر

خذ مثلا بأناس صبروا فلقو قاوموا فنجز

من اجل نفسك ،احلامك ،عائلتك وكل شيء حلو في حياتك تأتيك لحظة انهزام وضعف استغلها لصالحك ودعها هدف لك
وتذكر دائما

"أن الله اذا أحب عبدا ابتلاه "

_ اللهم ارحم أمي وكل ميت و ازرع الشفاء في قلب كل مريض يا رب _

بقلم الكاتبة وكال ماريا /الجزائر/العاصمة

تألمت كثيرا...

مند رحيل أمي عن البيت ...أصبح كل شيء طعمه مر...لم يتبقى بعد رحيلها سوى الذكريات التي رسمتها في كل ركن من أركان البيت...كانت في صراع مع الموت .. على ذلك الفراش مستلقية وكأنها دمية لم تخبرني بمرضها حتى فات الأوان ورحلت عني...تركت رسالة فيها لمساتها وأنفاسها الأخيرة قائلة : أسفة يا ابنتي لم أخبرك عن مرضي لكن كنت أعاني كثيرا..بسبب هذا المرض تركتك...تسلل في عروق دمي كنت دائما أشعر بصداع في الرأس بعدها لم أعد أدرك أي شيء..أتذكرين عندما كنا على طاولة الطعام فجأة رأيت خصلة من الشعر . تلك هي من رأسي . .كان شعري يسقط يوما بعد يوما...حتى عدت وكأني رسمة في بدايتها ...هذا هو السرطان بلا رحمة أخذني إلى عالم آخر.. أسفة يا صغيرتي لا تلوميني...أرجوك سامحيني

بقلم الكاتبة رانيا بعيكر / سكيكدة

جرعة أمل " لمرضى السرطان "

هو سرطان : كل حرف أخذ شيء

فالسجين : سمم روحنا وهدم أحلامنا

الراء : رماد جُعل بعد أن استعمر أجسادنا

الطاء : طائر وأخذ منا جناحنا

ألف : ألفتناه فلقد أصبح يعشقنا ونحن لا نستطيع مفارقتة

النون : نور في آخر النفق ، فالنهاية إما فراق أو تراب

تأكد أيها المصاب ، أن السرطان منذ الوهلة الأولى ستراه عيناك ذلك العدو ، المتسلط ، الجبار هدفه الوحيد ، ما هو إلا إطلاق سمومه عبر خلاياه الفتاكة !. محاولاً بذلك أن يهدم حياتك ، طموحاتك ، مستقبلك وكذا كل آمالك ، أحلامك ، مشاريعك وجميع أهدافك ، يحاول أن يرمق جسدك باستهزاء ، ليشع في ذاتك شعور الحصرة والإكتئاب ، فيحاول أن يزرع في ذاتك شعور الإنتهاء ويجعلك تدرگ أن حياتك لم يعد لها أي معنى ، لكن تأكد يا عزيزي أن هذا الإبتلاء ليس له أي سلطانٍ على نفسك المؤمنة.

أيها المصاب ، أجعل من نفسك نفس تدرگ أن لساعة أجل ، وأن الموت لا يضاھيها أي مرضٍ سخيـف فغالبا ما تكون النفس معرضة للزوال والفتناء حتى بأبسط الأمراض وتحديدًا مثلك تماما أيها الزكّام البسيط فرغم بساطتك ورغم تقليدية أساليبك إلا أنك وضعت لحياة الكثير والكثير من الناس الأجل ، فلذلك تأكد أن أي مرضٍ خبيث ، لن يصنع لذاتك الأجل إلى بلوغ القدر المسبوق ، والكتاب الموثوق ، فمن أجل هذا اجعل لذاتك زمام تلك الجرعة الصغيرة "من الأمل" ... وواصل الكفاح لا تجعل روحك ترحل بل اجعل خلايا السرطان هي من تياس وتغادر وترحل

"ليس كل مصابٍ بالسرطان، مصيره الموت ، إنما كل محاربٍ مصيره الاستقلال وكل شهيد له في جنات الخلد عنوان" ستقاومون ، ستجحون ، ستنتصرون ، بحول من الله وقوة منه

كلنا مع مرضى السرطان لإحياء جرعة الأمل

بقلم الكاتبة رانيا جعفر/المسيلة

رسالة ... الى كل مرضى السلطان

كلنا اليوم بصحتنا لكن اليوم ضعفنا ليس لأننا ضعفاء بل لأن الله قدرنا وابتلانا فلا ريب أن نصبر فالصبر مفتاح الفرج قد تغلق كل الأبواب في وجوهنا لكن الله لن يتركنا وحدنا ولن يغلق الباب في وجوهنا اليوم انتم في أصعب أيامكم وملايين الناس معك أنتم لا ترونهم لكنهم جنبكم

ان كان اليوم اخر يوم لكم فعلموا انه قدركم وان لم يكن كذلك فعلموا أنه قدركم فعيشوا اخر ايامكم سعيدين بحياتكم تاركين وراءكم اعمالكم التي تذكركم بمن يحبكم

واعلموا انكم ملاقات ربكم رغم زيادة العمر

قوتكم التي كانت سبب مودتكم وحكم رسم بصيص الأمل لكم لست وحدكم ولستم أول الأشخاص بل أنتم عنصر من عناصر حاربوا وصبروا ولا تجعلوا الفشل سلاح لكم بل قاوموا الى اخر نفس واعلموا ان الله يعرف الخير لكم فلا تتركوا ثقتكم بربكم وحب لدينكم فهو عصمت أمركم ولا تفكروا بعواطفكم بل فكروا بايجابياتكم لأنها سر استمراريتكم أقول لكم لا تتركوا أنفسكم تأثر فيكم فلن يحدث الا سر حياتكم

رسالة...رسالة

الى كل مرضى السلطان فقاوموا الى اخر نفس

كلنا مع مرضى السلطان

بقلم الكاتبة أمينة وابل

لم يستسلم

على ضوء شمعة كتبت لشخص غالي...
قد نخر المرض جسمه وجعله يعاني...
على صوت العصافير في فصل الشتاء...
على صوت الرعد والبرق تكثر مخاوفي...
تراكم السحاب في الأفق...
والكل يطمع إلى البقاء...
وفي الجانب الآخر صديقي...
حبيب قلبي ورفيقي...
يدرس علة أصابته...
على ضوء شمعة أفعل ما يفعله السجناء...
أكتب ليتحرك قلبي ويفور دمي...
سقطت من عيني دمعة...

زادت فيا حزنا...
وشبت في قلبي ولعة بعد ولعة...
اللسان صامت...
لا كلام للكلام...
فلا شيء يعبر عن الآلام...
ليت...!!!
ليت ما أصابه قد أصابني...
وتقاسمنا الآلام...
كما تقاسمنا من قبل الطموحات والأحلام...

بعد عدة أيام...
تساقط شعره ولم يبقى فيه إلا سواد وزرقة حول العينان...
إلا أنه لم يستسلم لتلك الآلام...
ولم يستسلم للأحزان...
فقد جعل من جرعة الألم فوزاً وأكمل مشواره بعنان...

فهو لم ينسى ذكر الرحمان...
على ضوء شمعة عادت الإبتسامة...
ليس السرطان قاتل...
ما دام في القلب إيمان..

بقلم الكاتبة نبيلة عشاب /تبسة

"انتهاك سلامي"

إني أشكو فجع الألم...
و الشكوى لغير الله مذلة...
يا له من عجز يحبطني...
أشعر و كأن الأقدار تجاهي انعكست...
فأمالي خيبت، و تداعى لها سائر الوجدان بالنحيب...
لا يؤرقني شيء بقدر نظرات الغرباء...
و كأنها تبوح بما عجزت ألسنتهم عن صياغته...
"مسكينة، أن وقت رحيلها... و للمرض لن تهزم."
كيف لكم أن تكبلوني بقيود معتقداتكم...؟!
ما بالكم و أنا...؟!
من منكم للبيالي الحالكة برفقتي سهر...
أو للعبرات المنسكبة أسف...
ما لهم للكفر أقرب من الإيمان...؟!
عن اليأس مقبلون، و عن الأمل معرضون...
إن يقيني بقدرة الله غلب ضعفي و حاجتي...
فكم من مرة ناجيته، و برحمته أجاب،

و بكرمه أعطى، و بمغفرته عفا...

نعم... قد أكون عليلة، لكن فطرتي سليمة...

إيماني و عزيمتي، لها العقبات تنجلي...

فسماء الأمانى ذات أفق شاسع، فلا تضيقوه بالكآبة...

تنيرها كواكب المحبة، و مجرات السكينة و الارتياح...

كل عسير يمضي...

و يقبل كل خير مبهج...

أحسن الله إلى القلوب بالرضا...!

بقلم الكاتبة خديجة عينوس / المغرب

عن أي ألم تتحدثون

عن أي معاناة تفصحون
أي ألم وأي وجع تملكون
نحن نتأكل،،،
نحن نعاني،،،
نحن ننهار
نحن اتعبتنا ارهقتنا
امتننا الحياة
ونحن نمشي
عن أي ألم تتحدثون ونحن بالكيمياوي
نتعالج
عن أي ألم تتحدثون ونحن في عمر الزهور
نعاني نتألم نتعذب نعاني
نتأكل يوما بعد يوم
عن ألم تتحدثون ونحن نتمسك
بخيط رفيع من الحياة
أي ألم تملكون ونحن
في المشافي نعاني
ومن مثلنا يلعبون ويمرحون
أي ألم تملكون
ورغم كل ذلك الألم ورغم كل الآهات
والآنات التي تصرخ بها ارواحنا
لم نستسلم ولن نستسلم
سنحارب
وسنقاوم
مدام هناك نفس
لن نيبأس
سنحارب وسنصل
بقلم الكاتبة زدام هاجر /الجزائر

المحاربين الشجعان

رغم المعاناة التي يتعرض لها رغم الآلام الجسدية التي لا تتحملها حتى الحجارة رغم الانعكاسات النفسية التي تضيق على صدورهم رغم الكلام المزعج الذي يحاصرهم كل يوم بقول كلمة أنت مريض رغم نظرات الشفقة التي يرونها في عيون العباد ورغم كل هذا إلا أنهم أشجع وأقوى بشر يواجهون المرض بصمود ويتحدون العجز بالقوة ويبتسمون لظروف الحياة بالأمل الذي يسكن قلوبهم ويعيشون الحاضر بسعادة ويخططون بعزم للوصول للمستقبل ويتغلبون على ذرة ضعف تعرقل طريقهم ويقفون في وجه الخوف بالسيطرة عليه كل هذا بإيمانهم وقناعتهم أن الله أحبهم فبتلاهم وأن مازال هناك نفس لا بد من العيش شكرا وألف تحية لكم على الدروس التي تمنحونها لنا لمعرفة السير نحو اتجاه الحياة بإصرار ويعقول واعية وقلوب صادقة

بقلم الكاتبة _ بوخاري شيماء /ولاية تبسة

صراع طفل.

ذهبت مع جدي لأقطف الزهور، وأذبي اخترت احسن واعطر زهرة بالحديقة ،

هكذا اقتعت نفسي بأن ذاك المرض اختارني انا، و انتقاني من بين الف شخص، لأنه لا فرق بيني وبين الزهرة.

الحياة امتحان لا ينجح فيه الا النقي، و القدر حقا مبدع في مثل هذه الاختيارات، لدرجة انه يعرف كيف ينتقي ضحاياه الابرياء ،كطفل يتساقط شعره شيئا فشيئا حتى آخر رمش بعينه ، و تبقى ضحكته البرينة بالرغم من نزاعاته الداخلية و الخارجية مع المرض ، اما القوة الحقيقية هي: انه كيف لعجوز حزين! لأنه ارتفع له ضغط الدم ،وذاك الطفل صامد بالرغم ان مرضه في الدم ، حقا بعض الاطفال اقوياء على كبار السن .

اصحاب هذا المرض، ما هم الا عبارة عن رمز للقوة والصبر و التحدي لتجاوزه، بالرغم من العلاج الكيميائي ، لا اظنه الخبيث الذي لا يذكر اسمه بل انه المصارعة التي سيسفى منها ملائكة الجنة.

بقلم الكاتبة بخة جمانة/عين مليلة ام البواقي

أَلَمٌ مِنْ قَلْبِ الْأَمَلِ

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير الانام اما بعد،

أنا التي ارهقتها الحياة

ورمتها في أروقة المستشفيات

تنتظر الدور كل يوم

لتتلقى تلك الجرعات

أحلم كل يوم أن يعيد إليّ هذا المرض الخبيث تلك البسمات والضحكات والنظرات ..

بعد أن تحمّلت كل الصدمات والازمات والكدمات

هل تعلمون اني فارقت الحياة لمرات؟؟ وعدت إليها أسردُ الحكايات

حين سألت امي وانا صغيرة لماذا اخذ مني خصلات شعري الجميلة قالت لأنه غار منها ياأميرة .

فأنا التي احمل في يدي ربطة شعري الوردية التي اهدتها إليّ الصديقة الوفية. عسى ان استقيظ يوماً وأجده قد اعادها الي.

اخذت النور من عيني..والبسمة من شفتي

اخذت احلامي الوردية ..بعد ان كنتُ تلك الوردة الندية

اذهب الى الجحيم أيها السرطان اللعين !! فالألم كان أمل لو لم تصر اللام العنيدة على موقفها.

بقلم الكاتبة مريزقي آية مباركة /الأغواط

قوة بعد ضعف

كنت صغيرة لا أعلم شيء في هذا الحياة إلا السهر واللعب، وأعيش حياة بسيطة لا معنا للحزن والألم فيها...كنت ذات يوم أشاهد تلفاز حنا انتابني الفضول أن أشهد قصة كانت تسرد في قناة أطفال ومواهب تسرد هذه قصة معاناة طفلة صغيرة وهي في عمر زهور أنك المرض كل قواه فقدت أحلمها الوردية بسبب مرض لعين الذي احتل وغدر بحياتها... وأصبح حديث كل القنوات والإذاعات .. لم أكمل تلك القصة فسألت أمي عن حالها ولماذا أصيبت بالمرض فردت عني أمي قائلًا سوء أنها أحبها الله فبتلاءها فقلت لها :وماذا علينا نحن ألم يحبنا الله قالت لي لا تقول هذا وأذهب للعب فسمعت كلامها وذهبت عنها لتكمل مشقاتها.. مضت الأيام والسنين علي تلك القصة... وعندما كنت أدرس في المرحلة المتوسطة حينها كان عمري 15سنة أحسست بصداق قوي في رأس وفقدت الوعي وعندما فتحت عيني وجدت نفسي داخل غرفة بيضاء كبيض ثلج و يدي موصولة بحبل طويل و الإبر تغرز كل جسمي وفوق رأس شخص طويل القامة يرتدي الأبيض وجميل المنظر وطلب من أمي ان تقوم لي بتحليل لتكشف ما علة وقلة حيلة بعد يوم من خروج التحاليل تسنا لها الخبر الأسوأ في حياتها وهو مرض ابنتها بمرض خبيث ألا وهو السرطان إنه داء ليس له دواء و أن الموت نهايته... صدمة أمي بكلام ذلك طبيب ولم تصدق وقالت عليا أن أعيد لها الفحوصات و أعرضها عن طبيب آخر غيرك فعلت أمي ذلك وكانت نفس نتائج التي أخبرها عنها طبيب سابقا استسلمت أمي للأمر الواقع لم تكن تود إخباري بذلك خوف مني أن أضعف لكن عندما أصبح شعري يتساقط بجزارة قلت لها أمي ألا ترين أن شعري يتساقط كأوراق الشجري؟ قالت لي :لا تخافي إنه فصل خريف فيه يتساقط كل شيء، وعندما شحب وجهي و صفر وأصبحت شفثاي زرقاء غامق لا تعرف لها لون استغربت من حالي لم اسأل أمي وذهبت إلي البحث عن ما سبب ظهور كل هاذي الحالات فوجدت أنني قد أصيبت بداء لعين ما يسمونه السرطان إنه عدو مبین تسلط علي دمر احشائي وخرب خلايا جسمي كلها أصبت بحالة يأس وضعف، الحزن غيما عن حياتي شعرت أنا أحلامي تحطمت فرحتي سلبت مني انقطعت بسمتي الأم وأوجاع لن يشعر بها إلا من جريها عفاكم الله، حالي لا يعلم بها إلا الله حينها تذكرت تلك القصة التي شاهدتها في صغري وأيقنت بأن الله كما أحب تلك الفتاة أحبني مثلها أحسست أنني سجيننة منعزلة عن عالم لتفاصيل ذلك العذاب لوحده كانت جرعات الكيماوي تحرقني وتحرق جسدي فقدت الإحساس بذاتي، رحلت عني حاستي الشم والذوق كنت أعاني من وهن عظيم في جسمي مما أفقدني الوعي وأذهب قويا قلل من تفكري وتركيزي كاد ينعدم لكنني للحظة أيقنت بأن لي رب موجود لا ينسا أحد وأنه سميع دعاء وهو عند دعاء عبده الضعيف رددت يارب اغثنني وخفف عني يوم من الألم فقدت كل شيء إلا ثقة بالله لم أفقدها هي من جعلتني أبصر نور من بعيد أنار قلبي من جديد، وزرع فيا بذور الأمل بالرغم من الظلمة الهالك توكل علي الله جعل مني إنسانة قوية واثقة بنفسها وبريها، تسمح دروب اليأس والفشل في حياتها لتستبدلها وبالفرح والنجاح والتفاؤل ولا بد لها بأن تحصد بذور الأمل يوما ما.

لم يعيبي تساقط شعري ولا جسمي المنهد بال تحديه الوجع والألم بابتسامة حتا وإن كانت تحمل بين طياتها تعب والشقاء، لم استسلم لما يقال عني وتشبثت بأحلامي أعلم أن فاتني الكثير لكن سأصل و أتحدى سأظل متمسكة بخالقي وأعلم انه لن يخبني، لن أنتازل عن أهدافي حتا وإن طال الزمان بي ليس كل سقوط نهاية فسقوط المطر أجمل بداية لن أحزن علي شيء قد كتب لي ساكتب قصتي معا السرطان وعن معاناتي وكيف تحديته وانتصرت عن كل الآلام و الأوجاع التي لحقت بي، أسمى القصة. نجاة بعد الموت "حتا وإن عجزت يوما ما أتذكر باننا لي رب لن ينسي واستند علي عائلتي و ملهم أسراري وأن نؤمن بأن الأعمار بيد الله تعالي كلنا علي هذا طريق وتب لك يا سرطان فأنا لن أخاف منك ولا أخشى الموت، الحمد لله علي كل حال

بقلم الكاتبة شيماء بلول /واد سوف

أنا المتالم في صمت،

الكل يعرف ألمي ولأحد يشعر بمرارته، لا يرون مني سوى ابتسامة شاحبة وشعر متساقط وشفاه جفت وتقشرت، وكلما نظر أحدهم إلي رأف لحالي ولم يشعر .

هزل جسدي ولم تشفق عليه تلك الإبر، لاتزال تخترقه بقساوة وألم تحقن داخله -لأدري ماذلك- إلا أنه أشبه بحمم بركانية تتدفق داخل عروقي، أشعر بها تسري في جسدي، تحرقه، الأمر مؤلم جدا، ترهقتي كلما زادت سنتمترا واحدا داخلي.

لا يرون معاناتي، لا يرون مني غير انهزامي وفشل أعضائي في حملي وانهيار قواي، خابت كل محاولاتي في رفع جسدي عن هذا السرير اللعين، ضمنى إليه فترة طويلة.

كل أسيرة العالم ناعمة، هي حلم كل متعب... إلا هذا السرير رغم تعبي لم أعد أرغب به وبدل أن يكون حلماً جميلاً أصبح كابوساً مرعباً بنسبة لي، لأرى فيه سوى الألم، كل قطعة منه تحمل صرخة، أنينا، دموعاً، ضعفاً، الأمر يزداد قساوة كل ثانية، أجل... مضى الكثير من الوقت وأنا كالسجين لأرى أحداً إلا بوقت محدد، وأمضي جل وقتي أتأمل سقف غرفة، هي ليست غرفتي أنا فقط دخيل على هذا المكان، يبدو أنني أتيت فجأة كما عزا هذا المرض اللعين جسدي. نعم جسدي... أصبح هزيباً جداً، الضعف يظهر جلياً في سواد عينايا الذابلتان، يداي لا تقوى على حمل شيء بالكاد توصل ملعقتي إلى فمي حتى هذه المهمة أصبحت صعبة عليّ، شح لوني، سقط شعري حتى شعر حاجبائي، هل أنا مرعب...! لا يتسم قليلاً... ابتسامتي تغيرت كثيراً أهي جميلة؟! يبدو أنها ليس بذلك السوء أخبرني طبيبي أن ابتسامتي جميلة، أهي حقا كذلك أم كانت مجاملة منه.

لأيهم سأبتسم، أعجبتني ابتسامتي، علي أن أتفاعل هكذا

أخبرني الدكتور أن التفاؤل يساعد جداً في العلاج...

أريد أن أشفى، تطور العلم كثيراً لكن لازلت أرى كل من أصيبوا بهذا الخبيث لم يشف منهم إلا القليل، أصحاب العمر المديد فقط.

كم هو قاس هذا المرض لم يشفق على أحد كبيراً كان أم صغيراً، أهو قوي لهذه الدرجة؟ ، أذكر أنني طرحت هذا السؤال أيضاً على طبيبي، قال أنني أقوى منه، نعم لم يكن يجاملني، أنا قوي لأهزمه رغم ألمي الكبير ورغم معاناتي إلا أنني لازلت لم أفقد ألمي ولن أضعف هي فترة وجيزة وتنتهي، أنا رمز الأمل أنا ملاك التحدي لن أهزم، سأكون محارباً قوياً مؤمناً، ثابتاً، سيشفيني رب العالمين بإسمه الشافي لن تطول فترة مكوث هذا الخبيث داخلي "وإذا مرضت فهو يشفين"

-الحياة أمل كم نعاني، كم نبكي، كم نحزن، كم وكم لكن طالما نحن بصحة جيدة الحمد لله على ما أعطى والحمد لله على ما أخذ-

رامي وهيبة/ البيض

"طابع كلمة"

- أيها الصغير!

ما أجملك ابتسامتك اللطيفة

لقد طبعت لتوَّك فرحة في قلب آدمي.

.....

- هذه العبارة تفي غرضي

تطرد عني ياسي

و تزيل عبأ من حملي

فقد أيقنت جمالي

أرى الآن العالم بألوانه

أرى الحياة!

لوهلة يختفي هاجس الوداع

يتبخَّر ألم الدواء

ألم "الكيميائي"

استطيع ان اتأمل في المستقبل

.....

- إنَّ الدَّاءَ غار من جمالك

وجمال شعرك

و حمرة وجنتيك

فأراد أن يستوطن في عالمك

لكنه سيُطرد حتما مهزوما

اجعل يقينك بربِّك أكبر

و ادع خالقك

فإنَّه لا يخيب أمل عابد

تبيِّن أنَّ الألم سيزال

ولن يكون سوى ذكريات

ابشر...!

سننَّوَج بتاج الأصحاء قريبا

سنشعلن راية النصر قريبا فلا تحزن

التحفيز مفتاح الشفاء :

حسام :

لازلت اتذكر اليوم الذي زرته فيه ؛ كانت الساعة تشير الى تمام العاشرة صباحا ، ما ان دخلت المشفى حتى رأيت اعمارا لم استطع التفرقة بينها ، فقد ساوى ابتلاء الله بين الشيخ المسن ، و الصغير ذو السنوات القليلة ، كنت انظر اليهم و اتساءل عن احساسهم و اتخيل نفسي مكان احدهم .. عفانا و عفاكم الله

صعدت الى الطابق الخامس كما قالت لي الخالة ام ايمن و سألت المشرفة هناك عن غرفته فأشارت الى الغرفة التي في آخر الرواق ، اتجهت اليه و قدماي لا تكاد تحملني و كأني اسير الى الوراء ، لم اود ان ارى اطلاقا ايمن صديق عمري و رفيق دربي في حال و وضع كهذا ، ما ان دلفت الغرفة حتى رأيتته ممددا على السرير و الاسلاك في كل مكان لا ترأف بذاك الجسد النحيل ، اقتربت منه و سلمت ، وضعت الهدية بجانبه و جلست و انا اخفي حزني بابتسامه و اسأله عن حاله ..

• ما الاخبار يا أيمن ايها الشجاع ؟

• يا حسام اني كل يوم اصحو و اببت و انا انتظر ملك الموت الذي حتما هو ينتظر ان يأخذ أمانة الله

• عفاك الله و ابعد عنك كل شر ، ما الذي تقوله لا اريد منك ان تتفوه بهذا مرة اخرى يا حبيب روحي

• كيف لا و قد نال مرض السرطان مني ؟

قلت : يا صديقي .. هل تساءلت يوما عن معنى المرض ؟ هل قلت يوما في نفسك لما يسمى المريض مريضا ؟ قال ايمن : نعم

قلت : سأجيبك ، بالطبع اجمعت على ان المرض باختلافه هو فقدان المرء لصحته و اتزانه و قوته كما يتبين لك حاله الان .. لكن دعني اقول لك ان اجماعنا هذا ما هو الا روية و تفسير سطحي للمرض ، لان المصاب بالداء لديه نسبة و امكانية شفاء من خلال تشخيص حالته و علاجها فلا يصبح حينها مريضا ، بمجرد شفاؤه يكون ذلك الشخص السليم الذي يتمتع بحالة صحية جيدة ، و هذا ما يدعنا ننظر للمريض من ناحية اخرى او ان نقول ان من نقول عنه مريض هو ذلك الشخص الذي ليس بالضرورة ان يصاب في جسده لان المريض لا يشفى .. أي نعم ، لا يشفى ، فالمريض هو الشخص الجاهل ، الشخص الذي لا يعمل على اثناء رصيده المعرفي و تطوير نفسه ، فلا يكون له وقع و لا اثر طيب في الحياة ، المريض يا صديقي هو الشخص السلبي الذي ما و ان جلس في محيط الا و امتلاء بذيذبات مضره و معدية و خطيرة و نستحضر هنا قول نبيينا الكريم ... (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء: كحامل المسك ونافخ الكير..)

المريض هو الشخص المنافق ، ذاك من اصابته علة لا شفاء منها و هي امر مستعص ، طالما هو يتصرف عكس ما امر به الخالق عز و جل ، المريض هو من يبخل غيره ، و يتمنى زوال نعمة لا دخل له فيها عليهم ، يملأ الحقد و الحسد قلبه ، تجده سقيم ، و كلما رزق الله احدا تجده بات هو عليل الصحة ، فهنا يمكن القول ان هذا الشخص مريض ، اما انت و من هم في نفس حالك ، انتم احباء الله فاذا احب الله عبدا ابتلاه ، فانتم مصدر قوة ، و لستم مرضى بل مناظرين ، كرمكم الله بالصبر و ما اصابكم الا ليجازيكم ، و قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ، و الله ما يأخذ و الله ما يعطي ...

حتى جاء صوت الممرضة لتعلن عن انتهاء وقت الزيارة ، كنت قد رأيت في وجهه نوعا من الراحة بعد كلامي معه ..

ايمن ..

كانت كلمات حسام محفزة جدا ، لا زلت اتذكرها لحد اليوم ، و اتذكر تلك الهدية التي وضعها بجانبني ما ان خرج حتى نظرت اليها ، كانت مغلفة بالاحمر فلاشك بأنه كان يعبر لي عن حبه و هو اقرب اصدقائي و احبهم الي ، كان هناك ملصق عليها مكتوب فيه قوله عز و جل " و لا تياس من روح الله " .. تذكرت حينها قصة النبي يوسف و قلت في

نفسي اكيد سيفرحني الله و يفرح والداي كما افرح النبي يعقوب بابنه و جازاهما على صبرهما

.
.
و قلت علي ان اعمل على منح القوة لنفسى ببنفسى حتى و ان مت فاكون قد اجتهدت قليلا، فمن اجتهد و اصاب فله اجر و من لم يصب فله اجران ..
فعلا لم أياس و صبرت و واصلت المحاربة و العلاج .. و انا اليوم بعد خمس سنين جالس على مكتبي معافى و سليم ، فلا يصعب على الله شئ بفضلته و بفضل التحفيز ها انا اذا اعتبر مقاوم تغلب على العدو..

بقلم الكاتبة صيرينة سامي

سيكون من الصعب علي أن أكتب عن نفسي لأنك جزء مني لن أنسى تلك اللحظة أين كان علي أن أتلقى ذلك الخبر الذي حط على مسامعي كالصاعقة ، لقد كان قلبي يذوب وأنا أحاول إخفاء دموعي ورعشة يدي عندما قالت انا مصابة بالسرطان ، غدوت بانسة بانسة كانت أشلاء روي تتمزق ، وكان الخبيث عرف كيف يخدش قوتها وأفراحها ، كيف لا أبكي وأنا الجأ إليها كجزء من روي ، كيف لا وصرخاتها تردد داخل عقلي ، إنها تتألم تعاني بسبب الأدوية والعلاجات ، أتعلم مامعنى أن تستيقظ على وجع العلاج؟! أتعلم ما معنى أن لا تكلم أو ترى وجه أحببتك بسبب الألم؟!

أخبروني كيف؟! كيف لا أبكي وقد اختلط شكلها كلامها ضحكها بأينها؟! حبيبتي لم تخف من الموت بل خشيت ورفضت العذاب الذي يصاحب العلاج ، غاليتي لا تستسلمي لا تيأسي غدا يزهر الريحان وتزول الأحزان هذا مجرد إمتحان لمدى صبرك وإيمانك ، فالمرض رسالة فيها بشرى والعافية حلة لها ثمن ، وأنا سأصلي لأجلك بخشوع بخشوع فأنا لذي رب أمره بين كافٍ ونون

وأنت يامن ابتليت بهذا المرض قاوم لأجل نفسك لأجل أحلامك ، انتزع فكرة الموت من قاموسك حارب خوفك وانتصر!؟ أجل انتصر على مرضك .

بقلم الكاتبة/ ولدأحمد غنية حنان /المدينة.

انا على الحافة

أنا الذي لم يعيش طفولته... أنا الذي سقط من جوفي ألما مسكوبا...
أنا الذي لم يكن لي علاج.....كانت أول خطوة لي ياسادا داخل مستشفى تحت عنوان الأمراض الخبيثة،،
أجل إنه خبيث لا يرحم ألمه لا يتصف نزيفه لا يوصف، شيء ينزغ القلب من الوتين حين ترى تلك الصغير
يرهقه المرض ويقول الطبيب ليس له دواء ولكن سنجعل له علاج فحينها يزيد الإرهاق بضعفين مرة بالألم
ومرة بالتفكير ولم فالسيطرة لن تستطيع.
تخيل وأنت بالمستشفى تنتظر حصتك لتأخذ جرعة كافية من ألم تحت العنوان العلاج المؤقت، أحبتي إسمعو
مني وعني وحين تسمع كل هذا-/-/ترجم عقلك أن الكثير مثلي، أنا... دخلت حصتي جلست بمقعدني نظر لي
الأطباء ف بأربعة خطوات منهم بدأ العلاج أهالالت وبرب العزة أن كل من سمع صوتي أذابته الحصرة، يا
أماااه إنني على حافة الكهف وحاتي الظهري منكشف الساق صاغي البدان مرتجف الأنفاس يأماه كيدي
إنكوى وقلبي إنشوى-----فبعد حين حدثني الطبيب وهو صافي العطاء حنون ذو رحمة ووفاء بصوت رقيقا
هادئ يكاد لا يسمع ووضع يدايا الصغيرتين بكف يده وقال يا صغيري القوي يحامل الوهن إن الرب أحبك
فابتلاك فهنا أهداك ألما أما هناك سيهديك جنتا. وبدأ بالعلاج مجددا وصبري نفذ والصراخ تجدادا ياالله إنني
على قيدك وأنت القوي المتين إنني على روحك فلا تهونني يارب القبول المجيب فتقبل مني وألهم صبرا
لوالديا.
أيها الأحباب والله وبالله وتالله إن الكثير يعاني ليس مرضا ولا ألما إنما من الأمل الذي لا يوجد أتعلمون متى
ننسا..... سأخبركم ننسى حين زيارتنا من الجمعيات وغيرها فياتو لنا بهداية بسيطة جميلة مثلهم
يبتسمون لنا ويأخذونا معنا صور ليتذكرونا وكلمتي الأخير ربما ويريدي سينقطع الدعاء منكم فقط نحن
على أمل منكم نحبيكم.

بقلم الكاتبة معمري يسرى / غليزان/الجزائر

رَفِيقُهَا الْمَوْلِم

وَبَعْدَ نِهَآيَةِ يَوْمِهَا بِكُلِّ تَفَاصِيلِهِ الْمُمَلَّةِ تَعُودُ إِلَى ذَلِكَ الرُّكْنِ الْمُظْلِمِ مِنْ غُرْفَتِهَا، وَتَغْرَقُ فِي الْبُكَاءِ تَبْكِي
بِحَرَارَةٍ كَرَضِيْعَةٍ فَقَدَتْ أُمَهَا، الدُّمُوعُ تَسْقُطُ كَالسُّيُوفِ مِنَ عَيْنَيْهَا اللُّوزِيَّتَيْنِ، حُزْنٌ عَلَى حُزْنٍ، يَمُضِي يَوْمِهَا
وَلَمْ يَنْعَبِرْ شَيْءٌ سِوَى زِيَادَةِ كُرْهِهَا لِنَفْسِهَا فَقَدْ أَهْمَلَتْ صِحَّتَهَا، نَسِيَتْ شُرْبَ دَوَانِهَا، وَلَمْ تَأْتِ بِتَجَنُّبِ كُلِّ مَا
يُؤْذِيهَا وَيَزِيدُ أَلَمَهَا مِنْ نَصَاحِ طَبِيبِهَا..
كُلَّ يَوْمٍ يَتَكَرَّرُ هَذَا الْأَلَمُ، لَمْ تَعُدْ تَحْتَمِلُهُ ، يَعْتَصِرُهَا وَكَأَنَّهُ يُوجَدُ شَخْصٌ وَيَلَا هَوَادَّةٌ يَغْرُزُ خُنْجَرَهُ دَاخِلَ
أَحْشَانِهَا!

سُخْفًا، لَا تَحْتَمِلُ تِلْكَ الطَّعْنََاتِ الْمَتَتَالِيَةَ، فَتَدْمَعُ عَيْنَاهَا وَتَتَحَرَّكَ شَفَنَاهَا قَائِلَةً:
كُفَّ عَن ذَلِكَ ارْحَمْنِي، قَلَّتْ حِيلَتِي، ضَاقَتْ دُنْيَايَ، فَتَرْتِ عَزِيمَتِي، كُلَّهُ بِسَبَبِكَ.. مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟ لِمَاذَا تَفْعَلُ
هَكَذَا بِي؟ وَلِمَاذَا أَنَا؟ أَكُلُّ هَذَا لِأَنَّي لَمْ أَتَنَاوَلْ دَوَانِي؟!
ارْجُوكِ، اِعْفِنِي مِنْ هَذَا الْأَلَمِ وَلَوْ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ.. أَسْمَحُ أَيُّهَا الْمَرَضُ بِأَنْ نَعْقِدَ جُلْسَةَ؟
ثُمَّ أَرْدَقْتُ قَائِلَةً: أَنْظِرْ سَوْفَ التَّزَمِ بِدَوَانِي، وَاجْتِنَابِ مَا نَهَانِي عَنْهُ الطَّبِيبُ عَلَى أَنْ تَتْرُكَ بَدَنِي وَتَبْتَعِدَ عَنْهُ،
حَسَنًا؟

كَانَتْ تُتَمِيمُ تِلْكَ الْعِبَارَاتِ وَتَجْرِي حَوَارًا مَعَ مَرَضِهَا..
وَهَا قَدْ عَقَدَتْ جُلْسَةَ صُلْحٍ مَعَهُ.. لَنْ تَتَجَاهَلَ مَرَضَهَا وَتَتَهَاوَنَ بِعِلَاجِهِ أَوْ حَتَّى تَسْتَهِينَ بِهِ، لَنْ تُهْمَلَ صِحَّتُهَا.
هَذَا مَا قَالَتْهُ لِنَفْسِهَا...

"إِنَّ مَرَضَهَا رَفِيقٌ دَرِبِهَا، إِذَا أَحْتَرَمْتَهُ أَحْتَرَمَهَا، وَإِذَا تَجَاهَلْتَهُ دَمَرَهَا فَسْتَحْسِنْ مُرَافَقَتَهُ
.."
بِقَلَمِ الْكَاتِبَةِ مَجْدِ بَاسْمِ/الْأَرْدَنِ

ظفيري المنسية

أين رحلتي (تصرخ أسكتي)....
أيا ظفيري (من أنتي)
تركتي الخبيث يأخذك (ليس بارادتي)
كسر نافذتي واختطفك (جرني رغم قوتي)
قلب ربيعي شتويا (بل خريفا منسيا)
لم يطلب الإذن مني (أبعدك عني)
طغا دون أن يسألني (قطفني من جذورك)
لم يحكي له احد عني (حتى لم يسألني)
وكم كنت هيئة لينة (قسوته أقوى)
تمرد وتملك... وراح (سلبني بقوة)
ذهبت... وسواي ودعتي (بلا نشوة)
تركنتي في حيرة (وانا غارقة في كرى)
ضحكتي في غبرة (ودمعتي في حكرة)
وعقلي في سكرة (وشوشة وزهمرة)
وقلبي في هترة (وميضى بلا بصرة)
عيوني مرهفة (جفوني مكدره)

هالاتي من الحزن منهمة (سوادهما لي قبرا)

خيبيتي مسيطرة (بظلامها متبختره)

شموع الأمل منطفئة (ودموع الغدر مشتعلة)

غيادق الظلام عابرة (وغيوم الأمل خاملة)

طاغية تسقي الخبث (تقلب الورد شوك)

الأمل ينقلب ألما... بلا ندم

موت يهمس بغبطة....

يريد للروح التحرر....

رأسي قاحل كالصحراء....

وخصلات شعري تتساقط....

كأوراق خريف يابسة.....

وتتساقط.....

قلب يتألم....

وعقل نادم....

جسد متآكل....

ورود ذبلت....

أشواك الموت أينعت...

سنابل الحياة اقتطفت....

وبخداع مني سلبت....

روحي الآن ماتت....

رحلت بغيطة...

لتواري الثرى....

وتبث شكواها لمولاها..

ترجو مولاها الجنة مثواها....

بقلم الكاتبة طاهيري عائشة /الجلفة

أنت أقوى مما تعتقد

أحبابي إخوتي أصدقائي يا أطفال الأبطال
مرضى السرطان يا أقوى المحاربين
يامن كنتم وستظلون دوما مثالا يحتذى به في :
الصبر ، الأمل ، التفاؤل و القوة الحقيقية
ضد الألم والوجع الذي لا يحتمل ولا يقهر
لكنكم ستفهمونه بكل ما لديكم بإذن الله
من إيمان صادق ، عزيمة صلبة، وتحمل مطلق
في هذه الدنيا يوجد لكل عيد حكاية
وكانت أنتم هذه هي حكايتكم التي يتجلى عنوانها الرئيسي بالبطولة لذلك لا تيأسوا أرجوكم
صحيح أن الإبتلاء متعب وثقيل جدا
لكن الله معكم أرحم وأكبر بلطفه وعطائه
من خلية سرطانية خبيثة
تريد أن تفتك بجسمكم وتردي بكم قتلة
ستشفون بإذنه وحده تعالى ستمارسون حياتكم مرة أخرى بكل راحة ، اطمئنان و سعادة وستنسون كل ما قاسيتموه
وعشتوه من عذاب وقت شدتكم ومرضكم
بل بالعكس تماما سيرزقكم الله من حيث لا تحتسبون و سيجزيكم على صبركم اللا محدود في الدنيا والآخرة بما
تستحقونه وأكثر
لأن رب الخير لا يأتي إلا بخير
وسنلتقي مجددا بعد إنتهاء الحكاية و ختمها
بالفوز والنصر فقط
بقلم الكاتبة إكرام مقدم /ولاية تبسة/الجزائر

كل مر سيمر بالأمل

إلى أولئك الشجعان الذين جعلوا من الصبر والجلد سِمة. تميزهم الذين هم في معارك وصرعات طاحنة مع هذا الورم الخبيث أيّ مواساة أواسيكم بها وأية كلماتٍ انتقيها لحضرتكم ولتعلموا أيضا ان هذه الكلمات ما هي إلا نبع خواطر صيغت في قالب حروف غزلية نسجت خصيصا لكم لنعلمكم بمدى الحب والتقدير الذي نكنه لكم صبركم على هذا الابتلاء هو إنجاز عظيم لا يمكنني حتى تصور حجم الألم والمعاناة التي تلم بكم وتعصف بقلوبكم لكنكم رغم كل هذا ابهرتم بصبركم الكثيرين وألهمتموهم بهمتكم وباصراركم على الانتصار في هذه المعركة التي أنتم بصددها أنتم بمثابة قدوة ومثل أعلى وانا على يقين بأنكم تدركون ذلك ولذلك استمرو بالكفاح ولا تيأسوا لا تسمحوا لذاك الخبيث بأن ينال من عزيمتكم واثبتوا حتى يأتي الله بأمره.

في هذه الحياة وخلال خوضنا لأية معركة نجد امامنا خياران إما الهزيمة والتي ارى أن لا أحد يرغب بها فهي لا تتأتى إلا إذا فكرت بها اما الخيار الثاني فهو الانتصار والذي لا يتحقق الا بالإيمان به وبالثقة في تحقيقه والتوكل على الله طبعاً فمن كان الله له عوناً سخر له كل شيء فكن مع الله ولا تبالي

فاصبر واحتسب وفوض أمرك الى الله فإنك بكل رعشة ألم تشعر بها توجر ومالك غير الرضى فهذا قضاء الله وقدره قال الفاروق عمر "لو عرضت الأقدار على ابن آدم لاختار القدر الذي اختاره الله له" فما أشقاك الا ليسعدك...وما ابكاك الا ليضحكك...وما ابتلاك الا لأنه يحبك فما يزال البلاء ينزل بابن ادم حتى يجعله يمشي على الارض ليست عليه خطيئة.

الصبر الجميل هو ان تبلى وقلبك يقول "الحمد لله" عندما تجد شخص ما بجانبك تذكر ان الله سخره لك وليخفف وإن وجدت نفسك وحيدا فاعلم ان الله أراد بك ذلك يريدك ان تلجأ إليه ليخفف عنك ما أنت فيه لذا فطمئن لتدبير الله فالابتلاء في الحياة ليس اختبار لقوتك بقدر ما هو اختبار لقوة استعانتك بالله عز وجل

فارفع اكف الضراعة لله راجيا ومتمنيا لكم من أعماق قلبي لكم الشفاء العاجل علاها تكن ساعة استجابة.

ابق قويا فالصواعق لا تضرب إلا أعلى القمم والجبال لا تهزها العواصف

بقلم الكاتب باخالي عبد اللطيف /ادرار /الجزائر

رجل نرجسي

- كنت في قاعة الانتظار يداي ترتجفان كأنها إنذار لحدوث شيء ام انها خدعة الخوف كل دقيقة امر بها باستغفار فأحلق بمن حولي فيبدون عجائز بكل الأعمار يأتون و ينحبون تلك هي اللغة هناك و بعضنا جيدا و بعضهم صامت لكن الألام تركله من الداخل كعساكر يقومون بتدريبات ..! فجاءت الممرضة من بعيد تحمل قائمة المرضى مرتبة فأحدهم ينهض و احدهم يبصر بأذان صاغية كل واحد ينتظر ان يسمع اسمه فلفظة اسمي هذه المرة فنهضت بخمول و خطوات بطيئة انت لديك سرطان ماذا سرطان !! انت بتأكيد تعني ان المنية تنام بداخلي !و يمكن ان تستيقظ في اي وقت و تحمل روح و تحلق ..يعني انني اخطو على بساط الآخرة هو يتحرك و انا في مكاني متمسرة انتظر متى اقف لأضع بجلي على حشيش الخلد او تحترق رجلي ..!فصاح طبيب ليشتت تبعية قطع الغنم لأفكاري و اضرب العصي على رأسي فيرمقني بتعبيرات متسائلة هل سمعتني ؟فأرد عليه بنعم خفيفة على الشفتين ثقيلة على القلب مملوءة بالوجع فسقطت فأنفجر منه الدمع كأنها فقدت بصرها فوضعوها افي افق مظلم حتى الموت .. فخطفت منه الكلام و سألته خل سيذهب شعري مثل دمية جديدة ينتف شعرها الأطفال هل هم سيئين ام عقلهم برين !لكن طبيب سار في رواق الحديث ليصطحبني معه فانلا السرطان كالرجل إذا بكيت له و نمت في أوجاعه سيوقعك من سرير الأمان لتتلطخي بدم الآلات و تجعلين من دمك لحاف فتمتص الأرض وزنك فقفي و كوني مثل جسد هبيل لتخجل الأرض من دمانك او كفتاة تنزين بمساحيق التفتال و عاشري الإيجابين ولا تعريه اي اهتمام فسيرحل ثم اضاف قبل ان يضع نقطة لكلامه ستصبحين دمية اخرى جميلة و سترمى بالأخرى في قاماة التجربة و تكمل سيرك

بقلم الكاتبة/ درصاف سراي/ الطارف

أنتم القوة بعد الله فلا تيأسوا

لقد أفتك بي الكيماوي ، وأنهك جسدي ...جردني من قوتي وأخذ ضحكتي، أسقط شعري وأخذ جمالي يمينتي كل يوم وأنا حي، كيف علي ان أكون صبورا يا إلهي !!.....

_الله يحبك "إن الله إذا أحب عبدا ابتلاه" لا تحزن.. أنت قوتنا بعد الله... أنت قوتنا ... أنت الملهم ...أنت محارب
أصعب الأوباء ... أنت قائدنا في مواجهة الأحران ...ما من أحد يعاني كمعاناتك ...وما من أحد صامد كصمودك ...
تحارب رغم الوهن ... تزرع الأمل رغم الفشل...تضحك رغم الألم ... تحارب رغم الشقاء ... رزقك الله الإبتلاء
..ليسمع صوت الأحياء فالله يبتلي من يحب ليعلم صوته في دعاء .

بقلم الكاتبة حورية حشاشنية /الجزائر /قائمة

بِسْمَةِ أَمَل

كنت أتجول يوماً في الغاية وسط عتَمات الظلام الدامس وسط أهات حاملاً معي حقيبة تكاد تعيق الحركة من على يدي، تصدر منها أصوات خوفاً وأجيج، صراخ صاخب يدوي في أذني ما هذا بحق السماء؟، وقفت لبرهة والقيت بها أرضاً، اه خفت يدي اختفى الألم، اقتربت منها بحذر والخوف يداهمني و القشعريرة تختلج كامل جسمي رعشة مع تسارع دقات قلبي النابض، خطوة إلى الأمام وأخرى إلى الخلف، هذه أشبه بفتيلة نووية تشجعت وقمت بفتحها بعد أخذ نفساً عميقاً، ليخرج منها سحاب أسود اللون شنت انتباه عيني، اه دوخة وصداع في رأسي، لبرهة

عادت بي الذاكرة إلى الوراء، مالذي يحدث معي؟ بدأت الأحداث تتوالى، وفجأة ظهر ملاك مجنح في الأفق، فسجدت باكياً ذارفاً أنهاراً من الدموع، والوجه مكفهر عابس مع هبات نسيمات شرقية، تذكرت حبيبة الفؤاد والروح سلطنة القلب التي سرقته المنية مني وحلت بها لعنة الموت، ماذا غداكي تفعلين يا صغيري؟ أو وسط أرواح ترقدين؟ بعدما كان مرقدي حضي الحنون واتخذتني من يداي هاتين أرجوحتين، ببحت صوت يقول: أنكي تستوطنين هنا واليد تكاد تعانق الروح وتكبلها، لقد خطفك الجاني مني ياومضة عتمتي، لم تمحى صورتك البرينة من ذهني، شعر أشقر يتدلى ووجه أبيض ناصع كالقمر أنتي يا حلوتي .

أحس بالوحدة بعد ما كان وجودك يأنسني في كل أوقاتي، أتذكرين حين قلتي لي: أريد كتاباً بعنوان " نحو غدا أفضل " حين سكنتي المنفى أياماً غير معدودة، لتنهار من عيني فيضاً من الدموع فقمتي بمسحها بأناك الصغيرة وابتسمتي بدل أن أفعل أن ذلك، ياله من موقف مضحك حقاً، كنتي تملكين من الصمود والشجاعة ما لم يكن عندك غيرك من الفتيات رغم كونك في عمرك الزهور، اقتحمتني حجاز اليأس والبؤس وزرعتي محل الألم بذرة أمل حبيبتني أنتي، ها قد صار اسمك شعارات وأوفيت بوعدتي لكي، واتخذت من كل طفلاً أصابه داعك ابناً عزيزاً على قلبي، أسست بفضلك وبفضل شجاعتك ووقوفك بجانبني يا حكيمتي الصغيرة، أعظم مركزاً وسميته بسمك "بسمة أمل"، يشفي جراح أحببتك وأترابك في أيام خلّت، الحمد لله بدأت قروحي تشفى ويدأت أعود إلى سائر رشدي، فور سامعي بشفاء كل عليل بمرضك -رحمك الله يا طفلتي وأسكنكي الفردوس الأعلى- .

بقلم الكاتبة رانية بوناب، سوق أهراس

جرعة تحفيزية.

. لأصحاب الطف ابتسامة واعظم مكافحين

انتم من تصنعون المجد انتم من تبعثون في النفوس بهجة ،اعلموا ان علاجكم الحقيقي هو حسن الظن بالله و العلاج ما هو الا وسيلة تشبثوا بحبل الامل لا تسمحوا لهذا اللعين ان يسلب منكم احلامكم ،طموحاتكم واهدافكم لاتدعوا اليأس يتسلل الى قلوبكم لا تقتطوا من صعوبة الطريق فالصراط المستقيم طريق على ظهر جهنم ولكنه يؤدي الى الجنة تذكروا دائما ان الله اذا احب عبدا ابتلاه تفانلوا فليس نهاية كل سرطان موت ستقاومون ستحاربون واكيد ستنتصرون
اكتب لكم هذه الاسطر لأناجيكم صبيرا ،احدثكم عن نواقصي لأزيدكم قوة وعزما لعلها تخفف من حجم معاناتكم
تأكدوا دائما انه مهم طال الليل ستشرق شمس الفجر .

بقلم الكاتبة قرفاف هناء احسان /ادرار /الجزائر

أمل بين الثنايا

ابتلاءات المولى تولد المرء من جديد، تحفى روحه بحب الرحمان...إبتلاء السرطان على كل مصيب يكون شفيعا في دنياه و آخرته لأن الألام تحتضن ملامحه بين قرار أمل أو يأس، كسر يصيب قلبه و تراوده طاقة سلبية و يملأ جفنه بالدمع المرير فاقدا لذة النوم و هناء العيش، ليس له رؤية أخرى سوى حالته الهشة ..هذا قرار اليأس لو اخترته، لكن قرار الأمل و الاستعانة بالله تكاد تهز عرش الرحمان، جملة تردد على الفاه "إذا اشتد الألم فاعلم أن الفرج قريب" هذا وعد الله و ليس حال دائم.

كل نفس استوطنها ألم السرطان أبشري تلقي ربك و الذنوب تخلو من صفحاتك..فاصبر يعطي الله النعمة و يأخذها لحكمة يعلمها فاصبر..

بقلم الكاتبة -تلفوفة عائشة ولاية الشلف/ الجزائر

أميري الفقيد

دكتورا ، وأن أنقض حياة العديد من الأشخاص ، والأطفال البرنين ، إما من المرض أو من اليتيم ، تغلغلت عينا دمعا وقلت ، ستحقق نعم ستحقق ، لا تخف لن تموت ، ها أنا معك ، أوقفته ، وقلت أنظر عزيزي ، الكل هنا نائم الليلة سننام ، وغدا سأزورك باكرا ، وأخبرك ببعض الأشياء ، ابتسم وقال حسنا ، أعلم أنه وقت ذلك الشيء الذي يوضع في يدي ، ويوخرني ، قلت لا بأس ما دمت دكتوري الصغير ، وبطني ، يعني لن يألمك ، أغمض عيني الكبيرتان ، لؤلؤتي تلك وقال هيا ، قومي بوضعها ، قبلته واقتربت من يده ، وضعت الدواء ، وقبلته مجددا ، ثم خرجت ، اتجهت لمكتبي وخطرت ببالي فكرة . في الصباح الباكر ، اتجهت لغرفة نضال ، كان اليوم هو يوم ميلاده صدفة ، أيقظته وقلت ، سنة حلوى يا جميلي انهض ، ابتسم وفضوره بين يدي ، جلبت القليل من الماء ، ومسحت على وجهه وقلت ، حل عينيك جيدا حسنا حسنا ، لنبدأ بالحليب عصفوري وما إن أنهيت إطعامه لآخر لقمة قلت الحمد لله ، قال آي بطني قلت لك لا أستطيع ، فأجبتة يجب هذا ، ما رأيك أعطيك هديتك نلعب قليلا ، ثم نحتفل بالكعكة مع البقية ، أجاباني نعم بالطبع ، قلت سأعود ثواني ، ذهبت لمكتبي أحضرت ذلك الكيس وعلبة الكعكة وعدت ، قلت هل تأخرت !؟

__ نعم نوعا ما

__ هه إذن هكذا يافصعون ، أنظر ، هته الكعكة صغيرة ، من الشوكولا الفاخرة ، هي لي ولك فقط ، والساعة الآن السادسة ، أي لا أحد سيأتي ، سنأكلها وحدنا هه

__ ههه حسنا ، عبقرية

__ مسكت السكين وقلت ضع يدك ، تم وضعت يدي فوق يده ، خشيت أن يجرح نفسه ، غنيت له سنة حلوى يا جميل وأطفانا الشمعة ونحن نقطع الكعك ، أكلنا منه ثم قلت ، أنظر البارحة حدثني عن حلمك

نعم، وأنت أول من يسمع.

ههه نعم أخبرتني أدري، عزيزي الدنيا حياة، ودار عمل واختار، كل يوم يزورك جدك وبرفته أستاذتك، وأنت تأخذ الدروس يوميا، ولا تهملها، وتجتاز الإختبارات أي حقوق كأي تلميذ

نعم حقا، وأنا سعيد بهذا، فمعظم الذين يمرضون، يهملون الدراسة، مما يؤدي الى تعطل، تحقيق أحلامهم .

نعم هذا ما أردت قوله، وأنت تدرس، وذكي تبارك الرحمان أي لا خوف عليك ستصيح زميلي يوما ما إذن ستحقق، لا تضع شيء في ذهنك من غير أنك نعم ستحقق .

إن شاء الله، والله ارتحت لك، ومدمت على الحياة، وجدتي يوفى لي، وامي وانت بجانبني، سأحقق بالطبع .

هكذا أحبك، لنلعب لعبتنا قف لأرى

وقف السنفور الصغير، نضالي أضن أنه زادا طولك

نعم لأنني شجاع

حقا، التفت للكيس حملته، أخرجت

منه منزرين، واحد لي، والآخر صغير لنضال، قلت دعني أساعدك إرتدي هذا، ألبسته إياه وساعدني لأرتدي منزري، ثم أخرجت سماعتي وقلت هذه هدية مني إليك وضعتها على عنقه وقلت، أنت جاهز زميلي، اليوم لعبتنا ستكون أنت طبيب وأنا المريضة، طليحة الفراش، وهكذا أحتاج منك علاج،

ولما ارتديت المنزر؟!

ههه سأغلقه، كأنه ليس غرفة العمليات فهمت

الحسنا ههه لنبدأ

يا طبيب أنا متعبة، أنظر الي، لكنني قوية

إجلسي، لا تخافي، أنا هنا سأساعدك، بماذا تشعرين؟

لدي بعض الغفیان، التعب، أشعر بالدوار، ووجهي مصفر دائما

نعم، سأأدي مساعدي، سأأخذ منك عينة من الدم، ونشهد ما تقوله التحاليل

نعم، سأنزع الدم، أخذت قارورة صغيرة من أدويته، وقلت تفضل قد نزع مني الدم، أدخل نضال القارورة في طرف السرير، واستعمل طرف السرير كأنه حاسوب ثم قال، سأفحصك استلقي وعودي لي غدا، حتى تظهر نتيجة التحاليل .

استلقيت على سريره قال افتحي فمك، فتحتة، قال مم لا شئ هنا لاكن لسانك شاحب، حمل السماعة وقال، دقات قلبك قليلة ليست متوازنة، أضن أنها انميا، إذهبي ارتاحي، وغدا عودي .

قلت حسنا، إذن سأذهب الى مكتبي والحقتي كأنه الغد، ذهبت للمكتب ودخل ورائي وقال، صباح الخير سيدتي، اجلس على مكتبي حمل القلم، ووضع بعض الخربشات، على ورقة وصفة الدواء، وقال هذا دواءك، أظهرت التحاليل أنك مصابة بأنيميا، وأيضا، نسبة الكريات البيضاء، أكثر من الحمراء، والحديد لديك ضعيف، مما سبب نقص في ضربات القلب لضخ الدم، عليك بهذا الدواء، والأكل جيدا، أكثر من الخضر، والحبوب، ولا تنسي الشمندر

حسنا طبيبي

ابتسم وقال عفاك الله يا غالية .

ههه والله نسيت نفسي كأنك حقا طبيب، من أين لك الخبرة .

نعم اتبعث تماما ما قلته للسيدة في الاسبوع السابق،

ههه والله لعبت الدور حقا، الآن الحقني نعود لغرفتك، قبل ان يعود جدك، لدي لك هدية أيضا، أعطيت له ألعاب طبيب، وسيارة، وبقينا نضحك ونقلد بعضنا، ونلعب ببالونات الهواء وفرقعناها، الى أن جاء جده، وزملاعه، أستاذته، أمه

،وقليل من فنة الأمراض ،ومعهم هدايا له ،وكعكة كبيرة جدا

تركته يحتفل معهم .أخذ دروسه مع معلمته ،وعدت له ليلا كان جد متعب ،لاكن أراني كل الهدايا ،وكانت جميلة ،قلت نم يا بطل ،الكل يحبك ،أدام الله فرحتك .

__مرت الأشهر وحالة نضال لم تتحسن ،باتت أصعب الآن ،وجسده بدأ بضمور ،ذهبت له وقلت ،عزيزي ،كانت الدمعة على وجنيه وقال ،أدري أن التحاليل لاتوحي خيرا ،وأني سألحق أبي وجدتي للجنة ،لا أريد منك كلاما ،ولا تشجيعا ،أدري أنني سأفارق الحياة سأطلب منك طلب ،نشجت باكية ،لم أستطع القبوض على دموعي ،تنهدت وقلت ،نعم !؟

__والله احبك فأنت أختي وسندي ،وبما أنك طبيبة كأنني أنا هو الطبيب فروحنا واحدة ،وأنت عيشتني يوما كله وأنا طبيب وعالجتك وبهذا حققتي حلمي لذا لا تيأسي ،فوالله انا سعيد ،ولكن اريد منك شيئا :

__لا لا تقل هكذا ،انت لن تفارق الحياة ستبقى أميري الصغير ،ثم زميلي انا متأكدة

__أريد منك شيئا

__نعم ،ودموعي كالمطر :

__أعملي قصر جهدك ،واخترعي دواء لهذا المرض

__أعدم والله أعدك ،سأكون لها

__كوني عند وعدك

مسحت دموعه ،وقبلته ،ثم خرجت ،لن أتحمل هذا ،وما هي الا ثواني وانا عائدة له من اجل حقنته ،وجدت أمه تصرخ ،فأميري غادر الحياة ،بكيث بحرقة حملته بين يدي وقبلته ،وقلت آ آه يا طير الجنة ،سأكون عند وعدي .

بقلم الكاتبة بكير سماح/الجزائر العاصمة

يا حامل الالم لا تتعب ولا تمل

إن فيك بهاء بالبسمة وجه تجمل.

يا صديقي كن متبسما فجمالك بالتبسم.

لا تياس فإنا لك دعاءنا

بالقلب وبالضم.

لا تسأم وكن متشجعا وحارب بقواك هذا السقم.

اسق آلامك أملا ولنسعى معا لتحقيق الحلم.

تراك العين فتدمع لما تقاسيه من وجع وألم.

خذ دواعك واحزم نحو الشفاء حقائب السفر.

عيونك ضاحكة ووجهك منير نور البدر ليلة اكتمال القمر.

تأمل فإن الله يرعاك دوما سيأتيك يوم الفرج.

وتجد نفسك للمشافي مغادرا وترا والديك لك مخرَج.

ثق بالله وقل يارب شافني

تجد لنفسك من الضيق مخرج

بقلم الكاتبة زينب بوصوردي/باتنة الجزائر

ذكرى قصة حب لين وجواد:

انه كرم قادم من الله
في محياك كنت تشبهين الصلاة
كل الاشارات كانت تخيره
أنك توأم روحه
باسمك لانت كل عواطفه
فاغلق بوثيق عيناه عن كل دنا
الا وجهك الحسن في طهارة

لم تكن الا دقائق ولحظات كنت ترافقيه فيها. لكنك اخذت حياته معك... لين نحن مشتاقون لك وانت في العالم الاخر
اعلم انك سعيدة اليوم لانني استطعت ان اجمع اسم جواد ولين معا... كانت صورتكما لتبدو اجمل... لقد سرقك مرض
خبيث كما صار يسرق الملايين من الاطفال... اعلم انك كنت تخجلين ان يراك جواد في اسوأ حال وكنت تتجنبين
الشفقة ممن تحبين... تركت الحياة ببساطة... هل تعلمين ان مكانك محفوظ... جواد وفي بحبه لك... ليزال يعيش في
نغمة حبك الازلي... انت اخذت روحه معك وتركت جسده عالقا... واعلم انك حزينة جدا لاجله... هل تعلمين انني
اخبره ان ينهي حياته بفرح وسعادة لتطمأني... لكنه يرفض ذلك... اعلم انك تتعذبين هكذا... لكن هذه طبيعة القلب
ان احب مرة لا يمكن لمرة اخرى ان ينبض... اتمنى لو استطيع رذك للحياة... فقط لتبعثين فيه روحا من جديد انه
كشوارع باريس الحزينة... يحاول ان يخفي حزنه بضحكاته... و اغانيه... لكن ارى انه يقع من اعلى كل مرة في بريق
عينيه... ربما كل الحياة كانت مبسوسة له الا حبك .. ووجودك حبيبتني لين ذهابك كان صدمة له... لو انك
تساعديني لنحمر روحه من الماضي الذي سرق طعم حياته... ولكن لا اريد ان افك عقدة حبكما... انني اکتفي بالنظر
الى الوفاء المبارك من جنان الملايكة حول روحكما... انا كنت اذا اصابني اليأس رابت صبره فوقعت على ركبتني
وخاتنتي دموعي... هل تعلمين انني وعدته ان اكتب قصتكما ليتوج حبكما الى قصة ازلية تستحق ان يعرفها الملا
حبيبتني لين فلسكنك الله فسيح جناته... الان في قصتكما ادركت تعريف الحب انه كالصلاة مقدس في كل الحنايا اذا
تأملت فيه استراحت الاعين بعيدا عن الاهواء ووجدت بين قصتكما جزءا مكونا من روحي انا فقط اعلم اني كنت اكتب
عنه بصدق لكن الان اذا ذكرت هذه الكلمة فلن اكتب الا عنكما في كل حين

لو لك عودة او رجوع

بقلم الكاتبة جنات الجزائرية

دودة في جسمي

إنها تتنقل.....

تتنقل داخل جسمي.....

تلتهمني.....

تؤلمني.....

إنها تقتلني.....

بيطئ.....

بيطئ شديد.....

تجعلني أخاف.....

اني انضر الى وجه ابي....

لكن يخاف ان ينضر الى.....

يعرف اني احتضر.....

اوشك ان اموت.....

أحاول ان أتشجع....

لكنه يدمرني....

يمزق قلبي.....

أنتظر تلك اللحظة....

ذلك اليوم.....

إنها دودة.....

أنه كدودة تلتهمني.....

وذلك الكيميائي.....

أنه كالسم يسري في عروقي....

يسمم جسمي....

ويجعله اضعف.....

أعيش في تلك الغرفة....

فيها أعيش.....

وهناك سوف اموت ...
مرتدين الابيض.....
يتقدمون نحوي....
يحاولون انقاضي...
لكن ما الفائدة.....
نهايتي تقترب...
تجعلني اراها.....
لكن لا بأس
من يعلم ربما سأشفى...
واعود....
واقف من جديد....
الحمد لله....
الحمد لله على كل حال....

بقلم الكاتبة نعمة نور الهدى عويسي / الجزائر

الدعاء:

اللهم اني اسالك الشفاء لكل روح قيدها المرض
وأسألك المغفرة لكل روح احتواها التراب

*

اللهم انزل شفاءك لكل من مسه الضر
اللهم اشف وعافي كل مريض يتألم ولا يعلم بضعفه الا انت سبحانك

.....
*****.....*****

اللهم

اللهم يا من شفيت أيوب وكشفت ضر يعقوب
اشفي كل مريض يتألم ولا يتكلم ولا يعلم بحاله الا انت
اللهم اني اسالك الشفاء لكل روح عجزت عن النوم بسبب المرض
ربي ارح ثم هون ثم ارح كل نفس لا يعلم بوجعها الا انت
انك على كل شيء قدير