

ذميمة النهوض بالخبرة!



" لم يكن الأمر عادياً كما تظن !!
إنه أصبح عادياً بعد ألف معركة في عقلي وألف
كسرٍ في قلبي وكنت دوماً أردد لا بأس بينما كل
الأس هنا .. في قلبي !! "

شعر/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

الخُب يُخفي كل عيب يُزدرى
ويصم أذناً عن سماع معايباً
ويصدُّ عقلاً عن تفهم باطلاً
ويسد أنفاساً كي يعطل شمها
ويسكر الفم عن حديث مفصح
الخُب يُزري بالمُحب وعزمه
ويذله بين الخلائق عامداً
ويزيغ عيناً تشتهي أن تظنرا!
فترى سماع العيب شيئاً منكرا
حتى يرى فهم الأمور من المرا
نتأكريهاً في زواياها سرى
سرد الحقائق ، لم تُخالطها الفرى
ويعودُ بالبطل الهُمام القهقري
ويوزجوهره ، وبعد المظهِرا

ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

ذهبَ النشورُ بالحُبِّ!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الحمد لله
الرحمن
الرحيم

ذَهَبَ النُّشُوزُ بِالْحُبِّ!

(الْحُبُّ يُعْمِي وَيُصِمُّ كَمَا يَقُولُونَ! وَهَذَا الزَّوْجُ الْعَاشِقُ كَانَ قَدْ غَرِقَ فِي الْحُبِّ وَالْعِشْقِ وَالْهَيْامِ! الْأَمْرُ الَّذِي أَعْمَاهُ عَنْ عَيُوبِ عَشِيقَتِهِ! ثُمَّ أَتَمَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ النِّعْمَةَ فَتَزَوَّجَهَا! وَلَمْ يَكُنِ الْمَسْكِينُ يَعْرِفُ عَنْ رِعْوَنَتِهَا وَنُشُوزِهَا وَسُوءِ خَلْقِهَا لِأَنَّ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ وَلَا الْقَلِيلَ! وَصَبَرَ وَصَابَرَ ، وَحَاوَلَ الْإِصْلَاحَ! وَلَكِنْ فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ ، ذَهَبَ النُّشُوزُ الْمُزْمِنُ بِالْحُبِّ! فَأَنْشَدْتُ حِكَايَةَ عَنْهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

ذهب النشوز بالحب!

(الحب يُعْمِي وَيُصِمُّ كَمَا يَقُولُونَ! وَهَذَا الزَوْجُ الْعَاشِقُ كَانَ قَدْ غَرِقَ فِي الْحُبِّ وَالْعَشِقُ وَالْهَيْامُ! الْأَمْرُ الَّذِي أَعْمَاهُ عَنْ غُيُوبِ عَشِيقَتِهِ! ثُمَّ أَتَمَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ النِّعْمَةَ فَتَزَوَّجَهَا! وَلَمْ يَكُنِ الْمَسْكِينُ يَعْرِفُ عَنْ رِعْوَنَتِهَا وَنَشُوزِهَا وَسُوءِ خَلْقِهَا لِأَنَّ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ وَلَا الْقَلِيلَ! وَصَبِرَ وَصَابِرَ عَلَى عَيْشَتِهِ مَعَهَا رَجَاءً أَنْ يُصْلِحَ اللَّهُ ، وَحَاوَلَ الْإِصْلَاحَ! وَلَكِنْ فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ ، ذَهَبَ النَّشُوزُ الْمُزْمِنُ بِالْحُبِّ! وَإِنْ بَقِيَتِ الْعَيْشَةُ شِكْلًا لَا حَقِيقَةً! فَانْشُدْتُ حِكَايَةَ عَنْهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ!)

الْحُبُّ يُخْفِي كُلَّ عَيْبٍ يُزْدَرَى وَيُزِيغُ عَيْنًا تَشْتَهِي أَنْ تَنْظُرَا!
وَيُصِمُّ أذْنَا عَنْ سَمَاعِ مَعَايِبٍ فَتَرَى سَمَاعَ الْعَيْبِ شَيْئًا مُنْكَرًا
وَيَصُدُّ عَقْلًا عَنْ تَفْهَمِ بَاطِلًا حَتَّى يَرَى فَهْمَ الْأُمُورِ مِنَ الْمِرَا
وَيَسُدُّ أَنْفًا كَيْ يُعْطَلَ شَمَمَهَا نَتْنًا كَرِيهًا فِي زَوَايَاهَا سَرَى
وَيَسَكِّرُ الْفَمَ عَنْ حَدِيثِ مُفْصِحِ سَرَدِ الْحَقَائِقِ ، لَمْ تُخَالِطْهَا الْفِرَى
الْحُبُّ يُزْرِي بِالْمُحِبِّ وَعَزَمَهُ وَيَعُودُ بِالْبَطْلِ الْهُمَامِ الْقَهْقَرَى
وَيَذَلُّهُ بَيْنَ الْخَلَائِقِ عَامِدًا وَيَوُزُّ جَوْهَرَهُ ، وَبَعْدَ الْمَظْهَرَا
وَيَقْضُ مَضْجَعَهُ ، وَيُذْهِبُ نَوْمَهُ كَيْ لَا يَذُوقَ الْغَمُضَ يَوْمًا وَالْكَرَى
وَيُنَالُ مِنْهُ كِرَامَةً وَشَرِيفَةً وَنَجَابَةً بِالْأَمْسِ كَانَتْ فِي الذَّرَى
وَيُحِيلُهُ عَبْدًا تَعَشَّقَ مَا اشْتَهَى وَأَطَاعَ نَفْسًا لَا تُحِسُّ وَلَا تَرَى
الْحُبُّ يَجْعَلُهُ بَلِيغًا مُعْجَبًا! وَيَبِيْتُ إِعْجَابُ الْعَشِيقِ مُؤْشِرَا
(لَيْلَى) هِيَ الدُّنْيَا وَجَنَّةُ عَذْنِهَا وَهِيَ الْمَدَانُ وَالْحَوَاضِرُ وَالْقَرَى
(لَيْلَى) هِيَ الْوَطْنُ الْمَفْضَلُ وَالْحِمَى وَهِيَ الْوَشَائِجُ وَالْعَوَاصِمُ وَالْعُرَى
(لَيْلَى) هِيَ الْأَنْثَى الْوَحِيدَةُ فِي الدُّنَا وَكَأَنَّهَا الْمَوْلَى سِوَاهَا مَا بَرَا
(لَيْلَى) هِيَ الْحُبُّ الْمُضْمَخُ بِالْهُوَى وَفَوَادُهَا بِالْحُبِّ أَصْبَحَ خَيْرَا
(لَيْلَى) إِذَا ابْتَسَمَتْ تَبَخْتَرَ قَيْسُهَا صَلْفًا ، وَوَصَفَ الْإِبْتِسَامَ ، وَثَرَا
(لَيْلَى) لَهَا أَسْمَى الْمَكَانَةَ عِنْدَهُ وَالْقَدْرُ مُذْ يَفْعَتُ ، وَشَبَبَتْ مُعْصِرَا!
(لَيْلَى) إِذَا قَالَتْ ، فَقَوْلٌ صَادِقٌ فَلِسَانُهَا مَا قَالَ إِفْكَأً مُفْتَرَى!

وصِمَاتُهَا يُغْرِيه أن يستبشرا
وتسيل أدمعه السخينة أنهرها
وشكا لغواد أتوه ، وبزرا!
كأساً من الشجوى أمر وأكدرها
وتراه أبدي سعده ، وتنذرا
ولئن تعفر وجه ماش في الثرى
قيس يحق له بهم أن يفخرا
وبجرها المسكين غاص وأجرا!
والخب جرعة العذاب مقتظرا
عبداً لها أمسى ، وباتت قيصر!
وجباله تُردى كآساد الشرى
والخب عن أنياب كيد كشرها
والعشق والأمل الكئيب تبعثرا
ما ظن في قدميه أن تتعثر!
وعلى يديها ذاق ما قد قدرا
وكأنه مكر بليبل دبرها
والزوج بالترويض لالن يشعرا!
قسراً ، ويمسى الكيد سيفا مشهرا
وعلى الأذى لم يستطع أن يصبرا
فلعل حرصاً أن يعيد الجوهرا
فلعل نصحاً أن يفيد ويثمرا

(ليلى) إذا صمتت ، فذاك لحكمة
(ليلى) إذا التاعتت تالم واشتكي
(ليلى) إذا مرضت دهاه سيقامها
(ليلى) إذا حزنت سقته خزونه
(ليلى) إذا فرحت لداعبه الهنا
(ليلى) إذا رحلت يتابع خطوها
(ليلى) هي الأهلون والصحب الألى
في حبه الولهان أدلى دلوه
وغدا أسيراً في الغرام ، ولم يزن
وطغت عليه ، وعنفته بحسنها
وتزوجت ، فإذا النشوز طبيعة
وغدت بها أحوال (قيس) صعبة
ظهراً على عقب بدت أحواله
وتعثرت قدماه لَمَا تثبتا
وتمردت (ليلى) ، وناولت الأذى
همم وغمم واختلال معيشة
ومكاند تهدي اضطراب مشاعر
وإذا الرعوننة تجتني أرج الهنا
واستأسدت (ليلى) ، وعافت (قيسها)
فرمى بموعظة ، وأظهر حرصه
واحتال في طرح النصوص تكلفاً

وَيُقِيمُ وُدًّا بِالرَّعُونَةِ دُمًّا؟!
تَعْسًا لَمَنْ هَذَا الْمَكَانَ دَفْجًا!
وَأَتَى الَّذِي كَمِ عَشْتُ مِنْهُ مُحْذِرًا!
وَتَرِينَ لِي وَلِكَ السَّفِيهَةَ تَنَكُّرًا
إِنَّ النَّشُوزَ بِلَا دَوَاعٍ يُزْدِرِي!
وَكَفَى الَّذِي جَرَّ عَتِيهِ وَمَا جَرِي!
كَانَتْ أَبْرًا مِنْ الْجَمِيعِ وَأَخِيرًا
وَفَوَّادُهَا بِالشَّائِعَاتِ تَأْتِرًا
وَالْقَهْرُ وَيَحُ الْقَهْرُ ، هَاجَ وَزَجْرًا
لَكِنْ تُوجِهُ رِيحَ كَيْدِ صَرَصِرًا
فَرَسَ الْجِلَادِ مَجَاهِدًا وَمُظْفِرًا
وَبِكَ ارْتَقَبْتُ الْفَجْرَ بَدْرًا نِيرًا
حُلْمًا تَأْبَى لِحِظَّةٍ أَنْ يَخْطُرًا!
وَالعَيْشُ مِنْ هَذَا النَّشُوزِ تَضَرَّرًا
وَالعِشْقُ لَمْ يَأَلُ الْحَبِيبَةَ مُنْذِرًا
وَعَلَيْهِ دَمْعِي فِي الْبِلَادِ تَحْدِرًا
قَلْبِي إِلَيْكَ بِمَا يُعَانِي أَعْذِرًا
وَأَنْلَهُ مِنْ تَقْوَاكَ يَا رَبَّ الْوَرَى!

يَا لَيْلَ أَيْنَ الْحُبُّ يُدْرِكُ حَالِنَا
يَا لَيْلَ أَيْنَ مَوْدَةٌ ذَهَبَتْ سُدَى؟!
الْحُبُّ وَلِي ، وَانْقَضَتْ أَيَامُهُ
أَشْمَتٌ فِيَّ مَنْ اسْتَهَانَ بِحُبِّنَا
يَا لَيْلَ عُدِي ، وَاسْتَقِيمِي حِسْبَةَ
إِنِّي أَعْيَذُكَ بِالْمَلِيكِ ، فَاسْجِحِي!
كَانَتْ أَمَامِي الْعَيْدُ ، فَاخْتَرْتُ الَّتِي
مَا بَالِهَا الْيَوْمَ اسْتَكَانَتْ لِلشُّقَا
يَا لَيْلَ دَمَدْتَ الْخَطُوبُ ، وَزَجْرَتْ
وَالْبَيْتُ أَضْحَى كَالسَّفِينَةِ أَبْحَرَتْ
فَتَحَمَّلِي مَوْنَ الْمَعِيشَةِ ، وَاعْتَلِي
لَكَ قَدْ بَدَلْتُ الْخَيْرَ رَغْمَ خِصَامَةِ
فَجَعَلْتِ آمَالِي لِنَيْلِ سَعَادَةٍ
وَهَذَا نَشُوزُكَ مُعَلَّنًا إِفْلَاسَنَا
ذَهَبَ النَّشُوزُ بِحُبِّنَا وَحَيَاتِنَا
لَكِنَّهَا لَمْ تَنْتَبِهْ لَوَعِيدِهِ
لِلْهُمِّ أَبَدَلْنِي بِزَوْجِ بَرَةٍ
فَارْحَمْهُ مِنْ (لَيْلَى) وَقَسْوَةَ قَلْبِهَا

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً و جدّاً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منارُ الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلامُ الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعرُ رحِمَ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهمّ تقبّلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رَحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُرْدَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُرْدَة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُرْدَة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُرْدَة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُرْدَة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُرْدَة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتين لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - ربيعة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
 136 - وليس الغري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة!
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القرع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجملُ الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حميد الله الهندي!
 207 - البذاذة من الإيمان!
 208 - مُخَيِّي الدين عبد الحميد!
 209 - كلابها أصدق من أهلها!
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!
 211 - عليه العوض ، ومنه العوض!
 212 - هل مات العريس؟!
 213 - الله الله في شعر أبيكم!
 214 - هل أصبحت وباء؟!
 215 - من المحنة تأتي المنحة!
 216 - الخمسة أولادي!
 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!
 219 - سامحوني أيها الأبناء!
 220 - هل في القرع جمال؟
 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!
 222 - امرأة بألف رجل!
 223 - الواغظة الصغيرة!
 224 - زوجات مبتكرات!
 225 - اللهم تقبل مني شعري!
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
 228 - خياران أحلاهما مر!
 229 - كم أعطوك؟!
 230 - الخديعة الكبرى!
 231 - نحن جاهزون للطلاق!
 232 - الوريث الوحيد!
 233 - فاعدل بينهم!
 234 - سأعلمها وأرييها!
 235 - الأعمى البصير!
 236 - ذهب النشوز بالحب!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية ، والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!

- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانِية شعريّة
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمرُ العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائدُ لها قصصٌ مؤثّرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانِية عَشماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها (مسرحية شعريّة من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العِلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية تُربة على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربيّة وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمأل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال!
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليئثم غنمٌ لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش!؟
- 47 – بين الفتنة والفتنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!

- 53 - قصائد القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية!
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفرح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المُرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!

- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
 100 - لماذا؟
 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
 106 - أين؟!
 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
 111 - أيومة إلى الأبد!
 112 - شتان بين البر والعقوق
 113 - الملك والأميرة!
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
 118 - الأميرات الثلاث!
 119 - عندما!
 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
 123 - مجلس التهاتي في قناة المجد الفضائية!
 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
 126 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!
 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
 129 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!
 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
 132 - حسابي مع الأوباش!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p>
	<p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
<p>Employment</p>	<p>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)</p> <p>* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)</p> <p>* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</p>

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p> <p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<p>Other Literary Books</p>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>