بعثرة روح

خواطر

الكاتبة : أنوار الصقور

حقوق النشر محفوظة

المقدمة

لقد كلفني الكثير من
المشاعر لي إيصال محتوى
الكتاب لكم

مرحباً أيتها الذات التائهة

أما حان وقت العودة ؟ جسدك

هنا هائم يبحث عنك بين

عيون الآخرين لا وجود لشئ

هنا سوى الوحدة

فهرس

بعثرة ألم ١
قوتي ٢
ألحزن العميق ٣
لا تبرر لهم أفعالك ٤
خدعوك ٥
ليست مزحة ٦
الوقت ٧
الإبتعاد ٨
حاولت ٩
فقدان الرغبة ١٠
الأمان ١١
فاقد الشيء ١٢
التغير الذي حدث لم يكن مخطط له ١٣
أفرض شخصيتي ١٤
اعتذر لأحبائي ١٥
الكثير من المواساة ١٦
روتين قاتل ١٧
في قلوبنا الف حكايا ١٨
المسير ١٩
لما لا استطيع ٢٠
تحطمي ٢١
ألبكاء ٢٢
مراسم موتي ٢٣
فوضى ٢٤
حكاية ليلي ٢٥
التجاهل ٢٦

بعثرة ألم

لو كانت لدينا القدرة على
تغير الزمن لفعلنا ذلك
وغيرنا المواقف _الأشخاص
_الكلمات التي خرجت منا
والتي حدثت دون إرادتنا
والتي غيرت من حياتنا
وغيرت من تفكيرنا
وشخصيتنا الحمقاء التي
أجبرتنا أن نتعامل معهم
بشكل إنساني _هل لديكم
يا أصدقائي القدرة على
إعطاء أشخاص لا يستحقون
فرص كثيرة لا تعد ولا
تحصى _نحن من رفعنا من
قدرهم وجعلنا أنوفهم
ترتفع _صوتهم يردد في
أذني انتي لا تستحقين
_أنتي غلطة خلقت على
الحياة __لما أجبرونا على
تغير أنفسنا __لما كسرونا
من الداخل ماذا فعلنا لهم
لنحمل هاذا الكم الهائل من
الألم __ وماذا سنفعل غير
أنتظار الموت

3:12م

قوتي

كانت قوتي لا تكفي أن
أواجه تلك المصاعب وحدي
أن أبدو قوية لك هذا لا
يعني أنني استحق الموت
كنت عندما أعلم أشياء
تزعجني اكتم ولا أخبر
أحد لا أعلم ماذا جرى
أصبحت متبلده من
المشاعر أصبحت لا احب
الجلوس مع أحد وأحب
الجلوس في زاوية غرفتي
هي ملجئي الوحيد التي
اهرب إليها عندما يخذلني
الجميع ولا احد كيف بي
إقناع قلبي انك لن تعود
كيف بي نسيانك وانت
من خان آلوعود كيف
لنفسي أن تتمرد على
ذاتها لتذهب إليك ولتآخذ
روحي معها إليك مني
سأصمت لن أعاتب ولن
أفرغ مافي قلبي لأنه
مهما تحدثت لن يفهمني
أحد

9:19م

الحزن العميق

ما أصعب أن تشعر بالحزن
العميق وكأنه كآمن في
داخلك ألم عريق تستكمل
وحدك الطريق بلا هدف
بلا شريك بلا رفيق
وتصبح أنت وآلحزن وندم
فريق وتجد وجهك بين
آلدموع غريق ويتحول الأمل
الباقي إلى بريق أتظاهر
بأنني قوية وأصبح
الجميع يتكىء علي
ويشكي وداخلي هش لو
سألو ما بي لبكيت أنا
قوية أمام الجميع وأتحمل
سماع أوجاعهم ومشاكلهم
وأساندهم وقت شدائدهم
ورغم ذلك كنت بحاجة إلى
شخص يساندني وقت
حاجتي ويسمعني ولكنني
لم أجد سوى الحائط الذي
كان يشهد بكائي كل
ليلة

11:8م

لا تبرر لهم أفعالك

خلف هذه الشاشة هنآلك
آلكثير يكتبون أحرفا
وكلمات تجد صداها في
قلوب الأخرين وكأنهم
يكتبون عنهم منهم من
يتمنى آللقاء ومنهم من
يبوح ويعترف ومنهم من
يكتم وينصرف ولكن
يبقى ألقلم يعزف ألحانه
ليصيب من يشاء بلا
موعد أو معرفة ولا يميز
بخطه ألكلمات الا لونه
الذي خطها الحياة اقصر من
أن تهدرها مع أشخاص تبرر
لهم أفعالك طيلة آلوقت
من يحبك سيرى الخير
فيك ومن يبغضك لن
تستطيع إرضائه ولكن
في آلوقت نفسه أجعلها
أخر أهتمامك محبة الناس
وكرههم

1:1م

ع

خدعوك

خدعوك فقالوا أن ألضربات
التي لا تقتلك تجعلك
أقوى، دعوني أحدثكم عن
الناجين من الضربات
القاتلة: الناجون من
الضربات ألقاتلة يمكنهم
أن يحدثوكم عن هذا الخوف
الذي يلازمهم بقية حياتهم،
ألخوف من الأيام، الخوف من
ضربة جديدة، يمكنهم أن
يحدثوكم عن كيف فقدوا
الشعور بالأمان والثقة في
الآخرين، وربما الثقة في
أنفسهم. الناجون من
ألضربات ألقاتلة يصابون
بنوع من تبلد المشاعر،
يصبحون لا مبالين، لا
شيء يحزنهم، لا شيء
يسعدهم، أصبحوا يعرفون
جيدا حقيقة أن لا شيء
يدوم. ألناجون من ألضربات
القاتلة يعيشون وحيدين،
مهما كان الزحام حولهم هم
يعلمون جيداً أن الجميع
سيهرب من حولهم حال
تلقيهم ضربة جديدة.
الضربات القاتلة يا
صديقي تعلم الأنانية
والقسوة. الضربات
ألقاتلة تجعلك قوياً، لا
يعرف أحد شيئا عن الأنقاض
التي يحملها بداخله

3:44م

٥

ليست مزحة

ليست مزحة ولم تكن أبدآ
كذلك أنا بالفعل أخوض
صرآع كل يوم من أجل أن لا
تتحطم أحلامي من أجل أن
أبقى شخصآ لطيفآ مع
الجميع أحاول تجنب
حقيقة أن ألواقع في غاية
آلتعاسة أصارع مخاوفي من
المستقبل من المجهول
أنهض كل يوم دون الرغبة
في مغادرة الفراش أقاوم كل
ألافكار التي تقودني
للأختفاء عن آلناس أقاوم
إضطرابات نفسية
ذكريات لم أنساها
تفاصيل ما زالت عالقة
في ذاكرتي وما زالت تؤلم
قلبي أنا أقاوم في
حياتي الاجتماعية
أللعملية أحلامي ونفسي
أنا أقاوم رغبتي في
الرحيل وترك كل شيء

2:33م

الوقت

آلوقت يمضي ولكن كل
ثانية تذهب يذهب معها
شيء
منا من دآخلنا من مشاعرنا من
أيامنا ألذي يذهب لا يعود
كما كان فلا شيء سهل في
الحياة يجب علينا
ألمحاربة بكامل قوآنا لآخر
نفس يجب علينا الا
نستسلم مهما بلغت
آلصعوبات
فنحن أقوى ما دام هناك رب
يسمعنا ويرى ما يحصل
معنا فلا خوف من اي شيء
آلوقت يمضي سريعا وما
زلت أشاهد آلوقت يمضي
وأنا لا أستطيع فعل أي
شيء فقدت الشغف
للحياة آمالي ماتت وآلعمر
يمضي والشيب يزداد
شعرة تلوى الأخرى هل
كانت مشاعرنا كالمياه
يستهان بها ام لم
نكن ندرك حقيقة الأشخاص
والحقيقة هيا أن إرضاء
الناس غاية لا تدرك
9:2م

الأبتعاد

لا أعلم كم أستغرقت من
آلتجاوز أجلس الآن وكأنني
لست مرئية من فرط أن لا
شيء يعنيني لا أعلم كم
جلست وحدي أتكلم مع
نفسي لآزلت أتذكر الأيام
والأشخاص والأحداث
والخذلان ألذي مررت به لا
أعلم كم صادفت من
الأشخاص ألسيئين ألذين
قد أجبروني عن الأبتعاد
عن جميع من هم حولي لن
انسى أنني ضحيت بكل
شيء مقابل ألا شيء لن
أنسى دموعي كلامي
آلمواقف الأشخاص الأحداث
لا زالت عالقة في ذاكرتي
لم أكن بكامل قواي لأتجاوز
الأحداث والأشخاص لن
أنسى رجفة يداي والصداع
الذي أصابني ولم
يفارقني من ذلك اليوم

3:33م

حاولت

حآولت عندما كانت محآولاتي
تؤذيني حآولت وكنت
أفشل في كل مرة أقف
فيها تنهار قواي حآولت
ألصمود أن تبآن ملآمحي
قوية وأنا من ألداخل أبكي من
كل أعماقي وكأنه في داخلي
بيت للعزاء ماتت أحلامي
طموحاتي فشلت
مخططاتي خسرت الثقة
بنفسي خسرت شغفي
مستقبلي حياتي
انطفئت لمعة عيوني
أصبحت أعيش اليوم
لآنتظر الغد دون أي رغبة
في ألعيش وآنتهى كل
شيء لم أعد انتظر الأشياء
تأتي لأنني مللت
الأنتظار

4:9م

فقدان الرغبة

دون رغبة في الإستيقاظ
أنهض من سريري
أعود إليه
لا شيء يدعو للقيام
أعرف جيدا أنني
وان خرجت
فلن أجد الخارج أبدا
أنهض مجدداً
أقصد الحمام متكاسلاً
أغسل وجهي
وفي خضم ذلك أنظر للمرآة
متأملا
متسائلا
ترى
بم تشي إلمرايا
لأولئك الذين بلا وجوه؟

6:9م

الأمان

الإنسان يحتاج في نهاية
أليوم إلى المنطق إلى
العادية والرتابة إلى أربع
جدران أمنة وسرير حيث
يمكن للمرء أن يهضم ما
حدث له خارج غرفته
يحتاج الإنسان في اخر
اليوم الجلوس مع نفسه
التفكر في أيامه أعماله أن
يتفكر لما أنا هنا لما لا
أستطيع ألسيطرة
بأفكاري بأحلامي حياتي
أيامي لما لا أنجو من ألغرفة
المغلقة التي وضعت
نفسي بها ولم أستطع
الخروج منها وكل شيء أمامي
أصبح بالسواد أميل
للعزلة والهدوء أميل لأجواء
ألفجر الذي يعمها الهدوء
والسكينة والى الجلوس
على الشرفة وأحتساء
كوب من النسكافيه
وأعتزال آلبشر

5:37م

فاقد الشيء

رأيت وتعلمت أن فاقد
الشيء قد يعطيه وأن
ألكتاب قد يختلف عن
عنوانه وأن ألمظهر ليس
دلالة على رقي الشخص وأن
السكوت ليس علامة
للرضى وأن إرضا ألناس
ليست غاية أصلاً رأيت
وتعلمت أن بأستطاعتي
أن أشتري لحافاً آخر لأمد
قدمي كما أريد وأن آليد
ألواحدة ربما لا تصفق
لكنها تربت وتعين رأيت
وتعلمت أن القوة لا تعني
ألصلابة والطيبة ليست
غباء تعلمت ألا أكون
تابعاً لأحدٍ وأن أشق طريقاً
ثالثاً حين أخير بين
طريقين لا أرغبهما

9:22م

آلتغير ألذي حدث لم يكن مخطط له

فكرت كثيراً عندما أحرقت
النار أثمن أشيائي فكرت
كثيراً عندما دخلت إلى
المنزل ولم أرى ألا السواد
أمامي كم ذرفت آلدموع عندما
رأيت آلمنظر فكرت كثيراً
أن الحياة تتغير كل
دقيقة وأن أقدار الله
مكتوبة وأننا لا يمكننا
العودة إلى إصلاح أمر ما في
لحظة يذهب كل شيء
ويختفي نخرج أقوياء
بعد كل موقف وصدمة
مؤمنين بأن الله معنا وأن لا
شيء يضاهي نعمة الصحة
نعمة المنزل نعمة العائلة
وأن نضع في عقولنا أن لا
يمكن للإنسان التنبؤ
لليوم التالي

8:43م

أفرض شخصيتي

إن سألت عني مئة شخص
ستجد أمامك مئة رأي أنا لا
أطرح شخصيتي مع الناس أنا
أجاري عقولهم ولا يهمني اراء
الناس أنا أفعل ما أريد وما
يحلو لي أنني من الأشخاص
التي دوما تمتلىء عيونها
بالدموع وتبتسم أمام الناس
رغم ذلك أستطيع حل جميع
مشاكل الآخرين وهمهم لكن لا
استطيع أن أحل مشاكلي
وهمومي لا استطيع أن افعل
شيء سوى أن أجلس في مكان
هادئ والآبتعاد عن الآخرين
نصيحة لكم أختار بعناية
الأشخاص الصح لينصتوا
لكم لا تعتمد على أحد في
حل مشاكلك وأعتمد على
نفسك .....ثم انطفئت
تلك الفتاة القوية
وأصبحت مثل الدمية صامتة
شاردة وحيدة لا تتحدث

6:6م

أعتذر لأحبائي

أعتذر ;لأحبائي; لأني بكيت في وقت فرحهم.. وضحكت في وقت ألمهم.. وأطلقت صرخاتي في لحظة هدوئهم.. وصمت في لحظة مشاركاتهم.. وبقيت في لحظة رحيلهم. واخطأت في حقهم..ورحلت في لحظة اجتماعاتهم ولقاءتهم.. وأعتذرت لهم في وقت حاجتهم .. و بدون سبب تركتهم..... أعتذر ;لقلبي; لأني أتعبته كثيرا في لحظات حبي.. وجرعته ألما في لحظة حزني.. ونزعته من قلبي وبدون تردد لأهبه لغيري..... أعتذر ;لأوراقي; لأني كتبت بها واحرقتها.. ورسمت الطبيعة عليها.. وبدون ألوان تركتها.. وفي لحظة همومي وأحزاني لجأت إليها.. وفي لحظة فرحي وراحتي أهملتها.. وعندما عزمت الإعتكاف عن الكتابة مزقتها وودعتها إلى الأبد..... أعتذر;للقلم لأني في معاناتي أتعبته.. ولأني حملته الألم ولأحزان وهو في بداية عهده.. وعندما انتهى رميته.. واستعنت بأخر مثله..... أعتذر ;لخواطري; لأني جعلتها تتسم بطابع الحزن والألم حاصرتها .. فلقد أصبح الكل يبحث عنها وعن معاني غموضها في قواميس لا وجود في هذا الزمن لها ..... أعتذر;للواقع لأني بكل قسوة رفضته.. وأغمضت عيناي عنه في كل لحظاتي المره.. وشكلته بشبح أسود يتحداني بدون رحمة.. ونسيت بأنه هو مدرستي التي جعلتني أكون حكيم في المواقف الصعبة..... أعتذر;للأحلام; لأني أطرق على ابوابها في كل ساعة .. واجعلها تبحرني في كل مكان أريده.. فهي من حققت كل أمنياتي دون تردد.. وهي من أتعبتها معي حينما كبرت وكبرت معي أحلامي.. ورغم ذلك كله ، لا تتذمر وإنما تقول:: أطلب وأنا على السمع والطاعة;..... أعتذر ;للأمل حينما رحلت عنه وبدون إستئذان.. ولازمت اليأس في محنتي..ومكابرتي رغم مرارتي والأمي أقول بأني أسعد انسان .. فلقد كانت سعاتي الوهمية تكويني في صمتي.. وتعذبني في ليلي.. دون احساس الاخرين بي.. فعذرا أيها الأمل.... أعتذر; للسعادة; لاني عشقت الحزن ، وحملته شطرا من حياتي.. وعشقت البكاء لأني انفس به عن الأمي.. وعشقت قول الآم لأنها تطفئ حرقة أناملي وعشقت الجراح لانها أصبحت قطعة أرقع بها ثغور ثيابي وعشقت الصمت في لحظة الألم لانها تحفظ لي كبريائي فعذرا أيتها السعادة لاني أبعدتك عن حياتي.....

أعتذر;للزهور;...وخاصة الحمراء لأني قطفتها وهي في بداية بلوغها وتفتحها.. وحرمتها من العيش في بستانها.. ثم شممتها ولغيري أهديتها.. وبعدما لفظت اخر انفاسها رميتها ودستها.....

أعتذر;للبحر; لأني عشقته بجنون.. وطعنته في خواطري بالمليون.. وأضفت إليه الغدر في هدوئه.. ووصفته بأنه جميل وهو في قمة جنونه.. فلم تكن تلك الطقوس سوى أحاسيس مختلقة وكان ضحيتها البحر لأني عشقته..... أعتذر ;للقاء لأني كتبت عن الرحيل والوداع .. ولأني جردته من قاموسي الملتاع.. ولأني أصبحت خاضعا للقدر فأمنت بالرحيل كثيرا وبكيت لأجله كثيرا.. وتناسيت كلمة الاجتماع واللقاء..... ;أعـــــــتذر للحياة حينما اتهمتها بالقسوة.. وللطيور والبلابل حينما قلت عنها خرساء.. ووللجبال لأني أنسبه الي.. وللدموع حينما جمدتها بالعين .. ولصندوق الذكريات الذي أخرجته بعد دفنه.... أعتذر ;لأمي; لأنها تألمت عند ولادتي .. وسهرت على نشأتي ورعايتي.. فتبكي على بكائي.. وتسعد عندما تسمع ضحكاتي.. وتسقم لسقمي. .وتتعافى بمعافاتي.. وصبرت وتحملت طيشي وأزعاجي وتجاوزت عن أخطائي.. وتذكرت حسناتي

الكثير من المواساة

أمتلك الكثير من ألمواساة
ولكن للجميع إلا نفسي
قد ترانى أتظاهر
بالصمود ولكني في أمس
الإحتياج لشخص
يواسيني وينقذني من
وحشة الوحدة وأفكارها
ألسوداوية لدي الكثير من
الحب للجميع وأنا في
حاجة لمن يشعرني بأنني
شخص مرغوب به أعامل
أجميع بما أتمنى أن أعامل
به لكن لا أحد يفهم أن وراء
هذا العطاء العظيم مخزون
كبير من الفقد والحرمان
لطالما كنت اتظاهر بل
ألقوة وأنا أبكى من الداخل
لم يري أحد ارتجاف يداي
الا أنني استجمعت قواي
وأكملت مسيري

3:8م

روتين قاتل

أيام تعيد نفسها روتين
قاتل أيام مملة نفس
الأشخاص نفس الوجوه نعم
يا أصدقائي نحن نموت
في اليوم مئات المرات لا
أحد يشعر بنا لا أحد على
الأصدقاء ألا يرحلون
بعيداً ألا يتشتتون في
المدن والبلدان عليهم أن
يبقوا هنا بالقرب علينا
ان نلتقي في ليلة
عشوائية بلا أسباب أو
تخطيط نحتسي القهوة
ونتبادل المزحات ونعود
للبيت ونحن نعلم أننا
سنلتقي غدا أو بعد غد
يوما ما سيدركون أنني
كالموت لن تتكرر في
حياتهم مره أخرى مزاج سيء
ضحكة مزيفة أجيبوني
إلى متى سنبقى نتحمل
هاذا الحمل الثقيل عندما
تحملت مسؤولية نفسي
منذ الصغر لم يكن هناك أحد
يوجهنا إلى الطريق الصح
وما الطريق الخطأ نحن من
علمنا أنفسنا نحن من
صنعنا من أنفسنا أشخاص
صعب ان يكسرها أحد عود
أنفسنا على الحزن مهما كنا
في أعز الفرح هل سنعيش
الحياه التي نريدها يوما يا
صديقي بل سنموت قهراً

4:9م

في قلوبنا الف حكايا

صامتون وفي قلوبنا ألف
حكاية نصمت ونصمت ولكن
إلى متي سنبقى
صامتين... لا يعرفون أنك
تعلم خططهم واشيائهم
التافهة... ولكننا نبقى
صامتين ليس لاجلهم بل
لاجلنا نحن من دمرنا أنفسنا
من طيبة قلوبنا التي من
خلالها أصبحنا أغبياء لدرجة
فادحة إنني إتسائل دائما
كيف ينام أولئك الذين
يظلمون ويؤذون ويدمرون حياه
الآخرين بكلمة ولا ننام نحن
اخبروا الأشياء المتأخرة ان
قدومها لم يعد مرحبا به فقد
فات أوان اللهفة وأن مجيئها
الآن بعد انطفاء الشغف لن
يجعلني التفت مهما بلغت
من جمال للانتظار المفرط
ضريبةدخلنا عالم
الإكتئاب.. ودخلنا معه لعالم
البكاء.. والذي لم نعرف غيره
في هاذا العالم المكتئب
المليء بالمصائب عشنا ايام
ومواقف لم نتوقع يوم من
الأيام أن تحدث معنا تعبنا
لدرجة أصبحنا ننام ساعات
طويلة ويصيبنا الأرق ليلا

8:2م

المسيرر

هل تعبنا يا صديقي من المسير
هل أرهقنا البكاء
هل سوف نصل إلى الطريق الذي نريده
هل قتلتنا الأمنا ام جرحها لم يبره
هل قتلت أحلامنا أمانينا ام راحت هباء منبثه
هل سهرنا الليالي لانتظار الفرح ام الفرح ام للبكاء
على أهات ودموع سقطت من شده الألم لتي بسببها
لم نعرف السعاده لها يوما ولا طريقا
قتلني الحزن ياصديقي يتمزق كل شي داخلي سوف
تقتلنا الامنا وجعنا وسوف نموت مرضا او قهرا...
انتفخت عيوننا من كثر البكاء أصابنا الاكتئاب
والضجر على أتفه الأشياء سوى الصغيره او
الكبيره.. أصابنا الخذلان من كل الأشياء الكبيره
والصغيرة ماتت بداخلنا مستغنية كل الغنى عن
السؤال الباهت ، والاهتمام الكاذب ، والاعتذار المتأخر ،
وعن وسطية المشاعر ، وتصنع اللطف ، وأصحاب الاوجة
المتعددة بهتت الواننا مااتت أحلامنا ماتت المشاعر
بداخلنا ونحن الآن كجسد دون روح لم أكن يوما سعيده
والا أنها كانت لحظات واختفت تلك الابتسامة
التي كانت دائما مزيفة كنت أضحك واضحك واضحك
والا خارت قواي وبكيت من أعماق قلبي لم أجد أحد
يمسك بيدي او حائط استند عليه لن أقدر وصف ما
أشعر به من الم أشعر بهذا الكم الهائل من الألم أشعر
بأن قواي انهارت لم أعد قادره تحمل المزيد من الضغط
والالم وألهم منذ أن كنا صغارا ونحن نتحمل الاهانه من
الجميع والاصتسغار أشعر بالغربة يا صديقي وانا
في موطني وبين الأهل أشعر وان العالم أتفق على
اطفائي حتى أمي يا صديقي لم أعرفها أصبحت لي
مصدر للانكسار والألم أصبحت يا صديقي مكتئب
أصبحت غريبا عن الجميع يود الجميع لو أن كنت
بيده لقتلني لم أكن أريد يا صديقي سوى تحقيق
أحلامي طموحاتي التي حلمت بها.. التي كثير من
الناس آستهزؤ بها والذي جعلني اكره كل شيء من حولي
لقد أتعبنا المسير يا صديقي ولا بأليد حيله
سوى أنتظار القدر او الموت لقد أتعبنا المسير

لم لا استطيع

وها قد رجعت إلى نقطة
الصفر ورجعت معي أحزاني
وأيامي المملة لم لا
يستطيع الإنسان الخروج
من دائرة الحزن والأفكار لما
لا يستطيع الإنسان النوم
من التفكير ارهقني
التفكير ارهقني السهر
ارهقني الروتين الممل لم لا
استطيع تغير نفسي لما
حياتي تتوقف عند بعض
الأشخاص الذين يدخلون
حياتي بلحظة يصبحون
الحياة بعيني ثما...ثما
ألى اين يذهبون ولكنني
أؤمن بأن الله يرسل
الأشخاص الينا لنتعلم
منهم ويصبحون درس من
الحياة مهما كنت نقيا كلام
البشر لن ينتهي عش
عفويتك بكل تفاصيلها
الجميلة ف الألسنة لن
تصمت

7:7م
٢٠

تحطمي

كان هنالك أحلام وكان هنالك
طموح وكان هنالك أفكار
وتخيلات في ذاكرتنا ومع
مرور الزمن وتقدم العمرر
أين ذهبت لما لا نجدها
ونحلم بها وأين طموحاتنا
التي رسمنا طريقها يمكن
أن الطريق تحطم قبل
الوصول إلى النهاية نحن
في مجتمع نتسابق من
يريد أن يوجع الآخرين
بكلامه أو تصرفاته من
يريد أن يحطم الآخر
بتصرفاته كن جميل
الخلق تهواك القلوب فلا
تندم على لحظات اسعدت
بها أحداً حتى وان لم يكن
يستحق منكَ ذلك
لا تتصنع الشي إلذي
ليس من صفاتك أبداً
إللي حولك لاتفكر إنك
تكون مثل أي شخص خلّك
مثل ما أنت واللي يحبك
صدق بيحب عيوبك قبل
محاسنك

٢٠٢٤م

البكاء

أصبح الألم جزء من
حياتنا اعتدنا عليه
أصبح البكاء عادة من
عاداتنا اليومية التي
تتكر مئات المرات في
اليوم، أصبحنا جثث
نمشي على الأرض أصبحنا
قبل أن ننام نبكي ساعات
طويلة ونستيقظ في
الصباح شاحبين اللون
والصداع لا يفارق رؤوسنا
طول اليوم... نبحث عن
مسكنات لأجل تخفيف
الألم.... ولكن إذا كان الألم
من الداخل من الأعماق فماذا
سنفعل ونبقى أشلاء
مترامة على قارعة الطريق

6:6م

مراسم موتي

حتى ولو خرجت منتصراً
من المعركة كنت أشعر دائما
أنني أريد البكاء.. لا أعلم
ماهو سبب بكائي ولكنه
خرج مني دون إرادة..... وكأن
الكون بأكمله ضاق في
عيوني مراسم موتي
تتكرر كل ليلة وجدران
غرفتي تشهد.. كل ما في
الأمر أننا خذلنا من
الجميع... بهتت الواننا
أصبحنا نرا العالم بالون
الأسود كسواد قلوبهم..
التي أصبحت حياتنا
بسببهم كجحيم
ومصائب ورا مصائب التي
داهمتني من ذاك اليوم
المشؤوم اليوم الذي فقدت
فيه انسانيتي وتعبي
يزداد يوم ورا يوم ولا أحد
يرحم

فوضى

أطيل النظر بالأشياء
وأنصت لها حتى تتضح
الصورة أطيل الوقوف
متمنياً ان أسقط مغشياً
علي فأبقى شامخا ولأني
أخلو مني الآن فأنا لا أجيد

ترتيب
الفوضى....ألتي خلفها
الآخرون بي... ولأن آرائي
محددة مسبقا لم ترهقني
المغفرة بعد لأني راض عن
نقصي دون ان يكملني أحد

2:6م

حكاية لليلي

حكاية لليلي موجعه تُمزق
كياني رغم صلابة ملامحي
تكسِر طُرقي رغم حِدة
نظراتي تُبكيني رغم
سكون كبريائي تمنحني
الذبول رغم تفاصيلي
الهادئة تجعلني جسد
مُحتضر على سريري رغم
شموخ التعالي والاعتزاز
أمامهم ولن أسمح لأحد أن
يدمر الهدوء الذي بداخلي
لانه بعد عناء طويل
توصلت إلى الهدوء
والبرود في الوقت نفسه

8:56م

التجاهل

نحن يقتلنا التجاهل
وتخنقنا العبارات وتخرج
أرواحنا في اليوم مئات
المرات ونحاول البكاء ولكن
لا جدوى من ذلك لأن الدموع
التي بداخلنا قد أنتهت
وبقت الحسرات في
دآخلنا ويظهر التعب تحت
عيوننا بطلنا نبكي
صرنا من عمق الوجع نضحك
.. إشتقت للموت ليس
حبا بل كراهية للحياة
اياك ان تهزني انني مليء
بالدموع

9:9م

في النهاية ما النسيان

سوى قلب صفحة من

كتاب العمر قد يبدو الأمر

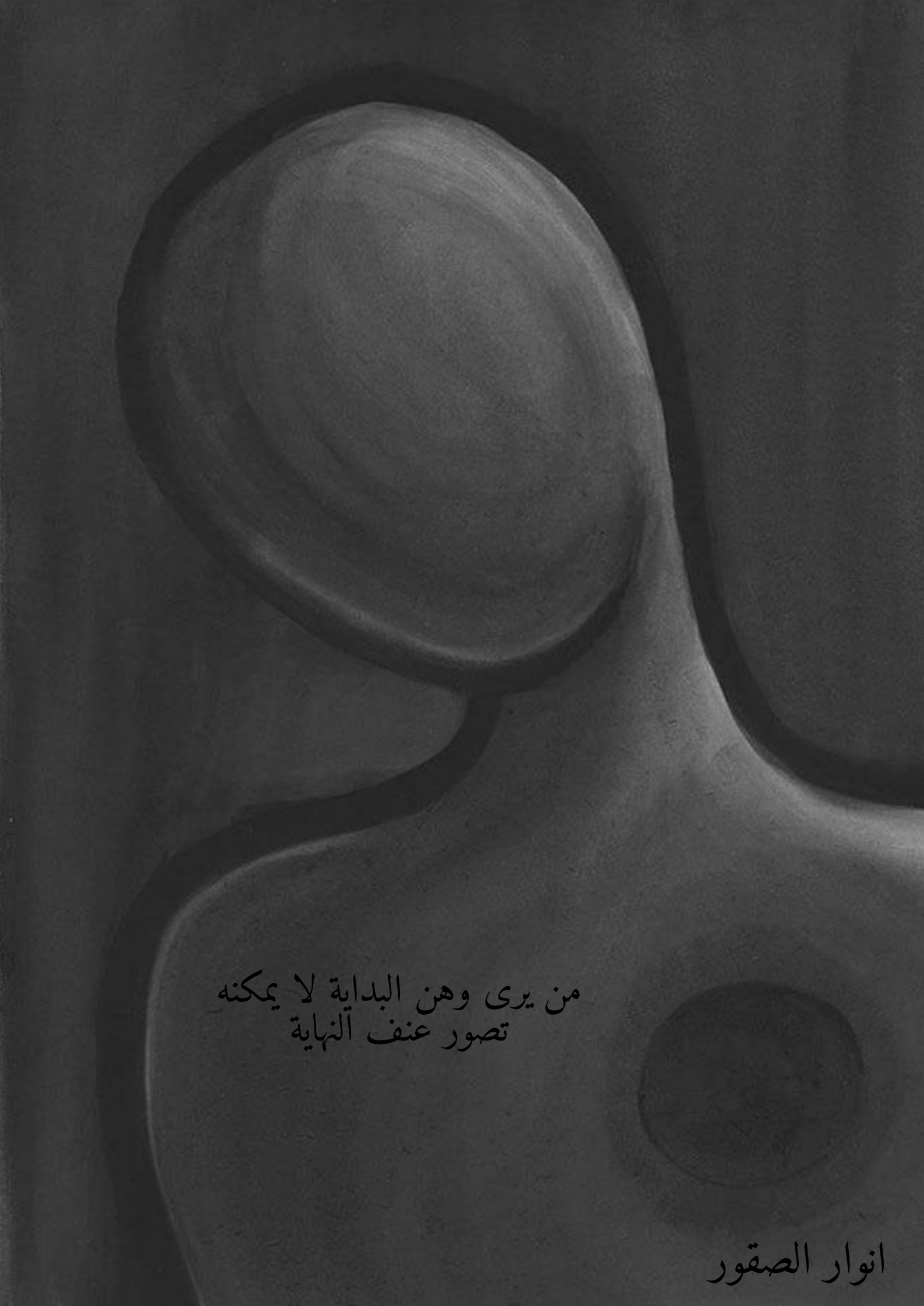
سهلا لكن ما دمت لا

تستطيع أقتلاعها

ستظل تعثر عليها في

كل فصل من فصول

حياتك


من يرى وهن البداية لا يمكنه
تصور عنف النهاية
انوار الصقور