

قُلْمَنْسِي مَدْبُر

الْجَبُور

لَعْنَةٌ

بَدْرُ بْنُ فَلَحْ سَوْرَابِي

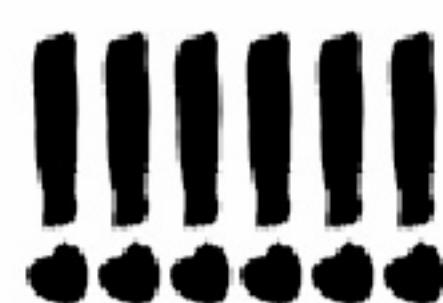
لِكَابِبِ

أَحْمَدُ الْسَّكَرِي



في تلك الليلة كان كل شيء كما
يجب أن يكون حتى قام عماد باقتلاع
ذاك الحجر الملعون من ذاك القبر
والجلوس عليه
كان يظنه حجراً عاديًّا ولم يعلم وقتها
أنه بداخل

مقبرة



الساعة الرابعة فجراً بتوقيت سوريا 2018/7/7

لم يكن يستطيع النوم ولا حتى يريده، يريد فقط أن يكمل الرواية التي بين يديه قبل أن يحين موعد نوبة حرسه كان مدموجاً جداً بأحداث الرواية ويريد أن يعرف هل النهاية كما يتمناها أم ستكون مفتوحة وغير مفهومة قد بدأ القراءة الساعة العاشرة ليلاً وإلى الآن لم ينتهي لابد أنها رواية عظيمة

بالطبع فهي رواية الوردة البيضاء الأكثر رعباً بين الروايات فأحداثها حقيقة وموثقة بشهادات شهود.

الساعة الخامسة والأربعون دقيقة يأتي أحمد ليصحي عmad على نوبة حرسه لكنه يجده مستيقظ على غير العادة - صباح الخير يا عماد !!

- حقاً قد حل الصباح أخيراً !! ؟ ، لم أنم منذ البارحة

- هذا يفسر أستيقاظك الغير مسبوق، هل أعود مرة أخرى ؟

- لا لا شكراً لك ، لكن أين ذاك المحرس الجديد ؟

- إنه خلف البناء ب مئتين متر شمالاً، قبل الغابة بقليل عندما تصل أندهل جواد وسيرد عليك وتعرف المحرس - شكراً لك يا أحمد ، أسعد الله صباحك .

ارتدى عماد ملابسه وعتاده وذهب بالاتجاه الذي قاله له أحمد، وعندما وصل نادى لجواد، فخرج جواد من غرفة حجرية وقال :

- صباح الخير يا عماد ، تعال هذا هو المحرس .

وخرج منه ومر بجانب عماد القى السلام وذهب وهنا تبدأ القصة

دخل عماد إلى هذا المحرس وهو يقول لنفسه بصوت مسموع : لو لم نكن على خط جبهة لنمت على الفور .

فجأته صوت من خلفه وأوقف كل شعرة في جسده :

- لم يكفيك كل الوقت نوماً حتى تأخرت علي يا عماد ؟ .

لم يستطع عماد الألتاف للوراء لرؤيه المتكلم لأنه يسمع صوت جواد خلفه الآن ومنذ ثوانٍ قد مر بجانبه وذهب فنطق وهو مازال يعطي ظهره للمتكلم :

- من أنت ؟

- أيها الأحمق هل ظننت لوهلة أني عدو ؟ ، لو كنت كذلك لقتلتك عوضاً عن التكلم معك

- يا ليتك كنت عدو يريد قتلي ولم تكن أنت يا جواد .

قال هذه الكلمات والتفت للوراء ليجد خلفه جواد غير مستوعب أي كلمة من الذي قالهم له ، فقال بغضب :

- لا تستغبني يا عماد بكلامك الغير منطقي هذا ، في المرة القادمة لن أسأمه بكل دقة تتبعها علي .

قال هذا وذهب ظناً منه أن صديقه يستغبيه ولا يعلم أنه يرتجف من الخوف من الذي حصل معه

لم يستطع عماد البقاء داخل الغرفة الحجرية من الخوف فأمسك سلاحه بيده وخرج يتمشى حتى هدأ قلبه وقال لنفسه :

- يا لها الكاتب العظيم إن تأثير هذا الرواية قوي جداً ، قد تعبت ، الم يصنعوا كرسي للجلوس هنا ؟

حسناً سأقتلع هذا الحجر المسطح من الأرض لأجلس عليه ، يبدو أنه جيداً جداً للجلوس كأنه منحوت .

تلك كانت آخر كلمات عماد قبل أن يرتكب هذا الخطأ الفادح ويقتلع شاهدة القبر دون أن يعلم أنه قبر وقبر مرصود أيضاً

أكمل عماد نهاره بشكل طبيعي جداً حتى أخبره صديقه أن جواد مريض ووضعوه مكانه وأصبحت نوبة الحرس خاصةه الساعة الثالثة ليلاً حتى الساعة السادسة صباحاً امتعض قليلاً لكن ليس باليد حيلة أبداً

قد حصل ما حصل وعليه أن يذهب للمقبرة الثالثة صباحاً

الساعة الثانية وخمس وأربعون دقيقة ليلاً 2018/7/8
أستيقظ عماد وهو يتمتم بامتعاض ويتحسر على الثالث
ساعات الذين سرقوا من راحته
وهذا بالتحديد كان سبب إزعاجه فهو لا يعلم ما اقترفت
يداه من ذنب ولا يعلم حتى أنه ذاهب للمقبرة بقدميه
نعم هذا هو السبب الوحيد فعماد شاب قوي البنية طويل
وعريض المنكبين ذو لحية سوداء جميلة وبشرة حنطية
وعينان زرقاء تان

عماد دمشقي من حي الميدان تولد 1994/7/7
هذا الشاب القوي لا يهاب الموت أبداً وقلبه من حديد
حتى الآن على الأقل
همه الوحيد هو القراءة والنوم لتمضيه هذه السنوات
اليوم الأول الطوال

ذهب عماد لذاك المحرس وهو يمسك بمقبص بندقيته
ويضعها على كتفه ، وعندما وصل لم يجد هناك أي أحد
لم يهمه الأمر كثيراً فقد جلس وأشعل نار صغيرة ليدفئ
نفسه

الساعة الرابعة تماماً يسمع عماد صوت وطئ أقدام
بالخارج تتجه نحوه، فلقم البنديبة بهدوء ووضع المصباح
أسفلها وخرج بسرعة وهو يشعل الضوء ، فصاح القادم :
- أنا جواد جواد مابك قد أوقفت قلبي ، أنزل البنديبة .
فصاح عماد وقال له بلهجته الشامية الصريحة :
-(لك أنت مو ملتعن على أمتك مرضان شو جابك لهون) ؟
- بلى بلى ، لكن الأوامر هي الأوامر هل لديك أي اعتراض ؟
عاد عماد للتمتمة وقال بامتعاض وبصوت منخفض :
- لا ليس لدي اعتراض ، أدخل كفال ثرثرة .
دخل الإثنان وجسا بجانب النار وبدأوا بالحديث :
- جواد أريد أن أحذرك بشيء حدث معي البارحة

- تفضل يا عماد أنا أسمعك ، تحدث

- البارحة عندما التقىتك بـ هنا وتحدثنا أتذكرة التفاصيل ؟

- يبدو أن ذاكرتك تخونك هذا الأيام ، بالطبع لا أذكر أنا التقينا هنا البارحة ولم نتحدث أصلاً فقد القىتك عليك السلام وأنا خارج من هنا أنسنت هذا يا عماد ؟ .

توقف عماد عن الحديث وحتى التنفس حتى كامل شعر جسده قد وقف ، فعاد جواد للحديث ثانيةً :

- عماد مابك ، ماذا كنت تريد أن تقول ؟ تحدث يارجل

- لا...لا...شيء فقد كنت أظنك أنت هو وليس العكس ، فقد تحدثت معه كثيراً .

قال هذا وهو غير مدرك للآن ما الذي يحصل

- لا عليك يا عماد ، إنها ثلاثة أيام وسيقضى الأمر

بدأت دقات قلب عماد بالتسارع فبدأ بالتدقيق بتفاصيل جواد ثم قال له بحذر :

- ماذا تقصد بثلاث أيام ؟

- ثلاثة أيام ويكون قد أتي موعد إجازتك

- جواد إجازتي بعد عشرة أيام ودعك منها ، قل لي لماذا لاتحمل سلاحاً ؟ ، أين جعبتك وسلاحك يا جواد ؟ .

ابتسم جواد بطريقة مرعبة جداً ثم بدأ بالضحك بطريقة مرعبة أكثر وأشار لباب الغرفة الحجرية وقال بصوت خشن ومرعب جداً :

- إسمع إنه وطئ أقدام ، لربما هو جواد .

سمع عماد هذه الكلمات بهذا الصوت المرعب وكاد قلبه أن يتوقف ، فصرخ بأعلى صوته وخرج من الغرفة وهو

يضع يده على قلبه من شدة الرعب حتى اصطدم بشخص ووقع أرضاً ، وكلاهما كان يرتجف من الرعب

كان هذا جواد آتٍ للمحرس وسمع صرخة عماد المخيفة ثم ظهر فجئه أمامه واصطدمما ببعضهما

قال عماد وهو يلهث من شدة الرعب الذي أصاب قلبه:

- من...من...أنت بحق الله؟، ولماذا تطاردني؟

- لو لم يكن مارأيته شيئاً عظيماً لما أصبحت بهذه الحالة
وتسأل هكذا أسئلة....مخيفة

- قلت لك من أنت ؟ ، أظهر نفسك يا هذا !!!

- عماد مابك ؟، كفاك صراغاً أنا جواد صديقك من أكثر من ثلاثة أعوام وقد أتيت لبيتكم في الإجازة الماضية وتناولنا العشاء معاً، هل صدقتنـي الآن ؟.

هذه قلب عmad مايقارب الواحد بالمئة فقط ، مما سمح له بالحديث بشكل نصف طبيعي فقال :

- قد رأيتك في الداخل كنا نتحدث معاً أنا وأنت ، وعندما
شعرت بأن الذي أمامي شيطان وليس أنت صرخت

وهربت فوجتك أمامي ، أقسم أن هذا ماحدث ياجواد
- رغم صعوبة تصديق ماتقول إلا أنني أصدقك ياعماد

دعنا ندخل ونتحدث منذ البداية

- لن أدخل ولن أتحدث ، ربما يأذينا هذا الشيطان

- لن يؤذينا طالما سنستعذ بالله منه ، ثق بالله يا عmad .

نهض جواد وأمسك بيد عماد وأنهضه من الأرض وقالا

معاً (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ودخلوا، فكان

الوضع طبيعي جداً بالنسبة لمحرس، ثم بدأوا بالحديث:

- أتعلم يا عمار لماذا صدقتك فوراً؟

- بالتأكيد لأنك تثق بي وإنني صديقك منذ زمن

- نعم لكن هذا ليس كل شيء ، فاسمع وافهم كل كلمة

- کلی آذان صاغیة تکلم یا جواد

- هذا المحرس الذي نحن به الآن قد بنوه أصدقائنا ونحن في البيت ، وقد جمعوا أحجاره من الجوار ولكن المفاجئة ليست هنا ، إن هذه الأحجار هي شواهد وأحجار قبور قديمة، بعبارة أصح : قد تم نبش المقبرة لبناء هذا المحرس

اتسعت حدقات عيون عماد وفتح فمه لآخره ووقف شعر
جسده ثانيةً ، وقال بنبرة خوف شديدة :
- وما أدرأك أنت يا جواد بهذا الكلام ؟ ، أجبني
- البارحة قبل أن تأتيني بساعة بدأت أسمع أصوات غريبة
- أصوات ؟! ، حدد ما هي تلك الأصوات ؟
- لاتقاطعني سأتحدث عن كل شيء
- حسناً

- قد سمعت صوت حيوان يجري بسرعة فظنته ذئب
فلقمت سلاحي وخرجت فلم أجد شيئاً
فعدت وسمعت الصوت من جانب المحرس أمتد بعد
عشرة أمتار من المحرس ثم اخترق ، فشعرت بخوف
شديد لأن خلف المحرس تماماً كما ترى هناك وادي عميق
فهل كان الصوت يمشي على الهواء ؟
- أكمل أكمل وماذا بعد ؟

- سمعت بعدها صوت همس وكلام غير مفهوم وفي كل
مرة أخرج ينقطع الصوت ولا أرى أحداً ، حتى سمعت
صوتك فظنته نفسي أتخيل ، حتى دخلت وتحدثنا
وباختصار على تأخيرك لأنني كنتأشعر بالرعب الشديد
- إذاً أنت الذي وبختني وذاك هو الشيطان ، قد فهمت
وكيف علمت أنها مقبرة وما الذي أكل لك ذلك ، بغض النظر
عن الأشياء المرعبة التي حصلت معك ؟

- كما تعلم ، كل ما نتقدم أبحث عن طريق الخريطة
الإلكترونية عن اسم المكان الذي نحن به ، وهذا ما حصل
فإن آخر ما صورته الأقمار الصناعية عن هذه المنطقة هي
هذه الصورة ، انظر .

أخرج جواد هاتفه وفتح على صورة المكان الذي يجلسان
به قبل أن يأتوا ويبنوا المحرس وأراه أيها
فقال عماد برعبرuber شديد وهو يكذب عيناه :

- إنها ليست مقبرة....إنها بعض أحجار مصفوفة تشبه القبور... إننا بجبل ياجواد... ومن ... ومن الطبيعي وجود صخور كثيرة بهذه

- إن وافقتك على ما تقول ، فما قولك بالذى بحث على غوغل بأسم المنطقة هذه وتبعها بكلمة مقبرة ؟

- وما كان مكتوب بغوغل للعين هذا ؟

- إسمع ، هناك الكثير من القصص وأغلبها متشابها ، لكن هناك واحدة هي الأكثر رعباً والأصدق برأيي

- تكلم ، ماذا تقول هذه القصة ؟

- إسمع ، سأقرأ لك الآن :

إن مقبرة تلة الشيطان عمرها أكثر من ألفي عام ، إن هذه المقبرة وعلى الرغم من قلة القبور التي بها إلا أن جميع القبور مليئة بالذهب ، فجميع الموتى هم من الرومان وقد تم دفنهم مع كامل ثروتهم من ذهب ومجوهرات ورصد كل قبر بحارس من القوم الذين (لا يجب ذكر أسمائهم) حتى لا يحضرون ، أفهمت ما أقصد ؟

- أجل أجل أكمل ، وياليتنى لم أفهم

- وكل حارس منهم يتشكل بشكل حيوان مفترس ، إلا قبر الملك له رصد مختلف وهو شيطان وليس كغيره من الرصد فهو يتشكل بشكل أي إنسان ويقوم بترهيب أي عدو يريد نبش القبر لمدة ثلاثة أيام قبل قتله

وهناك عائلة فقيرة مكونة من أب وأم وطفلين سكنت بالقرب من المقبرة ورأوا أشياء فظيعة تدعو إلى الجنون رغم عدم اقترافهم أي ذنب

- أ ولم يذكروا الأحداث التي حدثت مع العائلة ؟

- بلى ، تحلى بالصبر واستمع :

قد زعم الأب أنه سمع صوت خنزير يمشي على سقف المنزل وعندما يخرج لا يجد شيئاً وتكررت هذه الحادثة

كثيراً، وقد قال أيضاً أن طفليه كانوا يلعبون في كل يوم مع قطة سوداء كبيرة وعندما يدخلوها إلى البيت تختفي وأكثر الأشياء رعباً هو ما ذكر بأخر المقالة - وماذا ذكر بأخر هذه المقالة اللعينة؟

- ذكر بأن العائلة قد فقدها عدة أشياء من منزلهم ، كقلادة على شكل رأس نمر وبذلة أسنان تعود لوالدة الرجل كان قد احتفظ بها قبلًا ، ودفتر صغير كان قد كتب به مذكرات عن حياته بهذه المنزل بجانب المقبرة .

- ماشيء المرعب كثيراً الذي ذكرته ؟ ، لم أنتبه له
- المرعب أنني وجدت هذه القلادة معلقة بهذا المحرس هنا وظننتها لأحد أصدقائنا

- قد توقف كامل شعر جسدي يا جواد، هل تعي ما تقول؟
- لست أعي ما أقول وحسب إنما هذه هي القلادة، انظر.
- أخرج جواد قلادة فضية على شكل رأس نمر ويدوا أن
- مر عليها سنوات طوال فهي عتيقة جداً، ورفعها إلى
- مقابل وجه عماد، فصرخ عماد فوراً وقال:
- أبعدها عنِّي أبعدها أبعدها

- ها قد أرجعتها لجبي يا عمار ، لكن مالعمل الآن ؟
- وتسألني مالعمل وأنت لم تصاب بأي لعنة ، الحسرة علي
أنا ، فبالنسبة لما قلتة أنت الآن فإن من كان معه هو
الشيطان المرصود على قبر الملك

- لكن لماذا يتبعك ويخيفك وأنت لم تفعل شيئاً؟
- أجل، أجل، لم أفعل أي.....
- لماذا صمتت يا عماد مبارك؟

- إن....إن.....إن هذا الحجر الذيبيبي تحتي قد أقتلعته
البارحة من الأرض لأجلس عليه ، هل هو كما أفكر ؟
- لا تفكراً أبداً ، أحمله وهيأ لنعيده لمكانه بسرعة قبل أن
تبدأ الثلاثة أيام الخاصة بك ؟

- أي ثلاثة أيام تقصد؟

- الثلاث أيام التي سيرعبك بهم الشيطان

- مابك يا عمارد ؟ لماذا تشقق وتبكي وكأنك ترى الشيطان
أمامك ؟

- عندما... عندما تشكل الشيطان بصورتك قال لي : لاتقلق
إنها ثلاثة أيام وسيقضى الأمر ، قال هذا قبل أن يتغير
صوته ويصبح مخيفاً جداً .

أبتلع الشابان ريقهما وتأكدوا تماماً أن كل ماكتب بذلك
المقالة صحيح تماماً وأدرك جواد بأن لم يبقى لعماد سوى
ثلاثة أيام سيعاني بها الأمرين من الخوف قبل الموت
فقال جواد لعماد ليخفف عنه رغم معرفته المصيبة
بالتنتائج :

- مارأيك أن نخبر المسؤولين عنا بما يجري ؟ ليتحدثوا مع الجهات العليا ونخرج من هذه المنطقة أو يلغى هذا المحرس

- لا أحبذ الفكرة أبداً، فأنت تعلم بأن لا أحد سيصدقنا
وسيقولوا عمنا بأننا خائفون ولسنا رجالاً ومن هذا الكلام
القبيح الذي يجرح القلب

- دعنا نجرب فلدينا دلائل يا عمار.

هز عمامد برأسه بدليل على الموافقة وأكملوا نوبتهم

هز عماد برأسه بدليل على الموافقة وأكملوا نوبتهم
وذهبوا عند الظهر إلى الضابط المسؤول عنهم وحدثوه
وبالطبع وكما هو متوقع لم يدعهم يكملون الحديث وقال:
- كنت أظن أن لدى رجالاً تدافعاً عن هذه الأرض

- لکن یا سیدی هنالک.....

- هناك أوامر قد أبلغتني أيها بعدم قراءة قصص الرعب المزيفة التي يضحكون بها على عقولكم
- لكن يا سيدى هناك دليل قاطع و.....

- نعم الدليل القاطع هو أنني وجدت رواية الرعب
خاصة في المحرس ليلة البارحة ، وهل هناك عاقل يقرأ
قصص الرعب في مقبرة ؟

- إذاً أنت تعلم أنها مقبرة يا سيدى

غادر الإثنان غرفة الضابط المسؤول وهم محبطون تماماً قد حصل ما كان متوقع من شخص يجلس ويشرب القهوة في مكتبه بينما هم يجلسون مع الشياطين في المقبرة.

- عماد مازا ستفعل الآن ؟

- قلت لك ، أفضل الموت على الوقوف كما كنت أقف منذ
قليل ، كنت أعلم مسبقاً ماذا سيقول ذاك ال.....
- أصمت أصمت ، الجدران لديها آذان .

انتهى ذاك اليوم الحافل بالخوف وبدأ اليوم الثاني:
دقت الساعة المرعية:

إنها الثانية والخمس وأربعون دقيقة بعد منتصف الليل.

- عماد استيقظ هيا إنها الثانية و.....، أنت مستيقظ إذاً

ما يك و كانك ستذهب لأعدامك يا صديقي ؟

- أغرب عن وجهي وخرج فأنت لاتعلم شيئاً أبداً.

تمتم ذاك الشاب بكلمات بذيئة بصوت منخفض وخرج
وبدأ عماد يرتدي ملابسه الخاصة بالحرس وكأنه يرتدي
ثوب إعدامه الأزرق وعندما انتهى أتى إليه جواد ليذهبوا
معاً للحرس ، لكن قبل الدخول ببداية المقبرة ، نظر عماد
لجواد وقال له :

- كيف لي أن أتأكد بأنك جواد ولست شيطان؟

- لدیک الحق یا صدیقی، اسالنی ای سوال یخطر بپالک

- حسناً ، ما هو الأسم الآخر الذي لا يناديني به أحد غيرك ؟
- أبو سليمان .

هذه قلب عماد ودخل هو وجواه للمقبرة الكبيرة وقبل أن يصل للمحرس خطر بياله سؤال رهيب : لماذا جواد لا يتأكد بأنني عماد من أين له كل تلك الطمئنينة ياترى ؟ وقف شعر جسده بعد هذا الاستنتاج ثم قال له :

- جواد ، لماذا أنت مطمئن كثيراً من جهتي ؟ أولاً تخاف بأن أكون شيطان ؟ ألا ت يريد أن تسألني عن أي شيء ؟
- دعنا ندخل المحرس ، هناك شيء مهم يجب أن تعلمه المسألة باتت أخطر من أن تكون مسألة شياطين ومقبرة - ماذا ماذا ؟ ماذا تقصد ؟ .

دخل الإثنان المحرس وأغلقوا الباب وبعدها تحدث جواد بكلام يشعر له الأبدان :

- إسمع يا صديقي : أنت الآن متهم بجريمة قتل عن سابق الإصرار والترصد ، إنظر لمخزن بندقيتك ولفتحة المخزن السفلية تحديداً التي تأكد لك بأن المخزن ممتلىء .

رفع عماد بندقيته لأمام وجهه ونظر لفتحة فلم يرى مكان الرصاصة الأخيرة ، أي أن البندقية قد أطلق منها رصاص ، فأخرج من جعبته رصاصة وأدخلها بالمخزن فأصبح ممتلىء أي أن المخزن ينقصه طلقة واحدة ، فتعجب عماد وشعر بربع شديد ثم قال :

- أين تلك الرصاصة يا جواد وكيف علمت باختفائها وبقتل من متهم أنا ؟ تحدث بسرعة !!

- أنت يا صديقي الجديد متهم بقتل صديقك جواد ، إنه مستلقى خلف هذا الجدار تماماً غارقاً بدمائه بعد أن سكنت رصاكتك جمجمته وأرددته قتيلاؤ.....

بدأ عماد بالصرخ الشديد ، إن الذي معه شيطان إن هذا اليوم أشد رعباً من اليوم الذي قبله

وقف بسرعة ليفتح الباب ويخرج ، لكنه لم يجد باب !!!
أصبح المحرس مغلقاً تماماً ، وأصبح عmad سجين ذاك
الشيطان ، الذي لآن لم يتغير شكله

أصبح عماد بحالة هستيريه من الجنون وهو يصرخ ويطلب النجدة ولكن هيئات أمن يسمعه أحد فالمحرس بعيد جداً عن باقي النقاط العسكرية

عندما أحس بالعجز التام نظر للشيطان وقال له :
- أرجوك أقتلني وكف عن إخافتي بهذه الطرق المرعبة
- أنا لا أقتل أصدقائي

- صديقك !!!!!، إذاً ماذا تريده منيبي قل أرجووووك ؟

- أريد أن أكمل كلامي فقط ، وأن تجلس دون أن تخاف
مني ، فإني على وشك العودة لشكلي الطبيعي تدريجياً

- تكلم تكلم أكمل ماذا تريده أن تقرووووول ؟

- صديقك خلف هذا الحائط تسكن دماغه رصا صتك التي
لو حللوها لعلموا فوراً أنها مطلقة من بندقيتك ، وأنا هنا
لأسعدك يا صديقي الجديد

- وكيف ستساعدني وأنت شيطان؟

- وأنت مثلي أيضاً فلا يقتل أعز أصدقائه إلا الشيطان
ناهيك عن أنني أنا من قتله ، لكن الشرطة لا تعرف
بوجودي أبداً .

قال هذا وبدأت قدماه تطول وتظهر على حقيقتها، إنها حوافر ماعز، إن وجهه بدء يشحب وصوته يخشن ويصبح مرعباً أكثر، وأكمل:

قا، هذا يصوت مرعب جداً كهذا يم الرابع من شدته فتح

باب المحرس على مصراعيه ، فخرج عmad مسرعاً للخارج
وهو للآن لم يصدق ماحدث معه ، لكنه يجب أن يتتأكد
من موت جواد ، فالرصاصة حقاً غادرت بندقيته
فحمل هاتفه ليشغل الفلاش ويبحث عن جثة جواد ، لكنه
حكم عقله باللحظة الأخيرة وفتح على الكمية وبدأ
بتصوير فيديو ليلي مع فلاش وذهب للجانب الآخر من
المحرس ، وكانت المفاجئة أنه وجد صديقه جواد يسبح
بدمائه كما أخبره الشيطان تماماً
فبكى عليه بكاءً شديداً فهو كالأخ بالنسبة له ، لكنه يجب
أن يسرع ويتخلص من الجثة قبل أن يأتي أحدهم
ويكتشف أمره

نظر ليساره فوجد عدة الحفر تنتظره وكأن الشيطان أعد
كل شيء لمساعدة عmad
بدأ عmad بالحفر كالمجنون حتى حفر حوالي المتر
والنصف تحت القبر ثم ذهب لصديقه وجره للقبر وانزله
به ورد عليه التراب ثم الأحجار ثم أغلقه كما كان وعاد
للمحرس وهو مازال على حالته المقيمة ، يتملكه الحزن
والرعب معاً

بقي على هذه الحالة ساعات ينظر للمكان الذي كان
يجلس عليه جواد وتدمع عيناه بصمت
حتى أصبحت الساعة السادسة صباحاً وسمع صوت
وطئ أقدام

فخرج مسرعاً فوجد صديقه يزن أتى ليبدلها ، فحمل
بندقيته وغادر المحرس وعندما التقى ب يزن بمنتصف
الطريق قال له يزن :

- أين جواد ؟ هل غادر قبل الوقت كعادته ؟ ههههه ذاك
المخادع دائمًا مايفعلها
- أجل.....أجل..... قد غادر منذ ساعة

- الساعة الحادية عشر صباحاً: يستيقظ عماد على صرخات متعددة من زملائه، صرخات يملئها الرعب نزع الغطاء عن وجهه فوجد أحد زملائه يجلس مقابلة على سريره، فقال له:

- ماذا هناك يا محمود؟ ما سبب كل تلك الضوضاء؟

- أنت نائم وجاد وجد مدفون بأحد القبور خلف
المحرس ؟

- ماذا تقول؟

- نعم ، هذه الحقيقة وجواب الآن في المشفى والشرطة العسكرية تحقق في الموضوع .

شجب وجه عمامد وشعر بخوف لم يشعر به حتى بجانب
الشيطان ، قد وجدوا جثة جواد وهي الآن في المشفى
وبالتأكيد سيشرحون الجثة ويستخرجوا رصاصته
وسيزيج بالسجن هذا مكان يدور بخلد عمامد ، حتى قاطع
شروعه الضابط المسؤول ودخل فجئه وقال :

ارتدى عmad بزته العسكرية بسرعة وخرج من الغرفة
فوجد سيارة الشرطة العسكرية تنتظره بالخارج، وقبل أن
يغمى عليه من الخوف قال له الضابط:

- فالتصعد لسيارتي لنذهب للمشفى بسرعة هيا ، إصعد
- حاضر....أمرك..سيدي .

ركب بجانب الضابط وغادرت السيارات المكان وهو للآن
لايعلم لماذا لم يقيدوه كما هي العادة

وصلوا للمشفى ودخل عماد والضابط معاً وعدة عناصر من الشرطة العسكرية

عمر لا يعلم ما الذي يجري ، إنه للآن حي وغير معتقل !!
خرج أحد الأطباء من أحد الغرف فرأقه الضابط وقال له
- ماهي نتيجة التحليل أيها الطبيب ؟ .

وقف قلب عماد عن الخفقان ، إنه هنا حتى يواجه بالدليل القاطع ، لم يسمع ما قاله الطبيب أبداً ، لكنه يعلم مسبقاً بكل شيء فهو من اقترف الجريمة

كالعادة قاطع شروده الضابط وقال له بحزم:

- عمار فالتدخل لغرفة جواد ، فقد كنت أنت وهو أخيه
حقبيون ، أدخل وقم بواجبك كأخ وصديق .

فرح قلب عماد رغم حزنه على صديقه لأنّه أحس بأنه ليس مشتبه به على الأقل لحد الآن ، فقال للضابط :

- سيدى هل الجثة بهذه الغرفة رقم 1408 ؟

- جثة؟؟؟ من؟

- أيها الأحمق جواد حي يرزق ، من قال لك أنه ميت ؟

وماذا عن التحليل وعن الرصاصة؟ كيف نجي؟

- عن أي رصاصة تتكلم إليها الأبله؟، ألم يخبروك أصدقائك
بأن أحد الأعداء اعتدى بالضرب على جواد ودفنه ظناً

منه أنه ميت ، ليجول بيننا دون أن نلاحظ ، فلو علمنا
بوجود جثة لأخذنا احتياطاتنا ، لكن الحمد لله أن يزن

سمع صوت من القبر وهم عليه وحفره وأخرج جواد منه
والشرطة العسكرية الآن تبحث عن ذاك المعتدي

- من ... ماذا !!!... من أخركم بهذه القصة ؟

- أصمت الآذن وادخل إلى صديقك فإنه يريدك.

لم يصدق عmad أى كلمة مما سمع فقد رأى جواد ميت

أدار مقبض الباب ودخل ، فوجد صديقه جواد مستلقٍ
على سرير المشفى ورأسه ملفوف بالضمادات ويديه أيضاً
لما رآه جواد قال لوالديه : أتركونا لوحدنا أرجوكم
غادر الجميع وحانت لحظة الرعب :

- عماد ، لماذا فعلت مافعلت بي يا صديقي ؟

- أَنَا... أَنَا!!!

- أجبني ولا تخف أنا لم أخبر أحد عما حصل معنا حقيقةً

- أخبرك لماذا ؟؟

قد كنت ميتاً ومتختطاً بدمائك ودفنتك تكريماً لك فقط

- تكريماً لي؟؟، أين هاتفك المحمول؟

- ها هو بجیبی

- افتحه وأعطني أياه .

أخرج عماد هاتفه من جيبيه وفتح قفله وأعطاه لجواد
ففتح جواد على مقاطع الفيديو وشغل آخر فيديو قد
سجلته كميزة عماد ، تذكر عماد مقطع الفيديو وأخذ
الهاتف من جواد وبدأ يشاهد

وَمَعَ أُولَى الْثَوَانِيِّيْنِ اقْشَعَرَ كَامِلَ جَسْدَهُ

فقد كان محتوى الفيديو بالتفصيل : يبدأ عmad بالتسجيل ويمشي لخلف الحرس ليرى جواد يبحث بالأرض عن شيء ما ، فيضربه بالمجرافة التي بيده الأخرى على رأسه فيلتفت جواد ويصرخ بأعلا صوته ماذا تفعل أيها

المجنون؟، وينهال عماد بالضرب على جواد حتى يفقده وعيه تماماً، ثم يعلق الهاتف على حائط المحرس ويقوم بحفر القبر ودفن جواد ورد التراب عليه.

- هذا غير منطقى يا جواد أنا لم أفعل هذا

- للأسف يا صديقي أنت الذي فعلت بي هذا رغم كل

الدلائل بأنك بريء

- وأي دلائل تقصد؟

دليل بأنك عندما حان وقت مناوبتك ارتديت ثيابك ثم
عدت للنوم ولم تغادر الغرفة وهذا كله بشهادة شهود
لكن أنا وأنت وهاتفك وذاك الشيطان نعلم بأنك أنت من
فعلت بي هذا

- معك حق بأنني أنا الفاعل لكنني أقسم بأنني لست أنا
- عماد أنا الآن حي بفضل الله تعالى ومن ثم يزن ، لا أعلم
كيف استطعت الصمود لساعات تحت التراب ولم أمت
إنها معجزة ، أو ربما سبب
- سبب لماذا ؟

- لتجاوز معاً هذه المحنـة ونتغلـب على ذاك الشـيطـان
- أتعلم يا صديقي العزيـز رغم كل شـيـء أنا لا أصدق بـأنـك
الآن جـوـاد

- بعد كل مافعلت بي لاتصدق ؟

- إن في قلبي شيء كالهمس يقول بأنك لست جواد

- أتعلم يا صديقي ماهو اليوم ؟

- ماذا تقصد بما هو اليوم؟

- ماهو رقم اليوم ؟

- إنه الشلاثناء ، لكن لماذا تسأل ؟

علا صوت ضحكة مخيفة من جواد ضحكة بصوت
شيطان رجيم ثم أمسك برأس عمار بكتنا يديه وأقترب
منه لحد الالتصاق وصرخ صرخة مدوية وبدأ وجهه
يتغير للقباحة المزعجة ثم للقباحة المرعبة ثم بدأ أثاث
الغرفة بالتطاير ثم هدأت الضوضاء فجئه ووجد نفسه
بداخل المحرس يجلس وبيده بندقيته ومقابله يجلس
شيطان مخيف الهيئة يرسم على الأرض بحوارفه المرعبة
نظر عمار للأرض فوجد الشيطان يكتب أرقاماً داخل

دائرة صغيرة ، وكانت الأرقام 10/7/2018
علم عmad بأن هذا هو تاريخ وفاته
لم يستطع عmad تحمل كل جرعات الرعب هذه فقرر
إنهاء عذابه بشكل نهائي وحمل بندقيته ولقمهها ووضعها
تحت فكه الأسفل وضغط على الزناد
لكن الرصاصة لم تخرج ، فنظر أمامه فوجد وجه
الشيطان ملاصق لوجهه ثم صرخ به وقال :
أتبطن بأنني سأدعك تموت بهذه السهولة .
أغمي على عmad وسقط أرضاً

30/8/2018 ها هو عmad يستلقي على أريكة الدكتور داوود ويشبك كفيه عند صدره ويغلق عينيه ؛
- حسناً يا عmad إن هذه هي جلستنا الأخيرة مع بعضنا وهي العاشرة وأذكر بأنك في كل مرة بعد ذهابك من عيادي بثلاثة عشر ساعة تحاول الإنتحار أليس كذلك ؟
- هذا صحيح
- لننظر للجانب المشرق من الموضوع أنت الآن مسرح من الجيش ، فالتعش حياتك بشكل طبيعي يا أخي
- مسرح لسبب ، وهو أنني مجنون يادكتور
- هذا ما يقولونه وليس ما أنت عليه
- بجميع الأحوال هذه المرة سأحاول الإنتحار بشكل لائق أكثر
- لهذا السبب دعوتك اليوم لها ، لأساعدك على الإنتحار بشكل لائق
- أحقاً يادكتور ؟
- نعم
- شكرأً جزيلاً ، تكلم وكيف ذلك ؟
- أنت حقاً مستعد للموت ، مهما كانت الطريقة ؟
- نعم ، مهما كانت الطريقة مرعبة ، المهم هو الخلاص

- عليك أن تقطع لي عهداً بأنك ستنفذ كل ما أطلبه منك
- أعدك أيها الطبيب

- ستدهب غداً إلى تلة الشيطان وتواجه الشيطان ذاته بكل صلابة ، عليك أن تعيد ذاك الحجر لمكانه مهما كلف الأمر

- تلة الشيطان !!!!!؟؟؟؟؟ لكن ذاك المحرس أصبح مهجوراً وليس به أحد

- أعلم ذلك ، وهذا من حسن حظك حتى تجد الحجر الملعون وتعيده لمكانه ، وعليك أيضاً أن تتصل بالضابط المسؤول ليدعوك تدخل حتى لو نصف ساعة
- وبعدها أيها الطبيب ؟

- بعد أن تعيد الحجر تكون قد واجهت الشر وجهاً لوجه
بأنك ذهبت بقدميك إليه

وبعد كل هذه المغامرة ، توقف عند القبر وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثةً واقرأ المعوذات ثلاثةً
- وبعدها ماذا أفعل ؟

- لا تفعل شيئاً تعال إلي فقط .

نفذ عماد كلام الدكتور حرفيأً وطلب من الضابط المسؤول الدخول ، وبعد الكثير من الكلام وافق الضابط ودخل عماد لتلك التلة الملعونة وجميع أحاسيسه تحدرت فهو الآن ليس كالسابق ، الآن مستعد للموت للخلاص فإن معاناته تتكرر يومياً مع الشيطان

دخل عماد المقبرة وكان لها رهبة كبيرة بسكونها وهدوئها التامين ، وصل عماد للمحرس ووجد ذاك الحجر حيث تركه ، فحمله وقام ليذهب فلم يجد الباب ، قد أغلق المحرس كما في تلك المرة

أغمض عينيه وتقدم جهة الباب ومشى ثم فتح عينيه فوجد نفسه خارج المحرس ، ذهب للقبر فوراً

فوجد صديقه جواد مستلقي فوق القبر وهو مقطع أشلاء
لم ينظر له كثيراً رغم أن قلبه قد انفطر لهذا المنظر
أعاد الحجر مكانه عند مقدمة الرأس ثم وقف وقال :

- أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

ثم ردد المعاذات بقلب يملئه الإيمان وفتح عينيه ، فلم
يجد صديقه جواد مقطوع ، كان كل شيء طبيعي
أرسمت على وجهه تلك الأبتسامة التي كان قد نسيها
كلياً وذهب مسرعاً إلى الدكتور داود ؛

- كيف تشعر الآن ؟

- أشعر وهذا يكفي ، كنت سأنسى مشاعري كلياً ، كنت
أفقد نفسي ، لكن الآن أنا مستعد لبداية حياة جديدة
وليس للموت

- الحمد لله على سلامتك يا عماد .

هكذا انتهت قصة عماد وتلة الشيطان وغادر عماد تلك
البلاد وتلك المقبرة وبدأ حياة جديدة يملؤها التفاؤل
أما تلة الشيطان ما زالت إلى يومنا هذا مليئة بالقبور وبكل
ما هو مخيف ، إلا أنها قد تغيرت قليلاً بفعل الزمن

ملاحظة : تم تغيير اسم تلك التلة الحقيقي واستبداله
بتلة الشيطان بالقصة ، لعدم تكرار مأساة جديدة فهناك
هواء لهذه المناطق .

.....النهاية.....