

## الأم الغالية ج 2

إعداد. هديل ابو جاموس

نصوص

مجموعة مؤلفين

إعداد. هديل ابو جاموس

نصوص

## الأم الغالية ج 2

مجموعة مؤلفين

### امي

امي يعني الطيبه والحنيه وامل ل بكره  
اهي دي الست الوحيده  
الي استحملت رخامتي  
واني سايب كوتشاتي في كل مكان  
وسايب كمان باب الدولاب مفتوح  
امي الي ابقى تعبان تسهر طول الليل جنبي  
تعملي في كمادات وعنيها عليا متغفلشي  
وخوفها عليا باين في عنيها  
امي دي نور البيت  
واحد من غيرها البيت مهموم  
عبدالرحمن صديقي "المُتيم"

إعداد. هديل ابو جاموس



رفيده كمال الدين  
**DESIGN**

تحقيق أحلام  
كي

# الأم الغالية

مجموعة مؤلفين

إعداد: أ. هديل ابوجاموس

نوع العمل : النصوص

الكاتب : مجموعة مؤلفين

تصميم غلاف : أسماء عادل

تعبئة وتنسيق : أسماء عادل وهديل

أبو جاموس

فريق عمل : كيان تحقيق أحلام

## المقدمة

سألوني ذات مرة أين تكمن سعادتك فابتسمت  
وقلت بصوت منخفض أُمي.... هل تحبينها؟ أجبت حتى  
الجنون... وكيف تبدو؟ ارديت هي أميرة وجمالها فاق  
الجمال أكثر مما تتصورون وكيف لا! وهي التي حملتني  
في بطنها تسعة شهور.

ليست كأبي أم يمين يديها ترعرعت وفي دفيء صدرها قد  
أدمنت هي منبع الحنان أجل إنها أُمي حبيبتي.

الكاتبة نور أركان من الجزائر

الكاتبة

الكاتبة أمينة زيد

## التعبير عنه لأمهاتنا

الكثير من الحب نريد التعبير عنه لأمهاتنا ولكن كلمة أحبك لا تقني بالغرض أحيانا، هذه المقالة موجهة لكل المهتمين بطريقة فعل كلمة "أحبك" لأمهاتهم.

يمكننا اللجوء إلى أفعال كثيرة يمكننا من التعبير عن حبنا لأمهاتنا، ومن بين هذه الأمور، أن نقوم بكل فعل قد يسر الام ويجعلها فرحة وممتنة لتربيتها لنا:

التعاون: على الابن أو الابنة أن يتعاون مع أمه في أي شأن من شؤون المنزل، ضاربا عرض الحائط ثقافة "الرجال عملهم خارج

التعبير عنه لأمهاتنا

البيت"، وأخص في هذه النقطة الذكور، فالتعاون يجعل من  
الأم إنسانة مرتاحة داخل البيت.

التصرف: على الابن أو الابنة التصرف على النحو الذي يجعل  
الأم راضية بالفعل الذي ستطلبه منك، أي أن بعض الأشياء  
يجب على الأبناء فعلها قبل أن تطلبها الأم.

الاحتفال: الأبناء يمكنهم الاحتفال بالأم خارج المناسبات وليس  
من الضروري إقامة حفلة كبيرة، فأحياناً وردة واحدة تفي  
بالغرض.

السؤال المفاجئ المفرح: يمكنك أن تسأل أمك في خضم حديث

عادي: هل تعرفين

## التعبير عنه لأمهاتنا

شيئا يا أمي؟

هي: ماذا؟

أنت: أحبك

الابتعاد: وأعني بهذا الابتعاد عن كل تصرف من شأنه أن يعكس صفو الأم، والابتعاد عن أي تصرف يؤدي إلى عقوبتها وسخطها، شريطة أن يكون هذا الابتعاد يساهم في نيل رضا الله.

تحقيق الذات: على الأبناء العمل على تحقيق ذواتهم، لان فرحة الام تتلخص في نجاح أبنائها، وبلوغهم أهدافهم، لذلك عليك العمل على تحقيق أهدافك سواء أكانت أمك على قيد الحياة أو ميتة.



## التعبير عنه لأمهاتنا

الانصات: الانصات للام قلة هم من يخطون هذه الخطوة  
للتعبير عن حبهم، فالأم رغم أنها تصرخ فعليك أن تعلم أن  
صراخها ليس إلا تعبيراً عن أنك لا تنصت جيداً لها، فحرب  
أن تنصت وسترى الفرق بكل تأكيد.

لراحة أمهات العالم أكتب هذه الأسطر دمتن تاجا  
فوق رؤوسنا.

ك. امينة زينب

الكاتب

أحمد هائل السامعي

# أمي هي

أمي هي أمي ومأمني وأماني وأمنياتي ونمائي وإيماني بها أكتفي  
ودونها أتتهي.

ويسألونك عن الأم قل حُب لن يختدل وحياةً بلا علل وجمالٌ أبلغ من  
عبارات الغزل.

قيل عن الام وتبقى الأم، مأوى وامن.

أصدق ما قيل عن الحب، حين قالت الأم عن ابنها كنت أتمنى أن  
يضربني في أحشائي حتى أطمئن أنه بخير.

عندما تقول لك أمك لا أحد سيحبك مثلي صدقها.

أمي هي

لِلْفَرَحِ عِدَّةٌ وَجُوهٌ، أَجْمَلَهَا وَجْهَ أُمِّي.

وجه أمي نافذةٌ مطلة على حدائق الجنة.

أمي إنها أقدس من أن يصفها إقتباس ، إنها شيء يُقتبس منها.

الأم لا تخاف من الموت خوفها الوحيد هو أن تغادر الحياة فتترك أولادها لوحدهم لأنها تعلم جيداً أن لا أحد سيحبهم مثلها.

مهما قلنا عبارات عن الام مارح نوفيها حقها. ٤

ك. أحمد هائل السامعي

الكاتبة

ريحي لطيفة

# أمي امرأة صالحة

حق أن يقال أن تحت قدميها الجنة لم تعش يوماً واحداً تفكر  
 في نفسها بل أفنت حياتها في إسعاد من حولها، لم أشهد قلباً طيباً  
 كقلب أمي لم أرى أحداً يحب الخير كما مي قلباً معطاءً وثرغراً باسمها  
 تحب الصغير والكبير مجلسها طيب وحديثها شيق تدخل عليها  
 حزين مهموم تغادرها سعيداً راضياً لم أرى أحداً راضياً كما مي..  
 لا أظن أن أحداً غيرها يملك ما تملك لمسة يدها شفاء ودعائها  
 طريق إلى الجنة كبرنا يا أمي ولا زلنا أطفالنا في عينيك تقفين  
 وراء الشباك حتى نختفي عن الانضار لا زال دعائك يتردد...

# أمي امرأة صالحة

أصبحت جدقة ومازلت معطاة حفيدتك تناديك أمي... وتحتبني  
 ورائك وهل يوجد مكان أمن أكثر من ضهرك كم من  
 عين نظرت إليها فابتسمت وتعجبت من صلابتها.. أمي شامخة  
 كالجبال، كبرت يأمي وصرت أشبهك كم الأسعد عندما يصفونني  
 بك أخذت منك الطيبة والحنان وصرت أتبع طريقتك بدون  
 علمي كبرت لا أصبح كأمي هل تعلمين يا أمي أني لو رأيت فيك  
 عيبا لقلت العيب في عيناى فإن سألوني عن كل هذه الثقة سأقول  
 أتيت من بطن أمي دون أن أستعير ضلعا من أحد لن تقنعني  
 كلمة أنني كامك...

# أمي امرأة صالحة

لانه لا أحد تعب عليا كأمي  
لم يسهر أحد على مرضي كأمي  
ولا يخاف عليا أحد غير أمي  
لم يتحمل أحد غضبي وزعلي ونكدي وعصبيتي وكل  
صفاتي السيئة غير أمي  
لم تقاطعني بسبب خطأ بل كانت تختسر الكلام بابتسامة  
لأنجل أنا من نفسي وأصالحها... لا أحد مثل أمي لم تكن يوما  
إمرأة عادية، ففي كل المرات التي هاجمتني الدنيا حاررتها أمي  
أمي حفصك الله ورحم جميع الامهات.



الكاتبة

مروة من جزائريه

# الأم

هي ليست كأي أحد إنما هي عظيمة

حسها في الحياة يكفي عن ألف شعور

اللهم السلام لقلبهما من كل شيء

# الأم هي التي تعطي ولا تنتظر أن تأخذ مقابل العطاء، وهي

التي مهما حاولت أن تفعل أو تقدم لها فلن تستطيع أن ترد جميلها

ولو بقدر ذرة صغيرة؛ فهي سبب وجودنا على هذه الحياة، فأقل ما

يمكن ان نقدمه هو الدعاء لأمهاتنا...

# الأم الشمعة التي أنارت لنا طريقاً للعلم فنحن نسير بدعائها

وبركاتها... الأم لا تخاف من الموت خوفها الوحيد هو أن تغادر الحياة

فتترك أولادها لوحدهم لأنها تعلم جيداً أن لا أحد سخبهم مثلها

# الأم

" اللهم عافية تُصاحب امي كظلمها "  
اللهم امي وعافية امي وضحكة امي وقلب  
أمي العمر كله يا قلب عمري أمي هي نجمتي  
المضيئة وغيمتي الناعمة ، زهرة عُمرِي  
وشمسي الدافئة امي هي الام المثالية،عوضي  
والوحيدة التي تغني عن الجميع .عيد المرأة  
الأم ليست يوماً ، ولا شهراً ولا سنة ، أمي كل  
العُمر ، بسمة أمل ، مَعنى الحياة ، يا مختصار  
أجمل وَظن ، كيف لا نحبها وهي وَصية  
الرَّحمن ، حبيبتي في قلبها حبٌ ،  
تحت قدميها جنَّة  
بين يديها دعاء  
أمي وكفى بذلك نعيماً "  
أمي كلما تعمقت في تفاصيلها ، أجدها أجمل ."

# الأم

هي أمي وأمني ومأمني وأماني وأغلى ما  
أملك. "اللهم أمي بكل اتجاهاتي ، اللهم أمين  
للأبد".

في عيد المرأة ✘ اهدي لك يا أمي أجمل  
ما قيل من كلام عن عيد المرأة يا أمي لانك  
الأم المثالية الأم التي تستحق اروع العبارات  
والتهاني كل سنة وانتي سالمة يا من أنتي من  
الورد أجمل ومن القمر أكمل كل عام وانتي  
بخير وعافية انا قطعة من قلبك وانتي كل  
القلب يا أمي يا اارب في كل دقيقة تمر على  
أمي افتح لها باب رزق لايسد ودعوة لا ترد  
اللهم بدل أقداره إلى أجملها فأنت القادر الذي  
لا يعجزه شيء.

# الأم

اللهم يا كريم أرزق أمي لطف القدر وصحة  
الجسد وطيب خاطر وعافية الدهر أما  
عن أمي فلا إقتباس ينصفه ولا نص يكفي  
للحديث عنها أمي عندما نفرح له نفرح بقوة  
لأنه من أغلى الناس الموجودين في حياتنا  
اليوم من أجمل اللحظات من أجمل الكلمات  
أمي الغالية

فكل يوم تتنفس فيه أمي بالنسبه لي عيد  
سألوني عن أمي فقلت لهم ليس لدي كلام حب  
لكني أحبها

ليس لدي كلمات عشق لكني اعشقها  
ليس لدي عبارات عن الام لأنني لا اتمكن من

# الأم

وصف قطعه من الجنهعيدك سعيد يا احلى  
 واغلى البشر أُمي الغالية، هي ضوء المنزل لو  
 غابت يوم أصبح المنزل مظلم، كل منا عند  
 دخوله للمنزل يبحث عنها أولاً، نفضفض لها  
 كيف مر علينا اليوم، نخبرها عن أوجاعنا  
 وقساوة الحياة علينا، فهي مصدر الحنان  
 والطمأنينة، مهما تعصبت منا وصرخت علينا  
 ووبختنا كان ذلك في مصلحتنا، مهما وصفتها  
 وتحدثت عنها فذلك غير كافي، فيارب احفظها  
 وأدم عليها الصحة والعافية وارزقها راحة البال  
 وأسعدنا في الدارين، الأم كنز ثمين أجمل ما  
 في الحياة ولن تتعوض بينما كل شيء يعوض  
 إلا الوالدين اعطني بهما ولا تبخل عليهما  
 وأحسن إليهما قبل فوات الأوان، فكل الديون  
 ترد إلا الوالدين ﴿ وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبِّيَانِي  
 صَغِيرًا

الكاتبة

طرفية سعيدة

# أمي

لو سألوني لكرمت حبك لتاني مرة؛  
يامن تستحق أن أسقط وانهض من أجل ابتسامتك يامن تستحق أن أكتب  
شعرا لاصف مدى شدة حبي لك تمنيت الموت يوما لأرى عيناك اللتان  
فيهما لمعة البراءة يامن تستحق لقب اختي وصديقة حياتي  
ليست بأمي فقط نعم انها أمي حبيبتي التي عوضت على مكانة الاخت  
الكبرى ومكانة الصديقة الوفية أمي التي أو من عليها أسرارى وأنا  
غامضة العينان

لم ياتي يوما وخذلتنى صبرت معي ايام وشهور وسنوات لحد الان...  
لم اجد ولن اجد امرأة شجاعة وبطلة مثلها  
حاربت ما في السماء والدينا من اجلي...



# أمي

امي لم تكرر رؤيتي كل صباح ولم تمل من حكاياتي التي باتت  
مملة ومزعجة؛ لم تنزعج يوماً لقبلاتي كل لها دقيقة؛ كلما مررت أرى  
طيها في كل أرجاء المنزل..

يامن كنت تدعميني وتشجعي وتحفزي حين كنت الدمعة لا تفارق  
خدي يامن تبتسم لي رغم المعاناة

يامن تدعي لي دعوة خير في كل صلاة يامن استحفظت بي ورتني  
نعم التربية ارحمها كما رتني صغيراً يامن تستحقين أكثر من يوم عالمي  
للأم...

تستحقين جنة لك تخلد تحتها انهار

كنت تشبهين صوت الماء في صوتك يا امي عندما كانت تغني لي أشعر  
كانها كانت تمطر...

# أمي

عندما تغضبين أشعر كأن أمواج البحر تضرب الحجر..  
وعندما تروين لي قصة اشعر وكأن نهرا تجري بالقرب منك..  
كان قلبك شبيها بالقطن  
ووجهك يحمل نضارة الربيع وبهجته  
انت حياتي يا أمي مندتركتني فقدت تلك الحياة وصرت جسدا بلا روح  
مشتاقة الى كل نفس كنت تتنفسه بقربي  
جل تفاصيلك تحفضي من غرقي يا غاليتي  
متى سألحق بك يا من تحملين جنة تحت قدميك؟  
فأنا ضمانة مادمت لا اشرب من يديك وجائعة مادمت لا اتذوق طمخك  
اريد ان اتمل من كأس عينيك حبيبتني...  
اريدك انت وكل شيء يخصك كلمة اشتقت اليك لا تفتيا بحر مشاعري يانبع  
الحناني...  
احبك واحبك واحبك وسأظل احبك أماه.....  
طرفية سعيدة

# الكاتبة

گ / نور عویضة (فقيدة - القلب)

# أمي

أمي الحبيبة أنتِ الصبح في ليلي، وأنتِ  
 العطر في يومي، وأنتِ العين والروح والأنسام  
 والنبض، وأنتِ عبير أزهارى، وشدو وأطياري،  
 وأنتِ أملي الذي أشدوه وأرسمه بخط أيامي،  
 أتمنى أن أهديكِ كل لحظات سعادتي فأنتِ  
 عندما تبتسمين تتفتح ورود عمري وتشرق  
 الشمس في روحي ويزهو الربيع في قلبي وتشدو  
 دقاته بأعذب الألحان وينتشي قلبي فرحاً  
 وكأنني ملكة الكون أجمع وفي كل ركن من  
 أركانه يفوح شذى عطائكِ أمي يا وهج روحي  
 أدعوكِ بكل صلواتي أن يمدك الله بأيام  
 عمري أحبك يا أمي، تصبحين على جمال  
 يشبهك، على دنيا أشبه بالجنة، على كل ما  
 تتمنيه قبل المنام، وعلى ما ترينه في الأحلام.  
 ك / نور عويضة (فقيدة - القلب)

الكاتبة

بقلم نور أركان

## أنا متعبة يا أماه

أنا مُتَعَبَةٌ يَا أُمَاهِ مِنْ وَطْأَةِ الْأَيَّامِ وَقَلْبَةٍ مِمَّا  
 سِيءُ وُجُوهِهِ إِلَيْهِ مَصِيرِي ، أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي  
 فِي حُضْنِكَ لِكِي أَتَنْفَسُ أَكْثَرَ اقْتِرَابِي  
 أَرْجُوكَ فَالْغِصَّةُ تَمَلُّ قَلْبِي إِلَى فَمِي  
 النَّازِفِ وَحَلْقِي جَافٌ كَصَحْرَاءَ خَامِدَةٍ فِي  
 الدَّاحِلِ .

لعل هاته النار تنطفئ ..... أدركت اليوم  
 أن أعظم شيء يمكن للمرء فقدانه هو  
 قلب محب كقلب الأم ، أنت هدية قد  
 يهبها الله إيانا على هيئة إنسان نعم أنت  
 هديتي يا أمي أنت مأمني وأماني وراحتي  
 أنت جنتي لأشياء قد يصف حي لك .

## أنا متعبة يا أماه

هنالك دائما ضوء متوهج في منزلنا أظن أنه  
وجه أمي الماضي إنك أنت يا أماه ، صدقني  
قد تجد قلبا يحبك وشخص يهتم بك وإنسانا  
يفهمك من عينيك ولكن لن تجد قلبا يهواك  
كقلب أمك قلبٌ يخاف عليك حتى من نفسه .  
كنت في بعض الأحيان حين الرجوع في المساء  
وأقبل جبين أمي أنسى إرهاق وتعب اليوم  
الشاق إنها الجنة ياسادة وكيف لاتستمد منها  
طاقتك .

لا بد أن يكن لك دافع يجعلك تتمسك بالأشياء  
التي تحبها وأفضل دافع هو تحفيز أمي لي الذي  
لا يقدر بأي ثمن ، أختاه ستدركين ذلك عندما  
ترزقين بأبناء حينها

## أنا متعبة يا أماه

ستعين تماما قلب الأمومة وما قد مرت به من  
أجلنا رجاءً رفقا بهن ليس بالضرورة أن كل  
أنثى تستطيع أن تصبح أمً فهناك من تريد أن  
تنجب أطفالا وتشعر بالأمومة لكن لم يحالفهم  
الحظ وليس مقدر لهم وفي جهة أخرى تجد امرأة  
ترزق بأطفال لكنها لا تتقن شيئا من الأمومة  
إهمال عنف تحطيم نفسية أبناءها عدم مراعات  
أحلامهم طموحاتهم تقضي على كل شيء إن  
هذا الصنف أناني لن تشعر بوجودهم إلا بعد  
فقدانهم .



## أنا متعبة يا أماه

أمي انت غيرهم جميعا أقسم بذلك لأمثيل لك  
حفظك الله والأمهات جميعا ،أصعب الأشياء  
يصعب عليك تحملها هو فقدانها إعتني بها جيدا  
بعد خسارتها سيقتلك الندم فقط .. أمك ثم  
أمك ثم أمك ...عزيزتي ياملكتي دمت تاجًا فوق  
رأسي ودمت وردة مزهرة بحنانك بهدوءك بخوفك  
حتى وإن أخفقت تبقى جنتي تحت قدميك  
يا أمي ..  
بقلم نور أركان

الكاتبة

هديل ابو جاموس

## اتحدث عن أمي

اليوم بدأت بحكاية جديدة عن الأم ولا أستطيع  
وصفها بكلمات لأن أمي هي مفتاح سعادتي  
وسر نجاحي أحبك يا أمي لكن القلب لا يستطيع  
أن يكتب كل شيء عنك لأنك أنت تستطيعين  
الكتابة عن الشيء الذي نشعر به.

# الكاتبة

راما الخطيب / سوريا

## مثقلة أنا يا أمي

بهمومٍ توهن من عزم أكتافي؛ هاهي أنواري تبهت تدريجياً  
وأخاف أنا سواد الظلام، لم تعد عيناى تشع أملاً كأيام الصبا،  
بات الطريق شائكا وأخاف يا أمي الأمام، كم كانت الطفولة  
هائلة يا أمي وما أشنع الحياة الآن،

الآن يا حبيبة الفؤاد قد ودعت العمر الهانى وأحلام الشباب  
غريبة أنا يا أمي في وحدة يتلحفها سواد الظلام، دمع عيني يا  
أمي يروي سهولا وودياناً، أنا الساقى يا أمي وقلبي متعب  
ظمان،

ما كل هذا الغمام يا أمي لم يعد هناك متسع للنور والأمان

راما الخطيب / سوريا

# الكاتب

ك. عبدالرحمن صدقي "المتيم"

أمي

أمي يعني الطيبه والحنيه وامل ل بكره  
اهي دي الست الوحيد  
الي استحملت رخامتي واني سايب كوتشاتي في كل مكان  
وسايب كمان باب الدولاب مفتوح  
أمي الي ابقى تعبان تسهر طول الليل جنبي  
تعملي في كمادات وعنيها عليا متغفلشي  
وخوفها عليا باين في عنيتها  
أمي دي نور البيت  
واحد من غيرها البيت مهموم  
ملوش ولا صوت ولا نور  
قلبك حنين ميعرفش يزعل ولا يشيل جواه  
طبطبتك عليا وقت تعبي بتشفيني

أمي

ست الناس والراس والعين والنفي

اجمل ستات العالم واطيهم

والله يا امي لو لفيت العالم كله

ما هلاقي في حنيتك وخوفك عليا

الدنيا كرهاني بوقفك جنبي حلتها لي

خلتيني شوفت الدنيا من اول و جديد

كأني طفل بيتولد ويشوف دنيا بريته

انا مالك الدنيا بحالها بيكي

انا لو اعيش عمر فوق عمري والله يا امي اعيش شايل جزمته

فوق دماغي

-عبدالرحمن صدقي "المتيم"



## الخاتمة

الإمام الشافعي ذكر الأم بين كلماته قال "واخضع  
لأمك وأرضها فحقوقها إحدى الكبر"  
لا أجيد الكتابة عنك يا أمي فلا أستطيع وصف جزء  
من الجنة، أنت إحساس جميل ظريف وهمس لطيف  
أنت جوهرة مصونة يا أمي أنت كنز أنت أحلى ما في  
الوجود لا تتعوضني ولا تستبدلي يا مملكتي.  
الكتابة نور أركان من الجزائر