

أ. صارة بادر

# #إقتباس



# إقتباس #

سارة بادر. أ.

**# في الحياة**

جديدة بداية الله يمنحك عندما

لا تكرر الأخطاء القديمة..

العلاقات قمامة من تأكل يجعلك للحب جوعك تجعل لا -

جدًا متأخر وقت في الأشياء فهمت أني ، بي مرّ ما أفسى -

العقاير ، به يؤمن إنساناً ، يحبه إنساناً طريقه في ضع ف للحياة إنساناً تعيد أن أردت إذا -

تكفي لا وحدها

مشنوق رجل شفاه على ابتسامة مجرد العالم هذا -

أنفسنا عدا ما شيء بكل مبالين غير نحن ، الحقيقة في -

الباردة النفوس ذوي أقابل ما دائماً لأنني ، بداخلي الدفء من الكثير هناك ربما -

عقله أمام المرء فيها يقف التي الصغيرة الزاوية هي العزلة -

الكريهة الروائح من بسنواتٍ مشبعة وعقولهم ، يومياً أجسادهم الناس يغسل -

ويمسك ، بالسقف المتفائلون يمسك ، الناس رؤوس فوق الموجود السقف ينهار عندما -  
برؤوسهم المتشائمون

لنام إجابة على حصل المرء أن فلو ، التساؤل سوى شيئاً يعني لا النوم انعدام إن -

الفاعل يصدمننا ولكن الفعل فينا يؤثر لا وقد ، القائل يؤلمنا ولكن القول يزعجنا لا قد -

لنفسك؟ الأعداء من الكثير تصنع كيف -

ليس عليك أن تكون عبقرياً لذلك، قم بعملك ، قل الحقيقة ، ولا تكن مزيفاً - وهذا يكفي تماماً لأي

هجين لينبح عليك من تحت كل سياج.

،الاحظ ،أفهم ،حولي يحدث شيء كل أدرك ،إدراكي سرعة عن إلا شيء أي عن أكف قد -

المغفل دور ألتزم ثم ،انتبه

الضلال إلى معها عقولنا تجر لا كي ،قلوبنا جماح نكبح أن علينا -

الاهتزاز هذا كل رغم القوة بنفس لثباتك عظيم أنك تدرك أن يجب -

للتفتيش يتسع لا ضيق وقته يكون أن ،بأحلامه ،بأفكاره ،بنفسه المرء ينشغل أن لعافية إنها -

الآخرين عن

والاقتباسات بالكلمات هذا ويُمجّد، والاستغناء، وحيّدًا العيش يستطيع أنه المرء يُردد -  
،الحياة تلك يعش فلم صمد وإن، يصمد فلن عاش وإن، يقدر لا الحقيقة في لكنه، والأغنيات  
يتفهمنا و يفهمنا من مع نزهة فنحن وستشفى، تحبهم الذين وسط بنفسك ألقِ  
في نعيشها تفاصيل أي ولا، أحداث ولا، خيبات ولا، أماكن ولا، شخص لا ننسى؛ لا نحن -  
،قلوبنا لتطمئن نتناسى نحن الحقيقة وفي، ننسى بأننا أنفسنا نوهم الوقت بعض لكن، حياتنا  
حاولنا فكلما. الطريق ونكمل ولنعيش، آلامنا ولتضحك، جروحنا ولتشفى، أرواحنا وتهدأ  
الحياة ألفتها كذبة وهذه ننسى لا بأننا نتذكر بآخر أو بشكل النسيان  
" أخي هذا و يوسف انا " -

لم يقل انا عزيز مصر ، بل ذكر اسمه خاليا من اي صفة. صاحب النفس الرفيعة ، لا يلتفت إلى  
المناصب و لا الرتب

محلها غير في قلب نبضة أو خذلان قشة وتكسرك ابتلاء ألف وتقاوم هزيمة ألف تتحمل -  
لن الألسنة ف الجميلة تفاصيلها بكل عفويتك عش ،ينتهي لن البشر كلام نقياً كنت مهما -  
تصمت .

لا أدخلك عالمي ، حتى أمنك ، ولا أمنك حتى أعرض عليك ضعفي ... فلا تَمسّه-

من أصعب دروس الحياة : أن يتعلم الإنسان كيف يَقُول وداعاً لِمَنْ يحب-

أشد أنواع الأنتباه : التظاهر بعدم الأنتباه-

أحياناً من يصنع الفرح لا يملكه-

ويوماً ما ستصل لِمَا تُريد ، وسيرتاح قلبك بعد عناء كُل تلك السنين ، سيهدأ الضجيج الذي يُقلق

رأسك ، وتتوقف كُل الحروب التي عبثت في أرجاء صدرك ... ستذهب وتجلس في مكانك

المُفضل مُلتفأ بالهدوء وأنت مُطمئن ... الأمر فقط بحاجة للقليل من الوقت والصبر والمثابرة..

لا يدوم للإنسان أن يكونَ جداراً يستند عليه الآخرون ... هناك أوقاتٌ من شدة ثقلها يحتاجُ المرءُ فيها إلى الاتكاء ، حتى وإن كان قوياً..!

امنح عُفرك لِمَنْ شئت ، إلا ذلك الذي جعلك في دوامةٍ لا متناهيةٍ من الأسئلة والحيرة ، الذي دسَّ فيك شعوراً بالأسف على نفسك ، وبقيتَ تتلوى من فرط الألم بمفردك..!

ابتعد عن كل ما يؤذيك ، عن كل ما يتعب روحك ، فلن تُرضى أحد ماحييت ، ولن يرضى عنك أحد مهما حاولت ... يكفيك أن يرضى الله عنك

العلاقات بين الأشخاص لا يُبقياها الحب فقط ، ما يُبقياها حقاً هو الأمان وعدم الخوف من الغدر و تقلب المواقف ، والتهديد بالرحيل .. فحيثما وجد الأمان وجدت الثقة و الإطمئنان و الوفاء.

لا تُحاول تغيير أحد ... ابحث عن الأرواح التي تُشبهك مُنذ البداية.



# في الحب والصدقة #

يَدَاكَ مَخْطُوطَاتِنِ عَرَبِيَّتَانِ نَادِرَتَانِ

و كِتَابَانِ، لَيْسَ لَهُمَا نُسْخَةٌ ثَانِيَةٌ

فَلَا تَسْحَبِي يَدَاكَ مِنْ يَدَيَّ،

حَتَّى لَا أَعُودُ أُمِيًّا

- كلهم رفاق .. إلا من انتشلك من حُزنك وأمن بك وراهن على نجاتك هذا يُسمى عزيز الروح

شخص أحبه:

"أستطيع ان اعترف لك ان صوتك و ضحكك و رسائلك و أحاديثك ما زالت تحتل كل ذرة في روحي ، و لا يوجد في قلبي شيء سوى أسمك وكل ما يتعلق فيك ، لا شيء يستطيع ان ينزعك مني او يقلل من حجم حبي لك ، سنبقى دائماً وأبداً الجزء الأجل في قلبي وفي حياتي.

- قيل عن الصديقة انها اليد اليمين ضلع ثابت لايميل ، قطعة من الجمال تورد لك الحياة جزء من الروح وانا كل روحي هي

"هل مازلت للآن تظنه يحبك؟ ألا ترى كيف يمضي أيامه دونك، دون الإطمئنان عليك، دون أن يفاجئك مرة برسالة يُخبرك بها أنك تتواجد في أفكاره وأنه يُحبك ولا يُطبق الابتعاد عنك، ألم تكفيك أفعاله لتبتعد دون عودة، ألا تشعر بأنك لم تكن كافياً لشخصٍ أغرقته بالحب ولم يُبادلك نصف شعورك حتى؟

في الحب ..

إن كان مصيرك غير أن تزهرى وتتوردي .. فلا تُخاطري .. لا يخاطر الإنسان بنفسه إلا وراء شيءٍ ذا قيمة، وإن فعل وأبحر مُخاطراً بنفسه خلف ما لاقيمة له وقلبه وابتسامته .. لا محالة سيخسر ..

فلا رهان في الحب ..

إمّا حب يجعلنا أحب على أنفسنا من ذي قبل أو .. لا شيء

ريماً:

عيناك لقلبي وقلبي لغير عيناك لا ينحني.

أتمنى أن لا تنجو مني يوماً ان أبقى مألوفاً

لديك وتتعثرت بي دائماً كما تعثرت بك.

انت الحياة وأنا على قيد حُبك .  
موطنه قلبيّ وأنا أوفى من يصُونه

اذا أحسست بنشوة السعادة فاعلم أنك ستتوسد الدموع بعدها  
هي هكذا أبجدية الحب المسموم .  
اذا طارت احلامك بعيدا..... حركها لتعود الى أرض الواقع  
تجرع منطق الحياة...و هونا على دهاليز قلبك

-أن يكون لك صديق يراك وكأنك الخير في هذه الأرض، شعور لا يُمكنك أن تضعه في كلمات  
مُناسبة

لدي الكثير من الاصدقاء في صديق واحد-

-كان الصديق الوحيد الذي أعدّه على كل أصابعي ، أما الآن و بوحشة البيوت المهجورة لا أعدّ  
على أصابعي ، سوى أصابعي

وقت كلماتهم تبنيني ،أصدقائي حب ويسعني ،أصدقائي وأكتاف أصدقائي أحضان تسعني "  
لولاهم ،آخر مكانٍ أي يسعني لم إن قلوبهم تسعني ،ذبولي وقت تشجيعهم ويحييني ،انهزامي  
في معي دوامهم سأتمنى واحدة أمنية لي كان إن ،آخرها أعرف لا ثقيلة أيامًا لقضيت الله بعد  
".و حين وقت كل

الأصدقاء هم اليد القوية، عندما تتهاوى بنا الأيام.

متأكدة أن نصف المسرات و الضحكات التي-  
أطلقت في هذا العالم جراء وجود الأصدقاء  
ولا جدال في ذلك

نَفَضْتُ الْحَيَاةَ يَدِيَّهَا فَتَسَاقَطَ الْأَصْحَابُ-

- لماذا هو صديقك ؟

لأنني اجد اتساع العالم فيه عند ضيقي

في الدين #

ثباتُ أهل الحقِّ!

«أهل اليقين هم أكثر الناس ثباتًا على الحق؛ ولهذا لما سأل هرقل أبا سفيان عن أصحاب محمد ﷺ: أيرتد أحدٌ سخطاً لدينه بعد أن يدخل فيه؟ قال: لا، قال: وكذلك الإيمان حين تُخالط بشاشته القلوب».»

ماذا لو أن الرسول كان بيته قريباً من بيوتنا .. وكلما قست علينا الدنيا نذهب إليه ..

كَتَبَ الخليفةُ عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصريّ يقول : " اجمع لي أمر الدنيا ، وصف لي أمر الآخرة " .

فكَتَبَ إليه الحسنُ البصريُّ يقولُ :

إنَّما الدنيا حلم ، والآخرة يقظة ، والموت متوسط ونحن في أضغاث أحلام ، ومن حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسِر ، ومن نظر في العواقب نجا ، ومن أطاع هواه ضلَّ ، ومن حلم غنم ، ومن خاف سلِم ، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم علم ، ومن علم عمل ، فإذا زللت فارجع ، وإذا ندمت فأقلع ، وإذا جهلت فاسأل ، وإذا غضبت فأمسك ، واعلم أنَّ أفضل الأعمال ما أكرهت النفوس عليه .

لمن جرح قلباً: "الله رأى، والملائكة دَوّنت."

أخاف أن يأخذ الله مني نعمة غفلت عن شكرها، الحمد لله على كل النعم التي لا ثناء يوفيهها.

إن الله لا يعطي أصعب المعارك إلا لأقوى جنوده "لا يكلف الله نفسا الا وسعها"

وتبقى ساعات مكوئك مع القرآن أثنى ما حُزت عليه في هذه الحياة . .

تذكر نعم الله عليك قبل أن تتذمر وتتحسر على نعم الله على غيرك

مُنْتَشِرَ مفهوم خاطئٍ لِ آية ﴿ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾

الآية تعني البراءة من الكُفَّار وليس بمعنى حُرِّيَّة الأديان!

احرصوا على فهم معاني آيات القرآن حتى لا يُنتشر المعاني الفاسدة.

{ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا }

لما كانت هذه الأعضاء الثلاثة هي أشرف الأعضاء وملوكها والمُتصرفَة فيها والحاكمة عليها

خصها بالذكر في السؤال عنها

فسعادة الإنسان بصحة هذه الأعضاء الثلاثة، وشقاوته بفسادها.

[ الإمام ابن القيم ]

- "السجود

هو النزول الوحيد

الذي يرفعك ."

"ويوماً ما ...

حين تتركون أشياء من أجل الله وحده

فقط ابتغاءاً لرضاه سبحانه

كوثوا على يقين أن الله سيمنحكم عوضاً أجمل

أجمل بكثير !"

"إن الحوائج لتُقضى

بكثرة الصلاة على النبي ﷺ "

"التجأ إلى خديجة

وهو أشجع وأعظم وأقوى رجال أمته  
وقال لها : دثريني زمليني  
لا تخجلوا من مشاعركم  
عيشوها..

المشاعر لا تقلل من قيمة أصحابها "

فَحَدَّ لَا"

فمن كانت له نفس لوامة فلن يضل  
حتى لو تعثرت مرة خطأه"  
يقول عمر ابن الخطاب  
ما أقبح القطيعة بعد الصلّة  
والجفاء بعد المودة  
والعداء بعد الإخاء..



# #في المرأة

"يديسايقوا بص انا ، ني حنلا ةهرو تَسلا"

بنت الأصل ضعها بين تسعة رجال تصبح هي العاشر

يا \_ بنتي :

ذاك قلبك " فمن اراده لحارب : لاجله ومن اراده لن يغضب الله فيه  
خطيبًا .. ثم زوجًا .. ثم حبيبًا  
إذا تقدم ثالثهم على أولهم ..فسد الميثاق الغليظ وتلوث نصف الدين ودفنت العلاقة

هيجونزتلا اببيد لا .. هبيحتلا اجوز تةيخأ يوظتنا

"عجمجا هلسيد قُملما"

،!ر فم ن هلسيد غاسدلاو

".ن هيلع قُدياقت سيداهو فمو اهعجدها سفذ غللا ن إ نولوقيد غللا في نوصتخملاو

:الله همحو بيرعلان با لاق

...هو عى تا ن ملقاسي قور هي فك يعسب تي آتلا لة حللا صلا ة جوز لا

[ (١ / ٥٣٦) نزل قلا ما كحا ]

عاسذة مَّقَع في ليقا: برعد

هَنّ اللواتي في البيوت جواهرُ  
وإذا خرجنَ إلى الطريق خيامُ

بيضُ نواعمُ ما هممنَ برييةِ  
كظباءِ مَكَّة صيدهنَّ حرامُ

اهبنا جيطي عتلة بجمو دوبايقسو ةيامحاهولوتينا لاجولانم جاتحديف يهو قولخم قلملا-  
ل يمجلا

ة حورجم هي و يوالد قلملا)

تواسي وهي مهمومة

تسهر و هي متعبة

وتحزن مع من لا تعرفه

ولكن عندما تُدمر قسوة الرّجل قلبَ أنثى فَتُمزقهُ تموتُ عَاطفةُ الأنثى ، فَتولد أنثى بقسوةِ  
رّجلٍ فرققاً بها)

قال ابن حزم «إنما النساء رياحين؛ متى لم تُتعاهد نقصت، وبنية متى لم يُهتبل بها استهدمت»  
وفي هذا تنبيه لكل زوج للعناية بزوجته،

وهذا المعنى يجمله كثير من الأزواج وهو أحد معاول الهدم في صرح الحياة الزوجية. ولهذا  
قال الصحابي الجليل عبد الله بن عباس: «إني أحب أن أتزين لامرأتي، كما أحب أن تتزين لي».



# #في الحزن

لحو ن مزعأ ايدو فغمللا كئيدعو اهؤا قبد مودين أ تينمتأ حورُ ايد ملسلا كئيدعو -

مهدعبا ايندلا متفج نيدلا كئولولأة نجب ، عجو لابلحو نمد الله ايدة نجب -

يروخأ قوم قايدلا لئانديعة شهدة انيتأ نأل ما لئع مايلأة باؤو نمن لئعم -

مره .. انبعثت - ن ت ابسلاد ح قاهولإ انباصأو .. ا

نزحلاةعولبدو دأ لله ا مأثبعع مدلا ق لخيؤم ل -

. . . هب س نأت أدجواو لأيلخاهلأك ع مجلا هذهن م ك لمتد لا ك نأ ك يلع زعيدي -

المرء يخوض صراعاً مع نفسه كل يوم، مع ألف هم، وألف حزن، ومئة ضعف، ليخرج أمامك بكل هذا الثبات.

جرحنتي كل الأشياء التي ركضت إليها بحب، لذلك انا اليوم امشي لكل شيء على مهل و بتروي تام، كما لو أنني أحاول أن أغيض الأيام.

أبشع العلاقات تلك التي تدخل فيها بكامل قوتك، وتخرج منها منهكاً، مرهقاً، قلقاً من كل شيء، خاسراً جزءاً من نفسك، محملاً بثقل لا يوصف.

ما يحدث الآن، لا يستحق الذكر، ولا يستحق التعليق، يستحق الإنسحاب فقط.

الإنطفاء أشد قسوة من الحزن، أن ينطفئ داخلك وتنتظر للأمور بكل سواسية، بلا حماس، بلا شغف، بلا سبب، بلا معرفة، و بلا حل، أقسى من أن تحزن.

ثم تكتشف أنك فرطت بأكثر لحظاتك سعادة، متمسكاً بشيء ظننت أنه يستحق.

لكنك سمحت للحزن أن يستقر في داخلي ليالٍ طويلة دون كلمة واحدة تخفف من حدته، وأنا لم يبق في داخلي ما أقوله بعد الآن.

الجمعه ، رسائل حب ، عبارات ، صباحيات ، خواطر .:  
ثم إنني أعتذر لنفسني عن كل الذين ظننته قناديل تضيء قلبي وما كانوا إلا عتمة..!

عندما يكون الإنسان على حافة الإنهيار ، يحتاج إلى الحنان والاحتواء أكثر من حاجته الى  
النصح والعتاب..!!

أجمل ما يحدث في لحظات الخلاف ، هي الصراحة التي تخفيها المجاملات...!

حتى النوم ، حين يراك مُتعباً يَهْجُرُكَ..!!

تحتاج أرواحنا هدنة من البشر ، ومن كركبات الحياة ... عندما تضيق صدورنا نهرع لخلوة مع  
النفس ، فعندما يكثر صمتنا ، فصراخنا بداخلنا أشد..!

لا أحد يتخلى عن الأشياء التي يحبها ، إلا بعد أن تحترق يده من الحفاظ عليها...!

والذي أعطاك عينيه ، لا تُجازيه بالعمى..

الحياة لا تبدأ بالولادة بل بالوعي ، ولا تنتهي بالموت بل بانطفاء الروح..!

وأرجو ألا تُجرب فداحة الشعور في أن يعتزل المرء مجبراً ما يحبه ، كي لا يؤذيه..





# #في التعامل

شر الناس ذوو خمول اذا فاخرتهم ذكروا الجدودا....

لا قبيضه متقو نوكين أ،ه ملاحأب،ه الكفأب،ه سفندب عو ملا ل غشني ن أة يفاعل اهنا"  
ن بؤ خلا ن ع ش يتفتلا ع ستي

إذا أحببت إنسانا وأردت أن يستمر حبك له، فلا تنظر له بمثالية،  
ضع خانة في ذهنك لتوقع ما لا يعجبك منه، وتوقع ما يخل بالصورة الجميلة عنه،  
لأنه لا يوجد أحد كامل، ولا يوجد أحد يستطيع أن يتحمل تجسيد الصورة المثالية  
باستمرار،  
لكي لا يأتي يوم تقول فيه "لم أتوقع منه ذلك".

عمة سفانم قابست احاسن ع قابعك تايدل عجتلا ،ة سفانملا ن عك لقع حري  
" لكرغ .

لا تأخذ جرعة كبيرة من الثقة أترك مكاناً للخيبة ومكاناً لاستيعابها أيضاً.

: .ةئداه ترابع

. فواجتك نكمي لا امئيش حبصتتي ح مكرت لاد اهل في لذ لا تي لا هريغصلا ل ي صافئلا هذهل ك

. هئادعلا رفغي امم برثكاة بو عصبه ئابطلا ع ملا رفغي

الله نأ هيفكر ناك اموي برعتي مله نأ هل تامدنع دقتعتي ح ت ماص وهو هينؤيام زواجتي  
. م لعدي

بجعتا اموي تي ايس هي تنين له نأ بدقتعا تذك يذلا يرو عشتي ح ،لوزي فوسه عيشي ل ك  
. بني ملؤي ناك فيك

ن لة نسلأا فة ليمجلا اهلي صافتل كبك تيوفع شه ،هي تنين ل شر بلا ملا كأيقت نذك امهم  
. ت مصت

هيف الله فاختو هيلء فاختنأ هي بحتن مل اهدقتة يدهل مجأ

نامأ انحنم ين م ، قمعأ ة جودب انتبحم بن مؤين م لب ، شركأ انلصين م ميف امويد قهر علا بن كت م ل  
ة نمأ امود اننيد ة فاسملا نأ لكو ديو ، تمصلا

لا تخف من الفشل والإخفاق والإحراج أمام الآخرين؛  
فالجميع مُعرّضٌ لتلك الأمور بل انظر إليها على أنها دروسٌ ومحطاتٌ تعليميةٌ

عود نفسك على تصغير الفعل الذي يؤذيك ،

طبق شعار ( هونها تهون )

لاتسمح لتصرفات الآخرين ، مهما كانت ، أن تغيّر نظرتك الجميلة للحياة

هم شيء ، والحياة شيء آخر

هم نقطة صغيرة ، والحياة بحر فسيح..

لذلك هونها تهون باذن الله تعالى

في أي خطوة تخطوها في حياتك حاول أن تجعل العقل و القلب معاً ،

لإن في العقل إرادة و في القلب ضمير

كن مسترخيا ، فالتوتر والقلق ينتقلان بالعدوى ،

حين تشعر بالتوتر تجد أن هذا الشعور انتقل إلى من هم حولك

وإن بدت عليك الثقة فستلاحظها عليهم .

. لعفة ؤه قحتستلا عايشلاً مظعم نأ لكدتنأ وهجضنلا  
". لكرغمة سفانم قابست احاسن ع قابعك تايدل عجتلا ،ة سفانملا ن عك لقع حدي"  
لا تأخذ جرة كبيرة من الثقة أترك مكاناً للخيبة ومكاناً لإستيعابها أيضاً

لا تلعن الظروف تعلم منها وكفى ، فهي من صنعت شخصيتك الحالية

أربعة إياك أن تخسرهم في حياتك :

- من تحملك وأنت غاضب

- من دافع عنك وأنت غائب

- من أسعدك وأنت مهموم

- من ناصرك وأنت مغلوب

تجنب الحديث أثناء الغضب، فقد يكون كلامك صحيح، ولكن أسلوبك خاطئ فتخسر كل شيء.".

امبرثأتلا نم انسفنأ عنمذ نأ عيطتسن كل انيلع ملاكلا نم سانلا عنمذ نأ عيطتسنلا"  
"مهيدياً بسيل و انيدياً بلوقع حاتفم نأ نولوقي

من الضروري جداً أن تدرب عقلك أن يكون أقوى من عواطفك، وإلا ستخسر نفسك في كل  
مرة."



# #أمثال وحكم

"لا تنتقم.. اجلس على حافة النهر وانتظر.. وذات يوم سوف يجيء التيار حاملاً معه جثة عدوك."

تينيصةمكد -

"نونجلا وهرقفلا"

اناغنم لثم -

"ادبأ جضنت لا تي لا مك لته رامثلا أوساً"

سيور لثم -

"عئيسوملا ف قوتت تي م ررقيس بدلا ن كلا بدلا عم ص قولا مك نكمي"

سيور لثم -

"ةقيقحلا نولوقين يذلا علاؤها عاقدصاً دجويد لا"

عئير فآ لثم -

"ةياهنلا في سربلا اهلاكيو ، بائذلا نمة فئاخ اهلاكا هتايح فل خلا ينيقت"

عئير فآ لثم -

"ةيوقو كاذ بانكلا نوكين أبجي"

ي دنلتكسا لثم -

"هفعض ريصمو ناسنلا قوق ريصم هي ةلثاعلا"

سيور لثم -

"جوزيه عد، قد يعسلا مايلأ مهئسي ذلا"

ادنلوهنم لثم -

"دورولا طي عتي لا ديلا برطعلا كسمتيا امأئاد"

يويسا لثم -

"حي فلأبك سمتي كي كودع دي مهختسا"

سيراف لثم -

"فوهلملا ةئاغإ فور عملا لضافأ"

بيرع لثم -