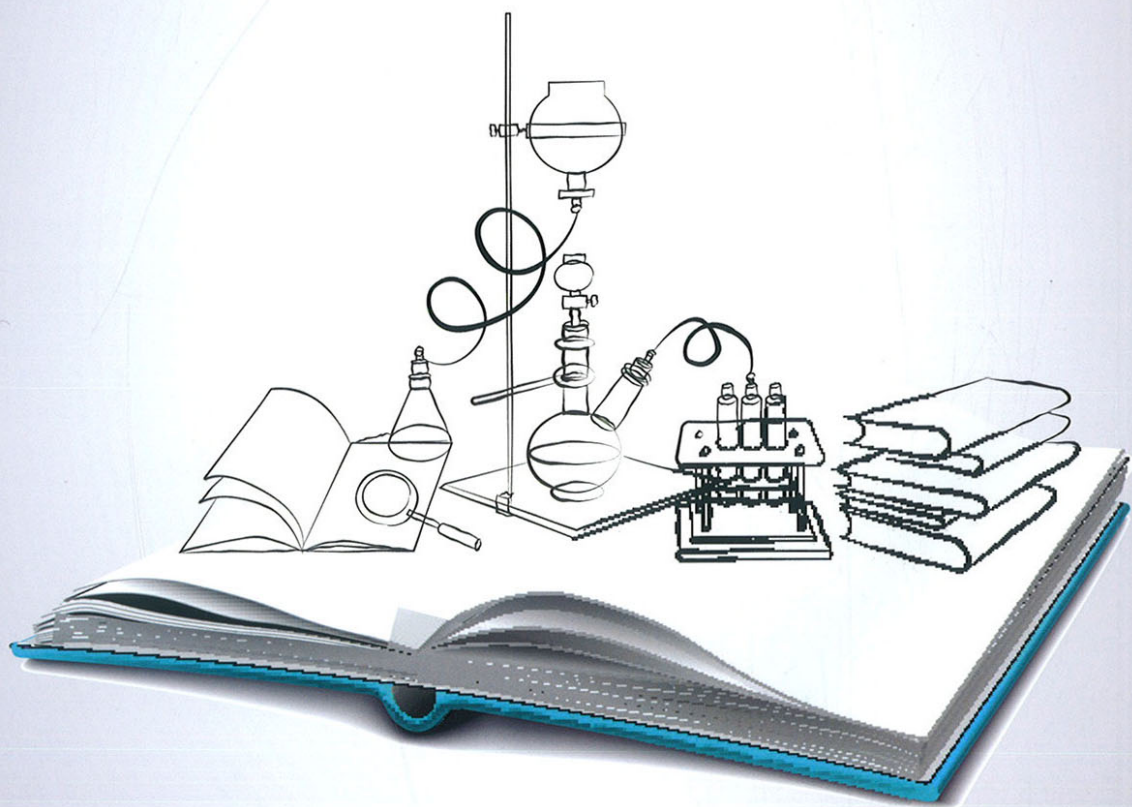


# مهارة البحث العلمي

الدكتور حسين صبري



دار هماليل

للطباعة والنشر والتوزيع

HAMALEEL





تأليف: الدكتور حسين صبري

الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015م  
تدمك: ISBN 978-9948-18-365-5  
المقاس: 23X16، عدد الصفحات (145 صفحة)  
تمت الموافقة عليه من قبل المجلس الوطني للإعلام رقم: 44486

دار هماليل  
للطباعة والنشر والتوزيع  
HAMALEEL



هاتف: +971 2 4460777  
صندوق بريد: 130777 - أبوظبي  
البريد الإلكتروني: publishing@hamaleel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.hamaleel.ae



مؤسسة اعلامية تعنى بالأدب والفكر والثقافة والموروث.

© جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة هماليل للإعلام

إن دار هماليل للطباعة والنشر تحترم آراء المؤلف وأفكاره وتشجعه على الإبداع والنشر، وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن المؤسسة.

# مهارة البحث العلمي

دكتور

حسين صبري

جامعة زايد - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



## هذ الكتاب

ثمره جهء علمي ويحيي؁ نظري وتطبيقي لأصول وقواعد البحث العلمي؁ لمءة تزيد عن الثلاثين عامه؁ قضاها المؤلف بين التدريس والتدريب والإشراف في التعليم الثانوي والجامعي وإءارة المناهج التربوية وءراسات الماجستير.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّحْمَنُ \* عَلَّمَ الْقُرْآنَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ \* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

## الإهداء

إلى من جعلن حياتي سبلاً يانعة أسرة

زهرة مبدعة مبهرة

ونجمة لامعة ساحرة

وبسمة رائعة مثمرة

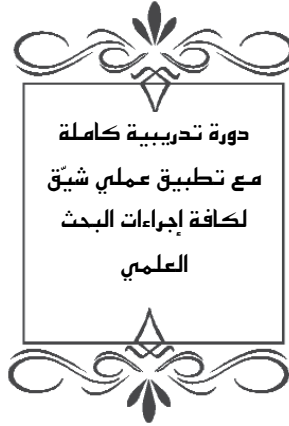
بناتي وقرّة عيني  
ريم ومروة وسارة



## مهارة البحث العلمي

الدكتور / حسين صبري

جامعة زايد - أبوظبي



لطلاب الجامعات والدراسات العليا في الماجستير  
والدكتوراه والمهتمين في المراكز البحثية العلمية



## مقدمة

- الحقيقة التي لا خلاف حولها، أن أمة واحدة في تاريخ البشرية لم تهص بحق إلا بأناس أعملوا عقولهم وفكرهم - غير مُنكبين على متعهم - ويحثوا وتعقلوا معطيات واقعهم إلى أن تمكنوا من فهمه والإقتدار عليه، وغيروه بعلم ودراية إلى الأفضل.
- فعندما تنغمس الناس في أشياءهم، بعيداً عن الحركة المطلوبة لعقولهم، ويصبحون في منأى عن الجهد المطلوب لمواجهة منغصات معيشتهم، نتوقع كل النتائج الوخيمة والتبعات المهلكة.
- لفت إنتباهي في حديث للعالم المصري أحمد زويل الحائز على جائزة نوبل في الكيمياء، خلال لقاء أجرته معه قناة فضائية عربية بعد حصوله على الجائزة، شيان غريبان، في ذكرهما مؤشرات صريحة وصارخة ودلالة كافية عن واقعنا:

### الشيء الأول:

تعجب زويل من أن وطننا العربي على إمتداده جغرافياً وتاريخياً وإستطاعته مادياً وفكرياً، لم يفكر، أو يسمح، أو يرغب بأن يمتلك مذبسة بحثية علمية واحدة معتبرة تظاهي مؤسسة واحدة من المؤسسات البحثية في إسرائيل.

### الشيء الثاني:

إستغراق معد ومقدم البرنامج في سؤال زويل عما فعل بقيمة الجائزة المالية، ولماذا زار إسرائيل؟ وما برنامج اليوم؟ وما شابه هذه النوعية من الأسئلة، دون التطرق بجدية إلى جوهر ما يجب أن يكون عليه البرنامج إعلامياً وهو:



كيفية إستثمار عالم بهذا الحجم في مجال تخصصه، من غير أن ندفعه دفعاً  
وقهراً للهرب من السخف والحمافة والسطحية في التعاطي مع الضرورات الملحة  
لتغييرنا وتنمية خصوصيتنا التي تتأكل يوماً بعد يوم.



## البحث العلمي ليس

### ترفاً أو رفاهية

- حقيقة. لا بد أن نعيها.. ونصينها صرخة مؤثرة لعلها تلامس اذان كل معتصم.. أثر أن يكون مستهلكاً لا منتجاً، وفضل الانقياد على القيادة، والتزم ذيل القائمة وهو قادر على أن يتصدرها، ورضى بمتعة المشاهدة، وأبى أن يسعى في عمارة الأرض التي تذخر بترائه ومقوماته وهويته.
- البحث العلمي ليس عابر سبيل نعطيه حق الضيافة لأيام ثم يرحل، إنه مكوّن أساسي وحيوي للأمم التي تعشق البقاء بعزة، ولا ترضى على كرامتها الذلة، إن التاريخ والمنطق والواقع يصرحون بأن البحث العلمي يوماً.. كان منا.. صنعنا.. إبداعنا... بضاعتنا التي للآن ما رُدت إلينا.
- البحث العلمي لا يكلفنا عناء فوق ما نحتمل، وإنما يكفيه البعد عن البيروقراطية المملة واللجان والترتيبات التي لا تنتهي والأبنية المنمقة والتشريعات الفاراهة.
- البحث العلمي يمكنه أن يتم في أروقة مدارسنا وجامعاتنا وحتى في بيوتنا ومؤسساتنا وهيئاتنا المنوط بها أمر العلم وبحثه، والتي تتمطى فوق أكوام من الأوراق والمحاضر والجلسات والتوصيات العقيمة.
- البحث العلمي ..... إرادة.
- البحث العلمي ..... عقول موجودة وبشكل ملفت متلهفة للبحث والإبداع والإيجابية.

## امنحوها فرصة لإثبات الذات

- تلك الفرصة، يجب أن تكون مخصصة وفيّة لأمتها.. جادة.. متوازنة.

في الطبيعيات كما في الإنسانيات  
في الدين كما في الدنيا  
في الكائن كما فيما ينبغي أن يكون  
في الذات كما في الآخر

• لا ينبغي أبداً أن نربي عقولنا الشابة في مدارسنا وجامعاتنا على وجه الخصوص على التعاطي السفيه مع دلالات البحث العلمي، إذ يكلف المعلمون والأساتذة طلابهم عمل أبحاث محددة، فيقومون بإصطيادها من على مواقع الإنترنت ومن تلال الملفات المستهلكة من كثرة تداولها والمعدّة سلفاً، وبأي شكل وبأي أسلوب - ودون تفهم لدلالاتها - ثم توضع في أغلفة وملفات أنيقة ثم يلقيها الطلاب لمعلميهم فيلقيها معلموهم للنسيان، وحتى لا يجدونا الخطأ، وملتزم الإنصاف إذ ليس في ذلك قاعدة عامة ولكن كثيراً مما يحدث - للأسف - يتم وفق هذا الأسلوب.

• فلنحذر هذا التعاطي المشوّه مع دلالات البحث العلمي... ولنوجه الناشئة إلى:

- 1- الجدية والإلتزام والموضوعية.
- 2- والصدق في الإطلاع والتحري.
- 3- الأمانة في نقل المعرفة، لأن من يخون في نقل معرفة غيره وينسبها لنفسه؛ يفقد أثرها.

٤- والتعمق والنظر والتدبر في مشكلاتنا التي فاقت الحصر.

٥- والإبداع البحث في موضوعات العلم.

### هذا الكتاب

لاكتساب وإتقان وممارسة مهارات البحث العلمي وتطبيقاته، جهد يرجو صاحبه أن يكون صوتاً موازياً ومتناغماً مع الصرخة التي يجب أن توظف ملاك القرار وأصحاب المسؤولية والإختصاص.

لأن يحظى البحث العلمي ب:

١- قرارات حقيقية.

٢- وموازنات جادة.

٣- ومالية رحبة.

٤- وجهود مبتكرة.

٥- وممارسات جريئة وغير مسبوقة.

والله تعالى من وراء القصد

هم نعم المولى ونعم النصير

وهو يهدي المخلصين

الدكتور/ حسين صبري

أبوظبي - مارس ٢٠١٥م





## أهداف تستطيع تحقيقها بعد قراءة هذا الكتاب والتدريب على محتوياته

- ١- الوعي بضرورة البحث العلمي.
- ٢- إتقان مهارة القراءة التحليلية النقدية.
- ٣- تنمية القدرة على المقارنة والتفسير والوصف والتعليل.
- ٤- ممارسة مهارات النقد من الإستنباط والإستقراء والتقييم.
- ٥- تعزيز ملكة التأمل العلمي.
- ٦- إستخدام العقل والمنطق في ترتيب الحجج والأدلة والبراهين.
- ٧- إكتساب مهارة جمع المعلومات وتصنيفها.
- ٨- تحفيز القدرة على الملاحظة المنظمة والتخطيط العلمي الدقيق.
- ٩- تأكيد الإلتزام الخلقي والحيادية والموضوعية.
- ١٠- تفعيل الأمانة العقلية والعلمية.
- ١١- تنمية العمل الجمعي والشعور بالإيجابية.
- ١٢- ممارسة الإستشارة العلمية المنضبطة.
- ١٣- توطيد النية المخلصة لخدمة الأمة والدين والإنسانية.
- ١٤- إكتساب ملكة الإبداع والطلاقة والمرونة والشفافية.
- ١٥- تقدير قيمة الإضافة في البحث والمعرفة، والقدرة على الكشف عن الحقائق العلمية الجديدة في التخصص.



## تنوير



«إخترع معدوم، أو جمع متفرق، أو تكميل ناقص، أو تفصيل مجمل، أو تهذيب مطول، أو ترتيب مخلط، أو تعيين مبهم، أو تبين خطأ».

محمد جمال الدين القاسمي

من كتابه

«قواعد التحديث»

ينبغي لمن أراد الكتابة في فن قد سبق إليه أن لا يخلو عمله من خمس فوائد:  
استنباط شيء كان معضلاً، أو جمعه إذا كان متفرقاً، أو شرحه إذا كان غامضاً، وأو حسن نظمه وتأليف، أو إسقاط حشو وتطويل.

حاجي خليفه

من كتابه

«كشف الظنون»

## نحن ندعوك ونقول لك بوضوح

- إختَر تخصصك العلمي الدقيق.
- حدد:
- أولاً..... رغباتك وتطلعاتك.
- ثانياً..... قدراتك وإمكانياتك.

وبثقة تامة وشفافية كاملة

- ووفق بين رغباتك وقدراتك من جهة وبين تخصصك العلمي من جهة ثانية.

«العلم أكثر من أن يُحصى، فخذوا من كل شيء أحسنه»  
«علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه»

## الصفحات التالية

ليست سطوراً مترابطة من الكلمات والعبارات، الغرض منها قراءتها وتفحصها وإستيعابها بعمق وحسب.. وإنما صيغت تلك الصفحات لهدف أساسي وواضح وهو:

### تصميم دورة تدريبية في هندسة التفكير

#### تحتوي على

وفرصة جيدة لممارسة أغلب إجراءات البحث العلمي بشكل عملي

أصول وضوابط البحث العلمي بشكل أكاديمي يتصف بالسهولة واليسر

#### فالمطلوب منك

- قراءة هذه الصفحات بعناية.
- المشاركة بفعالية وهمة عالية في تنفيذ الإجراءات المطلوبة.

**البحث العلمي**  
مواجهة  
**Facing**



طرفها الأول والفاعل والباحث هو

**العقل الإنساني**

**The Human Mind**

**لذلك المواجهة مراحل متتابعة**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| مع مقتضيات النص الإلهي | المواجهة الأولى:  |
| مع مشكلة البحث         | المواجهة الثانية: |
| مع الكلمة              | المواجهة الثالثة: |
| مع نوع البحث           | المواجهة الرابعة: |
| مع منهج البحث          | المواجهة الخامسة: |
| مع موضوع البحث         | المواجهة السادسة: |
| مع المعلومة            | المواجهة السابعة: |
| مع مسودة البحث         | المواجهة الثامنة: |
| مع الشكل النهائي للبحث | المواجهة التاسعة: |

المواجهة الأولى  
The First Facing

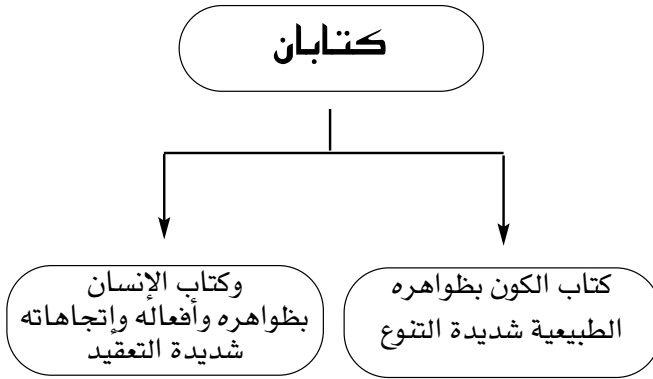
مع  
مقتضيات النص الإلهي

With The  
Holly Texts Requirements





## في الوجود



**والمعبر عنهما بقوة في كلام الله تعالى**

**القرآن الكريم**

## قال الله تعالى:

﴿إِقرأْ باسمِ ربِّكَ الَّذي خلقَ﴾ العلق (١)

• دعوة إلى القراءة والفهم والتحليل وفق توجه إيماني مخلص

﴿أفلم يسيروا في الأرض فينظروا...﴾ غافر (٨٢)

• دعوة إلى النظر والاعتبار والتدقيق

﴿ولقد يسرنا للقرآن للذكر فهل من مدكر﴾ القمر (١٧)

• دعوة إلى التأمل والعظة والإنتفاع

﴿أولم يروا كيف يبدئُ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير﴾

العنكبوت (١٩).

دعوة إلى الملاحظة والاستقراء المنظم والدقيق للكائنات.

﴿وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون﴾

العنكبوت (٤٣)

## دعوة إلى التعقل والاستنباط

(أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما

إلا بالحق وأجل مسمى وإن كثيراً من الناس بلقاء ربهم للنافرون﴾ -

الروم (٨)

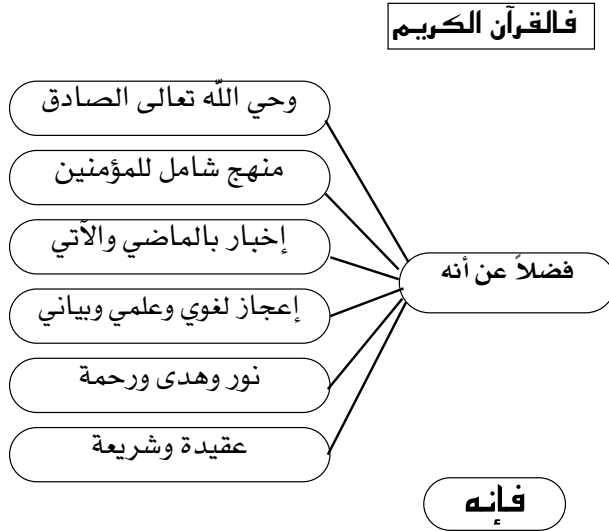
• دعوة إلى التفكير والاستنتاج في الظواهر الإنسانية

(الله الذي خلقا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم

أستوى على العرش سألهم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون) -

السجدة (٤)

• دعوة إلى التذكر والمنهجية في ضبط المعلومات وتوظيفها بحقها



### دعوة صريحة للبحث العلمي..

وفرض على كل إنسان، مؤمن حريص بلغ من الثقافة والوعي درجة التعلق بأشراط البحث العلمي وضوابطه ومقتضياته من:

قراءة، إطلاع، تحليل، فهم، نظر، إعتبار، تأمل، عظة، ملاحظة، إستقراء، تعقل، إستنباط، تفكر، إستنتاج، تذكر، منهجية، إيمان، أمانة، إلتزام، حيادية وإخلاص

فبعد كونه ضرورة حياتية  
فإن البحث العلمي ضرورة إيمانية لا يمكن تصوّره ترفاً أو رفاهية  
(أحمد زويل)

إن المعلومات المتناثرة غير المنظمة لا قيمة لها ولا يمكن أن تسمى معرفة، ولا تصبح ذات قيمة إلا إذا تألفت في صيغة واحدة.

• ماذا تعرف عن البحث العلمي؟

١- التحري والتقصي عن شيء لمعرفته معرفة دقيقة.

٢- .....

٣- .....

• وبالإنجليزية يعني Research أي أن نعيد فحص الشيء إشارة إلى الدقة الديدة في الفحص.

ماذا تتوقع أن يحقق البحث العلمي من أهداف؟

على المستوى الأكاديمي

١- التوصل إلى معرفة جديدة.

٢- إكتشاف حقائق لم تكن معروفة من قبل.

٣- حل مشكلة علمية نظرية أو تطبيقية.

٤- تطوير معلومات موجودة.

٥- .....

٦- .....

### على المستوى الشخصي

١- زيادة حصيلتي من المعرفة.

٢- تجديد ثقتي بنفسي.

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

### على مستوى الواقع العملي

١- إضافة مبتكرة للرصيد العلمي في التخصص.

٢- إنجاز يُمكن الإنسان من تغيير الواقع إلى الأفضل.

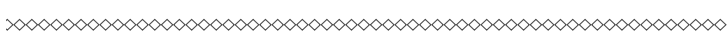
٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....



المواجهة الثانية  
The Second  
Facing

مع مشكلة البحث

With The  
Problem of Research





## حقيقة Fact

عندما يذكر البحث العلمي.. يذكر معه شيئان

أولهما المشكلة The Problem

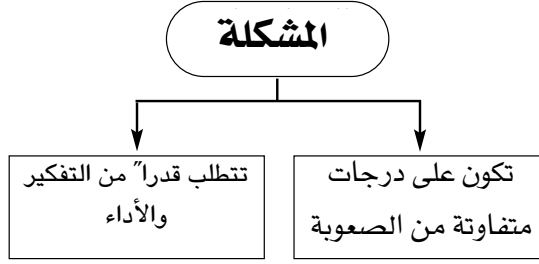
ثانيهما

- موقف محير.
- يتطلب تفكيراً.
- يحتاج إلى حل.

- .....
- .....
- .....

### البحث العلمي:

- إعمار الأرض.
- ترقّي في العبادة إذا إقترن بإيمان مخلص.
- دفع لحركة تطوير العقل والإنسان والأمة.



وهدف البحث العلمي في مواجهة المشكلة

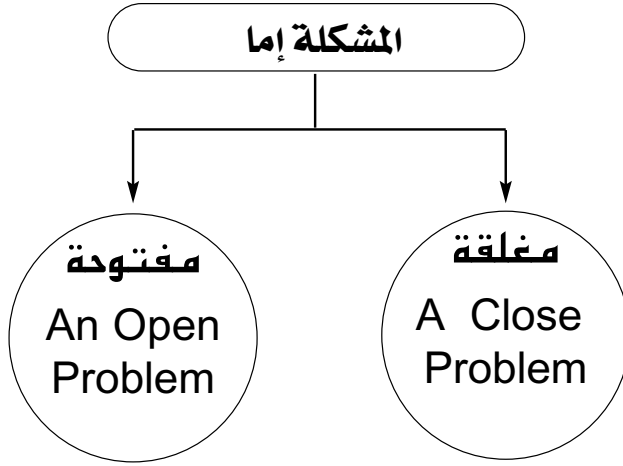
- معرفة سبب حدوثها..
- وصفها بدقة.
- فهمها بطريقة علمية.
- ربطها بالواقع والعلم.
- التنقيب عن حقائقها وتفصيلها.
- حلها والتحكم فيها.
- التوصل منها إلى قانون.

أذكر أهدافاً أخرى ...

- .....
- .....
- .....

«ينبغي أنت تتهياً للباحث العلمي ظروف موضوعية  
عديدة تمكنه من إنجاز بحثه، لكن تبقى السيادة للجهد  
الذاتي للباحث».

من كتاب فن البحث العلمي  
«وليام بيضرج»



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• غامضة.</li> <li>• تحدث نتيجة عوامل الطبيعة ومتغيرات الواقع.</li> <li>• حلها صعب.</li> <li>• مثلما يحدث في:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- العلوم الطبيعية كالفيزياء والكيمياء.</li> <li>- الواقع اليومي المعاش واحتياجات الإنسان.</li> <li>- العلوم الإنسانية كالتاريخ والاجتماع والفلسفة وعلوم اللغة</li> <li>- العلوم الشرعية كالفقه والتوحيد والتفسير والحديث</li> </ul> </li> <li>• يصعب تكرار الحل عند تكرار المشكلة بسبب تشابك وتعقد متغيرات المشكلة (الظاهرة).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• واضحة.</li> <li>• من صنع الإنسان.</li> <li>• حلها محدد.</li> <li>• مثلما يحدث في:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- العلوم الرياضية.</li> <li>- المنطق.</li> <li>- مهارات التفكير الكبرى وتفصيلاتها.</li> </ul> </li> <li>• يتكرر حلها كلما تكررت المشكلة بسبب ثبات متغيرات وعناصر المشكلة عند حدوثها.</li> </ul> |
|---|---|



## أمامك مجموعة من مشكلات...

### حدد نوع كل مشكلة

- مع التنبه إلى أن التمييز بين هذين النوعين من المشكلات ليس تمييزاً قطعياً.
- العلاقة بين درجة حموضة الدم والإصابة بالجلطة الدموية.
- استخدام التقنيات المطورة في علاج العيوب الخلقية للقلب.
- طرائق التغلب على الصعوبات التي تواجه الطالب في تعلم الهندسة التحليلية.
- الآثار المترتبة على ظهور البترول في تطور الصناعات البتروكيمياوية في دولة الإمارات العربية المتحدة بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٩٠.
- مفهوم رؤية الله تعالى بين المتكلمين والفلاسفة والمتصوفة.
- نظرية الجاحظ في تفسير الإعجاز اللغوي والبياني لآيات القرآن الكريم.
- موقف المناطقة المسلمين من القياس الأرسطي.
- العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ودرجة التماسك الأسري في القاهرة في العقد الأول من القرن العشرين.

### سجل نماذج أخرى لمشكلات بحثية...

- .....
- .....
- .....
- .....

### إشارة

ليست المشاكل وحدها مسؤولة عن قصور المعرفة وغياب الإبداع العربي، وإنما المسؤول الأول هو غياب إستشعارها.

### سجل

• ما تخصصك العلمي الأكاديمي؟

.....

• هلك إهتمامات بمجالات أخرى؟

.....

• أذكرها

.....

### في دقائق

تأمل.. ركز أفكارك.. فتش.. ومن واقع تخصصك العلمي والأكاديمي وإهتماماتك ضع في النقاط التالية - على الأقل - خمسة من المشكلات التي يعانيتها مجتمعك وتستحق جهوداً بحثية علمية.

لا تضع عناوين كبرى.. وإنما ادخل إلى التفاصيل والدقائق المؤثرة في نسيجنا

الفكري والعلمي وواقعنا الحياتي:

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •



المواجهة الثالثة  
The Third  
Facing

مع الكلمة

With The Word





عندما يذكر البحث العلمي.. يذكر معه شيئان

ثانیهما المكتبة The Library

- مكان.
- له خصوصيته.
- خدماتها معرفية بالدرجة الأولى.

أضف إلى ما سبق:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## المكتبة

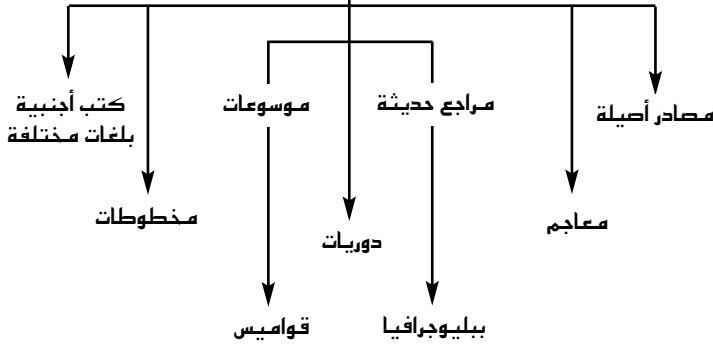
تحتوي على  
كتب وماشابهها .  
وأدلة متنوعة.

غير القائمين على إدارة المكتبة  
«العنصر البشري»

## المادة المطبوعة

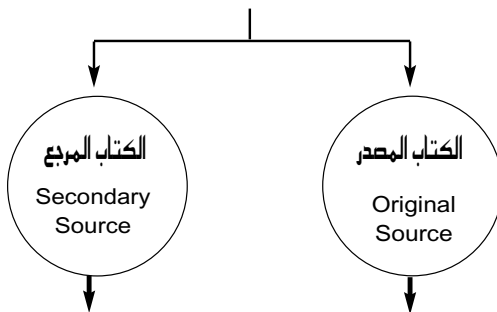
### The Printed Material

تظهر المادة العلمية المطبوعة في أشكال متنوعة من أبرزها:



## عزيمزي الباحث

### اعرف الفرق بين



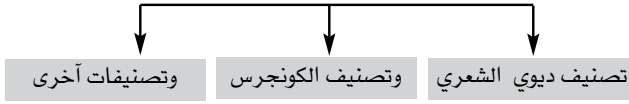
- أشد ارتباطاً بالأمر الأساسية الأولى لموضوع البحث.
- يشير إلى ما كتب حول موضوع البحث.
- تمت كتابته في العصر المتعلق بموضوع البحث أو الشخصية موضوع البحث.
- كُتِبَ بعد إنتضاء العصر أو من أشخاص آخرين غير الشخصية موضوع البحث.
- يمدنا بالحقائق الأولى والآراء يمدنا بالآراء والأحكام فقط.
- معاً.

ينبغي أن يتوجه أغلب جهك البحثي في تحصيل وتجميع مادة البحث العلمية إلى مصادر أصيلة.

## كيف تصل إلى الكتاب الذي تريده من المكتبة؟

### في البداية

يجب أن تحصل على فكرة كافية عن تصنيف الكتب في المكتبات  
حيث إن هناك



**لاحظ أن** تلك التصنيفات تتوفر في المكتبات العامة والمتخصصة وهذه  
تختلف عن:

- المكتبات الشخصية التي يملكها الإنسان في بيته
- والمكتبات التجارية التي هدفها البيع والشراء (وتصنف الكتب فيها وفق رغبات وميول أصحابها)

أغلب المكتبات العامة والمتخصصة في دولنا العربية تستعين بتصنيف ديوي العشري مع بعض التعديل والإضافة، حيث إنه:

نظام عالمي في تصنيف الكتب، ينظمها في مجالات رئيسة عشرة، تبدأ بالأصفار وتنتهي بالتسعمائة، وكل مجال منها ينقسم إلى عشرة أقسام وكل قسم إلى عشرة فروع:

## والمجالات هي

الأعمال العامة	٥٠٠	العلوم البحتة	٠٠٠
الفلسفة	٦٠٠	العلوم التطبيقية	١٠٠
الديانات	٧٠٠	الفضون	٢٠٠
الإجتماعيات	٨٠٠	الآداب	٣٠٠
اللغات	٩٠٠	التاريخ والجغرافيا والتراجم	٤٠٠

يتميز تصنيف مكتبة الكونجرس الأمريكية بسعة تفريعاته لكنه يستعمل الحروف الهجائية بدلاً من الأرقام التي يستعملها تصنيف ديوي العشري.

## إضافة

تنتشر اليوم أعداد لا حصر لها من المكتبات الإلكترونية، والمواقع التي تتيح للقارئ والباحث تنزيل ما يشاء من كتب ومراجع، مثلما تتيح له تصفح الكتاب وقراءته، وتيسر له الحصول على الدراسات المتخصصة بأعداد هائلة، والمجلات العلمية المحكمة، والاستشارات والنصائح والتوجيهات البحثية العلمية.

## البليوجرافيا

### Bibliography

المكتبة من ضرورات البحث العلمي، والقراءة هي الفعل المصاحب للمكتبة، والبليوجرافيا من المصايح التي تكشف الطريق الصحيح لممارسة فعل القراءة البحثية.

**إنها** • علم جمع الإنتاج الفكري والتعريف به وتقديمه في كشوف وقوائم وأدلة مصنفة.

**هدفها** • ربط الباحث بالدراسات الماضية والجارية.  
• تيسير منهج بحثه.

• إمداد الباحث بكل المصادر والدراسات والمؤلفات التي تصل بموضوع بحثه.

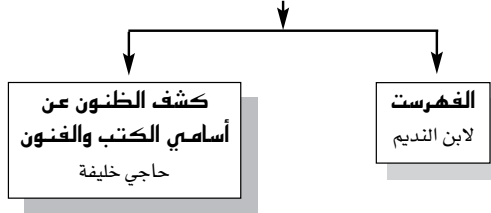
#### تصنيفها:

يصنف المختصون في علم البليوجرافيا نتاجهم الفكري تصنيفات عدة، وتختلف من حيث:

- الزمن: الذي تغطيه.
- المكان: قومية، محلية، إقليمية.
- المجال: عامة، متخصصة.
- نوع المادة: دوريات، نشرات، مقالات...
- مستوى المصادر: أولية، ثانوية.
- الترتيب: هجائياً حسب المؤلف، العنوان، الموضوع.

من أقدم

## البليوجرافيا عند العرب



يندر أن يوجد بحث علمي دون أن يكون لدى القائم على إنجازه معرفة وإلمام بالمصادر البليوجرافية المتعلقة بموضوع بحثه.

## أدلة الكتب في المكتبة

عندما تدخل إلى المكتبة وتسعى إلى الوصول إلي ما تريد من الكتب:

- لك أن تستعين بالمشرفين على المكتبة، فهم أعلم بمحتواها وبتصنيفها.
- لكن متعة البحث بنفسك عما تريد من الكتب لا تعادلها متعة أخرى.

### مميز بين أنواع البطاقات الدالة على الكتب

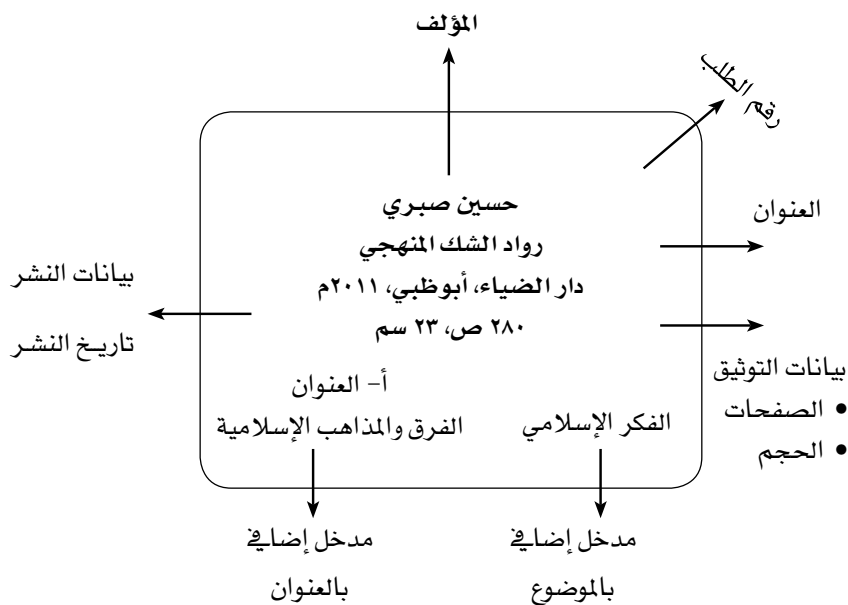
- فإن كنت تعرف فقط اسم مؤلف الكتاب الذي تريده، اتجه إلى بطاقات المؤلف وفيها (اسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، مكان النشر، جهة النشر، تاريخ النشر وبيانات أخرى كالتحقيق والترجمة والأجزاء).
- وإن كنت تعرف فقط عنوان الكتاب، اتجه إلى بطاقات العنوان وفيها نفس البيانات السابقة لكنها مرتبة هجائياً وفق اسم الكتاب.
- وإن كنت تجهل اسم المؤلف وعنوان الكتاب معاً، فيكفي أنت حدد موضوع الكتاب، إن كان من المؤلفات الأدبية مثلاً أو الفلسفية أو الكيميائية أو الطبيعية وهكذا، عندها اتجه إلى بطاقات الموضوع، وفيها نفس البيانات السابقة لكنها مرتبة حسب موضوع الكتاب.



## تعرف إلى نماذج البطاقات

### Main Card البطاقات الرئيسية

هي البطاقة الأم ومنها تعد البطاقات الأخرى  
(قد تكون بالمؤلف أو بالعنوان)



## في داخل المكتبة

عندما تدخل بين أروقة المكتبة

- طالع محتوياتها.
- أكسب نفسك الألفة مع المكان.
- خذ إطلالة سريعة مختصرة على الأدلة الموجودة أعلى الرفوف. (إن ذلك يكفيك لأن تستدل بيسر على أماكن الكتب).
- إتجه إلى أماكن البطاقات.
- لا تتردد في طلب المعونة والإرشاد من المشرف على المكتبة.
- تعرّف منه على أنواع البطاقات الثلاث.
- قم بتدريب عملي على استخدام البطاقات.

**لاحظ** • لن يستغرق ذلك إلا دقائق محدودة.

- لكن قيمتها الحقيقية تكمن في إنجاز بحثك العلمي، إنها فائدة لا تقدر.

«ليس ملوماً على تضييع القليل من قد أضع الكثير»  
(الجاحظ)

## القراءة

### القراءة جهد عقلي عصبي بدني

- هيئ نفسك لمحبة القراءة.
- اجعلها عادة أصيلة، لها وقت معلوم من يومك.
- تأكد أنك لن تتدم يوماً أنك قرأت.

### بشرط

- إقرأ وأنت في حال التركيز.
- اجعل ذاكرتك ذاكرة حافظة لما تقرأ.
- اشغل وعيك بما تقرأ فإن ذلك كفيلاً بأن يفتح لك مغاليق الأمور ويلهمك الأفكار المبدعة والحلول المبتكرة.
- لا تتقف عند حدود القراءة والنقش في الذاكرة بل تعدها إلى مرحلة مقابلة الأفكار ببعضها وربطها بأضدادها ومثيلاتها وعللها ونتائجها.

ليس الذكاء في حجم ما تملكه من معلومات  
ومعارف، وإنما في قدرتك على التوظيف الأمثل  
لتلك المعلومات.

## كيف تقرأ؟

يقسم الخبراء المختصون بعلم مناهج البحث القراءة البحثية إلى أنواع مختلفة، لكن القراءة بغرض البحث العلمي ينبغي أن تتم عبر خطوات ثلاث.

### الخطوة الأولى قراءة إطلاع

وتتم قبل اختيار موضوع البحث، والغرض منها أنت متلك وفترة من المعلومات تيسر عليك مشقة اختيار الموضوع.

### الخطوة الثانية قراءة فاحصة

وتتم بعد اختيار موضوع البحث، وتكفي لأن تطرح عليك الفروض الموجهة لآليات بحثك العلمي.

### الخطوة الثالثة قراءة تحليلية

تتم عند جمع البطاقات العلمية، وتتصل إتصلاً وثيقاً مباشراً بمشكلة البحث.

الكلمة الأولى التي لامست الإنسانية من وحي السماء  
«اقرأ»

- من الخبراء من يرى بضرورة اطلاع الباحث على كل ما كتب ويتصل بموضوع بحثه.
- وهناك اتجاه آخر، يتخوف من ذلك، لئلا يؤثر على عقلية ومنهج الباحث ويوجهه لأفكار واتجاهات بعينها.

حل هذه الإشكالية يكمن فيما قاله

الفيلسوف الإنجليزي «بيكون»

**اقْرَأْ**

**لَا لَتَعَارِضَ وَتَفَنِّدَ**

**وَلَا لَتَوْءَمْنَ وَتَسْلَمَ**

**بَلْ لَتَتَزَنَ وَتَتَفَكَّرَ**

## فالتفكير

كل نشاط عقلي يستخدم رموزاً ودلالات معينة بدلاً من الأشياء والأشخاص والمواقف والأحداث، ويشمل جميع العمليات العقلية في ذهن الإنسان من تصور وتذكر وتخيل وأحلام وفهم واستدلال وتعلم وتعليل ونقد وإبداع وتخطيط، ووسيلة التفكير هي اللغة.

والمعرفة بناء من المعلومات، توافرت لصاحبها من مصادر مختلفة، ويؤثر هذا البناء المعرفي في صناعة توجهات الفرد وسياساته وقراراته وسلوكه.

والعلم نظام من المعرفة العلمية المنظمة، وأهم ما يميزه المنهجية التي يُبنى عليها، فالمنهجية قرين العلم والعكس صحيح، لأن المنهج هو الخطوات المنظمة التي يتبعها العالم (الباحث) لمعالجة قضية ما.

أما التفكير العلمي فهو تفكير الإنسان بشكل محدد وعندما يكون منهجياً ومتخصصاً.

ومن شروطه:

أن يكون منتظماً ودقيقاً ومنطقياً وصحيحاً ويؤدي إلى نتيجة.

لا ينفصل التفكير العلمي بهذا الشكل عن التفكير الفلسفي والتفكير المنطقي والتفكير الأدبي، وكلما صنع الباحث في العلم لنفسه لغة تتضمن هذه الألوان من التفكير في ترابط وانسجام؛ كلما أوسع لنفسه مكاناً لائقاً في ساحة المفكرين المبدعين.

## تمرين Practice



لتفعيل الذاكرة

- إختتر واحداً من الموضوعات العلمية  
(يتصل بطبيعة تخصصك العلمي)  
فقه إسلامي، طب الأمراض الوبائية، فيزياء نووية، علم الكلام، تاريخ  
إسلامي معاصر، علم نفس إكلينيكي...

حدد ثلاثين دقيقة (نصف ساعة) لإجراء التمرين:

- ضع أمامك ورقة بيضاء.
- إستجمع أفكارك.
- تهيأ بحواسك وعقلك.
- إختتر واحداً من الموضوعات العلمية ذات الصلة بتخصصك واهتمامك  
البحثي.
- سجل - في نقاط رئيسة - كل فكرة تخطر على بالك وتتصل بهذا  
الموضوع.
- استخدم قانون التداعي الحر للأفكار، دع أفكارك تتداعي وتجرب بعضها  
بعضاً.

### الذاكرة الإنسانية خازنة وليست

### مُضيعة لمعارفك السابقة

- بعد التسجيل، أعد قراءة ما سجلته.
- ابحث في تلك الأفكار، هل توجد فكرتان متشابهتان أو مترابطتان كسبب ونتيجة أو متقابلتان تقابل التضاد أو بجمعهما يؤديان لفكرة أخرى جديدة.
- دوّن ذلك كله في نفس الورقة.
- كرّر نفس التمرين بين الحين والآخر (لاحظ النتيجة بنفسك).
- ستجتمع أمامك في الورقة مجموعة من الأفكار المتصلة بتخصصك العلمي، لم تكن تتخيل أنك تعرفها، هذه الأفكار هي الوقود الذي سيشحذ ذهنك ويوجهك لموضوع بحثك.

الفكرة المبتكرة لا تأتي من عدم، إن ما نملكه من أفكار سابقة صائبة هي جذور مثمرة لأفكارنا المبدعة.



## ورقة التطبيق لتفعيل الذاكرة

•• التخصصي العلمي:

•• الموضوع (الذي قمت باختياره)

•• الأفكار لمتصلة بالموضوع:

..... •

..... •

•• الأفكار المستنبطة من الأفكار السابقة:

..... •

..... •

•• أفكار تحتاج إلى مزيد من القراءة:

..... •

..... •

•• أفكار تصلح كموضوعات للبحث العلمي:

..... •

..... •

•• أفكار تحتاج للتحقق من صحتها (فرضيات للبحث العلمي):

..... •

..... •

•• أفكار مبدعة مبتكرة توصلت إليها في ختام التمرين:

..... •

..... •

## الإنترنت Internet

❖ فكرة نظرية طموحة

❖ وجدت طريقها الى

التطبيق الفعلي

❖ لحقها تطور وتحديث هائل

الإنترنت، إنجاز رائع ، لو تم  
إستغلاله وفق الأصول

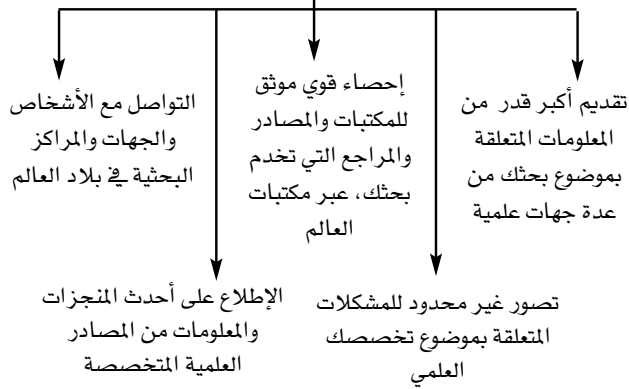
■ إتقانك لمهارات إستخدام الحاسوب  
ضرورة عصرية.

عزيزي الباحث

■ وخطوة أولية لا غنى عنها لإجراء

البحث العلمي المضبوط

**إنه يساعدك على**



**لإظ** إن كل معلومة تصلك عبر الإنترنت وتتصل بموضوع

بحثك العلمي ، يجب أن تكون من مواقع معتمدة، وتتصف بالمصداقية والنزاهة، ومعتمدة في دقتها ونسبتها لمصدرها الأصيل.

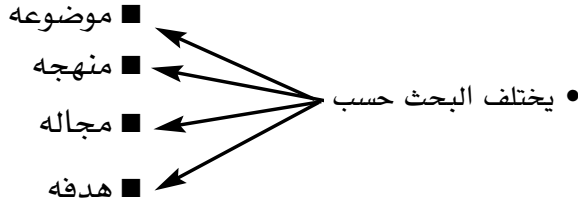
المواجهة الرابعة  
The Fourth  
Facing

مع نوع البحث

With The  
Kind of Research



## حدد نوع بحثك



لكن الواقع العلمي يشير إلى أن هذا التمييز ليس عملياً. إذ إن البحث العلمي رغم تميزه بالموضوع والمجال الذي ينتمي إليه. فإن البحث العلمي عادة ما يهدف إلى التنقيب عن الحقائق ويستعين بعدد وافر من المناهج وأساليب الدراسة.

وإن في كل بحث علمي مهما كان نوعه

- موضوع محدد.
- أهداف واضحة.
- بحث واستقصاء.
- إطلاع وجمع معلومات.
- فروض وإجراءات.
- إكتشاف حقائق.
- إنجاز علمي.
- إضافة مميزة لميدان التخصص العلمي للباحث.

## توجهات علمية

### Scientific Interests



إذا كان هدف البحث هدفاً نظرياً بحثاً يجب عليك:

- التصور الدقيق لموضوع البحث.
- تحديد كافة الفروض التي تتعلق بالموضوع أثناء القراءة وجمع البطاقات.
- توقع الصعوبات التي يمكن أن تواجهك.
- تحديد الوسائل الكفيلة بمواجهة وتذليل تلك الصعوبات.
- إكتساب مهارة البحث العلمي من الصفحات التالية وتطبيقها بدقة وتركيز شديد.

**المهم** أن تعرف أن نجاح بحثك يتوقف على إستنباط واكتشاف حقائق جديدة تشكل إضافة معتبرة في مجال تخصصك العلمي.

## ثانياً

**وإذا** كان هدف البحث إجراء دراسة إجرائية ميدانية فلا بد من:

- وجود إطار نظري مرجعي يستند إليه الباحث.
- ترتيب وتدريب مركز على فعاليات البحث الإجرائي.
- معرفة أن هذه النوعية من الأبحاث يتوقف إنجازها على:
  - طبيعة الموضوع.
  - وحجمه.
  - وزمنه.
  - والوقت المتاح للباحث.
  - والإمكانات المتوافرة.

- تحديد كافة المتغيرات المتصلة بموضوع البحث.. وأما خطوات البحث الإجرائي.. فإنها تتضمن مجموعة عديدة من الإجراءات.. لعل أهمها:
  - 1- إختيار العينة: وعليك كباحث أن تحرص على أن تكون عينة بحثك تمثل تمثيلاً حقيقياً ودقيقاً العدد الكلي الذي يتصل بموضوع البحث سواء كان الاختيار عشوائياً أو مقصوداً.

## ٢- تصميم الاستبانات والاختبارات:

- بحيث تصاغ الأسئلة بعيدة عن التكرار والتطويل والغموض والصعوبة.
- وأن تتحدد خيارات الإجابة بحيث يجد كل فرد من العينة أمامه الخيار الذي يعبر عن إجابته، فليس معقولاً أن تقدم الاستبانة إلى أحد أفراد العينة فلا يجد بين خيارات الإجابة ما يعبر عما يريد.
- كما يجب تحديد طرق الحصول على المعلومات من أفراد العينة (ملاحظات، مقابلات، تقارير...).

## ٣- تحليل الإجابات: وحساب المتوسط والمنوال واستخراج المعاملات المطلوبة

للوصول إلى النتائج بدقة أكبر ومن ثم صياغتها وتسجيل التوصيات.

**تنويه** دراسة وفهم واستيعاب الأسس الصحيحة لعلم الإحصاء ضرورة لتنفيذ البحث الإجرائي التطبيقي.

يوجد الآن برامج حاسوب متخصصة تتعهد بها بعض الشركات عند إنجاز الأبحاث الإجرائية من أجل استخراج كافة البيانات والإحصاءات والمعاملات الخاصة بتلك البحوث الإجرائية

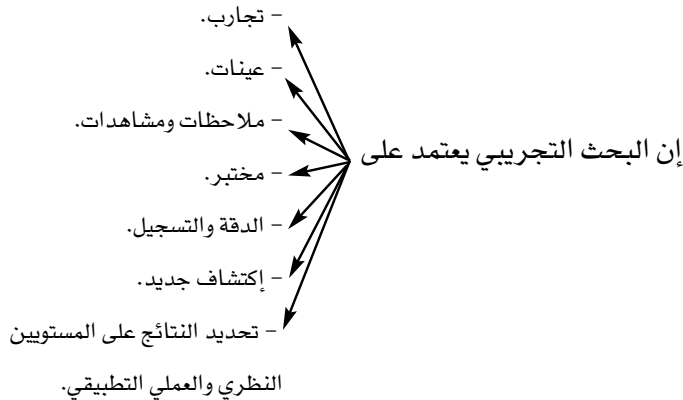


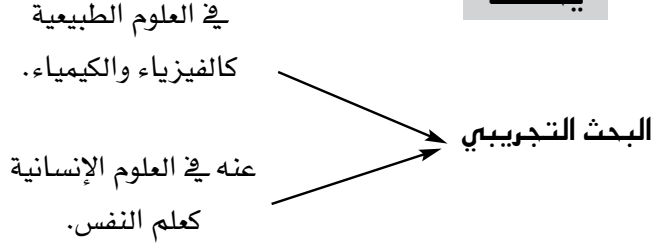
## ثالثاً

وإذا كان هدف البحث إجراء دراسة تطبيقية تجريبية فلا بد من مراعاة مايلي:

- الوصف الدقيق والتعريف العلمي للظاهرة لموضوع البحث والتصنيف لكافة حالاتها ← (الملاحظة).
- محاولة كشف الروابط بين الظواهر المتصلة بموضوع البحث للإنتلاق لوضع الإفتراضات التي تحاول التفسير ← (الفروض).
- الشروع في إجراء التجارب العملية التي تؤكد صحة أو بطلان كل فرض (يجب التنبه هنا إلى الدقة في التجارب والمشاهدات المتعلقة بكل تجربة وعدادها وتسجيل كافة تفاصيلها) ← (التجربة).
- تنظيم الأحكام الجزئية لحالات الظاهرة لتدخل نطاق أعم وتصبح مبادئ عامة. ← (القانون).

## هكذا تلاحظ



**يختلف**

بل يختلف من لآخر داخل الفئة نفسها

- فقد يتطلب البحث التجريبي وجود مجموعتين (تجريبية وضابطة).
- وقد يتطلب حصر كل المتغيرات المتصلة بموضوع التجربة

يجب أن تتشبع عقلية الباحث بقراءات عدة تمده  
بمعرفة كافية لصياغة الفروض وإجراء التجارب  
وامتلاك النتائج

يجب أن تكون النتائج مضبوطة وموضوعية

هذا يحتاج لقراءات متأنية ودراسة واعية ومعرفة وخبرات متنوعة في مجال  
التخصص.

## رابعاً

### تحقيق المخطوطة: إعادة إخراج نص قديم وعرضه بشكل علمي جديد ودقيق

وإذا كان هدف البحث تحقيق مخطوطة يلتزم الباحث:

- بتحديد نوع المخطوطة.
- ومعرفة النسخ المتوفرة منها وأماكنها (فلا يتم تحقيق مخطوطة من نسخة واحدة إلا لضرورة قصوى).
- وترتيب النسخ حسب أهميتها
- (فالمعلوم أن آخر نسخة هي الأوثق)
- والتحقق من صحة النسخة وعنوانها ونسبتها لمؤلفها.
- ومقابلة النسخة الأم (الأهم) مع بقية النسخ.
- وإستجلاء نواقصها واختصاراتها وضبط نصوصها ومصطلحاتها.
- وتقسيمها وتصنيفها.
- وإستكمال فهرسها.
- وتخراج مادتها العلمية.
- وضبط النصوص بعد تقطيعها وتوزيعها إلى فقرات (مع التنبه إلى أخطاء النسخ).
- وشرح وتحليل وتوضيح هذه المادة العلمية وحل إشكالاتها.
- وإستخلاص نتائج التحقيق.

- وإعداد الهوامش وكتابة المقدمة.
- والاطلاع على عدد نمن نماذج تمت بالفعل لتحقيق مخطوطات سابقة في علوم مختلفة، فالتعرف عليها يساعدك على ابتكار طريقة لتحقيق المخطوطة التي بين يديك تخصك أنت وتعبر عن مجهودك المتميز، وفيها بصمتك وأثر.

الهدف أن ينال التحقيق قدره اللائق من  
الدقة والموضوعية والمنهجية.

## نماذج متنوعة لمشكلات علمية

### تدريب

- إن اطلاعك على تلك النماذج التالية يفيدك كثيراً في اكتشاف وتحديد وصياغة مشكلة بحثك.
- أمامك مجموعة من المشكلات، والتي خضع بعضها فعلياً لإجراءات البحث العلمي، حاول أن تحدد لكل مشكلة التخصص العلمي الذي يتبع له، ثم التخصص الدقيق، ثم نوعية البحث (نظري بحث - تجريبي - إجرائي - تحقيق مخطوطة).

نوع البحث	التخصص الدقيق	التخصص العلمي	الإختصار
			• العدد ومفهومه والعمليات الحسابية وكيفية توصيلها لطلاب المرحلة التأسيسية
			• أتردرجة الحرارة للتيارات المائية على الكائنات البحرية في الخليج العربي
			• التحول من الرومانسية إلى الواقعية في شعر الخمسينات في مصر
			• العلاقة بين الشك واليقين في فكر المعتزلة

الإختصار	التخصص العلمي	التخصص الدقيق	نوع البحث
• استخدام الأسلوب الاستنتاجي وطرائق التفكير العلمي لتدريس الرياضيات دون العاشرة.			
• العلاقة بين المواد الحافظة الغذائية والإصابة بالأمراض السرطانية			
• اتجاهات النقد الأدنى عندا لعرب في القرن الثاني الهجري			
• أثر إتفاقية منظمة التجارة العالمية في الصناعات الغذائية في دولة الإمارات			
• شرح الأصول الخمسة للقاضي			

كانت سمة القرن العشرين التخصص  
ويتجه هذا القرن إلى تخصص التخصص

### مرت البشرية في تطورها العقلي بمراحل:

- أفكار متناثرة، تلبى حاجات يومية (مرحلة ما قبل التاريخ).
- أفكار تعبر عن مهارات، جسدها أصحابها في رسوم ونقوش وآثار مادية (في الحضارات القديمة كحضارة الفراعنة).
- أفكار تم تنظيمها وتصنيفها إلى علوم (منذ فلاسفة اليونان) وكان العلم فيها موسوعياً.
- زخم من الأفكار أدى إلى ظهور التخصص (منذ بداية عصر النهضة الأوروبية).
- أفكار متشابكة معقدة أرجعت العلماء إلى علاقة كل علم بغيره من العلوم.
- ثورة معرفية وعلمية وتكنولوجية هائلة يمكن أن تقود العلماء ثانية إلى موسوعية البحث وليس التخصصية.

## مواجهة علمية

### Scientific Facing

- ضع إشارة أمام العبارة التي تتوافر في موضوع بحثك العلمي (بعد أن تقف على صياغته).

- من متطلبات بحثي، جانب نظري بحث
- يتضمن البحث دراسة ميدانية تطبيقية
- يتضمن دراسة علمية تجريبية
- هدف البحث في أساسه تحقيق مخطوطة
- يتطلب البحث أساليب معينة لجمع المعلومات

### من واقع العبارات السابقة

ضع صياغة دقيقة لنوع البحث الذي تود القيام به

.....

### • من المؤكد أنك قرأت الصفحات السابقة

هل لك أن تحدد أهدافاً عامة ترغب في إنجازها من وراء بحثك العلمي؟

- .....
- .....
- .....
- .....



## شروط الباحث العلمي

### The conditions Of The Person Who Want To Make A Research

اعلم إنه :

- لكي تكون باحثاً علمياً ناجحاً.
- ولكي يقترن إسمك بإضافة علمية مميزة في تخصصك.
- ولكي تشق طريقك بثقة وتحصل على خبرة مهمة.

يجب أن تتمتع بصفات نفسية عقلية وخلقية واجتماعية مهمة بحيث  
تكون:

- إنساناً: فالإنسانية عطاء وفكر وخلق كريم.
- صادقاً: في فهمك، لغتك، مشاعرك، وفي جهدك.
- صبوراً: في الإستنتاج وفي الأداء، وعلى الجهد وعلى التعب.
- أميناً: في توثيق المعلومة وفي عرضها وفي نقل الآراء وتحليلها.
- مطلعاً: على كل ما يخدم مادة بحثك العلمي.
- موضوعياً: بعيداً عن التأثير برغباتك وميولك وعواطفك التي قد تبعدك عن الهدف.

- صاحب هدف واضح: وكلما كان هذا الهدف أكبر من دائرة شخصك كلما كان أجلاً وأعظم.
- محباً للعلم: لذاته ومن ثم تحب العلماء والعظماء والمخلصين وتتأسى بهم وتقرأ عنهم وتتأثر بهم.

- **مالكاً لأدوات التخيل:** الرزين الذي يمكن أن يقودك إلى كشف مجهول وإعلان معلوم.
- **متمرساً على الحدس:** أي الاستخدام الأمثل لمهارتي التأمل والخيال في كل مراحل البحث، فتأتيك الأفكار فجأة لانشغالك بها، لهذا قم بتسجيل كل فكرة ترد إلى ذهنك مباشرة، لأنها تختفي بنفس السرعة التي جاءت بها، وقد لا تعود مرة ثانية.

ليس شرطاً لكي تكون باحثاً علمياً مميّزاً أن تكون شخصاً عبقرياً

## من الأخطاء في البحث العلمي

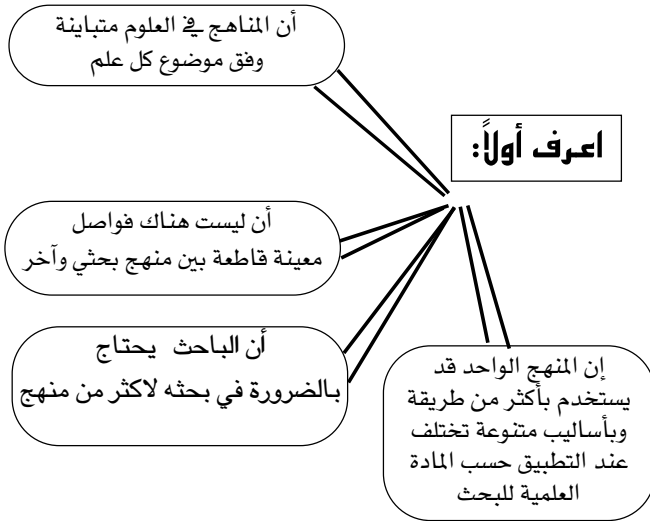
- عدم الدقة في تسجيل الملاحظات وتدوين التعليقات على بطاقات جمع المعلومات وتصنيف البطاقات في فصول البحث.
- عدم وضوح مضمون حقائق معينة.
- عدم إجراء دراسة جزئية ما بشكل كاف.
- أخطاء تقنية (الوسائل المستخدمة في القياس والتقدير).
- أخطاء إحصائية في الجداول والأشكال.
- أخطاء في صياغة أسئلة الاستبانة.
- أخطاء في اختيار عينات المفحوصين.

المواجهة الخامسة  
The Fifth Facing

مع منهج البحث  
With The  
Method Of Research



## حدد المناهج المستخدمة في البحث Applied Method



المناهج موجهات للباحث تُعلمه بوضوح إلى أين يتجه في بحثه

**تنويه منهم:**

- تتشابه المناهج في البحث العلمي وتتألف مع أساليب الدراسة.
- قام الخبراء بتصنيف المناهج واختلفوا في تصنيفاتهم.
- المطلوب منك كباحث علمي أن تطلع عليها، وألا يتوقف إنفعالك بها - حال إطلاعك على تلك التصنيفات - عند حد الجمود والتأمل النظري.
- دقق في إختيار المناهج والأساليب البحثية المناسبة لبحثك.
- إستشر المشرفين على البحث.
- تنوع المناهج والأساليب يثري بحثك ويغني مادته العلمية.

**تذكر:**

أن المناهج المستخدمة في البحث العلمي  
تضفي على بحثك جدية وموضوعية.

## المنهج المستخدمة في البحوث العلمية

### المنهج الوصفي:

- للغوص في دقائق وتفاصيل الموضوع واكتشاف العلاقات فيما بينها واستنتاج نتائج معرفية عبر الانتقال من قواعد أولية منطقية بسيطة تسمح بتشكيل إضافات فكرية مبتكرة.
- لا يقتصر على جمع البيانات والمعلومات وتصنيفها وتبويبها وتحليلها، وإنما هو محاولة للتفسير.
- ويخضع للأدوات العلمية من المقارنة والمسح ودراسة الحالة والاستبانة والمقابلات والملاحظات والاختبارات واختيار العينات.

### المنهج النقدي :

- لتركيز الإهتمام على وضع الفكرة أو الموضوع أو المشكلة في ميزان نقدي يستجلي كافة زوايا وأطر الموضوع ويجعله محلاً للتقييم الموضوعي.

### المنهج التجريبي :

- هو الذي يتصدى للوقائع الخارجية عن العقل الإنساني، فيخضعها للملاحظة الدقيقة والوصف والتصنيف، للربط بين عناصرها من خلال فرضيات يمكن اختبار صحتها بالتجربة، التي تمكن الباحث من التوصل إلى قانون يفسر تلك الواقعة ويتحكم فيها.
- هذا المنهج يتيح للباحث التحكم في جميع المتغيرات والعوامل باستثناء عامل واحد يقوم الباحث بتطويعه لقياس تأثيره.

- يعتمد المنهج التجريبي على القياس والدقة والكم والتجربة والتسجيل والضبط والتحكم.

#### المنهج المقارن:

- هو الذي يتلمس للفكرة أو الموضوع محل البحث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف التي نجمت عند بحثها بين شتى المذاهب والفرق والاتجاهات الفكرية، أو بين مجموعة أخرى، أو بين متغير وآخر، أو بين زمن وآخر، وهكذا.

#### المنهج التاريخي (الاستردادي):

- بهدف إلى الكشف عن الوقائع والأحداث والتصورات المتلاحقة المتلاحقة المواكبة لموضوع البحث كظاهرة قابلة للدراسة والفهم والتفسير واستنتاج العلاقات القائمة بين متغيراتها.
- إنه منهج يعتمد على جمع المعلومات لحدث تم وانتهى في الماضي، ثم التنقيش فيها، وفحصها وفق قواعد معينة للوصول إلى نتائج جديدة كانت غير معلومة، شريطة أن يقوم الباحث بتحليل ونقد مصادر معلوماته للتأكد من صحتها.

#### المنهج الجدلي :

- وهو الذي يحدد من خلال تتابع مرحلي متدرج تدرجاً تصاعدياً مجموعة الأفكار المعبرة عن الاتجاهات المتباينة في بحث موضوع ما أو ظاهرة بعينها.



**هناك** تسميات لعدة مناهج أخرى، وهناك أساليب بحثية متنوعة كالإسلوب التحليلي والإستطلاعي الكشفي والإستنتاجي والإحصائي.

**فالملاحظ** تشابك مسميات المناهج عند كثير من الباحثين، كما تتداخل مع مسميات الأساليب البحثية حتى يصعب التمييز فيما بينها إلا على المستوى النظري فقط.

إن مسمى المنهج فيه دلالة كافية لتحديد كنه المنهج وطبيعة إستخدامه وآليات تفعيله عند إجراء البحث

**في البحث العلمي** لابد من الإستعانة بـ:

- مناهج البحث.
- وأساليب البحث.

لكن وراء تلك المناهج والأساليب المتنوعة المتشابكة تكمن وحدة العقل الإنساني.

أسلحتك الحقيقية عند مواجهة مشكلة بحثك هي براعتك في تطبيق المناهج والأساليب البحثية الملائمة لإكتشاف ذلك المجهول.

## آليات ضرورية في مناهج البحث العلمي

- هي قواعد يجب على الباحث العلمي أن يستخدمها مثل:
- الاستقراء: فلا يغفل عن أي جزئية أو أي عنصر من موضوع البحث حتى لا تضل نتائجه.
- الوضوح: فلا يقبل فكرة إلا بعد التيقن منها.
- التحليل: تجزئة الموضوع إلى عناصره.
- التركيب: حيث تكون عنده القدرة على ترتيب وتنظيم العناصر مما يسمح لعقله العلمي أن يكتشف الحقائق والعلاقات بينها.

## من المخاطر الكبرى

### The Big Risks

- إستبعاد البحث العلمي الجمعي من مجالات إهتمامنا البحثي في الوطن العربي، فإن كافة الجامعات العالمية والعربية تضع البحث الجمعي الذي يؤديه فريق من الباحثين في المرتبة الأولى من الأهمية والأثر والتقدير.
- البحث الجمعي: إنه المفضل ويعطى الأولوية في كافة الجامعات والمراكز البحثية في العالم، ولا يعني تقسيم العمل إلى جزئيات أن يختص كل فرد بجزئية وينتهي الأمر، البحث الجمعي مشاركة حقيقية وفاعلة في الأفكار وفي كل تفاصيل البحث.
- يجب توزيع العمل (الأدوار) على أفراد فريق العمل البحثي الجمعي كل حسب تخصصه.
- يجب إدراك ان كل فرد يتحمل مسؤوليته عن العمل ككل.
- يجب عدم تجاهل عمل الآخرين.

### كما أنه

ليس منطقياً ولا معقولاً أن يستبعد من مجال البحث العلمي:

- الموضوعات المختلف حولها.
- والموضوعات الغامضة أو الضيقة.
- والموضوعات التي يصعب العثور على مادتها العلمية.
- والموضوعات الجامدة.

### إن مهمة البحث العلمي :

التحري والتقصي لإستجلاء الغموض واكتشاف وجلب المزيد من المعلومات  
والحقائق وتبديل الواقع الجامد إلى واقع ديناميكي فعال ومؤثر وملهم للإبداع  
الإنساني.

## مخطط البحث (مقترح البحث)

### Research Plan (Proposal)

أغلبية الجامعات العلمية في عالمنا العربي وفي أوروبا وأمريكا تطلب من الباحث أن يضع مخططاً للبحث قبل الشروع في تنفيذه، يتضمن:

- مقدمة لموضوع البحث.
- أسباب اختياره.
- والصعوبات المتوقع أن تواجهها الدراسة.
- المناهج المتبعة في الدراسة.
- والدراسات السابقة للموضوع.
- الفصول أو الأبواب أو المباحث المتوقع أن يتضمنها جسم البحث.
- النتائج المتوقع التوصل إليها.
- قائمة المصادر والمراجع.

ويتم عمل مناقشة علمية SEMINAR للبحث داخل القسم الذي يتبعه البحث، تابعاً الكلية المختصة بالجامعة، بحضور المشرفين ورئيس القسم وأعضائه وأحياناً طلاب الدراسات العليا التابعين للقسم.

- فقط • للتأكد من مدى جدية الباحث في عمله.
- وللقوف على كفاية قدراته ومعلوماته وخبراته التي تؤهله لإنجاز الرسالة العلمية.

**لاحظ أنه** قد يختلف شكل البحث العلمي في كثير أو قليل فيما بعد مع مخطط البحث الأولي (المقترح)، وذلك لمعطيات القراءة والتدقيق وتوجهات الموضوع وإضافات المشرفين على البحث، وهذا طبيعي ومقبول على مستوى الجامعات كلها.



المواجهة السادسة  
The Sixth Facing

مع  
موضوع البحث  
With The  
Subject Of Research





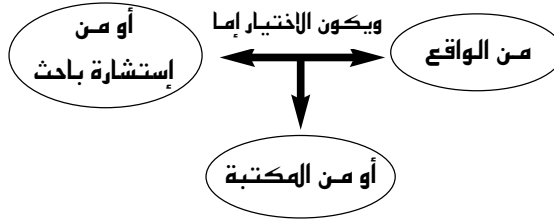
## خطوات البحث العلمي

### إختيار موضوع البحث

### Selecting The Topic

من الضروري لاختيار موضوع بحثك أن تقوم بمايلي:

- قراءة واسعة ودقيقة وتفصيلية.
- تأمل ذهني وتخيل.
- تركيز وفهم عميق.
- التشاور مع أهل الإختصاص.



شروط مهمة:

- التحديد الدقيق للمشكلة (زمانياً ومكانياً) .. فإنه سيوجهك إلى قراءاتك.
- كلما كان البحث أكثر دقة في صياغته كان أفضل في منهجية البحث.
- إبتعد عن الموضوعات.
  - العامة.
  - الواسعة.
  - شديدة الغموض.
  - المعقدة.

## تدريب

من واقع التخصص العلمي أو المهني الذي تشغله ويشغلك.. سجل بعض الأمور التي تراها تصلح لأن تكون مشكلات بحثية

التزام بشروط الاختيار	
من الواقع	..... ..... .....
من المكتبة	..... ..... .....
إستشارة باحث	..... ..... .....

ملاحظة: لا تتخذ الإختيارات السابقة إلا بحقتها وحسب الأصول.

## كشاف البحث

لا تتم عملية الإختيار النهائي لمشكلة البحث إلا بعد أن تجيب على هذه الأسئلة:

- هل تشد إنتباهك؟
- هل هي مشكلة جديدة؟
- هل تستحق أن تبحث؟
- هل بحثها يمكن أن يضيف شيئاً؟
- هل تسمح قدراتك وإمكانياتك ودرجة إهتمامك بالمشكلة أن تقوم بتلك الدراسة؟
- هل سبق لباحث آخر دراستها؟
- ولأي النتائج توصل؟
- ماذا تتوقع من نتائج؟

إن إجابة هذه الأسئلة يضع قدمك ثابتة في بداية الطريق، كما  
 إن إجابتها بدقة ووضوح وصراحة علمية يوجهك إما إلى:

- زيادة جاهزيتك للبحث.
- أو تركه والبحث عن مشكلة جديدة.

**مطلب**

عنوان بحثك .....

سجل هنا الموضوع الذي اخترته لبحثك العلمي واعرضه على باحثين آخرين  
 لهم نفس التخصص العلمي أو قريبين منه، وخذ بتوجيهاتهم.

## تقييم مصادر البحث

قبل أن  
تقرأ  
يجب أن  
تقيم

ما بين يديك من مادة علمية.

- هل معلوماتها مناسبة لتوجهاتي وأهدافي؟
- هل المؤلف من يُشهد له بالأمانة والنزاهة والكفاية؟
- هل المعلومات ملائمة لمطلوب البحث؟

مَيِّز

- بين الكتب العلمية الرصينة والكتب الثقافية العامة.
- بين المصادر المشهود لها بالصدق والمصادر المجهولة النسب أو المشكوك في نسبتها أو التي لم تخضع بعد لتحقيق علمي موثق.

ابدأ

- بأكثر الكتب دقة وإتصلاً بمشكلة البحث.
- بالنظر إلى فهرس الموضوعات ومقدمة الكتاب.
- بتصفح الببليوجرافيا ذات الصلة بموضوع البحث.
- أو بالإسترشاد بذوي الخبرة والكفاءة في التخصص.

احرص

على أن يكون موضوع بحثك مما يسهل عليك إيجاد مصادر مادته العلمية بيسر ودون عناء.

تذكّر

أن كثيراً من البحوث تشترط أن تستند المادة العلمية إلى مراجع بلغة ثانية أو أكثر.

صاحب اللغة الواحدة لا يعد مثقفاً حقيقياً، وإنما هو  
كالطائر الذي لا يملك لكي يطير إلا جناحاً واحداً

لا تسلم بأي معلومة إلا بعد أن تقوم بتحليلها وضبطها وتدقيقها والتحري  
عنها.

فمُ بانتقاد عملك في حكل خطوة تقوم بها.

تأكد أن الرأي الذي تأخذه من مؤلف معين لا يمثل الرأي الأخير له في  
هذا الموضوع، فربما يقع بين يديك لنفس المؤلف كتاب آخر فيه  
تراجع عن رأيه الأول.



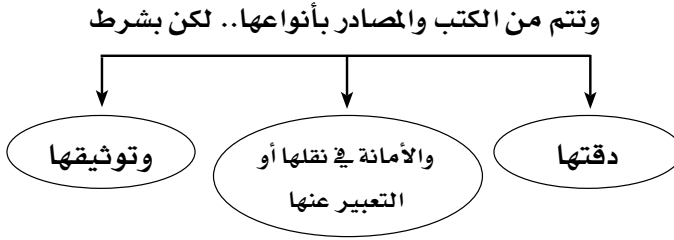
المواجهة السابعة  
The Seventh Facing

مع المعلومة  
جمعا وحضانتها  
With The  
Information





## خطوة جمع المعلومات Collecting Information



### ضوابط جمع المعلومات:

- ١- التمييز بين الحقائق ووجهات النظر.
  - ٢- التمييز بين الإقتباس المباشر للمعلومات أو تلخيصها بإسلوبك.
  - ٣- التمييز بين أفكار غيرك وأفكارك.
- هناك حالات تحتاج للاقتباس مثل: القوانين العلمية، خبر مهم  
.....
  - هناك حالات تحتاج للتلخيص مثل:  
.....
  - هناك حالات تحتاج للنقد أو التحليل أو الشرح مثل:  
.....

## ملاحظة

- يوضع الجزء المقتبس بين فاصلتين مزدوجتين  
«.....»
- ولا يزيد عن جملة أسطر تقدر في الغالب ب ٤:٦ أسطر، ومن الشعر ما لا يزيد عن ثلاث أبيات.
- كلما كانت اقتباساتك محددة ومركزة، كانت مدة بحثك جادة وورسينة.
- لا تقف عند حدود الاقتباس الحرفي في جمع بطاقات المعلومات.
- اجعل بطاقاتك متنوعة ما بين الاقتباس والتلخيص وإعادة الصياغة والنقد والشرح.
- كن كريماً في جمع مادتك العلمية، فما تجمعه من معلومات بحثك هو كالأشجار والنباتات التي تزرعها حول بيتك فتجعله مريحاً أوثقاً رائعاً تحب البقاء فيه.

احرص علي تجنب تلك المحاذير

## خلال عملية جمع المعلومات وحضانتها

- التعلق بنتائج غير مكتملة أو غير واضحة المعالم.
- إهمال الآراء والحقائق المخالفة لتوجهاتك السابقة.
- ضيق الأفق والنظر إلى الموضوع من زاوية بعينها.
- الخطأ في الفهم.
- أغاليط الإستنتاج.
- بناء أحكام على فرضيات غير صحيحة.
- الإستنتاج القسري من النصوص ولوي أعناقها لإثبات هدف معين تعتقد بصحته.
- التأثر بميولك ورغباتك ومصالحك الذاتية.
- عدم التفاعل بجدية مع المشرفين على بحثك.

أن يراجع البحث المراجع السابقة التي ترتبط بموضوع بحثه، هذا أمر جوهري ومطلب علمي حتمي.  
احرص على تحقيقه قبل أن تبدأ عملية جمع المعلومات.

## البطاقات Cards

يلزم الباحث عند جمع المعلومات:

### ١- بطاقة المصدر

- ويسجل فيها بيانات كاملة عن المؤلف:
- (إسم المؤلف دون ألقاب علمية، عنوان الكتاب، دار النشر، بلد النشر، تاريخ النشر، المجلد أو الجزء).
- (إذا كان الكتاب محققاً أو مترجماً يسجل ذلك بعد عنوان الكتاب).
- وللباحث أن يدون في البطاقة مصدراً واحداً أو أكثر من مصدر.
- يجب أن يدون المصدر بلغته.

### ٢- بطاقات تسجيل المعلومات

- ويسجل فيها في الأعلى: الكتاب، إسم المؤلف، المطبعة، البلد، الطبعة، تاريخ النشر، المجلد أو الجزء، الصفحة.
- وللباحث أن يدون في البطاقة:
  - معلومة واحدة: مختصرة أو تفصيلية.
  - أكثر من معلومة (وهنا يدون رقم الصفحة عند كل معلومة).
  - شرح لمعلومة.
  - إقتباس حريفي لنص.
  - نقد لمعلومة.
- يجوز أن تشمل البطاقة الواحدة العناصر السابقة مجتمعة أو منفردة.



## تدريب تطبيقي على عمليات

الإقتباس، التلخيص، الشرح والنقد

(نموذج أول)

النص من كتاب «أصول علم النفس» للدكتور أحمد عزت راجح

إن الشخصية تنطوي على جانب بيولوجي يمثلته الهو أو اللاشعور، وجانب سيكولوجي يمثلته الأنا وهو مقر العمليات العقلية العلمية والإرادة، وجانب إجتماعي يمثلته الأنا الأعلى، وهي جوانب ليست مستقلة بل في صراع دائم متبادل، فوظيفة الأنا هي التوفيق بين مطالب الهو ومطالب الواقع الخارجي ومطالب الضمير، وبعبارة أخرى فهو محط شد وجذب بين ثلاث قوى عليه أن يرضيها جميعاً، وأن يوفق بينها جميعاً فإن ثار دافع من دوافع العقل الباطن كالدافع العدوانى تعين على الأنا أن يرضيه بصورة لا تضر بمصالح الفرد في مجتمعه ولا يترتب عليها شعور بالذنب، وهنا ينشأ التوافق والتكامل والإتزان النفسى، وإن فشل في التوفيق لشطط في إحدى القوى الثلاث المحيطة به، إختل التوازن النفسى وكانت النتيجة مرضاً نفسياً أو عقلياً أو سلوكياً إجرامياً.



**إقتباس**  
Quotation

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**تلخيص**  
Summing-Up

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**نقد**  
Critical

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**شرح**  
Paraphrase

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## (نموذج آخر)

### النص من مقدمة ابن خلدون

مما أضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على غاياته كثرة التأليف واختلاف الإصطلاحات في التعليم وتعدد طرقها ثم مطالبة المتعلم باستحضار ذلك كله، فيحتاج المتعلم إلى حفظها كلها أو أكثرها ومراعاة طرقها ولا يفي عمره بما كتب في صناعة واحدة إذا تجرد لها فيقع القصور.. ولو إقتصروا المعلمون بالمتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان الأمر دون ذلك بكثير وكان التعليم سهلاً ومأخذه قريباً.

**إقتباس**

.....

.....

.....

.....

.....

**تلخيص**

.....

.....

.....

.....

.....

**نقد**

.....

.....

.....

.....

.....

**شرح**

.....

.....

.....

.....

.....

- اجمع لموضوع المشكلة قدرأً كافياً من البطاقات.
- استخدم الطرق كلها في تدوين المعلومات.
- دون ملاحظتك أولاً بأول عند كل بطاقة.
- يجب أن تجعل ذهنك منشغلاً بما تجمع من معلومات، حتى إذا ما وردت أية ملاحظة حول المعلومة التي تدونها، مباشرة سجلها على نفس ا لبطاقة (ظهر البطاقة) فربما كان فيها فائدة عظمي لبحثك.



## تطبيق عملي على جمع المعلومات

اختر مجموعة من النصوص المتعلقة بموضوع بحثك على أن يكون كل نص ما يقارب الصفحة الواحدة، قم بتدريب عملي على كل نص:

- اقرأ النص قراءة أولية.
- ثم قراءة تحليلية بطيئة ومكثفة.
- الاقتباس: اختر من النص جزءاً محدداً تحتاج أن تنقله حرفياً وتضعه بين فاصلتين مزدوجتين هكذا.

«.....»

- التلخيص: حدد فقرة من النص ولخصها بإسلوبك بحيث لا تكرر ألفاظ الفقرة كما هي بل عبّر عن المعنى بكلمات من عندك.
- النقد: استنبط شيئاً محدداً مما يطرحه النص ثم تناوله بالنقد.. لكن لا تنقد دون تقديم الدليل على ما تقول.
- الشرح: حدد جزءاً من النص تعتقد أن فيه شيئاً من الصعوبة أو التعقيد وشرحه بإسلوبك وبألفاظ أكثر وضوحاً مما هي عليه.

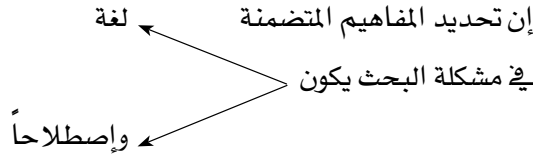
كرر نفس التدريب مع بقية النصوص التي جمعتها لذلك الغرض

## زين بحثك ب



### التعريفات

### Definitions



- استخدم ألفاظاً دقيقة للوصول إلى تعريف محدد لمفاهيم بحثك.
- اعتمد على المصادر والمراجع اللغوية الموثوق بدقتها.
- اربط المدلولات اللغوية بالدلالات الاصطلاحية وبالواقع العلمي والعملي.
- حلل واستنبط.
- توصل إلى نتائج مهمة.
- حدد فيما إذا كانت الدلالة اللغوية الاشتقاقية للمفاهيم تقترب من الدلالة الاصطلاحية أو تبتعد عنها وتوصل إلى أسباب ذلك كلما استطعت.
- إن دورك في الربط والتحليل والاستنتاج بما بين يديك من التعريفات مهم للغاية لتوجيه فرضيات البحث وإثباتها، وقد يوجهك إلى فرضيات جديدة، كما سوف تعينك على التثبت من صحة توجهاتك البحثية.

## صفحة الفروض

يمكن أن يحدث  
 أثناء جمع المعلومات.  
 أو أثناء الكتابة الفعلية.  
 أو أثناء التأمل في متطلبات البحث.

أثناء جمع المعلومات.

أو أثناء الكتابة الفعلية.

أو أثناء التأمل في متطلبات البحث.

• أن ترد إلى ذهنك فرضية معينة.

• أو فكرة ما متعلقة بموضوع بحثك.

• أو نقد متعلق بمادة علمية دونتها.

• أو إضافة ما مرتبطة بجزئيات البحث.

مباشرة سجلها.. دعها لوقتها.. ستأتي الفرصة المناسبة.. لإثباتها.. أو

نفيها.. أو التعليق عليها.. أو توضيح غامضها.

**فقط** دعم ما تقوله دائماً بالسند العقلي أو البرهان المنطقي أو الدليل

العلمي.

ارجع إلى بطاقتك.. تمهل في قرائتها..... دُون ملاحظتك

## الفرضية في البحث العلمي

- مجرد أداة تُمكن الباحث من الكشف عن حقائق الموضوع، أو إبطال معلومات قديمة.
- تكون قابلة للاختبار وإثبات ما إذا كانت صادقة أو كاذبة.
- محاولة أولى في ضوء ما تم جمعه من معلومات.
- مجرد مشروع لقانون، وليست قانوناً (مجرد مشروع لفكرة جديدة وليست فكرة ثبت صحتها).

### الفرضية تختلف عن النظرية

فالنظرية هي مبدأ عام وضع لتفسير حقيقة ما، هي فرضية ثبتت صحتها، لكنها قابلة للتعديل.

### شروط الفرض العلمي

لإن الفرضيات في البحث العلمي هي التي تحدد اتجاهات الباحث فيجب أن تكون:

- واضحة
- محددة
- واقعية
- تحدد علاقة بين متغيرات الظاهرة (موضوع البحث).
- وتتصل مباشرة بالموضوع.

## مرحلة حضانة المعلومات

- بعد أن تتم عملية جمع المعلومات وفق ضوابطها.. وبكفاية تامة.
- تأتي مرحلة حضانة المعلومات.. والغرض منها:
  - قراءة بطاقات المعلومات.
  - تصفحها مرّة بعد مرّة.
  - تأملها.. (والخيال هنا مطلب ضروري في إطار المعلومات المتوفرة) لأن الوقت المطلوب من الباحث للتأمل في موضوع بحثه يعادل وربما يزيد عن الوقت المطلوب للقراءة والتحليل والإستنتاج وجمع المعلومات.
  - معايشتها.
  - التعليق عليها.
  - تنظيمها.
  - ثم تصنيفها (وفق المخطط الأولي للبحث).
  - وترتيبها (المراعاة للتسلسل والترابط المنطقي للمادة العلمية ولتوجهات البحث).

### مع ملاحظة

- أنه يمكنك أن تستعيز عن بطاقات المعلومات وبطاقات المصدر الجاهزة بأوراق بيضاء تقطعها بحيث تجعل لكل منها حجماً مميزاً عن الأخرى.
- تُباع في المكتبات أنواع من البطاقات الورقية لتدوين المعلومات عليها عند جمعها، ولهذه البطاقات أحجام وألوان مختلفة.
- تستطيع أن تستخدم حجمين مختلفين للبطاقات للتمييز بينهما ويكون:
  - الأول: لبطاقات المصدر.
  - والثاني: لبطاقات المعلومات.

### الحدس

قوة نفسية هائلة يمكنها أن توصلك للإبداع ،  
 إستثمر طاقتك الكامنة، وإستنفر معلوماتك  
 وإنشغل بها وأشغلها ، حتماً ستحظى بأفكار  
 مبدعة.

المواجهة الثامنة  
The Eighth  
Facing

مع مسودة  
البحث وعملية التمهيش  
With Draft Of  
Research And Notation





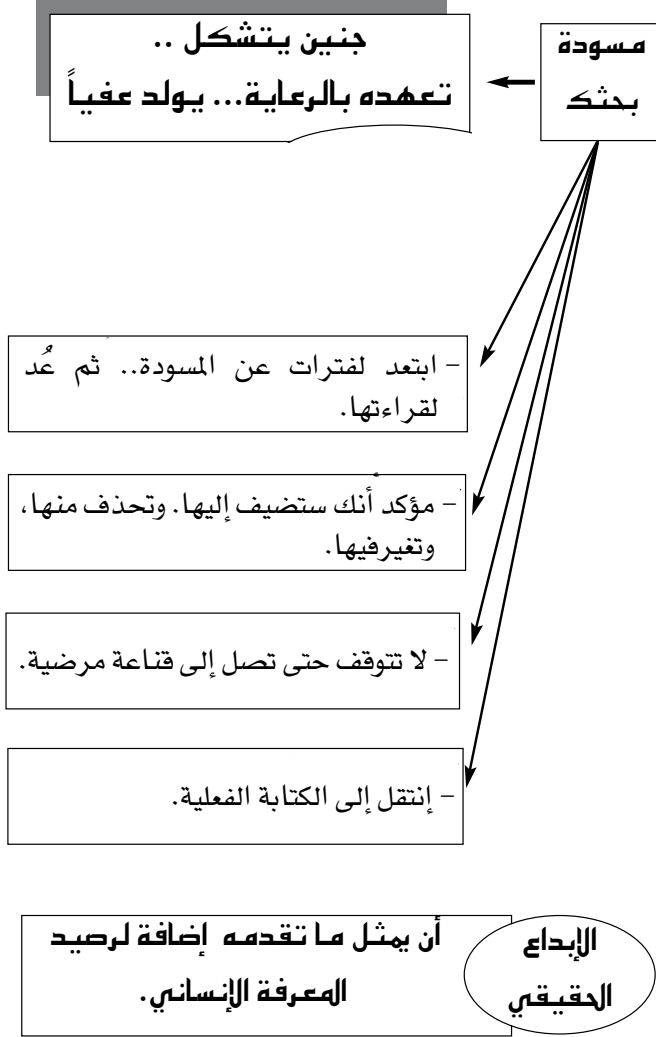
## مسودة البحث

### DRAFT OF RESEARCH

- هي المحاولة الأولى لكتابة البحث.
- ليست نهائية.
- تخضع للتعديل والتطوير والإضافة والحذف.
- في حاجة إلى مراجعة بين وقت وآخر حتى تصل صورتها الأخيرة.

#### عند الكتابة

- اجمع البطاقات المتعلقة بعناصر الفصل.
- اقرأها بتمهل وتركيز.
- فكر فيها بعمق.
- التزم الأمانة والموضوعة والدقة.
- انسب كل معلومة لمصدرها وكل رأي لصاحبه ووثقه بشكل محدد.
- استعن بالمقارنة والتحليل والنقد.
- استعن بخيالك وتأملاتك العلمية وبقدراتك الإبداعية.
- يجب أن تظهر شخصيتك في كل جزء من البحث وفي كل صفحة، وفي كل عبارة.
- لا تطل فترات الابتعاد عن بحثك، فإن هذا يجعل اتصالك الروحي والعقلي معه غير متواتر، وسيظهر ذلك في الصيغة النهائية للبحث، وسيشعر به من يقرأ البحث خاصة المشرفون وأصحاب لجنة المناقشة.



## مطلوبات مهمة عند كتابة

### مسودة البحث

- تجنب إستعمال التعبيرات التي تفيد الضمائر الشخصية مثل: (أعتقد، أرى، من وجهة نظري، أنا، نحن).
- تجنب إستخدام التعبيرات التي توحى للقارئ بصحة أو عدم صحة رأي ما.
- تجنب إستعمال الأساليب اللغوية الساخرة، أو التي تقلل من قيمة أو معرفة القارئ أو من قدرته على الفهم والتحليل.
- تجنب التظويل في غير ما ضرورة.
- عند ربط الفقرات الواردة في البحث يمكن إستعمال تعبيرات. (من الواضح أن، يبدو أن، يعتقد أن، يصح أن، يرى الباحث...).
- لا تجزم برأي ما إلا بدليل علمي موثق.
- عند بداية كل فقرة جديدة رئيسية يجب ترك مسافة في أول الفقرة لتمييزها عما سبقها، وليلتقط القارئ أنفاسه للتواصل مع البحث ولتنظيم أفكاره وتحليلاته.

## التفريع

عندما تتضمن الفقرة الواحدة عنواناً رئيساً له عدة أقسام وفي كل قسم يوجد عدة فروع، إستعن بالتفريع، حيث اجعل المسافات في كل جزء إلى الداخل قليلاً.

### طالع المثال التالي

من ثمرات الفكر الإسلامي:

١- علم الكلام: وهذا بدوره يتبلور في:

أ- إتجاه أهل السنة.

ب- إتجاه المعتزلة.

ج- إتجاه الأشاعرة.

إذا حذف كلمة أو جملة من الفقرة التي تقتبسها، ضع مكانها نقاط أفقية

متتابعة لتحل محل ما حذفته من الفقرة.

إذا أردت إضافة كلمة أو جملة خلال الإقتباس ضعها بين قوسين معقوفين.

[.....]

**عندما** تقوم بتهميش معلومات الكتاب للمرة الأولى دون بيانات هذا

الكتاب بشكل كامل.

في المرة الثانية عندما تحتاج لتهميش معلومات نفس الكتاب

يكتفي فقط باسم المؤلف واسم الكتاب ورقم الصفحة وإن كان

للكتاب أجزاء يدون رقم الجزء قبل رقم الصفحة ويكون هكذا:



المرأة الأولى علي إبراهيم حسن: التاريخ الإسلامي العام، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧١، ص ٢٦٨.

المرأة الثانية علي إبراهيم حسن: التاريخ الإسلامي العام، ص ١٧٨.

إذا تكرر المصدر نفسه مرتين متتابتين في نفس الصفحة، يكفي أن تسجل في المرة الثانية (المصدر نفسه ثم رقم الصفحة) فيكون هكذا:

- (١) أحمد عكاشة: علم النفس الفسيولوجي، دار المعارف القاهرة، ط٦، ١٩٨٢، ص ٨٧.
- (٢) المصدر نفسه، ص ١٥٩.

**عندما** تسجل مادة علمية من إحدى البطاقات التي أخذتها من أحد المعاجم أو القواميس أو الموسوعات العلمية فلا بد عند توثيق بيانات المصدر في الهامش أن تحدد وبدقة كاملة: الكتاب، الكاتب، المجلد، الجزء، المادة، الصفحة.

**يجب** عدم ذكر الألقاب العلمية أو الشرفية أو المناصب أو ما شابه عند التهميش.

ولا يستثنى من ذلك إلا أن يكون لهذا اللقب أو لهذا المنصب دلالة معينة تفيد البحث أو توضح الفكرة من مثل: (زعيم، مؤسس، رئيس، والي، مرشد، قاضي القضاة، فقيه، متكلم.... وهكذا)



## علامات الترقيم

(إشارات الوقف)

من ضوابط الكتابة في البحث العلمي، الإلتزام بعلامات الترقيم، فإنها بمثابة التفاصيل والدقائق الصغيرة التي بها يتم جمال ورونق الكتابة العلمية.

### من أبرزها

- |  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| توضح نهاية الجملة التامة المعنى  | ٠ | ❖ النقطة            |
| توضع بعد المنادي، أو لربط جملتين متكاملتين، أو بين الجمل المعترضة أو بين الكلمات المترادفة والمفردات المعطوفة. | ، | ❖ الفاصلة           |
| توضح بعد جملة، ما بعدها سبب فيها   | ؛ | الفاصلة المنقوطة    |
| توضعان بعد فعل (قال)، وبين الشيء وأقسامه، وبعد كلمة (مثل)، و (نحو)، و (يعني).                                  | : | النقطتان الأساسيتان |
| توضع بعد الجملة التعجبية.  | ! | علامة التعجب        |
| توضع عقب الجملة الإستفهامية.   | ؟ | علامة الإستفهام     |

- الشرطتان**  -  توضعان لتمييز الجملة المعترضة أو الكلمة المعترضة أو حول عنوان كتاب.
- الفاصلتان المزدوجتان** «  » توضعان للعبارات المقتبسة حرفياً.
- الشرطة**  - توضع في أول السطر عند الحوار بين طرفين أو بين العدد والمعدود
- القوسان**  ( ) يوضعان للعبارة التي تقسر ما قبلها وللأرقام
- القوسان المعوقان**  { } ليوضع بينهما ما يريد الباحث إضافته خلال الفقرة التي إقتبسها.
- النقاط الأفقية**  ..... توضع للدلالة على الحذف في الإقتباس الحرفي أو بدلاً من عبارة «إلى آخره»

## الأرقام

يكتب الرقم بالحروف إذا كان محدوداً. (رقم واحد أو رقمين أو ثلاثة)

سبعة  
خمسة وستون  
مائة وإثنان وأربعون

مازاد عن ذلك يكتب بالأرقام (٤٩٥١٧)

لكن ذلك ليس فيه إلزام للباحث، فيمكنه أن يعبر عن أرقامه بالشكل الذي يريد.

## أشهر الإختصارات

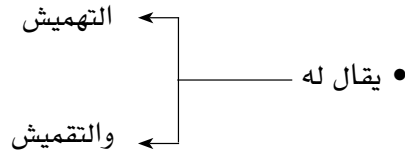
هناك كثير من الإختصارات الشائعة التي يجب للباحث الإمام بها عند كتابة مسودة بحثه ففيها توفير للجهد الوقت.. منها:

الإختصار	دلالته	الإختصار	دلالته
مج	المجلد	ش	الشرح
ج	الجزء	×	×
ص	الصفحة	عم	العمود
ط	الطبعة	فق	الفقرة
م	السنة الميلادية	با	الباب
هـ	السنة الهجرية	ف	الفصل
تح	تحرير	فها	الفهارس
تحق	تحقيق	د	دكتور
تر	ترجمة	مخ	مخطوط
الخ	إلى آخره	مط	مطبعة
ت	تاريخ	×	×
س	السطر	×	×



## التهميش

(نسبة إلى الهامش وهو الجزء الذي يقع أسفل الصفحة)



- ويعني في اللغة: جمع الشيء.
- إنه ضرورة من ضرورات البحث العلمي.

### في الإمكان

- أن يتم التهميش في كل صفحة من صفحات البحث.
- أو في نهاية الفصل.
- أو في نهاية البحث.

هذا يتوقف على نوع البحث وطلب المشرفين على الرسالة وعلى نظام الجامعة التي يتم البحث ضمن واحدة من الكليات التابعة لها

## أشكال التهميش

### الشكل الأول

أن يتم داخل قوسين بعد كل بطاقة ويكون داخل متن الصفحة نفسها وتطلق على هذه الطريقة (نظام هارفارد) أي حسب المعمول به في جامعة هارفارد.

### الشكل الثاني

وهو الشائع في جامعاتنا العربية ويتم في الجزء الأسفل من الصفحة ويكون حجم الخط أصغر قليلاً مما هو عليه في المتن.

- قد يلجأ البعض إلى التهميش عند نهاية الفصل أو عند نهاية الوحدة أو عقب إتمام الدراسة كاملة وهذا لا يحدث غالباً في البحوث العلمية الجامعية.

## الهدف من عملية التهميش

لا يكون التهميش مستخدماً فقط للتعرف بمصادر المعلومات المدونة في الصفحة.

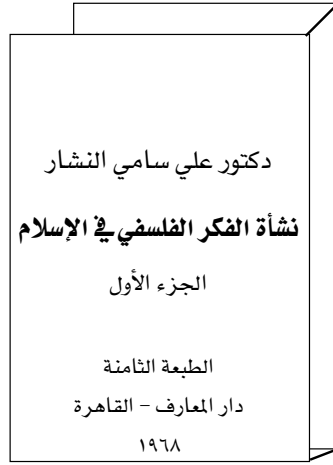
### وانما

- يستخدم لتقديم معلومات إضافية.
- ولتوجيه القارئ إلى مصادر معلومات أخرى.
- أو لتنبية القارئ إلى تكرار نفس المعلومة في مواضع أخرى من البحث.

### الآيات القرآنية

يمكنك تخريجها وتوثيقها مباشرة في  
السطر نفسه وعقب تدوينها وتكتب بعد  
الآية هكذا: (البقرة: ٥٧).

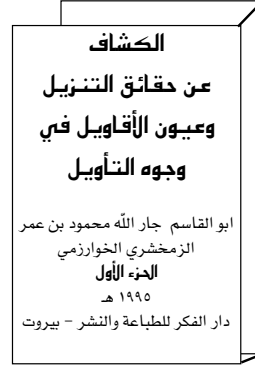
## مثال على كيفية تهيمش لبينات الخاصة بمصدر المعلومات



### كيفية التهيمش

علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، دار المعارف، القاهرة،  
ط٨، ١٩٦٨ م، رقم الجزء، رقم الصفحة.

## تدريب على التهميش

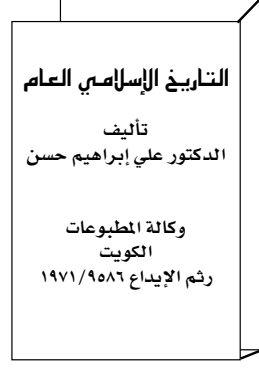
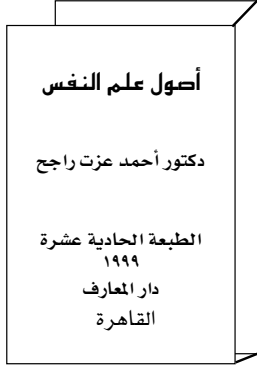


### تهميش الكتاب الأول

.....  
.....

### تهميش الكتاب الثاني

.....  
.....



### تهميش الكتاب الأول

.....  
.....

### تهميش الكتاب الثاني

.....  
.....



### وهذا التوثيق

- إما يرتب هجائياً حسب اسم المؤلف.
- وإما يرتب هجائياً أيضاً لكن حسب اسم الكتاب.

عندما تبدأ الكتابة في مسودة البحث إطلاعك على  
البحوث المنجزة في العلوم والتخصصات الأخرى  
يعطيك خبرة جيدة ويجنبك الكثير من الأخطاء



المواجهة الأخيرة  
The Last Facing

مع مسودة  
البحث وعملية التهميش  
With Draft Of  
Research And Notation



## مسك الختام

- عندما تنجز مسودة بحثك كاملة.
- وتأخذ الفرصة المعتبرة لمراجعتها وتدقيقها.
- وتصل إلى قناعة بما كتبت.

## هيهي نفسك

لأن تقوم بكتابة البحث في شكله النهائي.

## تذكر

إن تلك الصورة من البحث هي التي سيطلع عليها المشرفون والباحثون والمختصون عامة والقراء.

## عند الكتابة



الترم دائماً هذه المسارات

- |        |  |
|--------|--|
| الأول  | أن تكون لغتك علمية رصينة دقيقة في ألفاظها ومعانيها.  |
| الثاني | أن تكون هذه اللغة معبرة متصفة بالسهولة واليسر بعيدة عن التكلف والتعقيد والمبالغات والجمال الإنشائية.     |
| الثالث | التسلسل والترابط المنطقي بين الأفكار، والفقرات والفصول بعضها البعض، ووضوح شخصيتك وقدرتك على توجيه البحث. |

## مرحلة الكتابة الفعلية

### صفحة الغلاف

- عنوان الرسالة.
- الدرجة التي يتقدم الباحث للحصول عليها.
- اسم الهيئة العلمية.
- القسم.
- سنة التقدم.
- اسم المشرف.
- اسم الباحث.

## محتويات البحث

### The Contents Of Research

#### أولاً: مقدمة البحث أو التمهيد أو (المدخل)

• يجب أن تلفت المقدمة انتباه القارئ، لأنها هي أول ما يواجه المشرف والمطلع على الدراسة، حيث تحتوي على دخول مبسط للموضوع، يكون مركزاً ومحددأً ويتحاشى الغموض والصعوبة، كما يتجنب الأساليب الإنشائية والاستعارات والكنائيات، وإنما يمهد بشكل علمي ودقيق لموضوع الدراسة.

• **إشكالية الدراسة:** حيث إنه يجب أن لا تقوم دراسة علمية إلا على إشكالية بحثية، وربما يكون في الدراسة الواحدة أكثر من إشكالية فإذا تعددت إشكاليات الدراسة فهي بالمؤكد تتصل ببعضها، وتؤدي كل منها للأخرى، وإشكالية الدراسة هي التي تشكل الفرضيات التي ستوجه البحث، وربما كانت إشكاليات الدراسة هي المصدر الذي يستقي منه الباحث فرضياته وأسباب اختياره لموضوع دراسته.

• **الدراسات السابقة:** يجب أن يورد الباحث - قدر استطاعته - الدراسات التي تناولت موضوع بحثه، ويخضعها للتحليل ليوضح أنه لم ينطلق في دراسته من فراغ، وإنما هو يبني على ما سبق بالقبول أو الرفض أو إضافة جديد إلى الموضوع.

• أسباب اختيار الباحث للموضوع (في نقاط واضحة).

• المناهج والأساليب العلمية المستخدمة في إجراء البحث.

- فكرة مركزة عن محتوى البحث.
- الشكر للمشرفين على البحث.

### ثانياً: جسم البحث

وتتوالى فيه مادة البحث العلمية بالشكل الذي يريده الباحث إما في هيئة أبواب أو فصول أو مباحث أو مطالب (حسب توجيه المشرفين على البحث).

### ثالثاً: الخاتمة

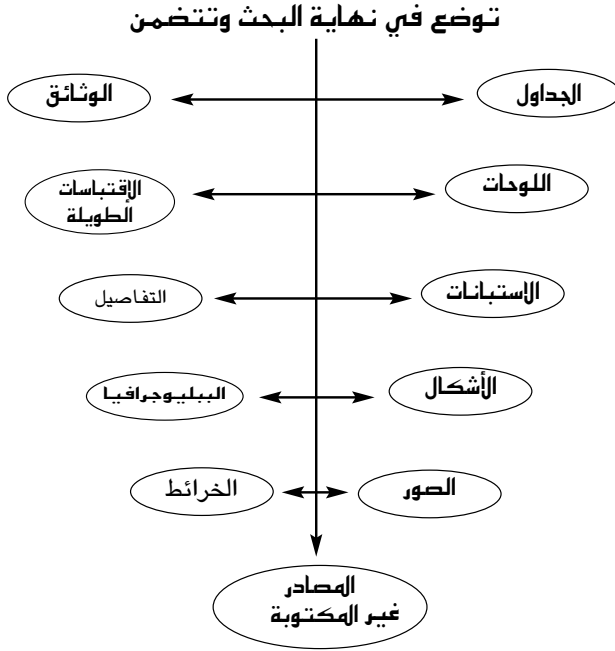
- وتكتب بعد تمام البحث.
- وفيها كافة النتائج التي توصل إليها الباحث محددة وواضحة.
- شريطة ألا تكون تكراراً لما سبق عرضه في ثنايا البحث.
- وأن تتضمن إقتراحات جادة ومبتكرة لموضوعات جديدة تتطلب بحثاً علمياً لاحقاً.
- وأن تتضمن توجيهاً لأهم ركائز البحث.

### المصادر والمراجع

- وهذا التوثيق يختلف من جامعة لأخرى بل قد يختلف من مشرف لآخر داخل الجامعة نفسها أو في نفس التخصص الأكاديمي لكنه يتضمن قائمة مفهرسة أبجدياً ومرقمة تشمل:

(المصادر - المراجع - المترجمات - المعاجم - القواميس  
- المخطوطات - الدوريات - الكتب الأجنبية).  
أو أي مصدر علمي موثق ينتقي منه الباحث مادته العلمية.

## الملاحق



### الفهارس

- بترتيب هجائي
- ❖ إما حسب ترتيب إسم الكتاب
  - ❖ أو حسب ترتيب إسم المؤلف



## النسخة النهائية للبحث

- هي الصورة الختامية والشكل النهائي الذي سيظهر فيه البحث للآخرين.
- يتطلب جودة الكتابة ودقة الأسلوب وخلوه من كافة الأخطاء اللغوية والمطبعية واللجوء إلى تشكيل الألفاظ ليعطي كل لفظ المعنى الذي يريده الباحث بدقة.
- يتطلب التناسق والترابط المنطقي بين الأفكار المتضمنة فيه.
- يتطلب كفاية البيانات والمعلومات.
- يشترط التوثيق العلمي بأمانة ودقة لكافة المعلومات.
- يتضمن جديداً ومبتكراً في مجال التخصص.
- يخضع للتقييم والنقد بموضوعية وحيادية تامة.
- يضيف جديداً للفكر الإنساني.
- يتم طباعته وتنسيقه بالتشاور مع المشرف أو حسب الأصول المتبعة في الجامعة التي ينتمي إليها البحث وفي ذلك يتم تحديد حجم الورق وحجم الخط وعدد الصفحات.
- تشترط بعض الجامعات أن تختتم الرسالة بملخص لما جاء فيها ويتحدد حجم الملخص تبعاً لحجم الرسالة بالاتفاق مع المشرف.

## ضرورة

### Necessity

- يجب تقديم الرسالة في صورتها النهائية لمدقق لغوي بهدف:
  - تصحيح الأخطاء الموجودة قبل طباعة الرسالة.
  - والإستفادة العلمية من تطبيق قواعد اللغة.
  - وتلافيها مستقبلاً

ينبغي للباحث أن يبتعد عن بحثه وهو في صورته النهائية لوقت كاف، يمكن الباحث من أن يراجع ما كتب، ثم يعود لتصفحه من جديد، باستخدام رؤية تحليلية نقدية، توصله إلى التقييم الموضوعي للبحث، والشعور بالاطمئنان.

### من الأفضل

ألا يقوم الباحث بنفسه بالمراجعة الأخيرة لنسخة البحث. (بل يعهد بالمراجعة إلى إنسان آخر متخصص).

لأن طول معايشة الباحث لبحثه، لا يمكنه من تحقيق تلك المراجعة بالشكل الأمثل ولا يمكنه من إكتشاف أخطائها، إذ إنه حين يقرأ - في الأغلب - يطالع ما في دماغه من البحث وليس ما هو مدون على الورق أمام عينيه، وبالتالي تغيب عن عينيه الأخطاء التي يحتويها الورق.

## ليطمئن قلبي

لكي تتأكد من سلامة بحثك

### أجب عن تلك الأسئلة

- هل كانت فروضك العلمية تغطي مادة بحثك؟
- هل بقي هناك من الأسئلة ما لم تجب عليه؟
- هل أخذ كل جزء من البحث ما يستحقه من:
  - جهد.
  - ووقت.
  - ودقة علمية.
- هل كل ما وورد في البحث موضوع في محله؟
  - ألا يستحق أي جزء أن يُحذف؟
  - ألا يستحق أن يُضاف إليه مادة جديدة؟
- هل شخصيتي في التحليل والبحث والاستنتاج والنقد ومعالم أفكارني واضحة في كل صفحة وفي كل سطر من البحث؟
- هل إنجزت أو تعصبت لفكرة ما دون غيرها؟
- بنسبة مئوية.. كم تقدر لنفسك.. من حيث الأمانة العلمية في عرض المعلومات؟

## عند المناقشة

- كن مستعداً لساعة المناقشة حول موضوع بحثك، ذلك بعد مراجعته بدقة شديدة.

- جهز ملخصاً عن البحث يشتمل على:

- مقدمة مختصرة.
- الأسباب التي دعتك لإختيار موضوع البحث.
- المناهج التي استخدمتها في تنفيذ البحث.
- جسم البحث ومحتواه بشكل غير تفصيلي.
- ختام مبسط.
- الشكر للمشرفين على البحث وأعضاء لجنة المناقشة.  
(مع ذكر الاسم مسبقاً باللقب العلمي والوظيفة)

- حاول أن تجرب لأكثر من مرة زمن إلقاء هذا الملخص بحيث لا يتعدى الزمن المخصص.

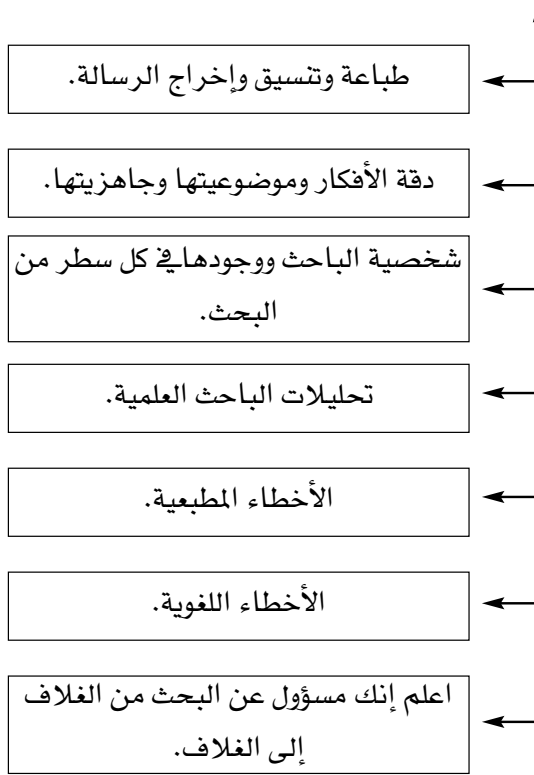
(غالباً ما يكون في حدود ١٥ دقيقة)

## عند المناقشة

- تقبل النقد بدون تبرم.
- أجب عما تراك قادراً على الردّ عليه وبشكل علمي وموضوعي.
- التزم بقوة الأعصاب وجاهزية التركيز والانتباه.
- اعرف أنه ليس ضرورياً أن تجيب عن كل ما يطلب إليك أو يوجه إليك من أسئلة وانتقادات.

## اعرف

### أن أسئلة المناقشة ستدور حول

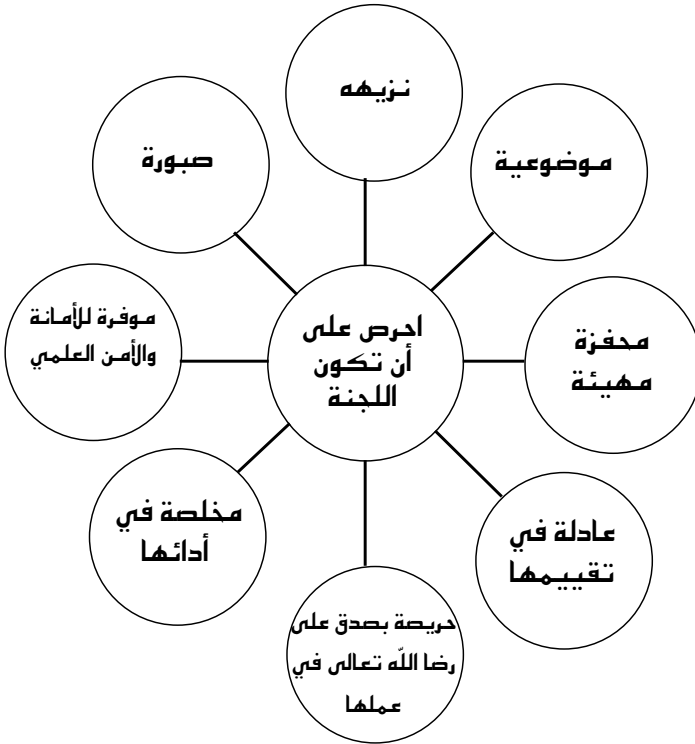


من ذلك: نرى أن مناقشة أية رسالة علمية تتمحور حول ثلاثة توجهات هي:

- شكل الرسالة.
- المضمون (محتوى الرسالة العلمي).
- منهج الباحث.

## لجنة المناقشة

لكل باحث ومشرف وأكاديمي متمرس هيأت له الظروف أن يكون عضواً في لجنة مناقشة لواحدة من الرسائل والبحوث العلمية.



## المراجع

- ١- أحمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات الكويت، ط٧، ١٩٨٤.
- ٢- أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط١، ١٩٥٤م.
- ٣- اميل يعقوب: كيف تكتب بحثاً، جروس برس، لبنان، ١٩٨٦م.
- ٤- بفرديج: فن البحث العلمي، ترجمة: زكريا فهمي، دار إقرأ بيروت، ط٣، ١٩٨٢م.
- ٥- ثريا ملحس: منهج البحوث العلمية، دار الكتاب اللبناني، بيروت ط٤، ١٩٨٧م.
- ٦- بارسونز: فن إعداد وكتابة البحوث الجامعية، ترجمة: أحمد النكلاوي ومصري حنورة، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٨٦.
- ٧- عبدالرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت ط٣، ١٩٧٧م.
- ٨- علي مشاعل: الخلاصة في مناهج البحث، مكتبة مكة الثقافية، رأس الخيمة، دولة الإمارات، ط١، ١٩٦٦م.
- ٩- محمد عجاج الخطيب: لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤، ١٩٩٣م.
- ١٠- مهدي فضل الله: أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، دار الطليعة، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
- ١١- نزار عيون السود: البليوجرافيا المتخصصة، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٨٨م.

## إصدارات المؤلف

الدكتور: حسين صبري

### في الفكر الفلسفي الإسلامي

- رواد الشك المنهجي.
- رؤية الله في الإسلام.

### في الأدب:

- «الأقنعة» مجموعة قصصية.
- «عناقيد السهر» مجموعة شعرية.

### في البحث العلمي:

- «مهارة البحث العلمي».

### في التنمية البشرية:

- فن إدارة الوقت.
- بتفكيري أنا إنسان
- عتبات التميز.



### في المناهج الدراسية:

- «دليل المعلم لمادة علم النفس» وزارة التربية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عضو لجنة تأليف كتاب «علم النفس» وزارة التربية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عضو لجنة تأليف كتاب «علم الاجتماع» وزارة التربية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

### كتب تحت الطبع: في الفكر الفلسفي الإسلامي.

- بناء الوعي.
- من الزهد إلى الإصلاح.



## الفهرس

9	مقدمة.....
15	أهداف تستطيع تحقيقها .....
17	تنوير .....
21	المواجهة الأولى: مع مقتضيات النص الإلهي.....
29	المواجهة الثانية: مع مشكلة البحث .....
37	المواجهة الثالثة: مع الكلمة.....
57	المواجهة الرابعة: مع نوع البحث .....
73	المواجهة الخامسة: مع منهج البحث .....
85	المواجهة السادسة مع موضوع البحث.....
93	المواجهة السابعة: مع المعلومة .....
109	المواجهة الثامنة مع مسودة البحث وعملية التهميش.....
127	المواجهة الأخيرة: مع الشكل النهائي للبحث .....
134	الملاحق.....
141	المراجع.....
142	إصدارات المؤلف.....



## الدكتور حسين صبري

- أستاذ مساعد الفكر الفلسفي والحضارة الإسلامية، جامعة زايد - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.
- حاصل على دكتوراه الآداب في الفكر الفلسفي الإسلامي بمرتبة الشرف الأولى، جامعة بنها - مصر - 2003م
- حاصل على ماجستير الآداب في الفكر الفلسفي الإسلامي بدرجة امتياز، جامعة الزقازيق - مصر 1999م
- حاصل على تمهيدى الماجستير في الفلسفة - جامعة الزقازيق - مصر 1996م
- حاصل على ليسانس الآداب في الفلسفة، جامعة الإسكندرية - مصر 1974م.
- له مؤلفات في الفلسفة الإسلامية :
  - رؤية الله في الإسلام
  - رواد الشك المنهجي
- مؤلفات علمية :
  - مهارة البحث العلمي
  - مؤلفات أدبية :
  - الألفية ، مجموعة قصصية
  - «عناقيد السفر» مجموعة شعرية
- مؤلفات في التنمية البشرية :
  - فن إدارة الوقت
  - عتبات التميز
  - بتفكري أنا انسان
- مؤلفات في الفكر الاسلامي تحت الطبع :
  - بناء الوعي
  - من الزهد الى الاصلاح

## نبذة عن الكتاب

هذا الكتاب يهتم الباحثين وطلاب الدراسات العليا من الماجستير والدكتوراه والعاملين في المراكز البحثية، لأنه يوضح بأسلوب مبسط وعلمي كافة إجراءات البحث العلمي، إنه يستخدم طريقة التدريب العملي بشكل متدرج ومترايط، بدءاً من صياغة المشكلة البحثية إلى تصميم مقترح البحث، إلى التعامل مع مصادر المعرفة المتعددة، واستخلاص المعلومات، وتصميم البطاقات البحثية، إلى طرق التعامل مع نوع البحث، وكيفية استخدام مناهج البحث العلمي، ثم الكتابة الأولى لمسودة البحث، واستخدام التوثيق والتهميش العلمي، واستخدام الاختصارات وعلامات الترقيم، للوصول إلى الصياغة النهائية للبحث، وتدقيق النتائج، وتقنين الإضافة في مجال التخصص العلمي .

كتاب لا غنى لأي باحث أكاديمي عن اقتنائه وتفحصه وتتبع مهاراته، لإنجاز بحث علمي معتبر، هذه هي الطبعة الثالثة من الكتاب، بعد أن نفذت منه للآن طبعتان، نقدمها للمهتمين بمزيدة ومنقحة.

## #مهارة\_البحث\_العلمي

دار هماليل

للطباعة والنشر والتوزيع

HAMALEEL



9 789948 183655