



زهرة تشرين

تصميم غلاف: طارق المزين

# سقر الحب

مجموعة رسائل أدبية

إشراف:

زهرة تشرين

الكتاب: سقر الحب.  
النوع: مجموعة رسائل أدبية.  
تأليف: مجموعة مؤلفين.  
إشراف: زهرة تشرين.  
تصميم الغلاف: طارق المزين.  
والتنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.  
النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)

[kotobati@gmail.com](mailto:kotobati@gmail.com)

إصدار 2021.  
جميع الحقوق محفوظة.

## الفهرس:

7	المقدمة :
7	الكاتبة : زهرة خليل حبيب - فلسطين
8	الاهداء :
8	الكاتبة : زهرة خليل حبيب - العراق
9	الكاتبة: زهرة خليل حبيب - العراق
10	الكاتبة زهرة خليل حبيب - فلسطين
11	زهرة خليل حبيب
12	منتهى ابراهيم عطيات - الاردن
13	منتهى ابراهيم عطيات - الاردن
15	وردة بن كلوة - الجزائر
16	كيلوا باترا - العراق
17	كيليو باترا - العراق
18	طارق زياد
19	محمد الشقوري - المغرب
21	أَسْمَاءُ مُحَمَّدَ الشَّرِيفِ - فِلَسْطِينِ
22	حنان تابركان - الجزائر
23	محمد الشقوري - المغرب
24	محمد الشقوري / المغرب
25	محمد الشقوري - المغرب
26	غفران جوهر محمد علي - العراق
28	آية خان - الاردن
29	إيمان بن حمادي - تونس
30	رقية عملي - المغرب
31	فاطمة الزهراء بن زورو
32	حروز ليلي - الجزائر
33	تليلي ضحى - الجزائر
34	أَسْمَاءُ إِبرَاهِيمِ - مِصر
35	بيان نسيم الكوز -الاردن
36	يارا طلب قواسمة - الاردن
37	سعدى زهرة - الجزائر
38	آية بو - الجزائر
39	طهراوي آية الجزائر - الجزائر
40	أمانى لقرع - الجزائر
41	غادة شياحي - الجزائر
42	جديد ملاك - الجزائر

- 43 ..... هاجر بودماغ - الجزائر
- 44 ..... حمدان فاطيمة - الجزائر
- 45 ..... رقية عملي - المغرب
- 46 ..... سارة شحادة حمزات - فلسطين - سوريا
- 47 ..... أوسرير مروة - الجزائر
- 48 ..... أوسرير مروة - الجزائر
- 49 ..... ماهر موسى عبدالرحمن جابورة - السودان
- 50 ..... ميادة موسى جابورة - "السودان"
- 51 ..... إيمان طالب أبو عنزة - الاردن
- 52 ..... مريم رمال - الجزائر
- 53 ..... أفنان جمال العطيات - الاردن
- 54 ..... بوودن لينا أريج - الجزائر
- 55 ..... إيمان سالم - العراق
- 56 ..... وصال بن خليفة - الجزائر
- 57 ..... لينا بوسوقة - الجزائر
- 58 ..... مريم رويبي - الجزائر
- 59 ..... بن ناصر اكرام - الجزائر
- 61 ..... حيدرة سامر الكوسا - سوريا
- 62 ..... كريمة بلوم - تونس
- 63 ..... اسماء محجوبي - الجزائر
- 64 ..... فؤاد المقسم - المغرب
- 65 ..... حمو آية - الجزائر
- 66 ..... ميمنة جندل - سوريا
- 67 ..... ماهر موسى عبدالرحمن جابورة - السودان
- 68 ..... ماهر موسى عبدالرحمن جابورة - السودان
- 69 ..... ماهر موسى عبدالرحمن جابورة - السودان
- 70 ..... ميادة موسى جابورة - السودان
- 71 ..... زرودي سعاد - الجزائر
- 72 ..... سلسبيل الجراح - الاردن
- 73 ..... موسعي جنة خديجة - الجزائر
- 74 ..... أمال لعربية - الجزائر
- 75 ..... غفران جوهر محمد علي - العراق
- 76 ..... عفراء عبد الرحيم - سوريا
- 77 ..... خلود عبد الصمد أحمد - اليمن
- 78 ..... بسمة محمد - مصر
- 79 ..... شهد الحسن - سورية
- 80 ..... زمعيش مريم - الجزائر

- 81 ..... زمعيش مريم-الجزائر
- 82 ..... ماهر موسى عبدالرحمن جابورة - السودان
- 83 ..... فاطمة بن عيسى - الجزائر
- 84 ..... ميادة موسى جابورة - السودان
- 86 ..... طارق زياد المزين - فلسطين
- 87 ..... فاطمة بن عيسى- الجزائر
- 88 ..... حسناء جبار- الجزائر
- 89 ..... محمد العواري - مصر
- 90 ..... فاطمة بن عيسى - الجزائر
- 91 ..... لمياء ناجح عبدالفتاح - مصر
- 92 ..... لمياء ناجح عبدالفتاح- مصر
- 93 ..... لمياء ناجح عبدالفتاح - مصر
- 94 ..... إيمان رحوي - المغرب
- 95 ..... حسناء بن سليمان - الجزائر
- 96 ..... حسناء بن سليمان - الجزائر
- 97 ..... إلينا بن سالم - الجزائر
- 98 ..... إلينا بن سالم - الجزائر
- 99 ..... وعد خالد سعيقان - الاردن
- 101 ..... سماح سعيد الجباعي - سوريا
- 103 ..... حيدرة سامر الكوسا - سوريا
- 104 ..... حيدرة سامر الكوسا - سوريا
- 105 ..... قادة مروة - الجزائر
- 107 ..... دمشق - سوريا
- 108 ..... هاجر الزهر الادريسي - المغرب
- 111 ..... طارق زياد المزين - فلسطين
- 113 ..... تحرير مرید غبن - فلسطين-
- 114 ..... مليسة سليمان- الجزائر
- 115 ..... طايطي نصيرة - الجزائر
- 116 ..... رانيا مانع - الجزائر
- 117 ..... عبدوس إكرام الجزائر
- 118 ..... اريحان فتيقي - الجزائر
- 119 ..... آية الياسين - سوريا
- 120 ..... أريج أنس فرحات - سوريا
- 121 ..... أشرفت فرج الله - مصر
- 122 ..... أمينة ورغي - الجزائر
- 123 ..... إيمان طالب أبو عنزة -الأردن
- 124 ..... خلود جمال - سوريا

- 125 ..... مزماز سارة - اللجوائر
- 126 ..... سمية ياسر - مصر
- 127 ..... لحسن غنية - اللجوائر
- 128 ..... فاطمة الزهراء بن جمعة - اللجوائر
- 129 ..... لينا بوسوقة - اللجوائر
- 130 ..... مساعدي اشواق - اللجوائر
- 131 ..... غفران سالم السالم - العراق
- 132 ..... عوار هالة - اللجوائر
- 133 ..... جنين مرعي - فلسطين سوريا
- 134 ..... نور الهدى سليم
- 135 ..... ليندة راهم - اللجوائر
- 136 ..... ثنينة عويداد - اللجوائر
- 137 ..... رغد ياسر تيم اليازوري - الأردن
- 138 ..... رغد ياسر تيم اليازوري - الأردن
- 139 ..... بلقندوز زهرة - اللجوائر

## المقدمة :

مايين ابيض وأسود

مايين النار والبرد

معارك ومعاهدات سلام معك لم أعد اغار؛ لم أعد أعاتب ؛ اودعك  
بأبتسامة باردة ؛ اذهب بعيداً عني؛ فأنا لست لك .

الكاتبة : زهرة خليل حبيب - فلسطين

## الاهداء :

في ذكرى الظل

ألتمس لنفسك الأعداء حتى تبقيك على قيد المقاومة ؛ يكفي للمرء  
لحظه ليخذل، ولايكفيه عمرٌ ليجتاز.

الكاتبة : زهرة خليل حبيب - العراق

المُرسل : انا

المرسل اليه : الحياة

22-2-20

لستُ أملك القدرة على جمع حروفك من فوق سطح أملس فأنتِ مائلة  
دوماً وحين اقف على حافة سطحك احاول المقاومة، فأما ان اقلب  
الطاولة على رأسك ؛ او تقلبيها انتِ، حين منحتيني شيئاً غريباً عني  
أسمها الفرحة، ندمتي وسرقتيها مني، اليس جزاء السارق قطع يديه، ام  
ان القانون عنك غافلاً، جعلتِ من حلمي كأنه محصور في فوهة بركان؛  
لو خرج حياً لأختنق؛ واقع يبوح بالدفن قبل الموت، سأغتال فرحتك  
كما فعلتِ، فور وصولك الي التحية عليكِ بكل حرارة وابدأ بإلقاء نكتة  
سخيفة قائلة وانا أشير الى حقيبة ظهري

-أتعلمي ماهذا؟

- حقيبة!!

-نعم... وهي الشيء الذي لن أحمله مجدداً ولو بحثني عني لن تجديني  
سأضحك، وانتِ تحاولي الأتصال بي سأغلق هاتفي، ثم أقوم بحظر  
الأشخاص عديمي الفائدة اللعنة عليكِ .

\*مسموح لكِ الصراخ مسموح لك البكاء، ولكن لاتستسلمي

**you're allowed to scream, you're allowed to cry, but do  
not give up**

مع توقيع حبر التمني

الكاتبة: زهرة خليل حبيب - العراق

المُرسل : انا

المرسل اليه : هو

20-2-2021

يلقبني كاتبتي وهو لم يقرأ لي سوى بضع عشرات من الرسائل القصيرة،  
ماذا لو علم بأمر آلاف الكلمات الميئة المكفنة بورق ابيض، والنصوص  
المتعفنة في درج المكتب ؛ كيف لك ان تهينني بلفظ كاتبة وانت  
لاتمنحني حق النشر ليقرأني غيرك، لقد فتحت نوافذ في جدار اصم،  
وجعلت منا مذنبين بلاذنوب

"الحب ياعزيزي مخادع؛ يشتعل ثم يخمد ثم يتناوب علي ذلك، وانا  
ابحث عن الثبات معك"

مع توقيع

حبر التمني لنسيانك

بعد مرحلة الحب واعلان الهزيمة، علينا بالتمسك بما تبقى من اتزاننا  
.Next to love, balance is the most important thing

الكاتبة زهرة خليل حبيب - فلسطين

المرسل : انا

المرسل اليه : اخي

2021-6-23

الصدّاقة كالمظلة كلما اشتد المطر ازدادت الحاجة لها؛ وهي تحفة  
تزداد قيمتها كلما مضى عليها الزمن؛ اخلاقه بطرف حديثه وبقلبه الله  
مأوى، فأذا ظفرت بذي الوفاء، فحط رحلك في رحاله، فأخوك من غاب  
عنك؛ رعى ودادك في غيابه، ومالمرء الا باخوانه، واذا أصابك مايسوء  
فمصابك من مصابه، ولاخير في يد مقطوعة ولاخير في الساعد الاجذم؛  
نحن من نختار اخ الدنيا، وليس لنا خيار في اخ الظهر أو البطن  
أن يكون جميع البشر اخوة؛ هو حلم من ليس له اخ  
اهداء لأخ لم تلده امي

زهرة خليل حبيب

المرسل : انا

المرسل اليه : هي

13-5-2021

إِلَى تَوْأَمِ الرُّوحِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكَ يَا شَقِيقَةَ النَّدَى أَوْدَ اِعْلَامِكَ إِنِّي مُرْهَقٌ جِدًّا ، تَسْرَبِلُ إِلَيَّ  
الْخَذَلُ مِنْ بَعْدِ عَشْمٍ ، وَالضَّعْفُ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ، الرُّوحُ تَهَشَّمَتْ  
فَأَصْبَحَتْ شَطَايَا فَتَعَالَى لِمَلْمِي الْبَقَايَا ، وَالْهَشَّاشَةُ تَمَرَّكَزَتْ فِي أَوْصَالِي ،  
دَثْرِيْنِي ، أَحْضَنِيْنِي ، قَبْلِيْنِي ، هُدَايَا ارْتَبَاكِي فِغْرَابِهِ الْحَاضِرُ تُفْنِي الشَّوَاهِدَ  
، وَتَغَيَّرَ الْمَوَاقِفُ ، فَكُلَّ الَّذِينَ مَرُّوا فِي ذَاكَرْتِي اسْتَلَوْا السَّكَاكِيْنَ ، وَبَدَّوْا فِي  
عَرْسِهِ فِي قَلْبِي بِلَا مَنَازِعَ مَا عُدَّتْ أَحْتَمَلُ فَقَدْ أَسْرَفْتُ بِالْكِتْمَانِ ، اتْعَبْنِي  
الْغَوْصُ فِي نَوَايَا الْخَلْقِ ، لِأَتَقِي شَرًّا مِنْ عُرْفَتِ . . لَا اخْفِيكَ سِرًّا أَنَا مُهْلَهْلُ  
وَمُعَلَّلٌ مِنَ الدَّخْلِ ، تَعَالَى وَأَصْقِلِيْنِي ، لِمَلْمِي وَجَعِي ، مَفْكَفِي دَمْعِي ،  
فَالْتَجَارِبُ شَوَّهَتْ الْوَاقِعَ ، تَعَالَى اِعْيِدِي لِي التَّوَاؤُنَ يَا تَوْأَمُ الرُّوحِ

منتهى ابراهيم عطيات - الاردن

العام : ألفين من خيبة و وواحد وعشرون صفقة..  
اليوم : عاصف في زمهير الريح لمحاولات أبت ان تستريح  
الساعة : التاسعة والخمسون نبضة من روح تشهقُ شهقة.  
المرسل: ميت لا محالة، فأقم على روحة جنازة  
المرسل اليه: إلى فُتات مشاعري؛ وهسهسة روجي؛ الضجيج في داخلي  
يُعلن الثورة، والصقيع يسري في شرياني ذات لهفة! لكم أغلقت الأبواب  
في وجهي، وكل يوم أطبب على جرحي، وأرمم ما تبقى مني الأمر لم  
يُفلح.. والموضوع لم يُشرح..  
كنت أحاول أن تفهموني، أن تدركوا ما يجول في خاطري، أن تدعموني،  
أن تساند وني في حياتي،  
لا ان تحطموني..  
لا ان تكسروا مجاديفي، وانتم تعلمون كم اعاني وكلما تجاوزت مرحلة  
من شقائي كنت. اتوقع منكم عوناً وتشبثاً ليدي في خضم الليالي، البرد  
القارص خارجاً لا يتعبنى بقدر صقيع الداخل... اردت ان تكونوا معي. لا  
ضدي، أن تكونوا بجانبني.. لا علي.. أن تكونوا نورا.. لا عتمةً ثباتاً لا  
تصدعاً، أن ترجعوني من نفسي وتدعموني لتعود إليكم، لا لأهرب منكم  
حتى المجتمع تنكر! اي قهر ألم بي تراكمت الصفعات، وتحققت  
الخيبات! وما وجدت نفسي الا ان تنعى نفسي لا تلوموني! فأنتم من  
ارهقتمني، لا تلوموني! فأنتم من أسقطتموني..  
لا تلوموني! لوموا أنفسكم عما فعلتم بي  
التوقيع :  
مات قبل أن يموت

منتهى ابراهيم عطيات - الاردن

المرسلة : امرأة مطلقة

المُرَحَل اليه : سيدي المحترم

8-٢٠٢٠٦

بينما أنا أسير، سمعت صوت أنين، رحت أبحث عن مصدر الصوت...أجل تطلعت لكن لم يكن قصدي سوى المواساة...وجدت امرأة شقراء...كساها الله ما شاء من حسن الخلق والأخلاق. سمعتها تنن لأن الزمن خانها...رماها في ثياب الفقر المؤنث...نخرت جسدها كلمة... مطلقة...مطلقة تعاني عتاب أم...أرهقتها أقوال الجيران.... تشفق على أب يبكي كلما رآها، عيناها البحريتين خفت عليهما الهلاك فلم يعد الدمع يجري بهما... لِمَا تكسر القارورة كَمَا تشاء يا سيّدي ؟ هي لا يضر بها فعلك...لولا أنّ الدّهر قد لطمها بكفه؛ هي لم تطلب أن تكسوها ذهباً، أو تهديها بلورا، لم تطلب إغراقها مالا ولا عسلا... أنسيت أنّك كنت تتقصى خطاها طالبا رضاها ؟ أم تناسيت ما وعدتها! ألم تقل أنّها جنتك ! فما الذي حولها إلى جحيمك ؟ ما الذي غير صورتها لديك ؟ لما تنكت عهدا ؟ قد تكون قريبتك! فراعني حرمت أهلك. حتى ولو عقد القدر صفقة بينكما صدفة؛ فكن إنسانيا! لما تجرجرها؛ إلى المحاكم ؟ لما ترميها إلى أنياب الزمن ... ويحك فالزمن لا يرحم. أجل هكذا سوف أرفع نيابة عنك سيّدي؛ وربّما باسمك سوف أقتص لكلّ امرأتها رماها زوجها دون سبب يذكر....واصرخ بكل ما اوتيت من قوة

رفقا بالقوارير

وردة بن كلوة - الجزائر

المرسل : الابن

المرسل اليه : الاب

21 -5 -2021

الساعة الثانية عشر ظهراً

الابن : الباب تفرع اظنه زائراً او مستطرقاً

الزائر : افتحو الباب؛ تتأخرون كالعادة

الابن ؛ من؟؟

الزائر؛ افتح والا سأكسره

الابن ؛ لانفتح للغرباء

الزائر؛ كأمك انت؛ سالقنك درساً حين ادخل، انا والدك ( غاضب

كعادته)

الابن ؛ انا يتيم الاب ايها السيد ؛ كبرت وانا كما انا وانت كما انت

الزائر ؛ هي من علمتك كعادتها

الابن ؛ بل تعلمت من الرجال ان الاب هو سندي عند انحنائي

ولمسة حنونة عند وجعي

ومأمني عند خوفي

وضحكتي حين بكائي

في نفسي الم؛ تدوي السماء ان صرخت به

ارحل ايها السيد ودعنا نعيش بسلام او ادخل وارجع عافية امي؛ وربيعي

انا واخوتي فقد طال غياب المطر فذبلت زهورنا حتى تيبست اعودنا

فكسرت

الزائر ؛ من انت ؟

الابن ؛ الم تفهم بعد من انا ؟

انا يتيم الاب الحاضر الغائب

كيلوا باترا - العراق

المرسل : هي

المرسل اليه : العرافة

2019- 7 - 9

العرافة تعالي : يا أبنتي لأقرا لكِ كفك

هي : تفضلي فأنا اريد ان اعرف حال قلبي ( فرحة بشبابها هي ومتفاخرة

(

العرافة : من هو الشاب الأبيض الطويل؟

هي : انه ابن خالتي وخطيبي ( وهي متذمرة كعادتها )

العرافة : ستعيشين بخيره انتي واولادك الاربعة ؛ ولكن سيترك بعد

اربعة اشهر من زواجك به؛ وبدون سبب

هي : سارتاح اذاً

انتظري اكلمي لم رحلتي؟ تركتها العرافة ورحلت بصمت

بعد سنين نادت عليها من بعيد امرأة مسنة

هي : من ؟

كيف حالك : وكيف تعيشين الان واين الشاب الابيض؟

هي من عرافتي؟؟؟!

بحثت عنك كثيراً لازم لك ؛ استشهاده في الحرب ورزقت بطفلة معاقة

تركنتي و اختارت البقاء معه ؛ واعيش انا الان مع زوجي الثاني

واولادنا

قالت العرافة مستاءة منها ؛ وبخيره تعيشون جميعاً

سيء الحظ كان ذاك الشاب الابيض الطويل

اوجعني مامر به لهذا تركت كفك، ومضيت

اما انتي فقد قست الحياة عليك من بعده .. لعلك تذكرتي خيره

تذكريه ولو بقليل من الخبز؟!!

كيليو باترا - العراق

المرسل طارق زياد

المرسل اليه : الله

الساعة الثامنة

رسالتي الى الله

اللهم اعلم اني لست كمحمد في صلاته ؛ ولا كيوسف في خشيته ؛ ولا اجاري يونس في تسبيحه، يا الله اكتب اليك رسالتي اخطها بحبر التمني اعطرها؛ بأسم الأمانى والتوسل، احفها بعقب التمني ما هذه الحياة الا ايام قليلة معدودة في كل الاحيان معدومة مجهولة، لقد غلبتنا الدنيا بهمها وقتلتنا الاوهام بلؤمها، الحزن والحزن لا نعلم ما لنا وما علينا نركض خلفها طائعين، وهي لا تساوي شئ امامك فهي كجناح بعوضة في ملوكتك ؛ قتلنا الهم والغم واسرنا الدمع والسقم، اني لطالما سالت عنك في كتب الديانات ؛ وبين الرسل والرسالات، في ميادين القصص والحكايات بحثت عنك في الكتب والروايات بين الشعر والخواطر خلف جدار الصمت من الكلمات، في كل مره اجدك باسمك الرحيم وعفوك بقلبك الكريم، كثير ما اخبرني اشخاص عنك وحدثني اناس عن عطفك وحنانك، فكنت كما عهدتك كان الظن بك خير فوجدتك خير يا رب، لست بذاك المال لأنفق في عطائك، او ان اعطي فقراء امثالاً لأمرك، ليس ابي من الحسب والنسب الذي ينتمي لانبيائك، فيكون لي شأن عظيم بقربك اني لا اجد داخلي الايمان لاتقرب فتحبني او صلاة جيدة لتعف عني، لكني يا رب حقا احبك احبك

طارق زياد

المرسل : محمد الشقوري

المرسل اليه : القدر

9- 7- 2020

سلامي لك ياقدري، أود إبلاغك أنني لم أعد أستطيع المواصلة أكثر من هذا، لقد وصلت لمرحلة النهاية، إمتلأت عن اخري، وضعت في مساري عراقيل ومعوقات من أجل تقويتي شخصيتي واتزانها، لكنني فشلت في اجتيازها وكانت سببا في اضمحلالي وتلاشي عزيمة وإرادتي، حسنا لقد تفوقت عني نفسي، وأنا الآن أطلب الخلاص، انا الان مستعد للرحيل ومقتنع بفشلي وباستسلامي، فمتى ياترى ستأذن لي للعود لحضن ودفئ ربي؟ متى ياترى؟

محمد الشقوري - المغرب

المرسل : أنا

المرسل اليه : استاذي

9- 6 - 2020

الساعة : 3:00 فجراً

أَكْتُبُ إِلَيْكَ فِي سَاعَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ مِنْ اللَّيْلِ

اعْلَمْ أَنَّكَ الْآنَ نَائِمٌ تَدَاعَبَ حِلْمُكَ الطِّفْلِي

وترسم على جدار الأمنيات رسمتك المفضلة

كَمَا عَاهَدْتَ تَحِبُّ الشَّعْرَ وَالنَّثْرَ

تَفْضِلُ النَّوْمَ قَلِيلاً عَلَى السَّهْرِ

طَعَامِكَ الْمَفْضَلِ

أَكْلُكَ الْمَفْضَلِ فِي الصَّبَاحِ

مَعَ عَرَفِ الطَّيْرِ الشَّجِيِّ

هَلْ كِتَابِكَ الْمَفْضَلُ هُوَ ذَاكَ الْكِتَابِ

الَّذِي لَطالما اقنعتك بتركه

لَكِنَّكَ عَانَدْتَنِي بِحُجَّةٍ إِنِّي لَا أَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ أَوْدَّ إِخْبَارِكَ إِنِّي قَدْ

اشْتَرَيْتَ نَفْسَ اسْمِ الْكِتَابِ هَا هُوَ يِرَافِقُنِي لَقَدْ قَرَأْتَهُ أَلْفَ مَرَّةٍ وَمَا زِلْتُ

أَقْرَأُهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أُرِيدُ أَنْ أَتَذَكَّرَ فِيهَا

أَنْعَلِمَ كَمْ بَتَّ إِشْتِاقٍ لِتِلْكَ اللَّيَالِي الَّتِي اجْتَمَعَ فِيهَا قَلْبَيْنِ

تَلَاقَتِ الْعُيُونُ وَالْجَفْنَيْنِ

كَانَتْ أَضْوَاءَ الْأَقْمَارِ تُرَافِقُنَا وَالنَّجْمِ تَعْرِفُ مَقْطُوعَةَ مَسِيقِيهِ فِي الْفَضَاءِ

الْحَالِكِ

إِشْتِاقٍ لِمَلَمَسِكَ الدَافِئِ

اِحْتِاجِكَ كَحْتِيَاغِ الْوَرْدِ لِلْعِطْرِ

اِحْتِاجَ لِعِنَاقِ عَفْوِيَّتِكَ الْفِ عَامٍ وَعَامٍ

أَمَحُ فِيهِ الْأَلَامُ وَالْأَلَامُ

إِلَيْكَ سَيِّدِي أَكْتُبُ

بِرَأْسِ الصَّفْحَةِ الْأُولَى

الشَّعْرَ فِيكَ كَحِيلِ

يُبْحَثُ فِيكَ عَنْ السَّبِيلِ  
فِي دُجَى اللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
مِثْلَكَ لَمْ تَرَى عَيْنِي قَطَّ  
لَيْسَ لَكَ مَثِيل

أَسْمَاءُ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ - فِلَسْطِينِ

المرسل: " أسيرك المُدَان "   
 المرسل إليه: "الفراشة الزرقاء" .

1997\_10\_17

لَا أَعْلَمُ إِنْ كَانَ الشَّوْقُ دَفَعَنِي أَمِ الخَبَالِ...

ربما يوماً ما تحت الشجرة... في الغابة الدامية... تحت عتمة  
السماء... أمام كوخنا القديم... سأحتضِر رُوحَكَ لتأويني... ندردش و  
ندردش حتى تندلعُ حربُ الصبَاح... سيُغني لنا القمرُ و ترقصُ لنا  
النُجوم... ستتغزلين بي كعادتك وأنا أحاولُ التهربَ من عيناك... أخافُ  
أن أسكرَ لرؤيتيهما و أنا أريدُ أن أبقي بكل وعيي أراقبك... ستعزفين لي  
سمفونية بالكمنجة... آلة الروح ... رقيقٌ صوتها كأوتار قلبك... ثمثلك  
بكل جوانبك... الحزنُ والمأساة... الحبُ والمُعاناة... تحكي عن حبنا  
العظيم... حبُّ أحزن من حب ليلى و مَجنونها ... حبُّ أعظم من حب  
روميُو و جولييت .

أريدك أن تعلمي أني هنا عالقٌ أمامَ السيارة السوداء... أراها تدحسك ثم  
تتصجرُ يدي بالدماء... أتمنى أن يُنجدي أحدٌ لقد غرقتُ في اللآزمان... في  
لحظةٍ واحدةٍ لحظة وفاتك... لحظة الإنعدام... أتعرفين أخبروني مؤخرًا  
أني مَجنون ... أقسم بربي أنَّ الجُنونَ لفراقك حق ... يا من تستحي  
النجومُ من جمالها ... ويغارُ القمرُ من فتنتها ...  
لَا بدايةَ لِحُبكِ وَلَا نهايةَ ... أنا بانتظارِك هُنَاكَ حتى الفناء.

حنان تابركان - الجزائر

المرسل : محمد الشقوري  
المرسل اليه : حبيبتي أحلام

12-8-2020

إلى التي أحبها، إلى التي أدمنتها وأصبحت أعشقها أكثر من أي شيء آخر في الوجود، أنا هنا الآن من خلال أسطر رسالتي هاته؛ أود البوح لك، قائلاً بأنك أجمل واطيب فتاة إلتقيتها، وأروع هدية حصلت عليها من القدر. اشكر الله ليل نهار على هاته النعمة الإستثنائية، أغضيت دواء ومسكنا لكل ألأمي ومعاناتي، وبلسما للجراحي، في حضرتك وبين أحضانك تعلمت كيف أحب، وكيف أعشق، وكيف اغرم، وكيف اسقط في غيابات الحب والاستمتاع بملذاتها.  
معك شعرت بنفسي أزهر من جديد، وكأني عصفور يحلق فوق بستانك الفردوسي مغرداً بأجمل الألحان، تعلمت منك مالم تعلمه لي الأيام، اقتبست منك ما عجزت ذكرياتي لاوماضي ولا حاضري على ارسائه فيا، احبك حبا لن تستطيع حمله لا السماوات السبع ولا الأرض ولا الجبال ولا حتى القلوب، امسيت عالمي، أمسيت ديني ودنياي، بل أمسيت جنتي يا أحلام.

محمد الشقوري - المغرب

المرسل : محمد الشقوري

المرسل اليه : أبي

14-7-2021

بالسين أفتحت عيناى على إبتسامتك، والام تكلم لي عن عطائك، عن  
طيبتك، عن حبك، عن معاناتك، عن ماقدمته لي وأنا رضيع، إلى  
وصولي لثالثة والعشرين ربيع. والألف باح بخباياه، باح لي بكل دعم،  
وسند، وعون قدمته لي، وكل النصائح البلورية والخبرات التي جعلتني  
بها اسمو على أقراني وأكون مميزا بينهم، أما الميم فهي الإحترام والحب  
الذي اكنه لك ياوالدي فأنت ملجئي ومسكني وسندي وعوني بعد  
الخالق سبحانه، كنت أقلدك في صغري وارتيدي ملابسك وأنا أبدو فيها  
زعلوكا صغيرا مشاغبا، وهأنا اليوم واقف على قدماى ناجح في حياتي  
ومفتخر بكل ماحققت من نجاحات. وأود أن أقول لك أن هذا كله  
فعلته من أجلك حتى تكون فخورا بي وحتى اجعلك مرفوع الرأس حينما  
تكون وسط الحشد، وبسندك وعونك، اليوم بعدما حققت ماكنت أراه  
بعيد المنال تجدني أتأمله وأتذكر كلماتك التي حفزتني، وشجعتني، وعند  
السقوط كنت أجذك دائما إلى جانبي تبتسم لي في وجهي وتعيني على  
النهوض مرارا وتكرارا، لم تتعب من حكي الصبياني ولا من صراخي  
المرتفع الصاخب ولا من افعالي وما اقترفته في صغري بوما. سامحتني  
وعلمتني كثيرا من الأشياء ياأبتاه، حقا أحبك ياأبي فأنت مصباحي وأنت  
نوري وهداى.

محمد الشقوري / المغرب

المرسل : محمد الشقوري

المرسل اليه : امي

17- 8 -22021

إلى حبي الأول والأخير أمي.

مرحبا ياسيديتي وسيدة النساء، جئت لأسرق منك الإبتسامة من جديد. إبتسامتك التي كانت تزيل عني الحزن والكآبة، الإبتسامة التي علمتني أنه لامستحيل مع الحياة أبدا مادمت أتنفس، الإبتسامة التي خبأت وخلفها توارت أحزانك ودمعاتك ومعاناتك. يأماه لم أنسى كلماتك التي جعلتني أشق طريقي وأنا متيقن بأني سأصل لهدفي لامحالة، لم أعترف لك يوما بحبي، أضن بأن الخجل غلبني، لكن أنت تعلمين مقدار حبي لك كما أراه أنا في عينيك وفي إبتسامتك وفي ملامح وجهك وصراخك عني وغضبك و...الذي كان يصب في مصلحتي، أحبك يا جنتي. أحبك حبا لم أحب به، ولا أحب به، ولن أحب به شخصا غيرك، حبك الذي انفردت به ياكليل وردي وعبقه وعطره الفتاك، لأجد راحتي وسكينتي وطمأنينتي إلا بين ذراعيك، كنت صديقة، كنت حبيبتي، كنت أختي، كنت أمي، كنت دنيتي وعالمي، أحبك يا أمي.

محمد الشقوري - المغرب

المرسل : أنا

المرسل إليه : "أمي ملاذ العالم الاخير"

8-4- 2020

من المؤسف أن ذلك الوجه الذي يحمل طمأنينة ضعف خوف العالم،  
يحمل أيضا حزناً بحجم الفضاء، من خلال تحديقك بعينيها والنظر إلى  
تفاصيل وجهها ستجد براءة مسلوحة بقبح، إن نظرت ولو لبرهة إلى  
ذلك الثقب الأسود المتولد في بؤبؤها تحس بأنه يكاد يبتلعك حتى  
يضيق الأنفاس من حولك فتكون غير قادر على ابتلاع ريقك لأن هناك  
غصة ستطعن بقلبك، شبح الأحلام الميته لاح بين سواد شعرها،  
بعض التجاعيد غزت وجهها لكني اقسم انها مازالت جميلة رغم ما فيها،  
لها صوت ملائكي إنها حقاً من الجنة، قلبها أرق من جناح فراشة، هي  
ادفئ شيء في هذا العالم المتجمد، ولأنها ملائكية أخشى أن تطير ذات  
يوم فلا اميزها من الغيوم لشدة نقائها، لو كان ليسوع نسلًا لقلت انك  
من نسله إلا أنه لم يكن له نسل فمن أين لمستك الشافية، قلبك  
الجريح صوت نبضه هزم دقائق الساعة في ذلك الجدار البائس.

غضران جوهر محمد علي - العراق

المرسل: أبجدية الحب  
المرسل إليه: لغة الحب  
موعد اللقاء: ٢٠٢١\_٦\_١٣

سلامٌ لـ جفني الذي يتتوق لرؤياك ، وسلامٌ لـ تلك المشاعر التي  
تُجملُ أيامي بحضورك.  
ما بعدُ السلام لعيناك ولروحي، يبقى الحديث ، فهل لغة الحب سوف  
ترجمُ أبجديتي؟

حسناً هي بضع حروفٍ تُرتلُ أشكال الغرام ، ولوعة الاشتياق، يا  
سامعاً بهوى المحبِ وناطقاً بكلماته اللينه الهينه، يا طارقاً باب قلبي  
لقلبه، هل من جواب؟

يقال مسافة الطرقات هي فقط سُبُلٌ للمركبات، اما مسافة القلوب هي  
آلاف اميالٍ من المشاعر تحت عنوان " اسودّ مزرق ": اسودّ بعتمة  
الليالي دونك، ومزرقٌ بعمقٍ وحيرة الحب الذي يصلُ بين جهة اليسرى  
من جسدي وجهتك اليسرى ....

حبال الوصل لا تفي لقطعٍ محيطٍ عشقنا الذي يحاوطه نيران الاشتياق  
المشعة.

سابق الوقت ما حلَّ بنا فأصبحنا ارواحٌ بلا اجساد تسقط مرةً اخرى ،  
تأبى النوم ، والخضوع، تأبى الوقوع في حفرة الحب، تلاقث اعيننا يا  
سيدي لكن نبضة القلب كانت اقوى بالامسك بطرف روحك التي  
تأسر.

تشابك الايدي، رجفة الفؤادي، لمسة الشعور، خفة الإحساس، وكل ما  
يؤدي لطرق الحب التي تتلى على " مودتنا التي تعطى بالآف الكلمات.  
لغة الحب لا تنتهي والأبجدية موجودة ، قواميس الحب رتبت  
بمعاجم الكلمات، علة المحبة دوائها الوفاء، كقلبك عزيزي، رقيق،  
رقيق، عميق.

انتهت أنانية ما املكه من كلمات ، ستصلُ ام لا؟ لا اعلم؟ إجابة  
السؤال بداية الكلام  
سلامٌ ثم سلامٌ ثم سلامٌ ...

دائماً تبقى نصوبي كما اعتدتَ عليها " جزء من النص مفقود"  
كاتبهُ النصِ من اتلفتها الايامُ

آيتا خان - الاردن

المرسل : انا

المرسل إليه : ذلك الخائن

12-06-2021

أيها الخائن، أيها المنافق لطالما أحببتك أو ربما أعجبت بك، بتفاصيلك  
برنات صوتك، ذلك لأنه خيل لي أنك رجل تعتريه كل ملامح الرجولة  
والشهامة خيل لي أني بصدد التعامل مع شخص موثوق، طيب شخص  
باستطاعتي أن أعتبره كدرع يقيني من شر العباد، من نفاق الرجال، من  
غيرة النساء.. فوجدت نفسي أنعامل مع هذا المزيج البشع صدمت  
بحقيقة أن كل هذه الأوصاف اجتمعت فيك !تغير كل شيء الآن أنت  
شخص علمني درس لا غير..

إيمان بن حمادي - تونس

المرسل : أنا

المرسل إليه : أبي

10-03-2017

أخبرتني أنك ستكون سندا لي طوال الحياة ؛ ثم ماذا ؟  
ثم إنها جاءت تلك اللحظة التي خلقتها لن تأتي؛ ذهبت وتركتني دون  
وداع حتى، كنت لي مصدر قوة وسعادة، لكن المنية أبت إلا أن تفارقني  
عنك .. ظالمة هي أذاقتني مرارة الفراق ببرودة .. لماذا يجب أن تأخذ  
مني شخصا يعني العالم لي؟! صحيح أننا افترقنا لكنني لا زلت مستأنسة  
بذكراك التي لا تفارقني .. نظراتك المليئة بالرحمة والفخر ترفض  
النزوح من عقلي .. صوتك يأبى إلا أن يكون موسيقياتي التي تدندن في  
مسمعي لي عندك طلب حبذا لو تخبرني كيف هي الجنة

رقية عملي - المغرب

المرسل : انا

المرسل اليه : محبوبي الخائن

2021/06/12

لقد أصبحت مرهقة كثيرا ..

أرجوك أرحم هذه القطعة التي في يساري

لا تؤذيها رجاءا .

كيف تمكنت من نسيان كل هذه السنين و الوعود و الايام !

بأي قلب تعيش ، هل من حرج او من خشب ؟

أندري مالذي يدفعني للكتابة ! هو خيانتك و اهمالك و حبك الكاذب

بالمختصر هو انت ..

أعلم مالذي اريد قوله ؟

انا ....انا افتقدك صدقني

فاطمة الزهراء بن زورو

المرسل : أنا

المرسل إليه : قلبي

12/06/2021

عدت إليك يا قلبي بعد غياب طويل، ألم تتعرف على أنا ملي ؟ و أنا لك  
أن تعرفني وأنا حتى لا أعرف نفسي.. لقد تغيرت يا صديقي حتى أن  
ملامي تشبعت بالقسوة، حتى النظرة البريئة اتسخت، تكاد عينايا  
تنفجران بشلال دموع لولا أنني أحبسها، غريب أنت يا قلبي، تعودت أن  
أخط بك ما شئت وانت تهز راضيا و الآن جئتك في أعلى قمم اليأس  
مبتلة بدمع الندم إلى أخمص قدمي لكنك تأتي سوى التحالف مع  
ضميري القاس! مريضة أنا يا قلبي و جد مريضة، ولا أعلم من أين  
يعصف بي الألم و من أي ثقب من روجي يصلني البرد لأغلقه، متجمدة  
أنا ووحيدة كقطعة ثلج انفصلت عن كتلة جليد و لم تهتدي أبدا الى  
طريق العودة لأصلها حتى ذابت، تمنيت أم أجد تفسيراً لكل شيء، أن  
استطيع اخبارك ما بي و أن اسهب في الوصف حتى تمل مني لكن  
عاصفة القلق هذه لن تمر بسلام على قلبي، إني أمر بوعكة مرة أخرى  
فتحملني... تحملني و اكتب لي أرجوك.

حروز ليلي - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : خائني

بعد فراقنا ...

قام بمراسلتي ليسأل عن أحوالي؛ كيف حالك

هل لازلتي كما كنتي ؟ وهل تعانقي الليل وكأنه صديق قديم وتسهرني  
لحد الصباح ؟ هل لازلت تلك العصبية صاحبة القلب القاسي؟ وكيف  
يمر يومك ألا تشتاق لي ؟ أجبتة : قلتُ العصبية ولم أعد كذلك وكما  
مات شغفي بك مات شغفي بالاهتمام، أما عن السهر صرت انام مبكراً  
خوفاً على أسفل عيني من السواد، وعن برودي الآن أنا عبارة عن كتلة  
من الثلج برود أقرب لبرود الجثث اما عن يومي يزداد جمالاً لأنه يخلو  
منك ..أعلم جيداً أن في رأسك تساؤلاتٍ أبرزها كيفية نسياني، لكن يا  
جميلي لن تفارقك لعنتي ، فلم يغادرني أحد من قبل الأ وهو يحملهما  
لمفارفتي .ومحاولاتك للنسيان ستفشل حتماً، فلن تجد مأوى لك مثلي  
، تحملت نرجسيتك، أنا نيتك، برودك واجزم أنك لن تجد من يحتويك  
و يسعدك مثلي ؛ لن أتمنى لك بشيء، سوى أن يعينك الله لنسياني ...

تليلي ضحى - الجزائر

المرسل: أنا\_ ادعي اسماء إبراهيم

المرسل اليه : نفسي

2021-3-16

الساعة الثالثة والنصف صباحاً

سئمت من كلمات تُعاد في كل يومي، هم يكتبونني وأنا أكبح مشاعري،  
وأظهر لهم عدم الاهتمام، تعلمت فن اللامبالاه وأصحبت معتادة  
الجلوس بمفردي، والظلام بغرفتي من كل جانب يُداهمني، أمسك  
بهاتفي أقلب به ولا أحد يُكلمني، وبسبب كبح مشاعري، ساءت حالتي،  
وأنتم بارعين بالتخلي عني، والبحث ورأيي لكي تكبتو حلمي، وتصبوا  
بنزين علي حزني، وتشعلوا النار بقولكم عني، اني لست نفعاً أجدي

أسماء إبراهيم - مصر

المرسل: حفيدتك

المرسل إليه : جدي

2021/4/1:

رحلت ورحل الامان معك يا جدي لا استطيع وصف شوقي إليك وكأن  
الكون اهتز بموتك منذ رحيلك يا جدي وانا ضائعة وحيدة؛ بأسة  
قطعت قلبي الى اشلاء صغيرة، رحيلك يا جدي موجه اشتاق إليك كثيراً  
رحمك الله بقدر شوقي إليك يا جزءاً من روحي.

بيان نسيم الكوز-الاردن

المرسل : أنا

المرسل إليه : أنوار

12/1/2021

تبوحُ عَيْنَاكَ الكبيرةَ كَلَامًا بِنكهةِ العسلِ، دخلتِ قسمَ الصيدلةِ حتى  
تصنعُ الدواءَ وأنتِ تملِكِينَ بنظراتِكَ وكَلِمَاتِكَ التي تُطيبُ بِهَا الجراحَ  
وصفةَ الداءِ، يارباهِ ماذا عن ضِحْكَتِكَ اللامعةِ التي أَسْتَنيرُ بِهَا في أَيامي،  
واللهِ تِلْكَ الضحكةُ مَهْدِئاتٌ وعلاجٌ ومسكنٌ لأحزاني، أنتِ العقايرُ  
لِمرضِ فؤادي، جعلَكَ اللهُ في قلبي وأيامَ عُمري للأبدِ.  
واصلِ السيرِ خلفَ أحلامِكَ التي كلما تحققتُ شيئاً مِنْهَا تغرُسينَ الفخرِ  
بينَ عيناَيَ، أحبك كثيراً ولا يمكنُ للعالمِ أن يفرقنا مهما قالوا وثرثروا  
ستبقينَ أنتِ كما أنتِ ومكانُكَ لن ينتشلِ وحبُّكَ لن يزولَ حتى المماتِ،  
سنكونُ قدوةً لأجيالٍ تمنّت أن تكونَ نحنُ ولا يُمكنُها أن تكونَ، نحنُ  
حكايةً لن تتكررَ إلا مع الأوفياءِ.

يارا طلب قواسمته - الاردن

المرسل : أنا

المرسل اليه : أبي

13 - 6 - 2020

أنا اليوم انظر الى مكانك الفارغ، وأتذكر حين كنت أدقق في ملامحك  
البريئة ; وابتسامتك المشرقة التي تنعش نفسي بوجودك جانبي حتى  
أنقش وجهك في ذاكرتي بحيث يستحيل مسحه من الذاكرة، أتذكر  
حين كنت أذهب كل صباح للدراسة فألقي عليك تحية الصباح لكي يمر  
يومي مكللا بالنجاح ،أتذكر صوتك وهو ينادي بإسمي لكي احضر لك  
قهوة الصباح او المساء

غادرت اليوم وغادر صوتك وجسدك وانا مازلت انظر الى مكانك الفارغ  
والدمع ينزل من عينيا مدرارا والدهشة والحيرة بادية على وجهي  
والتساؤلات تخترق عقلي : متى حدث هذا ؟واين انت ؟وكيف مرت ايام  
حياتك بسرعة ؟

ثم اواسي نفسي بالصبر على قضاء الله وقدره ،واذا نزل القضاء ضاق  
الفضاء،

صحيح ياابي عندما انتهت حياتك احسست ان حياتي انتهت ،ولكن  
عندما اتذكر بأنك تحيا بدعوات ابن صالح او ابنة صالحه ،فادعو الله  
ان اكون من الصالحين واعيش لكي لا ينقطع عنك أجر دعائي لك .  
رحمك الله يا أبي وأسكنك الله جنة الفردوس الاعلى .

سعدى زهرة - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : أبو عيون السود (أبو الفوارس)

2018/11/12:

احببتك ببراءة

احببتك ببراءة طفلة ترى العالم كله فيك قلبي يحترق عليك كلما  
تذكرتك حبيبي انت فديتك روجي وقلبي وعيوني كرهت المسافات التي  
ابعدتني عنك ولكن قدرنا يجمعنا ياذن ربي الواحد الأحد اشتقت لك  
اشتقت لك يا روح الفؤاد فالروح من غيرك تائهة تنتظرك كل ثانية  
ويحي وويح القلب الذي يطوق شوقا إليك عيوني لك يا نبض قلبي انت  
دنياي حبي لك معزوفة صعبة العزف تلك هي مشاعري اتجاهك ارى  
العالم في عينيك  
و أنَّ والتأكيد إنَّك عالمي و العشق فيك محكم يا معشوقي طفلتك  
المدللة

آية بو - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : لاشئ

في دَوَامَةِ الْحَيَاةِ خَذَلْتَنِي بِسُكِّينِ أَفْعَالِكَ طَعَنْتَنِي، بَيْنَمَا أَنَا رَاذِحَةٌ فِي  
حُبِّكَ تَائِهَةٌ وَسَطَ تَفْكِيرِي فِيكَ عَاجِزَةٌ عَنِ تَقْبَلِ شَخْصٍ غَيْرِكَ  
فَكَرَّرْتَ أَنْتَ فِي التَّخْلِي وَالْإِبْتِعَادِ...عَرَفْتَ عَلَى أَنْغَامِ حُزْنِي وَبِكَلِّ بَرُودَةٍ  
أَحْرَقْتَ قَلْبِي، جَوَارِحِي تَكَادُ تَنْطِقُ مِنَ الْمِي، وَالْحَزْنَ بَادٍ بَيْنَ ثَنَايَا  
أُدْمَعِي.....لا تقلق !

فقد أبحرتُ بين طياتِ الأملِ ووصلتُ إلى شاطئِ السعادةِ وفرحي يكادُ  
يعمُ العالمَ بأسره .. لست ضعيفةٌ ليدوم حزني عليك يا من ظننتك  
رَجُلًا

let me tell you: I will never forgive you, you really don't  
.deserve

طهراوي آيتة الجزائر - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : هو

2021\_06\_14

الخيانة!

أتندرك كم من العزة قلدها لك قلبي!.. أتدري كم من الألم قاسيته وأنا  
أراك متوددا لغيري!.. أتدرك كيف أجتاز هذه الأيام الضنكة لوحدي  
وأنت تسهو مع الآخر في غيابة الأكاذيب.. علمتني الألم والوجع.. برهنت  
لي أن لا مجال للأمان والثقة في زمن الغدر والإحتيال.. أأتمنغ على  
سري وعلى لبي بعدها!.. أم سأمنحك قلبا آخر تكسره كما طحنت الأول  
بمرارة نفسك الخبيثة الكاذبة!.. تقنعني بذاتك أن كلما قضيناه كان كذبة  
أو حلم الوهلة!.. تخونني وحتى في أفكارك وما للحبيب والصديق إلا  
الإخلاص والوفاء.. تجيبني بهمسة خافتة من نبع خائن متمرس!.. وما  
لي أن أفعل!.. دائما ما كنت أنبذ الخيانة لكنني سأواكب سواد القلوب  
لأتعلم الخيانة!.. لم؟.. لكي أخون الناس التي أعطيتها قلبي فردتني هباء  
منكسرا!

أمانى لقرع - الجزائر

المرسل : قلبي

المرسل اليه : خائن الوعود

ظننت أنك الباقي الذي لا يغيب , ولكنك أول من دفع الباب ورحل  
صببت أعذارك في النصيب ؛حتى لا تكسر في داخلك كلمة رجل  
كلها أعذار كاذبة فلا قيود للحبيب ولا يوجد في قانون الحب أجل  
وعدتني واقسمت أن تبقي قريب , ألم يصبك من دموعي الخجل  
أعيبك ومالي غير قلبي أن أعيب ! أحب من أعماقه نصف رجل  
جعلت حياتي تعيسة كاللعنة مزقت قلبي بدون رحمة كالمنجل  
لم أتصور أن يكون على يدك أنت مقتلي , ولكن لا تخف فقد أنتهى  
حبنا؟ فلا أنا منك ولا انت لي

Love is nothing but you fear Allah, whoever you love

غادة شياحي - الجزائر

المرسل انا

المرسل اليه حبيبي الخائن

13\_08\_1978

في احدى ليالي ديسمبر الباردة آلمت قلبي برسائل باردة وبها جمدت  
مشاعري، لقد تخليت عن اهلي واصدقائي وحتى شرفي للحفاظ على  
حبيك اللعين، لكن ماذا،،ماذا جرى؟؟؟؟؟ انت خائن هذه كل الحكاية  
وما فيها اتعلم كم بكيت وتألمت، مرت 20 سنة منذ مغادرتك غادرت  
دون ان تسمع اخر كلماتي لقد كنت حامل بطفلك، حينها اود ان اقول  
بعبارة اصح ابنتك، يا عزيزي هربت من الناس واحتللت شارعاً اخر في  
منتصف فبراير لعل البرد يمحو حزني الذي احتل شراييني، وبعد عشرين  
سنة اكتشف الجيران ان ابنتي ابنة حرام فضربوني واغتصبوها ان الامر  
يعيد نفسه قبل عشرين سنة، وبعدها كنت انت السبب في اغتصاب  
براءة وازهاق روح ضعيفة اللعنة الله عليك لن اسامحك وسأبصم على  
ذلك بالعشر اللعنة على الحب الذي ذلني، ومن رفاهيتي سرقني سيأتي  
يوم ويذهب يوم وسأكون عبرة لمن اعتبر لا تكونو مثلي ولا تدخلو في  
علاقات حب  
فالحب دمر حياتي ...

جديد ملاك - الجزائر

لمرسل: فتاة عشرينية  
المرسل إليه: وجع قلبي  
٢٠٢١\٠٩\١٤

تقول : وحين إحتواك قلبي فأغلق بابه فلاجيش من الرجال يثير  
عواطفي وكأنك إختيار القلب، منذ خلق فكن لهذا القلب منصف، وإن  
كنت أنا من عصر نوح، فحبك مهياً لألف عام والسبع عجاف، صارت  
جانانا، وإن مر حبنا بعصر يوسف أحبه وهذا إختيار قلبي، وقلبي في  
الحب مثل الدين لاإغراه فيه، شعور شيطاني منبوذ، الظروف هي التي  
حكمت وحقما عادلاً أصدرت، أصبحت أسيرة للشجن فالعمر عشرين،  
لكن أربعين في المحن، أثار عذابي أكوام هي ظاهرة على ملامحي، جروحي  
محفورة في الأعماق، لكن أحدهم لم يتفهم ويلاتي ولاسبب ألمي لذا  
حسنت الأمر، رغم القهر، إتخذت قراري بأن أوقف البحث عن  
الشخص المثالي، كالذي يقدم وعداً لي بأنه سيحزن لحزني ومن هذا  
القبيل، لم أعد أنتظرك أيها المثالي وبعطفك لأبالي، اليد مالذي  
تجنيه؟ ماذا تجنيه من شوكتها؟ ستؤلم وتخدش يدي، فقط لذا قررت  
أن أصبح جندياً جبروتية وحيدة في حربي، وعدا سأنتصر عليك ياوجع  
قلبي، وسيأتي يوم ونلتقي في الطريق، وأمر عليك وكأني لأعرفك .

هاجر بودماغ - الجزائر

المرسل : حمدان فاطيمة

المرسل اليه : رسالة إعتبرها لك

1996-6-8

كيف فعلت كل هذا قتلت إحساسي، لم أستطع مقاومة الإعلان،  
ولكنك بضاعة اسرائيلية حرمتها على نفسي، فما أنت إلا شظايا حارقة  
عالقة تأبي الزوال، سمحت لدنيا أن تكبلني فما عادت أنا ... أنا، ولا أنا...  
أنا، مشيت وراءها فأسرتني، وفي بحرها أغرقتني وبمائها قتلتني

حمدان فاطيمة - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : أبي

10-03-2017

أخبرتني أنك ستكون سندا لي طوال الحياة ؛ ثم ماذا ؟  
ثم إنها جاءت تلك اللحظة التي خلقتها لن تأتي؛ ذهبت وتركتني دون  
وداع حتى، كنت لي مصدر قوة وسعادة، لكن المنية أبت إلا أن تفارقني  
عنك .. ظالمة هي أذاقتني مرارة الفراق ببرودة .. لماذا يجب أن تأخذ  
مني شخصا يعني العالم لي؟! صحيح أننا افترقنا لكنني لا زلت مستأنسة  
بذكراك التي لا تفارقني .. نظراتك المليئة بالرحمة والفخر ترفض  
النزوح من عقلي .. صوتك يأبى إلا أن يكون موسيقي التي تدندن في  
مسمعي، لي عندك طلب حبذا لو تخبرني كيف هي الجنة

رقية عملي- المغرب

المرسل: أنا

المرسل إليه : آسري

19-7- 2020

أسرُّ من نوع غريب، بَعِيدٌ عني ولكن دائماً حولي، أحاولُ تشتيتَ عقلي  
وقلبي عن التفكير بك، فألجأُ إلى الرسم أخط بفرشاتي على اللوحةِ بوعيٍ  
مغيبي، أضحك لما صنعتُهُ يداي، رسمتك أنت أردتُ الهربَ، ما بالُ  
طيفك يلاحقني، ما هذا الأسر الذي تطبقه عَلَيَّ، لقد أحكمت الإطباقَ  
على قلبي وعواظي جمعاء، دَع لي قليلاً من التعقلِ لأستطيعَ  
مقاومتك!!! أقر أن أسركَ خانقٌ، لكن إياك وفكهُ، سأتوه إن لم تكنُ  
حولي، أتعلمُ أحياناً أدعو اللهَ أن ينزعَ حُبك من قلبي ولا تمرُ ثانية أو  
أقل، فينتفضُ قلبي وعقلي بالاحتجاجِ عَلَيَّ، أليسَ هذا مضحكاً، لا  
تنسني، أحبك بكلِ الشغفِ يا آسري.

سارة شحادة حمزات- فلسطين- سوريا

المرسل : أنا

المرسل إليه : مسامحي

15\02\2021

مني لك أطلب سماحاً أرجوا أن تسامح قلبي المجروح يا غالي ويا عزيز  
الدرب أرجوا أن تسامحني من قلبك فعلا، أحببتك و لكن لأسباب  
قررت الانفصال و الإبتعاد عنك، و عن حياتك و لكن هذا لا يعني أنني لم  
أشتق إليك أو لم أحبك او لم أعشقتك فأنتك قد كنت الحياة بالنسبة  
إلي، فمنذ أن عرفتك تغيرت حياتي، و لكن كل ما أرجوه الآن هو أن  
تسامحني لأن طريقة تعاملي قد تغيرت معك و لأني تخلت عنك و  
حرمته من الحب الذي يسكن جوف كياني، أنا ما طالبة منك سوى  
سماحاً سماح منك يداوي قلبي و يشفي جروحي و يروي عطشي و الأهم  
ينقذ روحي، أنا ما نسيتك يوما يا من سماك القلب بالحبيب.

أوسرير مروة - الجزائر.

المرسل : أنا

المرسل إليه : حبيب قلبي

13\10\2021

آه منذ سنين و لازال ذلك الحب ساكننا بداخلي أود أن أخبرك عن  
المشاعر الموجودة في قلبي، عن مدى حبي لك لأعلمك أنني أهتم لأدق  
تفاصيل حياتك و أنني أراقبك في كل وقت و أترقب خطواتك و أعلم أين  
تذهب و إلى أين و متى تعود و مع من تكون، أعلم كل ما تحب و كل ما  
تكره باختصار أعلم كل شيء عنك و عن حياتك، عندما أحببتك  
أخفيتك بقلبي و لم أخبر احدا عنك لكي تبقى ملكا لي و لتبقى قريبا من  
روحي بعيدا عن كل الأنظار لأنني أصبح أنانية عند حبي لك، إني الآن  
أحس بنبضات قلبك و أشعر بما لا تشعره تجاهي يا حبي.

أوسرير مروة - الجزائر

المرسل : انا

المرسل إليه : مجهول الهوية

2020-9-8

في انتظارك انا وعلى عهدك، كلمة منك تعني الكثير في قاموس الجمال  
جمرة منك تلهمني

و لقاءً بك كأنها جنتي بين يديك وكأنك تضميني بين ثناياك، اترنم  
بتواشيح وافراح نرجسية وتراجي سندسية وتراتيل سماوية؛ والمحبة  
الابدية يا جمال الوصف وجنتي الأبدية  
رسمتك جنة في دنيا في نبضي واحساسي علمتني كيف احب الحب  
وكيف أعيش بين العاشقين عشاق ومحب في الريدة وفارس في المحبة  
وملك في الرومانسية وكل العواطف النبيلة وكل الحروف وكل التراتيل  
الاولية

ماهر موسى عبد الرحمن جابورة - السودان

المُرسل : النبض

المُرسل إليه : الحياة

13- 8 2020

صقر ينهش روعي بالكاد ينبض في القلب حياة، نبض قُتل.....  
ألاف المرات .

يتعثر، وينهض، ويزجون به ثأراً لنبع نبضه  
البراق في عتمة الحياة .

سيظل نبضي يسير وهو ينزف.

يُكمل تلك الدهاليز رغم الألم .

رغم النفي .....رغم الضعف

رغم الإنكسار .....رغم الظلام

رغم القيود .....رغم إخراسي

لا نفي يُمثلني .....ومنه أتميز

لا ضعف يُعيقني.. ومنه تكمن قوتي

لا إنكسار....يُوثق عقد تقدي بالشفاء .

لا قيود تُكبل تحرري .....وتتوقع نوري

الذي يسطع .

"نبضي ينبض لنبضة، يتوقف لِتوقفه، يمضي لِمضيه، ينكسر

لِنكساره، يضئ لِضياءه".

نهشت الحياة جسدي وجعلت منه فتات للغير .

فقدمت ما تبقي مني على طبق اليأس ، ويدي لتوقيع وثيقة الضحية

لي الضعف .

ميادة موسى جابورة - "السودان"

المرسل : أنا

المرسل إليه : فقيدي

8-11-2020

ما زلت عالقة منذ وفاتها

كنت دائما الجأ للهروب من مخاوفي من اهتماماتي واحلامي  
حتى وصل الأمر ان أهرب من خيالاتي لا جدوى منها، سوى أنها  
تعشمني ع واقع ميؤس منه رغم أن جزء مني يحفزني والجزء الآخر  
يميتني، كم أردت حياة هادئة حياة طبيعية روتين قديم أنتظر مسلسلي  
في كل أسبوع مع كوب من النسكافيه رغم تقلبات مزاجي؛ وفقدان  
شهيتي كنت أقاوم كان يكفيني وجود والدتي حولي لتطفئ لهيب قلبي  
وتدمري من مللي الدائم كانت دائما تقوم، بمؤاساتي وتخفف عني مُر  
أيامي تغيرت جداً لو يعود ذاك الزمن؛ لتوقفت عن التذمر لتوقفت عن  
حزني وعصبيتي المفرطة لجلست بجوارها اتأمل خطوط يديها واتأمل  
تلك العيون المليئة بالخوف لكنت رميت نفسي بأحضانها، واشبع من  
حنانها مدى العمر؛ لكنت غفوت حتى مُت لكنت مُت في قلب أمي  
واتنفس رائحتها لكنت مُت مطمئنة...

إيمان طالب أبو عنزة - الاردن

المرسل : قلبي

المرسل إليه : حبيبي السابق

2021\_06\_15

لقد سئمت منك ومن ألاعيبك، لم أعد أطيق كذباتك.... لقد كانت  
الأيام كفيلة بأن أدرك حقيقة مشاعرك نحوي.... لقد جعلتني أقدم لك  
ما أردته على طبق من ذهب....مقابل بضعة كلمات منمقة تخللتها  
كلمة أحبك وردتي..... هاهي وردتك قد ذبلت وما عادت لك مطلقا....  
لماذا تريد العودة الآن بعد أن نسيتك؟

**Baby you are wasting all your time\_**

كف عن تضييع وقتك ومشاعرك المتبقية معي واذهب لفتاة لم  
تكشف حقيقتك بعد.... سيدي المخادع.

مريم رمال - الجزائر

المُرسل : بقايا كُسوري  
المُرسل اليه : وجع قلبي

9-6- 2020

جَرَعَتْنِي بَعْلَقِمِ الشوقِ  
وَحَرَمْتَنِي الشَعورَ بِالسَلامِ  
وَشَتَّتْ ما بَقِيَ بِداخِلي من ثَباتٍ، وِغَرَسْتَ ذِكرَكَ داخِلَ كُلِّ حَفرةٍ  
بِجِوِفي

وَسَلَبْتَ مِنِّي كُلَّ لِحْظَةٍ جَميلَةٍ وَأَبْقَيْتَنِي غارِقَةً بِإِك  
فحسبي الله عليك عدد ما كان وعدد ما يكون يا الما لم يفارقني يوماً.

أفنان جمال العطييات- الاردن

المرسل : انا

المرسل اليه : اخي

"11-2015"

تائهة بين شتات الذكريات وأشواك الألم...لازالت الذكري حية لم  
تمت بعد...ما زالت ملامحك في مخيلتك وستبقى!  
صوتك براءة وجهك نور لا نهاية له ..لما تركتني...  
تهورت ورحلت بدوني!  
تركتني وحيدة أتخبط هنا وهناك...كنت الوحيد الذي أفضض لك ما  
حل بي وعندما رحلت أصبحت أتقن الصمت والكتم...  
عد امسح دموعي وقل ما بها أختي!  
عد لأسرد إليك بعض القصص من خيالي وابتسم عندما أذكر إسمك  
كما كنت تفعل يا مشاكس~  
إسمك على شفة اللسان دوما..الميم، الحاء، الميم والذال...  
رحمك الله يا قطعة من روحي

بوودن ليينا أريج - الجزائر

المرسل :- شمس

المرسل إليه :- سليم

15-6- 2020

يا لحظة اضعتها من بين يدي بسبب كبرياء حقير، حان الأوان لأكتب لك بعد أن فاض بي الحنين و طغى طوفانه بين اضلعي؛  
اما قبل ..فكنت أظن أن ما يحدث بيننا لم يكن الأشعور عابر لا يستحق الاعتراف مني، اما بعد أن غادرتك أيقنت أن لفؤادي حق علي وأن اللحظات التي عشناه معاً لم تكن الا حباً طوقتنا به الأيام ؛ اعلم أن كبرياء كل منا يقاوم ولكن لا جدوى من تلك المقاومة، لذا سوف أكابر لأعترف لك فأنت نصفي الثاني واقسم لك بكل ما هو مقدس؛ أنني منذ الوهلة الاولى التي جمعتنا معا استطاعت عيناك و بكل مكر سرقة قلبي مني.

إيمان ساهر - العراق

المرسل : أنا

المرسل إليه : صديقتي

7-4-2020

لا زلت أتذكر أيامنا الجميلة كل كلماتك في ذاكرتي ؛ و صورتك لا تفارق  
مخيلتي صديقتي أنا حقا أفتقدك أشعر بالغبرة، دونك كان القدر ظالماً  
حين أبعدك عني أصبحت أحلامنا مجرد أمنية لم تتحقق لكن ستبقين  
في قلبي، دائماً حتى وإن لم نلتقي ...  
رغم كل هذا فالقلم لا يستطيع أن يعبر عن مدى حزني  
أحبك

وصال بن خليضة - الجزائر

المرسل : أنت

المرسل إليه ؛ صديقتي

19-7-2020

أنت ملجئي حين واجهت أصعب الخيبات أتعلمين ؟ لا أظنك تعلمين  
فأنا خجولة جدا بالبوح عن مشاعري، لك لكن أقسم يا صديقتي أني  
أحبك كلما أتيت عندك محملة بالخيبات و السلبية أخرج من عندك  
بأمل وروح إيجابية أنتي عفوية ولطيفة ، أريد تذكيرك أني هنا دائما  
بجانبك ولا داعي أن تظني أني أشفق عليك لا فأنا أطيب على روجي  
ياروجي ، نص من ست أسطر غير كفيل بوصف نقوتك وحب لك لذا  
سأكتفي بقولها فأنا أحبك .

لينا بوسوقتر - الجزائر

المرسل : مريم  
المرسل إليه : فؤاد أيمن

16-06-2021

عزيزي لا تلعب بأعصابي فإنها تقيم عرساً للقائك، فإن قلبي لا يتسع فهو ليس حلبة مصارعة إلا أنه يفضل اللعب معك دون غيرك لا تشد رباط قلبي بك كثيرا لا اريده أن يتحرك من شقي الأيسر؛ كيف لي أن استنشق ولا يراودني عطرك؟! كن لي اب أولا وأخ ثانياً ثم صديقي فحبيبي..إني أرى فيك عيوباً خبأتها عن العالم خشية عيون الحاسدين، فأن عيوبك مزايا يترنم بها قلبي، ورأيت فيك محاسن عشقتها فخبأتها رغبة.. لا تبحث بعيداً وأنا بجانبك و لا تنظر طويلاً وانا أحبك فإني أغار عليك من حين أمك، لا أرجوك أن ترد على كلامي لكن أرجو من أن تنصت فقط..

مريم رويسي - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : أمي

15-10-1973

كنسمة الصباح تأتي وتقبلني وحلاوة شفاهاها تجنني، همساتها احلى من  
الأنغام، ضحكتها ليست في الاحلام ؛  
كلؤلؤة المرزبان جمالك وملكة الهيام أنت في حنانك؛ ما أحلى أن يلفظ  
باسمك ؛ فأناديك يا زمردتي عسايا  
اعظملك، لن تجد حروفي مفراً لتكريمك، وكل ما فعلته من أجلي لن  
أوافيك....

أهديك أنبل الكلمات بكل وفاء، ياشمس الدنيا التي تحزنني عند  
مغادرتها في المساء؛ لست أغازلك وإنما أقول الحقيقة يا سيدة النساء  
كنجمة فريدة شديدة الألق في السماء، كعطر الندى ورحيق الصفاء  
دعيني أكتب عنك وبكل أشكال الجنون، فمن أجلك أضحي وأخالف  
القانون في غيابك لا أعرف أين يكون المصير، حتى القمر لا أراه منير....  
إنني أتكلم عن أمي يا سادة، نور ساحر يلهمني السعادة...  
أمي يارفيقة أحزاني وعلة كياني، يا مسكن آلامي وملاذ حياتي، يا معزوفة  
الحب وترنيمة العصفير والسواقي  
بكل لغات العالم أحبك يا أمي

بن ناصر اكرام- الجزائر

المرسل : هو

المرسل اليه : هي

8- 5-2005

بقي ساعات وايام ينتظر ردها على رسالته الاخيرة جالساً في غرفته

المظلمة البائسة ك حاله فيها

..متأملاً آخر ما بقي له منها

"صورتها"

أضاء الهاتف الخليوي معلناً لاستلام رسالة منها..

فتحها مسرعاً..

بدأ يقرأ بتأني وروية كل حرف بحرفه كل حركة وشدة كأنه يتعلم

الهجاء..

وصدم بعد قراءة الحرف الأخير

ما كان يمكن أن تكون هي...

قال : هل حقا تاخرت في الاعتذار؟

أكانت تخال أنني كنت الهو في جميع اوقات افتراقنا!

لا تعلم انني كنت اعيش ثواني اصعب من سنين طوال عشتها قبل

التعرف اليها"

وأخذ يفكر كيف لي ان اقنعها انني احبها حقاً ثم ولا اكتب هذا

"لاستعادتها" وبدأ يكتب والهاتف مبلول بدموع الندم والحزن"قلبي

يحن للأيام التي امضيها معها.. عقلي لا يساعدني ابدا على نسيانك....

خييات الامل مازالت مستمرة...

أنا اعرف ان هناك في اعماق قلبك القليل من الحب لكنني لا اعلم كيف

لي ان انتشلها.... حسنا لقد حاولت استقلال قوافل نسيانك لكنني لم

استطيع بسبب الاشياء البسيطة التي تذكرني بك.... اعترف انها كانت

رحلة فاشلة ولم استطع تجاوزك..

لذلك حاولت استعادتك..

اعدك.. واقسم لك برب السماء والأرض..

انني سأكون الشخص الذي كنت تريدته

وسأكون ضمادة يديك إن أُصبتِ بأي جرح في هذه الحياة  
أعدك اني سأعوضك عن كل ثانية قضيتها في الكباء "أعدك"  
اتمنى ان نعود مثلما كنّا..  
اتمنى ان تسامحيني على الخيبة التي سببتها لك؛ احبك

حيدرة سامر الكوسا - سوريا

المرسل : كريمة بلّوم  
المرسل إليه : أمي الغالية هادية

22-6-٢٠٢٠

أمي لم أنسى وجهك وعيونك، مازلت أتحمّس دفئك وطقسك،  
وكلامك

أمي كيف لي أن أنطق بكلمة أخرى وأنت أوّل ما عرفت من الكلمات،  
كنت ألتجأ لصدرك وشعرك وأكرّر نفس الحركات، بدون إرادة مميّ، أمي  
كبرت وكبرت ولم أجد سواك، أنت منقوشة في ذاكرة حياتي وبعد الله لا  
يوجد إلّاك، كان حبيبك يرويني ولو بالسّم يسقيني وصورتك تشديني  
ولو تؤنّبني وترضيّني، ماعدت أطلب إلّا رضاك، ومن دونك لا شيء في  
هذا العالم يعنيّني،

أمي المنزل بوجودك يزداد نورا وسعادة وضياءا  
أمي عندما أعطيك مائة، ربي الرحيم يعيدها لي مئات ببركة رضاك  
ودعائك،،،،

كريمة بلّوم - تونس

المرسل: انا

المرسل اليه : الى ابن قلبي

9-6-2021

إنه أميري و محبوبي أذي ظننت ان الحياة لن تهديني هدية رائعة  
بالشكل الذي اريده؛ فاهدتني آياه احببته  
صدفة؛ وكان طفلي في الحب وابي عند الضعف وكل الناس عند  
شعوري بالوحدة، كان بجانبى دائماً حتى وان اختلفنا فلم يتركني  
لتفاهات الحياة، فالقرب منه حياة والبعد عنه موت! لأستطيع وصف  
الحب الذي بداخلي فهو لا يوصف، اريدهُ ياالله فلا تجعلهُ لغيري  
واجعله لي، هناك العالم  
و هناك شخص بمثابة العالم... مكان سعادتي (وليد تواتي)

اسماء محجوبي - الجزائر

المرسل: أنا

المرسل إليه: الحياة

9-7-2021

وبينما أسطر تلك الصفحة؛ لازلتى تتجولي في ذاكرتي تلك الحروف التي  
حشت على الإهتمام، التي رأيت في جمع القلوب ملاذاً و تسوية المشاعر  
الطيبة. مزقت بيدي تلك الصفحة؛ و ألقيتها أرضاً ظناً مني أنها مجرد  
أوهام، لكنني فوجئت بأن الحياة قد مزقت بدورها؛ كل ما هو جميل و  
ألقت به بعيداً عنا تماماً كما فعلت مع تلك الصفحة في ذاكرتي، لماذا..  
اصبحنا لحياة الأوهام أقلام؟ لماذا ننظر للخلف ظناً منا أن وجهتنا  
للأمم؟ أهاته الحياة التي كنا نرجوا في خوض معركتها؟ لا و ألف لا  
قلوبنا لا تستحق الظلام هي تأمل في العيش بسلام، ترى النور و تنسى  
كل الآلام.. يا دنيا ننجايك و بقلوبينا نناديك أن نصل لما ملكت أيماننا.

فؤاد المقسم - المغرب

المرسل : أنا

المرسل إليه : الماضي

17-6- 2020

سألت عنك أعماق ذاكرتي لم يتبقى منك سوى الصور ضحكتِ و  
تألّمتِ أصابك الجنون حين أتذكر رعدة يديك بعد إبتعاد حلمك عنك  
أخاطب نفسي قائلة : علمتني الحياة كيف أتابر و أناضل من أجل ما  
أريد علمتني معنى الفشل و أنه منهج لبداية الإعتلاء والإستسلام  
للجبناء فإن أردت أن أشكر أي أحد سأشكر ماضي حياتي و أشكر نفسي  
على تعليمي معنى الإلحاح و الثبات ؛ سأبقى مثل ما أنا و ما ينتظرني  
سيجعل لحياتي سرّاً يبقى داخلي و لن أتخلى عن كرامتي ما دامت تزيد  
براقة أنوثتي

حمو آيتة - الجزائر

المرسل : أنا  
المرسل إليه : أبي  
اخبرني قبل وفاتك بعدة أيام ان أحافظ على نفسي وعلى والدتي  
حينها أطلت النظر إلي وكأنك ستذهب إلى النهاية..  
وها انتَ ذهبت " ذهبت وذهب معك دِفئُك.  
ذهب الضماد والكيان والحنان  
لم أعد اراك إلا في الأحلام..  
انام مُسرعةً شوقاً لرؤيتك  
أستيقظ ويُصعب عليّ نسيانك..  
تُلاحقني تسكن فؤادي ولا تذهب..  
تفيضُ ملامحك على وجهي..  
يخبرني الجميع:  
تُشبهين اباك  
يُصبح قلبي كَ غيمة تُريد التحلق في السماء..  
فيزدادُ شوقي أكثر فأكثر لرؤيتك واقعاً..  
وأردد:  
اللهم أبي والجنة "

ميمنتَ جندل - سوريا

المرسل : انا

المرسل إليه : مجهول الهوية

2018-4-2

قصتنا قصة عشاق ظلمتهم المسافة يا رب قربنا في أقرب لحظة

وساعة واجمعنا سويا

ونكون ذرية صالحه ونبعد أحزاننا بطول المسافة ونقرب أفراحنا في كل

ساعة

ماهر موسى عبد الرحمن جابورة - السودان

المرسل: انا

المرسل إليه : مجهول الهوية

2018-5-3

في انتظار لحظة حلوة تجمعنا وتجمع مشاعرنا في عالم أحلى ونفرح

بلقاءنا ونتمنى الفراق ما يكون نصيبنا

ونبني محبتنا في شرع الله ونكون قدوة للأجيال عنا تتحدث

ماهر موسى عبد الرحمن جابورة - السودان

المرسل : انا

المرسل إليه : مجهول الهوية

2020-8-15

دقيت ليك مالُ ما رديت علي عارفي من لوعتي وشوقي العلي اني بريدك  
وما بقدر اعيش ثانية بدونك خليك عارف ومفتكر انو الحصل بيناتنا  
مستحيل يتنسي ويتمحي في لمح البصر ما تقول ناسيك متذكرك في كل  
حين من شوقي ولوعتي العلي حبيت أطمئن عليك واشوف الحاصل  
عليك عشان بفقذك في كل لحظة وساعة بتمر علي

ماهر موسى عبد الرحمن جابورة - السودان

المُرسل : القلب

المُرسلِ الية : أنا

13-5- 2020

أتحيينه؟.....

أتحيينه؟....لا ; لا كيف هذا ؟ لا كما تحملُ الكلمة من معنى، كيف  
وأنتِ، ونبضاتك كلها تنبضُ له نبضةً نبضه، وتدُق له دقٍ ولا يُحصي  
لها عدى، والعين كالعطري تفضحوا لكِ سرى، وتشتاطة له غيرة !.  
أصبت أحبه حُبا جما.  
وأغبر عليه وأشعل من غيرتي حربا !.

ميادة موسى جابورة - السودان

المرسل : أنا

المرسل إليه : رفيق دربي

18-6-2020

إليك يا من رسمت دربي فل وياسمين الآن وبعد أن إحترقت أنفاسي  
شوقا إليك أقول أنك الروح ياروح الروح يا بسمة حياتي يا من نظراته  
الثاقبة تقتلني بأي قلم اخط لك الكلمات رسالتي أنت فتنة القلب  
والفؤادي فبأي لغة أحدثك عن لوعة القلب المحمولة بحبك الكبير يا  
أجمل قصيدة نامت على الاحداق وصنعت معها عطر تفوح منه  
الكلمات فكلمة منك تطفئ لهفة الشوقي فأنا لغيرك ماأكون من أجلك أنا  
خلقت أنت وحدك من أكتب له عبارات المكنونة بالأشواق ولهفتها

زرودي سعاد- الجزائر

المرسل : لوز

13- 6- 2020

المرسل اليه : سكر

انك يا سكر تحرقني بنار عشقك أحياناً وتلسعني ببرودة تجاهلك لي  
أحياناً، اتعلم ما يعني وهجت ارواحنا لتكن روح واحدة؟  
اتعلم ما يعني أن تحلم وتقنط بأحلام مع شخص لم  
ترأه حتى؟

ذلك هو حب الروح فقد أحببتك روحاً ليش شكلاً فقد انتشلتني بوهلة  
من كل ما توجست به فكنتُ هزيلة بليدة تائهة وفي وهلة انتشلتني من  
ضعفي الي بهائي ومن حزني الي سعادتي، إن كنت انا انت فأنا لا شيء  
بدونك انت، لا تتركني للايام ابقى معي وسنبقى أقوى من الايام.

سلسبيل الجراح - الاردن

المرسل : أنا

المرسل اليه : أمي ملكة قلبي

في هذه اللحظة رفع قلبي واهتز قلبي، انبسط لساني واسترسلت أفكاري بكلمات الثناء والشكر لله على ثاني نعمة وهبني إياها الله ألا وهي نبع حناني أمي. أنا بالغة الآن يا أمي ولازالت روح الطفلة البريئة المدللة داخلي عندما أكون بين احضانك، كنت ولازلت الأم، الأب، الصديق و الحبيب ضحيت ولازلت تنيرين عمتي ، قضيت على حزني بابتسامتك ، كنت ولازلت وطني ، فخورة لكوني ابنة امرأة محاربة عفيفة تقية في زمن الوحوش ، أعلم أن الدنيا قست عليك كثيرا ولكن اعلم ان فرج الله قريب، سأكون ذخرا لكي وسببا في دخولك الجنة يا اجنتي أدامك الله لي ورزقك الصحة والعافية.

أعشقتك يا من حملتني 9 شهور واستقبلتني بدموع الفرح ؛ احبك

موسعي جنت خديجت - الجزائر

المرسل: أنا

المرسل إليه : أبي

2021-6 -15

ساعدني يا أبي .....

إبنتك متعبة يا أبي ....إبنتك جرحوها ...أنا أتألم يا أبي قلبي احترق ،  
عيون إبنتك تبكي دما بدل الدموع ...أريد إخبارك يا أبي أنه عندما أردت  
أن أشكي جروحي لك كنت ترد عليا قائلا : بكل استهزاء لا أرسد التحدث  
!!! أريد أن أخبرك أنه لم أرد مالا أو أملاكا أردت أن أتحدث معك ...أن  
أخبرك كم أنا تائهة ومتعبة ، أردت حضنا دافئا فقط ...حضنا ينسيني  
كل كوابيسي ، كوابيس جعلت من عقلي مسكنا لها وأبت الرحيل، إن  
هذه الدنيا ظالمة جدا يا أبي سلبتني كل أمالي وأحلامي وطموحاتي ...أبي  
ساعدني أنا أتألم نار الوجد تحوِّق فؤادي...أريد حديثا معك ينسيني  
ظلاما استوطن حياتي وأبي المغادرة .

ساعدني يا أبي .....

ساعدني .....

أمال لعريبتة - الجزائر

المرسل: الصدفة

المرسل إليه : تلك الصدفة.

13- 6 – 2020

عندما تفتح هذه الرسالة ستهرب دقتين من القلب، وت تلاها عيناك  
شوقا لقرائتها، سترى بزوغ الفجر الأبدى على روحك، كما أنه لو ركنت  
قلبك وقررت العيش بجماد ؛ ثم فجأة عثرت على من يستحقه،  
ليسكنه لتعود تلك القطعة في يسار صدرك تنبض بالحياة  
لدرجة انك إن مررت بجانب شيء جامد يكاد يحييه نبضك لولا أن الله  
أقر للجماد أن يبقى هكذا  
سترى انك تستحق العيش  
وسترى كيف انك تشبثت بالحياة، ونسيت ذلك القبر الذي كنت تتامله  
لعله يوما يحويك ك تابوت لشخص  
لأنك بلا حياة وباهت ك التابوت تماما  
إلا أنك بهذه الصدفة نجوت من الموت في هذه الحياة  
هذه الصدفة  
جعلت روحك ترتطم بك بشدة حتى توغلت الحياة جسدك بقوة.

غفران جوهر محمد علي - العراق

المرسل : قلبي

المرسل إليه : رفيق دربي محمد

19- 7- 2020

لو أن صوتك قابل للعناق

لو أن ذكرياتنا تعاد

لو يختفي مر الغياب ولو لساعات

فما ذنب قلبي حين يفتقد حديثك في كل الأوقات!

أعرف أن الحب إشارة سرمدية تبقيك حيا

والمحب لا يمل الوقوف على باب محبوبه

ولكن،،

لو أن رائحة عطرك تترك يدي، كنت بخير

إنك بجانبني ومع هذا يجتاحني الحنين

أراك بأعين الناس، بغروب الشمس وضجيج المساء

أشتاقك وتعصف بذاكرتي رياح اللقاء

الهوى جنة العشاق، فمن يفتح قلبه للأشواق

يحزن حيناً و يلقى الصفاء

كفى للعذال لومهم، والله لا تقدر لحظة تلاقي الأحباب

العمر جرة قلم، فلا تدري متى ينتهي حبر الدواة

أبحر في الحب والمعاناة

إنما كل إمريء في حلاوة روحه شاعر

وإنني أدين بدين الحب والمشاعر

عضراء عبد الرحيم - سوريا

رسالة مُفخخة.

المُرسلُ : أنا

المُرسلُ إليه : قَلبي المُتمرد.

2021/6/19م.

كَيْفَ حَالِكَ أَيُّهَا الْمُتَمَرِّدُ؟

يبدو أنك لَمْ تكتفي بوظيفةِ صَخِ الدَّمِ، وإحداثِ سُمفونيةِ نبضاتٍ حتى  
تُبقيني حيةً أرزق، بلْ نهجتِ دربَ الطغيانِ، ومِلتِ إلى جَلادِكَ، بِرَبِّكَ  
أخبرني لم تُحبِ تعذيبي؟ قُلْتُ لَكَ أَلْفَ مرةٍ: لا تتعلقِ بِمَنْ لَنْ يَكُونَ  
نصيبي، وَلَكِنَّكَ كُنْتَ تتمرّد، وتجعلُ السقمَ هو حبيبي.  
أزجو أن يكونَ حَالِكَ حَالِغًا، مشتتًا حتى تشعرَ بما أصابني.

خلود عبد الصمد أحمد - اليمن

المرسل : أنا

المرسل إليه : من أحب

18/6/2021

أهواك، هل تعلم هذا؟ هل تعلم أنني كل يوم أبكي علي وسادتي لإنفطار مرادي عليك.... هل تعلم ذلك؟ ياليتك تعود لي مجددا.... فأنا أشعر و كأن ملك الموت يلفظ أنفاسي رويدًا رويدًا..! أتحدث معك كل ليله قبل أن أخلد إلي النوم...أحكي لك ما يجعل مرادي في تيه.... كل هذا الشعور أنت من تسببت به و زرعتة بداخلي و ستحصده قريبًا عندما أتخلي عنك و أرحل للأبد.. فقد أشبعتني إهمال و سأشبعك نسيان.!

بسمت محمد - مصر

المرسل : انا

المرسل إليه : صديقتي

17/6/2021

كيف حالك من دوني؟!

أراك الآن سعيدةً مع صديقاتك الأخريات ...

لقد أوهمتني بأنني كل ماتحبين وإني الأعلى في قلبك ، قطعتي وعوداً لي  
بأنك لن تتخلي عني ؟؟ وتستبدلينني بأي أحد غيري ، لكن ماحدث أنك  
كنت تكذبين كل ذلك الوقت وأنا كنتُ مصدقةً لكل أكاذيبك...  
كيف صدقتك؟!

مرت الأيام بنا ومررنا بفتراتٍ صعبةٍ علينا، رغم كل ذلك لم أنساك أبداً  
لكن انتِ تخليتي عني ؛ وقضيتي أوقاتك مع صديقاتك وتجاهلتي  
وجودي في حياتك...

ونسيتي كل ما فعلته من أجلك ، أنا من سعيتُ لأرضيكِ طوال الوقت  
ولكنكِ بعيدةً الآن، لقد تشنت شملنا وتهنا بعيداً ...  
لم تفِ بوعودك لي وتجاهلتي تماماً ؛ وتكلمين معي وكأني غريبةٌ عنك  
وأنا من كنت الأقرب لكِ والأحنُ عليكِ من البشر، ومع كل هذا قررتِ  
أن تنسي صداقتنا وذكرياتنا الممتعة معاً وأدرتِ ظهركِ بعيداً ووجدتِ  
كل ما تحتاجينه مع صديقةٍ جديدةٍ، كلما عاتبتكِ على تغيركِ المفاجئ ،  
تقولين لي في كل مرة (لا لم أنساكِ أبداً ، من المستحيل أن أفعل هذا  
....والله لم أتكلم مع أي أحد ) والمزيد من الأكاذيب، صدقتُ هذه  
الترهات لكنكِ تتغيرين وأنا أرى تغيراتكِ وتعاملكِ مع غيري وانجذابكِ  
لغيري ونسيان وجودي في حياتكِ ..لا تقلقي لقد اعتدت على الفراق  
ولم أعد أبه لكِ .

شهد الحسن - سوريّة

المرسل : زمعيش مريم

المرسل إليه : من حسبتهم دمي

9 - 5 - 2020

كنت أنظر من النافذة فرأيت حبيبي يخونني على مر البصر مع من؟ مع  
من اتخذتها اختي وأدخلتها بيتي وأكلت من صحتي؛ وبحث لها بكل  
أسراري سألت نفسي وهل هذا جرح يشفيه الزمن؟! إنما هو جرح  
أحدثه لي أقرب الناس إلي من حبل الوريد، إكتوى قلبي وأصبح كالحجر  
تألمت وتألمت وتألمت وانهكني السهر

زمعيش مريم - الجزائر

المرسل : زمعيش مريم

المرسل إليه : المنافق

13 - 6 - 2020

كفاك نفاقا، كفاك تصنعا وتحملا كفاك

أشعلت نار الفتنة بيننا وجلست تتفرج ما أطغاك قتلتي ومشيت في  
جنازتي ما أتقاك ، تكلمت في ظهري ، في عرضي، ما أطغاك لسانك  
بالرصاص يروي عينك لحرمت الناس تحكي ، تبا لك ولأمثالك ألف  
تب لقد كشف الغطاء وأسدل الستار المسرحية إنتهت بالنفاق كفاك

زمعيش مريم- الجزائر

المرسل : انا

المرسل إليه : مجهول الهوية

2020-8-15

دقيت ليك مالُ ما رديت علي عارفي من لوعتي وشوقي العلي اني بريدك  
وما بقدر اعيش ثانية بدونك خليك عارف ومفتكر انو الحصل بيناتنا  
مستحيل يتنسي ويتمحي في لمح البصر ما تقول ناسيك متذكرك في كل  
حين من شوقي ولوعتي العلي حبيت أطمئن عليك واشوف الحاصل  
عليك عشان بفقذك في كل لحظة وساعة بتمر علي

ماهر موسى عبد الرحمن جابورة - السودان

المرسل : أنا

المرسل إليه : أختي

20.08.2020

إذا سألوني يوماً عن مذاق العسل، سأقول أنه يشبه كثيراً روح أختي.

هي جزء لا يتجزأ مني،،،

جزء من أحلامي

جزء من دعواتي

جزء من سعادتي

لا حدود لحبي لها، ذلك الحب الصادق و النقي الذي لا يشوبه غدر

ولا خيانة، حب الأخوة تتوسطه صداقة العمر.

لها قلب حنون، صاف مثل سماء الصيف، كزهرة الثالوث، بكل

إنسيابية تطفو على سطح القمر،

ورغم الخلافات التافهة التي لا تنتهي، أو طول المسافات، تظل

ضحكاتنا تملأ أرجاء البيت،

و تظل لصغيرتي أحلى خالة بالعالم.

أما عني أنا، فهي للأبد تظل توأم روجي

فاطمة بن عيسى - الجزائر

المُرسل : العقل

المُرسل إليه : أنا

17- 6 2029

تُوقِفْ تُوَقِّفْ عَنّ الغضبِ لِماذا أتوقف ؟... إن الغضب مُهلك .

مُهلك ! كيف هذا ؟ .....إنه الشر بي أم عينه

إنه مِزمار الشيطان، وقلب الـ ٩ ظلام ، ومِتّاهة

الذات، ومِفْتاح الفشل، وعدم النجاح عدو الإنسان، مِطْرَقَةٌ تُحطيم

الأحلام، وسقِينة مثقوبه في بحر الحياة، إن الغضب سلاح الدمار

الشامل ! .

في جَمِيع العلاقات الإجتماعية، .....إيك ثمّ إيك والغضب .

ميادة موسى جابورة - السودان

المرسل طارق زياد المزين  
المرسل اليه : هي  
الساعة:الرابعه صباحا  
اكتب اليك حروف  
بماء القلب أرسمها في وصفها سحر  
ساحر ووصفها  
في ثنايا العشق أرى وجهها  
يتلئلى كالبدر  
في عينيها تنام الاقمار  
عرب اتراب ابكار  
زرقة السماء  
صبت في مقلتها الانهار  
هناك بين الجنان  
ولدت  
حلو جميل فصالها  
فيها الحدائق  
والشقائق  
والنمارق  
أسفلها بستان  
فيها الورد  
والزهر  
والمسك والريحان  
برمشها النجوم  
حبا سارحة تحوم  
في جيدها الشيطان  
لم يطنها أنس ولا جان  
السر مكنون  
مفقود داخله

ملعون مغبون  
شفاهها مزيج من عسل  
وخمر  
ثغرها كالذهب من تبر  
رشفة أندثار  
وموت طعمها  
ثمالة هذيان  
جيدها عبق من  
عنبر مقطر  
رحيقه ادمان ادمان  
حولها الكواكب راقصة  
على انغام تمايلها  
تعزف الالحان  
هي ليست بشر أو ملك  
هي ليست ورداً  
أو مسك  
هي مخلوق اجتمعت  
صفات شتان  
فيها خيرات حسن حسان  
روعة الخالق ورسمه  
ورقي شاعر فنان  
على حسنها تكابير مولى  
صلاة رسول كريم عدنان

طارق زياد المزين - فلسطين

المرسل : أنا

المرسل إليه : لعلك تقرأ

20.06.2021

قلبي يتآكل...

سبع ندبات أو أكثر بالرقبة

أذكرك كثيرا في حين أنني لا أعرف شيئا عن أحداثك،،،

غادرتني مع رياح الخريف تاركا وراءك خرابا لم يتم ترميمه بعد.

أعترف بأني تجاوزت فراقك مثلما أطهو كعكة العيد، بكل غبطة و

ارتياح، لقد تحملت رحيلك عني برغبة عاشقة ميتة، بحروف ماتزال

محفورة على الذاكرة، بقلب يتآكل....

يمكنك دهس ذكرياتنا و المضي قدما، يمكنك مداعبة قطتك البيضاء،

سمينة بسبعة عيون، تظل تموء و تموء و تموء داخل رأسي...

أراك معلقا بمنجل القمر تضحك أحيانا و تبكي مرات عدة، ثم تلون

السماء،،،

يقولون أنك ماهر في مزج الألوان، لا يعلمون يا حبيبي أنك لست ماهرا

في كتابة رسالة وداع حتى!

تفوتني الأيام و أنا أشتم نفسي و ألعنها، كيف لها أن تبعثر ذكرياتنا ثم

تقدمها مجانا للماضي؟!!!

تظل صامتا تنتظر على حافة النافذة مجيء المساء، لتصالحني ببعض

المقتطفات و ابتسامة طازجة منك،،، أرى مشهدا لك

ها أنت ذا تقف عند زاوية الشارع، أتلهف و يهتز وجداني، كما في أول مرة

و أنا بجسد طفلة و عقل نصف امرأة، و بعد أن ولج سهم الهجران رحم

الحنين

غدوت أنثى تلد الكلمات....

فاطمة بن عيسى - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : هو

19 - 7 - 2020

أنت لم تفعل شيئاً

أنت لم تفعل شيئاً حين أكلت من قلبي كما تأكل غذائك بشراهة، لم  
تفعل شيئاً حين أشعلته من الوتين كسيجارتك المعتاد عليها، لم تفعل  
شيئاً حين إرتشفت دمائي ككوب من القهوة لا طالما بدى لك ألد كوب،  
أنت لم تفعل شيئاً حين ذهبت لعملك وداعبت كل أنثى بعينيك، أنت  
لم تفعل شيئاً حين كلمت نصف نساء الكون، لا لم تفعل شيئاً  
...صدقني لا أكثرث لأنك أكلت حرقت شريت من القلب والدماء حتى  
إرتويت لهذا أنت لم تفعل شيئاً...

حسنا جبار- الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : هي

9 - 6 - 2020

لا اعلم مامعنى الذي اكتبه ؟!

اني لا اعلم حقاً ماذا اعني او اقصد به !؟

لكن اعلم انك محبوبي

واني اخاف الحب

واعلم ان القليل من الحب كثير ؛ الجفاف القحط واللاشيء خيراً من

النذر اليسير ؛ كيف اتجاسر على الافضاء اليك والافراط فيه ؛ حقاً لا

اعلم !!

الحمد لله اني اكتب هذا على ورق ؛ ولا اتلفظ به

لانك لو كنت حاضراً بالجسد ؛ لهربت خجلاً

من اعترافي بهذا الكلام

ولا أكون اختفيت زمناً طويلاً ؛ ولا ادعك تراني الا بعد نسياني

وحتى الكتابة اليوم نفسي فيها ؟! اهو ذنب ام حماقة، ام اثم وجريمة،

ولكن اليس من حقي حرية الكلام ؟

"بي وحشة لو تمادت

مت من كمد"

محمد العواري - مصر

المرسل : أنا

المرسل إليه: لعلك تقرأ

20.06.2021

قلبي يتأكل...

سبع ندبات أو أكثر بالرقبة

أذكرك كثيرا في حين أنني لا أعرف شيئا عن أحداثك،،،

غادرتني مع رياح الخريف، تاركا وراءك خرابا لم يتم ترميمه بعد.

أعترف بأني تجاوزت فراقك مثلما أطهو كعكة العيد، بكل غبطة و

ارتياح، لقد تحملت رحيلك عني برغبة عاشقة ميتة، بحروف ماتزال

محفورة على الذاكرة، بقلب يتأكل....

يمكنك دهس ذكرياتنا و المضي قدما، يمكنك مداعبة قطتك البيضاء،

سمينة بسبعة عيون، تظل تموء و تموء و تموء داخل رأسي...

أراك معلقا بمنجل القمر، تضحك أحيانا و تبكي مرات عدة، ثم تلون

السماء،،،

يقولون أنك ماهر في مزج الألوان، لا يعلمون يا حبيبي أنك لست ماهرا

في كتابة رسالة وداع حتى!

تفوتني الأيام و أنا أشتم نفسي و ألعنها، كيف لها أن تبعثر ذكرياتنا ثم

تقدمها مجانا للماضي؟!!!!

تظل صامتا تنتظر على حافة النافذة مجيء المساء، لتصالحني ببعض

المقتطفات و ابتسامة طازجة منك،،، أرى مشهدا لك

ها أنت ذا تقف عند زاوية الشارع، أتلهف و يهتز وجداني، كما في أول مرة

و أنا بجسد طفلة و عقل نصف امرأة، و بعد أن ولج سهم الهجران رحم

الحنين

غدوت أنثى تلد الكلمات....

فاطمة بن عيسى - الجزائر

المُرسل : أنا

المُرسل إليه : حبيب القلب

" " فَلنَتَعَاهِدُ أَنْ نَمْضِيَ سَوِيًّا "

" فَلتُمْسِكْ بِيَدِي يَا عَزِيزِي؛ إِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ يَصْعَبُ عَلَيَّ سَيْرُهُ  
بِمُفْرَدِي، فَلنَمْضِيَ سَوِيًّا يَا عَزِيزِي، الْعَالَمُ مُخِيفٌ وَ أَنَا أَخَافُهُ فَلتَكُنْ  
مَأْمَنِي، قَلْبِي يَطْمَئِنُّ فِي وَجُودِكَ بِجِوَارِي وَ يَزْدَادُ طَمَئِنِينَ عِنْدَ تَدَاخُلِ  
يَدِي بِبِيدِكَ، إِنِّي أَحَبُّ مَشَاهِدَةَ الْغُرُوبِ، لَقَدْ صَارَ حُبِّي لِلْغُرُوبِ عِشْقًا  
مُنْذُ أَنْ شَاهَدْتَهُ مَعِي، الْحَيَاةُ تُصْبِحُ أَجْمَلُ عِنْدَ وَجُودِكَ، عِنْدَ وَجُودِكَ  
يَتَشَتَّتُ إِنْتِبَاهِي مَعَ الْجَمِيعِ مِنْ حَوْلِي وَيُظَلُّ ثَابِتًا اتِّجَاهَكَ، فَلنَتَعَاهِدُ أَنْ  
نَمْضِيَ سَوِيًّا يَا عَزِيزِي فَلنَتَعَاهِدُ. "

لمياء ناجح عبد الفتاح - مصر

المُرسل : أنا  
المُرسل إليه : الحياة  
" كالدُمية "

لقد خارت قوتي، وأصبح جسدي ضِعيفًا، وأصبحت رَوْحِي هَشَّةً، حتى  
أوشكتُ علي السَّقُوطِ فامسَكُوا بي بِحِبالٍ كُنْتُ أَحْسَبُهَا حِبالَ النِجاةِ،  
وما هي إلا حِبالَ كحِبالِ الدُمِيةِ يُمسِكُونُ بِها؛ لِتَظَلَّ أسيرةٌ بين أيديهِم  
يَفْعَلُونَ بِها ما يَشاؤُونَ، يُحَرِّكُونُها مِثْلَما أرادوا، لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِفَ  
دُونَهُم، ولا تَحْتَمِلُ أَنْ تَظَلَّ أسيرةٌ بَينَهُم، إِذاً أَصَبَحْتُ أنا كالدُمِيةِ أسيرةً  
بَينَ حِبالِهِم، جسد بلا روح، جسد ضِعيفٌ هَشٌّ أسير بَينَ حِبالِ زَيفٍ،  
لا يَقوَى الوَقْفَ وحده، ولا يَحْتَمِلُ تَمسُكِهِ بِحِبالِهِم، فَأَيَّقَنْتُ أَنْ مِنَ  
الأفضَلِ هو سَقُوطِي بَعدَ أَنْ أَهْلِكَ جَسَدِي وَأَهْلِكَ رَوْحِي.

لمياء ناجح عبد الفتاح- مصر

المُرسل : أنا

المُرسل إليه : أبي

\_ ماذا لو لم يَعُدْ؟

- أَيُعَقَلُ أَنْ يَتْرَكَ الأبُ طِفْلَتَهُ.

\_ لَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ.

- سَيَعُودُ حَتْمًا سَيَعُودُ، قال لي ذات مرة " وَإِنَّ طَالَ الْغِيَابِ، فَحَتْمًا

سَنَلْتَقِي وَسَيَسْعُدُ الْقَلْبُ عِنْدَ الْلِقَاءِ، وَكَيْفَ لِلْقَلْبِ أَنْ يَنْبُضَ وَصَغِيرَتِي

لَسْتُ مَعِي؟ " سَيَعُودُ.

لمياء ناجح عبد الفتاح - مصر

المرسل : أنا

المرسل إليه : إلى من

23 - 8 - 2020

جعلتني لا أعرف طعم الحياة بدونها ؛ الحب كلمة واحدة لا تتجاوز  
الحرفان ؛ لكنها تبدي كل معاني الألم والإشتياق في قلبي، كلمة واحدة  
كفيلة تعبر عن المشاعر التي تعتلني صدري، أخط هذه الرسالة ولا  
أعرف ما الهدف منها فقط فاضت الأشواق ولم يعد القلب يتحمل،  
نزفت مشاعري فلجأت للأوراق لعلها تتحمل أوجاعي، لكن ليس كل ما  
تريد يحدث فكيف لي أن أجمع كل تلك الذكريات تلك المحبة الفائضة  
في روعي ؛ و اصيغ كل الأحاديث وأنشرها حبراً على وريقي، تالله لا  
أستطيع لازالت غصة الألم في صدري تألمني لازال الشوق والإشتياق  
يعذبني اشتقت لصوتك، لوجهك الملائكي، لابتسامتك الدائمة على  
ثغرك لكل شيء يتعلق بك، لم أعد أعرف طعماً للحياة فقد كانت نهايتنا  
أبشع من كل نهايات الروايات التي كنت أتابعها.

إيمان رحوي - المغرب

المرسل : أنا

المرسل إليه : نزوة عابرة

13- 6 2020

و عند الفراق قال: لا ترحلي أرجوك.. أعدك أنني سأتغير.. صدقيني.. لا تذهبي.. لا ترمي بحبي للهاوية  
توقفت مكاني.. إستدرت له و رمقته بنظرات يفيض منها الغضب.. عن أي حبٍ تتحدث.. بالله عليك اصمت.. سئمتك و سئمت أعدارك المكررة..

أما شاهدت وجهك فالمرآة.. أحمر شفاهها يملأه.. رائحة عطرها عالقة بك.. أنظر لنفسيك و لما لطخته يداها.. ظننتها نزوة عابرة.. قلتُ سيفرط بها و يعود لي.. ظننتُ أن مكاني كانت كبيرة.. كبيرة لدرجة كافية.. كبيرة لأن لا تزحزحها أنثى غيري.. أن لا تأخذك مني نزوة عابرة.. لكن بس ما ظننت..

أما ارتويت من وجعي و ألمي و خذلاني.. قصصت جناحي و كسرت قلبي و فؤادي.. كسرت كل ما بداخلي.. تعبت من كوني الوحيدة التي تحافظ على هذه العلاقة من الزوال.. و تعبت من خلق الاعذار لك و تصديق اكاذيبك.. كنت أصدقها لا لبراعتك بل لخوفي من المواجهة و تهربي من التصديق.. تصديق أنك تخونني.. تخون حبي و عاطفتي و برائتي..

تخون ثقتي.. تخون كل المشاعر التي لم تستحقها يوما.. أما أن نبتعد و نعطي حقا للمسافة التي بيننا.. المسافة التي وجب أن أضعها منذ مدة.. فما الفائدة من البقاء مداامت الرغبة تلاشت.. لا تتعب نفسك و لا تشبعني رجاءا باليا.. لأنني ما عدت أبالي.. وجودك كعدمه صدقني.. إحمل كل ما يخصك و أغرب عن وجهي

حسنا بن سليمان - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : ادماني

17- 8 – 2020

اكتفيت من هذا العالم و لا أريد إلا القليل.. فقط بعض الراحة و الهدوء.. إلا منك أريد الكثير.. من نظراتك، ضحكاتك، عناقك، أحاديثك، لقاءك.. منك و من تفاصيلك لا أكتفي ولا أمل.. أنت شيء لا يمكن سد حاجتي منه.. فعيناك بحر أغرق فيه و لا أريد النجاة.. حديثك شراب أدمنته و لا أريد الإقلاع.. عناقك داء منه لا أريد الشفاء.. رائحتك ترياق بجرعة زائدة من الراحة.. انغمس فيك رغما عني.. و أغوص حد الأعماق و لا أريد النجاة... فأنت حبري دون الراء.. تسكن قلبي و الميم باء

حسنا بن سليمان - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : جدي الغالي

21 - 6 - 2020

ذات نهار قلت لي بأنك ستكون بجانبني أبدا ؛ و لن تفلت يد و عدتني  
بعدم الرحيل و عدم ترك وحيدة ؛ لماذا خنت و عدك لي ؟! كنت  
البسمة الوحيدة المتبقية في حياتي يا أغلى جد عرفته ؛ كل ليلة وانا  
أنتظر رجوعك إلى البيت، بجانب نافذة غرفتي المظلمة و أنا متشوقة  
لسماعي صوتك الخشن و أن تنادي بإسمي بكل رقة، و حنان و آتي  
إليك بسرعة البرق لأحضنك و أنا بشوشة الوجه .

و لآكن للأسف أخذك المرض المآكر من بين أحضاني الدافئة و لم تبقى  
سوى الذكريات و صوتك الذي يتكرر دائما داخل دماغي .  
لو أني متُ قبلك لكنك أسعد إنسانة في التاريخ ؛ لأنني لم و لن  
أستطيع تحمل فراقك و بعدك عندي الموت أفضل ألف مرة من البقاء  
هكذا و حيدة مكسورة الجناح.

شوقي لك يدمرني يقهرني و يقتلني،  
يا جدي إرجع إليا للحظات فقط فالكل ينظر إليا نظرت حقد و كراهية،  
و كأنني قمت بجريمة معينة و كل هذا فقط لأنني يتيمة الجد ؛ الدموع  
في عيني كالأمطار الغزيرة و قلبي مكسور و كأنه معمر بالمسامير.  
و سأبقى للأبد أنتظر عودتك و إن لم ترجع إليا سأتي إليك بفارغ الصبر .  
ربي يرحمك يا جدي الغالي و يجعلك سيد من أسياذ الجنة

إلينا بن سالم - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : أبي الثاني

19- 7- 2021

ما أعظم النعمة التي أنعمني بها الله سبحانه و تعالى و هي أخي يا حبيب  
الروح و أعلى من الروح .....أخي الذي بمثابة أبي الثاني  
.....سندي القائم على الصدق و الرجولة .....

دائما ما أجده بجانبني دائما و في جميع حالاتي يساندي و يعزني و  
يكرمني ..... أخي الذي يعاملني كملكة ينفذ دائما حاجيات و  
متطلباتي لا يترك شيء الا حققه لي ؛ و كأنني في قصر الملوك.....ولا  
أغيب عن نظره و لو لحظة.....و عند حزني ينظر في عينيما يكتشف  
مباشرة بأنني حزينة و يسألني ما بك؟؟ هل هناك من أزعجك؟؟ فإن  
حدث معي شيء سيدمر العالم و بدون أي تردد لأنه يعاملني بمثابة  
ابنته.....أسير فالطريق و دائما رأسي مرفوع لحد السماء لأنني  
متيقنة بأن لا أحد يستطيع أن يوجه لي كلمة أو يجرحني بكلمة؛ و لا  
حتى أن ينظر أحد إلي بنظرة بشعة فالكل يعرف بأنني أخت الملك  
الشجاع.....و أنا سأعدك ياخي العزيز أني ذات يوم سأصبح أكبر  
إنسانة معروفة فالعالم و سأرفع رأسك لحد السماء كما رفعت لي رأسي.

إلينا بن سالم - الجزائر

المرسلة : أنا

المرسل إليه : مجهولي

11- 12- 2013

أُعبّر عن حبي لكّ ولو ببعضٍ من الكلمات، وأعلم أنّ حبك أكبر من تلك الكلمات ولكن أريد أسعّادك ؛ ولو ببعض من المهجات، أصبحت لا أرى نفسي إلا بوجودك وبقربك، سلبت عقلي بعشقتك أثملتُ بهواك وسرحتُ بعالمي معك، رسمتُ حياتي وعنونتها بإسمك، صرت الخيال والواقع لمجمل أيامي، وصوتك أبدعُ نعمةً تطرب سماعي، دمت العشيّق لروحي، ولوليف لقلبي، أحبك جدًّا .

وعد خالد سعيضان - الاردن

المرسل : أنا

المرسل إليه : نفسي

15 - 6 2021

أتساءل كثيراً كم سيزداد وزن هذه الورقة البيضاء عندما أنثر روجي فوقها ؛ عندما اكتب رسالة .. هل ستصبح بوزن الأرض بما عليها .. أم سأجد لها كوكباً جديداً ليحملها .. وكيف لورقة صغيرة أن تحمل كل ما أود بوحه، وأخيراً .. لمن سأكتب وكل الأحبة حولي؟ كلهم بقربي .. إلا أنا ؛ إلا الفتاة التي حلمت أن أكون ... فهل باستطاعتي أن أكتب لذاتي ؟ ولما لا فالحروف حروفي، والروح لي ... عندما اكتب رسالة لذاتي لن أرسلها في صندوق البريد بل عبر الزمن، ستعود الكلمات أدراجها مع الذكريات، ستكون في مضمار سباق .. كل يتوقف عند زمن لذكرى ؛ حتى تصل إلى نهاية المضمار، هناك حيث ابنة العشر سنوات جالسة فوق شجرة التوت؛ كيف حالك يا صغيرة، يا شقراء الحي الجميلة، يا ذات النمش، اشتاق لك كثيراً، أتمنى أن أعود أنا ثانية .. ها أنتِ لازلتِ هناك عالقة منذ اثنان وعشرون سنة ؛ تأكلين القليل ؛ وتحلمين بالكثير الكثير، تتخيلين ما حصل وما لم يحصل .. وتبنين طموحاتك فوق السحاب ونعم الغيوم تنزل مطراً، أما الأحلام فتبقى أحلاماً، لقد كبرت يا صغيرة تجاوزت الآن الثلاثين وتجاوز القلب كل السنين .. اعذريني لقد خيبت ظنك في الكثير من المواقف ؛ وكنت كما أردت في بعضها، في الحقيقة لست في المقدمة كما كنت تودين ولا امرأة من عبير وحديد ؛ وللأسف لم يعد شعرك الأشقر طويلاً ولا أشقراً و لآلى النمش الجميلة سقطت من على وجنتيك، كما الكثير من أحلامك، اعذريني ولا تحزني فلازال في العمر متسع لأمشي في دروب أحلامك البعيدة ..

آه يا صغيرة .. لم تصبجي طيبة ولا ثرية، وحتى الآن لم تساعدني الفقراء؛ وليس لديك شعار عالمي خاص بك، ولم تجوبي العالم بعد، بل لم تخرجي من مدينتك البائسة حتى ؟ لا بأس

أرى إن الكثير من طموحاتك قد هوت في فوهة عميقة .. لا تحزني من كلامي فلقد تبين أن الحياة أصعب مما توقعت، وأن الاجتهاد لا يكفي

لنيل كل المآرب ، كما أن عليك تحمل المسؤولية قليلاً فلقد كنت  
مفرطة جداً بتلك الأمنيات، لكني أعدك سأحاول كثيراً، سأستمر  
بالمحاولة حتى نهاية الطريق  
دمت بخير هناك في زمنك وهنا في فكري، ودامت ذكراك ، وطننا  
لأحلامي.

سماح سعيد الجباعي - سوريا

المرسل : هو

المرسل اليه: هي

2/7/2005

بقي ساعات وايام ينتظر ردها على رسالته الاخيرة جالساً في غرفته  
المظلمة البائسة كحال الاثاث والجدران فيها ...

..متأملاً آخر ما بقي له منها

"صورتها"

أضاء الهاتف الخليوي معلناً لاستلام رسالة منها..

فتحها مسرعاً..

بدأ يقرأ بتأني وروية كل حرف بحرفه كل حركة وشدة كأنه يتعلم  
الهجاء..

وصدم بعد قراءة الحرف الأخير، ما كان يمكن أن تكون هي...!

قال : هل حقاً تاخرت في الاعتذار؟

أكانت تخال أنني كنت الهو في جميع اوقات افتراقنا!

لا تعلم انني كنت اعيش ثواني اصعب من سنين طوال عشتها قبل  
التعرف اليها"

وأخذ يفكر كيف لي ان اقنعها اني احبها حقاً ثم ولا اكتب هذا

"لاستعادتها" وبدأ يكتب والهاتف مبلول بدموع الندم والحزن "قلبي

يحن للأيام التي امضيها معها.. عقلي لا يساعدي ابدا على نسيانك....

خييات الامل مازالت مستمرة...

أنا اعرف ان هناك في اعماق قلبك القليل من الحب لكنني لا اعلم كيف

لي ان انتشلها.... حسنا لقد حاولت استقلال قوافل نسيانك لكنني لم

استطيع بسبب الاشياء البسيطة التي تذكرني بك.... اعترف انها كانت

رحلة فاشلة ولم استطع تجاوزك..

لذلك حاولت استعادتك..

اعدك.. واقسم لك برب السماء والأرض..

انني سأكون الشخص الذي كنت تريدني

وسأكون ضمادة يديك إن أصبت بأي جرح في هذه الحياة

أعدك اني سأعوضك عن كل ثانية قضيتها في الكباء "أعدك"  
اتمنى ان نعود مثلما كنا..  
اتمنى ان تسامحيني على الخيبة التي سببتها لك..  
أحبك

حيدرة سامر الكوسا - سوريا

المرسل: هو

المرسل اليه: هي

2/7/2020

الم يخبرك قمرك يا قمري كم اشتقت اليكي

الم تخبرك تلك النجوم التي كنا نحصيها سويا كم اذكرك

الم تخبرك انغام عصفير الحب عن تفكيري بك

الم تخبرك الحان فيروز عن دموعي لك

الم تخبرك نسيم الليل كم اناذي اليك

الم تخبرك طريقنا انه يفتقدنا

السمعي يا سيدة الترقوان

يا لها من ترقوان لديك يقولون انها من سوء التغذية ولا يعلموا انها الهي

المعبود

اسمعي يا صاحبة الفم الجميل

يقولون ليس للفم فائدة اغبياء لا يعلمون ما فائدة عنابك يا محبوبتي

اسمعي يا صاحبة الخصر النحيل

يهتمون بنحت خصرهم ولا يعلمون انك تملكين ذاك

اسمعي يا صاحبة الصوت الجميل

يسمعون انغام فيروز وكيف اسمعها وانا املك مثل هذا الصوت، اسمعي

يا سيدتي

الا تصدري بحقي قانون المؤبد في قلبك

الا تصدري حكم الاعدام بين يديك، الا تصدري حكم العشر سنوات

لتنقية عطرک

حيدرة سامر الكوسا - سوريا

المرسل : مروة

المرسل إليه : فلسطين

21~06~2021

من بلد المليون ونصف المليون من شهداء الى فلسطين قضيتنا أم  
العزاء نحن ضد من نصب معك العداة او نظر إليك نظرة استهزاء يا  
قدس يا ارض الأنبياء احبابك من جزائر الزهراء لم ينسوك يوما  
بالدعاء قدس عاصمتك وعليها البقاء ستغمد جروحك بالشفاء  
ويرفع عنكم الله سوء البلاء ويعم على ساحتك الهناء ولا تنسي  
نحن على دنيا الفناء سوف يذهب كل العناء ونبشرك باللقاء في يوم  
لا عودة فيه الى الوراة كلماتنا نبصم عليها بالوفاء إليك نكتب يا قدس  
يا أرض الأبرياء

قادة مروة - الجزائر

رسالة استغاثة:

-المُرسل: فتاة خائفة

-المرسل إليه: ليس معروف،

ومن المحتمل أن تبقى رسالتي بصندوق الرسائل المجهولة

13- 7- 2020

-الساعة الآن: الخامسة فجراً.

مرحباً عزيزي القارئ.

لا أريدُ أن أقولَ فوراً بأنني أطلبُ النجدة، فقد يكتشفُ الجاني ذلك

ويمزقُ رسالتي قبلَ وصولها إلى صندوقِ البريد.

عفواً.. نسيْتُ أن أخبركُ بأنني أكتبُ رسالتي هذه بيدٍ ملطّخةٍ بعصير

الطماطم، لا... لا تفكر هكذا، إنّه ليس دماً ولم يكن كذلك، لنبقى على

اتفاقنا بأنّ يدي ملطّخةٌ بعصيرِ الطماطم، لا تُتمتم كثيراً كي لا تثيرَ

الشكوكَ حولي، أرجو منك أن تبقى أفكارك هذه داخلَ متاهةِ رأسك

الجميل.

لندخل إلى صلب موضوعنا فلا أملكُ وقتاً كافياً..

من يومين وساعتين وعشرون دقيقة وسبعون ألفَ ثانيةٍ تحديداً.. طرق

بابي شخصٌ مجنون، لا أريدُ الجزمَ بأنني أعرفه، لنقل فقط أنني رأيتُهُ

لمرةٍ واحدة.

كلُّ ما أذكرُهُ بأنّ له عينان جميلتان، أخذتا لونَ القهوة عندما مالت

أشعةُ الشمسِ عليهما، من هنا نستنتجُ بأنّه يمتلكُ عينين بنيتين، لا

أدري هل الذي بداخلهما بنُ القهوة أم بني الألوان التي نعرفها؟!

كان يريدُ أن يسألني عن صديقٍ قديمٍ سكنَ منزلي هذا قبل أن أستأجره.

طرقهُ للبابِ ورائحةُ الهالِ والبنِّ الذي احتوته عيناه، قد أيقظوا كياناً

نائماً منذُ مدّةٍ طويلة.

تغيّرَ صوتي، وظهرت شرارةُ الجحيم من قزحيّتي، لقد استملكني الكيانُ

الغاضب.

قلتُ له: أهلاً بك، أظنُّ بأنّ من تبحثُ عنه يكونُ بالداخل، يمكنك أن

تلقي نظرة.

دخل الغبي المسكين، وأنا أغلقتُ الباب، لقد كان آخر بابٍ يغلق خلفه.  
حسناً، لا أريدُ أن أكملَ التفاصيل..

أنا الآن أرتدي جوزاً من الحلق الذي ينتهي بقطعتين نادرتين، يشبهان  
عيون الإنسان وبلونٍ بتي، يليقُ على سترتي البيضاء التي تلطّخت  
بالقهوة التي سكبها الغبي عندما شعرَ بالخوفِ والرعب لمجردِ رؤيته  
لسكيني الصغير يقتربُ من جفنه الجميل.

أريدُ لمن يقرأ رسالتي هذه أن يبلغَ العالم، بأنّ لعنةً قد أصابتنِي، وبأنّ  
كياناً مخيفاً يسكنُ بتجويفِ قلبي، وبأنّ غيباً متعجرفاً طرقَ البابَ في  
الصباح الباكر، أظنه أرادَ أن يسرقَ من منزلي شيئاً.

أنا الآن أمتلكُ دميةً بطولِ إنسان، وبيتاً يسبحُ بعصير الطماطم، وحلقاً  
بلونٍ بتيّ جميل.

أريدُ لرجالِ الشرطة أن يأتوا سريعاً، أخافُ من الدمية أن تستيقظ ليلاً  
وتؤذيني، فهي تنظرُ لي بمحجرانٍ فارغانِ من العيون بنظرةٍ مخيفة  
أصابت جسدي بارتعاشةٍ باردة، أنا أعرفُ هذه النظرة تماماً، إنها مسألة  
تهديدٍ وترهيب، وأخافُ أيضاً أن أغرقَ بعصيرِ الطماطم.  
أغيثوني بسرعة، أنا الآن أطلبُ النجدة.

ميسان حسان المزروع

دمشق - سوريا

المرسل : أنا

المرسل اليه : حبيبتي

22-06-2021

هيببييه!!

هذا جوابي على سؤالك حبيبتي "ماذا أعني لك يا هاجر؟"

سؤال أطرحه على نفسي و الآن وجدت جوابه...

أنت الود و اللطف و الفرحة عندما أراك أشعر بفرحة عارمة و سرور قل

نظيرهما، لم اتوقع أن ألتقي لك ابدأ و لم أفكر في خوض تجربة الصداقة

من قبل، لكن قلبي انفتح لك انفتاح الزهور للفرشات، فأعلمي حبيبتي

مدى حبي و ولعي بك، عندما اسمع كلماتك يعجبني صوتك و يثلج

صدري، لقد جعلتني ادخل غمار تجربة رائعة...

ألاوهي "الصداقة"

فالشكر الجزيل و العرفان اللامتناهي ابعثه لك ؛ عبر أثير هذه الرسالة

التي تحمل بين طياتها عبارات الحب و العشق و لن أنسى؛ جميلك

الذي سيطوق عنقي مدى الحياة...

و في الأخير أهديك عبارة

أنت نجمة و النجوم لا تسقط يا عزيزتي

*You are A star And the STAR DO not FaLL*

*MY Dear*

هاجر الزهر الادريسي - المغرب

المرسل : انا  
المرسل اليه ؟؟؟  
2020  
رسالتي اليك  
ها انا اكتب اليك بعد تلك السنين  
بعد دهر ونيف  
بماء العين  
ادون لك  
رسائل قتلها الشوق  
بسم الا مبالاة  
راح يدفنها  
بين شاهدي الذكرى  
سرق منها الحياة  
اتسائل فيها  
اولا ... تشتاقني  
اتحن الي  
الم يخبرك الطير بلهفتي!؟  
كيف اصبح البعد  
يعصف نسائي  
الا تذكرني!؟  
الم يقتلك الغياب ؟  
ويضيئك السهر  
هل جفت ارضك  
وحبست سمائك  
من زرقة الحبر

لعل اوراقك قتلت  
داخل رحم الشجر  
فامتنعت عن مراسلتي  
لقد عاندي غرور الكبرياء  
من مراسلتك  
لكني تمردت وكتبت لك  
سبعون الف خريف  
وثمانيه فصول قحل  
عصفت  
حتى جفت السنابل  
في قلبي  
فجئت ارويهها  
بدمع العين من مقلي  
طيري مكسور الجناح  
محروم الحمى  
ينشد اهات الحزن  
يشديها  
زهوري موتي  
ورودي ثكلي  
اقماري مشنوقة  
بخيوط الليل  
شمسي مطفئة  
قطر الندى يرثها  
مكتوب فيها قصائد  
بدي كانت معانيها  
قوافيها دميمة  
من لؤوم البحار فيها  
في ختامها

ارفق قلبي  
ونبضة منسية  
بقبلة حياة  
اليك اهديتها

طارق زياد المزين - فلسطين

المرسل : انا

المرسل اليه : إلى كل فتاة

12 - 6 - 2021

أَيَا فَتَاةَ لِمَاذَا لَا تَقْدِرِينَ جَمَالَكَ أَوْ لَا تَعْلَمِينَ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فِي الْمُظْهِرِ  
 إِنَّمَا الْجَمَالَ ؛ جَمَالَ الْقَلْبِ لِمَاذَا تَبْحَثِينَ عَنِ الْإِهْتِمَامِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ لِمَاذَا  
 تَضَعِينَ نَفْسِكَ الْمُجَرَّدَةَ، كَلِمَاتٍ مِنْ أَحَدٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى لِمَاذَا لَا تَهْتَمِي  
 بِنَفْسِكَ وَتَكُونِي أَنْتِ سَيِّدَهُ نَفْسِكَ؛ فَلَوْ كُنْتِ لَيْسَتْ جَمِيلَةً فَمَهْمَا يَكُن  
 الْأُنَاقَةُ الْإِهْتِمَامَ بِشَخْصِيَّتِكَ وَعَقْلُكَ يَجْعَلُكَ أَجْمَلَ بِكَثِيرٍ وَقَلْبُكَ وَ  
 تَعَامَلِكِ مَعَ الْجَمِيعِ هُوَ الَّذِي يُحِبُّ النَّاسَ فِيكَ ؛ فَكَمْ مِنْ امْرَأَةٍ جَمِيلَةٍ  
 أَحْسَهَا لِبَعْضٍ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِرَاشَةً تَطِيرُ وَكَمْ مِنْ امْرَأَةٍ لَيْسَتْ جَمِيلَةً  
 أَحْسَهَا لِبَعْضٍ فِرَاشَهُ تَطِيرُ فَالْعِبْرَةُ هُنَا لَيْسَتْ بِالْجَمَالَ إِنَّمَا جَمَالَ  
 الْقَلْبِ؛ يَا عَزِيزَتِي وَانَاقَتِكَ وَاهْتِمَامِكَ بِنَفْسِكَ فَكَمْ مِنْ امْرَأَةٍ أَضَاعَتْ  
 حَيَاتَهَا لِعَدَمِ ثِقَتِهَا بِنَفْسِهَا، إِلَى هَذَا الْحَدِّ تَشْعُرِينَ إِنَّكَ عَدِيمَةٌ  
 الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنْتِي الَّتِي تُجْعَلُ هَذَا الْمَفْهُومَ يَسِيطِرُ عَلَيْكَ أَنْتِي لَسْتِ  
 عَدِيمَةٌ الشَّخْصِيَّةِ، بَلْ أَنْتِي أَوْهَمْتِي نَفْسِكَ بِأَنَّكَ لَيْسَتْ جَمِيلَةً وَان  
 الْجَمَالَ هُوَ جَمَالَ الْمُظْهِرِ وَكَمْ مِنْ امْرَأَةٍ جَمِيلَةٍ أَحَبَّتْ جَمَالَهَا لِنَفْسِهَا ؛  
 وَلَمْ تَهْتَمِ الْكَلَامَ الْعَزْلُ وَكَمْ مِنْ امْرَأَةٍ لَيْسَتْ جَمِيلَةً وَكَانَتْ مِثْلَهَا لَمْ تَهْتَمِ  
 تِلْكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي عُرِفَتْ قِيمَةُ نَفْسِهَا، فَارْتَفَعَتْ وَتَأَلَّقَتْ بِسُمُومِ أَفْكَارِهَا،  
 جَمَالَكَ جَمَالَ الرُّوحِ جَمَالَكَ جَمَالَ صَفَاءِ الْقَلْبِ جَمَالَكَ يُكْمِلُ فِي حُبِّ  
 اللَّهِ وَذِكْرِكَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِكَ جَمَالَكَ يُكْمِلُ فِي عَظْفِكَ عَلَى أَهْلِكَ ؛ جَمَالَكَ  
 يُكْمِلُ فِي التَّزَامِكِ فِي دِينِكَ وَحُبِّكَ لَوْطَنِكَ جَمَالَكَ يَا حَلُوتِي فِي ثِقَتِكَ  
 بِالْقَدْرِ وَاللَّهِ وَأَنْ لَا تَخُونِي، مِنْ سَيَكُونُ رَفِيقُ دَرْبِكَ يَوْمًا مَا لِمُجَرَّدِ كَلَامِ  
 مِغْزَلٍ سَمِعْتِهَا مِنْ بَعْضِ الَّذِينَ لَا يَهْتَمُونَ لِمِشَاعِرِكَ، وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّ  
 مِشَاعِرَكَ مُجَرَّدُ تَسْلِيَةٍ، فَلَا تَجْعَلِي نَفْسَكَ أَنْ تَصِلَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ لِمُجَرَّدِ  
 أَنَّهُمْ اسْتَخْدَمُوا مَعْنَى الْحَبِّ فَلَوْ كَانَ يَا عَزِيزَتِي يُحِبُّكَ لَمَا تَجَرَّأَ أَنْ

يُكَلِّمُكَ وَأَنْتَ لَيْسَتْ حَلَالِهِ؛ فَمَنْ يُحِبُّكَ بِصِدْقٍ يَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ  
مَعْصِيَةِ رَبِّكَ وَيَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِهِ، فَلْتَمُضِ فِي حَيَاتِكَ وَلَا تَهْتَمِ  
بِكَلَامٍ مَنْ يُقَلِّلَ مِنْ شَأْنِكَ فَأَنْتِ أَدْرَى وَأَعْلَمُ فِي بِنَفْسِكَ

تحرير مرید غبن - فلسطين -

رسالة الى مجهول

المرسل : مي.

المرسل اليه : شخص لن يقرأها ابدا.

\_\_21/06/2021

23:05

سلام الله عليك مستبسس, أتمنى أن تكون بخير, أحب أن أخبرك أني لا أزال أدعوا لك كما كنت تطلب مني. آمل أنك لم تنسني بهذه السرعة. أردت فعلا أن أشرح لك الحقيقة؛ لكنني وجدت أن الذهاب أفضل حل لذلك، لم اتركك لظلام الليل ليلتهمك, و لم اتركك وحيدا بعد كل ذلك لكنه الصواب، تعلم ذلك جيدا في قرارة نفسك. أخبرتني في آخر مرة "لا تنسيني مهما صار" أردت فعلا أن اجيبك و أقول لك أنه يستحيل أن أنساك لكني كنت سأتجاوز حدودي بذلك, و سأغضب الله مني و منك و أنا التي أدعو لك بالجنة، لكن و لأنك لن تقرأ رسالتي هذه أبدا أريد أن أقول لك " لم أتركك يوما لأنني و في كل وقت معك, أنا معك بدعائي ."

مليسة سليماني- الجزائر

الْمَرْسَلِ :أُنَا  
الْمَرْسَلِ إِلَيْهِ : عُمَر

2020\_6\_18

\_ أَيْقِظِي حُبِّيَا لَكَ فِي جَوْفِ اللَّيَالِي  
\_ وَالْقَلْبِ مَنِ جَمَرَ الْهَوَاءِ يَتَقَلَّبُ  
\_ أَلَمْ تَلْمَحْ عَيْنًا مَنِ فَرَطَ الشُّوقِ لَكَ تَدِمَعُ  
\_ يَا مَنِ اسْتَوْطِنَ الْقَوَادِرُ رَعْمَ بَعْدِهِ  
\_ يَا مَنِ غَابَ السَّلَامُ فِي فِرَاقِهِ بِدَاخِلِي  
\_ يَا مَنِ بَقِيَّتْ فِي وَصْلِهِ طَامِعًا  
\_ لَا يَارِكُ الرَّحْمَانَ فَيَمِنَ أَبْعَدِكَ

طايطي نصيرة - الجزائر

المرسل : سودائية الروح

المرسل إليه : أنا

16/4/2027

صباح الخير يران..

أعلم أننا لم نتحدث منذ مدة طويلة مديدة ربما نسيتني طبعاً من منا  
يرغب في تذكر الجزء السيء من حياته .. أتراكي لازلتى كثيرة البكاء ! بعد  
مرور كل هذه الأعوام من المستحسن أن يكون لنضوجك تأثير على  
تلك الدموع هه يا مرهفة المشاعر انتي .. امم لنعد إلى موضوعنا  
الأساسي لم تطل زيارتي كل هذا الحد لكي آتي الآن لأطمئن على قلبك  
ولا على مخزون دموعك .. فسبب مجيئي ليس سوى حيرة على ذلك  
السواد القابع يسار جسدك المنبثق من كرهك لنفسك دعوت سابقاً  
كثيراً أن تتمكني من تخطي كل عتبة كره لذاتك وكل رماد تنمر أحاط بك  
.. لياليكي المنقطة بالرصاصي العائمة بصراخ طوفاني لازالت في أذني  
اتراكي تجاوزتها الآن يا صغيرة! اعلم ان منظري موحش وانكي الآن  
تخشين الإقتراب مني حتى أن تواجدنا في نفس المكان يمنع دخول  
الهواء ، لكنني انتي !  
منذ برهة تداركت ان ليلتك تلك لم تكن مجرد ليلة عابرة كسابقاتها،  
ليلة هجرنا لنا .. لأيقن الآن انه كان الحل الأمثل للوصول إلى ما انت  
عليه الآن يا أميرتي! ..  
يران.. عفوا اعلم انه يوم زفافك واني اليوم سأتلاشى كليا ربما عودتي  
لم تكن سوى لأودعك وارى وجهك للمرة الأخيرة أظن أنه حان الوقت  
لتعزف أوتار غروبي لحنا ازليا ..  
أتعلمين ..  
لكل نهاية بداية .. ونهاية سوادنا كان اجمل بداية ..  
بوركتي..

رانيا مانع - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : اللعين

يوم بعد يوم.أسبوع بعد أسبوع .عام بعد عام ...

ها أنا بين جدران غرفتي و أواجه وحدتي فهل تسمع آهاتي ؟ أين سعادتي ؟  
و أين جنتي ؟

فيا نفسي أصمتي كفاك ضجيجا بداخلي. أنت أدري بحالي أيها الخائن  
اللعين ضننتك نصف روعي و رفيق دربي أحببتك رغم بشاعتك . عندما  
قررت أن أبعث قلبي عنك وجدته يهرب إليك .. حقا لقد أصبتني بلعنة  
عشقك . جعلتني أدخل في متاهة و صراع مع نفسي لا هروب منك أيها  
اللعين

لا بد من أنك الآن تقرأ ما كتبت لك . لكن لا أظن أنك تشعر بالألم  
الذي تحمله حروفي.....

عبد وس إكرام الجزائر

المرسل : انا  
المرسل اليه: ...  
نعم انا لم استطع رؤية وجهك لانني كلما انظر اليك  
ياتيني شعور الخجل  
هل هذا سبب حبي لك  
ام شعور وهمي فقط  
يليت يكون هذا الشعور حقيقي لانني احببتك  
لقد وقعت في حبك  
هل تعلم كم اتمنى ان تكون لديك مشاعر  
اتجاهي انا كل مرة اراك  
ياتيني شعور لا استطيع وصفه، لو كانت لنا نفس المشاعر لاجتمعنا  
وتكلمنا معا وتبادلنا همومنا  
فكل مرة اراك مشاعري تزداد سمكا  
واتعلق فيك  
لماذا اه.  
اظهر مشاعرك لي  
لكي اؤكد انك تحبني  
وبذلك سيعم فرح في قلبي  
ويأتي الأمل لروحي  
فل تجتمع روحنا معا يامن احببك قلبي  
فلا استطيع العيش بدونك

اريجان فتيتي - الجزائر

المرسل: أنا

المرسل اليه: روح وشوية حبر ..... 2019/11/7

أحب السهر على نبرة صوتك ذو الحبال الخاصة و انحاز إلى هدوء جداً  
أناي بك وسيء أكثر فأكثر.. فأكثر.. أنتي خاصی وأنا أشياءي المقدسة  
أضعها في مكانٍ مُعزل عن الشرق بأكمله أريد أن اتغلل بك أن اطقق  
أصابعك اقضم شفتيك التهم عينيك وأتية بين سنابل خصال شعرك  
الكستنائية لم يبدو عليّ ذلك ولكن ما اخفيه أعظم خشيت أن أظهره  
فتتعالين عليّ هكذا كنتُ أجاهد للمحافظة عليك تفاصيل غباء دقيقة  
أنا جلسة اكاذيب مفبركة أحبك وأخونك أنتقدك واعشق ذوقك  
اعارضك وأنا منبهر بأراك انقض العهود وأوجل الوعود وابيع القضية  
أبكيك وأكرهك كذباً وأنتي  
سندي الذي لا يميل حتى في وقت الخِصام لن يكون هنالك أحداً يمر  
في كل مراحل العمريّة مثلك أباغ أنا بثمان بخص معك كل الحق ولو  
كنت مكانك لفعلت أكثر  
منمق الكلام مليئ بالزخارف..

اوصدت باب قلبي على اصابع يداك الصغيرتين عندما كنت تتأهين  
لدخوله وهبتي، الي نفسك بكل تملك ولكنني كنت حقيراً، فجاء ردك  
سريعاً وأنا اخافه جداً لذا كان يُفضل إليّ أن أحرص و واتكى براسي على  
قدميك نادماً مستمعاً إلى سهام حروفك القاتلة كم كان قاسٍ و صفاك  
لي جهلتُ نفسي عندما كتبتُ قلمك عني.. حسناً بصدقاً أكثر.. صدمتُ  
لا أريد أن يعرفني احداً ك المامك المخيف بي ..  
أرجوك أوقفني قلمك  
إلهي جفف حبرها وروحي بداخلها وشتت ترتيبها الابددي ولغويتها  
الفصيحة .

آيتا الياسين - سوريا

المرسل : أنا

المرسل إليه : حبيبتي

23-6-2021

صباح الخير من كل العالم إلى تلك النجمة التائهة بضيفرتك.  
صباح الخير لقفير الرسائل الذي لولا وجود طيفك لما كنت ناثرا إياه.  
صباح الخير من أعماق المحيط إلى شعاب المرجان المتشكلة في  
شرايينك.

في داخلي الشفيف محاريب ومحاجر تطرب وتنهار بغناؤك لأصير في  
وعي خاص من صنعك.

يتوق كل ما أكتبه إليك.. إلى لمساتك.. ليسجله الزمن وليد عاصفة  
الأنامل الوردية.

كيف تجعلين كل السهول ثور في قلبي وأنت من تنام القصائد على  
أهدابك؟!

صوت أجراسك الذي اجترح الأفق كان وسيكون تراتيل تهتدي بها  
الأعياد والأيام.

كيف تصوغين للأبرياء نجوما وتتوضأين بماء القمر فتعبر كل الأحلام  
وهجك؟!

يا امرأة دم الزهور كل العصافير تخرج من أضلاعك لتغرق المدن بريح  
الجلنار.

أكتبك ليصدح الصدى في رحاب الأندلس وأنت صوت الكتابة يراع في  
الليل؛ فيضيع قلبي في سنسالك المقدس.

كيف للغروب أن يجسدك آلهة الواقع القرمزي ويتخلخل إلى خريف  
حكايتي ويعيد نسجها بخيوط الشمس.

أريج أنس فرحات - سوريا

المرسل : أنا

المرسل إليه: هو

1/6/2021

لقد مر علي فراقنا حوالي بضعت أشهر، ولقد أشتاق قلبي لسماع صوتك ورنات ضحكك و لرسائل إلك و لتلك المكالمات الطويلة التي كان يملؤها عتابنا وضحكاتنا ومعرفة كل منا ماذا فعل بيومه وكل تفاصيله معك لم ولن ينسها، وماذا عنك هل تتذكر كل هذا؟! ام انا فقط عليها تذكُر كل هذه التفاصيل، تباً لقلبي مازال يعشقتك وان شعر بانك تُريد الرجوع سيُرحب بك لا أعلم سبب بُعدك ولكن أظن أنك مشغول بعض الوقت، أو تُريد البقاء مع ذاتك قليلا ، مهلن فدائما قلبي يضع لك اعدار متكررة وتأتي أنت وتصدمني بافعالك تلك، فسلاما علي قلبي الذي يتحمل كل تفاصيلك المرهقه

أشرقت فرج الله - مصر

المرسل : أنا

المرسل : عابر سبيل

4 - 9 - 2020

تلك الطعنة ليس سوى صحوة اخذت بي الى قمة النجاح ، لم يراودني  
قط انك ستتخلى عن تلك الملامح الطفولية العاشق لها منذ زمن !  
سرنا بطريق طوفاني لكنك انقذتني ورفعت بي نحو الحياة كي نعيشها  
معا

كيف لي ان ادرك بأنك ترتدي اقنعة حول ذلك الوجه الملائكي ؟؟  
خذلت منك حقا، نعم هزمت لكن ....  
انتصرت في الاخير، بسلاح لا يصل اليه؛ الا من اراد بلوغ الصمود  
والتقبل بين كل هذه الاقنعة الزائفة  
كيف وكيف وكيف، لكنك ستبقى عابر سبيل.

أمينتا ورغي - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : الي نصفي الآخر

23/6/2021

اتمنى بعد كل ذاك الأنتظار الطويل أن لا تخيب ظني بك  
أن تشبه قلبي بكل تفاصيله أتمنى أن تكمل مع تبقى مني  
لتكمل جزئي الناقص بدونك أليس بحواء أن يكملها آدم  
أريدك أن تكمل شتاتي وتدلني ع طريقي أن تنير عتمتي لن تعود ايامي  
البائسة ولكن أريدك أن تصنع لي أيام خاليه من ذره حزن وتلك  
المشاعر المبعثرة والمعلقة ع اكتافي منذ ولادتي أيام تنسي أيامي الكئيبه  
هل لك أن تضع لي تلك الأزهار الملونة دائما ع فراشي ل انعم بنوم  
هادى ويتوقف عقلي عن معاركه المتكرر أريدك أن لا تتوقف عن  
مراسلتي ل أشعر باهتمامك أكثر  
حتى لو أرسلت رسائل فارغه أريد أن أشعر بك في داخلي لكي لا أسمح  
بذاك الفراغ أن يحتلني مجددا أحبني بحقيقتي بلامحي الحزينه أحبني  
ما دمت لا أحب نفسي كثيرا أحبني كما أنا

إيمان طالب أبو عنزة -الأردن

المرسل : أنا

الرسل اليه : عقيم المشاعر

2020 - 9 - 10

إلى كل من يؤذي غيره

لاتجرح غيرك فكم من روح من كلامك تتألم لاتؤذي قلبا ربما كلماتك  
تمزق جدرانه لاتحطم روحا لأنها لن تشفى بعد إنكسارها صم عن جرح  
الأرواح قبل أن تصوم عن الطعام إعلم أنك ربما تنام وعيون غيرك تبكي  
على وسادتها الضعيفة قد يسكن الهم فيها ربما يتألم ذلك الشخص  
ويعيش بمكان تعيس لايشبه هذا العالم يحتسي قهوته بصمت أو يهرع  
لنوم باكرا هربا من الحزن أوجرح آخر  
فلاترهق عابرا أو حبيب كان أو ربما صديق بكلماتك القاسية.

خلود جمال - سوريا

المرسل : أنا

المرسل إليه : أمي

13 - 6 - 2021

إلى بهجتي وقرّة عيني ،إلى من ملكت الروح وأسرت الفؤاد ، لا حياة  
بدونك يا قصب السكر  
إليك أكتب يا من تحملتني بكل حالاتي، ويا من تحملت ألم المخاض من  
أجل رؤيتي أنجبني لبؤة لا تخشى صعاب الحياة ولا غدر الزمن، أحتمي  
بك وألجئ إليك، أهديتني شفّتيك الصغيرتين ولون بشرتك الحنطي،  
وشعرك الاسود وعينيك البنيتين، أماه! أخط إليك كل أعذارى، من أجل  
طيشي وقبجي الذي يعتبر جزءا مني....،أعتذر وربما لا يفيد الاعتذار!  
لكني حقا أسعى للتغير وجعلك اني وابي فخوران بي... اماه... اعدك  
أنني سأكون كما تريدين، سأجعل من القرآن ربيعي وأنس وحدتي، ومن  
الصلاة اول واجباتي، أجتوا أمامك طالبتا رضاك، يا من تملكين الجنة  
تحت قدميك....

I will love you forever

مزمار سارة - اللجرائر

المرسل : انا

رسالة إلى : صديقتي التي تخلت عني.

أودُ أن أقولَ لكِ، أنكِ سوفِ تندمين على فراقكِ لي، لأني لأن أعود ولو  
بأموالِ العالمِ أنا أعلمُ أنكِ كنتِ لي كأبنتي وأعلمُ أنكِ كنتِ أقرب  
الأشخاصِ إلى قلبي، أنتِ كنتِ لي كالملاك، وكنتي لي حبيبةً غالية، في  
وقتِ رحيلكِ عني لم استطع النوم، لم استطع تناول طعامٍ، لقد عافرتُ  
في الحياةِ لكي أنساكي، تخليتُ عن جميعِ البشرِ لكي أكونَ معكِ فقط  
وأنتِ لم تُقدري هذا، لقد تنازعتُ مع عائلتي كُلها لكي أرضيكي ولكنكِ لم  
تُقدري هذا أيضاً، لقد تخليتُ عن نفسي أيضاً، تخليتُ عن مبادئِ،  
تخليتُ عن قيمي وعن أغراضي، لقد كسرتِ قلبي برحيلكِ، ولن أسامح  
نفسي لأني استطعتِ كسرهما من أجلكِ، أعلمُ إنني بكيتُ كثيراً بسببِ  
فراقكِ؛ ولكن أنا لن استسلم لحزن قلبي، وأعلمُ أن الله سوفِ يعوضني  
سيعوضني بأحبةٍ جدد سوفِ يعوضني أعلمُ ذلك، ولكن سوفِ يظل  
هناك ثغرة في قلبي بسببِ عدم تقديرِ نفسي والإبتعادِ عنكِ من زمن  
....أنا الملام.

سميتُ ياسر - مصر

المرسل : انا

المرسل إليه : أبي

2021\_06\_23

وكان الحياة أخبرتني بما عجزت عن ايداعه لي!!

لا أعلم ربما الإفشاء عن ما يجوب الخواطر صعب حين تصل لمرحلة أن تكون أبا، لكن تيقن أن حبك يبرز بأفعالك، بحنيتك، حتى بعصبيتك وقت الخطأ، وكان هناك ما تملكه من قوة عجيبة توثق المرء بحلاوة الدنيا عند سلوكه المسار الصحيح أبي...تعلمت منك الكثير نظرا لمواقفي العديدة منك ومن خوفك علي، أريد فقط أن أحيطك علما، أنه لا يهون علي أن أرى بعينيك الحزن أو العصبية، وفأنت قطعة من الروح، كفيلة بمشاعري وتداوي الجروح. فاللهم احفظه واجعله بجنانك يوم الميعاد يارب، آميين .

لحسن غنية - الجزائر

المرسل : أنا

المرسل إليه : عدوتي

4 - 9 - 2020

دون ذكر أسامي ودون ذكر العناوين تعرفيني من أكون وأعرفك من  
تكونين ؛ نعم أنا المغفلة تلك الحمقاء والسادجة أنا الغبية التي آمنت  
لوهلة أن الأقارب ليسوا بعقارب ؛ أتذكرين سنة 2019 هي سنة دخولي  
للمشفى في هذا السنة كدت أن أكون في عداد الموتى، كادت أمي أن  
تخسر إبنتها الوحيدة وكاد أبي أن يخسر إبنته الأم، إنتظري قليلا لم آتي  
لأعاتبك ولا لأتحسر على صلة القرابة التي تجمعنا، فقط جئت  
لأشكرك، شكراً فبسببك أصبحت أفضل شكراً لأنك علمتني مالم  
أتعلمه في المدرسة، علمتني أن حقيقة بعض البشر هي بحذف حرف  
الباء فشكرا ياشر

فاطمة الزهراء بن جميعة - الجزائر

المرسل : أنت

المرسل إليه ؛ صديقتي

١٢ - ٩ - ٢٠٢٠

أنت ملجئي حين واجهت أصعب الخيبات أتعلمين ؟ لا أظنك تعلمين  
فأنا خجولة جدا بالبوح عن مشاعري، لك لكن أقسم يا صديقتي أني  
أحبك كلما أتيت عندك محملة بالخيبات والسلبية أخرج من عندك  
بأمل وروح إيجابية أنتي عفوية ولطيفة أريد تذكيرك أني هنا دائما  
بجانبك ولا داعي أن تظني أني أشفق عليك لا فأنا أطيب على روجي  
ياروجي، نص من ست أسطر غير كفيل بوصف نقوتك وحب لك لذا  
سأكتفي بقولها فأنا أحبك .

لينا بوسوقتر - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : مالك قلبي

12-2- 2020

سلاما على من استملك قلبي و عقلي، سلاما على من ارست سفينة قلبي  
على ميناءه، ام ادع عيوني تتكلم ؛لست بدراية منذ ملاقاتك بادئ الأمر  
شعور غريب كهبوب ريح دافئة على قلبي تقول أحبيه يا نوركسرت  
جليد قلبي، حطمت جدار وحدتي انقذتني من عزلتي، و آلام الحب؛ لا  
أخفي عليك سرّاً، شيء ما يدفعني للصراخ للاندفاع للبكاء اريدك إلى  
جانبي في منطقتي لا هم بعدها ولا حزن .....  
اتمنى ان تحبني كما احببتك

I hope you love me as I loved you

مساعدي اشواق - الجزائر

المرسل : انا  
المرسل الية : لبوج  
١٥ /٦ /٢٠٢١  
ماذا لو طال غيابك وكثر انتظاري؛ ايقق  
لي!! معشوقاً ثاني  
سأكره كل انواع الحب بعدك ؛ وسأرسم طريق نقي بوجداني،  
ليس للحب طعماً انما  
مرارة الانتظار الذ من حب ينتهي بثواني ؛  
فلا بد من لقاء جديد  
بيننا ليجمع ما شتته الايام...  
فالله قد حرس حبنا  
كحرس قدسية القران

غضران سالم السالم - العراق

المرسل : عوار هالة

المرسل إليه : المسلمون

19- 6 - 2020

هذه رسالتي لكم يا مسلمين

إعتنو بأنفسكم وأطيعوا والديكم واحفظوا فروجكم وإياكم والظلم

فالظلم ظلمات يوم القيامة

.. " وددت لو أرجعني الله للحياة كي أسرق شيئا من ذلك العالم و يكون

معي زادا حين أسافر "

ولكن هيهات انا سافرت وأنا هنا الآن انتظر..

وانتظر .. وانتظر

ستعرض أعمالي.. وسيروني جميعا كيف سرقت وكيف أذنبت وكيف

كذبت وكيف وكيف وكيف.. يا للعار

هذه الكلمات وصلتنا للتو من أحدهم في القبر انه يتحسر ويتألم...حتى

قبل ان تبدأ آخرته

. رسالته واضحة ولا تحتاج للشرح ولا تحتاج للترجمة لأي لغة كانت

ستفهمها كل الشعوب

اعمل صالحا تجد جزاء صالحا

عوار هالة - الجزائر

المرسل : أنا الذي أعشقتك منذ سنوات

المرسل إليه : أنت الذي سكنت روجي 2012/8/14

في كل ليلة أستيقظ وأنا أبكي لأنني أراك بجانبني أنت حلمي الذي سكن قلبي أرى جميع الناس أنت، الحب هو أصعب شعور لأنه بعضه يعاني وبعضهم سعداء، أشعر بالبرد الشديد وكأن الثلج يسقط أحتاج حضنك الدافئ، أصبحت نجما في السماء تراني ولكنني لأراك، أتسأل في نفسي؟ متى أسطيع أن أسمع صوتك الحنون وكلماتك الشهيرة أنا مجنون بك؟ لماذا الحرب تأخذ منا بعض الأشخاص هل الحياة عادلة أم ظالمة؟ أنا طفلة تعشقت عشقا لا يوصف أبكي لأنك لست بجانبني نعم أريد أن أسترجع ذاكرتي عندما كان الشتاء والمطر يهطل وقلت لك أنني أحبك وبأعلى صوتي وأنت تقول لي سوف تمرضين وبعدها ذهبت إليك وأنا أصرخ بكرة أحبك يا مجنون حتى أنني بللت ثيابك بالماء وأنت تضحك، نعم مرضت لأنني فقدك للأبد، هذا الكون أصبح مظلم أنا جسد دون روح وكل يوم أذهب إلى قبرك وأحمل رسالة غرامية محملة بالحب والأمل بأنك سوف تعود غدا هل تتذكر عندما وعدتك أنني لك وأنا سوف أفيه لك سوف نلتقي يوما ما أحبك يا نبض قلبي

جنين مرعي - فلسطين سوريا

المُرسل : أسير الاحلام  
لمرسل اليه : قدري  
الى العنوان المُدرج ادناه.  
كونك أنا.

قد اكون متبعثرةً فيما ستجدهُ في بلسم حروفي؛ لكنها يكفي ان تكون  
حقيقية المدى حقيقية جدًّا وهذا يكفي.

أما بعد:

قد تطاردني الأيام بشتات فؤاد وبين أهات جعلت من مدمعي امسيةً؛  
قد لا اكون أنا الآن كما اردت ان اكون يومًا. لكن ماذا عن جسداً ارهقتهُ  
الأيام، وعن مدمع عيناى التي باتت على وسادتي ك مطراً يسقي حقل  
الزهور. مع كل هذا لم أجد شيءً اسىء به الا من حولي كانوا ك الخيال  
يرافقني وان بات المكان بالظلام رحلوا وأصبحت سجيناً نفسي. قد لا  
أجد احداً اروى له عن عمري وكم أصبحت كبيرةً اليوم وكم سرقت  
الحياة منى بهجتي، لكنى وجدتهُ اليوم، وجدتُ حبراً اروى له عن قوتي،  
وعن صبري، وعن إيماني بنفسي، قد تكون شتات كلماتي لا تجد لها  
قاموساً يترجمها لك لكنى الآن انتظر معشوقى طال عني، ويراودني في  
مناى وهذا ما أرق عيناى. لا أجد شيءً لآخفى عنك لآكنه مغرومى  
ابعدته الأيام؛ كما باعدت أنت عني وجعلتني اسيرة لإحلامي كما جعلت  
أحدهم يقول لي انت فتاة ونسى أنى إنسان رهبتهُ كلمة حياة وتركها  
خوفاً من مواجهتها الا أنت ؛ انرت لي حياتى بحروف جعلت منى كاتبة  
وهذا ما جعلني انسى شتاتى والملم حروفي لك.ض  
و الآن أنا تحت نافذتي فقد تكون جميلة جدًّا بقدر ماكانت عيناى ب  
برائتها، وحزنها، وكان الله يرافقني في كل زمان ولم يتركني أبداً، وهذا  
ماعاد لي حياة ملئية بالأمل.

تمت وختمت 18/5/2021

:0000

نور الهدى سليم

المرسل : انا

المرسل اليه : حبيبي يا رسول الله

احبته دون ان اراه، احببت ملامحه صوته، حياؤه عطفه ، عفته،  
اخلاقه، رافته..... نمت على جانبي الايمن رايت نورا في غرفة يشع  
اقتربت ببطئ وكلما اقتربت اكثر ازداد نور المكان نور لا يمكن وصفه اهو  
حقيقة ام خيال انه نور نبينا وحبينا وشفيعنا محمد رسول الله..  
اقتربت نحوه وكلي حياء وقابلي بابتسامة جميلة وجذابة مرحبا بي:  
مرحبا بك في دار الخلد والبقاء.  
اللهم اصلح حالنا وارزقنا صحبة الرسول في الجنة

ليندة راهم - الجزائر

المرسل : انا

المرسل اليه : هو

10 - 8 - 2021

ليتك ترجع لي

بعدها كان من السعادة يحلق اصبح من الحزن يبكي... قلبي المسكين  
الذي احبك اصبح محطما و من ذكرياتك يستقي ... احببتك حبا جما  
يامن سكن عقلي و اعتقل روحي... و الآن بعدما تركتني ... اتمنى لو اني  
لقبرك انتمى... ليتني ارجع الوقت للوراء لتكون بين احضاني ... ليتك لم  
تبتعد عني... و يا ليتك ترجع لي ..

ثنيثة عويداد - الجزائر

المُرسل: سنينُ عمري

المُرسل إليه: الحياة

كم كُنتِ قاسيةً علي! ألا تملينِ السُرعة والمجابهة؟!  
ألا ترغبينِ بقسطٍ من الراحة حتى ألحق بك، وأجابه أمواجك العاتية  
أأستطيعُ اللحاقَ بالمحطةِ القادمة؟ فقد فاتني الكثيرُ منها، كنتي ولا  
زلتي تقتصينِ مني اللحظات السعيدة...

أعلم أنني وإياك في صفقةٍ لربما ظالمة، لكن هل لي ببعضِ الذكرياتِ  
الدافئة دون أن تسلمي مني دفئها؟

أتعلمين لا أريدُ منك أن تُرسلني لي بشراً ملائكة، لكن على الأقل  
لا تُرسلينهم لي مُحملين بالخيبات والسيوف الحادة لتدوي جسدي  
جروحاً دامية!...

يكفي أن تسرقيني من مالِكتي، فهي باتت لي كارهة، ويملؤها الشكُ  
والريبة بعددي الحقيقي على ما أنتِ فاعلة...

لُطفك بي، هدي من روعك أنا لستُ إلا بعضَ السنينِ القليلة، هل لي  
ببعضِ الطفولة ولو كانت متأخرة

فمالكتي طفولية زُغم قسوةِ دروسك، شفقتك العادمة، وتجاربكِ  
السامة... هي لا تزالُ تملكُ عينان حساستان للدموعِ مُتعطشان وروحاً  
طفولية نائرة على حنانٍ والإطمئنانِ باحثة  
أيا حياة أبلغك رسالتي من مُقبلِ عُمرٍ بات في أخراه.

رغد ياسر تيم اليازوري - الأردن

المُرسل : روجي

المُرسل له : هو

4 - 7 - 2020

أكتبُها لكِ بتهنيداتٍ امتلأت بي، وغصباتٍ أفقدتني لذة الشيء لكلِّ

شيء....

لَمْ أتيت ومن أين! ألا تعلم يا هذا أنني أئن كلَّ يوم!، أتعلم، أتشعر مدى

خوفي وقوة الشهقات التي تلزمني للبقاء!

أنت! ربَّت على جسدٍ به أسكن، لمست قلباً بأكنافه أحتضن، ونظرت

لعيونٍ تمطر كلَّ ليلةٍ لألمي، أعلم أنهما ينكويان حُرقةً، لكن ليس بيدي

شيء ندباتي لاتُفارقني وتتجدد...

بعثرت النبضات!، لا تجعلها تتعلق وتشعر أرجوك، ألا يكفي مالقيتهُ إلى

الآن! أدري أن ليس لذنبي عليك، لكن أعلم أيضاً أنك لن تستمر،

وستتركُ هذا الجسد يتألم وحدهُ بصيحات الذكريات، ويحترق بلوعةٍ

فؤادهُ

إليك كتبت يا جارا للقمر، يامداراً تمنيت لو أنني له انتميت، لكن كتبت

علي أن أسكن هذا القلب الذي يرتوي من الخيال فقط وحيداً لا فلك

ولا مجرات بين نجومٍ هي لأرواحِ غاليات يتمنى أن يكون منها في أحدِ

الليلات... فلا واقعاً له مهمها كنت وتحدثت أنا أشعر وملأتني الرغبات

والأفضل وضع الإنذارات يأمونس الوحشات.

رغد ياسر تيم اليازوري- الأردن

المرسل : أنا

المرسل إليه : صديقتي

عام مر كأنه لم يأت أبدا ، يوم أحسبه وكأنه ساعة ، ثانية حتى يمر  
ذقت أنواع الأحاسيس نوعاً نوعاً كان السار فيه ؛ وأغلبه كان مرأ هيهات  
لو ساعة الزمن بين يديا، أصلح أدق التفاصيل حتى لا تصبح مستقبلاً؛  
لهما، مستقبلاً بهياً فمن البسمة الضياء تاهت في عالم الحزن ليلاً  
همسات في قلبي تلهفا، أشتاق لضحكات دامت دهوراً ذكرى راسخة في  
العقل دوماً، من سلم النجاح كانت لي أكبر خسارة كعقدة حبل الأحلام  
سحبت فيا يوماً، حلقات في صحراء العلم أكملت إلهام وهند وكذا  
مروى والاء لي الدعم ، أسماء كانت لي المثل الاعلى في الفراق يوماً ؛  
خطواتي تثاقلت وركعاتي زادت حلاوة كانت تلك كلماتي؛ أتلوها تكراراً في  
دعائي أن كانت الخسارة مرة ؛ فالفراق اهون من الموت عن تخلي  
أحبتني، في يوم وهو ذا عام مر كأنه لم يأت أبدا وهي ذي سنة أخرى مرت  
فسلمت علي كالكرما ؛ ولي لقيا معكم هذه المرة لنعلوا من جديد في  
خطوات النجاح ونصعد السلم

بلقند وززهرة - الجزائر

تم بحمد الله..

ما بين أبيض وأسود

ونار وبرد

فنانك معارك

ومعاركات السلام