

كلمات الملك

داود النبي



جميل قوى داود ده .. كله حلاوة ومزاميره كده ملياته روحانية .. يتأمل في صفات الله الجميلة في اعمال الله في حكمة الله في خليقة الله ... كان يجادل مع ربنا و يعرف يتفاهم مع ربنا ويروس له على النقطة اللي تجيب حنانه وشفقته داود النبي الذي احب الله كل الحب تمثلك مزاميره الحياة كلها .. بكل ما في الحياة مع مشاعر وبكل ما في الحياة مع ظهوف ... هي صلاة و موسيقى وحناء للرب ... كلام شعر جميل ... لأنه كان يبصلي وهو بيغنى أو بيغنى وهو يبصلي ... ليست مجرد صلاة عادية إنما هو قلب مملوء بحبة الله واشتياق شديد للحديث مع الله ، هي حوار مع الله وعتاب أحياناً مع الله ... كان يخبئ كلام الله في قلبه ويستطعمه ويشعر انه ألد منه العسل و الشهد في فمه وان كلام الله ثروه وكأنة وجد غنائم كثيرة ... يشعر فيما يتكلم مع الله انه محتاج أن يدخله الله إلى أعماق معاني الكلمة .. ويكشف له معاني كلامه . مزامير داود مملوءة بالمعاني وكان يطلب باستمرار أن ربنا يعلمه ويفهمه طريقه وكيف يسلك في مشيئة الله ... " مشك بس تعرفني الطريق وإنما كماه تعرفني أزاى اسلك فيه "

كان فيها دموع التوبة وأيضاً الفرح بالرب ، يتغنى برحمة الله وغفرانه وأفقه ، و يتغنى بصفاته الجميلة ، والشعور بحماية الرب ، والشعور بمعونته . كان عارف ان الرب معاه و شاعر بوجود الله معاه طول ما هو سائر في طريق الحياة .. صحيح ان كان له بعض أخطاء وبعض ذنوبات لكنه كان عارف ان ربنا معاه " دي صرحوبية ماتتفكشت أبدا " معهما كان فيه خطية لكنه ربنا عارف ان انا بأحبه .

البابا شنودة الثالث





طُوبَى لِلرَّجُلِ الَّذِي لَمْ يَسْلُكْ فِي مَشْوَرةِ الْأَشْرَارِ، وَفِي طَرِيقِ الْخُطَاةِ  
لَمْ يَقِفْ، وَفِي مَجْلِسِ الْمُسْتَهْزِئِينَ لَمْ يَجْلِسْ. لَكِنْ فِي نَامُوسِ الرَّبِّ  
مَسْرَتُهُ، وَفِي نَامُوسِهِ يَلْهَجُ نَهَارًا وَلَيْلًا  
فَيَكُونُ كَشَجَرَةٍ مَغْرُوسَةٍ عِنْدَ مَجَارِي الْمِيَاهِ، الَّتِي تُعْطِي ثَمَرَهَا فِي  
أَوَانِهِ، وَوَرَقُهَا لَا يَذْبُلُ. وَكُلُّ مَا يَصْنَعُهُ يَنْجَحُ.

مز ١: ٣



يَا رَبُّ، مَا أَكْثَرَ مُضَايِقِيَّ! كَثِيرُونَ قَائِمُونَ عَلَيَّ. كَثِيرُونَ يَقُولُونَ  
لِنَفْسِي: «لَيْسَ لَهُ خَلَاصٌ بِالْهَيْهَةِ». أَمَّا أَنْتَ يَا رَبُّ فَتَرَسُّ لِي. مَجْدِي  
وَرَافِعُ رَأْسِي.

مز ٣: ١-٣



A close-up photograph of a baby sleeping peacefully. The baby is wearing a white long-sleeved onesie and is lying on a light blue blanket. The baby's eyes are closed, and they have a slight smile on their face. The background shows a white and black checkered pattern, likely from a bedsheet or blanket.

بِسَلَامَةٍ أَضْطَجِعُ بَلْ أَيْضًا أَنَامُ،

لَأَنَّكَ أَنْتَ يَا رَبُّ مُنْفَرِدًا فِي طُمَآئِينَةٍ تُسَكِّنُنِي.

مز ٤ : ٨



يَا رَبُّ، اهْدِنِي إِلَى بَرِّكَ بِسَبَبِ أَعْدَائِي.

سَهِّلْ قُدَّامِي طَرِيقَكَ.

مز ٥ : ٨



يَا رَبُّ، لَا تُؤَيِّسْنِي بِغَضَبِكَ،

وَلَا تُؤَدِّبْنِي بِغَيْظِكَ.

ارْحَمْنِي يَا رَبُّ لِأَنِّي ضَعِيفٌ.

اشْفِنِي يَا رَبُّ لِأَنَّ عِظَامِي قَدْ رَجَفَتْ،

مز ٦: ١-٢







أُبْعِدُوا عَنِّي يَا جَمِيعَ فَاعِلِي الْإِثْمِ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ سَمِعَ صَوْتَ بُكَائِي.

سَمِعَ الرَّبُّ تَضَرُّعِي. الرَّبُّ يَقْبَلُ صَلَاتِي.

مز ٦ : ٨-٩





يَا رَبُّ إِلَهِي، عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ. خَلِّصْنِي مِنْ كُلِّ الَّذِينَ يَطْرُدُونَنِي وَنَجِّنِي

مز ٧: ١



إِذَا أَرَى سَمَاوَاتِكَ عَمَلِ أَصَابِعِكَ، الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ الَّتِي كَوْنَتْهَا،

فَمَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ حَتَّى تَذْكُرَهُ؟ وَابْنُ آدَمَ حَتَّى تَفْتَقِدَهُ؟

وَتَنْقُصَهُ قَلِيلًا عَنِ الْمَلَائِكَةِ، وَبِمَجْدٍ وَبِهَاءٍ تُكَلِّهُ.

تُسَلِّطُهُ عَلَى أَعْمَالِ يَدَيْكَ. جَعَلْتَ كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَ قَدَمَيْهِ !!!

مز ٨ : ٣-٦





الرَّبُّ مَلْجَأٌ لِلْمُنْسَحِقِ.

مَلْجَأٌ فِي أَرْمِنَةَ الضَّيِّقِ

مز ٩: ٩



وَيَتَّكِلُ عَلَيْكَ الْغَارِفُونَ اسْمَكَ،

لَأَنَّكَ لَمْ تَتْرُكْ طَالِبِيكَ يَا رَبُّ.

مز ٩: ١٠



قُمْ يَا رَبُّ. يَا اللَّهُ ارْفَعْ يَدَكَ.

لَا تَنْسَ الْمَسَاكِينَ.

مز ١٠: ١٢





الرَّبُّ يَمْتَحِنُ الصِّدِّيقَ، أَمَّا الشَّرِيرُ وَمُحِبُّ الظُّلْمِ فَتَبِعْتَهُ نَفْسُهُ

مز ١١: ٥

النش  
التقل



الرَّبَّ عَادِلٌ وَيُحِبُّ الْعَدْلَ. الْمُسْتَقِيمُ يُبْصِرُ وَجْهَهُ.

مز ١١: ٧



Pen Rose





إِلَى مَتَى يَا رَبُّ تَنْسَانِي كُلَّ النَّسِيَانِ؟ إِلَى مَتَى تَحْجُبُ وَجْهَكَ عَنِّي؟

مز ١٣: ١





انظُرْ وَاسْتَجِبْ لِي يَا رَبُّ إِلَهِي. أُنِرْ عَيْنِي لِئَلَّا أَنَامَ نَوْمَ الْمَوْتِ،

مز ١٣: ٣

يَا رَبُّ، مَنْ يَنْزِلُ فِي مَسْكَنِكَ؟ مَنْ يَسْكُنُ فِي جَبَلِ قُدْسِكَ؟

السَّالِكُ بِالْكَمَالِ،

وَالْعَامِلُ الْحَقَّ،

وَالْمُتَكَلِّمُ بِالصِّدْقِ فِي قَلْبِهِ .

الَّذِي لَا يَشِي بِلسَانِهِ، وَلَا يَصْنَعُ شَرًّا بِصَاحِبِهِ،

وَلَا يَحْمِلُ تَغْيِيرًا عَلَى قَرِيبِهِ

مز ١٥ : ١-٣



إِحْفَظْنِي يَا اللَّهُ

لَأَنِّي عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ.

مز ١٦: ١





جَعَلْتُ الرَّبَّ أَمَامِي فِي كُلِّ حِينٍ، لِأَنَّهُ عَن يَمِينِي فَلَا أَتَزَعَرُ.

لِذَلِكَ فَرِحَ قَلْبِي، وَابْتَهَجَتْ رُوحِي. جَسَدِي أَيْضًا يَسْكُنُ مُطْمَئِنًّا.

مز ١٦ : ٨-٩





أَحْفَظُنِي مِثْلَ حَدَقَةِ الْعَيْنِ.

بِظِلِّ جَنَاحَيْكَ اسْتُرْنِي،

مِنْ وَجْهِ الْأَشْرَارِ الَّذِينَ يُخْرِبُونَنِي،

أَعْدَائِي بِالنَّفْسِ الَّذِينَ يَكْتَتِفُونَنِي.

مز ١٧ : ٨-٩

أَحِبُّكَ يَا رَبُّ، يَا قُوَّتِي.

الرَّبُّ صَخْرَتِي

وَحِصْنِي وَمُنْقِذِي.

إِلٰهِي صَخْرَتِي بِهِ أَحْتَمِي.

تُرْسِي وَقَرْنَ خَلَاصِي وَمَلْجَاجِي.

أَدْعُو الرَّبَّ الْحَمِيدَ، فَاتَّخَلَّصْ مِنْ أَعْدَائِي.

مز ١٨ : ١-٣





A dramatic scene of a person's hand being held by another hand, with a ship on the ocean in the background. The image is split horizontally, with the top half showing a hand being held from above and the bottom half showing a hand being held from below, both in a blue, watery environment. In the background, a ship is visible on the ocean under a sunset sky.

فِي ضِيقِي دَعَوْتُ الرَّبَّ، وَإِلَى إِلَهِ  
صَرَخْتُ، فَسَمِعَ مِنْ هَيْكَلِهِ صَوْتِي،  
وَصَرَاحِي قُدَّامَهُ دَخَلَ أذُنِيهِ.

أَرْسَلَ مِنَ الْعُلَى فَأَخَذَنِي.

نَشَلَنِي مِنْ مِيَاهِ كَثِيرَةٍ.

أَنْقَذَنِي مِنْ عَدُوِّي الْقَوِيِّ،

وَمِنْ مُبْغِضِي لِأَنَّهُمْ أَقْوَى مِنِّي.

مز ١٨: ٦-١٧

أَصَابُونِي فِي يَوْمِ بَلِيَّتِي، وَكَانَ الرَّبُّ سَنَدِي.

أَخْرَجَنِي إِلَى الرَّحْبِ.

خَلَّصَنِي لِأَنَّهُ سَرَّ بِي.

يُكَافِئُنِي الرَّبُّ حَسَبَ بِرِّي.

حَسَبَ طَهَارَةِ يَدَيَّ يَرُدُّ لِي.

مز ١٨: ١٨-٢٠



© Kevin Carden





مَعَ الرَّحِيمِ تَكُونُ رَحِيمًا. مَعَ الرَّجُلِ الْكَامِلِ تَكُونُ كَامِلًا.

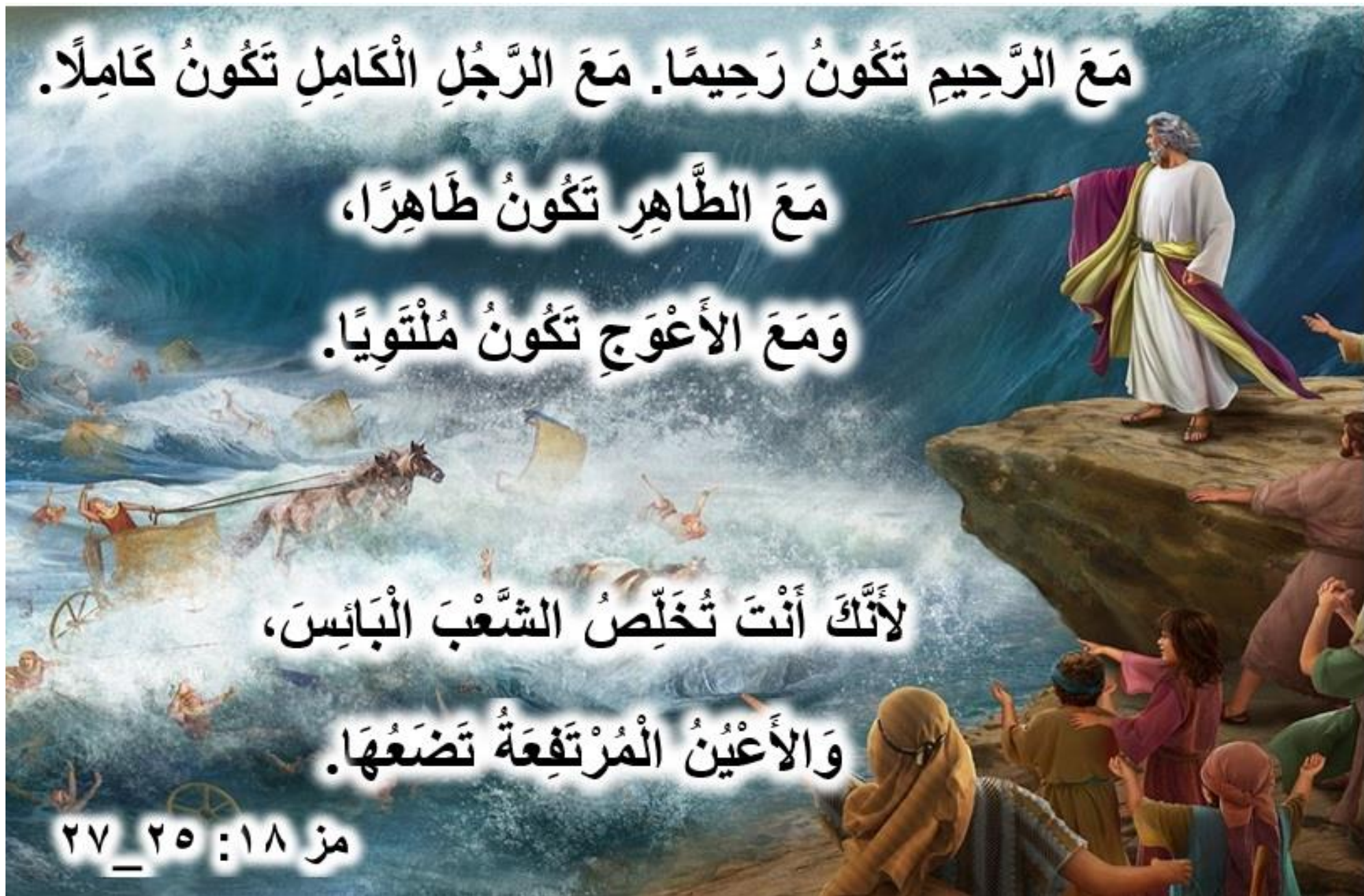
مَعَ الطَّاهِرِ تَكُونُ طَاهِرًا،

وَمَعَ الْأَعْوَجِ تَكُونُ مُتَوَيًّا.

لَأَنَّكَ أَنْتَ تَخَلِّصُ الشَّعْبَ الْبَائِسَ،

وَالْأَعْيُنُ الْمُرْتَفِعَةَ تَضَعُهَا.

مز ١٨ : ٢٥\_٢٧



وَصَايَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ تُفْرِحُ الْقَلْبَ. أَمْرُ الرَّبِّ طَاهِرٌ يُنِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

خَوْفُ الرَّبِّ نَقِيٌّ ثَابِتٌ إِلَى الْأَبَدِ. أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ عَادِلَةٌ كُلُّهَا.

مز ١٩ : ٨-٩







السَّهَوَاتُ مَنْ يَشْعُرُ بِهَا؟

مِنَ الْخَطَايَا الْمُسْتَتِرَةِ أَبْرئِنِي.

مز ١٩: ١٢



لِتَكُنْ أَقْوَالُ فَمِي وَفِكْرُ قَلْبِي مَرْضِيَّةً

أَمَامَكَ يَا رَبُّ، صَخْرَتِي وَوَلِيِّي.

مز ١٩ : ١٤





هُؤُلَاءِ بِالْمَرْكَبَاتِ وَهُؤُلَاءِ بِالْخَيْلِ،

أَمَّا نَحْنُ فَأَسْمَ الرَّبِّ إِلَيْنَا نَذْكُرُ.

هُمْ جَثَوْا وَسَقَطُوا،

أَمَّا نَحْنُ فَقُمْنَا وَانْتَصَبْنَا.

مز ٢٠: ٧-٨





الرَّبُّ رَاعِيٌّ فَلَا يُعْوِزُنِي شَيْءٌ. فِي مَرَاعٍ خُضِرٍ يُرْبِضُنِي.

إِلَى مِيَاهِ الرَّاحَةِ يُورِدُنِي.

مز ٢٣ : ١-٢





أَيْضًا إِذَا سِرْتُ فِي وَادِي ظِلِّ الْمَوْتِ لَا أَخَافُ شَرًّا، لِأَنَّكَ أَنْتَ

مَعِي. عَصَاكَ وَعُكَّازُكَ هُمَا يُعَزِّيانِي.

مز ٢٣ : ٤

تُرْتَبُّ قَدَامِي مَائِدَةً تُجَاهَ مُضَائِقِيَّ.

مَسَحْتُ بِالذَّهْنِ رَأْسِي. كَأْسِي رِيًّا.

مز ٢٣ : ٥

