كتاب جامع

فضفضة أنامل

إشراف:

لجلط اية

كتوباتي
kotobati

فضفضة أنامل

كتاب جامع

إشراف:

لجلط اية

الكتاب: فضفضة أنامل.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: لجلط اية.

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كُتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

مقدمة: 6
لأنك أمي 7
أنت أنثى.. إذا أنت ملكة 10
همسه ألم 12
برائة طفل 14
طيات روح..... 17
لاتحزن..... 19
قدسي نفسك عزيزتي 22
لانك معلمي 23
..... 25
الصادق الامين 25
الخيانة 27
ألم في الخفاء 28
أمي 29
في هذه الحياة 31
ماهو الحب؟ 33
إلى أنا 35
سر النجاح. 37
نعم سأفعلها 38
الوحدة..... 39
قلم وحبر 40
إبتسم❤..... 42
لأنك انت 44
رسائل لم تصل 46
لأنني أهواك..... 49
اليتيمة 50

الأمل 83
متاهة الحياة 86
هيجان البحر في اليابسة..... 87
رحلتي مع السرطان 89
***عاصفة اليقظة*..... 91**
مرهقة انا 95
إنها أنا 96
ضجيج الروح 97
الصداقة طعم الحياة 99
أسيرة الضلام.....100
" قلبٌ مجروح" 101
المراهقة ...!:.....104
سجينة الآهات "فلسطين " : 106
لذة النجاح 108
***لا تقل وداعا لقلبي* 109**
"دعائي".....111
الفضفاض يليق بك 114
الضياع .. لأجل نفسك ! 116
يا أمي.....118
لأنه أبي 119

الإهداء:

إلى كل أم وإلى كل أب
فرحمة الله على من خطفته القبور و ادام الله على من
يصارع الحياة للفوز بلقمة عيش حلال
فحفضهم الله.

مقدمة:

فضفضة انامل
هو مجرد فضفضة روح ؛ عقل ؛ قلب ؛ افكار. ....
منها ماهو سعيد ومنها ماهو حزين ومنها ماهو تحفيزي ومنها ومنها .....
قد تعجبك يا قارئي ... قد تقول عنه هراء ...
لكن اذكرك ليس كل ما هو مختلف عنك مجرد هراء
هو فقط خارج عن مألوفك الخاص .. اليس الاختلاف ثراء فميزتنا الاختلاف ...
اوليس من الرائع التجسس بشرعية تامه على افكار غيرك
فإختلافاتنا تزيد ثرائنا ورصيد افكارنا ..
والان يا فارئي اسمح لك بالدخول الى عالمنا الخاص المختلف

لأنك أمي

الام .....
كنز .....
تاج من الالماس ....
لايبصره الا ... المحروم .....
هي امان .....
هي الداء وهي الدواء ....
هي الراحة .....
هي الرقة ... العطف ....
الحنان .....
خلق لاجلها .....
هي ينابيع الحنان ....
تتدفق ... تتدفق .... الى مالا نهاية .....
هي العطاء .....
وجودها .. نعمة ... سعادة ... فرح ... لذة .....
غيابها ... نقمة ... الم ... حسرة ... اسى ... وحدة ...
هي الاساس ... هي سر الحياة ...
نكبر بين يديها ....
نحتمي في دفء قلبها ....
نختبئ بين ضلوعها ....
نرتوي عطاءها. ...
لك تؤم القلوب ...

ولحنانك تلين الصخور ....
والجنة تحت قدميك ....
فمن قلبك ... ارق الالحان ... و اعذب الانغام ...
ليست يوما ....
ليست شهرا ....
ليست سنة ....
هي العمر كله ....
حضنك .. امان .. راحة ...
ابدية ....
فإن غابت ....
تحجر القلب ...
قسى القلب ....
الحياة من دون ام ... كمنزل مهجور ...
فا والله لو اخبروني عن الحب والحنان ... لاشرت لقلبك ...
فا والله لو اخبروني عن الطمأنينة والسعادة .. لاشرت لحضنك...
يا اماه ...
فلو اوفيت كل الحقوق ...
فحقك مستحيل الوفاء .....
فصدق من قال : ...
{الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا أَعْدَدْتَ شَعْباً طَيِّبَ الأَعْرَاقِ.. الأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَعَهَّدَهُ الحَيَا بِالرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّمَا إِيْرَاقِ ..الأُمُّ أُسْتَاذُ الأَسَاتِذَةِ الأُلَى شَغَلَتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الآفَاقِ}
فلو خلت منك المدينة ...
اصبحت.....

بلا نبض ....
اشجارها لا تنبت ....
جدرانها ملك حزين ....
فببساطة ...
الام ....
حياة .....
وجودها نعمة ....
غيابها نقمة .....
نصيحة ...لا تجادل امك .... حتى ولو كنت علا حق ...

لجلط اية الجزائر " المسيلة "

أنت أنثى . . إذا أنت ملكة

هي انثى ....
تلك المزاجية ....
التي تمل بسرعة ....
تعشق التفاصيل .....
تجذبها البساطة .....
ثقتها بنفسها لا تكسر .....
لا يهمها الناس ....
تحترم من يحترمها ....
تحب من يحبها ....
كن.لها كتاب مغلق ....
تكن لك صفحات بيضاء ....
لا تمارس الكبرياء او الغرور ....
لكن ....
ان مارست معها الكبرياء او الغرور ....
وصل كبرياءها و غرورها الى حد السماء ....
تحترم رأيك .... اذا ازعجها .....
لاتهتم له .....
عزت نفسها ..... درعها ..
ثقة نفسها ..... سلاحها ..
لا تحاول فرض رأيك .... فلن يرضيك ردها ....
لا تحاول امرها .... فلن تعجب بتصرفها .....

قوية .... خارجيا ...
ضعيفة .... داخليا ....
دموعها طاغية .....
حاضرت كل ليلة .....
تكرهها لايهم رأيك .... لكن احترمها .....
رقيقة ... حساسة ....
لكن.عند الاسائة .... ستنسى انها انثى ....
تفرح للهدايا .....
وردة .....
كتاب ....
تحب الازهار .....
فإن اردت رضاها .....
اهدها وردة ....
تخاف الوحدة .... تعشق الوحدة ....
تخاف الضلام ....تعشق الهدوء .....
ببساطة انها الانثى ....
فتبا لمن جرحها ....
وسحقا لمن ابكاها ....
فإن نسيتها احيانا .... نفتك من حياتها ابديا

لجلط ايه الجزائر " المسيلة "

همسه ألم

الالم ....
لماذا ايها الالم .....
الم تجد احدا غيري .....
لماذا ايها الالم .....
اتراك لا تحترم صغر سني .....
الحزن ....
لماذا ايها الحزن .....
الا يكفيك وجود الالم ....
اتراك مؤقتا .. ابديا ...
الالم .... الحزن ....
اتراكما تقدسان الليل .... فتمردتما عن .....
هدوئه ... ضلامه .... احاسيسه ....سكينته .....
وعن نفسي ... تائهة بين احشاء الالم
ضائعة بين اعناق الحزن ....
في عتمة الليل ....في هدوء الليل .. يعكره التفكير ...
اتراني من اعترض طريقكما ....!!؟؟
اتراكما من تعترضان طريقي ...؟؟!!
اتراه تحدي الصبر ...!!
اترا طريق السعادة !!!
فإن وضعت جدرانا تحميني من الحزن ...
لحرمت من السعادة ايضا ....

القلب المملوء بالحزن .. كالكأس الطافئة ... يصعب حمله
الالم ... الحزن .. يوازنان البهجة ..الفرح ....
يتمردان عند الافراط .....
فإن افرطتما بي ....
وان كان.الالم ضدي .... و الحزن ضدي ... فإني اعشق
التحدي ...
عدوي الاستسلام ... سلاحي الارادة ... مفتاحي الصبر ...

لجلط اية الجزائر " المسيلة "

برائة طفل

كان ذكياا.. شديد الذكاء...
يهوى الابتكار .... يعشق التحدي ... مغرم بالتفاصيل ...
كان ملهماا بالافكار ...
في مدرسته ... كان لايأبه للطرق المفروضة عليه ..
فقد كان يستعمل طرقه الخاصة ...
رغم صحة افكاره و طرقه الا ان معلمه كان قاسيا ، غير مبال للموهبة النادرة ...
كان في كل مرة يطلب عدم تغييره للطرق و الافكار ..
لكن دون جدوى ...
فهو امام شخص ذو كبرياء عاال رغم صغر سنه لا يحب ان تفرض عليه الاقوال والافعال و الاوامر ..
فهو مالك نفسه .. لا احد غيره ...
كان معلمه لا يأبه لا له ولا لموهبته ...
لماذا ...
ربما غيرة ...
ربما كاريزما الاستاذ ....
ربما متلازمة ...
كان في كل مره يعاقبه ...و كل مرة عقاب اسوء من ذي قبله ...
ذات يوم اعطى المعلم واجب ، وامر بحله ، ووجه له كلاما خاصا ..

هاي انت احذرك يا ولد لا تتذاكى كثيرا .. يجب عليك الحل بنفس الطريقة التي طلبتها منك ..

امفهووووم ....

لم يجب ....

في صباح اليوم التالي ...

قام المعلم بأخذ الواجب المطلوب من التلاميذ ...

و فوجأ من ذللك الطفل الذي لايأبه بكلامه ولا اوامره

غضب المعلم غضبا شديداا ...

قام.بضربه وبمعاقبته اشد العقاب .....

وقال له : بما انك ذكي هكذا ولهذه الدرجه ...

غدا ان لم.تحضر لي ترابا من الجنة سوف اعاقبك.اشد العقاب وسأطردك و احرمك من الحصص ..

في اليوم التالي ....

دخل التلاميذ .. ودخل المعلم ...

كان المعلم.قد نسي ما قاله لذلك الطفل ... هو اساسا لم يعي ما قاله ، كانت لحظة غضب ليس الا ...

نهض ذلك.الطفل من مقعده....

وتوجه الى معلمه ....

قال : تفضل يا معلمي ..

انت طلبت مني ترابا من الجنة ..

وها انا احضرته لك ..

قال له معلمه ...

كي.. كي..كيف ..!!!

هل انت مجنون يا ولد ..!!؟؟

لا لكن يقال ان الجنة تحت اقدام الامهات ...

وانا جعلت امي تمشي على هذا الرمل ...
لان الجنة تحت اقدام الامهات ....
والعبرة من هذا ..
لاتيأس ان لم تجد دعما ...
لا تفشل عند الاذلال بموهبتك ...
لا تحزن عند اهانتك ...
بل اجعل منها مصدر قوة ...
ترتوى منها كل يوم جرعة ...

****

لجلط اية الجزائر " المسيله "

طيات روح

في ما مضى ....
كنا اطفالا ...
كانت احلامنا بسيطة ....
تخيلاتنا كالبحر ...
لا تفنى ...
كنا نتمنى لو نرتقي الى عالمهم ...
ضنا ان عالمهم جنة ...
حقيقة ان عالمنا هو الجنة ....
فا والله لو كنت اعلم بما انا عليه حالا ...
لما تمنيت الارتقاء الى عالمهم ...
عالم ....
الذ اعدائه .. الرحمة .. السعاده ...
اعز اصدقائه ... القسوه .. الالم ...
كانت تسعدنا ابسط الاشياء ...
ابسط الكلمات ...
كحبة حلوى ....
ككلمة * هيا لتذهبى معي * ...
كانت اقسى لحضات نمر بها واسوءها الما هي ....
انتهاء فلم كرتون كنا نحبه دون حضوره .....
فا والله ما اهونها باالنسبه لعالمهم ....
نسعد لابتسامة ام ....

نحزن.لحزن ام ....
فيا امي ...
لك كل التقدير و الاحترام ...
كم صبرت على قسوة ذالك العالم .....
فعذرا ....
عني وعن كل من اساء لك ....
فأجرك.عند ربي وربك وهو واحد ....
فيا ايها العالم ...
اذا كنت تريد التحدي ....
فإنى اعشق التحدي ....

لجلط اية الجزائر " المسيلة "

لاتحزن

جلس على اقرب مقعد امامه ....
يتحسر على حاله ....
لماذا .... !!!
اهو عقاب ....
ام درس ....
ام تكفير ذنب ..
فقد زوجته وابنه في لحضه واحدة ... يوم واحد ....
هو حقا كان سيئا في تعامله تجاههما ...
لكن هذا لا ينكر حبه لهما ...
فقط كانت مرحلة جد صعبة لم يستطع تمالك نفسه ...
كيف لا يحبهما وهما عائلتة الوحيدة ...
لم.يبقى له سواها ...
او كان ...
وكان فعل ماضي ناقص ...
لا يتغير ...
صحيح لا نستطيع تغيير الماضي لكن يمكننا التعلم منه ...
ترك العنان لتلك الدموع تمطر على جفنيه ...
وفجأة ...
جلست امامه.طفلة صغيرة بريئة طريفة الملامح خفيفة الروح
(كيوووووت) ....

عمرها لم يتجاوز 9 سنوات ...
كانت تحمل لعبتها بيدها و حمالة دوائها الطبي بيد اخرى ...
قالت له : ما بك يا عمي تبكي هكذا لا يجب عليك البكاء هكذا ؟؟؟
قال لها : كيف لي ان لا ابكي و زوجتي وولدي ذهبا ...
قالت هي : الى اين ..؟؟
قال : الى الله ... توفيا ....
قالت له : لا يا عمي لا تبكي سيحزنون الان كما سأحزن انا ..
قال لها : ولماذا ستحزنين انت ؟؟!!
قالت :
انا ايضا سأذهب وستبكي امي مثلما تبكي انت وانا سأحزن لحزن امي ، كذلك انت
لكن... لكن..... مابك ...
امي دائما تخفي عني مرضي وتقول لي اننا نأتي.من اجل فحوصات روتينية ... لكن اعلم.كل شيئ انا دائما اسمع كلام عمي الطبيب وهو يحادث امي انني سأموت وليس هناك امل ..
اتعلم.ماذا قال اليوم ... ؟؟!!
ماذا ...!!!
قال بأنني حتى مرحلة اليأس قد تخطيتها لانه لم يبقى بعمري سوا ايام.معدودات ...
انا لا احزن لانني سأموت بل بالعكس انا سأذهب الى الله سأقابله .. سأرى رسول الله... انبياء الله .. كل شيئ ...
انا بالغعل متحمسة ...
لكن سأحزن على امي لانها ستحزن على فراقي ...

لكن.هي لا تعلم انني جد سعيدة بهذا القدر المحتم ...
لهذا يا عمي لا تحزن فإن الله معنا و سيعطينا قضائنا و قدرنا
.....
وعن اي الم تتحدثون ..... ؟؟!!
****

لجلط ايه الجزائر " المسيلة "

قدسي نفسك عزيزتي

مخطأة هي ..
لماذا عليها التفكير هكذا ..
لماذا تهتم لمن لا يهتم ...
لماذا هي هكذا تتجرع بهاذه الخيبات ..
لماذا تحزن على أناس لا يستحقون ..
لماذا شخصيتها ضعيفة الى هذا الحد ...
لا يا عزيزتي ....
قدسي نفسك ...
ولا تضهري حزنك لمن هب ودب ..
فالله موجود ...
اذا ضاقت بك الكلمات اخرجيها في دفترك على اوراقك ..
واذا ضاقت مسامعك ...
اقرئي كتابا ....
فلا احد يستحق ...
لا تهتمي لمن لا يهتم ...
عاملي كما تعاملي ...
فجرعات الكئابة هذه لا تليق بنا ...
ولا نحن نليق به .....

لجلط اية الجزائر " المسيلة "

لانك معلمي

أما قبل
فسلاما ونورا لشخصك الكريم
وأما بعد
فعبارات الثناء بحقك مجحفة
ولا يسعني سوى الشكر والإمتنان
يا من غرست لي الخصال الفضلى
لك كل شهادات جميل العرفان،
قدمت الكثير ولا زلت على عهدك ،وان كنا اليوم ههنا بفضلك وجهدك
انجازاتك زرعت فينا القيم ،ومهنيتك علمتنا صعود القمم ...
زرعت بنا بذرة الأمل ..نفضت عنا غبار الكسل
كنت كالمصباح تنير عتمة جهلنا ..كنور يشق ظلمة دربنا
وبعد ..فمن أجلكم ....صحوة القلب انجبت مادة الإعتذار ،والضمير استفاق بعد طول انتظار،
فأقول من مثلنا هفى
ومن مثلكم عفا...
هاجسي أن تردني خائبة
أو لا تقبل مبرري فلا تجعلنيفي قوائم نكران الجميل غائبة.
أستاذي ومرشدي

ممتنة لكل حرف لقتنتي إياه
وكل بنت شفت سطرتها
وفي كل كتاب في القراءة تشاركناه
سلمت وسلمت يمناك
فأنت ابي الثاني الذي لم ولن انساه

دحماني شيماء الجزائر " البويرة "

الصادق الامين

أشرقت شمس الأمل...برؤية وجهك الكريم
حتى زالت تلك الحرقة عن الأليم
بقربك يا أطهر الخلق ... فتح باب إندثرت من شقته شظايا النعييم
ها قد فرحت الأمة بمجيء حامل القرآن
مبعوث بهدى من الرّحمان
بعدما ظلن الناس طريقها و تاهت في متاهة هذا الزمان
أتى موحيا بإقتران حبل الأمآن
فالدنيا ممر ولن يكون لنا خلود في هذا المكآن
وقد آن الأوان
بأن نهتدي بسنة خير الأنام
فهو بوصلة لحياتنا الان
وبه يكون لنا مفتاح نتضرع به لإلتماس الغفران
حقا.... هذا وقت التوسل للرحمان
حملنا اسمه كنقش على قلوبنا مرسوم بأباخس فنان
هو..... خير خلق الله في أرضه
سيد ضحكه التبسم
تعالت صفاته في السماء
وفضله لا يعرف في الدنيا فناء

حتى عند لفظ اسمه الكريم يختلج القلب معاني الحياء

☆☆☆☆

كحلة دنيا ملاك الجزائر" سطيف "

الخيانة

من المؤسف حقاً أن تبحث عن الصدقِ في عصر الخيانة ، وتبحث عن الحب في قلوب جبانة ، أكثر الناس حقارة هو ذلك الذي يعطيك ظهره وأنت في أمس الحاجة إلى قبضة يده .لا تسألني عن الخيانة..فأنا لا أعتقد أن هناك كلمات قادة على وصفها ،كل خائن يختلقُ لنفسه ألف عذر ليقنع نفسه بأنه فعل الصواب..أيها الخائن كنت حبيباً أم صديقاً..لوكانت كل قصة حب تنتهي بالخيانة لأصبح كل الناس مثلك..ذكرى مؤلمة إذا عرفتَ كم من الوقت المبذول للتفكير في هذا الصديق والحبيب الخائن..اعتبره أنه قد مات أفضل من التفكير بأنه خانك..إذا خانكَ الشخص مرة فهذا ذنبه..أما إذا خانك مرتين فهذا ذنبك أنت.

صونيا لبيهي الجزائر " الوادي "

ألم في الخفاء

في خلوة ذات مساء ..... استحضرت ليلة العزاء
استغربت أمر الذكرى .....وقحة تريد البقاء
أيا قلب ألا يكفيك إستهزاء ..... رحلو دون لقاء
أستغرب جنون تلك البلهاء .... بنت أحلام في الخلاء
تذكري ذاك الجفاء ..... بعد حب واكتفاء
عاملك بجهوية .....كنت كالدمية المنسية
أهديته وطنا ..... فكان أشد مكرا
تصنع لك الوفاء ..... و هو يتراقص على حبل الرياء
جعلتي منه سندا .....فكان أبرعهم كدبا
سألته أن لا يؤذيكي .....فاعلن حربا تنهيكي
أكثرهم بطش أنت يا جلادي ....فوالله كنت أقربهم لفؤادي
شكيت لك آلام الدنيا لتحميني .....فكنت أول من يؤذيني
أنت لم تسمع أنيني .....لكن الله برحمته يحميني
ولا تحسبن الظلم هين ..... فرب العباد من يسير
سيرزقني بعد طول صبري ..... سأفرح يوما ولن يطول قهري
.....

امينة زواوي الجزائر " عنابة "

أمي

امسكت القلم ارتعشت يدي وقع القلم من بينها عدت فامسكته بعزم وقوه
لاكتب لكي نعم لكي امي ولاكن عجزت عن الكتابه فكلمت امي
لوحدها تحتاج الى تفصيل طويل
امي كلمه من ثلاث احرف تحتوي معنى الحب والحنان
امي هل تذكرين عندما كنت طفله صغيرة ؟
هل تذكرين بكائي حالما افقد لعبتي؟
هل تذكرين شقاوتي التي انشرها في ارجاء البيت؟
هل تذكرين العذاب الذي تعذبته من اجلي؟
هل وهل وهل.....
تتزاحم الكلمات في خاطري يتلعثم لساني بما سيقال ..... !!!
هل يقول بانك المعلمه الاول ؟
ام يقول بانك المربيه الاولى؟
ام يقول بانك الحب والحنان الاول؟
ام يقول بانك جزاء مني؟
امي منك عرفت ان الحياه حلوه ان اتخذها بروئيه
منك تعلمت ان اجمل مافي الدنيا الحب والامل والتعاون!!!!!
اه يامي

ضمتن منك تنسيني همومي واحزاني تغسل جروحي وتصمد المي
امي هاناء اقف اليوم وبكل فخر اقول هاهي امي
هاهي من كان لها الفضل الكبير بعد الله عزوجل في نجاحي امي ابي
كلمتان تملئان الحياه ف ... بوجودكم احس بالامان

نسرين بن ذيب الجزائر " تبسة "

في هذه الحياة

إن الفوز بمعارك الحياة يطلب الشجاعة والثبات والمقاومة، فالتسرع وحده يقود إلى الخذلان والخسارة.

إن الحياة رحلة قصيرة تفصلنا عن الموت، فلنعشها بحلوها ومرها.

أحبني حتى تملكت نبضات قلبه من كياني، والآن أصبح التفكير دربًا من الجنون، فحبه وحده من يسافر بي من عالم اليقين إلى دنيا الأحلام المجنونة.

لا زال قلبي ينازع الحياة بالرغم من قسوتها، إلا أنني على يقين تام بأنني سأنتصر في النهاية.

المثابرة طريق مزروع بالأمل، فمن يبغي النجاح يجب أن يسعى إليه، ومن زهد الدنيا فإن الفشل مقبرة الطموح.

أيامنا ما هي إلا مقاعد في محطة قطار الدنيا، فتعلم فن الانتظار، وأدرك قيمة الرحيل في الوقت المناسب.

الحياة كلمات، فلا تنزع نقاطها فيزول معناها، احرص على قراءة كلماتك حتى تنعم بحلو معانيها.

حلو الحياة يكمن في قلوبنا، فلنطلق سراح الخوف ولنجعل الأمل واليقين مقبضي باب سعادتنا.

لا أمل في صديق صَدق كذبه وكذب حديثه.

الأفعال وحدها من تثبت صدق النوايا، فلنحسنها حتى ننعم براحة البال.

انتظار السعادة أشبه بالموت المحقق.

مقاليد سعادتك تكمن بين راحتي يديك، فالتحكم الإغلاق،
فكم من أحبة فقدوا في لحظة يأس.
الموت حق، والحياة يقين، وبين الحق واليقين يتأرجح كلًا
من السعادة والشقاء بين راحتي البشر.
سيدركنا الموت أينما كنا، فلنحسن اختيار الطريق.
اصنع قرارك.. واجعله هدفًا.
تغافل كي لا تخسر المحبين، فإن عهد المحبين بائد لا
محالة.

نسرين بن ذيب الجزائر " تبسة "

ماهو الحب؟

الحب هو تلك البوابة التي تفتح لك على مصرعيها ممهدة لك طريقا لا تعرف نهايته
هناك من يرى فيه نورا لم يسبق له ان رآه وهناك من يضيع في متاهة لم يسبق ان خرج منها أحد قبله .
الحب قد يعمر بيوت وقد يكسر قلوبا ياترى لماذا هو ليس عادل ؟؟
قد يجعلك تشعر بأنك ملك على عرش مملكتك وقد يتركك تشرب من كأس الفراق جرعات الألم الجرعة تلوى الأخرى لا الألم ينتهي ولا الكأس تنفذ .
قد يعلمك الصبر او يدفعك للإنهيار .وكلاهما سينهش بداخلك بلا شفقة.
كيف لك أن تصبر على فراق جزء من روحك ، أليست روح المرء هشة ؟ قد يكلف ذلك الصبر الانسان جزء من حياته أو ربما حياته بأكملها
قد تلتقي بنصفك الثاني الذي لطالما بحثت عنه لطالما إحتجته لطالما كانت تدمع روحك شوقا له ومن جهة أخرى سيسكن في قلبك خوفا لن يكون خوفا عاديا بل هو خوفا من الهزيمة بعد النصر ،من الحزن بعد الفرح، من العتمة بعد النور، خوف
من الخيبة بعد الثقة.

ذلك الخوف الذي سيستعمر قلبك وستكون الصاعقة اذا ما بدااا هذا الخوف سيصبح واقعك لا محال

دريسي سعيدة الجزائر " مسيلة "

إلى أنا

كوني قوية ..
لا تفشلي ....
لا تحزني ....
لا تيأسي ...
لا تكوني ضعيفة ...
فحين سألو الفشل ... الخيبة .... اليأس
اتراكم اين تستوطنون ....
قال : في قلوب الضعفاء ....
لا تهتمي لما يقال ... بل اهتمي لما تقولين ....
اجعلي خيط ثقتك بنفسك قوي لا ينقطع ....
قدسيه فهو اغلى ما تملكين ...
اغلى من وجود بعض الاشخاص في حياتك ...
اغلى من نزوة عابرة لحب لعين ....
اغلى من صداقة فانية ....
فمهما طالت العلاقات لن تدوم ....
تجردي من كل ما تضنينه او تحسين انه لا يناسبك ...
فإن حدسك محق ....
لكن احذري ان تتجرعي جرعات الثقة بالنفس بما تفوقه طاقتك ...
لانه حتما سيصبح غرورا .. تكبرا ... ليس الا ...
ان.اخطأتي ... او تعثرتي ... او حتى وقعتي ...

يوما ما ....
لا تستسلمي ...
لا تطيلي التوقف ...
فقط عليك بالارادة ....
فالارادة تصنع المعجزات ....
صلاتك .....
لاتتركي صلاتك ....
فهي مصدر قوتك ....
فأكبر شكر للرب على نعمه علينا هي الصلاة ....
فهي حق وواجب ....
هي راحة نفسية .....
لا يحس بها الا فاعلها و قائمها ....
لا تنتضري الفرض ... اجعليها هي في انتضارك ...
قدسي نفسك يا انا ....

لجلط اية الجزائر " المسيلة "

سر النجاح.

ثق بانفسك وحقق نجاحك اكتشف مواهبك وقدراتك !؟
احترم ذاتك وقدرها وحفزها !
قارن نفسك مع نفسك !! آين كنت ؟! وآين اصبحت ؟!
لاتقارنها مع الاخرين آين هم ؟! واين آنا ؟! اكتشف خبرة
من اخرين اجعل لك اهداف ثم خطة لتنفيذ المراجعة
الدائمة !! وقبول التغيير الاحلام المبعثرة والايام ثقيلة
الكلمات الباردة ايام ثقيلة والنظرات بريئة الحزن الم
ستسعد يوما سيكون لك
ربيع مزهر بعد الخريف !!فقط ثق بالله

شيماء بن محجوبة الجزائر " الجلفة "

نعـم سأفعلها

سأنجح في تحقيق ذلك الحلم !!
أول عوامل تحقيق النجاح الأهداف الامنيات ..
التخلص من الوهم لا أستطيع مستحيل 💔 وهي بعبارة أخرى التخلص من العجز الذهني وخمور العقل الباطن ووهن القوى العقلية

شيماء بن محجوبة الجزائر " الجلفة "

الوحدة

لايوجد شخص قادم من الفضاء ينير عتمتك كل لنفسك نورا.
اصنع لنفسك جو يسعدك اعتزل كل مايؤذي قلبك مر مرور الكرام على كل موقف. اذا اردت راحة بالك وتحقيق امنياتك واحلامك كن قويا بامفردك وامضي. ولا تهتم لكلام الناس

شيماء بن.محجوبة الجزائر " الجلفة "

قلـم وحبر

القمر يشع بنوره الأبيض الساطع الذي أكاد أرى ابتسامته من شدة رؤية منظره كل يوم في هذا الوقت...
أكتب خواطري بقلمي الأسود و يدي البيضاء التي تعلقت به حتى صار القلم يحفظ كل كلماتي أصبح يمثل دموعي و كلامي همساتي و صمتي..
أشعر برغبة شديدة بالبكاء عندما أتذكر ما مررت به فلا أحد يعلم ما عانيته غير الأوراق التي تحفظ ما نكتبه .
شعرت بدموعي التي.بدأت تتساقط دون وعي مني
تذكرت فاجعة يوم السبت .....
نظفت المطبخ كالعادة بعدما أكملنا غدائنا أنا وأمي.كنت ذاهبة لغرفتي فجأةسمعت صراخ أمي الذي دوى في كل مكان هرولت مسرعة لأرى مذا يحدث وجدتها ملقاة على الأرض و الدماء حولها خرجت مسرعةإلى جارنا قائلة: اه اه ارجوك ايها العم أمي تلد في البيت خذها الى المشفى بسرعة' خرج مسرعا ذاهبا الى المشفى. اتصلت بأبي الذي انصدم من سماعه الخبر فقد كان في الطريق الينا
يا إلاهي لقد زاد سرعة السيارة●
في تلك الساعةرن هاتفي ليخبرونني عن وفاة والدي لقد انشق قلبي الى نصفين ليتني لم اكن في هذة الحياة. بقيت

مدة شهرين ونصف داخل غرفتي لااكل سوا الخبز و الماء مثل المساجين وصلني خبر خروج..
أمي من المشفى و أخي الذي ولد لم ينجو فعلا
كنت جالسة كالعادة أراقب ابتسامة القمر إنه جميل فعلا ترى هل لديه هموم.
في صباح التالي وقفت عند النافذة اراقب المارة. هناك من يطلب المال. وهناك من يشتغل بعرق جبينه لكي يحصل على كسرة خبز وهناك اطفال متشردين ليس لديهم عائلة ولا حتى مايأكلونه كنت أفكر في حياتي التي قلت عنها بائسة هل هم أفضل مني. حالا لا يجب علي أن اشكر الله على هذه النعمة التي لا تقدر بثمن.
اليوم كبرت أصبحت متفهمة و لاأمانع أي شيء يحصل معي لأنه مكتوب عند الله ♥

عويسة غفران الجزائر " تيبازه "

إبتســم ❤

تأكد أن بعد الضيق سيأتي الفرج بإذن ربك ....
فلماذا هذا العبوس.....؟
لا يوجد شخص خالي من الهموم بل شخص عرف كيف يواجه كل مشاكله ....
لم يضع يده على خده ..وأعلن العزاء داخل قلبه ..لم يرتدي ثوب الحزن والتشاؤم وجلس يلعن حظه ..هو فقط لم يقتنع بوجود شيئ يستحق أن يسرق منه إبتسامته ..يعلم كيف يكون سعيدا في حياته ..ويعرف كيف يستمتع بكل لحظة في حياته يحول الحزن إلى الفرح يدخل معاركه و الإبتسامة تزين وجهه بقلب مليئ بالإبتهاج والرضى هو يعلم ....متأكد في زواية من عقله أن الله سيعوضه خيرا حتى يرضيه مكفأة لصبره وتفائله...
كل شيئ في حياتنا يسيره الله والله يحب عبده المتفائل الصابر في المصائب ....
إذن لا تحزن لا تسقط في بئر الإكتئاب ...
حارب مشاكلك بلإبتسام أغلق باب السلبية في حياتك وكن شخص إيجابيا .....
الحلو والمر أخوة توم ولدوا من نفس الرحم لا تكتمل الحياة بدون أحد منهما....

فلماذا نتحمل عناء ومشقة وضع كتلة من الأحزان في قلوبنا ترهق أرواحنا ونحنوا بإستطعتنا إذابت تلك الكتلة بإبتسامة تنبع من القلب
إبتسم لا شيئ يستحق أن يطفئ شعلة
تفائل داخل قلبك أنت تستطيع فعلها تشجع.

اوركيديا الجزائر" باتنة"

لأنك انت

أقول لتلك العينين أكتب شوقي
همسي وبراءة قلبي
نظرة عيني بحبك قد ثارت
وشمع الدرب بالورود عبقت
لتلك العينين أكتب لمسة
أرسم في دفات مدونتي
عبق تلك النظرة
السواد في عينيك أرهق كياني
وأثار كل أقلامي
أراك تشعين في قلبي شرارة الأيام
وتنثرين غبار جمال سحرك بلسما
وأنا بين وذا وذاك هائم
أنت قمر يطخ في وتيني
وشمعة تدر في ملئ قلبي
نورك أنار كل مافي الجوار
وتركني في حلاك كالمحتار
سما قلبك منئ للحبيب
وكلامك في الأذن نغمة عند المغيب

شوقي اليك ينادي حالما
أنت نغمة في قلبيا دائما

خوخة حقاص الجزائر" خنشله "

رسائل لم تصل

كم كتبت إليك من رسائل بخط يدي بحروف لساني بمشاعري دفينة..
كرست حياتي لك وأنا أدون لك كل يوم..
تحدثت لك عن كل ما يحدث معي سردت يومياتي بحذافيرها في عدة أسطر
ليتك شاركتني لحظات فرحي وحزني، أشكوك عن كل ما يؤلمني أخبرك ماذا فعلوه بي.. لكنك لا ترد عني بشئ تستمع وتنظر فقط ولا تحدث صوتا..
طيف دخل قلبي ومر من أمامي ولم يعد موجود..
ليتك كنت تقرأ كل ما أكتبه لك..
أذهب إلى الحديقة لوحدي وأطلب كأسين لي ولك كنت حاضرا معي دائما لم أنسى وجودك أبدا بجانبي..
أستنشق هواء نظيف جالسة تحت المطر، أسمعك أغنيتنا المفضلة التي كانت بعنوان أنت لي...
أعد طعاما تحبه أنت كثيرا ونأكله سويا...
حياتي كانت مرتبطة بك، ظلي حيثما أذهب أجدك..
أنت تسكن وقلبي لم أخرجك منهما يوماا..
أنام وأنا على ذكراك أتفقد مذكرتي الخاصة بي وبك..
كان لي عالم خاص بي رسمت به قفصا وأدخلتك معي وأضعت مفتاحه، لقد إجتحت كياني...

أراك في كل شخص أتذكرك، ولكنني لم أجد لك شبيها، كنت ولا زلت مفضلي والمختلف عنهم...
جعلت من مذكرتي مهربا، أهرب إليها كلما إشتقت إليك..
لم تتعدى مشاعري أسطر من كتاباتي لم أبوح بها لأحد..
أرسم عروسا وأتخيلك بجانبي عريسا لي ، أنت لم تفارقني أبدا..
ذكراك تلزمني لا تذهب وتتركني..
أنت ملاكي المخبئ بين صفحات مذكرتي..
كل يوم أنتظر ردا منك ولكنني لم أجده، لقد كنت طيفا ولا زلت طيف خطف قلبي ورحل..
أصبح قلمي من يعبر في مكان لساني..
فإن مرضت وتأزمت حالتي أكن إليك، وأجدك تنتظرني بين صفحات ورق..
أنت جماد ساكن بالنسبة لي، أكلمك ولا تكلمني، أشعر بك ولا تشعر بي، أحتاجك ولا تحتاجني، أنت لا تدري حتى من هي أنا..
أنا فتاة تعيش الخيال هاربة من الواقع....
أحببتك برغم من أنني لا أعرفك، أنت مجرد طيف مر أمام عيني يوما وسكن عقلي وقلبي..
أنت قريبي عند ذهاب الجميع، أحببتك لأنني كنت أتحكم بمشاعرك بنفسي، أحببتك على طريقتي، كنت لا ترد لي قرارا تلبي كل طلباتي، لأنك شخص غير حقيقي مجرد وهم سكنني..
لن أتركك ولن أتركك أنت ملكي لا تذهب بعيدا عن مخيلتي، أنت أميري وبطلي...

سنخلف أطفالا يشبهوننا سنكون أسعد عائلة...
خذني معك إلى سمائك ودعنا نكون سويا، هنا أنا وحيدة
خذني معك ولا تتركني..
دعنا ننافس الأساطير في طريقة حبهم، أتركهم يغارون منا
فنحن لا شبيه لنا...
لن أخبرك عن عدد الرسائل التي كتبتها لك، كانت كتبا قد
كتبتها، ويا ليتك كنت تقرأ..

منال خرشي الجزائر " تبسة "

لأنني أهواك

سميتك بالمجنون من ألمي الهوى حتى صارت الامثال في الحي تضرب لوكان لي قلبان لعشت بواحد وتركت الأخر لهواك يعذب و لكن لي قلب واحد ملكه الهوى ياليت الموت اعز و أطيبمن أن أرى قلبي يحترق شوقا ليراك حبي لك رواية وعشقي لك حكاية فكيف تطفى نار اشتياقي ليراك بلبول العين ويتسع ناظري برأياك مع مطلع كل فجر وزقزقت كل طير وإطلالة كل بدر و موجات كل بحر و تساقط كل مطر سيهتف قلبي عشقا، فحبي لك عبادة حتى أدمنت عينيا برأياك فصارت تحيا بهواك ، تتسارع دقات قلبي لهفا عند سماع صوتك فأسميتك حبيب القلب فحبك يتمحور في شراايني حتى عشقك الشوق فصرت هوسي

لقد حفرت إسمك بعظمة حبك إشتاق القلب لملاكه يتمزق حزنا ووألما على فراقه إحتلت الأوجاع قلبي فمزقته اشتاتا تتراكم قطع الألم فتحدث جرحا أثره عميق جسد بلا روح و قلب متقطع مركون في زاوية الألام يستنشق الوجاع فتذكر يا حبيبي أن معشوقتك تحيا بهواك الذي زرع الروح في قلبي فأحياهُ عشقك

زقريري انيسة نوال الجزائر " الجلفة "

اليتيمة

#الجزء الأول

" وأنا في التاسعة من عمري كانت تزداد رغبتي في إكتشاف بلدان جديدة ، تعرف على أناس جدد ،أريد السير في شوارع جدد غير شوارع بلدي ....

_ كنت دائما أتوسل إلى والدي بأن يأخذني معه إلي مكان عمله أي إلى تركيا ، كانت هي البلد الأكثر حباً على قلبي .. وعدني والدي بأنه سوف يأخذني معه لكن بشرط أن أتحصل على شهادة البكالوريا ..

_ درست واجتهدت من أجل تحقيق حلمي وحلم والدي .. ذهبت للعب مع صديقاتي وأخبرتهم بماقاله والدي لي وعن الرحلة ... لكن لم يخطر في ذهني أن الدنيا ظالمة وسوف تفرقني عن والدي

 # بعد مرور 8 سنوات

_ تعرض والدي إلى سكتة قلبية أدت

به إلى الموت ، توفي والدي وأنا لازلت في عمر الزهرة كانت أكبر صدمة... أصبحت يتيمة بلاأب 😢💔

_ واصلت حياتي مع والدتي حقا إن الدنيا ظالمة أصبحت في كل زاوية من زوايا المنزل أرى فيها والدي ، وكيف كان يلعبوني ويأخذني مع
إلى المسجد تعلمت أشياء عدة منه
الصلاةوقراءة القرآن ..❤□

_ لم يبقى القليل على ظهور النتائج
سوف يتحقق حلم والدي وسوف أتحصل على الشهادة بإذن الله ، توجهت إلى الثانوية وإذا بي أرى إسمى الأول في قائمة الممتازين
تم تحصلي عليها بتقدير "إمتياز"
بينما أنا أرى أسما الناجحين
ومدير المؤسسة ينادي بأسماء
الناجحين فقط تم إختيارهم لذهاب
في رحلة مدرسية ..☺✨

_ كانت الرحلة إلى تركيا حقا إنها
الصدفة تم تحقيق الحلم ، سوف أزور البلد الذي كان والدي يعمل به
ولطالما حلمت بزيارته ، ذهبت إلى والدتي وأخبرتها لم تسعها الدنيا فرحاً

_ ضمتني إلى صدرها وقدمت لي التهاني بركة ياصغيرتي ☺
ذهبت إلى غرفتي وأخذت دفتر
ذكرياتي سجلت فيه كل الآحداث التي جرت اليوم وفجأة رن جرس
المنزل فكان جدي (والد أمي) ظننته جاء ليقدم التهاني لي ..

_ لكن تكلم معي قليلاً وأخذ والدتي
وذهب إلى الحديقة ، لم تراودني أي فكرة عما يحدث ذهبت إلى المطبخ
وقمت بتجهيز القهوة له وعندما كنت متجهة إلى الحديقة
وإذا بي أسمعه يقول : لوالدتي تقدم رجل لكي اليوم وأخبرني أنه
يريد أن تقضي ما تبقى من حياتك معه وأن تعيشي حياة جديدة ..

_ يجب أن تتخلصي من كل الماضى آليم وأن تتزوجي رجلاً آخر فإبنتك أصبحت راشدة ، واعية كما أنها مقبلة على الزواج 😂

_ لم ترفض والدتي العرض وقالت لجدي : حسناً أمهلني بعض الوقت سوف أتناقش مع إبنتى وأشرح لها الأمر وافقة جدي وأمهل والدتي أسبوع كي تخبره بما قررت به ...

_ كان خبر مفرح وفي نفس الوقت محزن ، فأنا لايمكنني تقبل رجل أخر في حياتنا لقد أعتدت على والدتي لا أستيطع أن أرها زوجة لرجل أخر على عكس ذالك فأنا قدمت طلب الدارسة خارج البلد

_ ربما أصيبت والدتي بمكروه في غيابي أو حدث شئ ما لها وأنا غائبة
عن المنزل عندما فكرة في هذا الجانب تقلبت الفكرة ووافقت والدتي على الزواج مرة ثانية ....

 # يتبع

#الجزء الثاني

..." لقد أنهكها التفكير والدتي في هل سوف يتم رفضي للعيش معها في منزل رجل آخر ، أم أنه يتقبلني فأنا لم أكن سعيدة لذاك الرجل بعد أن قدم لرؤية والدتي ، ضننت أنه يريد تسديد فراغه بهذا الزواج ...

 # بعد مرور 3 أشهر

_ أقاموا حفل الزفاف والأن أصبحت رفيقتي وصديقتي .. لرجل آخر هل سوف يعتني بيها مثل والدي أم سوف يقسو في تعامله معها ومعي .. فأنا غريبة عليه لست بإبنته ، ولا شقيقته ولا حتى قريبته 💔😔.

_ إنتقلنا إلى منزله للعيش هناك كان في بداية الأمر يعاملني بلطف ، ويشتري لي الشكولاطة ويهتم بي لم أسعد لهاته التصرفات لابد من أمر آخر خلفها .. مرت الايام وبدأت والدتي تعتاد عليه .🎭🎭

_ أصبح يدلعها ويغازلها حتى أنه أصبح ينادي لها ب حبيبتي 😶 ، هاته الكلمة كان والدي الوحيد الذي يقولها لها ، واليوم

أصبح رجل غريب يتفوه بها حقا إن الحياة قاسية بل أشد قساوة ، حين يتركك أقرب الناس لقلبك كفراق والدي عنى ..💔😈

_ أصبح كل يوم يناديها بحبيبتي ونبضي وفي مرة كان مزاجي سيئ ، وسمعته من المطبخ يمازحها ذهبت مسرعة له وصرخت في وجهه إياك وأن تناديها ، بهاته العبارات إنها من حق والدي وهو الوحيد الذي يحق له اللعب والمزح معها ولا أحد غيره. ☺☺

_ لم يصدق أني أنا التى أتحدث لانه وبكل بساطة إعتاد على صمتي وإبتسامي الرقيقة ☺ صرخ في وجهي بطريقة وحشية وكأنه يحذرني للمرة الأخيرة أن ، لا أتدخل في كلامه وتصرفه مع والدتي ..

_ ذهبت مسرعة إلى غرفتي وأنهمرت بالبكاء دار حوار بيني وبين نفسي حقا أنا المخطئة فهي زوجته , في الحلال ولا يحق لي التدخل لكن هي القطعة التي بقيت لي من والدي 💔😈.. لم أتكلم مع أحدهم ولم أخرج من غرفتي كل وقتي أمضيه في البكاء والاشتياق إلى والدي الذي تركني في معركة عويصة لا نجاة منها 💔

_ وفي صباح الغد قررت أن أذهب وأتجول لعلي أعود إلى رشدي ، لكن أصبح حقد زوج والدتي يزداد يوماً بعد يوم ضدي ولم يسمح لي بالخروج من المنزل 💔

_ أراد أن يتركني في المنزل ولا يحق لي الخروج خارج المنزل ، قال لي بأني فتاة غير طبيعية مجنونة لا أحترم أي شخص كان 💔 سامحك الله ياعم لم أتجرأ يوم على منادته والدي .. لم أستطيع قلبي يتمزق
على وفاة والدي 💔

_ تدخلت والدتي وأردت أن تشرح له الأمر ، لعله يتراجع في قراره ويتركني أذهب خارج المنزل لكن بدون جدوى رفض طلب والدتي 😔 لقد أصبح عنيف ضدي 💔

_ ذهب وتركني مع والدتي عانقتها والدموع تذرف وكأني أعيش مثل عصفور في قفص 💔😶، لا يحق لي مشاركتهم في أي موضوع يتحدثون فيه .. بدأت تصرفاته تتغير تجاه والدتي أيضا ، أصبح أشد قساوة علينا ...

_أصبحت كل كلماته عبارة عن سخرية وشتم بعد أن كانت كلها حب وحنان ❤👑 ، تعودنا على تغير الأوضاع .. وفي مرة من المرات كان زوج والدتي في الشرفة يتصفح مجالة ما رنة جرس المنزل ذهبت لرؤية من الطارق فإذ به ساعي البريد ..

_ قدم لي برقية بإسمى (ظرف) تشوقت كثيراً لرؤية مابداخلها ربما من الجامعة وتم قبولي .. أسئلة عديدة راودتني ؟! قدم مسرعاً سرعة البرق وأخذها بقوة من يدي وقال لي : إياك وأن تعيدي هذا التصرف ثانية 😶☺
_ تفجأة أنا وقلت له : وأي تصرف هذا عم تتحدث هل وضحت كلامك أكثر؟! 😂 حقاً إنك بلاضمير وحش 💔😠

_ قال لي : أنت في منزلي ولا يحق لكي فتح الباب فالذي قدم فهو قادم لأجلي ليس منزل والدك ، ولايصح لك فعل ماتريدين هل هذا مفهوم 😠💔 ؟!

بينما أنا واقفة أنتظر منه أن يعيد البرقيه لي ولكن لإسف مزقها 💔
لوهلة شعرت قلبي من تمزق برغم من أني لم أرى ما بداخلها ... أخذتها وهي ممزقة عدت إلى قفصي (غرفتي) ونهمرت بالبكاء لم أستيطع التوقف عن البكاء ..

_ كانت صدمتيت الأول قال لي : لست في منزل والدك والثانية عندما مزق البرقية (الظرف) ....

#يتبع ...

 # الجزء الثالث

... أخذت الظرف وتوجهت مسرعة له وصرخت في وجهه
😶 أيها الحقير اللعين كيف تتجرأ ، على تفوه إسم والدي
على لسنك القذر سوف أقول لك كلمة للمرة الأخيرة :
*** لن تسقط الكواكب من السماء .. ولن أخسر الجنة**
فأرجوك ضع قليلاً ..من التراب في فمك وابتلعه ...

_ تدخلت والدتي العاجزة عن التفوه أمامه فقط من أجل
تبسيط الامور وتوضيحها لكن بدون فائدة رجل مثل
الوحش بل الوحش أحن منه 💔 ..

_ رن هاتفي قمت بالبرد على المتصل وإذ بها صديقتي
تخبرني أنه
تم قبولي في الجامعة التركية 😭 ذرفت دموعي فرحاً ،
سارعت إلى غرفتي وجمعت كل أغراضي أريد السفر في أقرب
وقت ...

_ الحمد الله ❤ سوف أتحرر من هذا السجن ومن تلك
القيود ... اليوم سوف يرحل طيفك بعيداً وأنا لازلت
كما كنت وفيه ذكرى أيام مضت وسوف تمضي ...

أيام مضت وأنا وفيه لرجل لايستحق فقط من أجل والدتي خوفاً من أن يفعل شئ سيئ بها ..

_ شكراً لأنك كنت وشماً ازليا ينزف باستمرار ...🙂
_ شكراً لأنك أقنعتني بأن الثقة لاتعطى لكل الرجال ...

_ وقبل خروجي من المنزل دار حوار بيني وبينه 😭💔 لم أكن أتوقع أن يكون بكل هاذه القساوة ،قال لي : ها انتي اليوم ذاهبة أليس كذلك ؟!
_ قلت له : نعم ❤
_ قال لي : أظن أنك تعلمين أن هناك عطل في الجامعة ؟!
_ قلت له : نعم أعي ذالك 😶 لكن ماسبب هذه الأسئلة!؟
_ قال لي : بعد اليوم ليست لكي مكانة في بيتي أيها اليتيمة 😭💔
شعرت أن الدنيا توقفت عن الحركة وكأني مت في ثانية ، كيف لك أن تقول هكذا أيها الوغد عليك اللعنة ...

_ أخذتني والدتي من أمامه وأرادت أن تخفف من ألمي وحزني لكن بدون جدوى ، نادها بأعلى صوت إياك وأن

تتركيها تعود ثانية إلى منزلي فهذا منزل وليس بميتم 😭💔
... وضعت خطة مع والدتي بأن
تقول له حسناً سوف أتركها بمفردها
ولن تعود إلى المنزل مرة أخرى

_ هدأ من روعك يارجل إنها لازلت صغيرة إرحمها قليلاً
لم يرد على والدتي وخرج من المنزل وأغلق الباب بقوة ،
وقال حين أعود
لن أرى هاته الخائنة في منزلي 💔😭

_ خرج وعاد بسرعة مرة ثانية ، ونادى والدتي وأنا أيضا كان
يحمل رسالة قدمها لوالدتي وقال لها أنظري إلى ما فعلته
إبنتك فهي تتواعد مع رجلاً في السر 💔
لم أتكلم ولو حرف معه فأنا أعلم أن
يريد يحريض والدتي ضدي وأن تصبح تكرهني مثله ...

_ كانت رسالة بخط صديقة وضع خطة محكمة لتخلص
مني مكتوب عليها عنوان بعيد جداً عن المدينة في مكان
خالى من السكان ، كان يريد إختطافي وقتلي . كل هذا الحقد
في قلبه تجاهي 😭💔

_ لم تصدق والدتي كل ماهو مكتوب في الرسالة لأني وبكل
بساطة كنت في قفص لأرى الناس ، ولا أغادر المنزل .. كنت
قد كتبت رسالة لوالدتي فيها كل مايخص الجامعة

عنوان الجامعة ، رقم هاتفي الجديد
حسابي الخاص في مواقع التواصل الإجتماعي ...

_ تركته في بيته القذر وأخذت حقيبتي وتوجهت إلى المطار الدولي
وقبل وصولي ، للمطار إلتقطت بعض الصور لبلادي
فالوطن هو الأم الثانية ، تجولت قليلاً في شوارعها
لأنها ربما أخر مرة أعود فيها إلى أرضي ، حيث ولدت وكبرت ، لن تبقى سوى الذكريات ....

 # يتبع ....

 # الجزء الرابع

... سرت وجوبت كل زاوية من أرضي إلتقطت صور للحدائق بلدي ، ثم أخذت بي أقدامي إلى القرية التي كنا نعيش فيها الى المسجد الذي فيه تعلمت فيه كيفية الصلاة وقراءة القرآن ، رفقة والدي رحمه الله 😭💔...

_ حان موعد السفر توجهت الى المطار الدولي ، حيث كنت جهزت وثائق سفري تقدمت وأخذت رقم مقعدي في الطائرة ، لم يبقى القليل على إقلاع الطائرة ذهبت الى المقهى حيث كان آخر فنجان شاي لي في بلدي ...

_ واذا بالوذيعة تنادي الركاب لتجهيز أنفسهم فطائرة على وشك الإقلاع صعدت وتجهت نحو رقم مقعدي وضعت السماعات وأخذت أقراء كتاب بعنوان " كن خائن تكن أجمل "

_ فجأة تذكرت أنه عليا أن ألقى نظرة عن عادات وتقاليد تركيا فهي
بطبعة الحال تختلف بعض الشئ عن
تقاليد بلدي .. تصفحت مواقع التواصل الإجتماعي أخذت نبذة
عن أهم الكلمات المتداولة في الشارع 😂 حقاً إنها لغة جميلة ❤

_ حقا إنها بنفس الموصفات التي كان يحدثنى والدي عنها قبل وفاته 💔 وهناك إزداد شوقي وحنيني الى والدي...

" والدي الذي لن يأتي مثله أحد ❤👑.. ولن يأخذ مكانه أحد .. فلكل شئ حدود الى عشقي لهذا الشخص .. أحبك حباً لو وضع على الحجر أصم النطق .."

_ ولوهلة شعرت بغفوة لاأدري كم دامت لأني لم أنم منذ فترة ، لقد عشت أسوء أيام حياتي في ذالك القفص إنه حقاً نوم مثل نوم طفل صغير ، بين أخضاني أهله ❤👑 فأنا تعودت على النوم في جو
كله صراخ آلم ، اوجاع لاتنتهي ولن أظن أنها تنتهي 💔😭...

_ بدأت الطائرة في النزول حطت رحالها في المطار الدولي لتركيا ، نزلت مع باقي المسافرين أخذت حقيبتي وسرت أبحث عن أقرب
مقهى 😶🙂 أرتشف فيه كوباً
من القهوة أو الشاي 😂 وأنسى كل
الألم والأوجاع ...

_ وبعد أن إنتهيت توجهت الى مركز الجامعة وقدمت وثائقي ، عندما رأو
أني من بلد أجنبي حظيت بإستقبال
مذهل 👑❤ ثم أخذتو مفتاح غرفتي وذهبت هاا أنا اليوم تحررت
من قيود ذاك اللعين ...

_ تجولت في أروقة الإقامة لعلي أتعرف على بشر جدد أنسى
معهم وجع الماضي 😭💔 لكن دائما ما
يتبعني الماضي المؤلم أينما ذهبت
أحاول النوم لكنى أبقى غي سريري
لساعات محاصرة بين أفكاري كالأسير ..أفكار تظل تطاردني كل
كلمة سمعتها وكل كلمة لم أسمعها ...😭💔

_ أخذت مذكرتي وأريد أن أدون فيها أحزاني ولا أتحدث عنها لاحد ، أصبحت ربما في حالة

سيئة أكبر مما كنت فيه أتألم
من الليل ...إلى الفجر من كثرة
مارأيت الوان الغدر وتلقيت المذلة 💔 من أكثر البشر
وضاع الوقت معهم هدراً ... مع قلوب كأنها صخرة

_ فقد تحمل قلبي كثيراً😭💔 وصبر ...وسامح وعفا وغفر
💔👑
فيارب خفف عنى الألم والكدر 😔🙂 ...

#يتبع...

#الجزء الخامس

... مرة أسبوع وأنا على حالي لاأريد التحدث مع أحد ،ولا الجلوس مع أحد تعرفت على صديقة جديدة كانت أيضا من بلد آخر ، أي أنها مغتربة مثلي .. حاولت مرات عدة مساعدتي في الخروج من تلك الحالة النفسية التى لاأدري كيف
دخلت فيها ..💔😭😠

_ أصبحت منعزلة ومحايدة عن المجتمع لأن مابداخلي لاأحد يمكنه أن يطفئ ناره ، أو يتفهمه هي أيام تمر صرت لاأطيف شيأ .. حتى تلك المذكرة التي كنت أدون فيها يومياتي وحياتي ما عدت أطيقها.. لاأريد شيأ سوى الهدوئ ... ☺

_ كهدوء المقابر ،صرت لاأتحمل سماع صوت شخص او قهقهته 😂
صحتى في تدهور لأسف أصبحت منعزلة كثيراً ، والقصة ليست قصة
حزن💔 ولا إكتئاب😠 بل أكثر من
ذالك

تباً وكأن الذكريات لا تسقط ليلا

_ كنت أظن أنه ماضى .. وسوف يمضى لكن لطالما أصبح يطاردني
وكأنه ظلي ، لماذا نسميه ماضى ونحن نتذكره كل يوم 😭
ظلت صديقتى تواسينى وتحاول تخفيف الآلم عني ولو بإبتسامة ☺
وأنا أيضا حاولت تغير ذاتي قررت أن أذهب إلى المكتبة وأبدأ في مطالعة بعض الكتب أو القصص ..

_ فأنا أعشق القراءة والكتابة شئت الأقدار أن تجمعني معه وأن يحدث مالم أكن أتوقعه 😶😂 ، بينما أنا أبحث في روفوف المكتبة عن الكتاب المطلوب وإذ بي أصطدم (بزوجي المستقبلي😂😂) برجل وسيم أنيق يرتدي طقم رسمي
وكأنه (عريس😂)

_ لم أعلم ماذا حدث لي فجأة إعتذرت منه عن غلطي ،وأخذت كتاب ما وذهبت إلى طاولة منعزلة عنهم ،جلست أتصفح أوراقه وأتمعن في كلماته 💝✨ وإذ به مرة ثانية يقف أمامي
_ قال لي : لم تنتظري دقيقة ربما أنا لاأريد أن أسامحك 🙂 شعرت بضحك مفرد لم أستطيع تمالك نفسي من الضحك 😂😂 .

_ قلت له : وعن أي خطأ تتحدث يهذا ☺
_ قال لي : ألست من إصطدمتي بي قبل قليل 🤦
_ قلت له : نعم أنا وهل هناك مشكلة ؟!.

_ قال لي : لا لا توجد
_ قلت له : حسناً يمكنك الإنصراف من أمامي 😶
سئلني بكل تواضع وإحترام هل يمكننى الجلوس في الطاولة ☺
_ قلت له : أنظر فكل الطاولات شاغرة إذهب من أمام ناظري رجاءً
وهو أيضا لم يستيطع التوقف عن الضحك لاأدري ما السبب 😂

_ قلت له : مابك أيها الولد
_ قال لي : لست بولد لكن حقاً إنك فتاة مجنونة كما أنك عصبية 🤦☺ ها أنا ذاهب ولكن دعي بطاقتي معك ربما تحتاجين مساعدتي .😂

_ سار قليلاً ثم عاد
_ قال لي: بالمناسبة أنا طالب في صف القانون وهاته السنة الأخير لي هنا 💘✨
والأن أستودعك الله فأنا آسف إن كنت تسببت في إزعاجك أيتها المجنونة 😂

_ قلت له : لا عليك شكراً على لطف تعاملك ولكن رجاءً إذهب فأنا لست بحاجة لشخص إنصرف من امامي فوراً هيا

_ عدت إلى غرفتي غفوت قليلاً ثم قمت بتجهيز أغراضي فغداً هو أول يوم دراسة ، كانت أول حصة هي حصة اللغة التركية 💏👰 لسوء
حظي فأنا لا أعلم ما يقوله المدرس
إنتهت المحاظرة ذهبت الى المكتبة
ثانية أريد شرح الدرس ..

_ كانت الصدفة أني إلتقيت مرة أخرى بذاك الشب الوسيم ، لم أكن أعلم اني حقاً سوف أحتاج مساعدته
في حين تراودني أفكار في أن أصفعه صفعة على رأسه بدون سبب 🤨😂😂 فأنا أصبحت أكره الرجال 🤨💔

_ ألقيت عليه التحية وقلت له :
هل تسمح لي بالجلوس في طاولتك
قال لي : هاه أنتي هنا تفضلي بالجلوس أيتها العصبية 😂😂
جلست وتشكرت على حسن تعامله
قال لي : أتذكرين عندما طلبت منك
الجلوس في طاولتك رفضتي 😉

لكن انا أرحب بك أيتها العصبية المجنونة

فطرت من كثرة الضحك على كلامه 😂😂😂
_ قال لي : هل انتي بخير أيتها الفتاة ؟!
_ قلت له : إسمى ليس فتاة أيها الولد ☺
قال : حسناً وما إسمك ❤

_ قلت له: بيسان
وأنت 😂😂
_ قال : أنا إسمى أمجد

تشرفت بمعرفتك ولكن أنا في حاجتك لك كانت أول محاظرة لي
اليوم وكانت باللغة التركية ، وأنا لم أتعود عليها هل ساعدتني في فهمها ؟!

_ قال لي : نعم بكل تأكيد
شرح لي المحاظرة كاملة وقدم لي بعض الكتب التي تساعدني في الترجمة

ومن. ثم أصبحنا أصدقاء ونتواصل معاً في مواقع التواصل الإجتماعي
وفي بعض الأحيان ، نلتقي في المكتبة، او في المقهى الجامعي
☺

إلا أنه في يوم من الأيام قدم لي عرض بأن نذهب إلى احدى المطاعم لم اكن أعرف أنه يريد الإعتراف بمشاعره حولي ...

وافقت على عرضه وقال لي : أنا أنتظرك على الساعة07:30 في مقهى الجامعة ....

#يتبع

#الجزء السادس

..." كان قد قام بحجز طاولة مزينة بالورود والشموع
..جلسنا أخذنا نتبادل أطراف الحديث لكن لسوء حظي
أينما أذهب يظل يتبعني الماضي الأليم .. بينما هو بدأ في
التحدث عن مشاعره تجاهي ، لم أقاطعه تركته على حاله

_ تفاجأة من كمية المشاعر المبعثرة لديه لم أتمالك نفسي
وقمت مسرعة من مكاني وإذ بي أسكب عليه كأس الماء الذي
كان فوق الطاولة أصبحت كل ثيابه مبللة 😂 وغادرت
المطعم فوراً ..

_ توجهت إلى الاقامة وعند وصولي
قمت بمسح رقمه من هاتفي ، وحظره من جميع مواقع
التواصل شعرت لوهلة أنني سوف أعود إلى الحالة السابقة ،
فلم أعد أهتم لا بالقراءة ولا حتى الذهاب للمكتبة
لاأدري ربما أنا أتهرب منه ، وربما حالتي عادت مجدداً 💔😔
..

_ بينما كان دائما يبحث عني ويسأال صديقتي عني ، ويحاول
معرفة سبب حظري له أخبر صديقتي بكل ما جرى لعلها

تقدم له العون ❤ لكني لم أستيطع تدارك الأمور فقد
أصبحت قاسية في تصرفاتي مع الغير خاصة الرجال ...

_ في حين أني كنت أكن له بعض المشاعر خفية ، عنه لانني
رأيت فيه
بعض ملامح والدي وصدقه في كلامه ،وتصرفاته ☺... مرة
شهر وأنا في عزلة عن الجميع وذات يوم
وانا في الغرفة دقة الباب ،قمت بفتحه وإذ به هو الطارق..

_ كان يحمل بين يديه باقة من الورود وعلبة بها قطع
الشيكولاطة☺ قال لي : هناك حديث أريدك أن تسمعيه
منى ...
_ قلت له : حسناً تفضل أنا أسمعك ☺
_ قال لي : ليس هذا مكان لنتحدث فيه هيا جهزي نفسك
وأنا بإنتظارك 😁
_ قمت بتجهيز نفسي وذهبت معه
أخذني إلى مكان جميل جداً وهادئ
حيث كانت أمواج البحر تتصادم ، فيما بينها ... والشاطئ
نظيف رائحة البحر لامثيل لها ❤☺

إعتذر مني عن تلك الليلة برغم أني أنا التى إرتكبت الخطأ 😁
، قال لي : أرجوك لا تقاطعيني ودعيني أخبرك بكل شئ هل
أنت موافقة 😁✨
قلت له : حسناً تفضل

قال لي : ربما خذلك حبيبك القديم لكن ليس كل الرجال كما تظنين 😂
أنظري فقط إلا أصابع يديك هل كلها متشابهة هل كلها بنفس الحجم ؟!.

_ تأكدي أن هناك حكمة وراء تلك الأحداث التى حدثت معكي ، وسوف تحدث وأن هناك خير عظيم ،وفرح كبير مكتوب يليق بكل كمية الصبر الذي تحليت به . .. وهناك أيام رائعة ستأتي تستحق الإنتظار ...

_ قلت له : أتعي ما معنى أن أحبك وسط كل الإنهيارات التى تنتابنى ؟!
أن أؤمن بطريقك بعدما امتلئت كل طرقي شظايا ؟؟ !
أن أكون لا أحب الشعر ومن ثم حبك يجعلنى شاعرة أن تتلاشى كل الدنوب التى أرهقت قلبي ؟!

_ أن تمحى كل الخدوش التى أغرقت روحي بالصراخ ؟!
أتعي مامعنى أن تخذلنى بعد كل هذا ؟!

_ قال لي : أتعرفين أي عذاب سوف أسكنه لابد بدونك !!؟
_ قلت له: لاتصدق كثيراً سذاجتي ولا عفويتي ولا تصرفي معك أحياناً بغباء .. فأنا أتغير كل مرة سأكون مجنونة الأن وبعد قليل سأغضب
وأثور نن أتفه الأشياء ...

_ وأكون جديا أحياناً ... لكن لن أخون مبادئ وكرامتي ... قد أراسل الجميع لكن من تعدى حدوده معي أريه وجهي الأخر ... 😉😶 فأنا
لاأراسل أحد من أجل علاقة أو من أجل الزواج أو من أجل الحب ...❤️🎀💘

فأنا صديقة الجميع لكنى لست حبيبة أحد أو عشيقة أحد 💔😈

_ قال لي: 😂😂 هههه أنظري إلى مايوجد في العلبة أيتها المجنونة
قمت بفتح العلبة وجدت قطع الحلوة والشيكولاطة ، وفي لاسفل
علبة صغيرة أخذتها كنت أريد فتحها . .
لكنه أخذها مني بقوة وقام من مكانه وإذ بها خاتم جميل به جوهرة
تلمع حقاً كان جميل 🎀😉

_ هناك أدركت أن كل كلامه صادق
مشاعره حقيقة وصافية ..
_ قال لي: هل توافقين على الزواج مني 😂

_ تفاجأة وارتبكت كثيراً لم أجد كلمات أقولها 😶

_ قالت له : لا يمكننى الموافقة على طلبك فهذا أمر يجب أن يحضره
أهل الطرفين

_ بينما أنت هنا مع عائلتك فأنا وحيدة بدون أهل ولا أقراب 😢💔
ولا يمكنني مخالفة عاداتي وتقاليدي

_ قال لي: ففي السنة يقول عليه الصلاة والسلام إن لم يكن هناك والي أمر يمكن للحاكم تزويـج البنت
فهو سوف يكون واليا لك ❤❤

_ رأيت أن كلامه صحيح وافقت على عرضه وبعد أيام أقمنا الخطوبة
وبعدها كان حفل الزفاف شاركنا أهله وأقاربه ... وبعدها قررنا أن ننتقل للعيش في منزل أخر ...

_ حقاً كان رجل طيب وكريم ربما
أراد الله أن يعوضني على كل الماضي الاليم والحياة القاسية 😢💔**...**

#يتبع ...

 # الجزء السابع

..." وفي صباح اليوم التالي ذهبت رفقة زوجي للجامعة حيث كنا نحضر معاً لحفل تخرجه . لكني لازلت أواصل تعليمي كان هو أستاذي وزوجي ووالدي ..

- كنا نتشارك في كل شئ في أعمال المنزل وقراءة الكتب وبعض الروايات ... حتى أنه كان معجب بكل القصص التى أكتبها يأخذ مذكرتي ويجلس على أريكة الشرفة يرتشف كوب القهوة ويقرأ مدوناتي 😂

- وعند الإ نتهاء من قرأتها ينادي ويصحح لي بعض الأخطاء المطبعية . وهكذا مر شهر على زواجنا ... واقترب موعد الإمتحانات كنت أغلق بابا الغرفة وأبذل كل قصارة جهدي في الدراسة كان تأتي يتفقدني بين الحين والأخر ...☺

- كان يوصلوني للجامعة في الصباح ويعود ليأخذني في المساء الإ أن أنهيت إمتحانات وتخرجت من الجامعة . أصبح كيلنا يبحث عن عمل فهو كان يريد أن يعمل في إحدى الشركات الضخمة نظراً لشهادته ....

- وذات مر كنا نجلس في حديقة المنزل قرب المسبح واذ بساعي البريد يرن جرس المنزل وقبل أن يفتح له أمجد الباب

وضع الظرف على الأرضية وغادرة ، ربما لتكاثف العمل عليه أخذ أمجد الظرف وألقى عليه نظرة ماذا يوجد به يترى هل هي فتورة الكهرباء أم الغاز ..؟!!..

- عند قرأتها لم تكن لافتورة ولا أي شئ من هذا القبيل بل كانت فرصة عمل خارج الوطن وفي أكبر شركة ... الحمدالله تحقق حلمه ..فرحنا كثيراً لهذا الخبر وكانت الفرحة الأكبر أن مكان العمل هو في بلادي هذا يعني أني سوف أعود إلى مسقط رأسي ..

- حين رأى أمجد أني فرحت له كثيراً قال لي : بيسان أريد أن أسئلك سؤال وأريد جواباً صادق ..
قلت له : حسناً تفضل
قال لي : منذ أن تعرفتي بي ألم تتولد لديكِ مشاعر تجاهي ؟!.
قلت له : سوف أخبرك بكل شئ لطالما أصريت على معرفة الحقيقة ... فأنا كلما أردت أن أفصح بما يدور في عقلي تتبعرث كلماتي وتتلاشى أفكاري إحساس، ملون بمشاعر كثيرة ☺☺ ...

- أريدك أن تسمعنى أن تحس بكل التعب لم أعد قادرة على تحمل هذا العبئ😐 ، الماضى الذي عشته جعلني أشد قسوة .سريعة الغضب. متقلبة المزاج . لهذا لم أستيطع معرفة أفكاري ..☺☺

- ضمني إلا صدره وقال لي : أعدك ياطفتلي المجنونة أنه من اليوم وصاعداً سوف أفعل كل ما بوسعي من أجل إخماط النار التى لازالت تحرقك وتحرق قلبك ، الصغير الصافي .. سوف أكن سندك في كل إختيارك سوف أكن أباً وأخاً وزوجاً وأماً لك سوف نتخلص من كل الشظايا .....

- فرحت كثيراً من كلامه وأصبحت أتعود عليه وثقت فيه ثقة عمياء . فهو حقاً يستحق تلك الثقة ❤

-وبعد أن إعترفت بكل مشاعري والتي كانت أصدق وأوفى مشاعر ذهب أمجد يجهز وثائق السفر في حين أنا قمت بإنتقاء أرقى الثياب التى سنأخذها ووضعتها في الحقيبة فمل شئ أصبح جاهزاً ... شعور لا مثيل له حقاً إن الله عزوجل عوضني عن ذاك الماضي الشنيع 😭

- فأنا اليوم بين أحضان زوجي وغداً بين أحضان والداتي التى إشتقت لرائحتها إشتقت أن أنام بين يديها وهي تلاعب أطراف شعري .. وتدللني لم يبقى القليل وسوف أعود لكِ ياقرة عيني □

- ها قد خل الصباح وأتي اليوم الحسام وها نحن ننزل من على متن الطائر متجهين نحو أكبر فندق . لنحجز فيه غرفة ونضع ثيابنا هناك ، وبعدها قمنا بتجول في شوارع بلدي ونحن نسير على أقدامنا... إلا أن وصلنا إلى منزل زوج والداتي

لم يكن في المنزل . كانت والداتي رفقت أبنائها الصغار والذين هم إخوتي ...لم تصدق والدتي بأني عدت إلى أحضانها بل ومع زوجي وشهادتي فطرت من شدة البكاء . ولاشتياقها لي ضمتني بقوة لصدرها
.إنه حنان الأم لابديل له

_ ثم ذهبنا لغرفة الضيوف وعرفتها على أمجد زوجي وعرفته على والدتي أحبها كثيراً وكأنها والدته ، ثم عرفتني على إخوتي إسراء ورسيم ❤👑 لم أكن أعلم أن حالهم تدهور وأفلست شركة زوجها وهو غارق في ديون ضخمة .

_ سألها أمجد عن مكان زوجها كانت عينها تتلأ لأ بدموع أخذت تسرد لنا القصة وكيف أصبح لا تستيطع حتى جمع مبلغ تعليم أطفاله ... عانقتهم وأخبرتهم أني سوف أشرف على تعليمكم من الأن ، ثم قال : أمجد لوالدتي عن إسم الشركة التى كان يعمل بها زوجها أجابته شئت الصدفة أنه أمجد أصبح المسؤول والمدير لهاته الشركة وسوف يعود عمالها إليها ... وهو من بينهم هذا يدل على أنه سوف يعود إلا حياته السابقة ..

_ بينما نحن نتكلم كان قد عاد من المقهى التي أصبح يقضى وقته فيها
فهو الأن في فقر شديد كان يريد أن يرهن البيت من أجل أطفاله وتعليمهم ، عندما أتى إلا غرفت الضيوف لم يتعرف

على وجهي فقد تغيرت كثيراً عرفته والدتي عليا وعلى زوجي لم يصدق متراه عينيه أخذ يعتذر مني على كل كلامه القاسي ، وتصرفاته الوحشية فأنا اليوم أعيش مستقلبي وحاضري ودفنت كل الماضي ، قبلت إعتذاره من أجل أطفاله ووالدتي،

_ ثم أخبره أمجد عن حال الشركة وكيف سوف تعود المياه إلا مجاريها ، وأنه أصبح هو المدير العام لتلك الشركة لم تسعه الدنيا فرحاً وخاصة عندما علم أني سوف أشرف على أطفاله في التعليم ... لم يجد كلمات يعبر بها عن فرحته أخذ يعتذر عن أخطاءه، ثم عرض على أمجد أن لا نبحث على منزل نأوى فيه فمنزله مفتوح لنا قال لي : أريد أن أعوضك عن طفولتك التى ذهبت سوداً معي ...

_ لم يوافق أمجد على عرضه وقال له : سوف نبحث عن منزل قرب منزلك وهكذا نكون أقرب من بعض فأنت لديك أطفال ولكل طفل غرفة
لا تنشغل بي سوف أدبر أمري ... أستأجرنا منزل قرب منزل والدتي
وأنا اليوم في أحضانها ومع أجمل عائلة عوضني الله بها ..."

... النهايـة ...

#بقلمى كاتبة بإذن الله

((كل الادوار أنا من تقمستها والرواية من نسيج خيالي أتمنى أن تكون فيها عبرة للقارئ))

خنوش فريال الجزائر " البويرة "

الأمل

الأمل ..كلمة نتداولها بكثرة لكن من منا حقا يأمل..♣يأمل العيش ..يأمل النجاح ..يأمل الكثير و الكثير..
و وراء ذلك الكثير أمورٌ كثيرة .. ندّعِي الأمل و نحن في يأسنا ننعم و نأمل القوة و نحن أرق من النملة..و نتغنى الجبروت و نحن أذلاء ..
ذلك الادعاء ليس كذبا ..و إنما كلٌ فينا يرى نفسه من خلال منشوراته ..و ان نشرنا ما ليس فينا فذلك يعني أننا نأمل أن نكون كذلك.. ، تلك شخصيتنا لاكن شاءت الظروف غير ذلك.. ، نأمل الغوص وواقعنا أن نهاب السباحة ، نأمل الطيران و التحليق و في واقعنا نهاب المرتفعات.
ندعي اللامبالاة و كلمة واحدة تسهرنا ليال..
لاكننا ندّعي ذلك فقط لرفع المعنويات.. فلا ضير أن نرى أنفسنا في أحسن حال و لا بأس بقليل من الضعف..و لا بأس أن نلملم شتات أنفسنا بأيدينا نحن من غير الله ما لنا حاجة لأحد..

كل ما في الأمر أنهم أضاعوا الطريق بحثا عن يد تنتشلهم من عمق بؤسهم
لربما لو ساعدهم أحد ما بغض النظر عن الأسباب و الدوافع لما وصلو لحالتهم تلك
من نثق فيهم و نجعلهم أغلى ما نملك هم بذاتهم يهدوننا خيبة تلوى الأخرى .. أحيانا تشعر أن هذا الكون بعظمته لا يستطيع حملك
عندما تثقل موازينك وتصبح مثقلا بالهموم
تتثاقل الهموم لصدرك شيئا فشيئا تغط على تنفسك
تخنقك .. تكون في قمة ثباتك و لكن بداخلك ثورة
خاصة إن كنت من الأشخاص كثيري التفكير
من يسمعون الكلام بشكل عادي ثم في الليل يعيدون فهم الكلام و يعطونه أبعادا أخرى فيحترق دمهم غضبا لينامو باكين
أظن أن هذا الصنف بالتحديد يقهر نفسه بنفسه
يحس أن ما من أحد يستطيع فهم ما يحدث معه
يشعر بالخجل إن سأله أحدهم ما بك ؟ لأنه هو و بحد ذاته لا يعرف ما به
هذا أعظم صراع صراعك الداخلي مع عقلك
فلا أنت تنام كالباقي و لا أنت تفهم ما يحدث
كل ما في الأمر أنك تفاقم الأمور أكثر .. تحس بغصة لا أنت قادر على إخراجها ولا على ابتلاعها و البقاء على نفس الحال أشد وجعا
لا تملك سوى الدموع تعبيرا ..

كل ما في الأمر أن صراعاتكم مع البشر و صراعاتنا مع أنفسنا .. هيهات ما يضحكنا شيئ لكننا نتصنع البسمات و نادرا أينما نصادق شخص لأننا في أنفسنا متعارضين .. متناقضين

ضحى خياط الجزائر" سطيف "

متاهة الحياة

الحياة متاهة كبيرة ليس لها مدخل وليس لها مخرج إلا موت فهو سينهي حياتك... من قال أنا الأصقاء وقت الضيق... ومن قال أنا الصمت علامة الرضا... ومن قال أن الحب السعادة.. هذه كلها أكاذيب... صمت يعني الحزن.. والحب يعني التعاسة... و الأصدقاء ذا وجهين..... ماهذا ماهذا!!!!. نعيش ضمن مجتمع منافق... ضمن هذه الحقائق نعيش.... أنا في متاهة ليس لها مخرج مليئة بالقواعد القاسية... وبالقلوب المحطة.. وبالدموع المنهمرة... وأرواح شبه ميتة... الحزن كلمة عد حروفها قليلة... لكن لديه معنى كحجم السماء... وجرحه كعمق البحر... وجرحه كالعمق البحر وآلمها كألم مرضى السلطان... وبخرب خلايت الجسم ... يترك دمارا هائلا في الجسد هذا هو الحزن..

نسرين بوعمودة الجزائر " سطيف "

هيجان البحر في اليابسة

***السماء عابسة.. وغيوم باكية... وجوهٌ رسمت عليها إبتسامة... عقول تائهة.. وأجساد شبه حاضرة.....ميتَ.... قلوب جبرت... وقلوب تحطمت.. أصوات تسمعها يغمرها الفرح... وأصوات أخرى غزاها الحزن... الجو العابس هذا اليوم... اصطحب بالبرد بعض الشيء... مكان شبه متجمد... فلا مدفئة نتدفئ بها لكن على إثر هذت... يوجد بعض السعادة... وهذا يكفي كل من حولي.**

قلوب دافئة... وأخرى باردة... يوجد من يستنجد يطلب مساعدة لإخماد تلك نار المشتعلة... وفك الحروب القائمو... وبراكين ثائرة... أخبروا البحر أن هناك روح قد غرقت وهي على يابسة... بسبب السماء العابسة... إختفت تلك الشمس التي تبعث منها أشعت الدافئة.. التي تشعرنا بالدفئ... الأيام تمر... مرور الرياح... فلا نشعر بها. نحزن... ونبكي... ونضحك وهي تمر..من عمل عملا صالحا سيؤجر عليه... ومن نام ونهض من أجل شرب وأكل بالمخصر من أجل شهوات الحياة.... فهو مثل صنم... اذا عمل وتكلم سيؤجر... هذه هي الحياةاليوم أنت هنا وغدا لا تعلم هل ستكون هنا أم لا؟.

اعمل لآخرتك.. قبل أن تعمل لدنياك... فكر في اليوم قبل الغد.. الحياة تبدأ بوجودك أنت وتنتهي بإنتهائك منها اي بموتك.

.... هذه هيا الحياة...!!

نسرين بوعمودة الجزائر سطيف

رحلتي مع السرطان

إلى متى سأتحمل هذا الألم أشعر بلموت يقترب مني كل يوم بل كل لحظة...□ لتو خرج من غرفتي شعرت به أخذ مايريد وذهب...❤

متى يعود..؟

لا أعلم🥀

نعم إنه الموت، دخل الغرفة متسللا وأخذ روح كانت في السرير المقابل لي أخذ الروح🦋🔥 لتعلن تلك الاسلاك على أن المشوار قد إنتهى.. ❤

مللت الألم..

مللت رؤية الحزن على وجه امي التي لم يشعر بألمي غيرها 💔...

حقا تعبت من العلاج كأنه نارا يدخل على جسدي، أشعر بكل خلية في جسدي تحترق.. 🔥النار تجري في كل جسدي.. 🔥 اصبحت أراهم اشباحا في ذلك المستشفى، اجساد بدون ارواح...□

اصبحت عبءا ثقيلا على اهلي قبل كل جلسة علاج اسمعهم يتناجون في البيت من منهم سيصحبني لأخذ جلسة العلاج في اليوم التالي.. □

في ليلة مليئة بسكون الكلمات والصمت فرض ضجره على المكان، مللت من الحزن والشفقة من البشر .... كنت اتأمل

اوراق الأشجار وأظن ان حياتي ستنتهي مع سقوط آخر ورقة في تلك الشجرة ..

كانت همسات امي وحدها التي تعيد الأمل في قلبي ودوما ماأتذكر آية قالتها امي لي «الا بذكر الله تطمأن القلوب» جلست اتأمل تلك الآية شعرت بوجود الله قربي وانه كل مرة يحميني ويعيد الامل في داخلي.. ❤

السرطان لم يكن مرض خبيث بالنسبة لي..

بل هو نعمة للعودة إلى الله هو إبتلاء اصابني لأشعر بحب الله.. نعم حب الله اعضم شعور في الكون،وبدأت افهم الحياة بشكل جيد وتعلمت كثيرا من الدروس قررت التحلي بالعزيمة والإصرار وبدأت في تحدي المرض وكنت كل مرة اشعر بحب الله وبقربه مني وانا اتحسن شيئا فشيئا...

واليوم أذركت ان الله اذا اراد شيئا فإنما يقول له كن فيكون اكتب كلماتي الأخيرة هذه وانا بباب المستشفى أستلم فحوصاتي ليأتي الطبيب بي ببشارة الشفائي بين يديه سأذهب للإلتقاء بأمي وداعا للحزن واهلا باسعادة... نعم وحده الله الذي يجبر خواطرنا ويفتح لنا تلك الأبواب التي لم نتصورها يوما بعد ان ظننا الكل قد تخلى عنا ❣ ♣

هاجر بودرمين الجزائر

عاصفة اليقظة

لا موسيقى في الأرجاء إلا لحن المطر .... أحيانا حتى الطبيعة تدهشنا بتوقيتها ... حين تعزف مقطوعة الهدوء تنظيما لمراسم الترحيب بموسم التجمد الأمدي ....

حين ترتجف أصابع أيدينا .... معلنة افتتاح فصل من السقطات .... حينها قد ندرك أن كل سقطة مطر تسقط أمل الذوبان خلف قمم تشرين ...

انتهت دوامات الصفرة والإصفرار ... وها قد حان دور المعاطف المتينة ... لا أدري هل نحتمي من الطقس فعلا أم من برودة أجوافنا ؟؟؟

بهمسة من ديسمبر قد تتحقق الأحلام

بينما الكل منهمك في أكل البيتزا والصندويش ... كنت أنا أسرق النظر بين الوهلة و الأخرى .... كنت أشعر بطيفك يقترب حتما .... فعلا فعطر لي بالغريب على ساحتي الشمية .... كانت أشبه برائحة الساحل الصباحية تلك التي تصيب كل خلاياك بفقدان .... تلك التي تتخلل بين هيموغلوبيناتك وكأنها الأكسجين .... في الحقيقة حتى رائحة الأزها تغار من رائحة جسدك أنت .... كنت ترتدي نظاراتك تلك .... لا

أزال أذكر تماما كيف قدمت .... في الحقيقة تظاهرت بالقوة حينها .... ولكن الحقيقة أنه ما كان يحملني لحظتها غير حذائي الذي كاد يستسلم حين أصيب بسحر حذائك .... ببساطة .... كانت كل خلية فيك ... تهدم خلايا بي ....

ومن بينتلك الكلمات التي كنت تلحنها .... كنت أنا اللصة بحدقتي عينيك ... كنت في مهمة لسرقة البعض من سحرك .... فجأة تذكرت أنني واقفة الى جانبك .
"كفاك عليك بالاتزان"
توقفت عن التحديق والتشتت ... أخذت أصغي لكلماتك وأنا ألاحظ و أحفظ مخارج الحروف عندك ... أحفظ كل حركة من شفتيك .... كيف كنت تتنفس ... ترتيب أسنانك .... كنت أستوعب تضخم وانخفاظ صدرك عند التنفس .... بقيت أراقب كل ما فيك .... وكأنني أتحدى المنطق لأحفظ تفصيلك من أول لحظة لنا معا ...

تمنيت فعلا أن الزمن يتوقف لحظتها ليحصرنا في تلك اللحظة .... لنكتب كتابنا السرمدي في هنيهة .... لنختفي عن العالم فجأة .... لنحارب مفاهيم الحماقة ونسير معا نحو دروب"أهي؟!"

مضت تلك الدقائق ولم يكن مفعولها لينتهي لولا يديهما حولي ... كانتا تساءلان حول الكلمات المتوترة التي دارت بينا ... حتما لم أقل شيئا ... بدلا من ذلك أخذت أتذكر كل حركة و حرف خرج من بين شفتيك ... كنت أبتسم تلقائيا

... لحظتها تماما اكتشفت أنها لعنة الاعجاب التي تحدث عنها الكبار في مجالس السذاجة التافهة ....

لم تكن التفاصيل لترضي حنيني لتلك الليلة ... أول ليلة لنا معا .... كانت الأجمل ... الأكثر دفئا .... كانت أكثر ليالي أمانا ....

في الحقيقة يقال أن ابتسامة اللعنة تكون أعمق لو اكتشفا أنها أصبحت لعنة أخطر .... لا طال ما سمعت قصصا طويلة عن أولئك الذين أغرتهم نسائم الجو .... جو يوم خريفي دافئ ... كل شيء به يوحي الى السلام ... ذلك السلام العاطفي الذي يدعو كل خلية منا تغفو على ألحان فاميري توقا لنجم شمس جديد .... ولكن ماذا عن نهاية البداية و دقدقات باب بداية النهاية .... في الحقيقة تبقى نظرية السالبين والموجبين الأجمل .... ولمن ماذا عن التعاكس .... ذلك الذي يصيب كل أنسجتنا بفرط الالم .... لنصبح كلنا مرضى إعاقة المشاعر ....

بالمناسبة .... لما تكن كلمة حاء باء خرافة حمقى أبدا .... انما في الحيقة الحاء والباء بامضاء منطق الواقع هي أطهر و أشرف ما قد يحدث للمرء يوما ...و كأننا عند التقاء تفاصيلنا نحاول ملأ فراغات العتمة الموحشة .... وكأننا سنرسم ملايين النجوم في ثوان الأكستازي .... فعلا قبل أن تغرب الشمس يمكننا الخط على لوحة برتقالية لنسرد لما بعدنا عن الحاء باء .... كي يفهم ألما بعدنا أن التقاء المشاعر ليس

بالصدفة .... في الحقية ... خلقنا هكذا كل روح لروح ... لا روحين لروح .... فلكل حواء آدمها ولكل آدم حواؤه ..... لم تجعل الأنثى من الرجل صدفة ... الأنثى هي كاملة العاطفة التي تطعم آدمها من أصعة الحياة حنانا و أملا .... ما كان للكره أن يكون بجمال الحب ... فعلا ... ليس بالهين هو أمر المشاعر .... ففي النهاية تبقى لؤلؤة الحمرة المشتعلة تلك مشتعلة ولما يطفؤها سوى غفوة حب ساذج ....

وفي النهاية أولئك الذين يسيؤون الى مفهوم شرف الحاء باء .... يبقون الاكثر ادانة أمام محاكم الحياة .....

وحتما كانت لنا يومها بداية ....

وكان السادس عشر أسعدهم .... أسعد صدفة متقصدة قد تحدث لي يوما ... لم أخشى يومها أبدا من نهاية اعتقدت أنها لن تكون حتما .....

سحنون هاجر الجزائر " البليدة "

مرهقةانا . .

صحيح انني كنت اخاف رؤية"الدم"ذلك اللون الاحمر الفضيع لايهم.. لكن مؤخرا اصبح شيءا عاديا فقد تعودت على ذالك منذ اصبحت ارى يدايا تنزف كما لم تنزف يد من قبل كل هذا بسبب الندوب التي سببتها لنفسي فقد كنت افضل الشعور بالألم الجسدي عوض عن تلك الحرب الروحية التي تنشب داخلي لا يهم ايضا.. فقد انتهى كل شيئ لكن لا اعلم متى ستنتهي هذه الحرب فأنا حقا متعبة باتت امنيتى الوحيدة الأن ان انام ليلة واحدة فقط دون الشعور بالحزن،الخوف، الاكتئاب،واشد ما اكره" الندم" اصبحت نفسي تحملني مسؤوليه كل ما حدث.حسنا لم يخطا احد انا المذنبة الوحيدة في القضية..🤚❤

اميمة عيساني الجزائر " تقرت "

إنها أنا . . .

جميعهم يتسألون كيف ابدو من الداخل..سأبد بالأجابة حسب احساسي، اولا ستجد رماد متراكما تتساءل ماهذا؟ اخبرك انها روحي التي احرقت بعدها ستصادف طفلة تطلب منك المساعدة..مساعدتها في جمع بعض الاشلاء كي ترمم روحها..تشم رائحة عفن..نعم ستلتفت وانت تسد انفاسك،تبحث عنه في تلك الضلمات لتجده قلبي.. لكن تلك الطفلة التي صدفتها
من قبل لن تسمح لك بلمسه حتى فما عادت يداك تؤتمن..انت فقط تراقبها بصمت وتستفسر عن تلك الرائحة..لتقول لك لأن قلبي قد تعفن،من ماذ؟تلك الخيبات،فقدان الأمل، الطعنات، بات قلبي الان .... ضحية معارك الحياة🕊️❤

اميمة عيساني الجزائر " تقرت "

ضجيج الروح

كنت اواجه العديد من الايام الصعبة التي ادركت فيها أن الجميع تخلى عني أجل اصبحت وحيدة تماما يأكل مني الحزن كل يوم شيئ جميل لطالما كنت اتباهى به ذات يوم أجل كنت أتمنى أن لا يأتي الليل لمدى شعوري بالوحدة والاشتياق الذي يكاد يقتلني أجل كنت أضع وسادتي على وجهي لكي لاينتبه أحد و أجهش بالبكاء وفي اليوم التالي أواجه يومي بنفس الوتيرة كفتاة ذهبت بريق عيناها إختفى ضحكتها التي كانت لا تفارقها شحب وجهها أصابني الذعر في تلك الفترة لم أكن أعيش أيامي بل كنت أنجو منها فقط،ابتعدت عن العالم بت أحب الهدوء برغم ان في داخلي ضجة تكاد تخنقني أجل لقد قتلوني بدون قطرة دم نعم تلك الأشخاص القاتلين لحلمي

لكن مع الوقت أدركت أن لا أحد يستحق كل هذا الحزن الظروف اخترعها الفاشلون ليغطو ضعفهم لطالما كنت قوية و سأظل كذلك لن يستطيع أحد ان يفرقني عن ابتسامتي لطالما إعتبرت نفسي اني فرد من النجوم اانطفأ الآن والله لن أستسلم سأواجه حياتي بكل تفاصيلها أجل سأبكي أحيانا لكن لن أستسلم سأحلم سأنجح سأصل الى

هدفي ربما سأتعثر في خطوات ما و سأسقط لكن لن أغير مساري لاني أثق بنفسي حد الغرور لن يقتل أحد طموحي

بهوهو فلة الجزائر

الصداقة طعـم الحياة

الصداقة من أسمى العلاقات في الكون ويقال ان الصداقة طعم الحياة لانها تعطي لها ذوقا ونكهة للحياة ، هي ليست مجرد كلمة على الالسنة ، فاذا كان للحياة قلب فالصداقه هي نبضات هذا القلب .. هي كلمة بمجرد سماعها تبث الطمانينة والراحة اي مجرد معرفة انه يوجد من يضحي لاجلك ستحس بان الدنيا ملكك ، فما أروع الصداقة التي تجمعنا بأشخاص يشبهوننا نتقاسم معهم اهم اللحظات في حياتنا ... الصداقة هي ضحكة وقت الفرح ودمعة وقت الحزن هي مواساة وقت الشدة ... الصداقة عبارة عن وردة مزهرة مسقية بالحب والمودة ، الصّداقة تفاعل روحيّ بإمتياز وحوار عقلانيّ تجعل لك نصفا أخر ويصبح المرآة التي تعكس ما بداخلك ..الصداقة هي ارض زرعت بالمحبة وسقيت بماء المودة ..الصداقة ليس لها علاقة بالاحاديث ، الطويلة ولا بالرسائل والكلام الجميل لا هي ارقى من ذلك فالصديق هو السعادة بحد ذاتها يعني لا وقت للضيق ، اجل الصداقة هي أسمى علاقة عرفها الوجود هي عطية الاهية على شكل كائن لطيف يشابهنا بادق تفاصيل حياتنا ..فهيا يا صديقي نبحر في بحر الوفاء، يارب احفظ اصدقائي فهم الهواء الذي اتنفسه .

أكديف كرام الجزائر بومرداس

أسيرة الضلام .

كم اشتقت لك يا نبرة ابتسامتي ...، فراقك عني متل الجمرات على قلبي،دهبت والدموع بين عينيكي وانت بين احضان الموت..
تأملت لحضة فراقك عني وانا مقيدة باليأس وفقدان الامل...
لقد كنت استنشق جرعتي من قفص صدركي وليوم استنشقها من تراب قبرك ....
امي بعد رحيلك عني لن اجد قلبا أوفى من قلبك فهو الوحيد الذي ينسى نفسه ويتدكر قلبي...
لقد فقدت حضنك الدافئ و وبسمتك لعدابة و اريـج عطرك!.
فقدت بسمة الدنيا بعد فراقك وانا اليوم أسيرة بين أيدي الضلام.
لم استطيع استرجاع قوتي بعد رحيلك عني، وانتي كنت مصدرها بدات...
لقد تعلمت بعدكي كيف اصب الهم في سجدة بين أيدي الله ، منتضرة رجوع أمل لحياتي
لا اريد ان اعيش في الواقع من دونك...
ولكن اريد ان أخلق الواقع من دونك...

ستوتي فاطمة الزهراء الجزائر عين تيموشنت

"قلبٌ مجروح"

صراخاتٌ مكلومة
ضحكاتٌ مهزومة
أنّات مكتومة
أقلام مقسومة
وروح منكسرة في السجن أسيرة
للظلمات رهينة
روح معذبة
قلب حزين
فكر شارد
دمعات تنهمر على الخدّ يتيمة
غادر الأمان وحلّ زمن الفراقالنفس قابعة في ظلام دامس
والقلب سقط صريع الفقد وهوى
مجلس عزاءٍ حالك
عيونٌ محمرّة مدمرة
العالمُ سكبَ خيوطهُ السوداء حولنا وقيّدنا وبقينا في دائرة
الفراغ ندور فاقدين السرور
الحبّ ملعوب
الصدق مكذوب
الظلم طغى
الحقّ اِختفى
النور اِنطفى

القمر حزين
الشمس كئيبة
النجوم تصارعت وهوت
الأشواق داخلنا تضطرم
النوم هرب
كتابات يائسة
حبر مسكوب
أناملٌ تكتب
القلب مشغول
والأُدباءُ هم المعبّرون
فالأدب إمّا مأساة أو لا يكون
الأدب مرآة تعكس خبايا الواقع
الأدب فضفضة أنامل
بالكتابة نحيا ونعيش
هي خيرُ سبيلٍ بشقّ الطريق
"غارقون"
غارقون نحن في الصمت مبحرون
كغصون شجيرات لينة نحن في المتاهات ضائعون
وأي المتاهات هذه؟
الفقد والعزاء وسلاما على قناع البرود واللامبالاة
نتجاهل الكثير إلى حد العناءوكأنما لا قلوب لنا
وبداخلنا جمر للأسف فقد فات الأوان وانكوى
فهل نحن مجردون من الأحاسيس أم أننا لم نجد ما يحرك مشاعرنا
فعلا أعتقد ذلك

نحن مختلفون، نحن كائنات هادئة جداً لدرجة أنها لا تتكلم إلا عند الحاجة للكلام، في سائر الأيام صمت لا كلام
نحن أدباء، نحن أولئك العاشقون للروايات وهوسهم مغامرات بين الأمطار ورائحة القهوة السادة في مكان يسكنه الظلام بلا كلام فقط نسمع صوت زخات المطر.
بقلمي أكتب

مريم لقطي تونس

المـراهـقـة . . . !:

لايوجد شيء أسمه مراهقة..،بل يوجد شيء أسمه تهور وقلة عقل المراهقة كلمة تم أختراعها هاكذا يعني لايوجد دليل بوجود شيء لامادي ولامعنوي يسبت انا المراهقة تكون موجودة فعلآ توجد فقط في المقرارات والكتب ليجعلو منها موجدة....

_المراهقة التي يقولون انها موجودة لاتوجد والحالة التي نعيشها في وقت الحب التي تتراوح مابين سن 15 الى 18 سببها قلة الاهتمام من الطرف العائلي وهكذا تكون الفتاة قد تميل للشخص الذي يسعدها ويهتم بها لأنه يسعدها ولهذا تظل تتصرف بحساسية وليس للمراهقة لا لانه كان سبب في سعادتها بعد ما فقدت الأهتمام بها وعندها تبتعد عن كل شخص وتميل لمن يسعدها وهنا تبداء الاحلام الكبيرة بالزواج منه وتأسيس أسرة وهنا ليس مراهقة هنا تبداء بتخيل احلام خاصة بها لانها تتمنى العيش مع من تحب لأنها ترى صديقات وأناس بالتلفاز او حتى امها وأبيها فتبدا بالأحلام والمسؤالية وهذه فطرت وأحلام جميلة، والتي تهرب من بيتهم والتي تصل الى حد الأنتحار فهذا بسبب الضغط النفسي وكثرة المشاكل وعدم وجود أنسان يفهمها وأنما تجد فقط من يطلق عليها الضغوطات وهذا سبب ودافع رئيسي في أن الفتاة تضطر الى فعل امور نراها نحن كامراهقة هي ليست مراهقة بل تصرفات وأحساسي

وواساويس تأتي عندما نعيش في حياتنا لحظات وكل لحظة لديها طريقة تعامل نتعامل بها لذالك لايمكن تفسير لوجود شيء أسمه مراهقة فالحب حتى الرسول صلى الله عليه وسلم قد أحب فالذالك لايوجد تفسير.نفسي ولاحتى علمي لوجود ظاهرة أسمها مراهقة بل هناك شيء أسمه هرمونات وفطرات ولحظات ،لذالك علينا التعامل مع الفتاة برفق لنرى الامور الجيدة ونمنع تلك اللحظات السيئة التي ستحدث وعندها ستتمكن وطبعا لايجب الضغط الكثير في النصح والتوجيه لا!!يجب علينا دائما التعامل برفق و ود لأن الفتاة دائما تحتاج لأم تكون كأخت وصديقة تتقرب إليه وعندها ستتمكن من الحديث معها بكل شيء يملأ قلبها وهنا كنا منعنا الضغط النفسي والتوحد والأعتزال وأب حنين وليس سلبي وعصبي يكون الأخ والأب في نفس الوقت يكون متسامح وغافر وناهي ومنهي وعليكي دائما أختيار الشريك المناسب لحياتك لاتثقي بمن كان لاتجعلي قلبك يرتاح فقط لثلاث كلمات لا...كوني ذكية وحنونة في نفس الوقت عليكي انا تشعري بالراحة فهي الوحيدة التي لن تخدلكي ودائما علينا أن نفهم لايوجد شيء اسمه مراهقة أبدا لاتتعبو نفسكم بقول هذه الكلمة وأنما ساندو قلب الفتاة بالمساعدة وتوفير الأهتمام أفضل من أختراع تهيأت لاوجود لها كونو متحضرين لاجهلأ....

حمدها فاطمة الزهراء الجزائر" تمنراست "

سجينة الآهات "فلسطين" :

تصدع ليل فلسطين الداجي ... عن فجر كاذب العيان ... فالاغوال تأبطت بأرضك زاهية بوقع الجراح ... ملؤوها جورا ونهبوا خيرات قدسنا وسقوه العذاب ضروبا ... جثث هامدة .... أشلاء مبعثرة ... بيوت مهدمة ... أطفال ميتمة ... دماء ملطخة على الاسوار ...

يتدفق الدمع من مقلتيها وينسدل على وجنتيها الناعمتين فجأة تهيمن المآسي على قلبها الفتي، زوبعة مباغتة عصفت بحياتها الجميلة، تجول بنظراتها باحثة عن وميض أمل ولا جدوى فقد اندثرت سعادتها مع أهلها خلف هذا الركام، لبرهة كل شيء جميل ؟ ماذا!! ماذا حدث؟! أي قلوب هذه التي تفتك ببني جنسها في غضون ثوان؟ وأي قلوب هذه التي تكتفي إلا بالمشاهدة ؟

تستغيث وما من مجير تصرخ وما من مجيب، إنها ابنة فلسطين، الشاهدة على دمار منزلها وأرضها وموت أهلها، يا ترى ما ذنب هذه الصغيرة لتيتم من كلا الطرفين وبهذا الطريقة الفضيعة؟ أنى لطغلة تخدش من أوهن الوخزات أن تتحمل كل هذه القسوة، أ لأنها مسلمة ؟؟ او لأنها ترعرعت بين زحمة الحروب؟ سأترك لكم تصور كيف ستكون حياتها مستقبلا ؟ لماذا انعدمت الرحمة في عالمنا؟ لماذا تبرأ البشر من فطرتهم الطيبة؟ لماذا لا نعيش بسلام؟ دون حروب، دون ظلم، دون معاناة، ما ذنب هؤلاء الأطفال

التائهين وسط الموت، كفا، كفا استبدادا، كفاكم هدر دماء الأبرياء
فقد تجرعت أراضينا الكثير
فلسطين ذنبك الوحيد أنك عاصمة الإسلام وأرض المقدس، ستنصرين يوما ما رغما عنا وعنهم ولحين قدوم ذلك اليوم سنعينك بدعائنا

نسمة بن صويلح الجزائر " سطيف "

لذة النجاح

نجحنا نجحنا
نجحنا نجحنا وبالعلم سعينا لم يكن السبيل سهلا لاكننا نلنا ولقينا
نجحنا نجحنا
مراد لتحقيق كل مستحيل يقف في الطريق
اصرار وعزيمة حب وثقافة تميزنا عن الزملاء فرحتنا شديدة نجحنا نجحنا.
في كل سبيل وصول ومنال
نجاح وفوز ثمار تقطف من تعب .
نجحنا نجحنا
فرغبتك لالنجاح هي اول طريق لتالق .
لكن كل هذا يبقا بالعزيمة والاصرار فهما العاملين الوحيدين لنجاح
فبعد كل هذا تتعالى الاصوات وتمتزج العبارات ليقال في اخر المطاف الف نجاحك حينها ينبض قلبك وتسمع الهيهات والزغاريد لتبتسم لك الحياةفثابروا ونجحوا لتقطفوا هذه الثمار
نجحنا نجحنا💋.

لزغد سلسبيل الجزائر " سكيكدة "

لا تقل وداعا لقلبي

الجو برد جدا و السماء مليئة بالسحب السوداء تتمشى أسيل ببطء شديد فهي حامل و في شهورها الأخير مرت الأيام بسرعة ولم تعد تدرك موعد ولادتها بينما كانت تتجه إلى المطبخ أحست بإحساس غريب لم تشعر به من قبل خلال حملها إنها تلد تعالى صراخها في البيت لكنها كانت بمفردها بعد لحظات دخل حسن إلى البيت بعد أن عاد من عمله الشاق عندما سمع صراخ زوجته لم يعرف إلى أين يتجه ذهب هنا وهناك وفي الأخير وجدها قرب المطبخ ملقاة فحمل الهاتف وطلب الإسعاف , وصلوا إلى المتشفى القريب فأدخلت أسيل مباشرة إلى غرفة العمليات لم تتوقف عن الصراخ للحظة واحد يذهب حسن يمينا ثم شمالا يبدوا القلق على وجهه كثيرا تتسارع خطواته أكثر فأكثر ها قد حانت اللحظة الحاسمة لقد جاء الضيف المنتظر كانت فرحة حسن لا توصف لأي احد ,خرج الطبيب من الغرفة وهو ينظر إلى الأسفل لم يعرف كيف يواسي حسن أ يهنئه أم يعزيه نعم لقد ماتت أسيل وهي تلد صغيرها لقد رزق حسن بفتاة فسماها أسيل تيمنًا بأمها الميتة حديثا ،مرت السنوات ولم يلاحظ احد وحدة حسن وهو يعاني فقد كان يهتم بابنته ويلعب دور الأب والأم معا بعد أن بلغت أسيل 7 أعوام , بعد أن كان اهتمام حسن على أسيل فقط ها قد ظهر شخص جديد في حياته ,تعرف على نادين فقد كانت تعمل

معه منذ فترة جيدة ,في يوم فتحت أسيل الباب وإذ بوالدها قد أتى وهو يمسك بيد نادين ويقول:"عزيزتي رحبي بأمك الجديدة" لم تتقبل أسيل فكرة وجود أم جديدة و زاد كرهها أكثر بعد أن آتى ضيف جديد لقد آتى فريد , كان حسن يحب فريد أكثر من أسيل لأنه في الأصل كان يريد أن يرزق بولد وليس بنت، بعد تخرج أسيل من الجامعة خرجت من قوقعتها إلى العالم تركت والدها وبيتها وسافرت من اجل أن تنجح في حياتها المهنية ولكنها لم تقدر على التغلب على ماضيها فعادت إلى بيتها ولكنها وجدت البيت شبه فارغ يوجد به فقط فريد وحسن وهو على فراش المرض أما نادين فقد ماتت قبله، عندما رأته بكت لم تستطع أن تكبت اشتياقها لعائلتها كانت تريد ضمه والصراخ عليه ومعاتبته على أفعاله و أن تحكي له حالها بعد غيابه , ولكنها لم تقدر فهجرت كل تلك المشاعر وغلب عليها طابع الحب لم تتحدث قط اكتفت بالبكاء في حضنه بصمت بدون التحدث ابتسم حسن وبدأ يمسح على شعر أسيل لفظ اسمها و اتمم رحلته بأخر أنفاس تنادي ابنته المتغربة.

خروبي راضية الجزائر " غيليزان "

"دعائي"

_كنت أظن أنني أخيرا وبعد سنوات من العذاب والفقدانِ لقد وجدت من يتفهمني ويحبني مثلما انا.....يتقبلني بتقلبات مزاجي وبشكلي و بجلى أخلاقي ورغما عن كل أخطائي .....

.....ذاك الذي أحبني أنا كدعاء لا غيرها من الإناثِ آخذا ومقتديا وعاشقا بعبارةِ "ومالحب إلا دعاء ولا طعم للحب من دون دعائي"

..... من لا يريد أن يغيرني ....يريد أن يحبني و يحبني ولا يكتفي بل يزيدني من الحب والإهتمام أضعاف توقعاتي ذاك الذي يتحملني في هرموناتي ولا يشتكي من فرط غيرتي وإحساسي ولا حتى تناقضاتي وتفلسفاتي بل يراعيني في سائر حالاتي ويحن علي ويخبرني بأنها هذه الأنثى لاتحتاج سوى للحنان والدلالِ .... ويرعاني في دائي ويكن لي دوائي وشفائي .....

يقف معي ويسندني عندما تشتد بي أوجاعي وآلامي هو الشخص الذي أستطيع أن ألجأ له في كل أوقاتي.... من أفرغ عليه جميع كؤوس خيباتي فيتجرعها بدالي لا يبزقها بل يستبن مرها ويستحلي طعمها ...يسكت ولا ينطقُ بحرفٍ خشية إحزاني

...ذاك الذي أذهب إليه وأنا أجر له حقائب من حكاياتي ويومياتي فيضمني إلى صدره لمواساتي

ذاك الذي يقول لي لاتحزني عندما يموت أبطال رواياتي من يصنع لي مهرجا ويحاول جاهدا إضحاكي .... من يتحدث معي عن نظرياتي وتحليلاتي ولا يكل ولا يتعب من نقاشاتي ....ظننته فارس أحلامي من سيحمي كياني عند الإنهيار ....نوري في عتمتي
وقمري الوحيد بين نجوم حياتي .....أنيسي عند وحدتي، مرشدي في ضياعي وفي ظلالي
ورفيق دربي عند إغترابي
من يمسك بيدي ويواجه بي ومعي الحياةِ
ظننته جبر لخاطري بعد سنواتٍ من الحرمانِ
ظننته ملاكٌ من الرحمانِ
ظننته سعدي بعد سوادي وسعيدي بعد تعاساتي .....ظننته فرحتي بعدما إشتد بكائي ....
ظننته هديتي في يوم ميلادي ....

حسبته حياتي
ومماتي .....
حسبته أنفاسي ومجرى دمائي ....
حسبته عشقي وكل أيامي
حسبته من سيحمي عرضي وسيصون شرفي
حسبته شمسي بعد ان إنقشعت الغيوم السوداء من سمائي
حسبته صبحي وفجري بعد ليالٍ من الظلامِ
جعلت منه حبيب القلب ِورفيق الدربِ وكل حياتي
_حسبت وظننت حسبت و ظننت وظللت على نفس المنوال

حتى أكثرت من ظنوني..... آهه ياليتكي ماظننتي يا نفسي فبظنك هذا قد قتلتي سآئر أحلامي وإيماني بالعشق والهيامِ أقد نسيتي!!!أحقا نسيتي إن بعد الظن إثم فما بكي أكثرت من الآثام...من سيغفر لك هذه الحماقاتِ...لايوجد من يصنع لك المبررات ويتقبلك بعد كل هذه الإنجرافاتِ

رفقا بي يا أنا إني اليوم أسقط جريحة من كثرة حماقاتك ...أترجاك أترجاك وخذي برجائي هذا يا حبيبتي من بعد الله لا تنجري في حب كل من إستهواكي أنت لست طفلا ليخدعك كل من إستحلاكي ..... أرجوك !!! أتوسل لك إستقوي وأصمدي لكي لا تقعي في عاتق شخص لا يرضاك ولا يوفيك سنين شقاكِ

فتتمردي على روحي وتنهكين أنفاسي لاتتعبي بل تليها بإتعابِ فؤادي توقفي .....توقفي .....فأنا تالله لا أقدر على مجابهة زلاتي....لازلت صغيرة وهناك المزيد من المعركاتِ بأنتظاري دعيني ...دعيني أخوض فيها حربا بيني وبين فؤادي من ياترى في هذه الحرب سيقاوم ومن سيقدم أوراق الإستسلامِ من سيطلب النجاةِ ومن سيغرق في بحار الكبرياءِ

في الحالتين سأذهب أنا وأنتي إلى الهلاكِ فلا تكابري ولا تعاندي يا دعائي فكل من فيها فانٍ ❤

دعاء ماحي الجزائر" البليدة"

الفضفاض يليق بك

تقول احداهن

لقد كنت غير مختمرة ولكن كنت متعلق بالله تعالى ، عندما دخلت الجامعة لاول مرة رأيت كل أنواع الالبسة و لكن شدت انتباهي فتاة كانت ترتدي حجاب فضفاض ، لا أعلم كم مر من الوقت وانا انظر اليها ربما نصف ساعة او اكثر ، دخلت الى القاعدة و جلست في اخر طاولة ، جاءت تلك الفتاة وجلست امامي ، حضرنا المحاضرة مع بعض ، عندما خرجت مررت بمجموعة من الشباب رأيت نظرات الاعجاب في اعينهم و رغبات التملك فهذا يزيد من فرحتي واشعر بالتفاخر على لا شيء بينما نظرات البعض تتحاشاني و تتجنبني فأشعر بغصة في قلبي و كأنني عارية ، وفي يوم اثناء المحاظرة شعرت بيد وضعت على كتفي نظرت لقد كانت تلك الفتاة تطلعت على ردائها لقد كان رداء واسع فضفاض ، وخمار حريري منسدل الذي زادها جمالا فوق جمالها ، بادلتها الابتسامة ثم خرجت من. المحاظرة اشعر ان الهواء قد انقطع لحقتني قائله :" ستكونين جميلة بالخمار " رباه ما هذه الغصة التي في قلبي شكرتها. وذهبت

في اليوم الثاني قابلتها في البوابة تبسمت و قالت " الفضفاض يليق بك " كلامها يجعلني اكره نفسي لما ابتعد على الله لما كلماتها تحسسنا بالذنب لما اشعر بغصة عندما يذكر الخمار امامي اشعر وكأنني بعيدة على الله كثيرا

لم اذهب الى الجامعة منذ ذالك اليوم لا أعلم لما ، في احد الايام ذهبت و عندما دخلت كنت ارتدي حجاب فضفاض آقسم أنني اشعر بسعادة لا مثيل لها لمحتها جالسة وحدها اظن انها كانت ترتل القرآن ما اجمل صوتها ذهبت بسرعة اليها و سألها من أنت ؟؟ لما تهتمي بلبسي

قالت " ربما انا رسالة من الله على العموم قلت لك ان الفضفاض سيليق بك تبدين مثل الالماسة التي تتشدد عليها الحراسة فقط لانها ثمينة وغالية لا احد يحق له لمسها "

ابتسمت على كلامها وقلت لها " اتمنى ان تبقي معي ولا تتركيني اريد ان اتوب توبة نصوحة " اجابتني " لا تقلقي انا بجانبك "

اخيرا ذقت طعم التوبة بإرتداء الفضفاض حقا هو مريح جدا من تلك الملابس الضيقة ، اصبحت حافظة كتاب الله وهذا بفضل صديقتي المتدينة

ذات يوم سمعت خبر وفاتها وهي تقوم الليل احسست انني فقدت قدوتي في هذه الحياة وطريق النجاة و لكن لابأس ، بعد ان عدت الى الجامعة لمحت فتاة تشبهني مضت ترتدي الضيق و إذا بي اقول لها " ستكونين جميلة بالفضفاض " فعلمت انها بداخلي و انا الان اصبحت قدوة الكثير من الفتياة

اللهم ارزقنا التوبة النصوحة

فريال سناني الجزائر " بومرداس "

الضياع . . لأجل نفسك !

ليلة ماطرة .. جالسة في شرفة غرفتي ، وحيدة مع أفكاري ، منسية في ظلام الليالي ...
أشعر بقطرات المطر الصغيرة تلامس جسدي البارد في محاولة يائسة لمواساة أحزاني .
لدي تلك الرغبة في الهرب ، الاختفاء من هذا العالم إلى أجل غير مسمى .
أريد أن أكون بمكان لا تتسلل إليه أفكاري ، مكان أشعر فيه بالطمئنينة لترتاح به روحي المرهقة بشدة ..
أستمر بالسير نحو الأمواج الهائجة بداخلي لعلي أجد بها ما يطفئ نيران قلبي .. لكنها تلهبها أكثر فأكثر .. أبحث عن النجاة من هذا الشعور المؤلم و أستمر بالسقوط نحو القاع .. أغرق بتلك الذكريات إلى حيث اللاشيئ مجددا .
أغمض عيناي بحثا عن طريق لمغادرة هاته الأفكار المزعجة .. طريق يبعدني عن الضياع الذي يعبث بي ..

وربما لا أحتاج لذلك أظنني في هاته اللحظة أليق بأن أكون بطلة لروايتي الجديدة ، أظن أن الاعتناء بكتاب جديد أجمل من الاعتناء بالأشياء السيئة لنفسي .

لوهلة فكرت أن الأمر لا يعتمد كثيرا عن كونك كاتبا أو رساما أو حتى طبيبا ، الأمر يتعلق بطريقة تحويلك للأشياء السيئة في حياتك لأشياء رائعة فقط

جاب الخير مريم الجزائر " ام البواقي "

يا أمي

امي امي امي....ساعيديني يا امي انا بحاجتٍ إليك يا أمي؛ لا يمكنني التفكير وكثرت التفكير يألمني قلبي يوجعني وصدري يضايقني نفسي مرهقة وروحي منهكة.
لا أقوى على الكلامْ ولا حتى الاقيام ولقد مللت من الآلام وليت نفسي تعود لأكمل بقيت الايام اقابلكم ببتسام وتلك الابتسامة تخفي بركان احزان أُقَهْقِقُ ضحكً وقلبي ينوح باكياً اريد ثرثة ببعض كلام ما تشعرني الايام من سوف يسمع صراخ انيني وليس لي صديقٌ يآنسني ويراضيني ليتكي تحضنيني يا امي او تواسيني لا ولو حتى تسمعيني ل يخف عني ما يألمني وتزول عني مآسيني..... ∞

بوشينة سارة الجزائر " بئر خادم "

لأنه أبي

أريد الوصول من أجل أبي 🤳❤
أحارب من أجل أبي 👰💔
أسقط من أجل أبي 🖤😒
أنهض من أجل أبي □❤‍🩹
أنا من بني جناحي من ريش أبي □□
أنا من لاتكسر حجارة فوق صدرها بحضور أبي ❄❤‍🩹
أنا من تبني نفسها من كلمة أبي 🔫😉
أنا من تحقق أحلامها من أجل كلمة □☺
يا هذا يا انتم 👆□
اعيش لأجل أبي 🌸☺□ حتى لو غاب تبقى كلمة أبي من بعده 💔👰 لأبقى أنا 👧❤ ويبقى كل هذ؟□❤ عروسا👰 لا يهز عرشها من أجل أبي 🤴❤

كوثر اموساين الجزائر " تيبازة "

تم بحمد الله...