

نسخة مهذبة لى:

جميع الحقوق محفوظة



شركة تكوين للطباعة والنشر والتوزيع

جدة - حي مشرفة شارع التضامن العربي

إيميل: info@tkweenonlin.com.sa

+ 9 6 6 5 5 9 7 6 6 0 4 1

قلمس المشاعر

قصي مدهش

النسخة الأولى

١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيف أنسى!؟

حبّها ما ينسى لو بعد حين

أذكره في كلّ ليله وكلّ يوم

كيف أنسى ثغر وضاء الجبين!؟

جاوبيني يا مطاليع النجوم

هيا كذا

دنيا العنا تاخذ وتعطي بكفك

هيا كذا ما بين ضايق ومسرور

لا تحسب ان الوقت دايم بصمك

مغدور يا من تامن الوقت مغدور

الذكريات القديمة

في غرفتي بين الدفاتر والاقلام

انفض غبار الذكريات القديمة

يمكن أحصل ما فقدته من أعوام

من طول الغيبات جاب الغنيمة

حقّ عليّ

الكلّ منكم قال عندي أنا الزّين

وليا فقدنا الوعي ما به ملامه

حقّ عليّ لو كنت انبض بقلبيين

(إنّي لقلّطكم عليها كرامه)

الحرّ والنّذل

الضّيف له حقٌّ وحشمه ومقدار

ما يرخص اضيوفه ياكود الهلامه

الحرّ.. ينزل في مواكير الأحرار

والنّذل... ينزل في بيوت الرّخامه

حروف الشّعر

يا منبع الإحساس والطّيب والذوق

غالي ولو تطلب رموشي والاعيان

أكتب بيوتي من معزّه ومن شوق

لجلك حروف الشّعر تنصت بإمعان

معشوقي عذاب

من نشدني ما لقي عندي جواب

وحدتي تشهد عليّ إنّي صموت

ليلي معشوقي ومعشوقي عذاب

استلذّ امسامره من غير صوت.

سر يا قلم

سر يا قلم من صميم الجوف

واكتب بيوتي لها وتفهم

النوم عيني ما عاد اتشوف

وان كان نامت بها تحلم

احفظ كياني

(كَمَلَنِي اللهُ بِالْعَقْلِ وَالرَّزَانَةِ)

(مَآيَ بِمَطْفُوقٍ، وَوَلَانِي بِثَرثارِ)

صاين لسانِي... قبل يطلق عنانه

لَنْ الكَلامِ اللِي يقولُه: "عَلي ثار"

بعض العرب يحسب حساب الميانه

و البعض يحسب زلّتي دون معذار

هذا السبب يجعل (سكوتي) مكانه

احفظ (كياني) عن غريبين الأطوار

إحلى وثاقي

القلب هايم ولا أدري

من يوم جات الرّسائل فز

إحلى وثاقي وفك أسري

ياللي شجونى معك تهتز

القادم أجمل

القادم أجمل والذي طاف ينطاف

مههما تهوونها تراها على هون

ما دام ربّي فالسّماء مني بخاف

وكّلته المستقبل اللي يقولون

أسألك يا منزل تبارك والأحقاف

إنّك تقنّعني وتجعلني ممنون

تجذبني وتمنعي

تستاهلين المدح يا بنت زهران

ولو لا الحيا لمدحك مدح رهاوي

شاعر ولي سطوه على كل ميدان

لكنّ في بعض المواقف حياوي

تجذبني النشوه على جرّ الأبحان

وتمنعني النخوه ولا أكون غاوي

احفظك حفضي للمقوافي والأوزان

عن كل سرحانٍ بصوته يعاوي

احمد الله

احمد الله دامك ابصحة و خير

غيرك اتمنى هبوب الذاريات

وادرك أنك عايش عيشة أمير

تصبح وتمسي بلياً منغصات

فداها عيوني

سخرت قافي لجل زين العذارى

إنعام بنت أحمد عليّ تموني

يرخص لها الغالي جهاراً نهاري

لو تطلب اعيوني فداها عيوني

دون الكرامة

الكلمة اللي ثوّرت في خباها

تحسب على من قالها في سجّله

إمّا يعذّر... (ولا يلقي جزاها)

(دون الكرامة كل سيفٍ نسلّه)

همس المشاعر

همس المشاعر يكفي عن ألف كلمه

(والعين).. تشرح درسها للّي يفهم

ما هو بلازم إنّي انطق... بإسمه

نغمه عبادي قالت: "الجرح أرحم"

شمالي..جنوبي

صدري على الزّله شمالي

دمّي على السّمحة جنوبي

(أقدم..مقاديم..الرّجالي)

وأحجم عن الهزله دروبي

للمملكة

للشوق جمره ذايبه في حشايا

باحث كينيي واستباححت منامي

ساهر على شمعة أمل ياعسايا

ألمح معالمها .. واجدد غرامي

أرضٍ .. حباها الله كل للمزايا

(للمملكة) أبعث تحيةً وسلامي

كلّ مطرود ملحق

اصبر ما دام إن كلّ مطرود ملحق

(أهل العقل) تعرف مقاصد بيوتي

الصّمت حكمة كان واجهك مطفوق

اسمع كلامه... والتزم بالسّكوتي

وان كان عاد الكره فالزمه بحقوق

لا يحسب إن الحكم حكم البلوتي

مهلاً قليلاً

ولهان والولهان ودّه بنظره

تروي ظماه وتشفي حرّة غليله

وصّل سلامي للمذي طال هجره

قلّه تراني رحت ادور بديله

مهلاً قليلاً بلتمس له واعذره

ما لي غناتٍ عنه واعزّتيه

بعض المواقف

بعض المواقف حدّها حدّ موسى

خصّ ليا جاتك من أبناء العمومه

آلامها .. أشبه بقلع الضّروس

من باسها ما عاد تهني بنومه

ويل كبدي

ويل كبدي... يوم شفت العيطموس

حانيه والحنّه زادتها حلا

افحمت صدري مثل حرب البسوس

حسنها أشبه بأريام الفلا

سارع وقلها

اكرم سبالك وانطق بكلمة الحق

الكذب ليلٍ تفضحه طلّة النّور

الفجر قرّب وانت تحلق ما تلحق

سارع وقلها دام تطلبني الشّور

سطع برقه

(مجدك.. نفاخر به ونرفع به الرّاس)

مثلك حقيقٍ يلفت أنظار الإعلام

اسمك سطع برقه مثل نوض الألماس

وانجازك أشغلهم على الخاص والعام

(غادة المطيري) سطرّت بين الأقواس

تاريخ حافل... للعروبة والإسلام

ياالله طالبك

ياالله طالبك العفو و المغفره

وانك تقديني على فعل الجميل

اللي يلاحقني إين المقبره

والخلق تترحم علي صبح و ليل

ظبي العدام

قلبي النَّازف ولحدِّ به درى

من سبائب سلهمة ظبي العدام

خافي الله في فؤادي يا مري

واتّقي شرَّ المحبّة والغرام!!.

من كبر عقلي

صدّيت عنك ما هو قلّ وضعافه

من كبر عقلي رحت ادور لعيشي

طولك يضارع طول عنق الزرافه

وتقول: "أنا نافش عليكم بريشي"

الدّين

الدّين يا اهل الدّين ما هو تشدّد

امسك عصاك امن الوسط لا تطرف

للعلم نورٍ ... ظلمة الليل بدّد

والجهل .. من أسبابه النّصّ حُرّف

بنت العرب

(بنت العرب) تفخر بلبس الحجابي

من زود حشمتها ما ترضى التعري

(من عينها.. تقدح شرارة حجابي)

(من راسها.. تقدح سعاطير مري)

أصل العرب

افخر بربعمي يوم كلُّ يفاخر

أصل العرب حضرم مقابيس للعز

اهل الكرم بالأمس واليوم وباكر

علم نشرته حين حزّ الصّدر حز

البسمة العذبة

اسلوبك الأسر جعلني رهيني

والبسمة العذبة حلاها سباني

انتِ بشر ولا ملك فهميني؟!

يا ماخذه لبّي معك في ثواني

من سباتك فوق

يا جاهلٍ من سباتك فوق

للعلم نهضة ورفعة شان

نهضة وطن ترتقي به فوق

رفعة ذكر تبقى للإنسان

استمدّ الصّبر

اشتكي لله من جور السنين

كثرت انيابها عرضٍ وطول

استمدّ الصّبر والخاطر حزين

وامتثل فالتأييه بهدي الرّسول

يا نفسي

طالبك يا محي العظام الرّميمه

ترأب بصدعي بعد بانت فتوقه

للذنب يا نفسي عواقب وخيمه

توبي ... وردّي للبنادم حقوقه

سوات الذّبابه

الخايه ما جابها غير خايب

قسمه من الدّنيا سوات الذّبابه

يهبط مهابط القذر والشّوايب

يمتصّ منها لين تروي لعبه

اعفو عن المخطي

باب التّسامح شرّعه يا ابن الأجواد

واعفو عن المخطي فدنيا وديني

النّفس ... (لا) تتبع هواها وتنقاد

قود الإيراني خلف بغّي الخميني

يداعب مقلتي

لله درك آية في الجمالي

من حيث ما وليت وجهي تبدى

زينك يداعب مقلتي بالحلالي

ومصافحك بلل جيني وندي

فرضها واجب

كلّ ما قلنا تبي تزين الحياه

صدت بوجه عبوس قمطير

فرضها واجب مثل فرض الزّكاه

محد منها سالم غير الفقير

سَلْمٌ تَبَجَّحَ بِهِ

حُضْرَمٌ رَمُوزٌ لِلدَّكْرَمِ وَالتَّوْحِيدِ

مِنْ عَادَهَا فَوْقَ الْمَهَارِ الْأَصَائِلِ

تَعْوِي؛ وَتَقْنَبُ مِثْلَ مَا يَقْنَبُ الذَّيْبُ

سَلْمٌ تَبَجَّحَ بِهِ.. (عِيَالُ الْحَمَائِلِ)

من دموعي

تخطر في بالي وانتشي كالسحاب

اروي بساط الممحلّه من دموعي

هذا ... وانا هاجر هواها وتايب

يا كيف لو برجع اولّع شموعي؟!

بيشه ديار العزّ

يكذب من اللي يقول ما فيها عيشه

بيشه ديار العزّ منصى ومدهال

يا كمّ جاهل جاب كلمة مطيشه

من كبرها تحسب غسيل للأموال

راس مالي

رغم أنفي منكمش في وحدتي

لجل ما يظهر عليّ الانكسار

راس مالي كامنٍ في (عزّتي)

اسمي ساطع ما هو اسمٍ مستعار

عاشقٍ للشّمطري

ما دام جاني ردّكم نفي وايجاب

متناقضاتٍ حيّرتني في أمري

امسح تلفوني ولايكات الاعجاب

خلّي تواصلنا على البثّ حصري

من شان ما يلحقك شكٌّ وترتاب

واثبتلك إنّي (عاشقٍ للشّمطري)

زفره وعبره

زفره وعبره في حشايا لها صوت

صوتٍ يناديني وأنا عنه داله

ما عاد ينفذعني ليا فاتني الفوت

بالأمس متعزّز؛ وهالحين واله؟!!

إِلَّا مَحَبَّتِكُمْ

يا مرجبا باللي حضر عدّ الامطار

واعداد ما هلّ الويل من مزونه

زان الحفل بحضوركم يا هل الدّار

أنتم عماده والاساس ابركونه

من شأنكم قلت القصيد والاشعار

حرفي تغنّي والمحبة لحنه

زود المحبة ياخذ الشخص لشهار

(إلا محبتكم لقلبي معونه)

راكبٍ معكم

ياصحابي بالله لا تمشون

احبيبي راكبٍ معكم

خوفي تسرون ثم تبطون

ويعود القلب يتبعكم

يا الله

يا لله يا خالق عبادك من الطّين

إرأف بعبدٍ قام من عزّ نومه

من شان يلحق بالركب والمصلّين

جافت جنوبه مضجعه والتّعومه

ما كشفته

سرّك اللي سرّني ... في وسط بير

ما كشفته يا بعد راسي وهلي

حزرمي والحزرمي حيّ الضّمير

حافظ عهدّه ... وراسه معتلي

القرني صالح

الطيب وزعه في بعض الناس

والبعض متكلف طيبه

عزّ الله إنك ذهب و الماس

عزّ الله اسمك نماريبه

القرني صالح عريب السّاس

لا شكّ فيها ولا ريبه

اكرم ضيوفك

اكرم ضيوفك بالشحْم وازرق العود

للضيف واجب يعرفه كلّ زيزوم

الزّاد ما ينقص ومن زود في زود

يخلف عليك الله من كلّ مقسوم

سرب الحمام

يا كحيل الطّرف، يا عذب اللّمي

يا أسيل الخدّ.. ممشوق القوام

(يتنفض شريان نبضي كلّما)

هبت أنسامك مع سرب الحمام

قولت: (نعم)

غضّ البصر عنّ ابن عمّك وخالك

والغلطة اللي منهم أطوي أثرها

تكسب مودّتهم، وتكرم سبالك

من يبغى قولت: (نعم) يدفع مهرها

معكم أمانه

بالله يا هل الزلّفي معكم أمانه

من بدّ خلق الله إن تحفظوها

والعفو منكم كان زدّت الميانه

(لحدّ يقربها .. ولا هم يجوها)

قلامة ظفري

انت قلامة ظفري واقل منها

ياللي وري ظهري تنايح وتنهق

السّابقة ياطرش تسبق بيدها

وانت مثل ابليس للسمع تسرق

يا ليتنا نلتقي

للحبّ سطوه على العشّاق

من ضيمها عاكسين السّير

مشتاق وغير بعد مشتاق

... (يا ليتنا نلتقي ونطير) ...

من يتبع هل الغيِّ

ماني على بعض السّواليف محدود

بالذّات لا كانت في غيبه ونميمه

مقروود (من يتبع هل الغيِّ) مقروود

يمشي وراهم .. تحسب إنّ بهيمه

ورانه ورانه

يا لله يا عالم بخاف الضماير

الشكوى لغيرك مذلّه ومهانه

دمعي على ذنبي أهله عباير

وابليس ياربي .. ورانه ورانه

أنجع وسيله

فالنّاس.. عربان.. ملقوفه

مع كلّ هرجه لسانه قام

والصّمت حكمه وأنا اشوفه

أنجع وسيله عن الآثام

سوط العذاب

صدفةً جيت ولقيت اللي لقيت

وجهها المعسول من تحت النّقاب

فتنةٍ... ما مثلها قطُّ رأيت!!

فتنةٍ صبّت علي سوط العذاب

لا تروّج

لا تروّج كلّما تسمع خبر

بعضها مشكوك في صحّة هله

المحنّك دايماً نافذ بصر

قال: ما أدري عن اللي يجهلّه

جادلٍ...

وجهها يشبه نبات الزّيزفون

جسمها كنه من أعواد الأراك

اجذبت من حولها كلّ العيون

جادلٍ من دونها حوض الهلاك

عطني سبب

يا وجد قلبي وجد من يكتم البوح

ما شاف، وعين غير همَّ بصدرة

إن كان رحمت الله اسامحك ومدموح

درب مشيته ... لا تعود وتشره

عزّاه .. صدّك أوجع القلب وينوح

شريان قلبي .. فاقد اليوم صبره

اهديتني .. طعنات منّك ومجروح

الخاطر اللمبي جف من نرف حبره

وان جيت ابقفي صورته عيّت اتروح
نار القطيعة شبت ابروحي جمره
تنوي المفارق ويش لك فيه مصلوح؟
عطني سبب يعذرك كود عذره!!.

درس خذيته

درس خذيته من الدنيا وهذا حصيله

يوم التجارب تلف المرء شام ويماني

أدركت بأن المعاصي مدخل للرديله

وامنت بأن الهداية راس مال الأماني

يشهد إني وطيته

ياللي تقول إن المحبّه غنايم

شفت الفقر من يوم قلبي عطيته

عزّ الله إني رحمت مثل الهلايم

(من طول ما وقفت قدّام بيته)

حتّى الرّصيف اللي شتاته تلايم

من تحت رجلي يشهد إني وطيته

ليتك تحس

أكتب قصايد وأقول أشعار

ليتك تحس يا مجنني

بداخل القلب لك أسرار

ذكراك دايم تعذبني

مالها مزلاج

أبوابنا... مالها مزلاج

يقلط علينا من العربان

من غير إذنٍ ولا يحتاج

ياكود يلقى سعه واحسان

يا بلسم القلب

يا بلسم القلب وعلاجه

انت طبيب الهوى ليّا

سببت للقلب احراجه

لا جات عينيك في عنيّا

لجل الكرم

تندى كفوفي مثل .. (حاتم وهداج)

لجل الكرم شمّرت يدي والاقدام

انحر جمل واذبح طلي واحلب انعاج

ما همّني كبر الخسائر والأرقام

سيف الهوى

ابطيت عنّي .. بلا منشود

واقفيت عنّي بلا مرسال

صابر وصبري ترى محدود

سيف الهوى بالغلا قتال

لوعه وتذكار

الليل طرّف و الهواجيس قامت

تاخذ بصدري بين لوعه وتذكار

لوعه وليفِ شام والنفس شامت

ذكرى سنين صار فيها وما صار

العلة..

العلة .. اللي سبب جرحي

دكتور يبطي يداويها

الحمل أقوى على طرحي

اشكي لربي خوافيها

(يا راسي الشّامخ)

مصدوم لا بالله ماني بمصدوم

كيف انصدم والنور عقب الظلامي

ما طاح راسٍ للمهّمات شغمووم

يا راسي الشّامخ ... عليك السّلامي

عامين

ابطيت في حبّكم عامين

من بعدها جاتني صدمه

الله درك يا أبو وجهين

تأخذ و تعطي .. بلا ذمه

ارحم قلبِ

للهمجر.. وقع مثل وقع.. السهامي

ارحم قلبِ ينتعش من وصالك

لجلك ترى غيّرت system نظامي

إفهم كلامي ياللي غرّك جمالك

على هونك

جاير وتبطش على قلبي

إخذ المحبّة على هونك

راضي بما يقسمه ربّي

ابغى، وتبغى، ويبغونك

ترثة سلاطين وأقيال

حزرم ولد حزرم مجود بالانساب

شطر تليد من جدودي للأجيال

انطح به اقوام ولا حسب لها حساب

ما دامني ترثة سلاطين وأقيال

شهيد الفن

الورد فاتن على خدّك

بالله شيله قبل لن جن

من يوم شفته وانا عندك

روّحت كني شهيد الفن

حيلة ضعيفٍ

الوقت يفجع والزمن غير الناس

(كلُّ على كيفه يقدم لنا رأي)

واللي بيدي حبر من فوق قرطاس

حيلة ضعيفٍ يفهم الفطن معناني

ما باقي إلا نضرب الكاس بالكاس

ترفيه ماجن في طريقه لنا جاي

ما عاد به غيره ولا ذرة إحساس

نخوة عربنا رّوحت باي بي باي

بشراك يا بنك المراجل بالإفلاس

دام العذارى في صفوفي وفي سراي

نیشان عینک

رمیت قلبی بسهم العین

نیشان عینک فی قلبی صاب

حایر وتایه ولا أدری وین

القاك ثاني ... بعد ما غاب

طیفك وزولك وذاك الزین

أنا أشهد ... إنَّ القدر غلاب

العذر شيمه

وحده بوحدہ وأنا البادي

والبادي أظلم على ما قيل

المخطية مالها شداي

ياللي تحطّ العرب وتشيل

قدّام ياتيك منقادي

قدّم معاذيرها بالحيل

العذر شيمه للأجوادي

يدمح قبيح الفعل ويزيل

هذي الوصيّة من اجدادي

انقل حذافيرها للجيل

حزرم ولد حزرم

بارد رهاوي العدّ لو كان ما كان

ضلع الهوى يا بنت نرقى سنوده

في صفحة الامجاد ربعي لها شان

أصل العرب والكلّ يعرف جدوده

حزرم ولد حزرم على مرّ الازمان

ترفع له البيضا ويتعب حسوده

حنّا سلايل نسل يعرب وقحطان

أهل الحمايا .. والمواقف شهوده

أزمة كورونا

أقصى طموح العبد في راس ماله

وابعد مرامه كيف يصبح مثالي

العمر يمضي والبشر في جهاله

حتى الحفاه بنيانهم صار عالي

يا ناس في ظهر البسيطة دلالة

أزمة كورونا من يمين وشمالي

تضرب مثل والد يأدب عياله

خايف عليهم من صدوف الليالي

كفى كافي

جحد خالص ودادي والعلاقه

نسى يومي على وصله ولوعي

كفى كافي صدع خدي طراقه

صعب جداً بعد فعله رجوعي

عزيز النفس ما يقبل وثاقه

كريم النفس ما يرضى الخضوعي

هذي الدّنيا

هذي الدّنيا متاعٍ للغرور
كلّما فيها معرّضٌ للزّوال
وانت يا عبد الدّراهم في ثبور
شاقّي نفسك على أردى الخصال

لوّ تدري ما تلف ولا تدور

إنّ رزقك ضامنه معطي الجزال

قلتها وأنا الذي خطّ السّطور

ناصر لأمة محمّد باعتدال

واجبي دامي أديبٍ له شعور

أيقظ الغافل واذكره المأل

النفس اجاهدها

عارف حدودي ما تعديت قدري

النفس اجاهدها ولو هي عصيه

أخفي شعوري في معاليق صدري

اصمت ونار الشوق فالقلب حيّه

حبّيتها والحب (صادق وعذري)

الشاهد الله ... والنوايا مطيّه

يا من لقلبٍ من هواها يهذري

ودّه ولا ودّه يكون الضّحيّه

بين الرّجا والياس ياليت تدري

عاش حياتي بين حسنه وسيّه

تال الليال

بعضنا يمشي معاكس للدروب

يحسب إنّ الغاديه مضرب مثال

يبغي الشهرة ولو كانت ذنوب

ياالله إن تطف بنا تال الليال

نادي إجادة

الشّعر من شريان قلبي نظمته

أقبل يا طير الحبّ وأنثر سلامي

بالنّفل وزهور الخزامى وسمته

للي لهم فالصّدر قدر ومقامي

اليوم أجمل يوم فالعمر شفته

ماله شبيهه غير بدر التمامي

أكمل نصابه بافتتاحه في وقته

نادي إجادة للمواهب زمامي

فن الكتابة يا شغوفه ضمته

نضمن تميّزكم بمنهج نظامي

إبداعكم فالغدّ نقطف ثمرته

هذا هدفنا فعل؛ ما هو كلامي

ولكلّ كاتب بالقلم في رقبتة

(دين يدينه لا كتب بالحرامي)

جائم على صدري

الحزن جائم على صدري

متربّع له ثلاثة شهور!!

أدري يا ناس انها تدري

يد الهجر تخنق الحنجور

زهرة شبابي مع عمري

آخاف تذبّل من العصفور

وَصَلِّ سَلَامِي

مفطور قلبي على الاطلاع

ذكرى حبيبٍ سكن فيها

وَصَلِّ سَلَامِي لَهَا مَرَسَال

يا طير حايِم في أَرْضِيهَا

عجائب في عجائب

إلهي تراني جيت تايب

دموعي على بابك هماليل

أنا عبدك اللي منك هايب

وحاسب ليومٍ به تهاويل

لعفوك حثيثٍ بالركائب

واخصّك بما خلف التفاصيل

ذنوبي تردّ الصلْد ذائب

تنافس بكثرتها الاساطيل

وياما تجرّعت المصائب

بذوري وجتني بالمحاصيل

حياتي عجائب في عجائب

صعوبه على بالي تساهيل

وهالحين أنا نادم وآيب

(ومقبل بحلّي والتّراحيل)

لقاظكم عليها كرامة

يا نخبة الابداع أهلاً وسهليلين

احضوركم مثل البدر في تمامه

الله يحفظكم من الشرّ والعيين

أنتم ضياء الحفل وأنتم وسامه

الكلّ منكم قال عندي أنا الزّين

وليا فقدنا الوعي ما به ملامه

حقّ علي لو كنت انبض بقلبين

(إني لقلّطكم عليها كرامه)

والحين نرفع راية الشكر فالحين

للي وضع في خدّ الأجيال شامه

أستاذنا واحد ولا منّه اثنين

عبد الله اللي رافع الله مقامه

بالجدّ والإصرار والحزم واللين

متربّعٍ عرش العلا والزعامه

للأسمرى صالح

للأسمرى صالح جزيل التحيه

شروى رياجيل عليها الكلام

ابلج حجاج وفي لزومه مهيه

ماله شبيه غير نصل الحسام

من نسلکم یا قریش

من نسلکم یا قریش ودی بنیّه

ما هو لجل شیّ یا کود القرابه

الله شرفکم...''' (بطه نبیّه)

واطمع بزوجة صالحه من ثیابه

تروي ضمی روجی بذکری عذیہ

ذکری (رسول) بالبشر ما تشابه

(امحمد) المبعوث دمث السّجیہ

أطهر بشر أوسع صدر .. بالرحابه

فرقه مثل فرق الثرى والثريه

من شاهده يرخي عيونه (مهابه)

شعري ولو شعري ما يرقى لزيه

أعظم شرف يوم أكتبه في جنابه

هذا حفيد أهل الكفوف السخية

(أفضالهم .. ثجاجة كالسحابه)

(للبيت سدانه ... بنفس أبيه)

ما كلّ خادم ينحسب له حسابه

إِلا (قريش) امن العصور الخليّه

قوم (السّقاياه و الرّفاده) بنجابه

قوم لهم سطوه و حظوه و هيّه

سعد الخوي .. و لا العدو و اعذابه

(وان كان زوّجتوني الهاشميّه)

نذِرٍ ... "" (لجملها نهار المجابه)

(اسمي قصي وعزوتي حضرميّه)

(اصل العرب ما فينا واحد زلابه)

صوت الأذان

قمت من نومي على صوت الأذان

عندما نادى يحيى على الفلاح

كني امبشر ... على خضر الجنان

صابني نشوه وشهوه وانسراح

اشتہی شوفك

(انتِ عندي).. بين هالعالم لبحال

انتِ في (نون العيون) السّاهرات

اشتہی شوفك؛ وساعات الوصال

(اعتبرها عندي أغلى الامنيات)

للجارية:

درسها القاسي يعلمك الجلد

اسأل امجرب ولا تسأل طيب

.....
.....

مهتمّ واحرص على حبّك

اسمك حروفه على قلبي

.....
.....

يا زين افهم دخيل الله

نظرة عيوني لها مغزى

.....
.....

طويت اسمك مع الماضي

نزوة ومرّت مرور اكرام

.....
.....

النَّفْس لا تتبع هواها وتندم

اكبح جماحك قبل تاصل مداها

.....
.....

اصمت ونفسي بها ضجّت حكي

صمتي الغامض من أسباب البشر

.....
.....

راح واللي راح لا يمكن يعود

كسرنا ما غير ربِّي يجبره

.....
.....

بستان قلبي ذبل ورده

ظميان شوفك ورشفة فاك

.....
.....

من سكون الليل قدّست السكون

أعشق الوحدة واصافح كفّها

.....
.....

اجعل طموحك فوق هام السحابي

وانظر (ل).. هالدنيا بعين التّفاؤل

.....
.....

طرد الممقني مثل طرد السراب

تقرب ويبعد كل ما جيت يمه

.....

.....

افهم اضروفي قبل تحكم علي

خاطري ضايق ولا ودّي أجيك

.....
.....

يا سلام الله على ذيك العميون

فاتنه والرّمش جاييني شمال

.....

.....

عجلٍ تسابقتني خطايا على الطيب

مثل الأصايل ساع فكّوا الحواجز

.....
.....

نصبر على الظالم ولو زاد جوره

لله ما هو لجل أسود عيونه

.....

.....

يا كم عزيزٍ ذلّه الوقت ثم طاح

يا كم ذليلٍ لابس البشت ضافي

.....

.....

أوقف معَ خيِّك وخلِّك عضيده

رافق بني عمِّك وحذري تحيدي

.....
.....

ماجور يا قلبي على الضيم ماجور

وضماد جرحك في مقابيل الأيام

.....
.....

الله عالم بنيّتكم

والعبد يجزى بنيّاته

.....
.....

النّار تشعم من حنايا ضلوعي

للماقف الغصّاب عندي وكاله

.....
.....

العذر شيمه لها قيمه

في عين من يدمح الزّله

.....
.....

الرَّجُلُ يُعْرَفُ مِنْ أَخْلَاقِهِ

وَالصَّمْتُ هَيْبَةٌ لِكُلِّ رَجُلٍ

.....

.....

ما جاز لي بيتٍ عليه الكلامي

أمّي وأبوي أكبر من أوصاف شعري

.....
.....

الوجنة اللي فوق خدك تنامت

وسط المحيّا كنها بصمة إبهار

.....
.....

سجّل حضوري في نهار المهمّات

شاعر وأثبت كلمتي دون تبرير

.....
.....

عدل ونزاهة حاربت كلّ بايق

يدّ الحكومة فوق أعتى الحصوني

.....
.....

العمر فرصة من المعبود

يمضي كما لمحة الأبرار

.....
.....

سامحني يا تاجِ على الرَّاسِ منصوب

اصبر على جور الليالي والايام

حبّه توّسّد خافقي والتحف به

صمت الحنايا خير من فضّ الأسرار

علموه إنّه على قلبي يمون

بشّر الصّابِر بما لَدّا وطاب

حبي لها صادق وحافظ حدوده

تمّ بفضل الله
تُسعدني ملاحظاتكم، ونقدكم البناء:

Qiosm234@gmail.com