

أنفال قادري

مجمع
أحبة الضاد
ياسمين سعيد



أكمل
روايتي

أَكْمَلُ رَوَايَتِي

أنفال قادري

حُبَّةُ الضَّادِ

تصنيف العمل: **خواطر مجمعة**

المؤلف | ة: **أنفال قادري**

تصميم الغلاف: **ياسمين سعيد**

الاخراج الفني: **جيهان سمير**

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

هدير إبراهيم

حج
أحبة الضاد

سلمى جمال

الفصل الاول

أحبة الضاد

تمهيد

رواية أكمل روايتي ...رواية مميزة لأنها حقيقية تحكي الحياة والأمل والطموح لفتاة عربية، التي هي أنا أنفال قادري وتحكي عن مصاعب الحياة وأفراحها وأحزانها وغموضها بالمختصر هي مثل رواية "الأيام" "لطفه حسين" ومثال الأشعار "لنزار قباني" "الغرامية ونصائح" "أحلام مستغانمي" وحبكة ميغيل ثيربانتس إنها تستقي من جميع الأدباء ومثال للمرأة العربية المسلمة التي تحاول جاهدة الإلتزام والثبات والتغيير من طيش المراهقة هذا المرض الذي يصيب الجميع إلى النضج واصلاح العالم نحو مستقبل ينير الأمة الاسلامية ويمحووا الشر و الكفر وهي رواية

لاتطمح لنيل جائزة نوبل والشهرة وإنما
اكمال جهاد الأمة بالقلم أولاً، ولأنها تحكي
عن موضوع من المواضيع الشيقة الذي هو
الحب والعشق والغرام.. فالحب الذي يلخص
جميع هذه الكلمات لا يصدقه إلا الاغبياء
والحمقى... فالحب مقترن بالزواج والوفاء
والصلاح وعدم الخيانة عكس ما هو موجود
في وقتنا الحاضر من خيانات كثيرة في
الحب ولا متناهية، فالحب الحقيقي أن يكون
الشخصين نفس الميول وأن يكونا من
الخيرين والطيبين كما قالت "الآية
الكريمة"، فالحب هو التضحية حتى الموت
من أجل الحبيب وليس الهروب والحب هو
أن نحب نفس الأشخاص الذين يحبهم
الطرف الآخر وليس أن نبغضهم ونحسد

ونظهر الغل لهم والنفاق والظلم
والإحتقار، فالناس ليسوا صنفين أبيض
وأسود وإنما الناس قلبين خير وشر، فكاننا
في اللون لآدم وماللون إلا خدعة لفتنة
البشر.....

فالكثير من الأشخاص المتزوجين وغير
المتزوجين لا يعيشون الحب و منهم من
يعلم بذلك ومنهم من لا يعلم ..رواية أكمل
روايتي رواية تنبض كما ينبض قلب كل
إنسان رواية تتحدث عن العيش والحياة في
هذا العالم خصوصا عيش العرب والمسلمين
وتتحدث عن المغامرات والمعاملات
والنفوس والتعاسة والسعادة عن عصر
الفيس بوك والأنترنيت عن المال أين يذهب
!؟..وعن الناس كيف صارت تخاف حتى أن

تتجب؟! وعن الأموال كيف تتهب وهل يحق
لنا النهب كما هم ينهبون؟ فففي وقتنا
الحاضر الذي لا ينهب لا يعيش فالعالم كله
صار رأسمالي أناني حتى أننا حفظنا هذه
المقالة في قلوبنا قبل عقولنا.

مقدمة

نعش أيلول في الحياة... لم تبدأ حياتي إلا
حينما ذهبت جثتي وبقيت نفسي أو كلاهما
ذهب وبقني أثري أو عندما لم يؤخذ بثأري
لكنهم لم يسمعوا بي أصلا لم يستطيعوا رؤية
جرحي ذهبت سريعا لكنني صرت أكبر منهم
بكثير لم أحب الحياة لكنني أفتها، فأيهما
أصعب الألفة أم المحبة؟ فوجعهما نفسه
فارحمني يا قلبي يا عدوي فحياتي ذهبت لكنني
لم أذهب تفرق الأحباب لكنني بقيت وحيد
أبحث عن رفيقي، فالتبقي بقربي ولا تبعد
كما ابتعدت الحياة لن تفهموا كتاباتي لأنني
لم أفهم ما حدث لي فلغيباب يوجعني كل
ثانية وأنا أضع دواء مسكن الألم... فلم
أتعجب إلا من دموعي حين تنهمر وكنت

أظن أن الدمع جف... كما هزل جسمي رغم
شبعي.. فلقد كان صدفة في وقت كنت فيه
سعيدة وكان كبيراً رغم صغري فجعلني
أموت وأنا أريد الحياة، فلقد ذهب بإنسانيتي
ولم يترك إلا يدي لأكتب بها بقلم وجدته بين
الحطام لأعيد تبليبه بالدموع أريد لهذه الأيام
المشؤومة أن تذهب وتبتعد لكنها تنهض
معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد
تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد
ألمي برغم أنني لم أفعل لها شيئاً أخبرها أنني
بريئة لكنها تزيد إتهامي وعقوبتي. كنت أظن
أن العمر يمتد لكن بالحزن بقي ساكناً مثلي
أن عيني لا تدمع إنها دامعة تريد أن تحول
الدمع دم والقلب لا يتوجع وإنما يريد أن
ينقص قليلاً من الوجع الذي يزداد كل يوم

هل ألمي يوفق ألمك أم ألمك يفوق ألمي، فما أعانيه يحتاج الصمت لاسؤال ولا جواب ولا أحباب أريد أن أعرف السبب فقط الذي ألمني كثيرا فلم أعرف لا السبب ولا المسبب ولا الكاتب بل عرفت التضحية، فقط التي هي انا فلا الألم يسمعي حينما أطلب منه الذهاب ولا الراحة تستجيب وأنا أطلبها في كل لحظة ولا الموت يريحني من كليهما ولا الجنة مآلي ولا الكلام ينقضي الذي يوجعني حينما أقوله... ألم في داخلي يشعرني أنه لا يوجد سعادة وأيضا يجب أن لا أفكر فيها ولا أنتظرها وإن أتت لا أستجيب لها و أن أكرهها ... فالإنسان إما سعيد أو شقي أما أنا فتعيس مهان ولا يوجد مبرر لذلك ولا شرح ولا استفسار....

مقدمه

لن أكتب رواية كالدون كيخوته أو جائزة على
جائزة نوبل؟ بسبب عدوانيتها للإسلام أو
المسلمين أو تحدثت عن العلم العظيم،
أو الخيال العلمي، أو لكتاب شهير كدانتلي،
أو حققت أرباحاً لأن مالكي الجائزة يعرفون
أصحاب الرواية أو من الآداب العالمية أو
بالأحرى لن أكتب رواية لأن الرواية فسدت
نوعاً ما لأنها تجرت في الخيال ونسيت
مبتغاهها الأساسي بل سأكتب رواية سهلة
متسلسلة الأحداث والحبكة والرواية و
الهيكل والتصميم عن حياتي شبيهة
بالروايات الممتعة كرواية "طه حسين"
"الأيام" التي لم يعرف سبب متعته بالرغم
من خلفيته الدينية وتكرهه لديانته وديانة

أجداده هل فعل هذا لتشتهر روايته ؟ فلقد كانت بداية حياتي صامته لكن هذا الصمت له عدة أسباب سأذكرها ومنها لأنني عشت في منطقة بعيدة عن أقاربي ومجتمعي كما يقولون بالدارجة عرشي فهم دائما ما يحتقروني بسبب لوني وإختلافي عنهم وعن لهجتهم ولأنني لا أخالطهم كثيرا ما وضع الشك في نفسهم وحب الغدر بيا ولقد إحترت لماذا لم أدخل معهم في شجار بالأيدي؟! فهم دائما ما يجرونني لذلك فلقد حدثت معي مثلما حدثت ويحدث للزواج في أمريكا وجميع السود والأقليات المظتهدة في العالم..... لقد كنت أعاني الصمت في صبر ودائما أتكلم بقلبي فقط لي اتصال مع المعلم لكنهم كانوا يحتقروني بعض الشيء؛

بسبب صمتي رغم معرفتهم بذكائي هذا في
أعوامي الأولى ولكن في عامي الثالث
والرابع بدأت تتحسن نظراتهم لي لأنني لم
أكن شرسة لكن بقيت محافظة على صمتي
وهدوئي هذا ما جعلني أتفوق نوعا ما
ودائما ما كنت متوسطة في دراستي لكن
تفوقت في جانب واحد وهو التعبير الكتابي
ما ساعدني على مواصلة نجاحاتي حتى
الجامعة رغم إهمالي للدراسة في بعض
الأوقات ومنها المضحكة، كالنوم وعدم
الذهاب للإمتحان وعدم الإكتراث حتى بطلب
إعادة الإمتحان لي من قبل الأستاذ فكل ما
صار يهمني هو النجاح وليس التفوق
الدراسي عانيت الوحدة في المدرسة وفي
الشارع فلا يوجد من رافقتها بصدق وأيضا

في بيتنا فلم أكن متصلة بأمي وأختي كثيرا
أما في المرحلة المتوسطة فاقد عانيت من
التهميش من بعض الأساتذة بسبب بقائي
على وحدتي وأيضا الإحتقار ما يولد في
نفسي حب الإنتقام منهم دائما وأبدا ولم
أندش في هذه المرحلة إلا عندما طلب
من الأساتذة كتابة خاطرة؛ فكل القسم كتب
لكن طالب أجاد كتابتها عن الدهان وأيضا
إحتقروني في الإنتخابات التي أجريت على
إسمي ولم بصوت علي أي أحد ما ولد في
نفسي الكره الشديد لهم ..

ليتنا لم نلتق "هل أنا التي أتيت إليك أم أنت
الذي أتيت؟ فكلانا شخص واحد إذا أتينا
لبعضنا، ليتنا لم نلتق؛ فقد حدثت أخطاء
كبيرة حين التقينا؛ التقينا وبدأت الوسواس
والأوجاع والآهات والآلام وتقطعت الأنفاس
والجروح الجسدية و النفسية والعقلية لا
أدري هل بسببي غبائي أم غباؤك أفعالي أم
أفعالك؟ فلقد تحولت أنا من شخص لشخص
؛ أما أنت بقيت على حالك فهل ظلمتكم أم
ظلمت نفسي؛ أوجعتكم أم أوجعت نفسي هل
كانت لتحدث لي هذه الشرور لو لم أكن
معك؟! فلقد تحولت حياتي من حال إلى حال
فهل أستطيع البقاء في هذه الحياة؟ أم هل
سأموت قهرا و حزنا ونفسا؟ أنا لم أستمع
إليك وإلى نصائحك؛ فأنا ألوم نفسي هل

آذيت نفسي؟! هل سأعود إلى ماكنت عليه
 ؟! هل سأحيا من جديد؟! أنا حقا ميتة الآن
 ولا أدري هل سأحيا أم أموت إلى الأبد؟! أفأنا
 لا أتحمل الأفواه السيئة ولا الجروح
 الكثيرة هذا كله بسبب معصيتي لك وتكبري
 لا أطلب منك أن تغفر لي خطي فأخطائي لا
 تغتفر وإنما أطلب أن تدعو الله لي أن يخفف
 ألمي وهمي وأن نلتقي مرة أخرى كما أول
 مرة لكن هذه المرة تحت سقف واحد
 وحماية واحدة ونفس واحدة وليس نفسين
 وأن تحمينا ملائكة السماء لأن حبنا مقدس
 ظاهر وإن كان فيه أخطاء كبيرة دمت لي
 نبضا وقوة وثبات وسكينة وحياة.... ليت
 ذلك الموقف السيئ لم يحدث، ليت ذلك
 الموقف لم يكن. ليت ذلك الفخ لم يكن؛ الذي

حطم حياتي وحياتك ونفسنا لييتني مرضت
قبل ذلك مرضا شديدا؛ فلماذا تأخرت يا تائب
الضمير؛ فهل لأن حظي سيء في هذه الحياة
أم لأنني لم أفقه كثيرا في هذه الحياة.....

أحبة الضاد

"لا تدع صباحك يأتي وأنت لازلت في
 ذكريات أمس المتعبة يوم جديد يستحق كل
 جديد منك "...الألم الماضي يعذبني ويأتيني
 فهو لم يأتيني في منامي قبل أن يحدث
 كباقي الأحداث حقا، لقد فعلته في غياب كبير
 ؛ وكثير فهل أنا التي فعلته أم فعله قريني
 الكافر فأنا لا أتحمل لا القرين ولا الكفر ولا
 أفعالهما فلماذا فعلت هذا الفعل الذي حطمني
 فردا وعائلة وشعبا، لماذا أطعته في لحظة
 قلق وضعف وهو؟ من يرجع لي كرامتي
 وحرיתי؟ هل حممتي الملائكة من ذلك الفعل
 فأنا لم أفعله طول خمس وعشرين سنة؟!
 حتى مع من أحببت فهذا يشهد ببرائتي
 كنت أريد أن أنتقم منك يا من خدعتني ؛ لأنك
 غير وفي فانتقمت من نفسي ومنك ومن

الدنيا والآخرة فماذا أفعل الآن سأعيش حياة
أخرى بنظرات أخرى أم هل ستبقى نفس
النظرات والعبارات؟! وهل ستتغير
أحلامي؟ هل سيضحك أعدائي؟ هل فشلت مع
أصدقائي؟، أحاول نزع الخطأ الكبير بعد أن
فعلته ولا أدري هل سينزع أم يعتبر
خطأ؟ فأدعو الله أن يعطيني الصبر والسلوان
على هذه المصيبة فاعتبرتها متعة في الأول
لكن ألم شديد في باقي الأيام يقلبني وجعا
في الفراش وأخفيه بالنوم، لينهض معي في
اليوم الموالي ويذكرني به ويزيد ألمي هل
حدث كل هذا بسبب عدم طاعتي لوالدي
ومعصيته لهما والله وللقرآن وللرسول؟!
أخرى وجهه والديا كل مرة فيعتصر قلبي
وجعا وألما لما فعلت ولا أدري هل ألومهما

أم أبقى أتعذب لو أنهما نزعا عني المغريات
لما أخطأت لو أنهم سجنوني بالمنزل أحسن
من الذي فعلت لو أنهم طبقوا علي شرع
القرآن ولم أخطأ هل سأشعر بالسعادة من
جديد وأنا أعيش الحزن؟! في هذا العام
الأسود هل ذهبت نفسي؟ هل ذهبت
شخصيتي؟ هل ذهبت عظمتي؟! هل ذهب
كل هذا بهذه السهولة؟ هل فشلت الملائكة
في حمايتي ونجحت الشياطين في إغوائي
هل أنا من الظالمين أم المؤمنين الفائزين هل
أنا من السعداء أو الأشقياء؟

لم تبدأ حياتي إلا حينما ذهبت جثتي وبقيت
نفسي أو كلاهما ذهب وبقني أثري، أو عندما
لم يؤخذ بثأري لكنهم لم يسمعوا بي أصلا لم
يستطيعوا رؤية جرحي ذهبت سريعا لكنني
صرت أكبر منهم بكثير لم أحب الحياة لكنني
أفتها فأيهما أصعب الألفة أم
المحبة؟ فوجعهما نفسه فارحمني يا قلبي يا
عدوي؟! فحياتي ذهبت لكنني لم أذهب تفرق
الأحباب لكنني بقيت وحيد أبحث عن
رفيقي؟... فالتبقى بقربي ولا تتعد كما
ابتعدت الحياة؟ لن تفهموا كتاباتي لأنني لم
أفهم ما حدث لي فالغياب يوجعني كل ثانية
وأنا أضع دواء مسكن الألم... فلم أتعجب إلا
من دموعي حين تنهمر؟! وكننت أظن أن
الدمع جف... كما هزل جسمي رغم

شبعي... فلقد كان صدفة في وقت كنت فيه
سعيدة وكان كبيراً رغبم صغري فجعلني
أموت وأنا أريد الحياة فلقد ذهب بإنسانيتي
ولم يترك إلا يدي لأكتب بها بقلم وجدته بين
الحطام لأعيد تبليبه بالدموع أريد لهذه الأيام
المشؤومة أن تذهب وتبتعد لكنها تنهض
معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد
تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد
ألمي برغم أنني لم أفعل لها شئ أخبرها أنني
بريئة لكنها تزيد إتهامي وعقوبتي ...كنت
أظن أن العمر يمتد لكن بالحزن بقي ساكناً
مثلي أن عيني لا تدمع إنها دامعة تريد أن
تحول الدمع دم والقلب لا يتوجع وإنما يريد
أن ينقص قليلاً من الوجع الذي يزداد كل
يوم هل ألمي يوفق أمك أم ألمك يفوق

ألمي؟ فما أعانيه يحتاج الصمت لاسؤال ولا
جواب... ولا أحباب..

أحبة الضاد