



كتائب

أوجاع

الفراق

بقلمي الكاتبة

# أية عادل



میں اپنے

حکومت سے

میں نہیں

<https://wa.me/+201287439204>



like



comment



save



share

# مبادرة "حروف مبعثرة"

لم يلاحظ أحد ملامحي  
المتهالكة ودموعي  
المتراكمة خلف إبتسامتي  
الهشة جميع من حولي ينظر  
إلى أنني قوي وأنا من داخلي  
يقتلني الحزن أنا لست علي  
مايرام ...!

\_أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

لم يبقا مني شيء بخير، سلبت  
كل شيء مني، حتى نهاوت  
روحي، أنا السبب، ذاتي  
تحاربني، وكل ليكه يشدد  
الحرب، وأنا أمامها لا شيء،  
هي تستحق أن تكون بخير،  
بينما أنا قتلتها كم هو مخيف  
ما فعلته بي، أصبحت أنا تلك  
الضحية.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

أصعب المعارك التي  
ستخوضها في حياتك  
تلك هي التي تدور بين  
عقلك الذي يعلم  
الحقيقه وقلبك الذي  
يرفض ان يتقبلها .

ـ أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

ثمة لحظة يكتشف بها المرء  
كم كان مغفلاً في إختياراته،  
كم كان مندفعاً وساذجاً ، كم  
كان على خطأ حين سمح  
للأخطاء أن تتكرر، وكم يبدو  
على حق الآن حين أختار  
الإنسحاب من أجل سلامته  
مهما بلغت صعوبة ذلك.

ـ آفة علاءل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

ما أصعب أن تتحدث بلا  
صوت أن تقول كي تنتظر  
الموت ما أصعب أن تشعر  
بالسأم فتري كل من  
حولك عدم ويسودك  
احساس الندم على إثم لا  
تعرفه وذنب لم تقترفه !.

أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

اقسى انواع البكاء  
ليس الذي يداهمنا  
قبل الحديث وبعده  
بل ذلك يقطع  
انفاسنا ونحن في  
منتصف الحديث  
ويجبرنا علي  
التوقف..!

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

متعب كوطن أرهقه

الإحتلال

كبيت قديم أوشك على

الانهيار

كحنجرة أهلكتها البكاء

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

المنضج.

يأتي من الليالي التي جلستها وحيدا  
تأمل سقف غرفتك حتى حففت  
مكان الثقوب الموجودة فيها محتارا  
بين أن تنام أو تبقى مستيقضا  
وتتساءل أيهما اخف ألما .....؟ تشعر  
وكأنك في متاهة لا مفر منها وستأخذ  
منك الكثير حتى تنجو منها تاركة  
فيك ندوبا و أثرا اكبر من ان يتحمله  
عمرك و من هنا يأتي المنضج.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

- عن تساقط الأحلام من  
خريفِ هذا العُمر، عن  
أيام الإنتظار الحزينة،  
عن الدهشة التي تنتظرُ  
لقاءاتٍ لن تحدث، عن  
الدروب الشائكة، هكذا  
كانت حياتي.

\_أية عادل



## مبادرة "حروف مبعثرة"

وقد انتهت علاقتهما ببعض،  
ولم يكن ذلك بسبب مشاجرة أو  
موقف عنيف، إنما بسبب حالة  
من الإهمال التدريجي.. الطرف  
الأول وثق بتواجده الدائم  
فأهمله، والآخر لا يتحمل أن  
يكون هامش بعد أن كان قريب..  
تذكروا دائماً أن ما ينتهي ببطء  
لن يعود أبداً.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

في حياة كل منا كانت هناك النبضة  
التي غيرت القلب ، والكلمة التي  
لا تموت ، والذكرى التي لا تنسى ،  
والدمعة التي تساوي عمراً ،  
والنظرة التي اختصرت الكثير...  
هناك أماكن لا تغادرها مهما  
ابتعدنا ، وأناس لا نودعهم مهما  
ابعدتهم عنا المسافات ... في حياة  
كل منا دائماً لحظات علامات فارقة  
في كل شيء ..!!

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

حتمًا كل شيء مع الوقت  
سيمضي ، إلا شيء واحد ، إنه  
الشيء العالق في القلب ، ربما  
يكون حزنًا أو شخصًا أو ذكرى ،  
وربما يكون حديثًا لا تستطيع  
الابوح به لأحد ، كل شيء  
سيمضي مع الوقت إلا ما  
استعصي على الذاكرة  
واستوطن الحنايا ، وسكن في  
اضيق زوايا القلب..!

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

كنا بالأمس نتغافل لإبقاء المحبة ،  
نتجاوز عن أخطاء عدة كي لا ينقطع  
حب الود ... اليوم أصبحنا نتغافل  
ونغمض أعيننا عن كل ما يحدث معنا  
ويؤذيها ، لا لشيء : فقط لأننا لم نعد  
نملك الطاقة للنقاش والجدال  
العقيم الذي لا فائدة منه أبداً ، صرنا  
نتغافل !! لأن الكثير من العتب يؤلم  
أكثر من الخطأ نفسه ، وبعض الكلام  
مجرد الخوض فيه إهانة للذات ...  
أصبحنا نريد أن تمضي أيامنا بهدوء ،  
دون أن تموت الأشياء المتبقية فينا

أية عادل

## مبادرة "حروف مبعثرة"

كلما كان العطاء كثيراً : كلما كان  
الخذلان أشد آلاماً ... كأن تعطي  
أحدهم روحك ، ثم يسألك ماذا  
أعطيتني؟! ... فلا تكن كعود كبريت  
في حياة أحدهم ، يرميك بعد أن  
يضيء بك شمعة حياته ... لذا لا  
تتعود على شخص كثيراً ، لا تثق  
كثيراً ، ولا تحب كثيراً ، ولا تتأمل  
كثيراً ... لأن ( كثيراً ) ستؤلمك  
كثيراً...!!

\_أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

يمر وقت طويل على فقدك  
لشيء، حتى يظن الجميع أنك  
تجاوزت ذلك، لا أحد يعرف أنك  
مازلت عالق في ذلك اليوم  
وتلك الساعة تحديداً، الساعة  
التي شعرت حينها أن كل شيء  
حلم لا يصدق.

—أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

وما أشبه اليوم بالأمس، كل شيء  
يتشابه حتى أبتسامتك لم تتغير  
منذ أول لقاء بيننا ملامحك  
البريئة لم تتغير، نظرات عينيك  
رُبما الشيء الوحيد الذي تغير هو  
إنك بعيد عني الآن، بعيد بعد  
ذلك القرب، بعد كل ذلك الحب  
مَرَّ عام وكأنه أيام، وكأنك إلى الآن  
معي مَرَّ عام وسيمر عام آخر  
وأعوام ورغم ذلك سأبقى أحبك  
أحبك للأبد.

—أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

- الحزن يعيدك إلى  
الماضي كما لو كان كل شيء  
قد حدث بالأمس فقط،  
تتجول في زويا ذاكرتك،  
تبحث عن وجوه، عن  
أماكن، عن أحاسيس قد  
ضاعت إلى الأبد

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

والحقيقه هو انني  
عُدت مرة اخري الي  
نقطة الصفر، عدت  
لسكوتي واختياري  
للعزلة عدت لقله  
الحديث وعدم الرغبة  
في التواصل مع أحد.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

**حتي وإن تعافي الانسان  
ونسي كل شيء، ستبقي معه  
تلك اللحظة التي أشفق بها  
على نفسه ستبقي رأسخة في  
ذاكرته للأبد كندبة لا يمكن  
شفاؤها او تجاوزها.**

**\_أية عادل**

# مبادرة "حدوف مبعثرة"

"لا حظت أن أكثر من يعاني  
هم من تربي جيداً ، تربيتهم  
وضعت لهم حدوداً وأدباً  
وشرفاً يحترمونه ، لا  
يستطيعون معها تجاوز  
مبادئهم بينما الآخر لا حدود  
له ، يسبح في بحر الوقاحة بلا  
ضمير ولا حدود ولا رادع".

\_أية عادل

## مبادرة "حروف مبعثرة"

يعزُّ علي أن أراك بكل هذي  
الغرابه ، بعد سيلٍ من  
الحب ... يعز علي أن  
أنسى ، أن أترك كل ما بيننا  
على رف النسيان وأمضي ،  
أن لا يبقى وجهك مألوفاً  
لدي ... يعز علي طي هذا  
الود والمحبة.

\_أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

وقد انتهت علاقتهما ببعض،  
ولم يكن ذلك بسبب مشاجرة  
أو موقف عنيف، إنما بسبب  
حالة من الإهمال التدريجي..  
الطرف الأول وثق بتواجده  
الدائم فأهمله، والآخرة  
يتحمل أن يكون هامش بعد  
أن كان قريب.. تذكروا دائماً  
أنَّ ما ينتهي ببُطءٍ لن يعود  
أبداً.

ـ آفة عااا

## مبادرة "حروف مبعثرة"

ولقد مرّت عليّ ليالٍ ثقيلة من شدّتها  
كنت أبكي حتى تتورّم عيناوي، ولا أشعر  
بنفسي عندما يأخذني النوم، والله  
أنني من ثقلها كنت أكلّم نفسي قائلاً  
"لن يأتي الصباح إلا وأنت بين يدي  
الله" .. والآن بعد أن أصلح الله كل  
شيء بطريقة مُدهشة والله أنني مهما  
أتت عليّ الدنيا أقول لنفسي إن الله  
الذي لطف بي سابقاً لن يتركني  
اليوم، وهذا ما كان يحدث فعلاً.. إن  
الله أعظم من أن يُفلتنا ونحن في  
أشدّ الحاجة إليه.

— آية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

اللييلة أنا أبحث في صندوق  
الذكريات ، عن ملامح وجه  
قديم ، عن قلب دافئ كان  
يحتضن حزني وأكف حنونة  
كانت تمسح دمعني ... اللييلة أنا  
أشعر بالغربة ، وكأن قلبي  
مشرد وروحي لاجئة في وطن  
من الحزن ، حيث لا شمس  
تشرق على الأزقة ، ولا نوافذ  
تطل على الأحبة...!!

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

تمنيت طويلاً أن يكون لدي شخص  
كلما هزمتني الحياة ، أذهب إليه ،  
أسأله هل أستحق هذا ، فأخبرني  
أني لا أستحق إلا أفضل شيء وأجمل  
شيء ، بل إن الأفضل قليلاً علي ، وأن  
الحياة تحلو وتنعم با وجودي فيها ...  
كل مرة أذهب مُحمَل بالآلم  
وبالخيبات ، فأعودُ حامل النجوم  
في يدي ... كلنا نستحق شخصاً واحداً  
على الأقل في حياتنا ليرفَعنا لنلمس  
السماء، في الوقت الذي يُقسم فيه  
البقية أننا لا نستحق السير على هذه  
الأرض! "عن الصدق وجبر الخاطر  
أُتحدث..!!"

أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

هذه أنا

جوفي معتم ببقايا السنين البائسات وحدي  
وغربتي طالت ألا تبأ لكل الانتقاضات ما عادت  
العزله تستلمني لتموت وحدتي بالم الشتات  
أتوني بي بلا موثق حقيقي لأصدق أني أنا أو  
حتى لا أصدق مايعنيني، العيش بلا خيبات  
جردوني من وحدتي وانسبوني للعراك أو ان  
اعيش بلا هوية وطن ذاق أنواع المرارات كيف  
لا اعجب من ليل بلا أهات وموت الجبل  
الشامخ وصراخ اسمعه من دون الأصوات هذه  
أنا وهذه السنين وفواتير ادفعها عن أمل كذب  
ماكان يهدأ لي عيش بلا أمل اليوم ودعتة عن  
كتب وروحي نجلت من سنين الانتظار الصعب  
هذه انا مشهد من الحياه فيه يموت بصدري  
قلب وهذا المشهد الأصعب!

أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

لأنك تتحمل وتصمت البعض  
يعتقد أنك لا تشعر  
لا يعرفون أن تكون شخصاً يتجاوز  
كل شيء وهو صامت يتجاوز  
ويتجاوز بكل هدوء حتى يعتقد من  
يراك أنك لم تتعثر يوماً لا أحد  
سيعرف إلى أي مدى أنت مُتعب  
في ظاهرك منظم وتفاسيلك  
الهادئة لا تشير بمقدار التعب  
الذي تضمره ولأنك تبتسم كثيراً  
لن يشعر بك أحد

ـ آفة علاءل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

لم أعد أنا

كما كنت في عام مضي

لم أعد تلك اللطيفة

ولا تلك التي لم يطلب منها طلب إلا وأجابت بالقبول

مع ابتسامة عريضة

لم أعد الفتاة ذات الروح البريئة والتي تثق بالجميع

دون استثناء لم أعد تلك التي تصدق الكلمات الحلوة

كالحمقاء وتظل تنتظر بعض الرسائل ببالغ الصبر

وصاحبها يرأسها متي يشاء

لم يعد يهمني رضا أحد عني

ولا نظرتهم اتجاهي

لقد غدوت أهتم بسعادتي وأعامل الناس بحسب

طريقه تعاملهم معي

وأرفض الطلبات التي أجد أنها ستتعبني... لم أعد

أنتظر شيئا بقدر ما أنتظر تحقيق أحلام كنت قد تنازلت

عنها في يوم من الأيام

لقد بدأت عاما بنسخة جديدة لا علاقة لها بنسختي

القديمة لا من قريب ولا من بعيد

## أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

"هناك عتابٌ يأتي دون  
كلام ، يأتي صامتاً بعمق  
وجعه ، يأتي على هيئة  
نظرة طويلة ، أو على  
هيئة انشغال دائم يشبه  
التجاهل ، عتابٌ به كل  
شيءٍ إلا .. الكلام "

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

" ملامح الوجه تدل على ما في القلب وما أبطن إنسان سريرة إلا أظهرها الله على صفحات وجهه ، وفلتات لسانه، ومهما كتم الإنسان فلا بد أن يظهر الله عيبه أو كماله على وجهه ، والوجه صفحة القلب ، ومرآته ."

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

كيف أُخبر قلبي ان كل هذا الألم  
بسبب قلبٍ أحببته ، قلبٍ  
احترقت لكي اسقيه حناني ، قلبٍ  
كلما اقبل له قلبي اغلق الباب  
عليه ، كيف لي ان اشرح له ان  
هذه الخيبة بسبب من وضعت فيه  
الأمل ، كيف ازيح حُزن قلبي  
الذي كان يسعدك ؟ كيف لي ان  
انصف قلبي ان كنت انت  
القاضي ؟ كيف له ان يعود كانه لم  
يقابلك يوماً ؟ انت الذي كانت كل  
طريقي تُشير اليك .

## \_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

ربما تبكي لأنك عجزت  
عن التغلب على كل شيء  
وربما تتوجع لأن كل شيء  
لن يتغير مهما فعلت،  
وربما تصرخ لأن الألم  
يكبر ومساحة صدرك  
تضيق جداً.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

لعلها تنجيني تلك المرات التي جلست  
فيها أواسي أحدهم واطمئن قلبه، في  
الوقت الذي ملثني فيه القلق حد الاختناق  
والخوف لعلها تنجيني تلك المرات التي  
سمعت بها كلام المني، واخترت أن اكنم  
غيظي بعد ما صار قلبي قطعاً متفرقه  
صعب إعادتها و التئامها بسهولة لعلها  
تنجيني تلك المرات التي وقع فيها سقف  
توقعاتي علي رأسي، وكم الخيبات التي  
حصلت عليها وحاولت بكل جهدي ألا  
ينقطع الأمل داخلي رغم ذلك أمل كل ما  
أصاب قلبي ينجي في هذه الأيام العصبية

ـ آفة عااا



# مبادرة "حروف مبعثرة"

ليس على الأيام أن تكون مثالية  
دائماً وليس على الأصدقاء أن  
يكونوا دائماً بالجوار، وليس حتى  
على قراراتك أن تكون صائبة في  
كل مرة، لا بأس أن تخطيء، ولا  
بأس أن تتعلم، ولا بأس أن  
يغيبوا، ولا بأس أن تمر أياماً  
ثقيلة، يكفيك أنك رغم أخطائك  
وعثراتك تتعرف على نفسك  
أكثر.

ـ آفة عااا



# مبادرة "حروف مبعثرة"

كُونُوا رَحْمَاءَ بِأَنْفُسِكُمْ لَيْسَ عَلَي  
الْأَيَّامِ أَنْ تَكُونَ مِثَالِيَّةً وَلَيْسَ  
عَلَي قَرَارَتِكَ أَنْ تَكُونَ صَائِبَةً فِي  
كُلِّ مَرَّةٍ لَا بِأَسْ تُخَطِئُ مَرَّةً  
وَمَرَّتَيْنِ حَتَّى تَتَعَلَّمَ لَا يَجِبُ  
عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مِثَالِيًّا، لَسْتَ  
مِنْحَوْتَةً أَوْ لَوْحَةً وَلَا شَيْئًا  
سَيُعْرَضُ لَلتَّعْدِيلِ وَالنَّقْدِ، يَكْفِي  
أَنْ تَكُونَ أَنْتِ بَوَاضِحَةٌ وَأَنْ تُحِبَّ  
نَفْسَكَ بِصَدَقٍ.

— أَيْةٌ عَادِلَةٌ

# مبادرة "حروف مبعثرة"

لا أعتبر نفسي صديقًا مفضلًا لأحدهم.  
وتلك ميزة جيدة، جعلتني معنيًا تمامًا من  
واجبات الصديق المفضل! ليس بالإمكان  
أن أتواجد على مدار الساعة أو أسمعك  
في أي وقت وكل حديث! ستجدني حتمًا  
تريدني، كتفي بجانب كتفك، أزرك وقت  
محنتك! لكن جُل وقتي تراني في عزلي،  
لست شاردًا أو أحب العزلة!  
إنني فقط في حاجةٍ لإيجاد نفسي، ملاقات  
روحي، لذلك لن تراني دائم الوجود!  
إنني صديق عادي!  
فاقبلني خفيًا كما أنا.

— أبة عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

والله لسنا سوى ضعفاء  
نسقط و نقاوم، ننكسر  
ونقاوم، يعترض طريقنا  
ألعن البشر ونقاوم،  
تمشي الحياة عكس  
رغباتنا ونقاوم، تسرق منا  
أحلامنا ونقاوم، إن  
المقاومة سلاحنا الأوحى،  
والله لولا لطف ربنا بنا  
لمتنا منذ زمن.

أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

" ملامح الوجه تدل على  
ما في القلب وما أبطن  
إنسان سريرة إلا أظهرها  
الله على صفحات وجهه ،  
وفلتات لسانه، ومهما كتم  
الإنسان فلا بد أن يظهر  
الله عيبه أو كماله على  
وجهه ، والوجه صفحة  
القلب ، ومرآته " .

ـ آية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

لو عاد الزمان، لن أغير أي شيء.

لن أمتنع نفسي من ارتكاب

الحماقات

لن أحاول جعل حياتي أسهل

سأختار الألم، الفشل، الطريق

الطويل، الصداقات المنتهية،

إنكسار قلبي مرارا وتكرارا، محاولات

المستميتة، خوفي، يأس وحدثي،

صمتي، شجاعتني، حماسي وكل ما

يجعلني إنسانة سأختار الرحلة

بجمالها وقبحها، دون أن أغير أي

من تفاصيلها سأختار نفسي اليوم

وغدا والبارحة.

أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

حذفت أشخاص من حياتي!! نعم  
أحببتهم بصدق ولكن من الأفضل ان  
يذهبوا!! وساحذف قريباً أشخاص  
آخرين!! أصبحت اتصرف بعقلانية أكثر  
ورميت تلك العواطف بعيداً بكل  
بساطه أيقنت أن المعامله بالمثل،  
هي الحل لن أخاف من زعل احد.. من  
يريدني.. يعرف أين يجдени.. من يريد  
البقاء فليبقي ومن يريد الرحيل يسرني  
أن أدله على طريق الخروج.. من  
يحترمني سأحترمه.. ومن لا يحترمني..  
سأعلمه الاحترام في زمن القلوب  
الطيبة إنتهي.

ـ آفة عااا

# مبادرة "حروف مبعثرة"

ماذا أن عاد اللقاء؟! ، بعد عشرات  
الوداع ، ماذا أن عاد الحب لمجراه؟ ، و  
انزاح الألم! ، و عاد الأمل ، و  
ابتسمت لنا الحياة بعد أن أبكتنا ، ماذا  
لو أصبح البعد وصل و الكره حب؟ ، ماذا  
لو عاد كل شيء كما كان؟ ، كلقائنا الأول! ،  
هل القلب يبتسم؟! ، هل العقل  
يرضح؟! ، أم يأبى العقل و  
يرفض القلب؟! لانهم حتماً يعلمون كم  
من الألم سيعانون ، ماذا لو ببسمه منك  
عاد الربيع لقلبي؟ ، ولأن لك  
الفؤاد واصبح الأمس ماضي ، واصبح ال  
مستقبل مزهر فقط ببسمه منك ، ماذا  
لو حدث هذا؟ ، إنني أحدث نفسي هكذا  
كل يوم لعل و عسى يعود لنا اللقاء?! .

**أية عادل**



# مبادرة "حروف مبعثرة"

وانتهت الحكاية التي لم أكن  
بطلتها كان يكذب، لم تكن  
سوي وعود فارقه، لا شيء  
حقيقي، هي مجرد أحاديث  
مستهلكة في علاقات الحب،  
ومن المؤسف أني أتيتك في  
وقت خاطيء، وأصبحت  
الضحية.

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

لكنني حقًا هذه المرة تغيرت وبدأت  
استغرب نفسي وكأن تم استبدالني  
بنسخة أخرى الكثيرة التي كانت تجلس  
صامتة طوال هذه السنوات إحداهن  
قتلتني، واحتلت داخلي لم أجد صعوبة  
في تقبل الوجه الأخر لي علي العكس،  
نسخه صامده وبلا ضمير قلبها قوي رغم  
أنه مهترئ، ومع هذا احببتها جردتني  
من عاطفتي وما عدت تلك الحنونه  
التي يعرفها الجميع، لعلي احتمي بها  
مني حتى أسير دون الخوف من وحشية  
هذه الحياه ...

ـ آية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

تشغفني العلاقات العميقة...بعيداً عن  
نشوة البدايات...أناساً دائمين ...  
يحتفظون بإستقلالهم مهما غرقوا ببحار  
الآخرين...أنهمرُ معهم بأحاديث عميقة...  
وأطلق سراح ضحكات الأطفال...أن أفهم  
الحياة من خلالهم...قدر المُستطاع ...  
يسعون روي فضولاً والإكتشاف والسعة  
والمسافات...من بقربهم يخرجُ إبداعي ...  
يهرعون بعقلي عن طموحاتهم وأحلامهم  
...وتلمع عيناى...أن أترك الدنيا وهم  
ذخري من الصداقات.. أناس تقودني  
سبلهم إلى حرية الفكر حيثُ أنتمي ...  
أشخاصاً أستطيع من خلالهم إكتشاف  
نفسى.

أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

أنا لا أهرب وإنما أوجه،  
أضع عيني في عين جرحي وأتركه ينزف،  
دون أن يرّف لي جفن!  
انصر إلي الصورة ألف مرّة،  
أتركها تجرحني وثم تصبح عادية،  
أعيد قراءة المحادثة التي آذتني،  
وأتحسس وخزها في لحمي، أتركها  
توجعني إلي ان تصبح تافهة ولا تعنيني  
ثم عندما أنتهي من كل هذا،  
أخرجُ بقدمي اليميني أردؤُ: عُفرانك!

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

أتمنى أن أنظر يوماً ما إلى السماء  
بعيون سعيدة... عندما أكون أخيراً  
بخير، غير حزين أو مجروح أو  
ضائع... عندما تمتلئ أيامي  
بالسلام والهدوء واللحظات  
الجميلة... عندما أجد مكاني  
الصحيح في هذا العالم... أتمنى  
أن أعيش حياة أحلامي ذات يوم.

أية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

نحنُ الفائزون بين الخسارات ،  
والصامدون في بُب الانهيارات ... نحنُ  
نأتي مرة واحدة في العُمر ، نحنُ الفُرص  
التي لا تُعوّض ولا يضاها رِقّة قلوبنا  
أحد ، ولا نُقارن بالآخرين ... نحنُ الذين  
إذا أحببنا أحدهم نصل للثُمالة ، وحين  
نُظلم نرحل هادئين لا نُبالي بِانتقام ،  
يكفي ذلك الندم الذي نتركه يأكل أحشاء  
الظالم بحقنا ... نحنُ المُكلفين بالجبر ،  
وتاركي الاعوجاج والصُخب ، نحنُ الذين  
نترك لا نُترك ، نُغادروا ولا نغادر ، نحنُ  
النهايات الجميلة الحتمية رغم أنف  
البدايات العقيمة..

ـ آية عادل



# مبادرة "حروف مبعثرة"

"إن لم تكن حنوناً في الخطأ  
ما فائدة حنانك والدنيا صحيحة  
وإن لم تراعي في الحزن ما فائدة  
مُراعاتك والآخِر سعيد ، إن لم  
تتفهم ثورات الغضب والعتاب  
والغيرة فما فائدة فهمك للتجاوز  
والعالم هادئ وساكن ، الإنسان أكثر  
ما يحتاجه إنسانا يكون كفو في  
أوقاته الصعبة أما في الرخاء الكل  
يصبح كفو".

ـ آفة عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

انا أعمق من تلك الصورة التي في  
مخيلتك انا اكثر قوة من هذا الذي  
تراه الذي يكتب حزناً ، اشد لامبالأة  
من هذا الذي يعاني من القلق  
والخوف دائماً ، واكثرهم انسحاباً  
في حين انك تظن بأني لن  
اتجاوزك انا شخص اخر لم ولن  
تتمكن الايام من شرحي لك .

\_أية عادل

# مبادرة "حروف مبعثرة"

• أنا لا أعرف الخصام أنا أعرف  
كيف أعيد الناس كما كانوا  
غرباء ، سأبتسم لك لأنني  
أبتسم للغريب ، سأتحدث  
معك إن احتجت كوني أتحدث  
مع الغرباء ، لكنني لن أميزك  
من بين العالم ، لن أسأل عن  
حالك مهما ثارت أحوالك  
ولكن نخوض أحاديثنا الودية  
بعد ذلك ، سأسمعك بعقلي  
كل يوم ، ولن أسمعك بقلبي  
لألف عام .

\_أية عادل

# النوع الثاني

بقلمي الكاتبة

# أية عادل



بیایید

حکایت

ببینیم

<https://wa.me/+201287439204>



like



comment



save



share



