

کتاب جامع

مسار الہیاء

مجموعۃ کتاب

تحت إشراف

باسع منال

مسار الحياة

كتاب جامع

إشراف:

ياسع منال

الكتاب: مسار الحياة.

النوع: كتاب جامع.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: ياسع منال.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

المشاركون في الكتاب:

- ياسع منال (فمبالك انت)
انتصار بولقيس (لايليق بك يا صديقي)
احلام فقعاص (التفاؤل)
شهيناز يسعد (لاتحزن)
عمامي امانى (اصنع الفرق)
عويداد ثنينة (انشقاق)
رضوان رقيق (رفقاء السوء)
ياسع منال (هل)
محمد الشاقوري (شكر للجميع)
بقدي خاليدة (اهات براع)
بقدي خاليدية (حول مائدة التواضع)
بقدي خاليدية (تمرد ضمير)
حسان سعيدة رانيا (حب....سلام)
ياسع منال (القواعد 14)
بوعمران صبرينة (رسالة لحياتي)
جيدل مديحة (حبك ادمان)
جيدل مديحة (وحدتي)
اسماء حمدى احمد (وتدري)
اسماء حمدى احمد (الم تذبّل)
بقدي خاليدية (قنديل الامنيات)
ياسع منال (لم انسى)
حدار ريان (انها الحادية عشر ليلا)
هارون عبد المومن (حلوى بذوق الذكريات)
عمارة ندى (ماهو الفرق)

حليمة حشلاف (هل تخاف الوقوع في الحب)
انتصار بولقيس (لاتحزني ياقطعة من روحي)
حريشة رتيبة (قالو عنها)
بقدي خالدية (فضفضة انامل)
مروة طيباوي (انا ووحدي)
حسناء جبار (فكرة اديسون)
كنزة عثمانى (كن المبادي الوحيد)
ياسع منال (اكبر صدفة)
طاوس منداس (غدر الاصدقاء)
محمد الشاقوري (اه ياقلب)
محمد الشاقوري (قصيدة بلا عنوان)
محمد الشاقوري (قاعة الانتظار)
ياسع منال (قد يكون انت)
حريشة رتيبة (معاق يبلغ الافاق)
أسفة ياقلمي (عمارة ندى)

الإهداء

مرحبا بك في عالمي الخاص بالأمل. عالمي الخاص بالتفاؤل الذي تجد فيه مجموعة من النصوص و الخواطر والنصائح. واقدم الشكر الخاص لاساتذتي الكرام من الإبتدائية الى الثانوية وبدون نسي عائلتي التي كانت سبب وصولي الى هذه المرحلة وجميع الاصدقاء الذين شاركوا فيه. اتمنى ان تجدون في عالمي الخاص ما يخصكم اذن رحلة سعيدة

Dedication

Welcome to my world of hope. My love for optimism in which you find a set of texts, thoughts and advice. And I offer special thanks to my esteemed teachers from elementary to high school and without forgetting my family that was the reason for my reaching this stage and all the friends who participated in it. I hope you will find in my private world what belongs to you, so a pleasant journey

آسفة يا قلومي

آسفة يا قلومي فقد زدتك همّاً على همّ نفاذ زخّات حبرك..
آسفة يا قلومي فما في القلب لا يقال الآ لك..
آسفة يا قلومي فقد جرّت الرّيح مرّةً أخرى بما لاتشتهي السفن،
كم من مرّةٍ وعدتك بأن أتغير، ولكنني الى حدّ الآن مازلت أكتب..
وكم من مرّةٍ شتمت نفسي عندك، لكنني لم أعد أتحمّل أكثر
انتظرت، وطال الصّبر ولم يأتي الفرج..
يقينة يا قلومي أنّ لا راحةً لهذا الفؤاد أبداً...
كتبتُ معك يوماً أنّ الفجر آتٍ، وأنّ الأمل بانٍ، لكنني وقتها كنت
أكذب!

كتبت معك يوماً أنّ أمالي ستتحقق لكني حينها كنت أتوهم!.
آسفة يا قلومي هذا القلب لا يريد أن يرتاح وأبي الآ أن يواصل في عذابك...
آسفة لأنني مازلت أكتب...!
انتبه لنفسك لأنه لا أحداً لي سواك،
انتبه لحضنك من أجلي لأنه لامفر لي من بعده إلا إليك..
ضاقت الروح وامتلاً القلب، ولم يبقى فيه حزمة اتساع ليقوى على
التحمّل أكثر!

يشعرنني في كل يوم أنه يختنق، لكنه يتحمّل..
آسفة يا قلومي... فقد كنت تلك التي تواسيك في وحدتك، لكنك
أصبحت أنت مواساتي
وقفت بجانبني يوماً حيث كان لا يوجد أحداً غيرك...
انتبه عليّ أرجوك!
فأنا لأنوي فراقك كما فعل الآخرون بك وبي..
قف بجانبني فأنا لأنوي أن أكون نهايتك...

Sorry penis

Sorry my pen, I have made you more anxious about running out of your ink sprinkles.

Sorry, my pen, so what in the heart is only said to you

..

Sorry my pen, the wind has brought again what the ships did not desire

How many times have I promised you that I would change, but up to now I am still writing..

How many times have I insulted myself with you, but I can no longer bear it

I waited, and patience grew and relief did not come.

I am sure that this heart will never rest...

I wrote with you one day that dawn is coming, and that hope is there, but at that time I was lying!

I wrote with you one day that my hopes would be fulfilled, but at that time I was delusional!

Sorry, my penis, this heart does not want to rest and refused to but continue in your torment...

Sorry I'm still writing!...

Watch yourself because I have no one but you

Pay attention to your embrace for my sake, because I have no choice but to you after it..

The soul narrowed and the heart became full, and there was no breadth in it left to make it stronger to endure more!

Every day he feels like he suffocates, but he bears it...

Sorry my pen ... I was the one who comforted you in your loneliness, but you became my consolation

You stood beside me one day when there was no one but you...

Please pay attention to me!

I do not intend to leave you as others have done to you and me..

Stand by me, I do not intend to be your end..

معاق يبلغ الافاق

مع اني معاق لكني استطيع ان ابلغ الافاق
ليس ذنبي بل هو نعمة من عند الخالق
ان خلقتني معاق
احاول ان ابحت بين السطور عن الحقوق
من حقي ان اعيش كباقي الرفاق
ان يكون عندي صديق يكون
انيسي وقت الضيق
لكن من اين لي هذا الحق فلكل ينظر
الي على اني عقبة في الطريق
ربما قيل اني معاق نعم اني معاق جسديا
لكنكم معاقون عقليا لانكم لا تملكون الاخلاق وقتكم كله عقوق
وعقوق
ووقتي كرم واحسان وطاعة للخالق الرازق

A disabled person reaches prospects

Even though I am handicapped, I can reach the horizons

**It is not my fault but rather a blessing from the Creator
Creating me is disabled**

I try to search between the lines for rights

I have the right to live like other comrades

To have a friend is to be

I forget the time of trouble

But from where do I have this right, so everyone looks

To me, I am an obstacle in the way

**Maybe it was said that I am disabled, yes I am
physically handicapped**

**But you are mentally handicapped because you do not
have morals, and your time is all disobedience and
disobedience**

**And my time is generosity, benevolence and obedience
to the Creator and Provider**

شكرا للجميع

ذثريني ياسماء،
والتشتعل شرارتك ياولاءة.
حياتي حياة خرقاء،
وقدري إستصحي كرقاص الساعة.
من حولي تربص الأعداء،
ولي ذبلت جسيمات الشجاعة.
جفنتاي لاداعي للبكاء،
فليس هناك من يستحق من دمك الإنتفاع.
إنطفئ يا فثيلة الضياء،
ففارسك أوجد في الأنوثة متعة وقناعة.
مت أو إحيا يا حياء،
فحتى برائتي سلبت وحلت محلها الإشاعة.
بالروابط أغضيت ماكرا كمبر الأمرء،
وأملئ تدعدع وأمسي فجاعة.
شكرا لإيقاظي يا بني حواء،
والتأخدي بثنأري أيتها الإداعة.

Thanks to all

**Sprinkle me as heaven,
And your spark will burn, oh.
My life is a clumsy life,
My fate is as awake as a dancer of the hour.
Enemies lie around me,
And me withered particles of guts.
No need to cry
No one deserves to benefit from your tears.
Turn off, Yafthela Al-Dhaya,
So your knight brought pleasure and contentment in
femininity.
Die or live alive,
Even my innocence was robbed and replaced by rumor.
With ties I sat down cunningly like princes,
My hope is fraying and has become a starvation.
Thanks for awakening me, Eve.
And take revenge, O deposit.**

قاعة الإنتظار

كبتت الأحلام وكبتت الروح،
وكل مسؤول لنا أقدع.
لم يرمم لنا الجروح،
وفي أعذاره عنا أبدع.
جعلونا كالمواشي في قاعاتهم سروح،
فماعدنا لهم نرى أو نسمع.
أخبرني ياقدري بما نملك من طموح؟
وأي باب آخر من أبوابهم سنقرع؟
من منا طلب الإيضاح بالوضوح؟
ومن جفنتاه منهم لم تدمع؟
نحن من نتعب وعرقنا ممسوح،
لكن القبعات دوما لهم ترفع.

The waiting room

Suppressed dreams and suppressed the soul,
And every official to us the most cunning.
He did not repair wounds for us,
And in his excuses about us, he excelled.
They made us like cattle in their halls to go,
We do not see or hear them.
Tell me, my destiny, of our ambition?
And any other door from their doors will we knock?
Who of us requested clarification with clarity?
And who is his lips from them did not tear?
We are the ones getting tired and sweat licked,
But the hats

قصيدة بلا عنوان

ألى قد جأتك على إستحياء،
إذ تكلم الإستحياء وقالى.
إذ جعلتك فخرا للأمة وإستعلاء،
وجزيتني بمكرك قهرا ورميا بالنعالي.
فؤادي هشمته مخالب ابن حواء،
ومصيري إتجه لغسل ذنوبه نحو السقالى.
طعنت من أنت حرباء،
خدعتني وغرتني بالبرائة والحنانة والأصالة.
باسمى كحبيب كان الإدعاء،
وبخطاياهم قيدوني أغلالا وجعلوني الحتالى.
إنقلبت على عقباي من طرف السفهاء،
وللحكم في قضيتي كانت العجالى.
لم أعد أكثر من أبى آدم صانع الضوضاء،
ومن رب العلى أطلب العدالة.
ألن يكون لي يوما نصيب في الحب ياشعراء؟
أم أن قدرى قد ساقني للموت سكارى؟
كيف أحببتك ياحمقاء؟
وكيف بيدي وجهة نفسي للخسارة؟
أقسمت برب الأرض والسماء،
أن أصارع من أجل إثبات الذات وتحقيق الأحلام حتى لو أبعدوني عن
أمي أميالى.
لو خيروني ثانيا لترككت يادنيا بمن فيك من رجال ونساء،
وفضلت وإخترت المنفى لي بيتا وسترة وزوالى.
عزة نفسي وشموخي بسببهما حملت أطنانا من العناء،

وألفقوني تهما ولم تزل عني أصابع الأندالى
خلصت بمحيا أمتي وما إستسحى منهم من عطاء،
وكان الوداع بي مرحبا وعلى سفري مسلامي.
فيا أحبتي لاتأخذون بخجلي على أبسط الأشياء،
إنما لأزال ثائها من يوم خذلت لي الأمانة.
سلبوني برائي وقطعوني أشلاء،
فأغضيت للكلاب مرميا بين العظام ونفسي أصابتها الخيباء.
فكيف لي ألا أتألم وأحزن بعد الذي فعلته بي الحسناء؟
وكيف لي ألا أأتمن الموت عن حياتي بعدما حكمت عني قاضيتي إثما
وعدوانا.

Untitled poem

I have brought you timidly,
As he spoke shyness and said.
As I made you proud of the nation and arrogance,
And you invented me with your misguidance by
oppression and throwing in the shoes.
My heart was smashed by the claws of the son of Eve,
And my fate tended to wash his sins towards Scala.
Who are you stabbed a chameleon,
She deceived me and deceived me with innocence,
tenderness and originality.
In my name as Habib the claim was,
And with their sins they tied me up and made me a
fraudster.
Turned on my heels by the fools,
And to rule in my case was Al-Ajali.
I am no longer more than the son of Adam, the noise
maker.
And from the Lord of the Most High, I seek justice.
Would I never have a share of love, poets?
Or has my destiny driven me to death drunk?
How I loved you idiot?
How do I point myself to loss?
I swear by the Lord of the earth and the sky,

To struggle for self-affirmation and dreams even if they kept me far from my mother, my miles.

Let me choose again to let you judge me, men and women, among you.

And I preferred and chose exile for me, a house, my jacket and my husband.

The pride of my soul and my honor because of them bore tons of trouble

And they gave me accusations, and my fingers did not leave me

I was saved with the life of my nation and what it was like from them of tender

And my farewell was hello and on my travels.

Love, do not be ashamed of the simplest things

But to remove her clothes from the day I failed my trust.

They robbed me of my innocence and cut me in pieces

So I closed to the dogs, and I fell in disappointment.

How can I not be in pain and sadness after what the beautiful woman did to me?

How can I not trust death for my life after my judge ruled on me for wrongfulness and aggression.

أه يا قلب

أه يا قلب رميتني لبحر الضلمات،
حتى إنقطعت من حولي الأهات.
أه يا قلب ركضت خلف الجمال،
وجعلتني ترابا تحت أقدام الأندال.
أه يا قلب بك عفنة الكرامة،
فمن ذا الذي سيرمم لي حطامه.
هيا يا قلب توقف عن النبض،
ومن الدنيا تعبت فأرجوك توقف عن الركض.

Ah, my heart

Uh, you threw me to the sea of darkness,
Until the groans around me were cut off.
Uh, Yahalib, I ran after the camels,
And you made me dust under the feet of Andalus.
Uh, you are the rotten of dignity,
Who will restore his wreckage to me?
Come on, my heart, stop beating,
And from the world you are tired, so please stop
running

غدر الاصدقاء

سلام عليكم اليوم اتيت بحزن كبير كأن قلبي يروي لورقي لاروي لكم ما حدث لي مع الصديقات في زمن الغدر وسوف تفهمون ان الصداقة لا تنفع. في اليوم الاول من العودة المدرسية نكون بالطبع لا نعرف احد سوى الذين تعرفنا. عليهم في مقاعد الدراسة في الاعوام السابقة بدأت أتكلم مع جميع الفتيات كان اكثرهم أعداء هذه تتكلم عن الاخرى اصبحت انا صديقة مع ثلاثة فتيات كأنهم اخواتي كانت احدى الفتيات تجلس لوحدها لا احد ينظر اليها أو يتكلم معها فكنت أنا سبب مصالحتهم واصبحت صديقة للجميع حيث أنهم بم يتكلمو سنوات فأصبحو اكثر من قبل من شدة فرحها كانت تسأل عني تتصل بي عند غيابي كانت صندوق لأسراري وكنت اکتتم اسرارها حتى فجأة اصبحت لا تتكلم معي فقررت الانسحاب من علاقتنا ولم اجعلها أمر هام ذات يوم كنت لدي مشاكل خاصة وبالطبع الكل يحدث معه هذا قلت لتلميذة من فضلك اجلسي مكاني لا اريد الجلوس هنا اريد الجلوس وحدي قالت لي لا اجلسي مكانك من انت حتى تأمريني بدأ الكلام عني قلت لهم اسكتوا لا استطيع التكلم اليوم وصلت لدرجة قلت للأستاذ غيرلي مكان اريد الجلوس لوحدي ولما فعلت هذا قالو عني صغيرة وأنا تفكيري تفكير الأغبياء. والرغم عن ذلك انهم كانوا أعداء فصلحتهم لكن الحمد لله اصبحت وحيدة كالقمر بين النجوم أتأمل في دراستي اركز على ديني وطاعة للوالدين الذي هم وصاية الله ورسوله علمت ان دراستي سلاح ذو حدين من الدراسة الى البيت ابتعدت عن مشاكلهن وامورهن وفهمت ان دراستي سبب سعادتي وليس صديقات اخر الزمان

Peace be upon you. Today I came with great sadness, as if my pen tells my paper to tell you what happened to me with my girlfriends in a time of treachery, and you will understand that friendship is of no use. On the first day of returning to school, of course, we do not know anyone but the ones we know. On them in the classroom, in previous years, I started talking with all the girls, most of them were enemies. These talk about the other. I became friends with three girls, as if they were my sisters. One of the girls was sitting alone, and no one spoke to her or spoke to her. Years ago, they became more than before from the intensity of her joy. She used to ask about me. She would call me when I was absent. Sit where I am, I do not want to sit here. I want to sit alone. She said to me, Do not sit where you are, until you tell me. He started talking about me. I said to them, be quiet. I cannot speak today. Despite that, they were enemies and correct them, but praise be to God, I became lonely like the moon among the stars. I contemplate my studies focusing on my religion and obedience to the parents who are the guardianship of God and His Messenger. I learned that my study is a double-edged sword from studying to the home.

فكرة أديسون.

الحاجة أم الإختراع .صحيح أنك إذا إمتلكت شيئاً فإنك تستطيع به عمل كل شيء .ما كان ينقصنا غير التصميم والإرادة للإختراع فإن عزمت فإنك تصنع غصبا عن الوسائل وتدبر ألف فكرة و تفشل مليون فشل كلها بلا إحباط لأنك تعلم أنه في النهاية علقم الإنتظار سيضحى رحيق النجاح ينسيك مامررت به من عوائق وكأنك ما حزنت ولا تكبذت قط . إن كان ببالك إختراع آلة قد تفيد الكون وتعين من لا وسيلة له فالله قد وهبك هذه الفكرة فقم بإستغلالها وأصنع لنفسك إسماء بين البشر أصنع واخترع ما يرضى نفسك الموهوبة وما يثلج براكين حماسك .واياك مستقبلا ان ينال منك العجز ان وددت عمل شيء فاعمله وجرب فكل شيء سهل للغاية فبادر لبدأه و تأول خفاياه و لبي نداء روحك المهووسة بحب التجارب .

Addison's idea.

The need or the invention. It is true that if you have something, you can do everything with it. What we lack is the determination and will to invent, and if you are determined, you make outrage from the means and contemplate a thousand ideas and fail a million failures, all without frustration because you know that in the end the right to wait will sacrifice the nectar of success. You forget what you went through from obstacles, as if you were not sad and never suffered. If you have in mind the invention of a machine that may benefit the universe and aid the one who has no means, then God has endowed this idea, so exploit it and make for yourself a name among people. Make and invent what pleases your gifted self and that delights your volcanoes of enthusiasm. In the future, he wants you to gain from you helplessness. If you want to do something, do it and try everything It is very easy, so initiate it and explain its mysteries and answer the call of your obsessed soul with a love of experiences.

قالو عنها

قالو ان اعداءها كثر
قلت ساصير مجرم ان تطلب الامر
حملت سكين لاحميها فطعننها
طعنة من دون قصد ياريتني اصبت
قلبي قبل ان تصل الطعنة اليها
جرحتها وقتلت نفسي معها
وان كنت غبي فهي من علمتني
ان التسامح من شيم المرأة القوية
قالو مستحيل فقلبها صار حجر
قلت طبيبتها وخلقها وشرفها
جعلها اغلى البشر
وقلبها سيلين امام المطر
فكيف لا وهي مومنة برب البشر
وهو يغفر الذنب وان عظم

They said about it

They said that its enemies are many

I said Sasir is a criminal if you ask

She carried a knife to protect her, so she stabbed her

Stab unintentionally, I wish you were injured

My heart before the stab reaches it

I wounded her and killed myself with her

**And if you are stupid, then she is the one who taught
me**

Tolerance is one of the hallmarks of a strong woman

**They said it is impossible, and her heart has become a
stone**

I said her medicine, manners and honor

He made it the most valuable human being

Celine and her heart in front of the rain

How can not while she is a believer in the Lord of men

He forgives sin, and that it is a bone

رسالة لحياتي

تعبت و انا أبني لنفسي أحلام .
أحلام رسمتها بدموع هذه الأيام.
أحلام لن تتحقق و لو في المنام .
تعبت و أنا صابرة على قهر الزمان .
كسر قلبي و أخذ منه الأمان .
أخذ فرحتي هدايي سلّة أحزان .
يا طريقا كلكه عثرات، أشفق علي دعني أمر للحضات .
إفتح لي حضنك إستقبلني بضع مرات.
فلم أعد أنا أطيق مرارة هذه الحياة .
يا بدر السماء أنت شاهد لما في قلبي من العناء.
لك كنت أشكي في ليالي الشتاء ، و الدمع على خدي ينساب كشلال ماء .
لك أذفع إستقالتي، نفذت فيكي كل احتمالاتي ، رسبت أنا في كل
إختباراتي.
تعمدت الحياة أن تكسرنني، من حلاوتها أقسمت أن تحرمني .
تصفعني يوميا بصفعات الغرور ، أخذت من قلبي كل السرور .
أآآآآه كم اتمنى أن ترتاح روعي في سلام ، دون الشعور بالقهر و الآلام.
حياتي مسرحية مملّة قاسية ، كل ما فيها أدوار عاصية.
و ها أنا عليها أسدل الستار ، أودعكم الآن بإختصار .

Mission Life.

I am tired as I build myself dreams.
Dreams I drew with tears these days.
Dreams will not come true, even if in a dream.
I am tired and I am patient to conquer time.
My heart was broken and safety was taken from him.
My joy took my basket of sorrows.
Oh a road all pitfalls, pity me, let me pass for the
pitfalls.
Open your lap, greet me a few times.
I can no longer stand the bitterness of this life.
Oh full moon, you are a witness to the trouble in my
heart.
For you, I complained on winter nights, and the tears
flowed down my cheeks like a waterfall.
You paid my resignation, Vicky ran out of all my
possibilities, I failed all my tests.
Life deliberately broke me, from its sweetness I swore
to deprive me.
Slaps of vanity every day, I took from my heart all the
pleasure.

Aahahhh how I hope that my soul will rest in peace, without feeling oppressed and pained.

My life is a boring, cruel play, all in which there are rebellious roles.

And here I am on her, dropping the curtain, I say goodbye to you briefly now.

حبك ادمان

حبيبي يا نجم يضيء السماء يا سمكا يسبح في الماء صورة ارسمها في
مخيلتي قمرا ينير ليالي ايامي صفحات اكتب فيها كلمات ثمرا يملا
اغصاني ماء يروي العطشان في الصحراء قصائد يتغنى بها الشعراء
اغنيات يلحنها الناس اريدك ولا اريد سواك ريح برق رعد ثلج ونارا
أحبك حبا خرافيا ولا في الاحلام يا عاصفة تدمر غروري يا لهبا يمزق
شرياني يضرب مثل البركان لو خيرت لكررت حبك للمرة المليون سأظل
أحبك حتى ينتهي الحب من الوجود أو أموت ويظل حبك فوق قبوري
ورود حبيبي يا روجي عاشقي أحبك وحبك في قلبي ليس له مثل حزنك
حزني فرحك فرجي انت سندي هواء الذي اتنفس أحيا بكلمات العشق
التي تبثها بقلبي ادمنت قسوتك معي ادمنت عشقك انا أنانية في حبك
اريدك لي وحدي ولا اريد جنس حواء تشاركني مملكة متمردة قاسية
لا يهمني الا انت يا حبيبي

Your love is an addiction

My love, star that shines the sky, fish swimming in the water, a picture I draw in my mind, a moon that lights the nights of my days, pages in which I write words, fruit, fill my branches, water, water, the thirsty, in the desert. In dreams, O storm that destroys my arrogance, O fire, it tears my artery, strikes like a volcano. The air that I breathe is alive with the words of love that you broadcast in my heart. You have addicted to your cruelty with me. I have addicted to your love. I am selfish in your love.

وحدتي

وحدتي يا خيبي ،ياخيبة يا وحدتي وانفرادي وانحنائي وانكساري
صرخاتي وأنيبي شوقي وبكائي عزلتي في ظلمات الليالي آهاتي التي تهتز لها
الجبال دمعي الذي فاق ماء البحار يا خيبيتي يا معرفتي واحتقاري لذاتي يا
وحدتي إنك لأعز لدي من ألف إنتصار وأعلى على عيوني وقلبي من كل
أمجاد الاقطار جالست ذاتي تناولنا كوبا من الشاي سألتها من أنا من
أكون ما غايتي صممت أجيبني بالله عليك أين أنا ماذا افعل أين طريقي
مخرجي سبيل نجاتي إني أغرق في نهر من أسئلة ألف سؤال وسؤال
صراع ،ثورة حرب دوامة اسئلة أين الإجابة أين الحب يالهي أكاد أجن
إستأت من حالي فتهدت في دوامتي أجدد آلامي ليلا وأحزاني نهارا
إستسلمت لكياني وخضعت لأفكاري وفي صدري انقباض وانشقاق يا
أسفي عليك يا وحدتي يا نفسي بحثت عنك بين رفوف في أدراج الخزانة
في جدران الغرفة بين طيات الكتب بحث وبحث في قاع البحار في
محيطات في عالمنا الواسع لم أجذك اين الاجابة؟؟

My unit

My loneliness, my disappointment, my disappointments, my loneliness, my solitude, my bending and my brokenness, my cries, my longing and my crying. I sat down, had a cup of tea, and I asked her who I am, Who am I? What do I want to be silent? I answer you with God, where am I, what do I do? Where is my way? Now I am lost in my whirlpool, renewing my pain at night and my sadness during the day I surrendered to my entity and submitted to my thoughts, and in my chest a contraction and a split, my sorrow, my loneliness, my soul, I searched for you among shelves in the drawers of the closet in the walls of the room between the folds of books Search and searched the bottom of the seas in oceans in our vast world I did not find you where the answer??

حب..سلام

ولدنا لنعيش و ليس لنمنع غيرنا من العيش
عندما نتعلم أن نحب بعضنا لا أن نوذي غيرنا
عندما نتعلم أن نحول طاقة الكراهية لطاقة الحب
عندما نتعلم أن نتوقف عن التنمر و بدل ذلك نتقبل إختلافاتنا
عندما نتوقف عن الإساءة و الأذية و نفعل خاصية التعاون و المحبة
عندما نتعلم أن العدالة حين قال القاضي ستأخذ مجراها كان يقصد أنها
تريد أن تأخذ إستراحة أبدية
أن يتوقف العالم عن جرائمهم أن يتعلموا أن يحبوا بعضهم
السلام... الحب ليسا معجزتان إنما نتيجة مبادئ و أخلاق

Love ... Peace

We were born to live and not to prevent others from living

When we learn to love each other, not to harm others

When we learn to convert the energy of hate into the energy of love

When we learn to stop bullying and instead accept our differences

When we stop offending and hurting and do the characteristic of cooperation and love

When we learn that justice, when the judge said it will take its course, he meant that she wanted to take an eternal break

For the world to stop their crimes, to learn to love each other

Peace ... Love is not a miracle, but rather the result of principles and morals

تمرد ضمير.

كانت الدموع تزين عيوني البريئة، كنت أتحدث كغريبة، فكل يوم أتجرع
الأمل الذي غاب إلى بلاد المجر، جبروت الكبرياء يحارب ذاتي، أبي حلمي
أن ينساني، وقاربت افراحي أن تهواني، حتى و إن تأسفت عن حالي لم
أدري.. كيف سأجابه المحن، ربما يأذن لي ضميري أن أبدو كأني فتاة ...

كئيبه...

حزينة...

وحيدة...

راحت أوكار اهاتي تعاني لإشتياقاتي البعيدة، راحت تناجي أوهام السديم
البعيد...

زارتني أوردة متمردة لتحاكيني عن مشروع ازهار التوليب، كنت أقدم
الصبابة، لكنها هي الأخرى كشرت عن أنيابها، خذلتني .. خانتي.. رمت
بي إلى طوق الرميم..

Conscience rebelled.

Tears were decorating my innocent eyes, I was speaking like a stranger, every day I drank the hope that had gone away to Hungary, the tyranny of pride fights my self, my dream refused to forget me, and my joys approached that my comeback, even if I regretted my situation, I did not know .. How will I respond to the ordeals, maybe My conscience allows me to sound like any girl...

Depressing...

Sad...

Lonely...

Ahatti's dens were suffering because of my distant desires, they were whispering illusions of the distant nebula...

A rebellious vein visited me to tell me about the tulip flower project. I used to sanctify her youth, but she also broke her tusks. She let me down .. She betrayed me .. She threw me to the collar of Remem

حول مائدة النواح

راقصت الألم في صفحات النسيان، داعبت الاوجاع في بحور الاسى،
أبحرت في همومي بدون رجعة، أوجاع الليل لي معها سهرات مختلفة
تناجي أوهامي...

يموت قمري مجبور على الرحيل والمغادرة.. لكنه يكابر ويكابر ليظهر
من جديد، أما أنا عشت الأشجان، والدموع كانت حلتي التي تعتلي
وجنتي، أبكي على أيامي التي خذلتني وقهرتني سويعاتها، فلا غفران
يحملة قلبي..

هناك فقط لا مبالة أتأسف عن حالي الضعيف الذي جابها المحن،
طاوع الزمن.

أبحث عن حالي بين تلك التراهاات..

هل أجد ضميري صافي منذ البدايات؟؟؟

حول مائدة النواح، تعتلي دقات أسمعها تئن بصمت، و همسات خفية
تحاوط حالي المغلوب، وصالي تتمزق تحت تأتأة لساني ، إني جثة فاقدة
للشغف...

Around the mourning table

I danced the pain in the pages of forgetfulness, I flirted with pains in the seas of grief, sailed through my worries without returning, the pain of the night I had with her different nights, whispering my delusions...

My moon dies and is forced to leave and leave .. but he grows hard to reappear. As for me, I lived the trees, and the tears were my clothes on my cheeks. I cry for my days that you failed me, and you overcame me for their hours, so there is no forgiveness my heart bears..

There is only indifference. I regret my weak self, who has faced adversity, amenable to time.

I am looking for my self among those rumors...

Do I find my conscience clear from the beginning???

Around the wailing table, I hear her groaning silently, and subtle whispers surround my defeated person, and Sally is torn under the stuttering of my tongue, I am a corpse without passion..

آهات يراع

كيف لتلك الاحلام أن تموت؟ و كيف لتلك الأمنيات أن تنجلي و تندثر؟ كيف لي أن أكتب ، فحتى الحروف تبكي متألمة تحت يدي، لكن القدر شاء أن يُرفع. إختصرت كل الأحلام في حلم عظيم، و هو قبس يأوي إلهامي من صقيع التنمر، من واقع السرقة والإحتلال .
فلا تلوموني إن بدوت كئيبة، فاللهامي و كلماتي غدروا بهم و طعنوهم برماح أطرافها حادة، إخرقت ذاك الفؤاد الصغير، نحروهم أمام أم عيني، أود الحديث مع أمواج البحر، أشتكيه آهات روجي..و نيران الحزن التي تنغص بدني..أما عن رأسي فهو يعج بالكلمات الموجهة القاتلة، لاشيء أقسى من الكلمات الجارحة...
صدمة لما رأيت نفسي كل يوم أتعلق بالحروف، والحروف تعانق يراعي، ولكن ليس هناك من يسمعها، و يسمع أئينها، و ينصت لأفراحها...

Sheeper Ohats .. Shepherd groans

How do those dreams die? And how do those wishes clear and disappear? How am I supposed to write, for even the letters are crying in pain under my hands, but fate is to be lifted. All dreams were summed up in a great dream, which is a sear that sheltered my inspiration from the frost of bullying, from the reality of theft and occupation.

Do not blame me if I looked depressed, my inspiration and my words betrayed them and stabbed them with spears with sharp edges, pierced that little heart, we slaughtered them in front of my eyes. Riddled with deadly wrenching words, nothing tougher than hurtful words...

It is a shock when I saw myself every day clinging to the letters, and the letters embracing, taking care of, but no one hears them, hears their groan, and listens to their joys...

هل

كنت اعلم انها ليلتي الاخيرة معك لم اتقبل الواقع باننا سنفترق. بوجود هذا اليوم هأنا اليوم اسأل هل هذا صحيح هل انا اعيش في حقيقة او في ظلمات الليل التي لا تريد اطلاق النور علينا. لحد الآن لم افهم سبب وصولنا لهذه الدرجة اوصلت لدرجة اني اراك ولا اتحدث اليك واكمل طريقي بدون النظر اليك. لو تعرف كيف كان قلبي ينقطع من اجلك لو تعرف كم ليلة مضت وكأنها عام لو تسمع صوت قلبي كيف يدق في الثانية الواحدة. اتعرف بأنني تغيرت تغيرت الكثير. كلماتي لك لا تكفي عن التعبير كلماتي لك لا تقدر بقيمة الشعور اخبرني ماذا تعرف عن الشعور وانت لا تعرف شيئاً عن الحب ايامي التي قلت يخلدها التاريخ حولتها الى جحيم. قلت انتقم منه اعمل كذا وكذا ولكن لا تفيد فمن انت كي اعطيك وقتي ولكن اعدك بأن حلمي هو انتقامك. فانت في الحقيقة تتذكر بأنني كنت فتاة حمقاء

Do you

I knew that it was my last night with you. I did not accept the reality that we were going to separate. With this day here, here, today, I ask, is this correct? Do I live in reality or in the darkness of the night that does not want to shine the light on us. Until now, I did not understand why we had reached such a degree that I saw you, did not talk to you, and continued on my way without looking at you. If you knew how my heart would have been cut off for you. If you knew how many nights ago it was like a year. If you heard the sound of my heart, how would it beat in one second? I know I changed, I changed a lot. My words to you are not enough to express my words to you that you are not valued by feeling. Tell me what you know about the feeling and you do not know anything about love. I said I will take revenge on him, I do such-and-such, but it does not help. Who are you to give you my time, but I promise you that my dream is your revenge. You in fact remember that I was a stupid girl.

رفقاء السوء

دخلت السجن وأنا بعمر العشرين بتهمة القتل.. حدث كل ذلك بسبب رفقاء السوء.. كانت بدايتي في السهرات الليلة ثم تعاطي الحشيش والكحول وأيضا الحبوب ، ثم إزدادت سوءا فأصبحت أبيع المخدرات بكل أنواعها..

كانت لي بعض المشاكل مع جاري الثلاثيني لأننا نبيع ذلك السم في نفس المكان.. إنتهت تلك المشاكل بقتلي له وبنومي لمدة 20 سنة في السجن وبمرض والدتي إثر تلقي صدمة النطق بالحكم عليّ مما أدى لوفاتها بعد صراع كبير مع المرض..

لقد قتلتها وأنا تحت تأثير حبوب الإكستاسي.. أبدا لم أفكر يوما بقتل أحد لكن شاءت الأقدار أن أكمل حياتي في الزنزانة رقم 17..

لكني قتلتها وقتلت أمي وقتلت نفسي وقتلت كل شيء من حولي.. بعد عامين من نطق الحكم توفي والدي هو الآخر وأغلق كل ما تبقى لي من سند واسودّت الدنيا في وجهي..

لن أحكي لكم كل التفاصيل التي حدثت لي وأنا داخل تلك الجدران ولكن سأحكي لكم ماذا وجدت عندما خرجت وقد بلغت من العمر أربعين سنة..

كل شيء قد تغير ، ناطحات سحاب كثيرة وطرقات وسيارات وزحام وضجيج.. أولاد مدينتي تغيروا فلم أعرف منهم أحدا..

أولاد أخي كبروا ومنهم من تزوج وبنات أخي لا يعرفني ، قبر أبي جفّ ترابه وقبر أمي لم يدلني عليه..

أحس نفسي غريب لدرجة تمنيت العودة للسجن.. كل هذا لأني إخترت
الطريق الخطأ..

لم أجد من يدلني وأنا في العشرين ولم أجد وأنا في الأربعين..
ماذا أفعل الآن؟ إلى أين أمضي؟ كيف سأكمل حياتي وأنا لا أفقه شيئاً؟..
هل سأعود لتعاطي الإكستازي أو لبيع المخدرات؟ أو ربما أنهي حياتي
لينتهي هذا العناء..

Bad friends

I went to prison at the age of twenty for murder. All this happened because of bad companions .. I started in the evening parties, then I used marijuana, alcohol and also pills, then it got worse and became selling drugs of all kinds..

I had some problems with my neighbor in his thirties because we sell that poison in the same place .. Those problems ended with my killing him and my sleeping for 20 years in prison and my mother's illness after receiving the shock of pronouncing my sentence, which led to her death after a major struggle with illness..

I killed him while under the influence of MDMA ... I never thought about killing anyone, but fate wished that I would continue my life in cell number 17..

But I killed him and my mother killed myself and everything around me..

Two years after the verdict was pronounced, my father also passed away and closed all my remaining support and the world became black in my face.

I will not tell you all the details that happened to me while I was inside those walls, but I will tell you what I found when I left when I was forty years old..

Everything has changed, many skyscrapers, roads, cars, traffic and noise .. The children of my city have changed, and I have not known anyone from them..

My brother's children have grown up, some of them married, and my nieces do not know me. My father's grave dried up soil, and my mother's grave.

I felt myself so strange that I wished to return to prison .. All this is because I chose the wrong way..

I did not find anyone to guide me when I was twenty, and I did not find anyone when I was forty..

What should i do now? Where am I going? How will I continue my life when I do not understand anything.. ؟

Will I go back to using ecstasy or to sell drugs? Or maybe I would end my life to end this hassle..

انشقاق

أحببتكما كلاكما... في قلبي و كياني أسكنتكما... أحببتك كأخت لي... فتحت لك صندوق أسراري لتتعرفني على كل خبايا و ثنايا حياتي ... أحببتك... صديقا وفيما ظننتك شاركت معه أسراري... قلبي منحتك رغم غلو سعره ... أحببت قضاء الوقت معك تزيل الهم الذي يقلقني... حجابا أنزلتما على عيني ... حجبتما مجال رؤيتي ... شاهدت كامل المسرحية لكن لم أعرف بما كان خلف الكواليس ... أتمنى لو حضرت لأعرف كم مرة تدربتما على مشهد لتتقناه ... أصبحتما ممثلين ! لكن متى؟ لا أتذكر متى درستما التخصص ... أظنكما ولدتما و الأقنعة على وجهيكما ...تزعانها فقط عند التأكد من كونكما وحدكما...لكن في ذلك اليوم بالمرصاد كنت لكما....

زوجي حبيبي إلى أين أنت ذاهب و تتركني؟... جعلتني غبية لما صدقتك أنه صديقك من اتصل بك!... بعد ذهابك ألمح على الطاولة شيئا ... نعم ! إنها أموالك عله يحتاجها؟!... سألحق به لأعطيها له ... شكرا للتكنولوجيا! فبسرعة تجد لنا مكان أحببنا ... ما هذا؟ في هذه المنطقة تسكن صديقتي هلع قلبي و خفق بقوة ... ارتفع ضغط دمي و ظننت أنني فقدت صديقة عمري... ربما حدث لها شيء و لم يخبرني حتى لا أقلق أرجو أن يكون خيرا!...

بسرعة ذهبت لأطمئن...طرقت الباب مرة و لم يفتح ... ثانية و لم يفتح ... الثالثة فأخذت هاتفي من جيبي ... إن مراسلك لا يرد على المكالمة يرجى إعادة المحاولة بعد حين... أحسست بقلبي وصل لحنجرتي ... عينايا بالدمع امتلأتا...كمن صفعني و ذكرني ... سوف ادخل من الباب الخلفي ... صديقتي تتركه مفتوحا عند تواجدها في البيت ... ما إن أدخل أتفاجئ... يبدو أن زوجي و صديقتي حصرا لي مفاجأة ... جراءها انشق قلبي ... استحييت و تمنيت أن تبلعني

الأرض...يا ليتني تمت قبل مشاهدة الفضيحة...إنهما يخدعاني ... من
وثقت بهما بشكل أعمى تبين أنهما يخونانني... لقد تدمرت حياتي ... و
ماحدث في قلبي لا تكفي لتصفه كلمة انشقاق...

split

I loved you both ... in my heart and in my being I housed you ... I loved you as a sister to me ... I opened my secrets box for you to know all the secrets and folds of my life ... I loved you ... a true friend I thought you shared my secrets with him ... my heart gave you despite my exaggeration Its price ... I loved spending time with you, removing my worries ... a veil that fell on my eyes ... You blocked my field of vision ... I watched the entire play ... But I did not know what was behind the scenes I wish I banned I would know How many times have you trained in a scene to master ... become actors! but when? I do not remember when you studied specialization ... I think you both gave birth and the masks are on your face ... they only take them off when you are sure that you are alone ... But on that day in the lookout I was for you both....

My darling husband, where are you going and leaving me? ... You made me stupid when I believed that it was your friend who called you! ... After you went I hint at the table something ... Yes! It's your money Does he need it ?! ... I'll join him to give it to him ... Thanks for technology! So quickly you find a place of our loved ones ... What is this? My girlfriend lives in this area My heart panicked and throbbed strongly ... My blood

pressure rose and I thought that I had lost a friend of my life ... Maybe something happened to her and he did not tell me so as not to worry I hope it will be good. .. !

I quickly went to reassure ... I knocked on the door once and it did not open ... again and it did not open ... Thirdly, I took my phone from my pocket ... Your correspondent does not answer the call, please try again after a while ... I felt my heart reached my throat my eyes filled with tears ... as if someone slapped me and reminded me ... I will enter through the back door ... my girlfriend leaves it open when she is at home ... as soon as I enter, I am surprised ... it seems that my husband and my friend prepared me a surprise ... As a result of her, my heart was split ... I was ashamed and wished that the earth would swallow me up ... I wish I died before watching the scandal ... They were deceiving me ... Whoever I trusted blindly turned out to be cheating on me My life was destroyed ... And what happened in My heart does not suffice to describe the word division...

اصنع الفرق

يوم يمضي ويوم يطل علي، وكالعادة نفس الأشغال، نفس العادات و نفس الهموم، تمر الساعة كمرور قرن دون أن أتحرك أو أقوم بشيء جديد، أشعر بالملل من روتيني اليومي المحبط الخالي من الإثارة و التشويق، و مع الأسف أصبحت حياتي بدون أي شغف، و أصبح عنوانها اللامبالاة، إضافة إلى كل هذا أصبحت أميل للعزلة، حتى أنني لا أزال الآن على سريري و الهدوء يعم أرجاء غرفتي، لا أود النهوض لفعل لا شيء، أفضل أن أبقى هنا أنصت لصوت دقات الساعة، أتحسس لمرور كل ثانية في صمت رهيب، أنظر للفراغ أفكر بشرود، ثم أتقلب يمينا شمالا.. لا فائدة التعاسة و الملل يحيطان بي من كل جانب....مهلا لحظة لقد بدأ صوت دق الساعة يؤلم رأسي، حقا لقد مللت من الملل، لكن ماذا علي أن أفعل؟!...يقال بأن الوقت إذا لم تقطعه قطعك فلما لا أسابقه إذن، لما لا أنهض حالا بهمة ونشاط، أرسم ابتسامة عريضة على شففتاي حتى وإن كان بدون سبب؟!...لما لا أرسم مسار حياتي و أراقب الفرق بين الماضي والحاضر؟.. يا إلهي لقد تحمست فجأة، ها أنا أسرع لأزيح الستائر التي تحجب عني أشعة الشمس الدافئة، فتحت النافذة و نظرت للخارج، كانت المدينة تعج بالحركة، سيارات، مارة و محلات مفتوحة، أطفال يلعبون فتتعالى ضحكاتهم البريئة، لقد جعلني منظرهم أبتسم و لم أبتسم هكذا منذ زمن، أغمضت عيني و أخذت نفسا عميقا لأملأ رئتاي بنسيم الصباح المنعش، هنا فقط أدركت أنه لا أحد جعل حياتي مملة سواي، فأنا من رضخت للملل والإحباط القاتل، أنا من شككت في قدرتي على صنع الفرق، نعم أنا من أقفلت على نفسي فأصابني اكتئاب حاد، من الآن سأفك قيودي، سأتححرر من الظلمة التي حبستني أفكاري داخلها، فبعد أن أنصت لضجيج العالم في الخارج الذي لا يصمت، تأكدت أن العالم

لن يهتم لأمرى ولن يقوم بتقليل صوته الصاخب فقط لأتكلّم أنا و
لننصت لى هو، أى باختصار سأعيش لنفسى و سأسعى جاهدة
لإسعادها و تغييرها نحو الأفضل، لن يتوقف الزمن لأجلى بل سيمضى،
وبدلا من أن أنتظر توقفه سأمضى أنا الأخرى قدما، سأبقى على علم بأن
الزمن لن يعطى فرصة حتى لمراجعة نفسى، والآن سأرتدى أجمل
لباس لى، سأضرب على وجهى بعض الماء البارد، ثم أتوضأ وأصلى
ركعتين، ومن بعدها سأقوم بتغيير الروتين أو سأقوم بكسره، سأصنع
بدلا منه روتينا أفضل لنفسى، سيكون مليء بالأجواء واللحظات
الجميلة، سأطبخ ما أريد، سأرتب سريرى عن حب هذه المرة، وربما
سأغير ديكور الغرفة، ستنبع منى طاقة ايجابية لا مثيل لها..
وأنت لما تحدى لى هكذا، لا تجعل الثانية من عمرك تمر هباء، اصنع
الفرق و أرسم مسار دربك، ماذا تنتظر انطلق هيا فلا أحد يهتم
لظلمتك، تعاستك أو مللك، إذن كن سعيدا إن شئت أو أحكم الإقفال
على نفسك.

Make thnce

A day goes by and a day comes to me, and as usual the same work, the same habits and the same worries, the clock passes as the passage of a century without moving or doing something new, I am bored from my frustrated daily routine devoid of excitement and suspense, and unfortunately my life has become without any passion, and Its title has become indifference, in addition to all this I have a tendency to isolation, so that I am still on my bed now and there is calm throughout my room, I do not want to get up to do nothing, I prefer to stay here listening to the sound of the clock ticking, I feel the passage of every second in terrible silence, see For the emptiness I think with frivolity, then I turn right left ... There is no point in misery and boredom surrounds me from all sides Wait a moment the sound of the clock has begun to hurt my head, really I am tired of boredom, but what should I do ?! ... It is said that if you do not cut it, time will cut you off, so why do I not race with it then, why don't I get up vigorously and energetically, I draw a broad smile on my lips even if it is for no reason !? ... Why don't I draw the path of my life and observe the difference between the past and the present? .. Oh my God I suddenly got excited, behold, I hurry to remove

the curtains that block the warm sunlight from me, I opened the window and looked out, the city was bustling with movement, cars, pedestrians and shops open, children They do not play and their innocent laughs arise, their appearance made me smile and I have not smiled like this for a long time, I closed my eyes and took a deep breath to fill my lungs with the refreshing morning breeze, only here I realized that no one made my life boring but me, for I succumbed to boredom and murderous frustration, I doubted In my ability to make a difference, yes, I am the one who closed in on myself and became severely depressed, from now on I will loosen my chains, I will be liberated from the darkness that my thoughts have locked me inside. The loud only to talk to me and to listen to me, meaning in short, I will live for myself and strive to make her happy and change for the better, time will not stop for my sake but rather it will pass, and instead of waiting for it to stop, I will go ahead, I will remain aware that time will not give me an opportunity even to review myself And now I will wear the most beautiful dress for me, I will hit some cold water on my face, then perform ablution and pray two rak'ahs, and after that I will change the routine or I will break it, I will instead make a better routine for myself, it will be full of atmosphere and beautiful moments, I will cook what I want, I will arrange my bed for the love of these

Time, and maybe I will decorate the room, I will emit energy Unparalleled positivity.

And when you stare at me like this, do not let the second of your life pass in vain, make the difference and draw the path of your path, what are you waiting for, go? No one cares about your injustice, your unhappiness or your king, so be happy if you want or tighten the closure on yourself.

لا تحزن

لماذا تحزن مسار الحياة طويل عكس أرواحنا الصغيرة
التي نخفيها عن هذا العالم الخارجي القاسي الجامد البارد لذا
لا تتوقف ولا تنظر إلى الوراء ولا تحزن ستؤلمك الأيام وإلى متى ستكتم
الأحزان لا جديد غير أن هناك حنين واشتياق و ذكريات مؤلمه تسيطر
على ملامحك وبرغم من أنك تعلم أن أمك في هذه الحياة تراك أميرها
دائماً صغيرها من غيرها تسعدك هي الجميلة والاميرة والأسطورة
والحنونة والنجمة وكل عالمك من المجرم ان تحزن وهي بجوارك و
ساكنة بقلبك الجامعة كل الغزل والعشق والهوس لا قلبك يسمح
لعقلك بتركها ولا عقلك
لا تحزن فعينك الثالثة أمامك وبعج

Do not be sad

Why grieve the path of life is long, unlike our small souls

**We hide from this harsh, rigid, cold outside world so
Do not stop, do not look back, and do not be sad. The days will hurt you and how long the sorrows will be silenced. Nothing new except that there is nostalgia, longing, and painful memories that dominate your features, and although you know that your mother in this life sees you always her prince from others who makes you happy, she is the beautiful, the princess, the legend, the compassionate, the star and all Your world is from a criminal to grieve while she is next to you and is still in your whole heart. All flirtation, adoration and obsession. Your heart does not allow your mind to leave it, nor your mind**

Do not be sad, for your third eye is in front of you and next to you

التفاؤل

التفاؤل هو صفة الأقوياء الذين لا تحطمهم ظروف الحياة فرغم كل الابتلاءات الا انهم مزالو صامدين متمسكين بما يريدون، المتفائل ليس شخص حديديا او تظن أن حياته مثالية ليست مثل حياتك، بل على العكس تماما فهو مثلك تماما فقط يحاول محو الأفكار السلبية و استبدالها بأفكار إيجابية و يحسن الظن بربه بأنه مهما كثر البلاء الا انه سيأتي يوم الفرج فأجعل شعارك في هذه الحياة لا يأس مع الحياة و لا حياة مع اليأس سأظل متفائلا بأن الغد سيشرق و ستصبح أحلامنا حقيقة

optimism

Optimism is the characteristic of the strong who are not destroyed by the conditions of life despite all the trials, but they are still steadfast and sticking to what they want, the optimist is not an iron person or you think that his ideal life is not like your life, on the contrary, he is just like you just trying to erase negative thoughts and replace them with positive thoughts It is good to think of his Lord that no matter how many calamities, the day of relief will come, so make your motto in this life: No despair with life and no life with despair. I will remain optimistic that tomorrow will shine and our dreams will become reality.

لا يليق بك يا صديقتي

لا تحزن يا قطعة من روجي ،
لا تذرف المزيد من الدمع تنزف جروحي ،
يا قرنفل أزهر على طرف الهاوية من ذا الذي سرق بسمتك الملائكية؟
دلني على سبيل الوصول لوجنة العسل المخفية في شعاب قلبك الندي
بالعلل ،فإني و رب السماء مشتاق لوصالك ،متى يحل عيد اللقاء يا
صاح ،
طال الهجر و زاد الفقد يا مهجة الفجر يا أمتن سند ،
صديق القلب و مؤنس نبضه الوحيد ،
لا تحزن ، لك توأم روح يدعو دوما أن يتغير مسار كل سوء قادم إليك
،يرجو أن يستهدف قلبه هو لا قلبك أنت ،
ليس حبا منه في الوقوع في شباك الحزن بل حبا منه لك وايثارا منه
عليك ،
قداسة الصداقة في عين قلبه تتلخص في ذلك .
بعد المسافات ،حماقة الجغرافيا ،إيدولوجية المجتمعات، كل هذه
ألعتها كلما دق جرس شوقي لك يا نجمة الدرب يا بسمة القلب يا نسمة
الحب .
لنا مع الكاليتوس العظيم ذكريات، لن تنجلي لا من البال و لا من
القلب مهما حاول الزمن ان ينسينا او يسرقها منا ، حتى محاولتنا نحن
ستكون فاشلة،
لأن العهد الذي بيننا لم نقطعه بألسنتنا أي لم يكن مجرد قول يقال
،ولا قطعناه بأيادينا لانه ليس فعلا باليد يفعل،ولم تقطعه قلوبنا لأن
القلوب إن تحسست من شوك الخطأ و الخيبة تغيرت،

العهد الذي بيننا يا قرنفل الهاوية قطعته أرواحنا الجميلة ، تلك الأرواح
التي تعي تمام الوعي معنى العهد في القرب والبعد رغم الحب او البغض
تبقى تمارس طقوس الوفاء .

يجتاحني الكثير من الأفكار ،بالي مثقل بها ،
منها ما يزعج ومنها ما يبهج
لكن عبورك وسط تلك الأفكار يصنع الحدث دوما ،أي كل عيون بالي
عليك .

حين تمر على ممرات ذاكرتي تزهو الروح يا بلسم الجروح .
لا تحزن ولا تفشل يا قرنفل الهاوية لا يليق بك سوى الفرح والمرح لا
الحزن والهوان .

(رسالة إليك يا قرنفل الهاوية)

Do not be sad, O piece of my soul«

Do not shed more tears my wounds bleed«

Oh carnation blooming at the edge of the abyss, who stole your angelic smile?

Show me the way to reach the honeycomb, which is hidden in the coral of your heart, which is dirty with ills, for I and the Lord of Heaven long for your connection.

When will the feast of encounter come, man?

The desertion has prolonged and the loss increased

A friend of the heart and a sociable one whose only heartbeat«

Do not be sad, you have a soulmate who always calls for a change in the course of every misfortune coming to you, hoping that he will target his heart, not yours«

Not out of love for him to fall into the nets of sadness, but rather out of his love for you and his desire for you«

The holiness of friendship in the eye of his heart boils down to that.

Beyond the distances, the idiocy of geography, the ideology of societies, all of these I curse whenever my longing bell rings for you, star of the trail, smile of the heart, breeze of love.

We have memories with the great eucalyptus that will not be evacuated, neither from the mind nor from the heart, no matter how much time tries to forget us or steal them from us, even our attempts we will be unsuccessful.

Because the covenant that was between us did not cut it with our tongues, that is, it was not just a saying that is said, nor did we cut it with our hands because it is not action by the hand that he does, and our hearts did not cut it because if the hearts felt the thorns of error and disappointment, they changed.

The covenant between us, O the carnation of the abyss, was cut by our beautiful souls. Those souls who are fully aware of the meaning of the covenant in proximity and distance despite love or hate remain practicing rituals of loyalty.

I am overwhelmed with many thoughts, my mind is burdened with them،

Some of them bothers and some of them Mabjj
But your crossing through these thoughts always creates the event, that is, all eyes are on you.

When you pass by the paths of my memory, the soul blossoms, O wound balm.

Do not be sad or fail, O cloves of the abyss, nothing befits you except for joy and joy, not sadness and dishonor.

(Message to you, O Carnation of the Abyss)

فما بالك انت

ان انسى ذاك اليوم الذي رأيت امي تبكي بشهقة بشهقة طفل صغير اراد شيء بحرقه لا يفهمها الا من جرب. لم تصبر امي لقول الناس لها عظم الله اجرکم اتدرك معنى الحزن اتدرك معنى الاكتئاب لا تعرفه لكنك بالطبع عرفت معنى الخيانة حيث ان امي خانها الوقت واصبح اباها تحت التراب لم اصبر عندما رأيت امي مريضة لم اصبر لما رأيتها تودع والدها بصمت وهو كان يودعها ويقول متى ستعودي امي كانت تردد هذا الكلام متى ستعود يا أبي قبل موته قال لها يا ابنتي سوف تكوني في قلبي الى يوم اللقاء والأصعب ان اولاده رجال يبكون لماذا يبكون لأن عرفو بأن صوت والدهم لن يعود صورة والدهم لن تعود لم يعمل احد لأبنائه مثله ولم يعمل احد لأبيه مثلهم كانوا معه في المرض وسهرو الليالي معه ولكن في لحظة قول الطبيب ان لله وان اليه راجعون عرفت معنى الحزن الحقيقي وفي اليوم الثالث من الجنازة نزل ابنه الاكبر من بيته متجها كالعادة الى سرير ابيه فانفجر في البكاء.

حياتي كلها لم ارى حب الابن للوالد مثل امي واخاها ولم ارى حب الاب لابنه مثل جدي. كل الاعمال الخيرية التي قدمت له وحزن اولاده لم ينتهي فمابلك انت لم تعمل لهم ذرة خير

You are so wrong

If I forget that day when I saw my mother crying in gasps in a small child, he wanted something with a burning sensation, which only the one who tried could understand. My mother did not wait for people to say to her, may God bless you. You realize the meaning of sadness. You realize the meaning of depression. You do not know it, but you of course knew the meaning of betrayal, as my mother betrayed her time and became her father under the dust. My mother used to repeat these words. When will you return, my father before his death. He said to her, "My daughter, you will be in my heart until the day of the meeting. The most difficult thing is that his children are men who cry. Why do they cry because they knew that their father's voice would not return to a picture and their father would not return. They were with him in sickness and stayed up for nights with him, but at the moment the doctor said that God is to him and that we shall return, I knew the meaning of true sadness, and on the third day of the funeral, his eldest son went down from his house, heading as usual to his father's bed, and he burst into tears.

My whole life, I have not seen a son's love for the father like my mother and her brother, and I have never seen a father's love for his son like my grandfather. All the charitable work that was given to him and the sadness of his children did not end, so you do not do any good for them

قد يكون انت

كانت إيمان اعز صديقة لي في العالم كانت اختي العالم. اليوم انا أمسك قلبي لأروي حزنها لأروي عالمها الخاص لم اصفها ان تكون بهذه الصفة أو بهذا المنظر قد يكون انت لا تصدق بالأمور التالية كالسحر مثلا وسوف تتعلم هذا اليوم ان لسحر دور في حياتك فإن لزمتم الصمت لا تخسر. كانت إيمان تلميذة مجتهدة صاحبة اعلى معدل في كل الاعوام لكنها لا تصبر ان قال لها شخص كلام ترجعه حتى امها لكن بعدما تدرك خطأها تصححه ذلك اليوم تزايدة في الكلام مع زوجة عمها فقالت لها كلام غير لائق وبالأخص ان علائتهم ليست جيدة زوجة عمها لم تجد كيف تنتقم دخلت في امور السحر حتى تحولت براءة ايمان ضحكة ايمان الى حزن حزن تتفكره طوال الحياة لا تنساه اصبحت وجه اخر تتكلم عن الناس في الليل تبكي لوحدها بعض المرات تسقط لوحدها حيث ان حالتها تتزايد ابنة عمها كانت تكرهها وتوصيها الى المسار الغير صحيح اصبحت لديها حبيب تتكلم معه تخرج معه كل هذا بسبب ابنت عمها فعندما بدأ الشاب بالابتعاد عنها لم تصبر بعد اصبحت تعاني من امراض نفسية اخذها اباها الى المستشفى قال له ان ابنتك ليس لها دواء ربما سيكون موتها قريب الكل يبكي عليها تذكرت سوى مشهد امها عندما كانت تجمع حزنها وراء ابتسامة عريضة في ذلك اليوم ذهب والدها الى خطبة الجمعة وكان الموضوع عن والقلم وتكلم عن اعراضه وعند انتهائه ذهب الى الامام وروى له ما جرى جاء معه الامام من اجل الرقية كانت ردت فعل إيمان بالصراخ والامام يصرخ معها حتى سقطت في الأرض وقرأ عليها القرآن حتى انهضت واصبحت كما كانت من قبل صحيح انها اعادت عام دراسي وفهمت ان ابصمت احسن لها بالكثير ورضاء والديها فكان حبيبها السابق يحبها فرغم انها تذكرت القصة رفضت ماضيها واصبحت في الحاضر وفهمت ايضا لا

عائلة لا صديقة إلا الوالدين واصبحت تكتم سرها وعلمتها ان يجب
عليها ان تسيطر على نفسها وان كان شيء بداخلها لا تحكي لأي شخص
سوى للورقة والقلم

It might be you

Iman was my best friend in the world, she was my sister in the world. Today I hold my pen to narrate her sadness to tell her own world. I did not describe her to be in this capacity or in this way. It may be that you do not believe the following things, such as magic, for example, and you will learn this day that magic has a role in your life. Eman was a diligent student with the highest average in all years, but she was not patient if someone told her words that she would return to her mother, but after realizing her mistake she corrected it that day an increase in talking with her uncle's wife and she said to her inappropriate words, especially that their family is not good. Her uncle's wife did not find how to take revenge She entered into matters of magic until the innocence of Iman turned into a laughter of Iman into a sadness of sadness that she thinks about throughout life that she does not forget. She has become another face that talks about people at night, crying alone. Some times she falls alone as her condition is increasing. Her cousin hated her and advised her to the wrong path. She now had a lover to talk to. She went out with all of this because of her cousin. When the young man began to move away from her, she was not impatient yet, she became suffering

from mental illnesses. Her father took her to the hospital and told him that your daughter had no medicine. Perhaps her death will be close. Everyone cries over her. She only remembered the scene of her mother when she was gathering her grief behind a broad smile in That day her father went to the Friday sermon and the topic was on the pen

He talked about his symptoms, and when he finished, he went to the imam and told him what had happened. The imam came with him for the sake of ruqyah. Iman responded by screaming and the imam was shouting with her until she fell on the ground and read the Qur'an on her until she got up and became as it was before. It is true that she repeated an academic year and understood that silencing is better for her. With much and the satisfaction of her parents, her former lover loved her even though she remembered the story, she rejected her past and became in the present. She also understood that there is no family without a friend except the parents, and she kept her secret and taught her that she must control herself and if there is something inside of her, she does not tell anyone but a paper and a pen.

اكبر صدفت

كنت جالسة على متن الرصيف من جهة الحديقة اتامل في المنظر رائع امراة متسولة وتدعو الناس المساعدة اذا بي شخص اعرفه جيد يساعدها وهو فقير لا يملك وذهب الى بيته فاتبعته قلت ارى ردت فعله بعدما ساعدها وهو جارنا يعني طريقنا واحد التفت الي في وسط الطريق وروى لي ما جرى معه فقلت له كيف تساعدها وانت لم تجد من يساعدك قال لي يكفي ان الله الرزاق يا ابنتي قال انا اكلت البارحة فربما هي لم تاكل لكن انا خائف انزعاج زوجتي قلت له مادام الله الرزاق لا نخاف شيئا امي كانت في العمل لم اجد من يفتح لي الباب قال لي تعالي الى بيتي الى حين ان تاني امك وافقت ليس لدي قرار آخر عند دخولي رايت كل الخيرات في بيته قال لزوجته من اين هذا قالت ان امراة لم تعرفها جاءت إليها لتساعدها فقال لها اوصفيها لي فعند الوصف حدثت صدفة تلك المتسولة نفسها التي احضرت الخير كانت تقول نساعد شخص محتاج فهن ازداد حبي للوطن وايماني بدين الاسلام لان بلدنا بلاد الاخوة والتماسك وديننا سبب ذلك

The biggest coincidence

I was sitting on the sidewalk from the side of the park looking at the scene. Wonderful woman begging and calling people to help. If someone I know is good who helps her and he is poor and does not have possession and went to his house, I followed him. I had what happened to him, so I told him how to help her and you did not find anyone to help. He told me that it is enough that God is sustenance, my daughter. He said that I ate yesterday, perhaps she did not eat, but I am afraid that my wife will be disturbed. To me the door told me to come to my house until the next time your mother agreed, I have no other decision when I entered I saw all the good things in his house he said to his wife from where this is said that a woman she did not know came to her to help her and he said to her, describe her to me when the description happened that same beggar who brought Goodness used to say we help a person in need. My love for the country and my faith in the religion of Islam increased because our country is a country of brotherhood and cohesion and our religion is the reason for that.

خاطرة عن فراق الأب.

أحيانا نذبل بمرور الزمن، وفي أحيان أخرى يكون مرور الزمن ذبولنا.
تلك الشفاه المتجمدة.....
ذلك اللون الازرق الذي يحتويه..
حاولت تلمس أجزاء من روح أبي المندثرة فلم أجد منها إلا ذاك الجسد.
جسد محترق ببرودة..
عيون مغمضة..
اصابع متجمدة ..
و بشرة شاحبة تميل للذبول.
اعتقد انها كانت بيضاء..لا اتذكر أو ربما أتجنب تذكر كونها كانت تبدو
زرقاء نيلية..
عانقته بأناملي وقمت أضرم روحه المتلاشية لروحي التي تلاشت معه.
و لكن لا جدوى ...
فأنا لم أشعر بتمسكه ولا نفسه ولا نبضه الخافت حتى..أحطت بيدي
يديه فلم تبادلني الدفء ولا الرغبة في البقاء حتى.
طردني جسده في برود تام و برودة مريرة..
لم اجدني سوى أودعه في ذبول .

Thoughts on the separation of the father.

Sometimes we wither with the passage of time, and
other times the passage of time we will wither.

Those frozen lips.....

That blue color it contains..

I tried to touch parts of my father's lost soul, but I
found no one but that body.

A cold burning body..

Eyes closed..

Frozen fingers..

Pale complexion tends to wilt.

I thought it was white..I don't remember or maybe
avoid remembering that it looked like indigo blue...

I hugged him with my fingertips, and I gathered his
fading soul to mine, which had faded with him.

But it is useless...

I did not feel his hold, his breath, or his faint pulse,
until ... I put his hands in my hands, so I did not
exchange warmth, nor the desire to stay even.

His body kicked me out in complete cold and bitter
cold..

I only found him in wilt.

كن الحيادي الوحيد.

"من وزن الحزن المتبقي على سطح الأرض أحتاج القليل بعد لعيش حياة متوازنة..بين الحب والكراهية تكمن مزاجية البشر.أنا احبك ثم أكره كل الخصال التي فيك،انا اكرهك ثم اقف معك عند نقطة ما..
الوفاء والاخلاص عملتان نادرتان والغدر والخداع هما من أكدا ذلك.
الصلاة التاسعة بين كل عصرين تيقظ أرواحا طال زمن غفوتها،انذار آخر منعنا من السقوط في بئر النفاق جميعا،قلم واحد كفيل بازهاق آلاف الأرواح بينما سطر ابيض واحد كفيل هو الآخر بإيقاف حرب كاملة..

إتخاذ قرار واحد في مصلحة البقية قد يهدم حياتك بأكملها.فكن الحيادي الوحيد في القلعة،كن الخادع الوحيد و المخادع الأجدر بالتضحية به لتبقى اللعبة آمنة لك ولهم... ههه ،لا تهتم لكونهم منافقين يا صديقي..اعتزلهم كما تعزل الشمس القمر..لا تصاحبهم فالصحة الخاطئة مرض قاتل بينما قد تكون العزلة علاجك الأنسب..دعك منهم ومني و عش في حدود يومك.كن الكائن الوحيد الجدير بك.

نصيحة مني لك يا من تقرأ لي بصمت عميق:"لا تتبع خطاي،لا تسلك مسار طريقي فهو شاق وطويل لا مخرج منه سوى بطلب النجدة ممن لا يمكن طلب النجدة منهم لذا سهل الأمر عليك و تجنب اتباع سبل عيشي فهي معقدة بقدر البساطة التي تعيشها".

Thoughts in the form of a directed letter containing advice entitled Be neutral.

" From the weight of sadness remaining on the surface of the earth, I need a little more to live a balanced life.. between love and hate lies the mood of people. I love you and then hate all the qualities that are in you, I hate you and then stand with you at some point..

Loyalty and loyalty are two rare currencies, and treachery and deception are those who confirm this.

The ninth prayer between every two ages awakens spirits for a long time of sleep. Another warning has prevented us from falling into the well of hypocrisy all together. One pen is capable of killing thousands of lives, while one white line is also sufficient to stop a whole war

Making one decision in the interest of the rest may ruin your entire life. Be the only neutral person in the castle, be the only deceiver and the deceiver who is more worthy of sacrifice to keep the game safe for you and for them ... Haha, do not bother because they are hypocritical my friend..Take them away as the sun isolates the moon .. Do not accompany them, for wrong companionship is a fatal disease, while isolation may be your most appropriate remedy ... Leave them and me and live within the limits of your day. Be the only being worthy of you.

Advice from me to you, whoever reads to me in a deep silence: "Do not follow my footsteps, do not follow the path of my path, for it is difficult and long, and there is no way out except by calling for help from those who cannot be called for help, so it is easy for you and avoid following my ways of life, it is as complicated as the simplicity you live."

انا ووجدتي

اجلس مع وجدتي تحت سماء الحالكة بسوادها
اعد نجوم خيبتها
اتذكر ايامي، احلامي، ضحكاتي
واستلها اين رحلت كل هذه اشياء
لما اصبحت فارغة من داخل لما رحل شعور
هذا ضجيج الذي بداخلي لم يولد معي
اقسم اني لم اعرفه يوما
الا بملاقات اولئك الذين طعنوني بخيبات
كنت ابتسم واملاء الحياة بأزهار من عبير ضحكاتي
كنت مثل نجمة ساطعة
وها لأن رحل عييري وسطوعي
كنت نجمة كبقية نجوم
وها لأن انا وحتي في سمائي الحالكة بسوادها
لقد سرقو مني كل شيء
مثل شمعة تماما قتلها فتيلها الذي طالما ظنت انه انارها وهو كان
يحرقها
سحقا ظننتهم احبتي بينما كنو يطعنوني في قلبي
ها انا مع وجدتي

Me and my unit

**I sit with my unit under the dark sky in its blackness
Recall the stars of her disappointments
I remember my days, my dreams, my laughter
And I ask her where did all these things go
When i...**

فضفضة أنامل.

في ليلة مظلمة لا أنكر وأقول هي ليلة كاتمة لجراحي، وأفكاري اللعينة
تخاصم شتات ذاتي والشجن يحاوط قلبي. ربما قد حاوطني اليأس
وإنتشلي من غيمة مليئة بالاحزان، فالشوق والحنين يجتمعان حول
ذاكرة الألم، حول شريان الندم ، حتى كلماتي تكاد تندثر من الإشتياق،
فوق ركام الأوجاع أقف متحسرة لأني مازلت أشعر بالضياح. إحترق قلبي
ولساني هو. الآخر تلعثم بالآهات، فشففتاي أبت بالبوح وفضلت
التحسر آلاف المرات، كيف لدنيا كئيبة سرقت مني ضحكتي؟ وكيف
لسويغات مرت كلمح البصر فخطفت مني راحتي...

تطويني دروب واقعي المرير ولكن أدافع عنها بعقل كبير ففي داخلي
أصوات تعلو وتستجيب ، حيث تنادي وتقول أماه فالحياة بدون امل
جحيم وعنك لن يغنيني الحرير، رفعت رأسي للسديم وأنا أبحث عن
تلك السعادة، فأعود من جديد وأخبا وجهي في كنف يدي وأفكاري
كانت تدفعني للجنون وتسب مفردات قلبي سنون، يدوي و يصرخ
ويغني لروح الإلهام وينكر لتلك الخيبات التي أنكرت بريق الأمل،
فالهدوء المكبوت يحتاج الثوران والعمل ...

أماه طفلتك ضائعة بين قطرات الحلم حتى رحت ضحية أحلامي أماه
حائرة في نبرات العلم حتى تهت في رونق كلامي. لم يبقى الا وقت قصير
وأوجاعي تلك ستودع في الرmq الأخير ...

أنادي يابريق أملي رتل عليا أهاتك، فأنين روجي ينتظر برهانك احتاجك
لتسكن ما بداخلي ، احتاجك لتضمم جراحي وتلملم أجسام أفكاري
الميتة فشريط ذاكرتي يربطني بتلك الأيام التي خانتي، أتجرع أطياف
البريق حتى آخر رmq من عمر النهار، جلست وحيدة بين طيات دفاتري
فهي المؤنسة لي فهي التي تحمل جل أسراري ومكنوناتي، فمن غيرها
يتحمل جنوني ومن غيرها يلهم دوافع بها قد قيدوني .

يا دفاتر الحنين إسقيني من نبعك إلهاما وزيديني إبداعاً، لن تهجريني
ولن تتركيني فمن يدفع بي نحو عالم السكون وعالم الحرف والكلمة،
فمرفأ الذاكرة هو الآخر يناجي لأجتمع وإياه حول ذلك البياض الناصع
لأنشد مايقوله قلبي من إحساس مرهف، كيف لا والتيماء تبتز أفكاري
في ثنايا الليل الشجي وبين طيات قنديل الوهل البهي، تيهها صيحي
بحلمي نحو ينابيع الأمل الفتي. أنثريني فوق رؤوس الأنامل وادفعيني
لأخط حروفا وإلقاء لأعبر عن ذاك الكبرياء.

Fuddah fingertips.

In a dark night, I do not deny and say that it is a night that deactivates my wounds. My damned thoughts quarrel with my self and my heart is surrounded by sadness. Perhaps despair has surrounded me and pulled me out of a cloud full of sadness. Longing and nostalgia meet around the memory of pain, around the artery of regret, even my words are almost extinct from longing, on top of the heap of pains I stand sorrowful because I still feel lost. My heart and my tongue were burned. The other stammered with groans, so my lips refused to reveal and preferred to sigh a thousand times, how could a depressed world stole my laughter from me? And how, for several hours, it passed in a blink of an eye and grabbed my rest...

I tied the paths of my bitter reality, but I defend it with a great mind. In me voices are louder and respond, where you call and say, Mother, life without hope is hell and you will not enrich me with a harem. I raised my head to the mist and I was looking for that happiness. The vocabulary of my pen is years, shouting and screaming and singing to the spirit of inspiration

and denying those disappointments that denied the glimmer of hope, because the pent-up calm needs revolution and action...

Ma, your child, was lost among the drops of a dream until she fell victim to my dreams. Mother, she was confused in the tones of knowledge, until she was lost in the splendor of my words. Only a short time remains and my pain will be deposited in the last breath...

I call on the sparkle of my hope, a chant above you, for my soul is waiting for your proof. I need you to inhabit what is inside me. I need you to join my wounds and collect the bodies of my dead thoughts. My memory tape links me to those days that betrayed me. I drank shades of sparkle until the last breath of daytime. She sat alone among the folds of my notebooks. Which carries most of my secrets and my treasures, for who else endures my insanity, and who else inspires motives with which they have bound me.

O notebooks of nostalgia, give me inspiration from your source and increase my creativity, you will not abandon me and you will not leave me, who pushes me towards the world of stillness and the world of letters and words, for the port of memory is the other, calling for me to gather and to him around that bright white to sing what my heart says of a delicate feeling, how can the water not blackmail my thoughts at the fold Al-Shaji, and between the folds of the lantern of the

**glorious faintness, I wreathed in my dream towards the
springs of young hope. Spread me over fingertips and
push me to write letters and cast to express that pride.**

فكرة إديسون

لا تحزن يا قطعة من روجي ،،
لا تذرف المزيد من الدمع تنزف جروحي،،
يا قرنفل أزهر على طرف الهاوية من ذا الذي سرق بسمتك الملائكية؟
دلني على سبيل الوصول لوجنة العسل المخفية في شعاب قلبك الندي
بالعلل ،فإني و رب السماء مشتاق لوصالك ،متى يحل عيد اللقاء يا
صاح،
طال الهجر و زاد الفقد يا مهجة الفجر يا أمتن سند،
صديق القلب و مؤنس نبضه الوحيد،
لا تحزن ، لك توأم روح يدعو دوما أن يتغير مسار كل سوء قادم إليك
،يرجو أن يستهدف قلبه هو لا قلبك أنت،
ليس حبا منه في الوقوع في شباك الحزن بل حبا منه لك وايثارا منه
عليك ،
قداسة الصداقة في عين قلبه تتلخص في ذلك .
بعد المسافات ،حماقة الجغرافيا ،إيدولوجية المجتمعات، كل هذه
ألعتها كلما دق جرس شوقي لك يا نجمة الدرب يا بسمة القلب يا نسمة
الحب .
لنا مع الكاليتوس العظيم ذكريات، لن تنجلي لا من البال و لا من
القلب مهما حاول الزمن ان ينسينا او يسرقها منا ، حتى محاولتنا نحن
ستكون فاشلة،
لأن العهد الذي بيننا لم نقطعه بألسنتنا أي لم يكن مجرد قول يقال
،ولا قطعناه بأيادينا لانه ليس فعلا باليد يفعل،ولم تقطعه قلوبنا لأن
القلوب إن تحسست من شوك الخطأ و الخيبة تغيرت،

العهد الذي بيننا يا قرنفل الهاوية قطعته أرواحنا الجميلة ، تلك الأرواح
التي تعي تمام الوعي معنى العهد في القرب والبعد رغم الحب او البغض
تبقى تمارس طقوس الوفاء .

يجتاحني الكثير من الأفكار ،بالي مثقل بها ،
منها ما يزعج ومنها ما يبهج
لكن عبورك وسط تلك الأفكار يصنع الحدث دوما ،أي كل عيون بالي
عليك .

حين تمر على ممرات ذاكرتي تزهو الروح يا بلسم الجروح .
لا تحزن ولا تفشل يا قرنفل الهاوية لا يليق بك سوى الفرح والمرح لا
الحزن والهوان .

(رسالة إليك يا قرنفل الهاوية)

2020/11/6

21.55

Edison's idea

Do not be sad, O piece of my soul

Do not shed more tears my wounds bleed

Oh carnation blooming at the edge of the abyss, who stole your angelic smile?

Show me the way to reach the honeycomb, which is hidden in the coral of your heart, which is dirty with ills, for I and the Lord of Heaven long for your connection.

When will the feast of encounter come, man?

The desertion has prolonged and the loss increased

A friend of the heart and a sociable one whose only heartbeat

Do not be sad, you have a soulmate who always calls for a change in the course of every misfortune coming to you, hoping that he will target his heart, not yours

Not out of love for him to fall into the net of sadness, but rather out of his love for you and his desire for you

The holiness of friendship in the eye of his heart boils down to that.

Beyond the distances, the idiocy of geography, the ideology of societies, all of these I curse whenever my longing bell rings for you, star of the trail, smile of the heart, breeze of love.

We have memories with the great eucalyptus that will not be evacuated, neither from the mind nor from the

heart, no matter how much time tries to forget us or steal them from us, even our attempts we will be unsuccessful.

Because the covenant that was between us did not cut it with our tongues, that is, it was not just a saying that is said, nor did we cut it with our hands because it is not action by the hand that he does, and our hearts did not cut it because if the hearts felt the thorns of error and disappointment, they changed

The covenant between us, O the carnation of the abyss, was cut by our beautiful souls. Those souls who are fully aware of the meaning of the covenant in proximity and distance despite love or hate remain practicing rituals of loyalty.

I am overwhelmed with many thoughts, my mind is burdened with them

Some of them bothers and some of them Mabjj
But your crossing through these thoughts always creates the event, that is, all eyes are on you.

When you pass by the paths of my memory, the soul blossoms, O wound balm.

Do not be sad or fail, O cloves of the abyss, nothing befits you except for joy and joy, not sadness and dishonor.

Message to you, O Carnation of the Abyss

2020/11/6

21.55

هل تخاف الوقوع في الحب؟

الخوف ليس وقوعا في الحب، بل كيفية النجاة منه ما إن ضُلب..
أما مطاردة الحب لا تجدي نفعا، بل يؤخذ بحرية و إن كان عكس ذلك
فلا قيمة له...

و لكل منا نوع الحب خاص بيه.. الحب همجي، صامت، ثرثارا و حبا
أخرس.

الحب لا نقع فيه بل نرتقي إليه، و قبل أن أرتقي إلى حب الحبيب، أرتقي
إلى حب الواحد الأحد، حب الرسول، حب الوالدين، حب الناس و
حب نفسي بكل طواعيها بعد حب الله...

بعد كل هذا يكن حب الحبيب سهل بدون أنانية، يصبح حبا ناضجا
مضحكا عشوائيا مميذا..

و يختلف طعم الحب لكل فلقطين متحابه..

ملح مسكر أو سكر مملحا..

أو كلاهما سكر أو ملح!

إذن لم أخاف الحب و أني أعيشه قبل ميلادي

Are you afraid of falling in love?

Fear is not falling in love, but how to escape from it if it goes astray.

As for the pursuit of love, there is no benefit, but rather it is taken freely, and if it is the opposite, it has no value...

And each of us has its own kind of love .. Love is wild, silent, talkative and mute love.

Love we do not fall into it, but we rise to it, and before I rise to the love of the beloved, I rise to the love of the One Sunday, the love of the Messenger, the love of parents, the love of people and the love of myself with all its stamps after the love of God...

After all this, loving the beloved is easy without selfishness, it becomes a distinct, funny, random, mature love.

And the taste of love differs for each of the two liking rings

Sugared salt or salted sugar.

Or both sugar or salt!

So I did not fear love and I lived it before I was born!

ماهو الفرق

مسافة بعيدة بين الحلم والحقيقة وكأن فراشة جميلة كانت تحلق عاليا
وفجأة تجد نفسها غير قادرة على اكمال طريقها ترى ان جناحيها
اصبحت ثقيلة عليها

وكان بهجة الوانها التي امتزجت مع سواد ليل حالك طغى عليها اللون
الاسود حتى اصبحت غير قادرة على رؤية ذلك الجمال الذي كانت
تحمله معها

هناك فرق كبير بين امال نحلم بها في الليل واحلام تود تحقيقها في
النهار

فرق كبير وكأنه يحمل نفس المعنى الذي يحمله الفرق بين الحياة
والموت

وكان تلك الشمس التي تطل متلألة طوال اليوم ثم فجأة يختفي نورها
لحیحل مكانه ظلام حالك يغطي المكان

بين مسافت طويلة وطرق لانهاية لها وابواب أغلقت باحكام
تتطاير شظايا لهب واحلام فتاة مستحيل ان تتحقق

على هشة رمال البحر وبياض الغيم وزرقة السماء الصافية توجد
كتابات كانت تكتب واهداف كانت ترسم وابتسامات كانت تملو. ثم
وفجأة وكان رياحا مفاجأة هبت ونشرت الرمال بعيضا...

واقحمت السحب بالسواد ولبدت لون السماء.. رياح لم تكن في
الحسبان

رياح ظهرت فجأة وبدون موعد مسبق وبدونة تاشيرة لدخول ونشدية
تحذر

دخلت وغيرت كل الامور

تدخلت في دقيقة وضلت لبضع ساعات

لكنها اخذت معها جهود فلاح ضل طوال العام يعمل من اجل ارضه
لنكنها اخذت منه حقله

اخذت معها اوراق اشجار جميلة تعبت وهي تزين نفسها بنة
اخذت رمالا كثيفة لطالما كافحت لكي تبقى متجمعة مع بعضها في مكان
واحد

اخذت معها اوراق دفاتري التي لطالما تمنيت نشرها
ماهو الفرق بين الحلم والحقيقة فرق منعدم المستوى لكنه لا يظهر
فقط يرهق ايامنا

What is the difference

A long distance between dream and reality, as if a beautiful butterfly was flying high, and suddenly finds itself unable to continue its path, you see that its wings have become heavy on it

And the joy of her colors that mixed with the blackness of a dark night was overwhelmed by the black color until she was unable to see that beauty that she was carrying with her.

There is a big difference between hopes we dream of at night and dreams that you want to fulfill during the day

A big difference, as if it carries the same meaning as the difference between life and death

As if the sun rises all day long and then suddenly its light disappears, to replace it with a dark darkness covering the place

Between long distances, endless roads and tightly closed doors

Flame fragments are flying, and the dreams of a girl are impossible to come true

On the crisp sands of the sea, the whites of the clouds, and the blue of the clear sky there are writings that were written, targets that were drawn, and smiles were

louder. Then, suddenly, a sudden wind blew and spread sand loudly...

And the clouds became black and turned the color of the sky ... winds that were not considered

Winds appeared suddenly, without a prior appointment, and without a visa to enter, Nashiya warns

I went in and changed everything

I stepped in for a minute and stayed for a few hours

But it took with it the efforts of a farmer who strayed throughout the year working for his land, so that it took his field from him

She took with her tired beautiful leaves as she decorated herself with a brick

It took so thick sand that it had struggled to keep clumping together in one place

She took with her the papers of my notebooks that I had always wished to be published

What is the difference between dream and reality is a non-standard difference, but it does not just appear exhausting our days

حلوى بذوق الذكريات

دخلت ذات مرة إلى محل بيع حلوى الأطفال فإذا بي أرى بالصدفة على أحد الرفوف حلوى كتلك التي كنت أعشقها عندما كنت طفلا صغيرا والتي صنعت لنفسها إسما وشهرة وسط الأطفال الذين من جيلي حتى ذاع صيتها وبلغت من الشهرة ما بلغت وطار ذكرها في الآفاق وأسرت قلوب الكبار قبل الصغار

ولكن سرعان ما إختفت مع إختفاء ملاح الطفولة من وجوهنا وكأنها كانت تسيرنا وتتماشى مع طفولتنا وبمجرد أن طلقنا الطفولة الطلقة الاولى وأصبحنا على مشارف اليافعان حتى طلقتنا هي الأخرى بالثلاث وختفت وأضمِر صيتها وختفى مصنعها وأصبحت ذكرى ومنذ ذلك الحين لم يعرف عنها خبر ولم يسمع لها صدى...حتى صادفتها بعد سنوات عديدة في محل الحلوى...فاقتربت من ذلك الرف الذي تقبع فيه علبة حلوى طفولتي وأخذت أتمل فيها بتمعن وأخذت أخرج حبات الحلوى من العلبة وأتفحصها بعناية وإشتياق كيف لا وهي تعتبر من أصدقاء طفولتي إشتريت منها حبات كثيرة في ذاك اليوم وغادرت المحل...وأخذت أكل حبة وراء الأخرى دون توقف. وأصبحت أرتاد ذلك المحل بين الحين والآخر من أجل أن آخذ من تلك الحلوى رغم أن طعمها أصبح مختلفا ومتغيرا مما كان عليه في السابق عندما كنت صغيرا لكنني لم أستطع أن أعرف الشي الذي تغير فيها وبقيت لمدة طويلة وأنا على تلك الحال أرتاد محل الحلوى وأشتري منها الكثير وأتناولها بتمعن متفحصا محتواها ومكوناتها لعلى ألقى إجابة لسؤالي ولكن دون جدوى فالمصنع الذي يصنعها الآن هو نفس الذي يصنعها من قبل ولم يتغير لا أدري إذا إستأنف عمله من جديد أم كان يعمل في الخفاء المهم حلواه لم تكن تصلنا كل تلك المدة... إلى أن دخلت ذات يوم ذلك المحل وشتريت حبة واحدة فقط من الحلوى فبدت لي

وكأنها لذيذة طعمها لم يتغير كثيرا عن الصبي فعلمت أن الحلوى لم يتغير طعما وبقيت على حالها وإنما الذي تغير ذوقي فلم أعد أستلذها كما كنت صبيا فلا أحد يقيدني بعدد الحبات التي يجب أن أكلها... ولا وجود لضحكات وحركات أصدقائي ونحن نتناول حلوانا المفضلة... ولاشئ يحول بيني وبين شراء عدد كبير من قطع الحلوى كما كانت تحول بيني وبين فعل ذلك النقود فلم يكن في مقدوري وقتها أن أشتري الكثير منها ولذلك تيقنت أن هذه الأشياء التي ذكرتها هي التي كانت تظفي عليها كل تلك اللذة و الحلاوة.... ببساطة حلواي كانت تفتقد لطعم الذكريات ...
ولذلك كن على يقين أن "مرارة الحاجة والحرمان قد تولد حلاوة ذات يوم"

Candy with a taste of memories

I once entered a children's candy store and found by chance on one of the shelves that I saw candy like the one that I loved when I was a little boy and which made a name for itself and was famous among the children of my generation until it became famous and reached its fame and its memory flew in the horizons and captivated the hearts of adults before the little ones

But it quickly disappeared with the disappearance of the childhood Mallah from our faces, as if it was in line with us and in line with our childhood, and as soon as we divorced the first shot and became on the outskirts of young people until we divorced the other by the three and disappeared, and her fame disappeared and her factory disappeared and became a memory and since then no news about her has been known and no echo has been heard. .. until I encountered her after many years in the candy store ... so I approached that shelf in which the box of candy my childhood sits, and I began to look carefully in it and took the sweets out of the box and examined them carefully and longing for how not when she was considered one of my childhood

friends I bought many pills from her that day She left the store ... and took one pill after another without stopping. And I went to that store from time to time in order to take from that sweets, even though its taste became different and changed than it had been in the past when I was young, but I could not know what had changed in it and I stayed for a long time while I went to that sweet shop and bought a lot from it. I take it carefully, examining its content and components, so that he answered my question, but to no avail. The factory that manufactures it now is the same one that makes it before and has not changed. I don't know if it resumed its work again or was working in secret. What is important, its sweetness did not reach us for that long ... until I entered One day in that store, I only bought one piece of sweets, and it seemed to me as delicious. Its taste did not change much from the boy, so I learned that the sweets did not change in taste and remained the same. Rather, what changed my taste, I did not enjoy it as I was a boy, so no one limits me to the number of grains that I should eat .. There is no laughing and movement of my friends while we are eating our favorite sweets ... and nothing prevents me from buying a large number of sweets as they used to prevent me from doing that money, so I was not able at that time to buy a lot of them, so I knew that these things I mentioned were the ones that were T He

granted her all that pleasure and sweetness Simply my sweets lacked the taste of memories...

Therefore, be sure that "the bitterness of need and deprivation may generate sweetness one day

إنها الحادية عشرًا ليلاً

ها أنا أعود بخيبي أجر حقيبة أغراضي وأنكلها من مكان إلى آخر، كذاك الذي لملم أغراضه وغادر منزله بعد إحتراقه وهو يعلم أنه لا مجال للعيش فيه مجدداً..

أتلعثم في خطاي أكاد أسقط من شدة ثقلي وكأن الأرض هي من تدفعني لشدتي.

أتوه بين الطرقات وأتفقد هل من مار يتجول في هذا الوقت، لا يزال الطريق طويلاً والخيبات مستمرة تركته هناك ورحلت، لم أعره قط اهتمام بما فعله تركته وغادرته بكل هدوء ولم أسأل لماذا وما السبب! هناك الآلاف من الأسئلة تجول في خاطري لكني لم أسأله إياها لأنني أعلم أنه لم يعد يقل لي الحقيقة الكافية، لقد تمادى في كذبه تمادى في حبه وتمرد على حبي.

أصبحت له كالدمية المنتقمة التي جاءت تقطع يدايا في ليلة غامضة ضعفت فيها كل قوتي. وكأنه يخبرني أنه لا حاجة لي بعد الآن نعم لقد ترك يدي في أول الطريق لم يشد عليها.

وضعت حبي كرامتي دعائي وصلاتي له، أحلامي و آمالي معه وضعتها كلها في تلك الحقيبة وغدوت أتناسي، لم أترك له شيئاً سوى تلك النبرة المليئة بالكره لأنه يستحقها، يستحق كل ما فعله بي.

تركتها له ومضيت بابتسامة شيطانية تحرقه هو والتي غيرني بها إنه يستحق فليلعنه الله في كل نفس يأخذه
أكرهك..

لكن للأسف بين الألف والكاف حاء و باء تسقطا ضعفاً أمامه وتنحني لنضراته.

It eleventh at night

Here I am returning in disappointment, renting my bag and eating it from one place to another, like the one who did not collect his belongings and left his house after it was burned, knowing that there is no way to live in it again..

I stumble in my sins, almost falling from my weight, as if the earth was pushing me to pull me apart.

I wandered between the roads and checked whether someone passed by wandering around at this time, the road is still long and the disappointments continue. I left him there and left. I never paid him any attention to what he did. I left him and left him calmly and did not ask why and the reason! There are thousands of questions running through my mind, but I did not ask him them because I know that he is no longer telling me the truth enough, he kept lying with him, he went too far in his love and rebelled against my love.

I became to him like a vengeful doll that came to cut my hands on a mysterious night when all my strength weakened. As if he was telling me that I did not need me anymore. Yes, he left my hand at the beginning of the road and did not tighten it.

I put my love, my dignity, my prayers and my prayers to him, my dreams and my hopes with him, I put them

all in that bag and tomorrow I forget, I left nothing for him but that tone full of hatred because he deserves it, he deserves everything he did to me.

I left it for him and walked away with a devilish smile that burned him and that he had changed me with

He deserves, so may God curse him in every breath he takes

I hate you..

But unfortunately, between Alef and Kaf, H and B, they fell weak in front of him and bowed to his supplications. ❓❓

لم أنسى

لم أنسى ذلك اليوم الذي قررت فيه الانسحاب وتتركني وحيدة كالقمر وسط النجوم. لم أنسى الليلة التي قرر عقلي الانسحاب عن قلبي وافكر طوال الليل ذلك اليوم الذي استلمت دوري لغيري لتلتزم بك وذهبت مسرورة. ذات يوم كنت تناديني بإبنتي اهنالك أب يترك ابنته آسفة لا أستطيع ان اكمل معك لان كنت اضن اني الوحيدة في قلبك

I have not forgotten

I have not forgotten the day when I decided to withdraw and leave me alone like the moon among the stars. I have not forgotten the night that my mind decided to withdraw from my heart and I think all night that day when I took my turn for others to stick with you and went happy. One day you called me my daughter There is a father leaving his daughter sorry I cannot I continue with you because I think I am the only one in your heart

قنديل الأمنيات.

- الدنيا كلها عثرات و مطبات، إن لم نتعثر لن نعرف معنى النجاح،
و حينها الغرور يأخذ منا نصيبه، والكبرياء هو الآخر يفرض قانونه،
فالحياة كومة أمل، و انا موجودة في القمة الاعلى لطموحي، أحيانا
اعترف أن هاته الحياة متاهة يصعب التخلص من معارجها الصعبة ...
دائما ما أحدث نفسي و أقول لها كوني قوية لا تستسلمي، لا تنكسري،
ولا تنهزمي، فأنا بشموخي لي أمنيات طال انتظارها في هاته الحياة، و مع
أعداء النجاح سوف أخوض تلك المعارك، سوف أتخطى تلك
الحفرات، لاشيء إسمه مستحيل، و لا يوجد شيء يقف طريقي، واليوم
انا بعيدة عن تلك الوشوشة والضجيج الذي كان يدور في مخيلتي،
ذهبت إلى سريري لكي أحضن وسادتي التي تقاسمني طموحي و أحلامي ،
والتي تكتم أحزاني و أسراري، بعد أن جمعت آمالي المتناثرة هنا و هناك،
رحت احكي عن تلك الأمنيات...
أروي لها الشوق والطموحات....
أداريها في كفي بالدع...

الم تخجل

"الم تخجل عيناك حين تبوح لها عيني عن مالا يستطيع لساني التفوه
به؟

الم يسمع قلبك منادة قلبي له الم تشعر بأني واشتياكي كل ليله
؟....عجبا لهذا الفؤاد يختار ثم يحتار يحب ثم يندم
وبعده يقول لي لا بأس يا صديق فانا لاجيد التحدث ولا الاستماع!!
فقط اجيد لغة يهوها المحبون ويجيدها العاشقون ويبحث عنها
التائهون "

Don't be shy

**" Are your eyes not ashamed when my eyes reveal to
them what my tongue cannot say?**

**Did your heart not hear my heart calling to him? Did
you not feel my groaning and longing for you every
night I wonder for this heart that chooses and then
confuses it loves and then regrets**

**And after him, he tells me, "It's okay, my friend,
because I can neither speak nor listen"!!**

**Only the lover is fluent in the language of Jehovah, the
lover knows it, and the lost seek it**

وتدري

وتدري ما القلب يريد
وتعلم لما الحزن يزيد
وتسال لما الدموع تفيض
وتعي لما الزهر حزين
وتدرك ان العيون مشتاقه لعينك ثم ملقاك
ولاسر قلبك ملهوفه
فلا تبخل عليها برؤياك
فقد اسرت قلبها في محياها
وعزفت على كمانها
وحياك على عزفك والحانه
فلا تبخل عليها برؤياك!!!

And you know

**And you know what the heart wants
And learn when sadness increases
And she asks when the tears are overflowing
Aware when the cast is sad
And you realize that the eyes miss your eye, then they
meet you
And the heart of your heart is despised
Do not be stingy with seeing you
She has captivated her heart in her visions
And she played her violin
And hayyak on your music and melody
Do not be stingy with seeing you!!!**

سرنا على مسارات متعددة
كل منا إختار طريقه بنفسه
مجموعة خواطر شاذة جمعت تحت
غطاء مسار الحياة

كل منا سلك مسارا محددًا لحياته
لكن اليقين الذي متيقنة منه أنه لولا
كتابنا هذا

لما سارت خواطرننا في وجهة واحدة
كيف كانت نظرتك لأحاسيسنا ربما
أخذت موقف على كل واحد فينا
لكن في النهاية تبقى مجرد شذرات أقلام

شكر خاص لصديقة

الكتاب

ندى عمارة

ونور الهدى بودودة