

نوا صابر

هوا جس

بوہلال تسنیم

کتوباتی
kotobati

هواجس

خواطر

بقلم:

بوهلال تسنيم

الكتاب: هواجس.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: بوهلال تسنيم.

تصميم الغلاف: مكتبة كتوباتي.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 4 آه من الحب
- 5 معشوقي
- 6 أنت
- 7 صلاتك
- 9 مطار المستقبل
- 10 مشاعر
- 11 سمعت عني
- 12 النضوج
- 13 لا شيء يستحق
- 14 لا أعلم
- 15 ستدرك مع الوقت
- 16 ظننته كلمة عابرة
- 17 لنتعاهد يا رفيقتي
- 20 نصائح في الحياة
- 24 حلاوة الفوز
- 25 سكون الليل
- 26 مرآة الحياة
- 27 الأعذار
- 28 ستتعب كثيرا
- 29 حقيقة الناس
- 30 شعور غريب
- 31 إلى أمي
- 32 لأنه الله
- 33 كن أنت

آه من الحب...

لا تسألني لماذا أحببتك و لا تسألني متى أو كيف
أحببتك لأني عندما رأيته تبعثت أوراقى و أصبحت
لي أنت عالمى أيقنت أنك مختلف ، حين شربت من
صوتك عزف قلبى أغنية عشق و العطر غنى فى دمي،
سيعلم الذين عشقوا و الذين لم يعشقوا بعد أنى
العاشقة الوحيدة التى استوطنت قلبك فليكتبوا عني
أنى الوحيدة التى ظلت طليقة. أنا الراهبة الوحيدة
التي بنت صومعة جنونها فى عينيك و رتلت أبجديات
العشق فى شفثيك فاشرب حتى ترتوي، ففي هذا
المساء سأحبك على طريقي يا أمير الشباب ، فى هذا
المساء سأنفي الحزن القديم و أحرق عصور البكاء و
أقدم لقدرى تحية حيث رماك إلي بسخاء، فى هذا
المساء قف أمامي طويلا يا طبيعة تجلت ولادة
الصفاء، فى هذا المساء سأدخلك أعماق الهوى و
أبحث عن حياتى فى شفثيك و عينيك اللمعة
سيختمر الليل بالدماء و تموت ذاكرة الداء ، بما أنى
عطلت عقارب الساعة و زرعت بالهوى وردة حمراء
أقدم لأميرى تحية من نور و أتمنى له فى حياتى البقاء.

معشوقتي...

أعان الله قلبا تمنى مل ليس مكتوب له

إلى الذي علمني معنى الحب ، الى الذي رأيته في منامي
و الآن أعيش معه أسعد ايامي ؛ فاتني و دليلي بأي
قول أخاطب رموشك تمنيت لو سقيتني كأسا من
حبك و حنانك ، ليتني طفلة باكية على ذراعك ، كم
تمنيت أن أكون نبضا بقلبك.

أخبرني حبيبي ماذا تقول عينك لي سوى أنهما بحرا
أسافر فيهما و أرغب أن اسجل في تاريخ الحب كأول
غريقة في أمواجهما ،

آه منك يا جميلي النائم كلوحة رسام ، قد يكون ذلك
غرام فتعال احضن قلبي فمزال غرا لم يتجاوز سن
القطام ، أعلم يا روجي الغالي أني وضعتك تاجا على
رأسي ، و زرعتك زهرة في حديقة عمري ، جعلتك
شمسا في سماء حياتي و أشعلتك شمعة في مشوار
دربي ، تمنيتك طفلا لنفسي .

أنت...

الساعة 00.00 جالسة أنا لوحدي في هذه اللحظات
في غرفة أعلى ما أملك , و لو أنه ليس معي في هذه
الآونة لكنه معي بروحه وكذا أنا . يقال أن سعادة
المرء في سعادة الآخرين و لأنه سعيد فأنا كذلك
قلبي في هاته اللحظة مغمور بالود و المحبة و
الشوق و كما حس انني محظوظة لأنني جعلتك
شمس في سماء حياتي و أشعلتك شمعة في مشوار
دربي لو تعلم أنني ذقت الهوى لأجلك و عشت هوان
الحياة . فهل سترحم شهيد الرجاء أم ستترك قلبي
هائما يبحث عنك.

صلاتك...

لا تترك صلاتك أبدًا فهناك الملايين تحت القبور
يتمنون أن تعود بهم الحياة ليسجدوا لله ولو سجدة
واحدة.. لا تترك صلاتك وإن

بلغت ذنوبك عنان السماء فالصلاة قرة عيون
المحبين وسرور أرواحهم ولذة قلوبهم، وبهجة
أنفسهم.

ستبحثون عن الراحة ولن تجدوها

إلا في الصلاة ، ستبحثون عن الطمأنينة ولن تجدوها
إلا في ذكر الله ، ستبحثون عن الثقة ولن تجدوها إلا
مع الله ، ستبحثون عن السعادة ولن تجدوها إلا في
حب الله ؛ ستبحثون وتبحثون ولن تجدوا الحياة إلا
بالله ومع الله ♥

قيل لأحدهم كيف إنتظمت في صلاتك ؟

- قال :أيقنت أن لا أحد يقبل لقائي

خمس مرات في اليوم بجميع حالاتي سعيد ، حزين ،
مكسور ، ضعيف و قوي سوى أرحم الراحمين ♥

فَاللّٰهُمَّ الثَّبَاتِ عَلَى الصَّلَاةِ حُبًا وَوَلِيْسَ فِرْضًا
وَاجْعَلْهَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا .

مطار المستقبل ...

سرت في شوارع الماضي أبحث عن ذاتي ، لكنني لم
اجد العنوان ...

إما انا نسيت في أي شارع وفي أي زقاق كنت موجودة
و إما الماضي قد نساني ، بقيت أسير لكن ما الفائدة
من سيرتي فجأة قررت الرحيل تاركة خلفي الألم و
الأوجاع، ذهبت إلى مطار المستقبل و قطعت تذكرة
أحلامي حاملة حقيبة فيها أمنياتي محلقة بين
السحب و الدموع إلى ارض الأمل تاركة خلفي كل
الماضي لانه لا يستحق الذكرى ..

و بينما أنا في طريقي، هبت عاصفة من ألم غيرت كل
مخططاتي و قررت طائرة المستقبل العودة إلى
الماضي من جديد و فجأة قررت أن أقفز من الطائرة
لأخذ منطاد الصبر في رحلتي إلى المستقبل ؛ اخذت
الريح تأخذني يمينا و شمالا فشممت رائحة جميلة
و نظرت إلى ذلك البعد من المكان إذا بي أرى تلك
الورورد الجميلة ، ثم تفاجأت لم يكن ذلك بالمكان
الذي رأيت فقررت العودة بسرعة فلملمت أشياءي و
بدأت أسير و ما زلت أسير علني أصل.

مشاعر...

مشاعر هاربة من ضغوطات النفس تبحث عن
مخرج لها لينتهي بها السبيل بإحساس يدفن او نبض
يهان...

تختلط المشاعر مبعثرة تبحث عن صفة لها عليها
تظهر من الخفاء الى العلن و تعود لتسكن الظل
خلف اعتقاد يقتل فيها المعنى و يسلبها حقيقة
الشعور فهل للمشاعر سن للظهور على سطح
العلاقات؟! أم هل للأحاسيس عمر للقبول بها في
مجتمع اساسه الإنتقاد و التحطيم .

فلندافع عن مشاعرنا بصدقها و عذريتها فلا مجال
للعمر للتحسر على احساس تخطيناه فأوجعنا و لا
عاطفة خجلنا من إظهارها في وقتها فافتقدناها لاحقا
، و نعيش لها و تئن لها القلب طالبا لدفتها مهما
حاولنا خداع أنفسنا بقبول مشاعر بديلة لمشاعرنا
الاصلية .

سمعت عني...

سمعت الكثير عني ...

أنا تلك الفتاة التي لا تنكسر, تلك الفتاة التي تظل
صامدة أمام كل الظروف و الخسارات التي تواجهها و
أيضا أمام فشلها. يا أسفها هم لا يعلمون أنني
التعيسة الوحيدة في هذا العالم تألمت لحد أنني لم
أستطع النهوض من فشلي و تحطم كل شيء حتى
تلاشت اشلائه في الخارج و هذا لم يذكره أحد غيري
و نفسي اللعينة , لم اتحطم من أجل العلاقات أو ما
شابه ؛ كل ما في الأمر أنني تعاهدت و نفسي و تراهنا
على روجي ففشلت و سقطت أمامها و وانتصرت
نفسى.

النضوج...

سمعت الكثير عني ...

أنا تلك الفتاة التي لا تنكسر, تلك الفتاة التي تظل
صامدة أمام كل الظروف و الخسارات التي تواجهها و
أيضا أمام فشلها. يا أسفها هم لا يعلمون أنني
التعيسة الوحيدة في هذا العالم تألمت لحد أنني لم
أستطع النهوض من فشلي و تحطم كل شيء حتى
تلاشت أشلائه في الخارج و هذا لم يذكره أحد غيري
و نفسي اللعينة , لم اتحطم من أجل العلاقات أو ما
شابه ؛ كل ما في الأمر أنني تعاهدت و نفسي و تراهننا
على روعي ففشلت و سقطت أمامها و وانتصرت
نفسي.

لا شيء يستحق ...

بين الأحزان و الكآبة وهن أصاب روجي جراء أزمة
نفسية أصابت قلبي بقوة عجيبة لا أعلم ... ربما
أعادت لي الحياة من جديد و كأن مكنوني تغير . حقا
لا شيء يستحق... عبارة تخزن في أعماقها لربما
حسرة على أوقات عشناها ، لكن لما كل هذا لما لا
نجد لأنفسنا بحرا عميقا نروي له كل تجربة خضناها
حاملين منها عبرة لما هو آت فقد سأمت الخضوع
لتلك القيود الوهمية و أدركت أن الإختلاف رائع
لأن عالمنا مستنسخ , الكل فيه يسعى لنفسه ولا أحد
يبقى معك لأجلك إذا أطلق العنان لنفسك و انطلق.

لا أعلم

لا اعلم ماذا أفسر هذا .. لكن ارى انني انتظر تغير
أشياء لا أمل فيها كأن تنتظر عودة ميت إليك لضمه
و الحديث معه ، تنتظر سكينه روحك لترتاح من
ضغوطات العقل و مطالب الروح تمكث في
غرفتك وحيدا تتذكر عثراتك و اختياراتك الخاطئة
للأشخاص الذين هم سبب تعاستك الآن تنظر
حولك لتبحث عنم يأنسك و يحتويك لكن لا
جدوى فأنت وحيد الآن تبدا بكتهم شهقاتك و تبدأ
نفسك بتأنيبك ثم تنم و تنهض و كان شيئا لم يكن

ستدرك مع الوقت...

ستدرك مع الوقت أنك وحيد رغم الأشخاص
الكثيرون المحيطين بك ستتعب كثيرا إلى حد
اللامبالاة تبدأ بالبحث عن ذاتك و تردد عبارة { هل
هذا أنا حقا } تدمع عينيك لا إراديا شعور غريب لكن
مألم يراه البعض مجرد احساس لكنه ليس كذلك
فهو يتغلغل أعماق الروح ويسرق صفة ذاتها

ظننته كلمة عابرة...

كنت أظن الحب كلمة عابرة ليس لها معنى ، نزوة
عابرة إبتدعها الرواة فإذا بي أتعثر و أقع في شباكه التي
نسجت بخيوط معسولة لأتذوق طعم الحلاوة لأول
مرة شعور لم اره من قبل اهذا ما يسمى بالعشق أم
أنني وصلت إلى الهيام ، جرح عميق يألم كل حين ، ألم
واشتياق عند القرب والبعد نظرة من نظراتها و كأن
السماء باسرارها و نجومها و كواكبها فتحت
امامي .أراها القمر والزهراء وعطارد اراها سدوم السماء
بجماله وسره في عيني ليس لها مثل في قلبي هي
الوتين في عقلي هي الحنين في الروح و الوتين ، ضوء
سرمدي لا يرى الا بأعين مفتون أو مجنون ليس لها
مثل لأن اللسان يعجز عن التلحين

لنتعاهد يا رفيقتي....

لنتعاهد يا رفيقتي

أن نكون من (الذين هم على صلواتهم يُحافظون) [2]
ولنكن من اللواتي (يُدنين عليهن من جلاليبهن ذلك
أدنى أن يُعرفن) لماذا؟! (فلا يؤذنين)
ولنترك ممازحة الرجال (ولا تخضعن بالقول فيطمع
الذي في قلبه مرض) ولنبتعد عن العلاقات
المحرمة ولا نتخذ أصحاب من الرجال ولنكن (
مؤمنات غير مسافحات ولا متخذات أخدان)

لنترك الثياب المُبهرجة ذات الألوان الجذابة التي هي
زينه في نفسها ولنكن ممن (لا يبدين زينتهن)
ولا نضع عطراً إذا خرجنا حتى لا نكون (أيما امرأة
إستعطرت فمرت بالمجلس ليجدوا ريحها فهي
زانية)

لنكن يا صديقتي ممن (يضرين بخمرهن على
جيوبهن) لنترك لبس الأساور والحلي التي تُصدر

صوتاً يلفت الإنتباه في الشوارع إمتثالاً لأمر الله (ولا
يضرين بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن)

ولنخفض بصرنا من النظر إلى الرجال إمتثالاً لأمر ربنا
(قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن) ولا
نخرج من بيوتنا إلا لحاجه (وقرن في بيوتكن)
لنهجر الغناء والمعازف لأنها تورث النفاق في القلب
وتدعو للرزيله وتسبب سوء الخاتمه ونستبدلها
بالقرآن ولا نكن (من الناس من يشري لهو الحديث
ليضل عن سبيل الله)

ولنكن داعيات إلى الله بأفعالنا واقوالنا ناصحات
واعظات ومن الذين (يأمرن بالمعروف وينهون عن
المنكر)

لنكن انا وانتِ يا صديقتي (مسلمات مؤمنات قانتات
تائبات عابدات سائحات)

القرآن يُخاطب قلوبنا يا صديقه والله بعظمته ينادينا
(يُريد الله ان يتوب عليكم ويُريد الذين يتبعون
الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً)

والله لنحن المقصودون (ألم يأن للذين آمنوا ان
تخشع قلوبهم لذكر الله) ! أما آن الأوان يا رفيقه !
أما آن الأوان لنتوب ونبدأ من جديد ! رحمة الله
واسعه وخزائنه مليئه وباب التوبه مفتوح والتائب
من الذنب كمن لا ذنب له

آن الأوان يا صديقتي ! فهل تُعاهديني أن نكون
صديقتان في الجنه !

نصائح في الحياة....

آلامك ، خيباتك ، و علاقاتك الفاشلة ستكون يوما
ما مصدر إشعاع في حياتك باستطاعتها تغيير مسارك

لا نهاية للطموح في هذا العالم مادمننا ماسكين حبل
الله ألا و حبل الله غليظ لا يقطع

كن مصدر أمل لأناس قطع اليأس شرايين تفائلهم و
أدخلهم في دنيا التشائم الالمعروفة

حارب لأجل ما تريد أن تكون فلا مكان للاستسلام
في عالم الاحلام

و في الاخير ... ستدرك أن من قاتلت لأجله هو من
سيقتلك

لا تنتظر حلما لا ينتمي إليك و تسكن مكانا لا يحتفي
بك لأنك ستحس بالضياح

لا تبقى معلقا في منتصف الأشياء كن انت الوجود أو
العدم

من النضج معرفتك أنك أيضا فيك من الصفات ما لا
يحتمل و يصعب فهمه ،إذا المشكلة ليست دائما في
الناس.

كمية هائلة من الإعتذار قدمها لنفسك على كل
المواقف الني وضعت لها مبررا و كانت واضحة من
البداية.

كن لنفسك الأخ و الحبيب و الوطن و السلطة و كل
شيء..

لا تربط أفكارك بأحداث الأمس لأن في كل يوم شيء
جديد

لا تدع الخذلان يكسرك ، ضع مسافة لحماية الشيء
الصغير الذي على يسار صدرك

اجعلوا قدرتكم في التعلق ضعيفة ... و لا تسألوا
لماذا.

ارتشف قهوة مع أناس يحبونك ، بدلا من قضاء
وقتك في تصحيح نظرة الناس الخاطئة لك .

أخرج من عند الناس أعمى و أبكم فلن يشم ريح
الجنة من هتك أعراض الناس .

كن قويا حتى لا يشفق أحد عليك .

إبدأ صفحتك الجديدة و دع صفحات الماضي تحلق
بعيدا ..

دع هدوءك هو عتابك لمن خذلك فلا مجال للوم
أناس لا يحسنون كسبك .

لا تجالس المنافقين و البغضاء لأنهم عتمة الروح و
حملة الأحران.

ركز على نقاط قوتك بدلا من تصحيح أخطائك.
إبتسم دائما ؛ فالناس يهتمون بما هو ظاهر فقط .

لا تجعل حلمك رجلا ، أكملني نفسك بنفسك و كوني
حلم كل رجل .

احسم قراراتك و لا تتردد ، و اسعى من أجل ما تريد
فكلام الناس لا يقدم ولا يؤخر .

لا تتحسر على ما فاتك ، و لا تقارن نفسك بغيرك
إصنع نسختك بأسلوبك.

إثبت في صلاتك حبا و ليس فرضا .

لا تترك غرورك يسيطر عليك.، عش بسيطا مهما علا
شأنك.

إلى من ؟؟؟

إلى من بكى بعين ساخنة فأضحى بركانا جريح الفؤاد،
عميق العذاب

إلى كل من يعرف الحب و يقدره أشد تقديرا
إلى كل قلب يقدر الحب و يعرف الوفاء
قد نموت في اليوم ألف مرة و نعتال الحزن و هو
حنين و نرسم تلك الإبتسامة المزيفة على وجه
مستحيل و قد نضحك هستيريا من شدة الألم و
الحزن و قد نصمت و ننتظر من يحترم صمتنا فقد
قيل يوما:

إحترم صمتي إن أقوى أسلحتي هو الصمت
هل شعرت ببلاغي عندما أسكت
و هل شعرت بروعة الأشياء التي أقولها عندما لا أقول
شيئا

حلاوة الفوز

لا تلقي نفسك في دوامة الفشل لأن لا شيء مستحيل
في هذه الحياة ، فقط قليل من الاصرار و ستنجح
ستتعب حتما لكن حلاوة الفوز ستنسبك كل هذا
التعب ستتأثر و ستقع ، ستتألم كثيرا و تفكر في
الإستسلام لكن شيء بداخلك بقودك للمكافحة و في
الأخير تسنجح

سكون الليل....

الليل أسدل وشاحه الأسود على مدينتي فضوضاء
النهار و ضجة الذاهبين و الآتين من الناس أضحت
سكونا يعمها و كأننا في مقبرة للأحياء و في حلقة هذا
الليل و في ضلمته ، في شحابة لونه تتناجى أرواح
العشاق الحالمة في طهرها و بسالتها أما هي فوحيدة
جالسة أمام كومة نت الأوراق المبعثرة فوق الطاولة
، القلم بيدها و على نور خافت لشمعة تحترق و في
عنفوان تهفو ، و تجول في مخيلتها جملة من الأفكار
تتذكر من خلالها أحلى الأوقات .

مرآة الحياة

ثبتتني الحياة أمام مرآة و جعلتني أواجه حقائقني في
كل زاوية أدير إليها رأسي ، أنا التي لقبته بالدبش
طوال حياتي و تعلمت في الأخير كم أن بعض الكلمات
رغم قصرها جارحة و كم أن كلمة واحدة قادرة على
تدمير أشخاص و إنهاء علاقات و جعل أحدهم تمني
ظفن نفسه تحت الأرض ادركت أن الإنسان ليتعلم
في الشدة ما لا يتعلمه في الرخاء و إن النفس لتربى في
الشدة كما لم تربى في سائر أيامها.

الأعذار....

ثم كان هناك درس آخر شديد كسابقه { درس التماس الأعذار } طوال عمري فشلت في التماس الأعذار لغيري على كثرة ما أعطيت لنفسى أعذارا ، كنت أغضب غضبا لا يثنيه العذر الحقيقي حتى بعد ظهوره ليأتي هذا الدرس و يعلمني أن الحياة أحيانا اتحول إلى قطعة جحيم يفسر كل ما فيها دفعة واحدة و تمتلئ جعبة المرء بأعذار تمنعه عن اصحابه...

ثم كان هناك دروس كثيرة لو بقيت أسطرها لمكثت للصباح . أتدرون ما المشكلة ؟؟؟

أني لم أعد أقوى على تحمل اي شيء بعد الآن ، لم أعد اتحمل أي شيء ، أصبحت أبحث عن السكون الداخلي فقط لأنني أدركت أنني وسط أناس خاطئين أنني جابهت الكثير من الأعاصير حد الإرتواء فهل أدركتم كم أنا غارقة في الوحل اليوم أصبحت كتلة هامة بلا روح ، جسد هامد ينظر ملاقاة ربه فقط .

ستتعب كثيرا ..

ستتعب كثيرا عندما لا تجد من يفهمك ، عندما تصفع من أقرب الناس إليك ، عندما تسير بنية مع أناس لا يعرفون للإخلاص سبيل يتغيرون كالفصول و يغيرونك أيضا إلى أن تصل إلى طريق مسدود تدرك أخيرا أنك تضبيع وقتك مع الأشخاص الخطأ ، الأشخاص الذين طالما ضحيت من أجلهم ، طالما بكييت عند بكائهم و فرحت لفرحهم ستصاب بالبرود فجأة و لا يهتمك سوى أن تعيش أيام هادئة دون ضوضاء الخارج تبحث عن نفسك القديمة و تتساءل { أهذا أنا حقا } أم أن الصدمات حولتني إلى إنسانة باردة لا أعلم ما نهاية هذا الطريق ، أعلم فقط أن الله لن يتركني وحيدة ، هو دائما بجاني.

حقيقة الناس ...

دع جانبك الغامض دائما يظهر عليك ولا تجعل
قلبك مفتوحا للجميع لأن الناس إذا ملكوا القلب
أفسدوها ، و لا تكن ممن يحكون أسرارهم و يتلذذون
بالنميمة و النفاق فلن يشم ريح الجنة من هتك
أعراض الناس فبعض الناس يستهزؤون بهذه الأمور
الدينية البسيطة لجهلهم لذا لا تتأثر بما هو حاصل
الآن لأننا أصبحنا نعيب زماننا و العيب فينا و ما
لزماننا عيب سوانا

شعور غريب....

شعور غريب ينتابني ، أحس و كأن قلبي ارتوى من
الصددمات ، من الآلام و من الكدمات التي أواجهها ،
أحارب كل شيء وحدي و لا أعلم إلى متى

كلما كبرت أدركت أن الحياة معقدة و بسيطة
متناقضة بعض الشيء فهي تعلقك بالشيء و تسلبه
منك ، تعطيك لكن تأخذ أكثر مما تعطي ، هي ليست
عادلة فهي لم تعطني أختا تسانديني ، أختا تقف
بجانبي و تتحمل مزاجيتي و اكتئابي تفرح لفرحي و
تحزن لحزني ، تشاركني تفاهاتي و كل تفاصيلي
الصغيرة تزيد لروحي حياة لتصبح هي أعز ما أملك .

لا بأس لأنني رسمتها في خيالي و انتهى الأمر فأنا
أحادثها كل ليلة ، أعب معها في خيالي و أمسك يدها
و أعانقها و أحكي لها حتى أنام ، إذا هي موجودة معي و
لا أحد يعرفها غيري .

إلى أمي....

إلى التي أمسكت يداي عند وقوعي ، إلى المغمورة
بالقيم في زمن المعوزين إلى القيم ، أمي و جنتي ،
أنتهز هذه الفرصة لأعبر لكي عما يصبرني و يثلج
صدرتي ، لأكتب لكي هاته الرسالة التي تحمل في
طياتها و بين ثنايا حروفها كل معاني الحب و الحنان ،
اسمى معاني الإحترام و الإمتنان الى التي علمتني
دروس الحياة و كانت معي في فرحي و حزني ، إلى التي
تقبلتني بجميع حالاتي و شجعتني في مسيرتي و لم
تحبطني يوما أمي الغالية أدامك الله ذخرا لي ، فأنت
أكثر الأشياء في حياتي ثباتا و أمانا فكيف لي أن لا
أتمسك بك و انت تضيفين مزانة لكل شيء في حياتي
{أحبك كثيرا}

لأنه الله ...

مررت مؤخرا بفترة كانت عصيبة للغاية وقد كنت فيها لوحدني لكن تعلمت الكثير منها ، تعلمت أن الله لن يتركني ، تعلمت أن الحياة لا تقف عند أحد و أن من اراد الخروج من حياتك ساعده على الخروج ، أيقنت أن التقرب من الله هو السبيل الوحيد للراحة النفسية و السكينة الروحية أيقنت أن الله يوحده من يقبل و يسر بملاقاتي خمسة مرات في اليوم بجل حالاتي : حزينة ، فرحة و منكسرة أصبحت كلما ضاق صدري أفرش سجادتي و اشكي لرب العباد فوحده قادر على تغيير مزاجي و جبر خاطري

كن أنت

دع جانبك الغامض دائما يظهر عليك ولا تجعل قلبك مفتوحا للجميع لأن الناس إذا ملكوا القلوب أفسدوها ، و لا تكن ممن يحكون أسرارهم و يتلذذون بالنميمة و النفاق فلن يشم ريح الجنة من هتك أعراض الناس فبعض الناس يستهزؤون بهذه الأمور الدينية البسيطة لجهلهم لذا لا تتأثر بما هو حاصل الآن لأننا أصبحنا _ نعيب زماننا و العيب فينا و ما لزماننا عيب سوانا _ فما الكتمان إلا هلاك للنفس بهدوء فقلبك و روحك حق عليك ، ستحاول التمثيل أنك تستطيع ، أنك قوي ، أنك لا تبالي و تتأثر و وماذا بعد.... سيظهر السواد تحت عينيك ليكشف كل معاركك لتقف عند كلمة ما بك ، تنهمر عينيك بشلالات الدموع اللامتناهية و تفضح كل آلامك و أوجاعك لهذا قيل _ لكل مقام مقال _.

تم بحمد الله.