

أفكارنا
والشأن
الخاصة
الخاصة

شقاوة عيال

عاطف الشاذلي

شعر

الهيئة العامة لقصور الثقافة

اقليم القاهرة الكبرى الثقافي

شقاوة عيال

عاطف الشاذلي

إسم الكتاب : شقاوة عيال

نصنيفه : ديوان شعر

صادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

إقليم القاهرة الكبرى الثقافي

إسم المؤلف : عاطف الشاذلي

نصميم الغلاف : د. خالد سرور

رقم الإيداع : ١٠٩٨٢ / ٢٠١٥

مدنويات الكتاب

رقم الصفحة

القصيدة

٦	الإهداء
٧	حلم جميل
٨	دوري يادنيا
١١	عم مكي
١٩	موال
٢٠	لله يامحسنين
٢٤	ابوقردان
٣٣	إنسان
٣٦	مشاعر شاعر
٤٢	حماري
٤٧	نساء .. ونساء
٤٨	فصول المسافر
٥٧	ليل الغربية

٦١	رسالة إلى متحرش
٦٢	باتحداكي
٦٥	ياريت كل البشر زيك
٦٧	فزورة
٦٨	أغنية للخربة
٧١	حكم الشعب
٧٢	إيمان
٧٦	متاجرة
٧٧	قط قطيط
٨٣	صناديق
٩٢	الحلم العبيط
٩٥	ميعاد الفجر
٩٨	ابتسامة
١٠٣	دار الأحبة
١٠٥	السيرة الذاتية للشاعر

الإهداء

الله على الملقى
في صحبة الأدياء
نسى معها الشقا
والهم والأعباء
نخرج من الشرقة
من عزة الغرباء
اضحك يا صاحبي بقي
هات آخر الأنباء

عاطف الشاذلي

حلم جميل

باحلم بحلم جميل
يوصل حبال الود
يعلا الوطن ونشوف
كل الجسور تتمد
روح المحبة تسود
ولا يبقى فينا جحود
امتى يامصر نعود
نعشق هواكي بجد؟



دوري يادنيا

دوري يادنيا دوري

نحزن نـفـرح تدوري

أيام بتعدي بيـنا

شائلة حزني وسروري

دوري يادنيا دوري

حبيت والحب صابني

وهوى الأحباب غصبي

وف بحر الشوق نصبي

بحنين بيخطي سوري

دوري يادنيا دوري

من يوم ماهواه دعاني

تاهت فيا المعاني

أيام وسنين باعاني

من نوره يهل نوري

دوري يادنيا دوري

(عاطفه الشاذلي)

..... (٨)

(شقاوة عبال)

دوري عند الحبايب
كان حاضر ولا غايب
فيهم أنا قلبي دايب
لو يسعدهم حضوري

دوري يادنيا دوري

في عيونك بحر وافي
تغرق فيه الفيافي
ولقيت مجدافي دافي
عديت بيهم بحوري

دوري يادنيا دوري

دوري يادنيا بينا
بس اوعي تغربينا
أو مرة تتعبيننا
وعلى قلوبنا تجوري

دوري يادنيا دوري

دوري وقلبي معاهم

يكتب أيام هناهم

وسنين ف بحور هواهم

واقف مستني دوري

دوري يادنيا دوري



عم مكّي

عم مكّي كان بيحكّي
م الزمن عمّال بيشكّي
نفسه يسرد ذكرياته
كل لحظة من حياته
بس همّه مين هاسمع
بعد كل الناس ما ماتوا
لو يشوفني عم مكّي
كان يقول وبدمعه يبكي
الحنين من شوقي جابك
انت فين ليه طال غيابك .. ؟
لما اشوفك قلبي يفرح
والقى لي في الدنيا مطرح
آه من العمر اللي سابني
العطن م الدنيا صابني

راح ما راح واديني عايش
لما دور الموت يصيبني
من سنين فاتت وباصرخ
بس مين يسميني يابني
كل صرخة يقولوا .. اسكت
حدّ فاضي يسمعك
طول سكاتك ينفعك
انت ليه الموت بعيد
عنه راح أيه يمنعك
ارجع اسبح في المشاهد
في الوشوش اصبر واجاهد
والدموع بتبل ريتي
والبراح يخنق في ضيقي
ليه يادنيا وأيه جرالك ؟
مين بيقتل لك حبالك ؟
اللي خضّر زرع أرضه
وف ترابها صلّى فرضه

عاش وصابر ع المهالك
ولآ جيل أرض الخراب
اللي باع حتى التراب
واللي ساب حلمك في دارك
من زمان خاصم خضارك
عاش يسابق في السراب
خلى طين ارضك بوار
والجدار جنب الجدار
مد حبله في الغيطان
يقتل الخير والعيدان
الشجر اصبح حديد
يكتسي رمل وزلط
وابتدا العهد الجديد
ينشر الذوق الغلط
كل شيء وله تمن
حتى ساعات الزمن
لو تحب يكون بكام ؟
لما تضحك يبقى ليه ؟

حتى يبيعوا الكلام
كله داير في المتاهة
كله ساير في الزحام
كله عايش في سفاهة
كله فاقد الاحترام
كان زمان الدنيا صافية
والإيدين مخلوقة عافية
تلتقي ف شقاها راحة
وان ضلام الهم طالها
تصحى يومها بانشر اراحة
تلبس النسمة العفيّة
تحفظ العهد القديم
تطلق ع (القصبيّة)
عزمها فيض م الكريم
والإيدين تضرب بفاسها
تقلب الأرض الشراقي
روح تاخذها من نفاسها
تشفى من فيض السواقي

تبدر الحب التقاوي
واتكأل رب العباد
جهدا صبر وحكاوي
تنتظر يوم الحصاد
والرغيف ببسد جوعها
تحت توتة ع القناية
والأصيل يكتب رجوعها
للعيال ويا الصبايا
تنفرش ليهم (منادر)
بين براح اربع حيطان
والوشوش زي البيادر
تحت غصن السيسان
والحكاوي ليها طاوي
ضحكة بتشق الصدور
تنطلق تبدر تقاوي
نورها يسطع في البدور
ليه يادنيا الحب زال ؟
والجمال أصبح محال

الزمن راح وانقضى
خد معاه كل الوصال
وانكتب فيه استحالته
آه من العمر ورزالتة
لما تبقى فيه عوالة
لما تتمنى القوالة
كلمة من بطن السكات
واما بتضيع الأصالة
يبقى حي على الممات..
ليه كده يا عم مكي؟
حد يتمنى الفراق
قول وسامعك يا عم مكي
من كلامك بالي راق
انت ناسنا الطيبين
اللي راحوا من سنين
قلبك المليان نقاء
يكفي كل الشقيانين
يبتسم يمسح دموعه

كان يقول يقول يقول
والكلام ببسء جوعه
الحكا بينا يطول
والزمن يكتب رجوعه
نفترق وعلى معاد
بين دموعه وابتسامته
مهما ادور بين البلاد
لسّه انا شايف وسامته
حافظ العهد فسلامه
انتظر لحظة رجوعي
املا قلبي من كلامه
ينكسي من لون خضاره
واما رحت لحد داره
قالوا ياااااااااااه ..
لسّنه فاكـــــر!!
الزمن غير مداره
راح هنـــــاك ..
ارتاح .. وريّح !!

او عى تغضب أو تصيح
أو دموع منك تسيل
المكان أولى بحيه
عمره بيننا كان طويل
ينكتب لك عمر زيّه !!



مِوال

اللي يبكي جريح
الجرح فيه هو
واللي يخاف م الریح
راح يعمل ايه ف (نوه)
آمن بأن العمل
بين الحياة والأجل
والعقل هو الأمل
واقوى من القوة



الله يامحسنين

مسا الخير والسلام
ياسادة ياكـرام
انا قلبي فيه كلام
دايب مليون حنين

يا اهل الخير والمحبة
عايش عمري ف مغبة
بعد ماراحوا الأحبة
والناس الطيبين

فنان من صغر سني
قالوا شحات لكني
داير سواح باغني
طب مين يسمعي مين؟

عابر سبيل وبدي
ارتاح والود ودي
لوفي الصخور نعدي
من ليل الحيرانين

لله بيننا النصيحة
تبقى الكلمة فصيحة
في الحق تكون صريحة
تنصف في المظلومين

لله نبني التراحم
ع الخير دائماً نراحم
والإيد في الإيد تلاحم
دعاء الصالحين

لله ليكم ولياً
بالخير من غير أذيه
ونعالي الإنسانية
دايماً دنيا ودين

لله يا اهل الأصالة
الخير هو العدالة
مش محتاجة لقوالة
ولاناس محافظين

لله يدي في يديك
تاكل من كديك
ولاحد يبقى قديك
في دنيا العالمين

لله من غير ملامة
نوصل بر السلامة
ونعيش بكرامة
سالمين .. قولوا آمين



ابوقردان

ساح يامداح
ياخروف نطاح
اسمع يابوتوت
لكلام ملتوت
عمك سرباح
قال عند التوت
شفت ابوقردان
في الليل بردان
داير بيدور
في نجوع وكفور
لابس قفطان
فشر السلطان
والعمة حريير
شراشيب بتطير
بيقول الحان

زي الكـروان
طاير في السما
أرزاق أرزاق....
كده متقسمة
من غير ألون
ركبت رهوان
يلا اضحك بقى
راح تلقى الشقا
يمحي الأحزان
شفت المعركة
فبركة فبركة
مع مين على مين
كلها بعكسة
ياحمد حمدان
رايح على فين؟
و هاتيحي مينين؟
صاحبك محمود
عصبي ومشدود

مش فاهم ليه ؟
مع انه اصيل
طول عمره جميل
لوقال الآه
الكل يميل
ومعاه دائماً
تحلى المواويل
ونقضي الليل
صحبة على النيل
عمك مصباح
والأسطى صلاح
وحسن غنودور
صوته الصداح
يملانا سرور
والشيخ شعبان
يضحك لكلام
عرفة القطان
عن كيد النسا

نوسة ومؤنسة
والشر ابتدا
بإدين مسعده
سيد ابو النداء
جابها معددة
بتقول يا خليل
يابو قد نحيل
كان أيه وذاك
جابك واداك
وقطعت حدود
واخرتها تعود
صُرّة ف منديل
وعطا الله نبيه
يصرخ كده ليه
نقبتها عويل
وكفاية نشوف
أوطان الخوف
مليانة نواح

واحد مسكين
بيئن أنين
قتل وتدمير
تفخيخ تفجير
ودا جه ودا راح
والتاني سراب
بيعج خراب
ولا بييه ولا فيه
واحد مرتاح
والتالت يوم
ماصبح محكوم
بجماعة الشوم
رمح السفاح
من يوم مايزيد
طبطب على إيد
دوده الدباح
يبقى السلطان
ساير في أمان

موكب وعبيد
والتخت روان
والدنيا براح
قالوا فيها ربيع
طلعت زوابيع
فيها اللي يثور
واللي بيضيع
واللي بينزاح
ووطن بينام
على خير وسلام
ويمر صباح
وبإيد شيطان
يصبح أوطان
أوله من هنا
ولّا من هنا
ولا عاد في أمان
ولا شاف يوم هنا
وسداحه مداح

شفنا بنفسنا
يوم راح حسنا
بنقول ياخييل
ثابت وأصيل
في الأرض العود
والعود بيميل
يحيي الأفراح
وطريقنا طويل
محتاج لدليل
راجل فلاح
بيحط يشيل
حبة هلاهيل
وبهية معاه
لابسة الخلاخيل
شايلة الأقداح
ويا أهل الدار
واقفين زنهار
وفرح مثبتوت

وكلام شحتوت
والنوبة سماح
ويعدي الليل
على هم تقييل
ويشقق نور
ويهل صباح
من فوق السور
ووطن مصهور
بصيت ولقيت
عبدالفتاح ...
والتعب ففات
شاييل لفات
ياخسارة مراح
كان نفسه يطير
طير العصافير
مع انه جبان
شاييل قناطير
ومعاه أعيان

لابسين طرايطر
رايحين جايين
راكبين حنايطر
وهنا يابخيت
خلصت حواديت
وانا من غير خوف
نمت اما دعيت
قمت وصلّيت
والبال مرتاح
وبقلبي نويت
على حج البيت
واولها صلاح
واخرتها فلاح

(٣٠ يونيو ٢٠١٣)



إنسان

إلى الشاعر الخالد الذكر "خالد الجرنوسي"

شعرك يقول إنك إنسان
لكل عصر وكل أوان
ببيشع منه الشذى ألحان
وبحور بتتحدى الأوزان

شاعر ولك وزن وهامة
علمت في الشعر علامة
فضلت سنين بعدك ياما
ترسم لنا حب الأوطان

أفنيت حياتك في حياتنا
رسخت فينا عروبتنا
دابت معاك كل الفتنة
بين الشعوب بين الأديان

كل القلوب صبحت دارك
والكل يعرف مقدارك
نقول نردد أشعارك
في أي وقت وأي مكان

مهما السنين عنك غابت
شعرك من الأعماق نابت
ماشيين وراك في طريق ثابت
انت الدليل وانت العنوان

من عزتك قولك حاسم
وف رقتك سنك باسم
وبكلمتك دائماً اسم
لون الحياة بريشة فنان

الفاك بتسكن في ملامحي
ازرع معاك قطني وقمحي
وفي المحن سيفي ورمحي
اواجه الموت والطغيان

خالد .. و بعد الموت خالد
عائش في وجدان وحوالد
انت الأديب وانت الوالد
لاجيال بتتحدى الأزمان
أجيال بتتهتف بنشيدك
يكفيها شعرك وحفيدك
جرنوسي من نسل وليدك
زي الملاك زيك إنسان



مشاعر شاعر

(إلى الشاعر : سميح عـزت)

في لحظة ما اقبلك
بانسى اللي قبلك
واحس اني عايش
وبايش في قبلك
الاقى ابتسامتك
بترسم وسامتك
وبانسى اني تايه
غريب عن ديارى
باشوفك قرارى
ومحض اختياري
بتغضب واسامحك
وباعشق ملامحك
وتسبح معايى
في حارة وشارع

ألمم واسارع
وأسكن في حضنك
وتسكن في حضني
ودمك في دمي
وصوتك في ودي
في لحظة بياخذني
معاك انسى همي
واخاف من ملامك
وباسمع كلامك..
كلامك جميل
يغير يحير
يدوب قلبوب
يرفرف يهفهف
نسيمه العليل
ياشاعر مشاعر
شعورك نبيل
عيونك لقلبي ..
دوا سلسبيل

باشوفهم مداين
وساقية ونيـل
نسيم الصباح
وعطره اللي فاح
في يومي الطويل
ومهما بكينا
الجـراح
واللي راح
وضاقت علينا
حدود البحـر
بتفرد قـلوعك
ياخـلي الخـيل
تطول ابتسامتك
شواشي النخيل
وتطلع سنابل
في كل الغيطان
وترقص معاها
جميع العيدان

وغنوة بتطرح
في طين (القبالة)
بلون الأصالة
اقول لك تعالي ...
ياصاحبي تعالي
نلمم شتاتنا
ونسى اللي فاتنا
ونحلم ببكرة
يلع في دارنا
ونسكن (عمارنا)
ونكتب حياتنا
نعلم ولادنا
كلام ابهاتنا
ابويا المهأود
(مهاود) في صبره
وسيدك (غنيمي)
بيضحك في قبره
وغيط (الوسية)

ماليه الديابيه
وحرارة (هلاي)
وناسها الغلابيه
وفوق (المغازي)
بيرفع أداننا
وصوت سيدنا (صالح)
بيسري ف بدننا
مادام بوست ايده
وحافظ نشيده
ولا شيء يهملك ..
وأمي وأمك ..
في ساعة ماتفرح
تبوسنا ف عيننا
وساعة ماتصرخ
بتدعي علينا
ولحظة تمر
بيز عرق فوادها
(روح ابعدياشر)

واحشني عبيـرهم
بساطة شعورهم
فاإمتي يا صاحبي
هانرجع نزورهم .. ؟
وامتى يا صاحبي
ندوب جوّه دارهم .. ؟



حُمَارِي

حماري ياناس مجنّي
غبأوه أكيد هايقتاني
ما يسمعش الكلام مرّة
ولا معيشني في مسرّة
ساقيني من مرار الكاس

على حميره بيتفرد
على حالي بيتمرد
أقول له هس .. مايهسش
أقول له بس .. مايبسش
مضيع هيبتني بين الناس

وفي أكله (نورج حلبي)
وفي شغله وجع قلبي
وعيشته غبرا بتطهق
وليله صاحي بينهق
يطير مني أحلى نعاس

ولو هافضل في مالطة ادن
حماري ياناس غبي جداً
إذا شيلته شيء يبـرك
ولو سبته يقوم يفـرك
ما تعرف أيه وليه محتاس

لو امشي وراه بيرفصني
يبعتر حاجة بتعوصني
ولو أركب يوقعني
ولو أسحب بيخلعني
قولولي .. اشيله فوق الراس ؟

وقلت أفش مكبوتي
وأضرب فيه بنبوتي
ويمكن لما يتألم
هايتأدب ويتعلم
ويبقى نشيط وكله حماس

ولسّه يادوب باقوم اضرب
لقيت الجوم متكهرب
وهاجوا عليا كل القوم
خلاص عقلك صبح معدوم
وضاع من قلبك الإحساس

وصار كل اللي جاي رايح
يكيّل ليّا في نصايح
تلاقي اللي يقول ارحم
ويقعد في الكلام يلحم
يقول خليك حلّيم ونّاس

حمارك هو راسمالك
وشايلك إنت وعاالك
وفين الرحمة ياإنسان
وكله يقول أنا الغلطان
كأني بقيت شيطان خناس

وهو اللي صبح مظلوم
بريء و بينضرب بالشوم
وانا مجرم و قاسي القلب
ومن كتر العتاب والغلب
هانسل فوق دماغي مداس

ياناس اشكي لمين همي ؟
أنا اتجنيت وفار دمي
ومش عايز نصايحكم
ولا دايس مطارحكم
وقافل مخي بالترباس

ولو صعبان عليكو البيه
خدوه مني ولو بجنيه
ويبقى الخير حداكم هلّ
يا إما تقولوا أيه الحلّ؟
يا إما تكتموا الأنفاس

ياتاس انا حُرْف حماري
أرّوض فيه بأفكاري
يايفهمني ويبقى نشيط
يخفّف عني شغل الغيط
يا إما هادبجه بالفاس !!



نساء .. ونساء

لإمتي راح تكـدب ؟
وتـردد العـبارات
والشـرع يتغيـر
حسب الهوى والذات
لو يقطعوا في طريق
يبقوا (حرائر مصر)
وان راحوا يدلوا بصوت
يتحولوا (راقصات) .. !!



فصول المسافر

يامصر ليه الفرح
خاصم كده بابك
والجرح بعد الجرح
مضوم في أعتابك
والعيشة نار ومرار
رغم التعب والكـد
عايش يادوب ع القـد
والهم اصبح جار
طابق على الأنفاس
طایل جميع الناس
م الشعر للضافر
خلاني رحـت بعيد
وحدي .. أنا مسافر



خلاص أنا مسافر
يمكن يزول الهم
والنفس هاتعافر
تنسى رباط الدم
يمكن يطيب العيش
واكل وانام وأعيش
انعم برزق وسيع
رغم الألم والضيق
لكن هاكون راضي
ماعاد لي أي صديق
للغربة انا ماضي



يامصر ليه خيرك
يسرح على غيرك
وابنك فقير معدوم
عنده الهموم بالكوم
يبكي على طيرك

امتى هاييجي اليوم
مالقاش ذليل فيكي
ولافقير محروم
م الظلم بيعاني
والقى براح أرضك
سايحك وسايعاني
اعيش في بلدي كريم
والقى السعادة بجد
واوصل حبال الود
بين الصحاب والأهل
آه يابلدنا وآه
والعدل فيكي تاه
يارب بس الصبر
ومسيرها تتعدل
والحال هايبتدل



لكني طول عمري
مش غاوي انا غربة
دايماً ومن صغري
عاشق أنا الصحبة
والضحكة واللمّة
وابعد عن الضلمة
معقول اعيش وحدي
انعي الهموم واحدي
ويقولوا عني غريب
فات الوطن والأهل
لاحد منه قريب
والبعد عنه سهل
معقول اكون اعيش؟
مركون على الهامش؟



وانا من زمان ونّاس
صاحب هوى وإحساس

أهوى الكلام والضحك
وباحب كل الناس
غاوي سياسة صحيح
وجدال بكل حماس
معقول اعيش معزول
ممنوع في أي كلام
وان قلت أي كلام
يقولولي يا حشري ؟
ليه انت يامصري ؟
دي بلدنا مش بلدك
وولدنا مش ولدك
افهم كده واعرف
وتعيش على قدك
(م الحين) هاتتعلّم
تسمع ماتتكلم



معقول اعيش محبوس
ما بين شقا وفلوس
واشكي واقول ياريت
حصّلت فحل جاموس
معقول اعيش مكبوت
خايف يجيني الموت
يمكن اموت م الغيظ
ويقولوا مات مسكين
فات الولاد والطين
لاجل السفر والمال
واخرتها ايه يا حزين
اغوص في رمل غريب
ولا حد ليّا قريب
يبكي ولو دمة
أو يوقد الشمعة
وتكون دي آخرتها
الغربة دي محطة
لاخر سنين العمر

معقول كده معقول .. !!
وقّف هنا يا اسطى
لافتات ولا وخطى
والحظة تاخذني
ولاخطوة تبعني
عن عزوتي وداري
ولا شيء هايسعدني
ولا تنظفي ناري
غير لما اكون انسان
بيبوح ولا يداري
في الفرح والأحزان
واصرخ بعلو الصوت
في الظلم والطغيان
انا في البلد دي هاعيش
لو حتى هالبس خيش
وقف هنا يا اسطى
هافضل هنا ف بلدي
حقي اني اعيش فيها

وبناسي هاتغطي
واطلب كرامة وعدل
وبروحي أفديها
حقي ان اكون انسان
بيحارب الطغيان
يسقط رئيس فاسد
يسقط رئيس طاغي
يسقط رئيس خاين
يسقط رئيس باغي
لكن هاتبقى مصر
عزة وكرامة ونصر
يحكمها مصري بجد
زي اللي قام السد
ويعيش معانا الحلم
موصول بحبل الود
ويحس نبض الشعب
ويدوس معانا الصعب
وان يوم غدر بينا

تغييره بإيدينا
مهما ان يكون قادر
مهما ان يكون فاجر
الشعب موج هادر
قادر يفوت في الصخر
إيمانه عزم صبر
وكرامة الأنسان
أقوى من الطغيان



ليل الغربة

بباخذني الحنين ليكي
أشوف البسمة في عنكي
تتور ليلى في الغربة
وباحلم يوم تقابليني
الاقى الصورة شفافة
تداعب فيا وجداني
بنسمة صافية رفاة
وحس جميل وإنساني
بيعشق ضل صفافة
وضحكة ليها تأشيرة
تخاصم كل تكشيرة
تيجيني الشمس صباحة
وتزرع للأمل واحاة
وفي الأرض اللي انا منها
باشم المسك من طينها

واشوف النور على جبينك
اغني بشوق محبينك
وابات حارس على بابك
يدق القلب في رحابك
أشوف الغربية بتغرّب
وصورتك مني بتقرّب
الاقى البسمة في نياك
وفي المولد وطبل الزار
بيحضن شوق مواويك
وعاشق بحّة المزمار
وباسمع غنوة النورس
تشق الليل كما الأوتار
وتحلى الكلمة في اللّمة
وضحكة تكشف الغمّة
وفي لحظة يمر اليوم
على صوتك يجيني النوم
يبات حضنك مدفيني
من البرد اللي ماليني

وهمسك ليًا يحكي لي
حكاوي عشقتها ف لي لي
حكاية أمنا الغولة
وصياد يفهم الفولة
لقى في البحر جنية
ويضرب ضربته الأولى
في كام موال وأغنية
أفوق م الحلم من تاني
ألاقي نفسي وحداني
وطيف صوتك ينادي لي
أضفر بيته مواوي لي
وبين الفرح والبسمة
فراقنا واللقا قسمة
يعاني القلب في قربك
كما القابض على جمرة
ويحلم مرّة في بعدك
يدوب في كفوفك السمرا
واصبر نفسي ألقاني

ما بين الصبر والإيمان
يجيني الحلم من تاني
اعيش في لهفة الولهان
مراكبي للأمل سايرة
ومهما تدور بنا الدائرة
وتبعدنا عن الخلان
يبات الحزن في قلوبنا
نعاني القسوة والحرمان
لكن يبقى الأمل فينا
حنين من شوقه يحيينا
بيرسم كل يوم لنا
حقيقة روعة الإنسان



رسالة إلى (متحرس)

يادود تـراب الأرض
فيك خسة ووضاعة
لالك شرف ولا عرض
ولا تسوى (ضفداعة)
مهما ان يكون سنك
واللي يدندن لك
لكن حقيقة انك
(صرصار) في (بلاعة)



باتحد اكي

بعد سنين من مُر أذاكي
وعذابي اللي انا عشته معاكي
والجيب اللي فرغ واداكي
باعلن حالة حرب عليك
من دي اللحظة .. وباتحد اكي

باتحد اكي وكلي إرادة
والعن في مساوئك واتمادي
ولارحمة عندي ولا هوادة
كل اللي اتعود على عشقك
راح اقول انك أسوأ عادة

باتحدى بياضك وصفارك
وقذارة طبعك وعفارك
وغباوة ريحك ووقارك
وباعاني من يوم ماعرفتك
والفقر اختارني واختارك

باتحداكي واقولها لناسي
من كل جوارحي وإحساسي
ولا بعدك هاشقى ولا اقباسي
مانا عمري باتغزل فيكي
واخرتها بادوسك بمداسي

باتحداكي ايطالي وروسي
ولغات بشري وحتى جاموسي
لا هابوسك ولا اقول لك بوسي
واسخر من نفسي على نفسي
حرقه دمي وحرق فلوسي

باتحداكي وانا المنصور
وباقولها وبكل غرور
بيني وبينك مليون سور
واللي يحاول بيننا
من دي الساعة هاقول له يغور

باتحدى وباعلن هجرانك
والعن جد جدود اقرانك
واكسب نفسي يوم خسرانك
وكفاية اللي قاسيته معاكي
وشربت السم ف (قطرانك)

باتحدى وهاعلنها بشارة
ولا هاشعر بعدك بمرارة
ولا أزمة ولا أي خسارة
اللي عمل ثورة وراثورة
راح يقدر يتحدى (سيجارة)

باتحداكي (بوكس) و (كنت)
و(ميريت) (كليوباترا) و(بلمونت)
ولا هادفع فيكي ولو سنت
بعد اليوم لا اعرف لك منظر
ولا عشت ف قربك ولا كنت

باتحدى غرامك وهوواكي
ولا قلبي راح يوم يهوواكي
ولا باكي ف بعدك ولا شاكي
ولا هاسأل عن حالك مرة
ولامين جابك .. ولا وداكي
وباتحداكي
باتحداكي
باتحداكي



ياريت كل البشر زيك

مشيت الدنيا شرق وغرب
سافرت ف كل حارة ودرب
عرفت كتير وشفيت كتير
وحتى الفرخ أو في الكرب
لا فيه شبهك ولا زيك
ياريت كل البشر زيك

قريب وبعيد بتوحشني
ولمسة إيد بترعشني
وصورتك طيف ف وجداني
ف يوم ورا يوم بتدهشني
كأن الشمس من ضيِّك
ياريت كل البشر زيك

باشوف ف عيونك البسمة
تحاكي البدر والنسمة
وتبقى الدنيا ضحكالي
وانا راضي بدي القسمة
وتسكن روعي في فيّك
ياريت كل البشر زيّك

حبيبي واغلى من روعي
باقولها ف صمتي وف بوعي
بتضحك تضحك الدنيا
لقيت عندك دوا جروحي
وقلبي كمان سكن حيّك
ياريت كل البشر زيّك



فـزورة

تاجر دم

تقيل الدم

عديم الدم

يحب الدم

عامل روحه شهيد الدم
ودايما سيرته تجيب الغم
يزرع فتنة جوّه بيوتنا
لاحياتنا تهّمه ولا موتنا
يزعل لو تكبر لمّتنا
ويسعد لو يركبنا الهم .. !!



أغنية للفربة

ياغربة بلاش تسيبي
ناري وجراحي فيّا
بكرة هاقابل حبيبي
شايل قلبي ف اديه
واحكي له عن المحبة
واني عاشق عيونه
وازاى الغربة صعبة
لوحتى بين جفونه
فيها ناري ولهيبى
وبحور هجر وأسيّة
بكرة هاقابل حبيبي
شايل قلبي ف اديه

عايش انسج أماني
تشغل ليلى ونهاري

وان قلبي ف يوم نساني
بتزيد حيرتي وناري
باتمنى تكون نصيبي
وحياتي ونور عنيه
بكرة هاقابل حبيبي
شاييل قلبي ف اديه

وانا ناري جوه قلبي
بتزيد من كتر شوقي
مهما انسى أو أخبّي
ساكنة النبض ف عروقي
ياروح مهما تغيبني
مايهون حبك عليّا
بكرة هاقابل حبيبي
شاييل قلبي ف اديه

ياغربة مسيري راجع
هاجر ليلى الحزين

ينسى قلبى المواجه
يروى عطش السنين
وهاقول يادنيا طيبي
ايامي الحلو جاية
بكرة هاقابل حبيبي
شايل قلبى ف اديه



حكم الشعب

الحكم حكم الشعب
ما بين صعود ونزول
يصنع بأمره المجد
وبأمره ملك يزول
(واحد) وراه الجيش
بالقوة كان (مخلوع)
و(التاني) غره فصيل
وف لحظة بقي (معزول)



إيمان

إيمان .. هي إبنة الجندي " محمد حسن عطوة" شهيد قرية طوخ الأعلام دقهلية الذي استشهد في حرب اكتوبر عام ٧٣ وترك ابنته عمرها سنتين ووجدت رفات جثته في الرمال أثناء حفر قناة السويس الجديدة بعد ٤١ سنة من استشهاده .

مش قلت لك ..

ان اللقا من غير معاد
واللحظة تبقى قريبة
مهما ان يطول بينا البعاد
الأرض دايمًا منجبة
تطرح غناوي الحب
في عيون الولاد
وتحس آلام البشر
تبدر تقاوي العشق
في طين البلد

تسقيها من نيل العرق ..
ومن الجند !
مش قلت لك ..

ان الأمل مهما ان يطول
لابد يوم يطرح فرح
من بعد أيام العويل
يسعد في كل اللي انجرح
يهدم في كلمة مستحيل
وانا اللي عاشق ضحكك
خذت الطريق من سكتك
قلبي اللي شال ورد وغنا
والإشتياق من كام سنة
رغم ان عمره ماكان وحيد
حواليا ناس ومش بعيد
نحكي كلام نخلق كلام
ننشد سوا أجمل نشيد
من ضحكك أجمل نهار
راسم في قلبي غيظ ودار

نسمة بتمسح في العرق
من بين ضلوع الشقيانين
وشراع بتحمي م العرق
يوم ما اتسرق قلبي الحزين
وشعاع يلون مهجتك
القي الجمال في صحبتك
اسود في لون شعر الولاد
اخضر في لون قلب البنات
احمر في لون نار البعاد
ابيض في لون الأمنيات
والقي ابتسامتك يا (إيمان)
هيّا الونس هيّا الأمان
القاني راجع تاني (طوخ)
من غير ألم من غير مسوخ
مشتاق بالمم جتتي
وبواقي صورتك م الرماد
هيّا الونيس في غربتي
كانت معايا روح وزاد

شفت القمر جوّه التابوت
والضحكة بتقيد الشموس
وبنات بتتشد أحلى صوت
ببزيح في أوجاع الكابوس
الأرض أرضك يابلد
على راسها ماشي نيل وتوت
كل الجمال فيها اتخلق
ونخيل بيصرخ ع الملاء
الحق مش ممكن يموت
الحق مش ممكن يموت



متاجرة

من بعد كرّ وفرّ
وكلام بذىء ع الحيط
النية خير أو شر..؟
أيه أخرة التخطيط؟
سمح ياسيدنا النبي
من كل (تاجر) غبي
بيهزني ف مذهبي
لسّاه فاكروني عبيط!!



قط قطيط

قط قطيط

نط الخيط

قام على حيله

هزّ ف ديله

بيهيّ ص

وبيعمل زيت

لما البطّة

شافت النطة

شبت نطت

قامت انبطت

ضحكوا عليها

وأكلوا سميط

حب التغلب
يعمل مقلب
قال ياجماعة
هانلعب ساعة
واللي هايبعد
يبقى عبيط

وانا مگار
ومواهي كتار
اشرب جاز
وافك الغاز
حتى ولو
حبة شخابيط

نط الأرنب
يقزح يلعب
حاول يعبر
وقع اتكعبر

ضحكوا ونطّوا
عليه تنطيط

قام الفار
يعمل مشوار
قال له يا جاهل
خأيك عاقل
واسهل لك
تمشي على الحيط

زعق القرد
ف عزّ البرد
وقال بالذوق
راح انط ل فوق
رغم ان انا
مجهودي بسيط

رد الديك
أيه هاي وديك

تعمل مجنون
غني ياميمون
الليل الليل
وحرامي الغيط

واناها دن لك
وهادن دن لك
وافرد طرفي
واهزف عرفي
لحد ماتبقى
زي حويط

قال ياحمار
هاعمل لك زار
مع جحش وسيم
واديك برسيم
لمّا تقلد
صوت الوطاويط

رفسه الرفسه
وقال له ياخسه
هاتكون عبرة
يا ديك الغبره
وها تغرق
في بحر غويط

حضر الدب
ورجله تدب
كله يوسع
شوف واتمتع
واتعلموا
مني التنطيط

يالاً يا بيدو
حلوة يا بيدو
لعب أناقة
كله رشاقة

قوم وارقص
رقص القراميط

كله بيهتف

كله يصقف

يرفع إيده

تحية لبيدو

وياريت تبقى

زيه نشيط



صناديق

صناديق صناديق
وكلام تلفيق
وفتاوي تخلي
الجو خنيق
اشاعات اشاعات
سمسرة عمولات
ونعيش ونشوف
كثر السلامات
والبوس ينهال
في يمين شمال
وصغار وكبار
حرافيش أعيان
حتى الجربان
ويرحب بيك
وبيحضن فيك

وكأني ياعيني
أعز صديق ..
صناديق صناديق
صناديق بتزف
علينا ترف
تخلي العقل
معاها يخف
وورق مطبوع
ع الحيط مطوع
وكلام معسول
والضحك يطول
وجميع مشاكلنا
ليها حلول
وتروح وتعود
تحلم بوعود
في الخير هاتعوم
ورخاء هايدوم

ولا عمرك يوم
هاتشوف الضيق ..
صناديق صناديق



صناديق صناديق
هيصه وأعلام
وزحام في زحام
والوقت يضيع
في جدال وكلام
وانتخبوا فلان
وحبيبو فلان
وان جيت للحق
فلان دا أحق
راجل وأصيل
ومالهش مثيل
والتاني ياناس
خاين وعميل
وكلام ممدود

عن شغل يهود
يصبح تلطيش
ومر شحكم
بيبيع في حشيش
والتاني يا اولاد
ندل وقواد
وف آخر الدور
العاركة تدور
وماتعرف ليه
ولافيه واحد
بيساوي جنيه
ولافيه واحد
بيبل الريق..
صناديق صناديق



صناديق بتطوف
قوموا يلاً نشوف
مين في الصناديق

وازاي نختار
قبل ماتحتار
أولهم عال
وبرمز هلال
وتاريخه رهيب
في الإستغلال
قالوا عنه الحوت
قالوا جبروت
قالوا يسرق من
دم البرغوت
ولكنه خدوم
وجمايله تدوم
بس انت عليك
بس المعلوم !!
والتاني جميل
في الإبتسامات
وتاريخه طويل
في البرلمانات

راجل مضياف
صاحب شركات
ولطيف أطفاف
وفلوسه كتير
مصري ودولارات
ناجح وطموح
ومزاجه تمام
بس انت تروح
قول عايز كام؟
والتالت عال
مرتاح البال
وكلامه سريع
زي الإسهال
في الثورة يقول
تحرير ونضال
تشكيكه كتير
شبهة تزوير
في الإنتخابات

ولايمالك غير
حبة شعارات
أما الباقيين
فما يختلفوش
واحد مسكين
وماتعرفهوش
والصورة جنان
رمز الفنجان
ودماغه عنيد
بيقول تأكيد
ونجاحي أكيد
وخليفة محب
يقول أنا برضه
حبيب الشعب
عدو الفقير
أفوت في الصخر
وسعيد شلتوت
بيعادي الحوت

مع انه يادوب
ياخد كام صوت
والشيخ جعران
بيقول ياخوان
الحل ف ايه
سنه وقرآن
وشحاة سليم
دا محامي لئيم
يحسبها وجاهة
ومجد عظيم
ومعاه اسماء
بتجيب اعياء
وساعات اغماء
وسعال وعويق
صناديق صناديق



صناديق السوق
ماليين السوق

لو يرضى عليك
(أبو قدرة) الذوق
وبمقدرة
تصبح شمشون
بنجاح مضمون
كل الأصوات
حتى الأموات
عندك هاتكون
والطم يا جمال
وافرح ياهلال
وتروح ماتروح
وتضيق ماتضيق
صوتك هايروح
جوّه الصناديق ..
صناديق صناديق



الحلم المبيط

(إلى الراحل المناضل الكبير : أحمد لبيب)

كان بيضحك ..

زيّ نسمة تعدّي

فوق شعر الصبايا

زيّ حلم تشوفه

بعيون الصغار

زيّ صوت المية

في حزن القناية

زيّ نخلة طارحة

في أرض العمار

زيّ صوت الغلّة

بعد ماتدور الرحايا

زيّ تتهيدة حبيبة

لو يطول الإنتظار

كان يبسبح
في وجوه الميتين
في المصانع ..
والجوامع ..
والموالد ..
والمعابد ..
وف نجوع الفقر
وزحام البنادر
(مصر ثورة)

شيء بسيط !!
عوده من صغره انه
مهما يسبح أو يقدّف
مش هايدخل في الغويط
كل أحلام الغلابة ..

زيّ (أحمد)

حلمها دائماً عبيط

دار .. و غييط

لو تكون من غير جدار

بس نسكن جنب حيط
و ان طلع لينا النهار
نلقى حزن الشقيانين
يا إما ..

نصبح ميتين .. !!

(إبريل ٢٠١٢)



ميامد الفجر

أحزانك تشعل لي أمدي
ودماؤك تقطر من كبدي
هل تكبر يوماً يا ولدي
وتريد الدمع .. فلا يجري؟

أسقيتك من فيض حناني
بنسيم الروح ووجداني
فانظر في قلبك ستراني
أتجرّع كاسات الصبر

إن سار الخوف بأضلعنا
أو غطى كل شوارعنا
فرباط الألفة يجمعنا
وبحور الحب بنا تسري

إن كانت نفسك غارقة
تنظر لحظات فارقة

ستظل شمسك بارقة
مشرقة بدوام الدهر

فانشر من بوحك أغنية
ببلادك تغدو حانية
أو إشراقات نادية
فتفوح النشوة في صدري

اجعل أحلامك ساطعة
وحياتك ظللاً نافعة
وصلاتك مثلي خاشعة
كي تُمحي أيام الفقر

بالرحمة أوصل أرحامك
حسن بكلامك إسلامك
ستراني في الحق أمامك
إن مد المولى في عمري

لا تبقي جهلاً في دارك
لا تتخلي عن أفكارك
اصرخ في الظلم بأشعارك
فالصرخة أقوى في القهر

وإذا ما العمر قد انهار
ونزلت إلى حيث نواری
أكمل يا ولدي المشوار
أوصيك بميعاد الفجر



ابتسامة

وابتسمتي ..

لما قطر الموت

طرق جرس الرحيل

وان قربك مني

أصبح مستحيل

صرخة من قلبي

بتثبت بالدليل

انك انتي ف دنيتي

أجمل حكاية

نفسي ارسم ضحكتك

قبل النهاية

لما كانت فرحتك

سعدي ومنايا

واما قلت انك

في وجداني اترسمتي
ابتسمتي ..

شفت نور الشمس
طال من عيونك
والحنان من نبع صافي
لونه لونك
طارح الشوق والمودة
فوق جبينك
كل نور الدنيا خدته
من وسامتك
والجمال والحب
يسبح في ابتسامتك

وابتسمتي ..
يوم عرفت الحب فيكي
ومنهله
والجمال في الحب

مين بيجمّله..؟؟

لو يطول العمر

أيه بيطولُه ؟

والتقيت انا غربتي

في البعد عنك

و ان آخر عمري

هوّ أوله..

شفت انا معنى الهنا

بيشق صمتي

ضحكت الدنيا هنا

لما ابتسمتي ..

وابتسمتي ..

ابتسامه صدق

مش صرخة وجع

لحظة زيّ البرق

صابتني بهلع

رحت انعي الحظ

وشوشت الودع

آه من العمر اللي ضاع..

أصبح عدم ..

انتظرتة لحظة يرجع

مارجع !!

وابتسمتي ..

لما قلبك كان ضعيف

صابه الوله

كان منايا أسمعاه

أو أسأله..

هوّ فيه ميت

ف موته بيبتسم ؟

والسعادة ..

فوق جبينه بترسم

رحت أضحك

والحياة تضحك في سنك

هيّ لحظة..

جاني فيها الرد منك

نظرة واحدة
فيها معناها الغويط
خلت الموت يبقى عندي
شيء بسيط
وان كل الحب
حالة من علامتك
عايش العمر اللي باقي
في ابتسامتك ..



دار الأُحبة

يادار الأُحبة يا أعلَى الديار
روايحك محبة وقربك عمار
رويت من حناك وريحه حيطانك
وباحلم تعودى ويرجع زمانك
يجمّنا صحبة في عز النهار
يادار الأُحبة يا أعلَى الديار

ضحكنا لعبنا حضنا انشراحك
لامرّة تعبنا ولا ضاق براحك
باشوفك مراسم وميت سن باسم
بيطرح سعادة في كل المواسم
ولبلاية شابة لفوق الجدار
يادار الأُحبة يا أعلَى الديار

خدتنا المدينة لدنيا المتاهة
دروبها الحزينة مانعرف مداها
وغاب عنا سعدك ولاضحكنا بعدك
قاسينا عانينا شقيننا وف بُعدك

عرفنا الأظبّة ودقنا المرار
يادار الأحبّة يا أغلى الديار

يادار الجمال يا أصل الطيبة
وناسها الجمال قلوبهم رحابة
برغم اللي صابك افوت جنب بابك
اشوف نفسي عايش في حضرة جنابك
وضئيلة هابة تساع ألف جار
يادار الأحبّة يا أغلى الديار

وآه لما يرجع زماننا اللي فات
ندوب لّمّا نسمع غناوي البنات
يطول المطال ما بين قيل وقال
ونضحك .. يقولوا شقاوة عيال
وحبّة بحبّة ندور في المدار
يادار الأحبّة يا أغلى الديار





السيرة الذاتية للشاعر

- ⊙ عاطف عبد العزيز يوسف منصور الشاذلي .
- ⊙ مدير عام بوزارة التربية والتعليم .
- ⊙ الميلاذ محافظة القليوبية
- ⊙ قرية العمار في ١٨ / ١٢ / ١٩٦٤
- ⊙ مؤسس صالون العمار الثقافي (صالون قراجة) .
- ⊙ رئيس مجلس إدارة جمعية الأدب والفنون المسرحية وهي أول جمعية متخصصة في الفن المسرحي .
- ⊙ صدر له :

- ⊙ فسحة نهار (ديوان شعر ٢٠١١)
- ⊙ حواديت قراجة (مجموعة قصصية ٢٠١٢)
- ⊙ الله ياليل الله (ديوان شعر ٢٠١٣)
- ⊙ حكايا الوسعاية (مجموعة قصصية ٢٠١٦)
- ⊙ عز الشباب (ديوان شعر ٢٠١٨)
- ⊙ قبل هد المصطبة (ديوان شعر ٢٠١٩)
- ⊙ كما صدر له عن الهيئة العامة لقصور الثقافة ديوان شعر بعنوان (شقاوة عيال) عام ٢٠١٥

- ⊙ نشرت له أعمال كثيرة بالعديد من الصحف والمجلات منها الأهرام وأدب ونقد والمساء والأهرام المسائي ومجلة الشعر ومجلة القاهرة وأخبار الأدب .
- ⊙ قدم أعمال مسرحية منها : ابن البلد - المولد - زعيم الفلاحين - أغنية للشجرة
- ⊙ شارك في إصدار العديد من المجلات منها : أحلام صغيرة - نسيمات - كلام - بلاهة سياسة - سطور من المستقبل - ندى العمار - نوار العمار - مدرستي .
- ⊙ له تحت الطبع :

- ⊙ (غناوي البنات) ديوان شعر
- ⊙ (صور من حياة ابوسويلم) ديوان شعر
- ⊙ (مستر موسو) مسرحية شعرية