



الأخلاق عند الغزالي

ذكي مبارك



ثقافة وعلم إنسانية لكل الشعب

تصدر عن مؤسسة

دار الشعب

للصحافة والطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

ومدير عام التحرير

أحمد شوقي القبلي

رئيس التحرير

أنور زعلولك

الإدارة ٩٢ شارع قصر لعيسى - القاهرة

ت ٣٥٥١١١ / ٣٥٥١١١

شعردوى ٢٠٧٤

سلسلة القاهرة .. دنا قلب العروبة والإسلام
الرياض تنبوا مكانها التاريخية والحضارية ..
في عالم الفكر والثقافة والنشر !!



الإشراف الفني :

م. محمد أبو ليلة

حسن أحمد خليل



مكاتبة التحرير .

شروكة الشعراوي

أنور عبد الدايم

محمد يوسف السيد

زكى مبارك

الأخلاق عند الغزالي

دار
الشعب

٩٢ شارع مصر القوي بالشارع
تلويده ٧١٨٦٠

قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية ونوقش في ١٥ مايو سنة
١٩٢٤ ، ونال به المؤلف شهادة العالمية بدرجة « جيد جدا » ولقب
« دكتور في الآداب » .

مقدمة

بقلم : د . منصور فهمي

لم يكف مؤلف هذا الكتاب بجواز اسحان الدكتوراه مصحوباً بالتوثيق ، حتي قام بفسر من اصحاب الأفاضل : يدعون عنه المعريات ، وبتقولون عليه الأفاضل . وقد بدا للمؤلف أن يدفع السر بالنز ، ولكن استاده العيلسوف الدكتور منصور فهمي كتب اليه خطاباً بوصفه فيه بالرئق ، وبتصح له بالتثبت ، ويدعوه الي مفايله السر بالصفح الجميل .

والمؤلف يبب هنا هذا الأمر الخالد ، وشكر استتاده علي نصيحه الفعنة . ويعاهد ربه وومنه علي ألا يعمل غير ما يعتقد انه حق وصواب .

أحي العرير :

ظالما وجدنا في تاريخ الأكار عامة حملات للنقد شديدة . وظالما وأنسا علماء المسلمين وملاسقهم ينال بعضهم بعضا بالنقد والجريح . وظالما غلوا في النقد حتى انقلب ايداء وإلاما .

والكن هل أختت شدة النقد يوما فضل المنتقد عليه ؟ وهل صن الرمان علي المنتقدين بما هم أهل له من الحرمة والمكانة ؟ وكيف ذلك ، والنقد لسس الأداة لاطهار الحقائق واضحة جليلة ؟

والئر كان للناقد فضل في اطهار خطأ المنتقد عليه ، فلفسد كان لهذا الفضل بسبغه الي موارد العلم ، وخوضه في مسائل كانت سبباً في يفظة هذا الباحث الأخير .

الا انه يجعل بنا حين ننفّر في كتب المتقدمين ، الذين يخالفوننا في أساليب البحث ، ومناهج التفكير ، أن نتمثل أنفسنا في أزمئتهم ، وأمكنتهم ، وأن نتمثل ما استخدموه للحصول على الحقائق من مختلف الأدوات ، لكي نلتمس لهم العذر ، اذ رأيناهم ام يصلوا الى الاغوار البعيدة التي ينبع منها الماء صافيا نفيا .

وما ابعد العرق بين من يدخل الهيحاء بما سلحسبه به العصور الخوالى من سهام ونبال ، وبين من يدخلها مدرعا بما ابتدعتسه العصور الحديثة من معدات النزال ! وما اكبر العرق بين الضوء ينبعث من زيت المصباح ، وبين النور يتفجر من ثريات الكهرباء ! ولكننا مع ذلك ابها الاخ العزيز نعجب بأصحاب القسي والنبال ، اذ لم تنقصهم الشجاعة ، ولم يفهم الثيات ، ونحمد الأضواء الضئيلة التي تنبع من زيوت المصابيح ، لأنها على ضآلتها تصدع جوانب الظلام .

فاذا رأينا الغزالي غفل عن حقيقة تنبهنا نحن اليها ، أو اغلق عليه موضوع فتحت لنا ابوابه ، أو أدركه وهن في الراى ، أو مناقص في فهم فكرة ، فجدير بنا أن نقدر ظروف زمانه ومكانه ، وأن نذكر كيف كانت وسائله الى العهم والادراك ، قبل أن نضب عليه جام اللوم والتشريب .

ان اهل تلك العصر الخالية ، كانوا يعتمدون كثيرا على ذاكرتهم ، وكانوا في الوقت نفسه يتناولون كثيرا من الموضوعات ، لأن فكرة الاحصاء وتوزيع الأعمال ، لم تكن مألوفة لديهم على نحو ما هى اليوم ، وكانوا يرون الجد في طلب العلم طاعة لله . فمن ثم حفظوا كثيرا ، وكتبوا كثيرا ، ولكن ضاق وقتهم ، ووهنت قوتهم ، فلم يستطيعوا ترتيب ما كنزوا من العلوم الكثيرة ، فخلطوا الفث بالسمين ، وعرض لهم الضعف ، والتناقض ، والاضطراب .

وكذلك كان من اكبر الخدمات أن يتناول الشيايب المثقف كتب

المقدمين ، فبدرسها ، وبفهمها ، وحللها ، ثم بين ما فيها من الخطأ والصواب .

ومن أولى بذلك من طلبه الجامعة المصرية ، التي أنشئت لوصول العديم بالجديد ، وحث الحلف ، على الانتفاع بمراث السلف ، وإغاذ الجبل الحاصر ، من غلطات الجبل الغار ؟

لا بخطيء من سناول كيب المنقدمين بالدرس ، والنمحص ، والهذيب ، بل ذلك حق وواجب ، لأن فيه حياة لما يجب ان يحيا من الأفكار ، ومونا لما يجب أن يموت من الأوهام ، ولأن في الفساد الصصح بهدسا المساعر ، ونوبرا للمعول .

وانما بخطيء من يبائع في حب المنقدمين ، فينسى سيئاتهم ، مع ان لهم سيئات ؛ أو يبائع في بفضهم ، فينسى حسناتهم ، مع أن لهم كثيرا من الحسبات . والفسد الحقي بربكر على سرد المحاسن والصوب ، بلا جور ولا محاباه ، وقد يذهب لصاحبه الى النوفيق بين الآراء المحادفة ، فيجعل من الروانا المنعددة التي ننظر منها الى الحقائق سكلا واحدا منسجم الرتب ننظر من نواحيه الى تلك الحقائق . فأعداء النعد لسوا فمط أعداء لحرية الآراء ، ولكنهم أعداء لمارع الووفى .

وانت ناأخى درست مؤلفات الغرالى ، وفهمتها ، وحللها ، وبتت ما فيها من الخطأ والصواب ، فماذا يعم الناس منك ، وقد ذكرته بالخسر ، حين رأيت أن يذكر بالخسر ، وذكرته باللام ، حين رأيت أن يذكر باللام ، وما كان الغرالى بأكر من أن بخطيء ، ولا كنت أنت ناصغر من أن نصيب .

لقد راعهم أن يعسو فلك على مؤلف له عندهم حرمة وقداسة ، وكان عليهم أن يذكروا أنك شاب ، وأن قلم الشيباب قاس شديد ، بل انهم عملوا بما طالبوك به من الرفق والهدوء ، فلم يوجهوا اليك فارس اللوم ، ومن السائب .

كانت رسالتك منارا للجدل والمناقشة، ويعلم الله أنا لن نغضب لذلك . لانا نريد أن نخدم الحقيقة ، والحقيقة بنت البحث . وهل علمناك الا أن تكون خادما للحقيقة ولو شق اليها الطريق ؟ فما دمت ترى أنك على حق ، وما دمت تعتقد أنك سائر على الصراط السوي ، فلك أن تتمسك برأيك ، وتدافع عن حقاك ، ولكن في رفق ونزاهة ، فان الحق لا يخدم بمثل الرفق والنزاهة . وكما يجب عليك أن تدافع عما تعتقد أنه حق فان عليك أن تنفض يداك بسرعة البرق مما تعتقد أنه باطل ، فان الرجوع الى الحق فضيلة ، والتمسادي على الباطل نقيصة ، وليس بعد الحق الا الضلال .

* * *

لقد علمتنا رسالتك ، بجانب ما تناولته من الأبحاث العديدة ، أننا قطعنا شوطا بعيدا في سبيل الآراء الحرة ، المدعومة بالقوة والنهوض . وان كنا نأسف على أنه لا تزال هناك صدور ضيقة ، يؤذيها الهواء الطلق ، وكان الخير في أن تستروح به ، وتسكن اليه . ونأسف كذلك على أن عدد هؤلاء كثير ، وعدد المفكرين قليل .

لقد زاد اغتباطي برسالتك أنها أول رسالة قيمة تناولت تاريخ الأفكار الاسلامية بالنقد والتحليل ، وأرجو أن تكون خطوة تتبعها في هذا المدى خطوات . وان كان يحزنني أن يتألب عليك رجال المعهد الذي اعدك لدخول الجامعة المصرية . ولكن الانصاف يقضي علينا بأن نعترف بأن هذه سيئة لم ينفرد بها الأزهريون . فانا نرى بكل أسف ان الأزهريين يرمون أصحاب الأفكار الحرة بالكفر والمروق ، وأنصار الآراء الجديدة يرمون الأزهريين بالجهل والجمود . وهم جميعا من المسرفين .

واذا كان لي أن أنصحك - ومن الواجب أن أنصحك - فاني ادعوك الى حرب هذه الضلالة . وحادار أن تقاطع أحدا من أساتذتك وزملائك في الأزهر الشريف ، فانكم جميعا طلاب علم ، وأنصار حق ، والتوفيق بينكم ليس بالأمر المحال .

لقد فات كثيرا من عشاق الجَدِيد أن يضموا اليهم أنصار القديم
بالرفق والجمالة وأنت بحمد الله ربيب الأزهر والمعاهد الدينية ،
فماذا يضرك لو وصلت أساتذتك وزملاءك ، وجادلتهم بالتى هى
أحسن ، لتسيروا أصفياء فى التوفيق بين القديم والجديد .

اننى أخشى عليك كثيرا أيها الأخ ، فقد رأيت كيف قامت القيامة
حين اطلع الجمهور على جانب واحد من رسالتك ، فماذا عسى أن
يصنع هذا الجمهور حين يطلع على ما فيها من شتى الجوانب ،
ومختلف الأرجاء ؟

ولكن اياك أن تجزع ، وقد بدئت حياتك العلمية ، بصدمة من
تلك الصدمات الاجتماعية ، فذلك دليل على انك خادم من خدام
الإصلاح ، وهو خير لقب تلقى به الله .

ولك خالص الدعوات ، والعطف ، والسلام .

منصور فهيمى

تعقيب للمؤلف

أكرر الشكر لسيدى الأستاذ الدكتور منصور ، وأؤكد له أن بينى وبين علماء الأزهر الشريف عرا لا تقدر على فهمها الليالى .
ولن أنسى ما حييت أنى مدين على الأقل لحضرات أساتذتى الأماجد الشيخ الدجوى والشيخ اللبان والشيخ الظواهرى والشيخ الزنكلونى والشيخ حسين والى والشيخ سيد المرصقى . فاذا قضت الظروف بأن تنقطع بينى وبين الأزهر جميع الصلات - لا قدر الله ولا سمح - فانى لن أنسى ولن ينسى أحد أنى مدين لأساتذتى فى الأزهر ، وأن خروجى عليهم ضرب من العقوق ، ونكران الجميل .

اللهم ان كنت تعلم أنى صادق فيما أقول ، فاجزنى بخير ما يجزى به المؤمن الصادق ، وان كنت تعلم أنى أظهر غير ما أضمر ، فاغفر لى وتب على فانك وحدك التواب الغفور .

فاتحة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين .

ويعد فهذا هو الكتاب الذي نلت به اجازة الدكتوراه من الجامعة المصرية ، والذي سلقني العلماء من أجله بالسنة حداد .

هذا هو كتاب (الاخلاق عند الغزالي) اقدمه للجمهور : ليكون المرجع لمن يريد أن يتبين مبلغ المعرضين من الصدق ، وحظ المرجفين من الصواب .

هذا هو الكتاب الذي رميت من أجله بالكفر والزندقة ، والذي فجر لحسادى ينبوعا من اللغو والثرثرة لا ينضب ولا يفيض . وما انا والله بنادم على راي رأيتسه ، أو قول جهرت به ، فلسنت ممن يخافون في الحق لومة لائم ، أو يقيمون وزنا لكيد الحاسدين ، ولغو اللاغين ، من مرضى القلوب ، وضعاف العقول ، وصغار النفوس ؛ وانما يحزننى ما يلاقى اصديقائى من العنت في دفع ما يفترى الكاذبون ، ويختلق المفسدون .

على أن الغزالي رحمه الله عانى من حاسديه مثل ما عانيت ، ولاقى ضعف ما لاقيت ، حتى لنجده يطمئن أحد اخوانه بقوله : « رابتك أيهسا الأخ المشفق موغر الصدر ، مقسم الفكر ، لما قرع

سمعك من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في أسرار معاملات الدين ، وزعمهم أن فيها ما يخالف مذهب الأصحاب المتقدمين ، والمشايخ المتكلمين ، وأن العدول عن مذهب الأشعري ولو في قيد شبر كفر ، ومباينته ولو في شيء نزر ضلال وخسر ، فهون أيها الأخ المشفق على نفسك ، لا تضيق به صدرك وفل من غريك قليلا ، (واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا) ، واستحقر من لا يحسد ولا يقذف ، واستصغر من بالكفر والضلال لا يعرف ، فأى داع أكمل وأعقل من سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وقد قالوا انه مجنون من المجانين ، وأى كلام أجل وأصدق من كلام رب العالمين ، وقد قالوا انه أساطير الأولين ، وإياك ان تشتغل بخصامهم ، وتطمع في افحامهم ، فتطمع في غير مطعم ، وتصوت في غير مسمع ، أما سمعت ما قيل :

كل العداوة قد ترجى ازلتها الا عداوة من عاداك عن حسد

ولو كان فيه مطعم لأحد من الناس ، لما تلى على اجلهم رتبة آيات اليأس . أو ما سمعت قوله تعالى : « وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الأرض او سلما في السماء فتأتهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين » (١) . وقوله تعالى : « ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يرجون ، لقالوا انما سكرت ابصارنا بل نحن قوم مسحورون » (٢) . وقوله تعالى : « ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين » وقوله تعالى : « ولو أننا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا الا ان يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون » (٣) .

(١) كبر : شق . النفق : سرب في الأرض .

(٢) يمسحون - يصدون . سكرت : حبست من النظر .

(٣) قبلا : ميانا ومقابلة ، وأخطأ النسخ حين ظنها جمع قبيل بمعنى قبيل .

وقد صار الغزالي بعد ذلك حجة الاسلام . ونحن لا نريد أن
يقتن الناس بنا كما فتنوا به ، فهل نرجو أن نظفر فقط بالسلامة من
تقول المفتريين ، وتزيد المعتدين ؟

« على الله توكلنا . ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت
خير الفاتحين » .

محمد زكي عيد السلام مبارك

الباب الأول
في العصر الذي عاش فيه الغزالي

تمهيد

أريد أن أذكر شيئاً عن العصر الذي عاش فيه الغزالي ؛ وليس ذلك لأن الغزالي صورة لعصره . بل ليعرف القارئ الى أى حد تأثر الغزالي بعصره وأثر فيه . فمن المجازفة أن ندرس عصراً من العصور ، لنعرف من نبغ فيه من الفلاسفة ، والكتاب ، والشعراء ؛ وإنما ندرس شخصية الكاتب ، أو الشاعر ، أو الفيلسوف . ثم نبحث عن المؤثرات التي كونت تلك الشخصية ، فقد تكون هذه المؤثرات قريبة ، وقد تكون بعيدة . وفقاً لما احاط بالشخص من الظروف .

ولتوضيح هذا أذكر أن الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين درس العصر الذي عاش فيه أبو العلاء ، ليعرف الأصول التي كونت وجهة نظره في الحياة ، ثم فعل مثل هذا حين شرع في درس أبي نواس ؛ ولكن الدكتور طه لا ينكر أن عصر أبي العلاء أنتج رجالاً يسرون غير سيرته ، ويرون ما لا يراه ؛ وأن عصر أبي نواس أخرج رجالاً لا يسيغون العبث ، ولا يجيزون المجون ؛ فمن الواجب أن ندرس أولاً ما بين أيدينا من آثار الفلاسفة ، والكتاب ، والشعراء ، ثم نتبين بعد ذلك ما تألعت منه هذه الآثار فقد تكون نتيجة لمطالعات لا صلة بينها وبين العصر الذي ظهرت فيه . كما يمكن أن تكون نتيجة له بالذات .

والأفحذثنى كيف يكون الشيخ محمود خطاب السبكي صورة لهذا العصر ، وهو يكون من تلامذته جهمرة لا يشعر بها الناس ؛ وأمثال الشيخ السبكي عديدون ، ولكنى خصصته لكثرة مؤلفاته ،

وقد يعثر عليه باحث يوما في زوايا التاريخ ، افتراه يدرس يومئذ هذا العصر ، ليعرف المؤثرات التي كوت عقلية هذا الرجل الذي يدهش حين تحدثه عن أهل هذا الجيل ؟ !

انه لا شك في تأثير البيئة والعصر ؛ ولكن ينبغي أن نعرف أن من الناس من يعيش في قومه وعصره ، بجسمه لا بروحه ، ولا يحس بما يحس به معاصروه ، وإنما يشعر بما كان يشعر به من سبقوه بأجيال ؛ ففي مصر اليوم ، أناس من القرن الثالث ، وآخرون من القرن السابع ، كما في مصر اليوم من يمكن أن تكون آراؤه وأفكاره صورة صادقة لمكانه وزمانه ، وأحب أن يعينى القارئ من ضرب الأمثال .

من أجل هذا أجمل القول عن العصر الذي عاش فيه الغزالي واكتفى بوضع صورة قريبة من الواقع للحالة العامة في عصره ، ليتمثل القارئ زمان الغزالي ومكانه وليعرف ما تمس الحاجة إليه مما أثر بالفعل في حياته العقلية : فان القرض من هذا الكتاب إنما هو ان ندرس بالتفصيل آراء الغزالي في الأخلاق .

الفصل الأول الدولة السلجوقية

— ١ —

لا نريد أن نفصل وصول تلك العشيرة التركية الى الغلبة والاستيلاء على اكثر الاقطار الاسلامية ، فانه لا حاجة الى ذلك الآن ، وانما نذكر فقط صورة مجملتها لتلك المملكة الضخمة ، التي تعياً الغزالي ظلها الظليل .

ذكر الاستاذ محمد الخضري (بك) في محاضراته في الجامعة المصرية ان عشيرة السلجقة انقسمت الى خمسة بيوت : الاول السلجقة العظمى ، وهي التي كانت تملك خراسان ، والرى ، والجبال ، والعراق ، والجزيرة ، وفارس ، والاهواز . والثاني سلجقة كرمان . والثالث سلجقة العراق . والرابع سلجقة سورية . والخامس سلجقة الروم .

أما السلجقة الكبرى فهي الدولة التي اسسها ركن الدين أبو طالب طغرل بك وحياتها ٩٣ سنة : من ٤٢٩ هـ - ١٠٣٩ م الى سنة ٥٢٢ هـ - ١١٢٧ م . وقد انقضت دولتهم على أيدي شاهات خوارزم .

وأما سلجقة كرمان فكانوا من عشيرة قاروت بك بن داود بن ميكائيل بن سلجوق ، وهو أخو ألب ارسلان ، ومدة ملكهم ١٥٠ سنة . من ٤٣٢ هـ - ١٠٤١ م الى ٥٨٣ هـ - ١١٨٨ م . وقد انقضت دولتهم على أيدي الغز التركمان .

وأما سلجقة العراق وكردستان فقد ابتدأت دولتهم سنة ٥١١ هـ - ١١١٧ م . وانتهت سنة ٥٩٠ هـ - ١١٩٤ م على أيدي شاهات خوارزم بعد أن مكثت ٧٩ سنة .

— ١٩ —

° واما سلاجقة سورية فكانوا من بيت تتش بن الب ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق . وقد ابتدأت دولتهم سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . وانتهت سنة ٥١١ هـ - ١١١٧ م . على ايدي الدولتين : النورية والارتقية . فكانت حياتها ٢٤ سنة .

واما سلاجقة الروم : ملوك قونية واقصرا ، فكانوا من بيت قطامش بن اسراييل بن سلجوق ، وقد ابتدأت دولتهم سنة ٤٧٠ هـ - ١٠٧٧ م . وانتهت سنة ٧٠٠ هـ - ١٣٠٠ م . فهي اطول دول السلاجقة حياة ، اذ مكثت ٢٣٠ سنة ، وقد انقضت على ايدي الاتراك العثمانيين والمغول .

والذي كان يرتبط تاريخه من هذه البيوتات بتاريخ الدولة العباسية لدخول بغداد في حوزتهم السلاجقة العظمى وسلاجقة العراق الذين كان لهم السلطان على العباسيين من سنة ٤٤٧ الى سنة ٥٩٠ ، اى ١٤٣ سنة .

واستخلف من آل العباس في عهد الدولة السلجوقية تسعة خلفاء ، اولهم القائم بأمر الله الذى انتهى في عهده العصر البويهى ، وآخرهم الناصر لدين الله الذى انتهى في عصره ملك السلاجقة .

— ٢ —

عاصر الغزالي اكثر ملوك الدولة السلجوقية الكبرى ، فقد شهد عهد عضد الدين ابي شجاع الب ارسلان ، وجلال الدين ابي الفتح ملكشاه ، وناصر الدين محمود ، وركن الدين ابي المظفر يركياروق ، وركن الدين ملكشاه الثانى ، ومحمد بن ملكشاه .

وقد ولد الغزالي في آخر عهد طغرل بك ، الذى ملك بغداد ، وتقرب من الخليفة حتى تزوج الخليفة بنت اخيه . والذى تطلع الى ان يتزوج من البيت العباسى . وهو امر لم تجر به العادة .

فارس سنة ٥٤٣ هـ يخطب بنت الخليفة ، ثم ظفر بزواجها في حديث طويل .

أما ألب أرسلان فكان واسطة عقد الدولة السلجوقية ، وفي هذه أسست المدارس النظامية ، صاحبة الفضل على الفزالي ، وسنعود إليها بعد قليل . وأما محمد بن ملكشاه فهو الذي وضع له الفزالي كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك .

هذا ما يهمنا من دولة آل سلجوق ، وما يريد ان نزيد .

الفصل الثاني

الباطنية

في الوقت الذي كان فيه السلاجقة يبسطون سلطانهم على فارس والعراق والجزيرة الى آخر ما استولت عليه تلك البيوتات التي اجملنا حالها في الفصل الماضي ، كان الفاطميون يسيطرون على المغرب ، وعلى مصر ، ويهيمون ببسط سلطانهم على اقطار المشرق ، بعناية الدعاة .

والذي يعينى الآن هو اجمال دعوة الباطنية ، لان الفزالي تشغل بهم ، وكتب في الرد عليهم ، وان لم تصلنا كتبه في هذا الباب ، وسترى حين نتكلم عن خطته في التأليف كيف اتهم بالميل اليهم ، اذ شرح آراءهم عند نقدها بطريقة تقر بها من متناول العقول .

واجب ان يعرف القارىء ان أكثر ما يحتل دعوس المسلمين من الافكار والعقائد ، ليس الا اثرا للدعوات المتعددة التي قام بها العباسيون في الشرق ، والفاطميون في الغرب ، و (كل حزب بما لديهم فرحون) .

والواقع ان الدعاة كانوا غاية في المكر والدهاء ، فقد عرفوا كيف يملئون تلك الرؤوس الجوفاء بالخرافات ، والوساوس والأضاليل ؛ وهذه القاهرة لا تزال سماء مسكونة بالمعبودات الصغيرة ؛ كسيدنا الحسين ، والسيدة زينب ، والسيدة فاطمة النبوية ، ومن اليهم من الأولياء ، فيما زعم العاطميون ومن لف لهم من علماء الاسلام !!

ولولا خوف الاطالة لشرحت للقارئ طرائق الباطنية في نشر الدعوه Propagande فقد كانوا امهر من الانجليز والفرنسيين ، والامريكان في العصر الحديث ، وكانت جنائتهم شديدة الخطر في مسخ عقول الامم الاسلامية المسكينه ، التي قيدها الجهل ، ثم رماها بين ايدي طلاب الملك من العباسيين والفاطميين . فلم يرحمها اولئك ولا هؤلاء .

كان دعاه الباطنيه لمكرهم ينتفلون بالطالب من حال الى حال ، فيهمونه أولا ان الآفة التي نزلت بالامة فشتنت شملها ، وقرقت جمعها ، ليس لها من سبب الا ذهاب الناس عن ائمتهم الذين يعرفون بواطن الشريعة ، لان دين محمد - فيما يزعمون - ليس هو ما يعرفه العامة ، بل هو علم خفي غامض ، ستره الله في حجبه ، وعظمه عن ابتذال اسراره ، فلا يطبق حمله ، ولا يقوم بأعبائه الا ملك مقرب ، او نبي مرسل ، او عبد مؤمن امتحن قلبه بالتقوى ؛ ثم يتوعلون مع الطالب في مجاهل من ظلمات الآراء ، والأهواء ، بعضها خاص بتقديس ائمتهم ، ورفعهم الى الاختصاص بفهم اسرار التشريع ، وبعضها خاص بتنظيم الدعوة ونشرها بين الناس .

واشهر دعاة الباطنية في الشرق هو الحسن بن الصباح الذي رحل الى مصر ، فلقى فيها الخليفة المستنصر ، وتلقى بها الدعوة الباطنية ، ثم عاد الى مرو لنصرة هذا المذهب بقلمه وسيفه ، فكان أول ما فعله ان استولى على قلعة (الموت)

وتحصن بها ، ثم ثبت قدمه في الأقطار الفارسية ، بحيث كان يحسب له ولاتباعه ألف حساب ، ونشبت بينه وبين السلاجفة هذة حروب .

ومن شاء الزيادة على هذا القدر من امر الباطنية فليرجع الى كتب التاريخ ، ثم ليرجع الى تفصيل آرائهم ان شاء في كتاب الملل والنحل للشهرستاني ، فان في آرائهم غرائب واعاجيب ، وقد ورد ذكرهم في عدة مواطن من كتب الغزالي ، وعلى الأخص كتابه « فيصل التفرقة ، بين الإسلام والزندقة » فليعد اليه من اراد ان يرى مناقشته لبعض ما يقولون .

الفصل الثالث

الحروب الصليبية

- ١ -

قد عرفت ان سلطان السلاجفة امتد على بلاد الروم ، في قونيه وافصرا ، وما اليهما من البلاد ، وعرفت كيف كان التنافس بين السلجوقيين والفاطميين ، فليس من الصعب ان تعرف كيف دعا ملك الروم حملة الصليب من الافرنج الى قتال المسلمين ، فقد امن جانب الفواطم لعداوتهم للسلاجفة ، وانها لفرصة سانحة ، لا يصح ان يضيعها طلاب الملك ، وعشاق الحياة !

لجأ قيصر الروم الى البابا رئيس النصرانية ، يستصرخه لصد أعدائه السلاجقة ، فرآها البابا فرصة لبسط نفوذه على ملوك أوروبا وامرائها ، فدعاهم الى الدفء عن النصرانية ، واخراج بيت المقدس من ايدي المسلمين .

واود ان يعرف القاريء ان الساسة يعتمدون دائما على استغلال العواطف ، واخماد عقول الجماهير ، ومن هنا لم يجد

دعاة الحروب الصليبية بدا من الكذب على الحقيقة والتاريخ «
فرعوا أن المسلمين يضطهدون نصارى الشرق ، ويسومونهم سوء
العذاب ، وقد نجحوا في استنفاذ أوروبا ، عامتها وخاصيتها «
وساقوهم باسم الدين الى ميدان القتال .

والدين أداة من أدوات الفتح ، والاستيلاء ، في أيدي الشعوب
القوية ، وغل في اعناق الأمم الضعيفة ، والويل كل الويل
للمغلوب ! فقد ملك المسلمون الأرض باسم الدين ، كما ذلوا بعد
ذلك باسم الدين ، لأن القوى الرشيد يملك بدينه آخرته ودينه «
أما الضعيف المأفون فلا يزال يرتطم في ضعفه الذى يسميه ديننا
حتى يحيق به الهلاك !

وكذلك زحف شياطين الغرب على الشرق باسم الدين ففعلوا
به الأفاعيل ، في حين أن المسلمين كانوا يبكون في مساجدهم يوم
الجمعة ليوقظوا الهمم الخوامد ، والنفوس الرواكذ ، فما استمع
لهم أحد ، ولا استجاب لهم مجيب ! ولم ذلك ؟ ذلك بأن الدين
لا يقوم بنفسه ، وإنما يقوم به كما قلت : طلاب الملك ، وعشاق
الحياة ! والا فحدثنى لماذا تناضى الفاطميون أبناء الرسول ، ولم
ينفضوا لزحف النصارى على أملاك المسلمين ؟

الملك . العظمة . الحياة . تلك آمال الأمم ، وأمانى الشعوب .
فإن أدى الدين الى الملك والعظمة والحياة ، فهو نعمة من الله ، لأن
الله بالمؤمنين رءوف رحيم ، أما ان نزل بهم الى الحضيض فهو
بدعه ابتدعها الأخبار والرهبان ، وأمثال الأخبار والرهبان . ومن
كان في ريب مما تقول فليسأل التاريخ .

ثم أخذ الصليبيون في فتح بلدان المسلمين ، فاستولوا على
كثير من مدن آسيا الصغرى والشام ، وكونوا لهم فيها أمارات
سميت بالامارات اللاتينية ، نسبة الى الأجناس التى كان يتألف
منها حملة الصليب .

وأول ما أسس من هذه الإمارات إمارة الرها بوادي الفرات
سنة ٤٩٠ هـ - ١٠٩٧ م . ثم انطاكية سنة ٤٩١ هـ - ١٠٩٨ م %
ثم فتحوا بيت المقدس . وقتلوا من أهله نحو ٧٠٠٠٠ مسلم ، بعد
ان سجل التاريخ من سوء رأى الفواطم ما يمنعنا من ذكره
الحياة .

— ٢ —

أتدرى لماذا ذكرت لك هذه الكلمة عن الحروب الصليبية ؟
لتعرف انه بينما كان بطرس الناسك يقضى ليله ونهاره ، فى اعداد
الخطب وتحجير الرسائل ، لحث اهل أوروبا على امتلاك اقطار
المسلمين ، كان الغزالي (حجة الاسلام) غارقا فى خلوته ، منكبا
على أوراده . لا يعرف ما يجب عليه من الدعوة والجهاد ! ويكفى
ان نذكر ان الافرنج قبضوا على أبى القاسم الرملى الحافظ يوم
فتح بيت المقدس ، ونادوا عليه ليفتدى ، فلم يفتده أحد ، ثم
قتلوه ، وقتلوا معه من العلماء عددا لا يحصيه الا الله ، كما ذكر
السبكي فى طبقاته .

وما ذكرنا هذه المأساة الا لنعد القارئ لفهم حياة الغزالي ،
ولنقنعه بأنه ليس من الحتم ان يكون الرجل الممتاز بعلمه صورة
لعصره ، فان كتب الغزالي لا تنبئنا بشيء على تلك الأزمنة التى
عاناها المسلمون حين ابتدأت الحروب الصليبية .

ومن الخطأ ان نقصر الاخلاق على سلوك المرء كفرد مستقل
من الحياة الاجتماعية ، فلكل ظرف واجبياته ، ويتعسر وجود
حالة لا تقضى فيها الاخلاق .

الفصل الرابع

المدارس النظامية

تسبة الى « نظام الملك » : وزير السلطان الب أرسلان ،
وابنه ملكشاه . مكث في الوزارة ثلاثين سنة : عشر منها في سلطنة
الب أرسلان . وعشرون في سلطنة ملكشاه . وقد مات « نظام
الملك » قتيلا ، ولكن اختلف المؤرخون في سبب قتله : فمنهم من
يروى أنه لما أسرف في النفقة على المدارس النظامية ، حتى بلغ
ما ينفقه على طلبة العلم ٦٠.٠٠٠ دينار في السنة ، وشى به
بعضهم الى السلطان ملكشاه ، وقالوا (ان الاموال التى ينفقها
نظام الملك في ذلك تقيم جيشا يركز رأيته في سور القسطنطينية) .
فعاتبه ملك شاه في ذلك فأجابه « يا بنى : انا شيخ أعجمى ، لو
نودى على في من يزيد لم أحفظ خمسة دنائير ، وأنت غلام تركى ،
لو نودى عليك عساک تحفظ ثلاثين دينارا ! وأنت مشغول بلداتك ،
منهمك في شهواتك ، وأكثر ما يصعد الى الله تعالى معاصيك دون
طاعاتك ، وجيوشك الذين تعدهم للنواب ، اذا احتشدوا كافحوا
عناك بسيف طوله ذراعان ، وقوس لا ينتهى مدى مرماها الى
ثلثمائة ذراع ، وهم مع ذلك مستغرقون في المعاصى ، والخمور ،
والملاهى ، والمزمار ، والطنبور ، وأنا أقمت لك جيشا يسمى
جيش الليل ، اذا نامت جيوشك ليلا قامت جيوش الليل على
أقدامهم ، صفوفا بين يدي ربهم ، فأرسلوا دموعهم ، وأطلقوا
السنتهم ، ومدوا الى الله أكفهم بالدعاء لك ولجيوشك ، فأنت
وجيوشك في خفارتهم تعيشون ، وبدعائهم تبيتون ، وببركاتهم
تمطرون وترزقون » فقبل ملكشاه وسكت !

نقل هذا جورجى زيدان في كتاب « التمدن الاسلامى » عن
كتاب سراج الملوك ، ولم يعقب عليه ، بل اكتفى بأن ذكر أن « نظام
الملك » توفى مقتولا سنة ٤٨٥ هـ .

ويذكر غير واحد من المؤرخين أن « نظام الملك » ولى حفيده عثمان بن جمال الملك أعمال مرو ، وأرسل السلطان إليها شحنة (١) اسمه قودن ، وهو من خواصه ، فنازع عثمان في شيء . فحملت عثمان جداته سنه ، واعتزازه بجده ، على أن قبض على قودن وسجنه ، ثم أطلقه ، فقصده السلطان ملكشاه مستغيثا شاكيا فاغتاظ السلطان ملكشاه لاستبداد « نظام الملك » وبنيه ، وخرجهم على حدود سلطنتهم . وأرسل إلى نظام الملك رسالة يقول فيها : (ان كنت شريكى في الملك ، فلذلك حكم ، وان كنت نائبى ، فيجب أن نلزم حد التبعية والنيابة ، فهؤلاء اولادك قد تجاوزوا أمر السياسة وطمعوا ، حتى فعلوا . . . الخ) .

فقال نظام الملك لحاملى تلك الرسالة :

« قولوا للسلطان : اذا كنت لم تعلم بعد انى شريكك في الملك ، قاهلما ! فانك ما نلت هذا الأمر الا بتدبيرى ورايى ، اما تذكر حين قتل ابوك ، فقامت بتدبير امرك ، وقمعت الخوارج عليك : من اهلك وغير اهلك ، وانت في ذلك الوقت تتمسك بى ؟ فلما قدمت الامور اليك ، واطاعك القاصى والدانى اقبلت ننتحل لى الذنوب ، وتسمع فى الوشايات . قولوا للسلطان : ان دواتى مقترنة بتناجك ، فمتى رفعتها رفع ، ومتى سلبتها سلب ! » .

ويذكرون أن الرسل انفغوا على كتمان هذه الرسالة ، ولكن كان للسلطان عين من بين اولئك ، بلغه ما قال نظام الملك بالحرف الواحد ، فغضب السلطان ودس لنظام الملك من قتله بعد ذلك .

والاقرب الى الصواب ما ذكره الأستاذ محمد (بك) الخضرى فى محاضراته بالجامعة المصرية من ان نظام الملك قتل بيد احد الباطنية حين بعث عسكره الى قلعة الموت ، وحصر فيها الحسين ابن الصباح ، واخذ عليه الطرق .

(١) الشحنة فى النماير القديمة يساوى ناظر المالية فى النماير الحديثة .

وهذا لا يثنى ما نقل من النفرة التي وقعت بين نظام الملك وبين ملكشاه ، فان حسد الخلفاء والسلاطين لوزرائهم معروف ، وعلى الاخص في تلك الايام المظلمة ، التي طبعت بطابع الاستبداد وكان الامر فيها للهوى ، والحكم للجبروت !!

وقد اكثر الشعراء من رثاء نظام الملك ، فمن ذلك قول مقاتل ابن عطية البكرى :

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة يتيمة صاغها الرحمن من شرف
بدت فلم تعرف الايام قيمتها فردها غيرة منه الى الصدف

* * *

وكما بنى الفاطميون الجامع الأزهر في اواسط القرن الرابع لتأييد مذهب الشيعة ، بنى نظام الملك مدارسه في اواسط القرن الخامس لتأييد مذهب اهل السنة . وهكذا كان المسلمون ينشئون المدارس لتثبيت الملك ، كما يفعل الأوروبيون والأمريكيون في هذا الجيل ، ولا عيب في ذلك : فالعلم من امضى الاسلحة في استلال السخائم من الصدور ، والسياسة ادهى وامكر من ان تفغل مثل هذا السلاح !!

وكذلك عنى نظام الملك بانشاء المدارس والرباطات ، ليغمر العلماء والزهاد بفضله ، فيكون له منهم جرائد شفوية تنشر دعوته في الشام ، والعراق ، وخراسان ، وهكذا فهم روح العصر فاستغل اهله ، حتى ليذكرون انه كان اذا دخل عليه الائمة الاكابر لا يقوم لهم ، ويجلس في مسنده ، وكان له شيخ فقير ، اذا دخل اليه يقوم له ، ويجلسه في مكانه ويجلس بين يديه ، وانه سئل عن ذلك فقال : ان اولئك اذا دخلوا يشنون على بما ليس في ، فيلبدنى كلامهم عجباً وتبها وهذا يذكرنى بعيوب نفسى فأرجع عن كثير مما انا فيه !!

وإذا صحت هذه الرواية ، فإنها تدل على أن علماء ذلك العصر كانوا أضعف من أن يجهروا بالنهي عن المنكر ، وأن الخاصة كانوا لا يابون سماع النصيح من الفقراء والمجاذيب ، لأن السياسة كانت تقضى إذ ذاك بمجاملة هذا الصنف من الناس .

ومهما تكن نيات نظام الملك - والله عليهم بدات الصدور - فإنه مشكور الصنيع ، فقد أكثر من المدارس ، ووقف عليها الأوقاف ، ورتب للطلبة الجرايات ، وبنى لهم الأسواق ، والمسكن ، والحمامات ، وظلت مدارسه بأوقافها زمناً ليس بالقليل ، وتخرج منها كثير من العلماء والأدباء .

* * *

ولهذه المدارس النظامية فضل على الغزالي ، فقد تلقى العلم في مدرسة نسا بور . وتولى التدريس في مدرسة بغداد ، وسنعود إلى تفصيل ذلك في غير هذا الباب .

الفصل الخامس روح ذلك العصر

- ١ -

من الصعب تحديد الروح السائد في عصر من العصور ، وإنما غاية المؤرخ أن يذكر الشواهد والأمثال ، ويستخلص منها ما يرجح أن تكون عليه صورة العصر الذي يدرسه .

وأنا أرجح أن تكون السداجة هي الصفة الغالبة في ذلك العصر مع شيء من المكر في الأمراء والعلماء . ومن الشواهد الدالة على هذه السداجة ما ذكره الغزالي في كتابه « المنقذ من الضلال » من أن الناس كانوا يقولون حين ترك المدرسة النظامية ببغداد :

- ٢٦ -

أنها عين أصابك الإسلام ! وما نقل السبكي من أن أحد معاصريه سمعه يقول : « قطعت علينا الطريق وأخذ العيارون جميع ما معى ومضوا ، فتبعتمهم ، فالتفت الى مقدمهم وقال : أرجع ويحك والا هلكت ! فقلت له أسألك بالذى ترجو السلامة منه أن ترد على تعليقتى فقط ، فما هى بشيء تنتفعون به ، فقال لى : وما هى تعليقتك ؟ فقلت : كتب فى تلك المخلاة ، هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها ، فضحك وقال : كيف يدعى أنك عرفت علمها ، وقد أخذناها منك ، فتجردت من معرفتها وبقيت بلا علم ؟ ثم أمر بعض أصحابه فسلم الى المخلاة . قال الفزالى : هذا مستنطق انطقه الله ليرشدنى به فى أمرى ، فلما وافيت طوس أقبلت على الاستقبال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته ، وصرت بحيث لو قطع على الطريق لم أتجرد من علمى » .

والسداجة ظاهرة فى هذا الحديث ، فمن الواضح أن حفظ الكتب عن ظهر قلب حتى لا تبقى الى حفظها حاجة ، آفة عظيمة فى تكوين العقول ، فليست قيمة العالم فيما يحفظ ، ولكن قيمته فى حسن الفهم ، وأصالة الرأى ، وصواب الحكم .

ومن شواهد السداجة ما أورده نظام الملك فى وصيته (١) التى تركها لخلعه من الساسة حيث يقول :

« كان الامام الموفق النيسابورى من جلة علماء خراسان ، مبعجلاً مهيباً ، وقد نيف على الخمس والثمانين ، وكان السائد فى عقيدة اهل زمانه ان كل من قرأ عليه العلوم العربية نبغ فيها ، وبلغ الغاية ، وانساق اليه العز والجاه ، والنعمة والثراء ، ولذلك وجهنى أبى من بلدة طوس الى نيسابور مع عبد الصمد الفقيه ، لاقرأ على ذلك الأستاذ النابغة الجليل . وهناك حظيت به ، فوشجت بيننا أوامر المودة ، وتأكدت عرا الصداقة ولحظنى بعين

(١) مقدمة السبكي لرياضيات عمر الخيام .

عنايته ، وأنزلته من نفسى أخص منزلة ، وأظفها ، ولبشنا على ذلك سنتين عدة . وكنت أول منازل به ، وجلست في حلقتة ، لقيت تلميذين في مثل سننى ، حديثى عهد مثلى بالقراءة على الامام الموفق . وهما عمر الخيام والحسن بن الصباح ، وكانا آيتين في الفطنة والذكاء فأنس كل منا بصاحبيه ، ونمت بيننا نحن الثلاثة احسن صحبة وامتنها . فكان اذا قام الامام عن الدرس ، وانفضت الحلقة ، اجتمعنا فتذاكرنا ما تفرغنا عليه من المعارف . وكان الخيام من اهالى نيسابور ، أما الحسن بن الصباح فكان أبوه ناسكا ورعا متقشفا ، ولكنه كان زنديقا ، فأقبل الحسن يوما على عمر الخيام فقال له : لقد صحح في اذهان الناس قاطبة أنه ليس من تلميذ يتخرج على الامام الموفق الا مصيبا عزا واقبالا وثروة وجاها ، فهب ان ذلك لم يتفق لنا نحن الثلاثة جميعا فانه لا بد ان يقع لواحد منا ، فماذا يكون حق الخائبين على ذلك الفائز الظاهر ؟ قلنا له : اقترح ما تشاء ، فقال : فلنتعاهد الآن على انه من اصاب منا الثراء فعليه ان يقسمه فيما بيننا نحن الثلاثة على السواء ، لا يؤثر نفسه بشيء دون أخويه . فأجبنا : ليكن ذلك كما قلت . ثم تحالفنا على ذلك وتعاهدنا ، ومرت الأعوام على ذلك ، وغادرت خراسان متجولا في قضاء الله ، الى غزنة ، ثم الى كابل ، ولما عدت تقلدت منصب الوزارة في سلطنة السلطان الب ارسلان ، وبعد مدة من الزمن عرف ذلك صاحبى . فأتيتانى يطلبان ابجاز وعدى القديم واشراكهما فيما انحاز لى من النعمة والثراء .

والذى يعنينى من هذه الحكاية هو أن يكون « السائد في عقيدة اهل ذلك الزمان أن من قرأ العلوم العربية على الامام الموفق نبغ فيها وبلغ الغاية وانساق اليه العز والجاه » وتلك خرافة لا يسينها غير ضعاف العقول ، وصغار الاحلام ، وقد رايت كيف كان الناس يتداولون « هذه العقيدة » وكيف كان الطلبة يتفنون بها في حلقات الدروس .

وقد رأينا في الفصل السالف كيف من « نظام الملك » على ملكشاه بأن أقام له جيش الليل من العلماء والفقراء ، مع أنه لا يصح الدفاع عن العلم باظهار الحاجة الى دعوات أهله ودموعهم ، فبئس السلاح سلاح الدمع والدعاء . وانما تحرس الأمم بالعلم في اقامة ما اعوج من الأخلاق وابقاظ ما خمد من النفوس ، واحياء ما اندرس من آثار العقول .

ومن الشواهد على سذاجة ذلك العصر التحدث بالمنامات والأحلام وهى شارة الأريباب في الواقع ، والإيمان بالخيال .

— ٢ —

أما ما كان في ذلك العصر من مكر الأمراء والعلماء ، فدلائله كثيرة مبثورة في الكتب هنا وهناك ، ومؤلفات الغزالي شهيدة على ذلك ، فكثيرا ما نراه يشس القارة على العلماء الذين يكثرون الجدل ، يتظاهرون بالعبيرة على العلم والدين ، وهم في الواقع طلاب جاه ، وطلاب مال !!

ويمكن الجزم بأن الغزالي يمثل عصره أصدق تمثيل وهو يتحدث عن الأنبياء المزيفين من المتصوفة الذين يخدعون الناس باسم التقي ، وهم في انفسهم أنصار غي وضلال وانما قلنا انه يمثل عصره ، لأنه يكلم في هذه الشؤون بحماسة عظيمة ، ليست صدى لمطالعاته في المؤلفات القديمة ، وانما هى أثر لفضبته من قوم عاش بينهم ، ولقى من مكرهم وريائهم أنواع الشقاء . وقد سبقه المعري بنقد المتصوفة ، ولكن المعري كان غير مسموع الكلمة في تقدمهم ، أما الغزالي فكانت كلمته في ذمهم شديدة الأثر ، لأنه صوفى ، ولأن تلامذته كانوا عوننا له على نشر ما يريد .

واليك انموذجا من كلامه عن اصناف المفرورين :

« وفرقة منهم عدلوا عن المسهاح الواجب في الوعظ ، وهم وعاظ الزمان كافة ، الا من عصمه الله على التدورى بعض اطراف

— ٣٢ —

البلاد ان كان ولسنا نعرفه ، فاشتغلوا بالطامات والشطح وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع والعقل طلبا للاغراب ، وطائفة شغلوا بعبارات النكت وتسجيع الالفاظ وتلفيقها ، فأكثر همهم الاسجاع والاستشهاد بأشعار الوصال والفراق ، وغرضهم أن تكثر في مجالسهم الزعقات ، والتواجد ، ولو على اغراض فاسدة ، فهؤلاء شياطين الأنس ضلوا وأضلوا عن سواء السبيل » .
ص ٤٠٥ ج ٣ احياء .

على أن الفزالي كان بنفسه أداة من أدوات الصوفية ، وسترى كيف كان ذلك في غير هذا الباب

أما مكر الأمراء والملوك فقد كاد ينحصر في ختل العامة وجرحهم الى الحروب باسم الدين ، فمن المتعسر أن تجد أمة اسلامية حاربت اختها باسم الملك في دعوة صريحة بل كانت كل أمة تختص نفسها بالهداية ، وترمي غيرها بالمروق ، وكانت الجماهير وقودا لتار تلك الفتن في مصر ، والشام ، والعراق ، وخراسان ، وغيرها من ممالك المسلمين . ولعن الله الساسة أصحاب الأغراض .

الفصل السادس البلدان التي عرفها الفزالي

نريد أن نذكر في هذا الفصل بعض البلدان التي عرفها الفزالي ، لصلة ذلك بحياته ، ونستثنى بغداد ، لأنها أشهر من أن تحتاج الى تعريف ، وقد خصها الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين بكلمة ممتعة في كتابه ذكرى أبي العلاء ، فليرجع اليه من أراد .

ونعتمد في وصف تلك البلدان على معجم ياقوت (١) لقريب

(١) توفى ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان في سنة ٦٢٦ هـ . وكتابه من أجود ما عرف العرب في القواميس الجغرافية .

مؤلفه من ذلك العصر ، ولأنه يتصور تلك المواطن على نحو ما كان
يعرفها الناس اذ ذلك .

طسوس

مدينة بخراسان ، تشتمل على بلدين يقال لأحدهما الطابران
(وهي التي دفن بها الغزالي) وللأخرى توفان ، ولهما أكثر من
الف قرية ، فتحت في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وبها قبر
على بن موسى الرضا وبها أيضا قبر هرون الرشيد . وقال مسعر
ابن المهلهل : وطسوس اربع مدن ، منها اثنتان كبيرتان واثنتان
صغيرتان ، وبها آثار أبنية اسلامية جليلة ، وبها دار حميد بن
قحطبة ، ومساحتها ميل في مثله ، وفي بعض بساتينها قبر على بن
موسى الرضا وقبر الرشيد ، وبينها وبين نيسابور قصر هائل
محكم البنيان ، لم أر مثله علو جدران ، واحكام بنيان ، وفي داخله
مقاصير تحار في حسنها الأوهام ، وأزجاج (١) وأروقة ، وخزائن
وحجر للخلوة ، وسألت عن أمره فوجدت أهل البلد مجمعين على
انه من بناء بعض التبابعة ، وأنه كان قصد بلاد الصين من اليمن ،
فلما صار الى هذا المكان رأى أن يخلف حرمه وكنوزه وذخائره
في مكان يسكن اليه ، ويسير متخففا ، فبنى هذا القصر وأجرى له
نهرا عظيما آثاره بينة ، وأودعه كنوزه ، وذخائره ، وحرمه ،
ومضى الى الصين فبلغ ما أراد ، وانصرف فحمل بعض ما كان جعله
في القصر ، وبقيت له فيه بعد أموال وذخائر تخفى أمكنتها «
وصفات مواضعها مكتوبة معه . فلم يزل على هذه الحال فجتاز
به القوافل ، وتنزله السابلة ، ولا يلمون منه شيئا ، حتى استبان
ذلك واستخرجه أسعد بن أبى يعفر صاحب كحلان (٢) لأن الصفة
وقعت له .

(١) مفردا أزوج بفتحين فرب من الابنية .
(٢) من مخاليف اليمن .

وقد خرج من طوس عدد كبير من ائمة العلم أشهرهم أبو حامد
الغزالي ، وخرج منها الوزير « نظام الملك » . قال ياقوت : واهل
خراسان يسمون أهل طوس اليقر ، ولا أدري لم ذلك ؟
وقال رجل يهجو نظام الملك :

لقد خرب الطوسي بلدة غزنة
فصعب عليه الله مقلوب بلده

هو الثور قرن الثور في حرامه
ومقلوب اسم الثور في جوف لحينه (١)

وقال دعبل الخزامي من قصيدة يمدح بها علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ويذكر قبري علي بن موسى والرشيد بطوس :

اربع بطوس على قبر الزكي به
أن كنت تربيع من دين على وطر

قبران في طوس : خير الناس كلهم
وقبر شرهم : هذا من العبر

ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا
على الزكي بقرب الرجس من ضرر

هيهات كل امرئ رهن بما كسبت
يداه حقا . فخذ ما شئت او فذر

وطوس هذه هي موطن الغزالي . ومولده ، وبها قبره ، الا ان
صح ما رواه بعضهم من أنه ولد بقرية تسمى غزالة بالقرب من
طوس . وأنا لا أستبعد ذلك ، ما دام ياقوت يحدثنا انه كان لطوس
أكثر من ألف قرية . وإذا يكون الغزالي يفتح الزاي لا بتشديدها ،

(١) مقلوب طوس : سوط ، ومقلوب نور : روث .

على أن في طبقات السبكي ص ٩ ج ٤ رجلا آخر يلقب بالغازلي ،
ولا ضرورة لأن يكون هذا اسما لعائلة قديمة كما ظن الدكتور
زويمر ، بل يمكن أن يكون كلاهما نسب لتلك القرية الصغيرة :
فزالة .

نيسابور

قال ياقوت : هي مدينة عظيمة . ذات فضائل جسيمة . معدن
الفضلاء ومنبع العلماء . لم أر فيما طوفت من البلاد مدينة كانت
مثلها ، تم قال : ومن الرى الى نيسابور مائة وستون فرسخا ،
ومنهما الى سرخس أربعون فرسخا ، ومن سرخس الى مرو
الشاهجان (١) ثلاثون فرسخا . ثم قال : وأكثر شرب أهل
نيسابور من قنئ تجرى تحت الأرض ينزل إليها في سرايب مهياة
لذلك ، فيوجد الماء تحت الأرض ، وليس بصادق الحلاوة ، ثم
قال : وعهدى بها كثيرة الفواكه والخيرات وبها ريباس ليس في
لدينا مثله ، تكون الواحدة منه منا وأكثر ، وقد وزنوا واحدة

(١) مرو الشاهجان ، هي قصبه خراسان وكان بها لمهد ياقوت عشر خزائن
موفقة تحوى نفائس الكتب . منها خزانتان في الجامع احدهما يقال لها
العزبية ، وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر حقيق النجاشي ، وكان فيها
١٢٠٠٠ مجلد ، وأخرى يقال لها الكمالية ، لا أدري الى من تنسب ، وبها خزانة
شرف الملك المستوفى أبى محمد بن منصور في مدرسته ومات المستوفى هذا في سنة
٤٤٩ هـ وكان حنفى المذهب ، وخزانة نظام الملك في مدرسته ، وخزانتان للسمعانيين
وخزانة أخرى في المدرسة العميدية ، وخزانة لمجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها
والخزائن الخاتونية في مدرستها . والضميرية في خانقاه هناك يقول ياقوت (وكانت
سهلة التناول لا يفارق منزلي منها مائتا مجلد ، أكثرها بغير رهن) ويذكر ان فوالده
معجمه من تلك الخزائن . وفي مرو الشاهجان يقول بعض الأعراب :

أقبرية الوادى التى خان الفها من الدهر أحداث امت وخطوب
تعالى أطارحك السكاه فانسنا كلانا بمرور الشاهجان فريب
ويقول أبو الحسين مسعود بن الحسن الدمشقى :
أخلى ان أمسبحتم فى دياركم فانسنى بمرور الشاهجان فريب
أموت استباقا ثم أحيا تذكروا وبين الترائى والفسلوع لهيب
لما عجب موت الغريب صبابة ولكن بقاه فى الحياة عجيب

فكانت خمسة أرطال بالعراقي ، وهي بيضاء صادقة البياض
كانها الطالع ، ثم قال : وكان المسلمون فتحوها في أيام عثمان بن
عفان رضى الله عنه والامير عبد الله بن كريز في سنة ٣١ صلحا ،
وبنى بها جامعا ، وقيل انها فتحت في أيام عمر رضى الله عنه على
يد الأحنف بن قيس ، وانما انتقضت في أيام عثمان فأرسل اليها
عبد الله بن عامر ففتحها ثانية .

وقد خرج من نيسابور عدد كبير من أئمة العلم أشهرهم
الحافظ الامام أبو على الحسين على النيسابورى ، الذى رحل
في طلب العلم والحديث . وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة
٣٢٧ وهو ابن ستين سنة وقد نوفي سنة ٣٤٩ .

وقد اكثر الشعراء من ذم نيسابور . فمن ذلك قول أبى
الحسن الاسترابادى :

لا قدس الله نيسابور من بلد
سوق النفاق بمفناها على ساق
يموت فيها الفتى جوعا وبرهم
والفضل ما شئت من خير وأرزاق
والخير في معدن الثغرى وان برقت
أنواره في المعانى غير براق
وقال المرادى يذم أهلها :

لا تنزلن بنيسابور مفتربا
الا وحبلك موصول بسلاطان
اولا فلا أدب يجدى ، ولا حسب
يفنى ، ولا حرمة ترعى لانسان

وقال معن بن زائدة الشيبانى يشكو ليله بنيسابور :
تمطى بنيسابور ليلى وربمسا
يرى بجنوب الرى وهو قصر

ليالى اذ كل الأجابة حاضر
وما كحضور من تحب سرور
فأصبحت اما من أحب فنسأزح
واما الالى أقلبهم فحضور
اراعى نجوم الليل حتى كأننى
بأيدى عداة سائر أسير
لمل الذى لا يجمع الشمل غيره
بدير رحي جمع الهوى فتدور
فتسكن أشجان ونلقى أحبة
وبورق غصن للشباب نضير

وفى نيسابور تلقى الغزالي عن امام الحرمين الفقه والمنطق
والأصول حتى برع أنداده ، وزملاءه . وتولى فى أخريات إمامه
التدريس بالمدرسة النظامية فى نيسابور مدة يسيرة ، رجع بعدها
الى طوس ، حيث اتخذ الى جانب داره مدرسة للفقهاء وخانقاه
للسوفية .

جرجان

مدينة مشهورة بين طبرستان وخراسان ، قبض بعض يدها من
هذه وبعض يدها من تلك ، قيل ان أول من أحدث بناءها يريد
ابن المهلب بن أبى صفرة . وقد خرج منها عدد من الأدباء والعلماء
والمحدثين . ولها تاريخ الفه حمزة بن يزيد السهمي . قال
الاصطخري : اما جرجان فانها أكبر مدينة بنواحيها ، وهى أقل
ندى ومطرا من طبرستان ، وأهلها أحسن وقارا وأكثر مروءة
ويسارا من كبرائهم ، وهى قطعتان أحدهما المدينة والأخرى
بكراباذ . وبينهما نهر كبير . ولجرجان مياه كثيرة ، وضرباع
عريضة ، وليس بالمشرق بعد أن تجاوز العراق مدينة أجمع
ولا أظهر حسنا من جرجان . قال ياقوت : وبها الزيتون والنخيل

والجوز والرمان وقصب السكر والأترج وبها أبريسم جيسد
لا يستحيل صبغه ، وبها أحجار كبيرة لها خواص عجيبة ، وبها
ثعابين تهول الناظر ، ولكن لا ضرر لها .

وقد فتحت في سنة ١٨ هـ على يد سويد بن مقرن ، رخرج
منها عدد عظيم من العلماء ، كانت تشد اليهم الرحال .

وكان بها صنف جيد من الخمر ، وفيها يقول ابن خريم :

وصهباء جرجانية لم يطف بها
حنيف ولم يلمم بهسا ساعة غر

ولم يشهد القس المهيمن نارها
طروقا ولم يحضر على طبخها جبر

إناني بها يحبى وقد نمت نومة
وقد لاحت الشعرى وقد طلع النسر

فقلت اصطبجها أو لغيرى فأهدها
فما أنا بعد الشيب ويحك والخمر

تعففت عنها في العصور التي مضت
فكيف التصابي بعد ما كمل العمر

إذا المرء وفي الأربعين ولم يكن
له دون ما يأتي حياء ولا ستر

فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى
وأن جر أسباب الحياة له الدهر

ويذكر ياقوت أن أهل الكوفة كانوا يقولون : من لم يرو هذه
الآيات فهو ناقص المروءة . . وذكر أن مسلم بن الوليد صريع
الغواني مرض مرض الموت بجرجان ، وأنه رأى نحلة لم يكن في
بجرجان غيرها فقال :

الا يا نخلة بالسفح من اكناف جرجان
الا انى وايبالك بجرجان غريبان

والى جرجان رحل الغزالي ليتلقى العلم عن ابي نصر الاسماعيلي
وعلق عنه التعليقة التى حدثتك عما فعل بها العيارون وهو راجع
الى طوس .

دمشق

لو انك رجعت الى ياقوت ، وقرأت فى معجمه اخبار هذه
المدينة لرأيت كيف يضل العرب فى بيداء الخيال ، ولعرفت ان
لهم حظا من اساطير الأولين . وهذا الضلال فى ذكر من بنى مدينة
دمشق يصور لنا منزلتها المقدسة ، التى احتلت قبلا رءوس
المسلمين : فهم تارة يذكرون ان بانيها هو دماشق بن فانى بن .الك
ابن ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام ، وتارة اخرى يقولون
انها بنيت على رأس ثلاثة آلاف ومائة وخمس وأربعين سنة من
جملة الدهر الذى يقولون انه سبعة آلاف سنة وحينما يوعمون
ان ابراهيم عليه السلام ولد بعد بنائها بخمس سنين وحينما اُخِر
يتوهمون ان العازر غلام ابراهيم عليه السلام هو الذى بنى
دمشق .

وأغرب من ذلك كله قول ياقوت : وقال اهل الثقة من اهل
السير ان آدم عليه السلام كان ينزل فى موضع يعرف الآن ببيت
أنات ، وحواء فى بيت لهيا ، وهابيل فى مقرى وكان صاحب غنم ،
وقابيل فى قنينة وكان صاحب زرع ، وهذه المواضع حول
دمشق .

ووجه الفرابة فيه اخلاده الى من يسميهم « اهل الثقة »
وابن وصل اهل الثقة الى اخبار آدم ونوح ، يا ايها المؤرخ
الخطير !؟

واجب ان اُنبه القارئ الى قيمة الاغراق والفلو فى وصف

البلاد فانه نعم الباعث على الرحلة والسياحة وان دل على سداجة
الواصفين وأربعة أخماس الناس يشناقون الى رؤية دمشق حين
يقرءون انها كانت مأوى الأنبياء ومصلاهم ، وانه كان بها مسجد
ابراهيم وقبر موسى عليهما السلام ، وانه لم توصف الجنة بشيء
الا وفيها مثله !!

وكانوا يقولون : (عجائب الدنيا اربع : قنطرة سنجة ، ومنارة
الاسكندرية ، وكنيسة الرها ، ومسجد دمشق) ولهذا المسجد
حديث عجيب ، فقد ذكروا أن الوليد بن عبد الملك بن مروان لما
أراد بناءه جمع نصارى دمشق وقال لهم : أنا نريد أن نزيد في
مسجدنا كنيسنكم يعنى كنيسة يوحنا ، ونعطيكم كنيسة حيث
شئتم وان شئتم ضاعفنا لكم الثمن ، فأبوا ، وجاءوا بكتاب خالد
ابن الوليد والعهد ، وقالوا انا نجد في كتبنا انه لا يهدمها أحد الا
خنىق . فقال لهم الوليد : فانا اول من يهدمها فقام وعليه قساء
اصفر ، فهدم وهدم الناس ثم زاد في المسجد ما أراد . قالوا
ومكث في بنائه تسع سنين يعمل فيها عشرة آلاف رجل !! . وقال
موسى بن حماد البربرى : رأيت في مسجد دمشق كتابه بالذهب في
الزجاج محفورا فيها سورة (الهاكم التكاثر ، حتى زرتم المقابر)
الى آخرها ، ورأيت جوهرة حمراء ملصقة في القاف ، السى في قوله
تعالى : (حتى زرتم المقابر) فسألت عن ذلك فقيل لى : انه كانت
للوليد بنت وكانت هذه الجوهرة لها ، فماتت فأمرب أمها أن تدفن
هذه الجوهرة معها في قبرها ، فأمر الوليد بها فصيرت في فاف
المقابر من (الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر) . ثم حلف لامها أنه
قد أودعها المقابر فسكتت . ونقل الجاحظ في كتاب البلدان عن بعض
السلف أنه قال : ما يجوز أن يكون أحد أشد شوقا الى الجنة من
أهل دمشق لما يرونه من حسن مسجدهم . ويقول ياقوت : ومن
عجائبه انه او عاش الانسان مائة سنة وكان يتأمله كل يوم لرأى
فيه كل يوم ما لم يره في سائر الأيام من حسن صناعاته واختلافها
ثم قال بعد كلام طويل : ولم يزل جامع دمشق على تلك الصورة

يبهر بالحسن والتميق الى أن وقع فيه حريق في سنة ١٦١ فأذهب
بعض حسنه .
وقد أكثر الشعراء من وصف دمشق ، فمن ذلك قول أبي
المطامع بن حمدان :

سقى الله أرض الفوطتين وأهلها
فلى بجنوب الفوطتين شسجون
وما ذقت طعم الماء الا استخفنى
الى بردى والنيريين حنين
وقد كان شكى في الفراق يروعنى
فكيف اكون اليوم وهو يقين
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم
ولكن ما يقضى فسوف يكون
وقال الصنوبري :

صفت دنيا دمشق لقاطنيها
فلمست ترى بغير دمشق دنيا
تفيض جداول البلور فيها
خلال حدائق ينبتن وشيا
مكللة فواكههن أبهى الـ
مناظر في مناظرنا وأهيا
فمن تفاحة لم تعد خذا
ومن أترجة لم تعد نديا
وقال البحترى :

اما دمشق فقد أبدت محاسنها
وقد وفي لك مطربها بما وعدا

إذا أردت ملأت العين من بلد
مستحسن وزمان يشبه البلدنا
يمسى السحاب على أجيالها فرقا
ويصبح الثبت في صحرائها بدنا
فلست تبصر الا واكفنا خضلا
أو يانعا خضرا أو طائرا غردا
كانها القيث ولى بعسد جيته
أو الريح دنا من بعد ما بعدا

وقد أعرب الأقدمون في وصف دمشق ، ومسجد دمشق ،
والذى ذكرته في ذلك كاف لما أنا بصدده من صلة الفزالي بهذه
المدينة ، فقد دخلها في سنة ٤٨٩ هـ وأقام بها أياما قليلة ، ثم عاد
ليها بعد ذلك . واعتكف بالمنارة القريية من الجامع ، قال
السبكي : وانفق أن جلس يوما في صحن الجامع الاموى وجماعة
من المفتين يتمشون في الصحن واذا بقروى اتاهم مستفتيا ، ولم
يردوا عليه جوابا . والفزالي يتأمل . فلما رأى الفزالي انه ليس
عند أحد جوابه ، ويعز عليه عدم ارشاده . دعاه وأجابه . فأخذ
القروى يهزأ به ويقول : المفتون ما أجابوني . وهذا فقير عامى كيف
يجيبني ؟ والمفتون ينظرونه قلما فرغ من كلامه معه ، دعوا القروى
وسألوه : ما الذى حدثك به هذا العامى ؟ وكان الفزالي اذ ذلك في
زى فقير مجهول - فشرح لهم الحال فجاءوا اليه وتعرفوا به ،
وسألوه ان يعقد لهم مجلسا ، فوعدهم ، ثم سافر من ليلته .
وهناك احاديث كثيرة عن صلته بدمشق يضيق عن ذكرها
المقام . وحسب القارىء هذا المقدار .

بيت المقدس

من المواطنين التي قدسها العرب والمسلمون ، وتركوا أمرها للخيال يصورها كيف شاء ، فهم يزعمون أن الله تعالى قال لسليمان ابن داود عليهما السلام حين فرغ من بناء البيت المقدس : سلني أعطك ، قال يا رب : أسألك أن تغفر لي ذنبي . قال لك ذلك . قال يا رب ، وأسألك أن تغفر لمن جاء هذا البيت يريد الصلاة فيه ، وأن تخرجه من ذنوبه كيوم ولد . قال لك ذلك . قال وأسألك من جاء فقيرا أن تغنيه . قال لك ذلك . قال وأسألك من جاء سقيما أن تشفيه . قال ولك ذلك !! ويروون عن أبي ذر أنه قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أي مسجد وضع على وجه الأرض أولا ؟ قال المسجد الحرام ، قلت ثم أي ؟ قال البيت المقدس ، وبينهما أربعون سنة ، وينقلون عن كعب أنه قال : معقل المؤمنين أيام الدجال البيت المقدس يحاصروهم فيه حتى يأكلوا أوتار قسيهم من الجوع ، فيبينما هم كذلك إذ يسمعون صوتا من الصخرة ، فيقولون هذا صوت رجل شيعان ، فينظرون ، فإذا عيسى بن مريم عليه السلام . فاذا رآه الدجال هرب منه ، فيتلفاه بباب لد فيقتله . ويكاد الرواة يتفقون على أنها « عرصة القيامة » ومنها النشر ، واليهما الحشر » يزعمون أن سليمان كان اتخذ في بيت المقدس أشياء عجيبة : منها القبة التي فيها السلسلة المعلقة ينالها صاحب الحق ، ولا ينالها المبطل ، حتى اضمحلت بحيلة غير معروفة !! وكان من عجائب بنائه أنه بنى بيتا وأحكمه وصقله ، فاذا دخله الفاجر والورع ، تبين الفاجر من الورع ، لأن الورع كان يظهر خياله في الحائط أبيض ، والفاجر يظهر خياله أسود ؟ وكان أيضا مما اتخذ من الأعاجيب أن ينصب في زاوية من زواياه عصا اننوس فكان من مسها من أولاد الأنبياء لم تضره ، ومن مسها من غيرهم أحرقت يده !! قال ياقوت : (وفد وصفها القدماء بصفات ان استقصيتها أمملت العارء) فياليت شعري ماذا عسى ان تكون تلك الصفات ؟

انه لا شك في أن كل ما وصف به بيت المقدس ليس الا صورة
لمبلغ المتقدمين من فهم حقائق الانبياء ، فليست زيارته بمخرجة
احدا من ذنوبه ، ولا براحة فقيرا من فقره ، ولا بمنقذة سقيما من
سقمه ، كما يزعمون أن الله قال في ذلك وليس هناك سند يثق به
التاريخ عن بناء المسجد الحرام وبناء بيت المقدس بعده بأربعين
سنة ، كما يتوهمون أن النبي قال ذلك ! ولن يأكل المؤمنون اوتار
قسيهم من الجوع حين يحاصروهم الدجال في بيت المقدس ، ولن
يعود عيسى الى هذا العالم كما يتوهم كثير من الناس ، وهب ذلك ،
فمن يدرينا ان المؤمنين لن يملكوا يومئذ غير القسي والنبال ؟
ولا تنس السلسلة التي علقها في القبة سيدنا سليمان ، والتي كان
ينالها صاحب الحق ، ولا ينالها المبطل ، فتلك بلا ريب وليدة
الخيال ! ! وما عسى أن يكون ذلك البيت الذي كان اذا دخله فاجر
ظهر خياله اسود ، واذا دخله الورع ظهر خياله ابيض ؟

اذكر هذه الصورة العجيبة لبيت المقدس ، ثم اذكر قول ابن
عباس : البيت المقدس بنته الانبياء وسكنته الانبياء ، ما فيه موضع
شبر الا وقد صلى فيه نبي ، او قام فيه ملك ، ثم اذكر ما يزعمون
من أن اول شيء حسر عنه الطوفان بيت المقدس وأن فيه ينفخ في
الصور يوم القيامة ، وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيامة !
اذكر هذا كله ، ثم دعنا نخبرك بان الغزالي يتمدح في كتابه
« المنقذ من الضلال » بأنه كان يرحل الى بيت المقدس فيدخل
الصخرة كل يوم ويغلق بابها على نفسه ويتعبد فيها طول النهار ! !
وانه انكشف له في اثناء هذه الخلوات أمور لا يمكن احصاؤها
واستقصاؤها كما قال .

هذه المواطن التي قدسها الخيال ، ووضعت في فضلها
الاحاديث ، أثرت تأثيرا بينا في حياة الغزالي العقلية ، وطبعت نظره
الى العالم بطابع خاص . ولولا خوف الاطالة لوصفنا ما رآه في
سياحاته من المشاهد والبقاع ، ولكن الرغبة في الإيجاز أرضتنا عن
الاكتفاء بأشهر ما عرف من البلاد .

الفصل السابع

أعيان ذلك العصر

الذي يهمننا من أعيان العصر الذي عاش فيه الغزالي إنما هو ذكر أساتذته لتأثيرهم في تكوين عقله ، غير أنه من الحسن أن نذكر طائفة من علماء ذلك العصر لأن في ذلك نصويرا لحركة العقول إذ ذلك . ونكرر ما قلناه من أن الغرض إنما هو أن نقرب للقارئ زمان الغزالي ومكانه ، نوعا من التقريب . فإما تحديد اتجاهات الفكر في تلك الآونة ، فلا يسمعه هذا المؤلف ، الذي يراد به درس آراء الغزالي في الأخلاق .

الشهرستاني

هو أبو الفتح محمد بن عبد الكريم المولود سنة ٤٧٩ والمتوفى سنة ٥٤٨ ، تلقى العلم في نيسابور على أبي الحسن علي بن أحمد المدايني ، وقد ذكر السبكي بقية أساتذته في ص ٧٨ ج ٤ من طبقاته . ومن أشهر تآليفه كتاب (الملل والنحل) وهو كتاب جيد ، قال في مقدمته : « وبعد فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب الديانات والملل ، وأهل الأهواء والنحل ، والوقوف على مصادرها ومواردها ، واقتناص أوانسها وشواردها ، أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون ، وانتحله المنتحلون ، عبرة لمن استبصر ، واستبصارا لمن اعتبر » وقيمة هذا الكتاب ترجع إلى جمعه أكثر الآراء التي عرفها المسلمون لذلك العهد ، ومن عيوبه الإيجاز والغموض في أكثر المواطن التي تحتاج إلى البسط والبيان : وقد رماه معاصروه بزيف العقيدة « لمبالغته في نصرة مذهب الفلاسفة » وسترى فيما بعد أن التسك في عقائد أنصار الفلاسفة كان من علامات ذلك الجيل .

الأيوردي

هو أبو المظفر محمد بن أحمد الأيوردي ، تفقه على أمام الحرمين ، وشهد له أهل زمانه بحسن العقيدة - وكذلك كان العلماء دائما في حاجة الى شهادة العامة لهم بحسن العقيدة كأنما الدين خرافة يسيئها العوام وينكرها الخواص - وكان الأيوردي يرى نفسه أولى بالخلافة وأحق بها من سواه ، وقد جرت له هذه النزعة بلايا كثيرة ، اضطر بسببها الى مفارقة بغداد ، فرجع الى همدان واشتغل بالتدريس والتأليف ، ثم توفي مسموما بأصبهان في ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ .

وكان الأيوردي بارع الشعر ، وله في الصبر على أحداث الدهر آيات بينات ، ويندر أن نجد ادبيا لا يحفظ قوله :

تنكر لي دهري ولم بدر أننى
اعز وأحداث الزمان تهون

فبات يرينى الخطب كيف اعتداؤه
وبت أريه الصبر كيف يكون

ومن بديع الشعر أبياته التى يتشوق فيها الى احبائه ، وقد خلاهم ببغداد .

الا ليت شعري هل أرائى بغيضة
أبيت على أرجائها وأقيل

هواء كأيام الهوى لا يغبه
نسيم كلحظ الغائيات عليل

وعصر رقيق الطرتين تدرجت
على صحته نضرة وقبول

وارض حصاها لؤلؤ وترابها
 توضع مسكا والمياه شموك
 بها العيش قض والحياة شهية
 وليلى قصر والهجير اصيل
 فقال لاخلائى بيفداد هل بكم
 سلو فعندى رنة وعويل
 ترنخى ذكراكم فكانمما
 تميل بى الصهباء حيث اميل
 لئن قصرت ايام انسى بقربكم
 فليلى على نأى المزار طويل

الأرجاني

هو أبو بكر أحمد بن الحسين الأرجاني ، ولد حوالي سنة
 ٤٦٠ هـ وتوفي سنة ٥٤٤ هـ أصله من شيراز وتولى القضاء بمدينة
 تستر . وهو من فحول الشعراء وله هذه الأبيات :

سفرت كى تزود الحب منها
 نظرة حين آذنت بالتنسائي
 وأرت أنها من الوجد مثلى
 ولها للفراق مثل نكائي
 فتباكت ودمعها كسقيط ال
 ظل فى الجلسارة الحمراء
 فترى الدمعتين فى حمرة اللو
 ن سواء وما هما بسواء
 خدها يصبغ الدموع ودمعى
 يصبغ الخد فانيسا بالدماء

نخضب الدمع خدها باحمرار
كاختضاب الزجاج بالصهباء

وفي مقدور القارئ أن يرجع إلى كتب الأدب والتاريخ ليعرف
من سبغوا في القرن الخامس ، فإن الوقوف على آراء أولئك النوايع
من أقرب السبيل إلى فهم روح ذلك العصر ، أما نحن فلا نريد
أن نطيل .

الباب الثاني
في حياة الغزالي

تمهيد

لريد أن نتكلم بإيجاز عن حياة الغزالي ، لأنه لا يعيننا منها غير
جانب واحد : وهو حاله حين وضع مؤلفاته في الأخلاق .

ونحب أن ننبه القارئ الى أن المصدر الموثوق به انما هو كتابه
« المنقذ من الضلال » فأما الكتب التي ترجمته فهي في أكثرها
موصومة بالغلاة ، لأن الغزالي كما سترى نزل من أهل عصره ومن
بعدهم منزلة حملت أكثر مترجميه على تصويره كرجل لا ينبغي لأحد
أن يناله بنقد أو تجريح ، وانهم لواهمون .

ولم نستشير التراجم ، والمترجم نفسه يتكلم بسداجة وإخلاص
من تطور حالته العقلية ؟ وهي التي تهمننا في هذا الباب .

الفصل الأول

أسرته

ولد الغزالي من أسرة فارسية ، لم يهتم بها التاريخ . وأنه
ليكنفى ان يعرف شيئا عن أبيه وأخيه ، لنعرف الروح السائد في
أسرته .

أما أبوه فقد نقل السبكي في طبقات الشافعية « انه كان فقيرا
صالحا لا يأكل الا من كسب يده في عمل غزل الصوف ويطوف على
المتفهمة ويجالسهم ، ويتوفى على خدمتهم ، ويجد في الاحسان
اليهم ، والنفقة بما يمكنه عليهم وأنه كان اذا سمع كلامهم بكى
وتضرع ، وسأل الله أن يرزقه ابنا ويجعله فقيها ، وأنه كان يحضر
مجالس الوعظ ، فاذا طاب وقته بكى . وسأل الله ان يرزقه ابنا
واعظا » ص ١٠٢ ج ٤ .

وقد صار ابنا هذا الفقير فقيهين ، واعظين ، فان شئت قلت
انها دعوة اجيبت ، وان شئت قلت ان حب هذا الرجل للفقه
والوعظ نقل الى ولديه بطريق الوراثة .

وأما أخوه فقد ذكر غير واحد أنه طاف البلاد وخدم الصوفية
في عنفوان شبابه ، وصحب المشايخ ، واختار الخلوة والعزلة ،
حتى انفتح له الكلام على طريقة القوم ، وأنه خرج الى العراق ،
ومالت اليه القلوب ، ودخل بغداد وعقد مجلس الوعظ ، فظهر له
القبول ، وازدحم الناس على حضور مجلسه ، وأن صاعد بن فارس
دون مجالسه ببغداد فيلقت ثلاثا وثمانين . وذكر ابن خلكان انه
كان صاحب كرامات واشارات ، وأنه كان من الفقهاء غير أنه مال
الى الوعظ فغلب عليه . وينقلون ان قارئا قرأ يوما بين يديه
« يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله » فقال
غير فهم يباء الاضافة الى نفسه بقوله يا عبادي ثم انشد :

وهان على اللوم في جنب حبا
وقول الاعادى انه لخليع
أسم اذا نوديت باسمى وانى
اذا قيل لى يا عبدها لسميع

ويروون انه حكى يوما في مجلس وعظه أن بعض العشاق كان مشغولا بحسن صورته معسوقه ، وكان هذا موافقا له ، فجاءه يوما بكرة وقال له : انظر الى وجهى فانا اليوم احسن من كل يوم ، فقال وكيف ذلك ؟ قال : نظرت في المرآة فاستحسنت وجهى ، فأردت أن تنظر الى ، فقال بعد أن نظرت الى وجهك قبلى لا تصلح لى . وهذه الحكاية تمثل اتجاه خاطره نحو الفناء .

ومن كلامه : « من كان في الله تلفه ، كان على الله خلفه » وكان ينصح أخاه أبا حامد الغزالي بقوله :

اذا صحبت الملوك فالبس
من التوقى أعسر ملابس
وادخل اذا ما دخلت أعمى
واخرج اذا ما خرجت أخرس

وكان أساتذتنا في الأزهر يقصون علينا أحسن القصص في تأييد هذا الرجل على أخيه ، ويضربون لنا بورعه الأمثال ، وقد حاولت أن أجد سندا لما يتحدثون به فلم أجد ، فعرفت أن أكثر ما عرفت منه انما هو من صنع الخيال .

ولو اننا أضفنا الى ما سلف أن الغزالي كان صغيرا حين مات أبوه ، وأن الذى كفله مع أخيه هو رجل متصوف من أهل الخير بوصية والده ، لعرفنا كيف تعاونت الظروف على أن تصبغ روحه بصبغة صوفية ، وكيف أثرت هذه الصبغة على آرائه في الأخلاق .

الفصل الثاني

مولده ونشأته

ولد الغزالي في طوس سنة ٤٥٠ هـ وفيها تلقى ما تفقه به في صباه على احمد بن محمد الراذكاني ؛ ثم سافر الى جرجان حيث تلقى طرفا من العلم على الامام ابي نصر الاسماعيلي وعلق عنه التعليقة - كما كانوا يقولون - ثم رجع الى طوس وأقام بها ثلاث سنين يراجع ما بلغاه في جرجان ، ثم قدم نيسابور حيث يدرس امام الجرمين في المدرسة النظامية علوم الفقه والمنطق والأصول فلازمه الى أن توفي في سنة ٤٧٨ هـ . ثم خرج الى المعسكر وهي محلة بالقرب من نيسابور يقيم فيها نظام الملك - وكان إذ ذاك في الثامنة والعشرين من عمره - وكان نظام الملك قد سمع الثناء على عقله وعلمه وأدبه . فأحضره مجلسه ، وكان منتدئ العلماء ، فوجدت الفرصة لينشر الغزالي آثمن ما في خزانته من نفايس العلم وكان من نتيجة ذلك أن برع من كانوا يفسون مجلس نظام الملك وظهر عليهم ، فولاه ذلك الوزير رتبة التدريس في مدرسة بغداد سنة ٤٨٤ هـ .

ولننظر ماذا يقول عن طلبه للعلم من أوائل حياته العلمية الى أن نيف على الخمسين « ولم أزل في عنقوان شبابي منذ راهقت البلوغ قبيل بلوغ العشرين الى الآن ، وقد أناف السن على الخمسين . أقتحم لجة هذا البحر العميق ، وأخوض غمراته خوض التجسور ، لا خوض الجبان الحذور ، وأتوغل في كل مظلمة ، وأتهجم على كل مشكلة ، وأقتحم كل ورطة ، وأنفحص عقيدة كل فرقة ، واستكشفت أسرار مذهب كل طائفة ، لا أميز بين محق ومبطل ، ومتسنن ومبتدع ، لا أغادر باطنيا الا واحب أن أطلع على بطائنه ، ولا ظاهريا الا وأريد أن أعلم حاصل ظهارته ، ولا فلسفيا الا وأقصد الوقوف على كنه فلسفته ، ولا متكلميا الا وأجتهد في

الاطلاع على غاية كلامه ومجادلته ، ولا صوفيا الا واحرص على
 العثور على سر صوفيته ، ولا متعبدا الا وانرصدا ما يرجع اليه
 حاصل عبادته ، ولا زنديقا معطلا الا واتجسس وراءه للتنبه لأسباب
 جراته في تعطيله وزندقته . وقد كان التعطس الى ادراك حقائق
 الأمور دأبي وديدني ، من أول امرى . وربعان عمرى ، غريزة
 وفطرة من الله تعالى وضعها في جبلتى ، لا باختيارى وحيلتى ،
 حتى انحلت عنى رابطة التقليد ، وانحصرت عنى العقائد الموروثة
 على قرب عهد بسن الصبا » .

وهذه الفقرة بدلنا على أمرين : الأول أن المذاهب الفلسفية
 كانت كثيرة الانتشار لذلك العهد ، وأن اصحابها كانوا يجنهدون في
 الدفاع عنها ، ويجدون في اذاعتها بين الناس والساني أن الغزالي لم
 يكن من أولئك الطلبة الأعباء الدين لا يعرفون غير رأى واحد
 يعيشون عليه ، ويموتون عليه ! بل كان طالب علم بمعنى الكلمة ،
 يعرف أن واجبه يقتضى عليه بأن يعلم حقيقته كل لحظة ، وكنه كل
 مذهب ، ومقصد كل فرقة ، ومرمى كل عقيدة .

وكان أول ما اثار فيه هذه الرغبة ما رآه من أن صبيان
 النصرارى ينشأون على التنصر ، وصبيان اليهود على اليهود ،
 واطفال المسلمين على الاسلام . وكانت هذه الملاحظة الوجيهة باعثا
 له على أن يشك في دينه حتى يتبين حقيقته — وان لم يحدثنا عن
 ذلك — لأنه ما الدليل على أن النصرانية خير من اليهودية ، أو أن
 الاسلام خير من النصرانية ، أو أن اليهودية خير من الاسلام ، كما
 يتحدث النصرارى والمسلمون واليهود : كل على ما هو بسبيله من
 تفضيل دينه على غيره من الديانات .

وهنا يصرح الغزالي بأنه انتهى الى أنه لا قيمة للتقليد ، لانه
 موجود في كل أمة وفي كل ملة ، وانما القيمة كلها لليقين الذى لو
 تحدى لاطهار بطلانه من يقلب الحجر ذهباً والعصا ثعبانا لم يورث
 ذلك فيه شكاً ، كما انك لو علمت أن العشرة أكثر من الثلاثة ، وقال

قائل لا ، بل الثلاثة اكبر ، بدليل انى اقلب هذه العصا فمبسانا ،
ثم قلبها وشاهدت ذلك منه ، لم تشك بسببه فى معرفة ان العشرة
اكثر من الثلاثة .

الفصل الثالث حياته الروحية

ولكن الغزالي لم يستمر على تلك النزعة الجريئة التى اقنعته
بان لا قيمة لغير اليقين ، بل اندفع يحدثنا عن شكوك نرجح انه لم
يكن فيها غير صادق ، واخذ يبين انه اقتنع اولا بان اليقين ينحصر
فى الحسيات والضروريات ، ثم رأى ان الحس ليس اهلا للثقة به ،
لانك تنظر الى الظل فتراه واقفا غير متحرك وتحكم بنفى الحركة ،
ثم تعرف بعد ساعة بالتجربة والمساهمة انه متحرك ، وانه لم
يتحرك دفعة واحدة ، بل على التدرج ذرة ذرة حتى لم تكن حالة
وقوف ، ثم يذكر الغزالي انه بعد ان بطلت ثقته بالمحسوسات ولى
وجهه شطر العقليات التى هى من جنس الأوليات كقولنا العشرة
اكثر من الثلاثة ، والنفى والاثبات لا يجتمعان فى الشيء الواحد ،
والشيء الواحد لا يكون حادثا قديما ، موجودا معدوما ، واجبا
محرلا . ثم يزعم ان المحسوسات قالت له : بم تأمن ان تكون ثقتك
بالعقليات كثقتك بالمحسوسات وقد كنت واثقا بى فجاء حاكم
العقل فكذبنى ، ولولا ان جاء حاكم العقل لكنت تستمر على
مصدقى ، فلعل وراء ادراك حاكم العقل حاكما آخر اذا تجلى كذب
العقل فى حكمه ، كما تجلى حاكم العقل فكذب الحس فى حكمه ،
وعدم تجلى ذلك الادراك لا يدل على استحالته ؟

وهنا يدخل الغزالي فى مضائق من شعاب الحدس والتخمين
اقبتهم انه لا يبعد ان يكون هناك حالة فوق اليقظة التى هى بلا شك
اقبت من حالة النوم ، وتكون نسبة اليقظة اليها كنسبة النوم الى
اليقظة ، ثم يتردد فى تعيين هذه الحالة فلا يدري اهى الموت الذى

تتكشف به حقائق الأشياء لقوله تعالى (لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) أم هي حالة الصوفية : إذ يزعمون أنهم يشاهدون في أحوالهم التي هي لهم أنهم إذا غاصوا في أنفسهم ، وغابوا عن أحوالهم وحواسهم ، رأوا أحوالا لا توافق العقول ؟ ؟

ثم يذكر الغزالي أنه عاد إلى قبول الضروريات العقلية ، ولكن عودته لم تكن بنظم دليل وترتيب كلام ، بل كانت بنور قدفاه الله في صدره كما قال .

ونحن لا ننازع الغزالي في أن الله نورا يقذفه في صدور عباده ولكن نسأله : لم لا تكون الأحكام العقلية قبسا من ذلك النور ؟ ونسأله كذلك : ما هي حالة المرء الذي ينتظر هذا النور الذي تراه فوق البرهان والدليل ؟

على أن الذي يعيننا قبل كل شيء : هو أن نسجل أن الغزالي وضع مؤلفاته في الأخلاق وهو على هذه الحال . ونرجح أن حياته الروحية ابتدأت بعد توليه التدريس في مدرسة بغداد ، ثم لازمته إلى النهاية ، كما استراه .

الفصل الرابع

فهمه للحياة

ولأجل أن نبين وجهة نظره في أحكامه الأخلاقية ، ينبغي أن نعرف كيف كانت صحته وكيف كان مزاجه ، وكيف كان فهمه للحياة ، حين عنى بالتأليف في الأخلاق . فان معرفة مزاج المؤلف ، وصحته ، وفهمه للحياة الاجتماعية ، من أهم ما ينبغي تقديمه قبل الشروع في درس ما ترك المؤلفون .

والسند الصحيح لحياة الغزالي هو كتابه (المنقذ من الضلال)

قلندعه يصف لنا حياته في عزلته التي دامت نحو عشر سنين ،
والتي وضع في أثناءها كتاب الاحياء وهو أهم ما كتب في الأخلاق .

قال بعد كلام طويل : « تم اننى لما فرغت من هذه العلوم
أقبلت بهمتى على طريق الصوفية ، وعلمت ان طريقهم انما يتم بعلم
وعمل ، وكان حاصل علمهم قطع عقبات النفس والتنزه عن أخلاقها
الذمومة وصفائها الخبيثة ، حتى يتوصل بها الى نخلة القلب عن
غير الله تعالى وتحليلته بذكر الله ، وكان العلم أيسر على من العمل
فابتدأت بتحصيل علمهم ، من مطالعة كتبهم ، مثل قوت القلوب
لابى طالب المكي ، وكتب الحارث المحاسبى والمتفرقات المأثورة عن
الجنيد والتسبلى وأبى يزيد البسطامى وغير ذلك من كلام
مسيخهم ، حتى اطلعت على كنه مقاصدهم العلمية ، وحصلت
ما يمكن أن يحصل من طريقهم بالتعلم والسماع ، وظهر لى أن
أخص خواصهم لا يمكن الوصول اليه بالتعلم ، بل بالدوق والحال ،
وتبدل الصفات . فكم من الفرق بين أن يعلم المرء حد الصحة ،
وحد التسبب ، وأسبابها ، وشروطها ، وبين أن يكون صحيحا
وشبعان . وبين أن يعرف حد السكر ، وأنه عبارة عن حال تحصل
من استيلاء أبخرة تتصاعد من المعدة على معان الفكر ، وبين أن
يكون سكران ، بل السكران لا يعرف حد السكر وهو سكران ما معه
من علمه شيء ، والصاحي يعرف حد السكر وأركانه وما معه من
السكر ، والطبيب فى حالة المرض يعرف حد الصحة وأسبابها
وأدويتها وهو فاقد للصحة ، فكذلك فرق بين أن تعرف حقيقة
الزهد وشروطه وأسبابه وبين أن يكون حالك الزهد وعزوف النفس
عن الدنيا .

« فعلمت يقينا انهم أرباب أحوال ، لا اصحاب أقوال ، وأن
ما يمس تحصيله بطريق العلم فقد حصلته ، ولم يبق الا ما لا سبيل
اليه بالسماع والتعلم ، بل بالدوق والسلوك ، وكان قد حصل معنى
من العلوم التي مارستها ، والمسالك التي سلكتها ، فى التفتيش عن

صنفت العلوم الشرعية والعقلية ايمان يقينى بالله تعالى وبالنبوة وباليوم الآخر : فهذه الأصول الثلاثة من الايمان كانت قد رسخت في نفسى ، لا بديل معين محرر ، بل بأسباب وقرائن وتجارب لا تدخل تحت الحصر تفصيلها . وكان قد ظهر عندي أنه لا مطمع في سعادة الآخرة الا بالتقوى وكف النفس عن الهوى ، وأن راس ذلك كله قطع علاقة القلب عن الدنيا بالتجاني عن دار الغرور ، والإبانة الى دار الخلود ، والإقبال بكنه الهمة على الله تعالى ، وأن ذلك لا يتم الا بالاعراض عن الجاه والمال والهرب من الشواغل والعوائق ، ثم لاحظت أحوالى فاذا أنا منغمس في العلائق وقد أحذقت بى من جميع الجوانب ، ولاحظت أعمالى ، وأحسنها التدريس والتعليم : فاذا أنا فيها مقبل على علوم غير مهمة ولا نافعة في طريق الآخرة ، ثم تفكرت في نيتى في التدريس فاذا هى غير خالصة لوجه الله تعالى ، بل باعثها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت ، فتيقنت أنى على شفا جرف هار ، وأنى قد أشرقت على النار ، ان لم اشتغل بتلافى الأحوال ، فلم أزل أتفكر فيه مدة وأنا بعد على مقام الاختيار : أصمم العزم على الخروج من بغداد ومفارقة تلك الأحوال يوما واحل العزم يوما ، وأقدم فيه رجلا وأؤخر عنه أخرى ، لا تصدق لى رغبة في طلب الآخرة بكرة الا ويحمل عليها جنس الشهوة حملة فيفترها عشمية ، فصارت شهوات الدنيا تجاذبنى بسلاسلها الى المقام ومنادى الايمان ينادى : الرحيل ! الرحيل ! فلم يبق من العمر الا القليل . وبين يديك السفر الطويل ! وجميع ما أنت فيه من العلم والعمل رياء وتخيل ، فان لم تستعفا الآن للآخرة فمتى تستعد ، وان لم تقطع الآن هذى العلائق فمتى تقطع ؟ ! ! .

« فبعد ذلك تتبعت الداعية ، وينجزم العزم على الهرب والفرار ، ثم يعود الشيطان ويقول : هذه حالة عارضة ، وإياك أن تطاوعها فانها سريعة الزوال ، فان أذعنت لها وتركت هذا الجاه العريض ، والشأن المنظوم الخالى عن التكدير والتنقيص ، والأمس

المسلم الصافي عن منازعة الخصوم ، ربما لا تتيسر لك العودة .
فلم ازل اتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعى الآخرة قريبا من
سنة اشهر . اولها رجب سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، وفى هذا
الشهر جاوز الأمر حد الاختيار الى الاضطرار ، اذ قفل الله على
لسانى حتى اعتقل عن التدريس ، فكنت اجاهد نفسى أن أدرس
يوما واحدا تطيبها لقلوب المختلفين الى ، فكان لا ينطق لسانى
بكلمة ولا استطيعها البنية ، ثم أورثت هذه العقلة فى اللسان حزنا
فى القلب بطلت معه قوة الهضم وفضم الطعام والشراب ، فكان
لا ينساغ لى شربة ، ولا تنهضم لى لقمة ، وتعدى ذلك الى ضعف
القوى ، حتى قطع الأطباء طمعهم من العلاج ، وقالوا : هذا امر نزل
بالقلب ، ومنه سرى الى المزاج ، فلا سبيل الى العلاج » .

وانما نقلت هذه المطعة الطويلة من كتابه « المنقذ من الضلال »
لأن الغزالي عندى صادق فيما يحدث عن نفسه ، وكلامه خير
للباحث من استشارة التراجم المختلفة ، ولم نستشير التراجم ،
والترجم نفسه يحدثنا عن تطور حالته العقلية ؟

وهل أدل على لون نفسه فى ذلك الحين من قوله بعد ما سلفه
« ثم لما أحسست بعجزى ، وسقط بالكلية اختياري ، التجأت الى
الله تعالى التجاء المضطر الذى لا حيلة له ، فأجبنى الذى يجيب
المضطر اذا دعاه ، وسهل على قلبى الأعراض عن الجاه ، والمال ،
والاهل والولد والأصحاب) ! ؟

ويجب أن ننتبه لهذه الكلمة ، فهى كافية فى تصوير نفسه .
ويشغى أن نعرف أنه نص فيما بعد على أنه دام على هذه الحال
عشر سنين ، وقد كتب كتبه الأخلاقية وهو فى هذه الحال ،
ولا تسأل كيف ترك بغداد ، ولا كيف عاد الى أهله ، فقد رأيت كيف
اعتلت صحته ، وتغير مزاجه ، وكيف سهل على قلبه ترك أولاده .
وهو الذى تمدح بأنه كان يصعد منارة مسجد دمشق طوال النهار

ويغلق بابها على نفسه ، وكان يرحل الى بيت المقدس فيدخل
الصخرة كل يوم ويغلق بابها على نفسه ! !

على انه بعد أن عاد الى اهله (آثر العزلة أيضا حرصا على
الخلوة ، وتصفية القلب للذكر) كما قال .

وأنا لا اهتم بما ذكر من أنه انكشف له (في أثناء هذه الخلوات
أمور لا يمكن احصاؤها ، واستقصاؤها) وإنما يهمنى أن أثبت أنه
كتب ما كتب في الأخلاق وهو على هذه الحال .

ويتلخص ما سلف في ثلاثة أمور :

الأول - ما ورثه عن أبيه من نزعة الصوفية .

الثاني - ما استفاده من وصية تأييدا لتلك النزعة .

الثالث - عشر سنين قضاها في العرلة ، لها ما لها من الأثر
في تكوين نفسه ، وتكييف مزاجه ، والتأثير في كتبه .

اذن ليعلم القارئ منذ الآن أن النزعة الغالبة على فهمه للأخلاق
إنما هي نزعة الصوفية ، وسيرى ذلك مفصلا في عدة مواطن من
هذا الكتاب .

الفصل الخامس

وفاته وراثته

ترك الفزالي بغداد ، وقصد البيت الحرام ، وأدى فريضة
الحج في سنة ٤٨٩ هـ ومكث فيها أياما ، ثم توجه الى بيت المقدس
فجاور به سنة ٤٨٨ هـ بعد أن أناب أخاه عنه في المدرسة النظامية ،
ثم دخل دمشق مدة ، ثم عاد الى دمشق وامتكف في المنارة الغربية
من الجامع ، ثم ذهب الى الاسكندرية وأقام بها مدة ، ويقال انه
كان ينوي الرحلة الى السلطان يوسف بن تاشفين ، لما بلغه من

عدله ، ولكنه لما سمع بموته عاد الى التجول في الافاق لزيارة
المشاهد والترب والمساجد ، كما يقول مترجموه ، ثم رجع الى
بغداد وعقد بها مجلس الوعظ ، وتكلم بلسان أهل الحقيقة وحدث
بكتاب الاحياء ، ثم عاد الى خراسان ودرس بالمدرسة النظامية في
نيسابور ، ثم رجع الى طوس واتخذ الى جانب داره مدرسة
للفقهاء وخامها للصوفية ، ووزع أوقانه على وظائف من ختم
القرآن ومجالسة أرباب القلوب ، والتدريس لطلبة العلم ، وإدامة
الصلاة والصيام ، الى أن توفي رحمه الله بطوس يوم الاثنين رابع
عشر جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ هـ قال السبكي : ومشهده يزار
بمقبرة الطابران .

قال الزبيدي : ووجدت في كتاب بهجة الناظرين وأنس العارفين
للعارف بالله محمد بن عبد العظيم الرموري ما نصه : ومما حدثنا
به من أدركتنا من المشيخة ان الامام ابو حامد الغرالي لما حضرته
الوفاة اوصى رجلا من أهل الفضل والدين - كان يخدمه - ان
يحفر قبره في موضع بيته ، ويستوصي أهل القرى التي كانت قريبة
الى موضعه ذلك بحضور جنازته وان لا يبائر احد حتى يصل
ثلاثة نفر من الفلاة لا يعرفون ببلاد العراق ، يغسله اثنان منهما
ويتقدم الثالث للصلاة عليه بغير أمر ولا منورة . . فلما توفي فعل
الخادم كل ما أمر به ، وحضر الناس ، فلما اجتمعوا لحضور جنازته
واوا ثلاثة رجال خرجوا من الفلاة ، فعمد اثنان منهم الى غسله ،
واختفى الثالث ولم يظهر ، فلما غسل وأدرج في أكفانه ، وحملت
جنازته ، ووضعت على شفير قبره ، ظهر الثالث ملقا في كسائه ،
وفي جانبه علم أسود ، معهما بعمامة صوف ، وصلى عليه وصلى
الناس بصلاته ، ثم سلم وانصرف ، وتوارى عن الناس ، وكان بعض
الفضلاء من أهل العراق ممن حضر الجنازة ميزه بصفاته ولم
يعرفه ، الى أن سمع بعضهم بالليل هاتفا يقول لهم : ان ذلك الرجل
الذي صلى بالناس هو الشيخ أبو عبد الله محمد بن اسحق الشريف

جاء من المغرب الأقصى من عين القطر ، وأن اللذين غسلاه هما
صاحباه ... الخ » .

وهذه بالطبع خرافة لفقهاء المتصوفة بعد موت الغزالي ، وهي
في ذاتها تدل على أن الغزالي لم يموت إلا بعد أن اتفق العامة على
صلاحه ، فقد رمى بالزندقة في جزء من حياته ، ثم عاد في نظر
العامة من المكاشفين ، حتى ليذكرون أنه أنشأ عند موته هذه
الفصيدة :

قل لآخوان راؤنى ميتاً	فبسكونى ورثونى حزناً
أعلى الغائب منى حزنكم	أم على الحاضر معكم ههنا
أتخالونى بأنى ميتكم	ليس ذلك الميت والله أنا
أنا فى الصدر وهذا بدنى	كان جسمى وقميصى زمناً

وهى طويلة تجدها ضمن مجموعة مخطوطة نمره ١٢١ تصوف
بدار الكتب المصرية . وهى كذلك مما لفقهاء أصحابه بعد موته ،
وما أكثر ما زور باسمه من الآثار !!

وتقل ابن الجوزى فى « كتاب الثبات عند الممات » عن أحمد
أخى الغزالي أنه قال : « لما كان يوم الاثنين وقت الصبح توضأ
أخى أبو حامد وصلى ، وقال على بالكفن ، فأخذه وقبله ووضع
على عينيه ، وقال : سمعا وطاعة للدخول على الملك ، ثم مد رجله
واستقبل القبلة ، ومات قبل الأسفار » .

وسبحان من تفرد بالبقاء .

وقد رثاه الأبيوردي بقوله :

بكى على حجة الاسلام حين نوى	من كل حى عظيم القدر أشرقه
فما لمن يمتري فى الله عبرته	على أبى حامد لاح يعنفسه
تلك الرذيلة تستوهى قوى جلدى	فالطرف تسهره والدمع تنرفه

فما له خلة في الزهد منكرة وما له شبهة في العلم تعرفه
مضى ، وأعظم مفقود فجمعت به من لا نظير له في الناس يحلفه

وقال في رنائه القاضي عبد الملك المعافى :

بكيت بعينى ناكل القلب واله فتى لم بوال الحق من لم يواله
وسيبت دمعاً طالما قد حبسته وقلت لجفنى واله ثم واله

ونحن - في جملة من انتفع بمؤلفات الغزالي - نسأل الله ان
يرحمه رحمة واسعة ، وأن يجزيه أحسن الجزاء على ما قدم في
مسبيل العلم والدين من صادق الجهود ، وان يتجاوز عن سيئاته
بمنه وكرمه انه نعم المولى ونعم النصير ، وهو بالمؤمنين رءوف
رحيم .

الباب الثالث
في المنابع التي استقى منها الغزالي

تمهيد

يلذكر مؤرخوا الفلسفة ان سقراط هو اول من بدأ بالتفكير في الانسان وما يتعلق به ، وانه اول من قال : اعرف نفسك بنفسك . ولعلمهم يريدون انه اول من بحث في الانسان بحثا منظما من حيث واجبه نحو نفسه ، ونحو شركائه في الاجتماع ، على ان يكون ذلك علما ذا قواعد واصول .

اما البحث في ان بعض الأعمال شر ، وبعضها خير ، وشيء منها تافع ، وشيء منها ضار ، فهو قديم سبق سقراط بأجيال .

فالامة العربية التي ورث الغزالي وورث أساتذته آدابها القديمة ، كانت تقول الشعر والنثر في تهذيب الاخلاق ، فمن الواضح ان قول بعض الأعراب في وصية ابنه « المنية ولا الدنيا » فيه ضرب من التهذيب الفردي ، وقول أحدهم في حض الجيش « على صدق اللقاء » العظم في النحور أكرم من العظم في الظهر » اقيه نوع من تقديم المحاربين ، لان الاخلاق لا تعرف موطنها بيمينه » وانما تتبع الرجل في كل حال .

وكذلك قول اكنم بن صيفي : « العقل راقد ، والهوى يقظان » والشهوات مطلقة ، والحزم معقول . والمستبد برأيه موقوف على مداحض الزلل . أصبح عند رأس الأمر احب الى من أن أصبح عنقا لقيه . لم يهلك من مالك ما وعظك . نفاذ الراي في الحرب اجدهم

من الطعن والضرب . التقدم قبل التندم . ويل لعالم أمر من
جاهله . يتشابه الأمر إذا أقبل ، فاذا أدبر عرفه الكيس والأحقق .
في هذه الكلمات كثير من الآداب الاجتماعية ، وهي جزء من علم
الأخلاق .

ونجد شعراء الجاهلية والإسلام ضربوا سهم في معرفة الطباع
البشرية ، فنرى في شعرهم شيئا عن أثر الورائة ، وأثر الرفقة ،
وأثر الجوار ، الى غير ذلك من المعاني التي بسطها الفلاسفة حين
تكلموا في الأخلاق . فقول ذى الاصبع العدواني :

كل امرئ صائر يوما لشيمته وأن تخلق أخلاقا الى حين
يمائل بعض المذاهب الأخلاقية .

وقول مسكين الدارمي :

وفتيان صدق لست مطلع بعضهم على سر بعض غير أنى جماعها
لكل امرئ شعب من القلب فارغ وموضع نجوى لايرام اطلاعها
يطلون شتى في البلاد وسرهم الى صخرة أعيا الرجال انصداعها

يمائل ما يضعه الفلاسفة في الآداب الفردية .

ويمكننا ان نعد المدح والهجاء من علم الأخلاق ، لأن المدح في
العالم تصوير للفضائل ، والدم تمثيل للردائل ، ووصف الفضائل
والردائل مما يعنى به علم الأخلاق .

فقول قنبر بن ضمرة :

ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا عنى وما سمعوا من صالح دفنوا
صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا
رجهلا علينا وجبنا عن عدوهم لبثت الخلتان الجبل والجبن

هذا هجاء ، ولكن فيه تصوير لبعض الصفات الدميمة التي
يعنى بحربها علم الأخلاق .

وقول حسان بن ثابت :

اصون عرضى بعالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال
احتال للمال أن أودى فأجمعه ولست للعرض أن أودى بمحتال
هذا فخر ، ولكن فى تصوير لفضيلة من كرائم الفضائل
الانسانية .

ولا تنس الحكم التى فاضت بها النفوس العربية ، فأى كلام
أكرم وامتع من قول وابصة الأسدى :

أحب الفتى بنفى الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرأ
سليم دواعى الصدر لا باسطا أذى ولا مانعا خيرا ولا قائلا هجرا
إذا شئت أن تدعى كريما مكرما أدبيا ظريفا هاقلا ماجدا حرا
إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكأن أنت محتالا لزلته عذرا
هنى النفس ما يكفىك من سد خلة فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا

والقرآن ؟

فى القرآن تحليلاً دقيقاً لنزعات النفوس ، وخلجات القلوب ،
وفيه حل لأكثر المشاكل الاخلاقية التى شقى فى حلها الحكماء ،
ففيه أدب الرجل مع ربه ، ومع نفسه ، ومع زوجه ، ومع آبائه ،
ومع ابنائه ، ومع اخوانه ، ومع أصدقائه ، ومع أعدائه ، ويندرج
أن تجد مشكلة خلقية لم يعن بحلها القرآن . وفى الحديث توضيح
وتتميم لما فى الكتاب العزيز ، ويكفى أن ننظر فيما يخص الأدب من
كتيب السنة لتعرف صدق ما نقول .

وبعدما جاء فى خطب العرب وشعرها ، وما جاء فى القرآن
والحديث ، وضعت كتب خاصة للسير والسلوك ، من أقدمها كليله
ودمنة ، الذى ترجمه ابن المقفع عن الفارسية ، وقفاه بكتابه
الأدب الكبير والأدب الصغير ، ووضعت أبواب مطولة فى كتب الفقه
من آداب الزواج ، ومعاملة الرقيق ، ومعاملة المحاربين ، وما إلى

ذلك مما يهتم به الناس في الحرب والسلام ، وبينى عليه الاجتماع ،
ثم كانت المقامات والخطب المنبرية ، التي اودعها الأدبا
والمصلحون آراءهم في تهذيب النفوس ، وتلطيف الطباع .

كل ما قدمته كان ينبوعا صافيا ينهل منه الغزالي ويعمل وهو
يضع مؤلفاته في الأخلاق ، وقد تبينت أحكامه ، فرأيته لا يضرب
حكما الا وقد اقتبس من حكمة ، أو مثل ، أو بيت من الشعر
أو آية ، أو حديث ، أو أثر ، الى غير ذلك مما قرأه بنفسه أو سمع
من أساتذته ، ولقد حاولت أن أرجع كل حكم لأصله ، ولكنى رأيت
في ذلك منافاة للإيجاز ، وهو شرط هذا الكتاب .

على أن الغزالي مع ترسمه لما سبقه من الآثار الأدبية لم يخل
من حرية الفكر ، والميل الى التجديد ، فقد خرج على الأشعري في
بعض آرائه ، وخالف الشافعية في بعض ما يقولون به ، ولكنه على
كل حال يساير المتقدمين ، ولا يخالفهم - حين يخالفهم - الا برفق
 واحتياط ، كما يفعل الحذر الهيبوب .

الفصل الأول المصادر الفلسفية

درس الغزالي الفلسفة ، ولكنه درسها بنية سيئة ، درسها ليسبر غورها ، ثم ينشر مساويها في العالمين !

وقد درسها بنفسه ، ولم يتنازل لأسناد ، فكان ذلك داعية لهذا البغض العميق ، الذي جعله ينسى الفلاسفة ، ولم يذكرهم إلا بسوء في كتبه الأخلاقية ، ولو أنه تلقاها على أستاذ تلقى الفقه ، والتصوف ، والتوحيد ، لرجونا أن تخف حدته كلما وجد الفرصة سانحة ليسلق الفلاسفة بلسان حديد (١) .

فلك بأن الأسانذة ينتصرون لعلومهم ، ويؤثرون في تلامذتهم أثرا غير قابل ، وأثر المتصوفة ، من أسانذة الغزالي واضح كل الوضوح فيما صبغت به آراؤه الدينية والأخلاقية .

ولكن هل نجا الغزالي من محاكاة الفلاسفة حين كتب في الأخلاق ؟ كلا ! وإن نظرة في تقسيم الفضائل ، وطرائق كسبها ، وتنويع الرذائل ، ووسائل الخلاص منها ، لثرينا مبلغ محاكاته للفلاسفة الذين كتبوا في الأخلاق ، والآداب الاجتماعية .

وانك لتضحك بملء فيك حين تراه يقول في كتابه « المنقلد من الضلال » :

« وأما السياسات فجميع كلامهم فيها يرجع الى الحكم المصلحية المتعلقة بالأمر الدنيوية السلطانية ، وإنما أخذوها من كتب الله المنزلة على الأنبياء ، ومن الحكم المأثورة عن سلفنا الأولياء . »

(١) انظر ص ٩ و ١٠ من المنقلد من الضلال .

وأما الخلقية فجميع كلامهم فيها يرجع الى حصر صفات النفس
واخلاقها ، وذكر اجناسها وانواعها ، وكيفية معالجتها ومجاهدتها ،
وانما اخذوها من كلام الصوفية ، وهم المتألهون المشابرون على
ذكر الله ، وعلى مخالفة الأهواء ، وسلوك الطريق الى الله بالاعراض
عن ملاذ الدنيا ، وقد انكشف لهم في مجاهدتهم من اخلاق النفس
وعيوبها وآفات اعمالها ما صرحوا به ، فأخذة الفلاسفة ومزجوه
بكلامهم ، توسلا بالتجمل به الى ترويح باطلهم » ص ١٦ .

وقد لاحظ الغزالي أن هذه الدعوى العريضة قد تقبل اذا
وجهت الى فلاسفة الاسلام ، فقد قرءوا القرآن ، وعرفوا منه أشياء
من حكم الانبياء والمرسلين ، وقرأوا للصوفية كثيرا من الحكم
والامثال ، ولكن هذه الدعوى قد تظهر باطلة اذا وجهت الى فلاسفة
اليونان ، فانظر ماذا يقول في ذلك :

« ولقد كان في عصرهم ، بل في كل عصر ، جماعة من المتألهين
لا يخلى الله تعالى العالم منهم ، فانهم أوتاد الأرض ، بيركاتهم تنزل
الرحمة الى اهل الأرض » ص ١٧ .

فعلى هذا لا فضل لسقراط ، ولا افلاطون ، ولا ارسططاليس
فيما وفقوا اليه ، حين كتبوا في الاخلاق ، وانما الفضل لأولئك
« الأوتاد » الذين شرفت بهم بلاد اليونان منذ آيات السنين ولا أدري
ماذا يفعل الغزالي اذا أقسم الأغارقة بالله جهد ايمانهم انه لم يكن
لهم اله واحد وانما كان لهم ألف اله واله ، بل كان من الهتهم من
يحض على اللذة ، ويمهد للفسق السبيل !!

انه لا شك في ان الغزالي استقى من المنابع الفلسفية ، في كل
ما كتب عن الاخلاق ، وغاية الأمر ان وجهة الدين ، ووجهة التصوف ،
غلبتا عليه ، وصورتا آراءه بصورة دينية ، روحية ، تبدو للنظرة
الأولى وكأنها لا تمت للفلسفة بسبب ، ولا تأخذ منها بنصيب ،
وهي في الواقع متأثرة بما للفلسفة من اصول .

وأنه لا حرج علينا في أن نقرر أن الغزالي أصلى الفلسفة نار
 المقوق فقد كانت سبب حصافته ، وذوبوع صيته ، ثم اطمع
 فيها العامة ، ومكن الجهال من تصفير الحكماء ، وليس تكفيره
 لابن سينا والغرابي بالأمر الهين ، وأن فعلته تلك لتحسب بذرة
 هذه التقاليد المقوتة التي يعانيها المفكرون الأحرار ، في جميع
 الأقطار الإسلامية ، منذ حين !

٣ - اخوان الصفا

جمعية شبه سرية . اجتمعت في البصرة في منتصف القرن
 الرابع . وإنما كانت سرية لكره عامة الناس للفلسفة إذ ذلك
 وكان فرض هذه الجمعية نشر المعارف التي يرونها صحيحة في
 جميع الأقطار الإسلامية ، فقد كانوا يرون : « أن الشريعة قد دنست
 بالجهالات ، واختلطت بالضلالات ، ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها
 الا بالفلسفة ، لأنها حاوية للحكمة الاعتقادية ، والمصلحة الاجتهادية »
 وقد ألغوا احدى وخمسين رسالة ضمنوها خلاصة العلوم المعروفة
 لمهدهم - وقالوا في أول هذه الرسائل : « ان الحكماء الفلاسفة
 الذين كانوا قبل الاسلام تكلموا في علم النفس ، ولكنهم لما طولوا
 الخطب فيها ، ونقلها من لغة الى لغة من لم يكن قد فهم معانيها
 حرقها وغيرها ، حتى انقلب على الناظر فيها فهم معانيها . ونحن
 قد أخذنا لب معانيها ، وأقصى أغراضهم فيها ، وأوردناها بأوجز
 ما يمكن من الألفاظ في احدى وخمسين رسالة » .

وقد نقل الأستاذ أحمد أمين عن مكدونالد أن بعض الباحثين
 ظن أن هذه الجمعية باطنية ، لما بين ما يجيء فيها أحيانا
 وبين تعاليم الباطنية من التطابق ، وقد عثر المقول عند فتحهم قلعة
 الموت على كثير من نسخ رسائل اخوان الصفا (١) .

(١) مبادئ الفلسفة ص ١٢٥

وذكر الأستاذ الكونت دي جلاززا في محاضراته بالجامعة المصرية أن أحد اخوان الصفا وهو أبو حيان التوحيدى المتوفى نحو سنة ٣٨٩ هـ كان يقول « أن الشريعة لم تكن كاملة ؛ بل فيها غلطات وجب اصلاحها بواسطة العسفة » .

ورسائل اخوان الصفا تحتاج الى درس طويل لمعرفة ما فيها من الأغراض الفلسفية ، والدينية ، والسياسية ، ويكفى أن يعرف القارئ أن الغزالي اطلع على هذه الرسائل ، واستفاد منها ، وأن صب على أصحابها. جام سخطه وغضبه ، لأن استفادة المرء من كتاب لا تتوقف على حبه لصاحبه ، بل صرح الغزالي بأنه أقبل في أول حياته العلمية على درس ما عرف لعهد من المذاهب والآراء .

الغرابي

هو أبو نصر محمد بن طرخان . وهو فارسي من بلدة تسمى فاراب من بلاد خراسان - جاء الى بغداد . وأخذ علم المنطق عن أبي بشر متى بن يونس النصراني الذي توفي سنة ٣٢٨ هـ ثم انتقل الى مدينة حران وتعلم بها الفلسفة ، وعاد بعد ذلك الى بغداد ، ثم رحل الى دمشق واقام بها أيام سيف الدولة بن حمدان .

قال سلطان (بك) محمد في محاضراته بالجامعة المصرية : « وهو في مقدمة الفلاسفة الاسلاميين الذين طالعوا كتب افلاطون وأرسطو ووقفوا على أغراضها ، واحسنوا فهمها ، يدل لذلك ما حكاه الشيخ الرئيس من أنه عرف قوامض الفلسفة ، ووقف على مقاصدها ، واستظهر القسم الالهى منها ولم يقف على حقيقة أغراضه ومباحثه ، فسئمته نفسه . وكان ذات يوم لدى الوراقين ومر عليه دلال كتب ، ويده مجلد ، وقال له : اشتر هذا . فلما علم انه في الفلسفة الالهية ، قال لا حاجة لي به . فقال له الدلال : إن صاحبه محتاج الى بيعه ، ويطلب به ثمننا قليلا . وأبيعه بثلاثة دراهم . قال فأخذته ووجدته تأليف أبي نصر الغرابي ، فلما قرأته

وقفّت منه على أغراض ذلك العلم وفهمته بعد أن ملئت الاشتغال به ويُسْت من فهم أغراضه .

وكان معشوق الفارابي من فلاسفة اليونان أرسطو ، حتى قيل أنه وجد كتاب النفس لأرسطو وعليه بخط الفارابي : « انى قرأت هذا الكتاب مائة مرة » وكثرة شرحه لأراء الفلاسفة لقب بالمعلم الثانى كما لقب أرسطو بالمعلم الأول . وسئل : انت اعلم ام أرسطو ؟ فقال : لو أدركته لكنت أكبر تلاميذه ، وتوفى الفارابي رحمه الله سنة ٣٣٩ هـ وهو يناهز الثمانين .

وللفارابي آثار كثيرة عدا عليها الفناء ؛ ومن مؤلفاته الباقية « آراء اهل المدينة الفاضلة » وهو يحاكي فيه جمهورية افلاطون . وقد انتفع الغزالي بمؤلفاته ، وان حكم بكفره مجازفة وبلا دليل .

ابن سينا

هو الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا أشهر فلاسفة المسلمين ، توفى سنة ٤٢٨ هـ وسنه ٥٨ سنة . وكان من امهر الاطباء وكتابه « القانون » كان الصمدة فى الطب فى القرون الوسطى عند الشرقيين والغربيين . وقد عنى العرب ببسط آرائه الفلسفية ، وبشرح ما دون فى الأخلاق ، وطبائع النفوس .

ولا ريب فى ان الغزالي انتفع بمصنفاته ، وان جازاه جزاء صنمنا حيث حكم بكفره ، مجازاة للعامة ، وطاعة للهوى . « وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون » .

ابن مسكويه

ومن الفلاسفة الذين انتفع الغزالي بآرائهم فى الأخلاق ابن مسكويه : أبو على أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢١ هـ وهو

من فلاسفة المسلمين وله عدة كتب في الأخلاق ، أشهرها كتابه المسمى : « تهذيب الأخلاق وتطهير الاعراق » ، وهو يقع في ١٨٥ صفحة ، ويقول في مقدمته : (غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل لأنفسنا خلقا تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة ، وتكون مع ذلك سهلة علينا لا كلفة فيها ولا منسقة ، ويكون ذلك بصناعة وتدريب تعليمي ، والطريق في ذلك أن نعرف أولا نفوسنا ما هي وأى شيء هي ، ولأى شيء أوجدت فينا ، وما قواها وملكاتنا التي اذا استعملناها على ما ينبغي بلغنا بها هذه الرتبة العثية . . . الخ) .

وابن مسكويه هذا ينقل عن الفيلسوف اليونانيه بطريقة صريحة ، لا ل ف فيها ولا مداورة ، فهو من مجددى فلسفه اليونان مع الحرص بقدر ما يمكن على موافقه السريعه الاسلاميه ، وكتابه الذى نوهنا عنه له أثر كبير فى تكوين الغزالي من الوجهة العقلية وقد هممت بوضع مقارنة بين كتابه ذلك ، وبين كتاب الأحياء ، ثم رأيت أن هذا باب اذا اطلتته طال ، واستنفدت وقتنا أنا محتاج اليه فى غيره من الأبواب فلاكتف ببعض فقرات نفلها الغزالي عن ابن مسكويه نفلا يشبه أن يكون حرفيا ، من غير أن ينوه بالكتاب الذى نفل عنه ، وما أدرى اكان ذلك مقصودا أو غير مقصود ، ولكنه على كل حال دليل على نأثر الغزالي بمؤلفات ابن مسكويه ، والى القارىء البيان :

١ - يقول ابن مسكويه : (ومن اتخذ عن هذه الموهبة السرمديه الشريفة بتلك الخساسات التى لا ثبات لها فهو حقيق بالقت من خالقه عز وجل ، خليق بتعجيل العقوبة ، وراحة العباد والبلاد منه) .

ويقول الغزالي : (ومن انفق عن هذه الجملة كلها ، واتصف باضدادها ، استحق أن يخرج من بين البلاد والعباد) .

٢ - يقول ابن مسكويه : (ان اول ما ينبغى أن يتفرد فى الطفل ويستدل به على عقله : الحياء ، فانه يدل على انه قد أحس بالتبحيح ،

ومع احساسه به يحذر به ويتجنبه ، فاذا نظرت الى الصبي فوجدته مستحيا مطرفا بطرفه الى الأرض ، غير وقاح الوجه ، ولا محقق اليك ، فهو اول دليل نجابته ، والشاهد لك على أن نفسه قد احست بالجميل والقبيح ، وهذه النفس مستعدة للتأديب ، صالحة للعناية ، لا يجب أن تهمل ولا تترك .

ويقول الغزالي : (ومهما رأى فيه مخايل التمييز . فينبغي ان يحسن مراقبته ، وأول ذلك ظهورا أوائل الحياء ، فانه اذا كان يحتشم ويستحي ويترك بعض الأفعال فليس ذلك الا لاشراق نور العقل عليه ، حتى يرى بعض الأشياء قبيحا ومخالفا للبعض ، فصار يستحي من شيء دون شيء والصبي المستحى لا ينبغي أن يهمل بل يستعان على تأديبه بحيائه وتمييزه) .

٣ - يقول ابن مسكويه : (ان نفس الصبي ساذجة ، لم تنتعش بعد بصورة ، وليس لها رأى ولا عزيمة تميلها من شيء الى شيء) ، ويقول الغزالي : (والطفل امانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة) .

٤ - يقول ابن مسكويه : (ويعلم أن أولى الناس بالملابس الملونة والمنقوشة النساء اللواتى يتزين للرجال ، ثم العبيد والخول ، وان الاحسن باهل النبل والشرف من اللباس البياض وما اشبهه حتى يتربي على ذلك . ويسمعه من كل من يقرب منه ، ويكرر ذلك عليه) .

ويقول الغزالي : (ويجب اليه من الثياب البيض دون الملون ويقرر عنده أن ذلك شأن النساء والمخنثين ، وان الرجال يستنكفون منه ، ويكرر ذلك عليه) .

٥ - يقول ابن مسكويه : (ولا يترك لمخالطة من يسمع منه ضلما ما ذكرته ، لا سيما من اترابه . ومن كان في مثل سنه ممن يعاشره او يلاعبه . وذلك أن الصبي في ابتداء نشوئه يكون على الأكثر قبيح الأفعال . اما كلها واما أكثرها . فانه يكون كدوبا . ويخبر ويحكى

ما لم يسمعه ولم يره . ويكون حسودا سروقا نماما لجوجا
ذا فضول) .

ويقول الغزالي : (ويحفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا
الرفاهية ، فان الصبي مهما أهمل خرج في الأغلب رديء الاخلاق
كذابا حسودا سروقا نموما لجوجا ذا فضول) .

وبين العبارتين فرق صغير ، وعبارة الغزالي أدق ، لأنها تعلق
فساد الطفل على اهمال تربيته وتأديبه .

٦ - يقول ابن مسكويه : (ثم يطالب بحفظ محاسن الاخبار
والاشعار التي تجرى مجرى ما تعوده بالادب . ويحذر النظر في
الاشعار السخيفة وما فيها ذكر العشق واهله ، وما يورثهم اصحابها
انه ضرب من الطرف ورقة الطبع . فان هذا الباب مفسدة
للأخلاق) .

ويقول الغزالي : (ثم يشتغل في المكذب : فيتعلم القرآن واحاديث
الاخبار ، وحكايات الابرار ، ويحفظ من الأشعار التي فيها ذكر
العشق واهله ، ويحفظ من مخالطة الأدباء الذين يزعمون ان ذلك
من الطرف ورقة الطبع ، فان ذلك يفرس في قلوب الصبيان بدور
للفساد) .

ولئن قال قائل ان هذه آراء فطرية ، لا تصلح مثالا للنقل
والمحاكاة ، فاني أجيبه بأن موافقة الغزالي لابن مسكويه في بعض
الأبواب موافقة تكاد تكون تامة ، تدل على الأقل على أنه صدى لمن
قبله ، وان نصيبه من الابداع قليل .

الفصل الثاني

منبع التصوف

وما زال الغزالي يكرع من مناهل الصسوقية حتى روى [
ثم اندفع يحدث الناس بما يفهمون وما لا يفهمون من أصول السلوك
وقد صرح في كتاب الميزان ، والأربعين ، والأحياء ، يحديه على

الصوفية ، ورفقه بهم ، واشفاقه عليهم . بل أظهر تبعيته لهم ،
ونسبته اليهم ، ثم أخذ يحن اليهم حنين الغريب الى دياره !!
وانظر قوله في منهاج العابدين :

« وان اللعنة التي تظهر منا الآن ليست الا ممن بقى على منهاج
اسلافنا وشيوخنا المتقدمين كالحرث المحاسبي ، ومحمد بن ادريس
الشافعي ، والزنبي ، وحرملة ، وغيرهم من ائمة الدين - رحمهم الله
اجمعين . فهم كما قال الفائل :

وما صححوا الايام الا تعفقا

وما وجدوا من حب سيدهم بدا

افاضل صديقون اهل ولاية

الى سيد السادات قد جعلوا القصد

تحلل عقد الصبر من كل صابر

وما حلت الايام من عقدهم عقدا

وكننا في الصدر الاول ملوكا فصرنا سوقة ، وكننا فرسانا فصرنا
رجالا ، وليتنا لا نقطع عن الطريق . والله المستعان على المصائب ،
وهو المسئول ان لا يسلبنا هذا الرمق ، انه جواد كريم ، منان
رحيم ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » ص ٩٦ و ٩٧ .
فهل رأيت تحرقا امر من هذا والدع ؟

اصل التصوف

وهذا التصوف الذي يترسم الغزالي آثار اصحابه ليس في
جملته مما تدعو اليه الشريعة الاسلامية ، وانما هو مزيج من عدة
مذاهب هندية ، وفارسية ، ويونانية ، نقلت الى المسلمين ، وصادفت
هوى في نفوس الزاهدين منهم ، فوسموها باسم الدين ، ووضعوا
لها على حسابها القواعد والاصول .

ويمكن الحكم بأن ما في التصوف من الدعوة الى طهارة الباطن ،
 وحب الخير ، وبغض الشر ، وما الى ذلك مما يتعلق بخلاص النفس
 البشرية من خبيث الصفات ، يرجع في جوهره الى روح الاسلام ،
 اما ما يختص بقطع العلائق مع الناس ، والتزهيد في الحياة ، فهو
 بعيد عن روح الدين ، لأن الاسلام دين فتح وسيطرة ، وهو بعد
 معتنقيه لأن يكونوا سادة ، بخلاف التصوف فإنه يلبس اصحابه
 ارواح العبيد .

انفاس الصوفية

وانك لترى الغزالي يحاكي الصوفية في انفاسهم وخطرات
 قلوبهم ويسايرهم خطوة خطوة في ذم الناس ، وشكوى الزمان ،
 وأظهر ما يكون هذا في ذم الأتقياء المزيفين ، وسترى أنه في كتبه
 الأخلاقية قد أشرب حب من يسميهم علماء الآخرة ، حتى ليصف
 حاله بهذه الأبيات :

ظفر الطالبون واتصل الوصل	سل وفاز الأجاب بالأجاب
يقيننا مذبلين حيارى	بين الوصال والاجتناب
نرتجى القرب بالبعاد وهذا	نفس حال المحال للألباب
فاسقنا منك شربة تذهب الغم	وتهدى الى طريق الصواب
يا طبيب السقام يا مرهم الجرح	ح ويا منقذى من الأوصاب
لست أدري بما أداوى سقامى	وبماذا أفوز يوم الحساب

ومن هنا نراه ينقل كلمات تحتاج الى قيد من الشريعة ، ويسكت
 عنها لا يقيد بها بشيء . وأكثر ما أنكره عليه معاصروه لم يأتها الا من
 جهة استسلامه للخطرات الوجدانية ، التي علقت بنفسه من قراءة
 كتب التصوف ، حين اعتزل الناس في دمشق وبغداد .

على أن النقاد لم يتركوا له هذا الأديم صحيحا ، بل رموه بجهل
 التصوف ، وسلوكه منه في ببداء يضل فيها النسيم ، حتى اضطروا

الزبيدي وغيره الى ان يثبتوا أنه لم يزد على أن حاكى ما في قوت
القلوب والرسالة القشيرية من مختلف الآراء في طرائق السلوك .

قوت القلوب

واهم الكتب التى تآثر بها الغزالي من بين كتب الصوفية كتاب
« قوت القلوب ، فى معاملة المحبوب » تأليف أبى طالب المكى المتوفى
سنة ست وثمانين وثلثمائة ببغداد ولا يوجد الآن فى الاسواق ، ومنه
نسخة مطبوعة بدار الكتب المصرية نمرة ٢٦٧٧٢ وهو فى مجلدين ،
بقع الأول منهما فى ٢٧٠ صفحة والثانى فى ٢٩٧ .

ويعد هذا الكتاب - بحق - مصدرا لكتاب الاحياء ويكفى أن
تقرا باب التوكل مثلا فى الكتابين لتعرف انهما يسيران فى طريق
واحد ، الى غاية واحدة ، حتى لتجدهما يتفقان غالبا فى الشواهد
من الآيات ، والأحاديث ، والأخبار . ويمكن الجزم بأن الغزالي
أودع كتاب الاحياء كل ما صح لديه ، وحسن عنده ، من كتاب
قوت القلوب ، وان لم يشر الى ذلك ، وربما ستر هذا بتغيير
العناوين . فاذا قال أبو طالب المكى : (ذكر حكم التوكل اذا كان
ذا بيت) قال هو : (بيان آداب المتوكلين اذا سرق متاعهم) . وربما
وضع عنوانا لمسألة لم تعنون فى قوت القلوب ، وقد يضع صاحب
القوت مسألة تحت عنوان ، فىأى الغزالي ويدمجها فى كلامه ،
فيخيل الى القارىء انها له ، ولولا خشية الاطالة لضرنا لذلك
الأمثال .

وقد كان قوت القلوب واحياء علوم الدين موضع رعاية الصوفية
على السواء فيما سلف من الأيام . وينقلون عن أبى الحسن الشاذلى
أنه قال : كتاب الاحياء يورثك العلم ، وكتاب القوت يورثك النور ،
ولهذا القول وجه من الصواب ، فانك تجد الاسهاب والتفصيل فى
الاحياء ، وتجد الدقة وروعة الاخلاص فى القوت ، ويمتاز كتاب
القوت فيما نرى بحرص مؤلفه واحتياطه فيما يتعلق بمذاهب
الصوفية ، وبجمال لغته ، بخلاف الاحياء ، فانه يغرب فى التصوف ،
وحظ أسلوبه من الدقة قليل .

الرسالة القشيرية

هى رسالة فى التصوف لأبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى فى ١٦ ربيع الآخر سنة ٤٦٥ هـ . وهى تقع فى ١٨٦ صفحة . ولها شرح مخطوط بدار الكتب المصرية تأليف شيخ الاسلام زكريا الأنصارى ويسمى هذا الشرح : « احكام الدلالة فى شرح الرسالة » .

وقد كتب القشيرى رسالته هذه : (الى جماعة الصوفية ببلدان الاسلام فى سنة سبع وبلائين وأربعمائة) كما قال فى المقدمة فهى اذن منشور عام لاصلاح المتصوفة فى ذلك الحين ، وقد ابتدأها بصرخة تشبه التى نقلناها للفزالى من منهاج العابدين ، فهو يقول : « اعلّموا رحمكم الله أن المحققين من هذه الطائفة انقض أكثرهم ، ولم يبق فى زماننا هذا من هذه الطائفة الا اثرهم ، كما قيل : -
اما الخيام فانها كخيامهم وأرى نساء الحى غير نساتها
حصلت الفترة فى هذه الطريقة ، بل اندرست بالحقيقة . . . الخ) .

وقد شرح القشيرى فى بداية هذه الرسالة اعتقاد طائفة الصوفية فى مسائل الاصول فى التوحيد ، ثم ذكر تراجم اثنين وثمانين من مشايخ الصوفية بايجاز ، ثم فسر الالفاظ التى تدور بين هذه الطائفة ، وبين ما يشكل فيها على المرئدين ، كالوقت ، والمقام ، والحال ، والقبض ، والبسط ، والتواجد ، والوجد ، والوجود ، الى آخر ما قال .

ثم وضع عدة أبواب فى المجاهدة ، والخاوة ، والعزلة ، والمراقبة ، والصبر ، والشكر ، والخوف ، والرجاء ، وما الى ذلك مما يهم السالكين .

وتمتاز هذه الرسالة بكثرة النقل عن المتقدمين من شيوخ الطريق . وقد صدق الزبيدى فيما رآه من أن الفزالى اعتمد

عليها عند تأليف الاحياء . وان كانت النسبة بين الكتابين بعيدة من جهة المادة ، ومن السهل أن يثبت الانسان اثر هذه الرسالة في اكثر ابواب الاحياء ، وما أدري لم لم يشد الغزالي بذكر مؤلفها ومؤلفه قوت القلوب ، مع أن فضلها عليه كبير !

الفصل الثالث

من عرف الغزالي من الصوفية

ويجمل بنا ان نذكر طائفة من الصوفية الذين عرفهم الغزالي ونريد بذلك من قرا لهم ، واستشهد بكلامهم في مؤلفاته ، لان تأثيرهم غير قليل في تكييف احكامه الأخلاقية ، وطبعها بذلك الطابع الصوفي المعروف .

الامام الشافعي

ولد رضى الله عنه بقره ، ومات بمصر سنة ٢٠٤ هـ بعد أن أقام بها أربع سنين . وكان سنه حين مات ٥٤ سنة . وليس غرضنا ان نتكلم عنه من الوجهة التشريعية ، فان لذلك مجالا غير هذا المجال ، غير أنه لا يغوتنا بهذه المناسبة ان نقرر أن كتاب « الام » الذى ينسب اليه ليس له ، وانما هو من تأليف البويطى كما نص الغزالي في الاحياء .

والذى يهمنا الآن : هو ان تصور الشافعي كما تصوره الغزالي ، اى من الوجهة الصوفية ، فقد كان رضى الله عنه معروفا بالتقوى ، ونسيان الذات ، حتى ليقول : (وددت لو أن الخلق تعلموا هذا العلم على أن لا ينسب الي منه حرف) .

نماذج من كلامه

والى القارىء نماذج من كلماته التى جرت مجرى الأمثال . قال رضى الله عنه : « اظلم الظالمين لنفسه من تواضع ان لا يكرمه ودغيب فى مودة من لا ينفعه ، وقبل مدح من لا يعرفه - المراء فى »

العلم ، يقسى القلب ، ويورث الضفائن - من لم تعزه التقوى
فلا عز له - سياسة الناس أشد من سياسة الدواب - لو علمت
ان الماء البارد ينقص مروءتى ما شربته - ليس بأخيك من احتجت
الى مداراته - من علامة الصادق فى أخوة أخيه أن يقبل الله ،
ويسد خلله ، ويفغر زلله - لا تشاور من ليس فى بيته دقيق -
لا تقصر فى حق أخيك اعتمادا على مروءته ، ولا تبدل وجهك الى من
يهون عليه ردك - من نم لك نم عليك - من نظف ثوبه قل همه ،
ومن طاب ريحه زاد عقله » .

المزنى

هو الامام أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى . ولد سنة
١٧٥ هـ وتوفى سنة ٢٦٤ هـ تلقى العلم عن الشافعى وصار من
ناشرى مذهبه . وكان الشافعى يقول فيه : (لو ناظر الشيطان
لقلبه) !! ونقل السبكى عن عمرو بن عثمان المكى : (ما رأيت أحدا
من المتعبدين فى كثرة من لقيت منهم أشد اجتهادا من المزنى ،
ولا أدوم على العبادة منه ، وما رأيت أحدا أشد تعظيما للعلم
وأهله منه ، وكان من أشد الناس تضييقا على نفسه فى الورع ،
وأوسعهم فى ذلك على الناس) .

حرملة

هو حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة ولد سنة ١٦٦ هـ ،
وتوفى سنة ٢٤٣ هـ ، وهو من تلامذة الشافعى ورواة حكمه . قال
السبكى : (وقد ينفرد حرملة فى بعض المسائل ويخرج عن المذهب
تأصيلا وتفريعا ، كما قد يفعل ذلك المزنى وغيره فى بعض الأحيان) .

المحاسبي

هو أبو عبد الله الحرث بن أسد المحاسبي المتوفى ببغداد سنة
٢٤٣ هـ ، وهو شيخ الجنيد ، ويقول أنه سمي المحاسبي لكثرة
محاسبه لنفسه وقد ألف فى الفقه والتصوف والحديث والكلام
نحو مائتى كتاب . وكان الجنيد يقول : « كنت كثيرا ما أقول

للحرف : (عزلتى انسى) فيقول : كم تقول انسى وعزلتى ؟ لو ان نصف الخلق تقربوا منى ما وجدت بهم انسا ، ولو ان نصف الخلق الآخر نأوا عنى ، ما استوحشت لبعدهم . وانشد منشد بين يدي الحرف هذه الأبيات :

انا فى العسيرة ابكى ما بكت عين غريب
لم اكن يوم خروجى من بلادى بمصيب
عجيبا لى ولتركى وطننا فيه حبيبى

فقام وتواجد وبكى حتى رحمه كل من حضره .

ومن كلامه : « خيار هذه الأمة هم الذين لا تشغلهم آخرتهم من دنياهم ، ولا دنياهم عن آخرتهم - حسن الخلق احتمال الأذى وقلة الغضب ، وبسط الرحمة ، وطيب الكلام - الظالم نادم وان مدحه الناس والمظلوم سالم وان ذمه الناس - القانع غنى وان جاع ، والحريص فقير وان ملك » .

الجنيسد

هو فى نظر الصوفية سيد علماء الآخرة على الإطلاق ، توفى سنة ٢٩٨ هـ ، وكانت له احوال لا يقرها شرع ولا عقل .

ومن كلامه : « ان الله يخلص الى القلوب من بره ، على حسب ما تخلص اليه القلوب من ذكره . فانظر ماذا خالط قلبك - الغفلة من الله تعالى اشد من دخول النار - اذا رايت الفقير فلا تبدها بالعلم ، وابداه بالرفق ، فان العلم يوحشه ، والرفق يؤنسه » .

وفى كتب الغزالي عدد عظيم من الصوفية ، يؤكد بكلامهم رايه ، وكان لأولئك الصوفية مصنفات معروفة ، وكلمات ماثورة يتداولها الناس لمهده ، وانه لا شك فى انتفاعه بتلك الآثار ، والرغبة فى الإيجاز هى التى أرضتنا عن الاكتفاء بترجمة هذا العدد القليل .

الفصل الرابع متبع الشريعة

وأهم المنابع التي استقى منها الغزالي هو منبع الشريعة ،
ممثلته في الآيات والأحاديث والأخبار . ويرى غير واحد من علماء
هد العصر أن الأخلاق عند الغزالي هي عين الأخلاق الإسلامية ،
وهذا رأى غير صواب ، ولكنهم حملوا عليه بما يرون من إكثاره
في مؤلفاته من الآيات والأحاديث ، وسترى كيف أخطأوا حين قرأوا
ما فصلنا من آرائه في الأخلاق .

ويشمل هذا المتبع ففهاء المسلمين الذين تأثر الغزالي بأرائهم
في المعاملات . مع أنه احتاط في النقل عنهم ، ولكن هذه الحيطة
لا تزيد عن مطالبتهم بمسايرة أصول الشرع الحنيف .

الانجيل

اطلع الغزالي على الانجيل ، واستفاد منه ، واعتمد عليه
ما شاء في مؤلفاته . وهذا طبيعي من رجل مسلم أوصاه دينه
أن لا يفرق بين أحد من الأنبياء .

ولا عبرة بما كتبه الدكتور زويمر في هذا الموضوع . لأن
الدكتور زويمر يريد أن ينسب هداية الغزالي الى مطالعته للانجيل
مع ان الغزالي لم يضل الا حين تعلق بأهداب الآداب السلية التي
دعا اليها الانجيل !!

ولتوضيح هذا نذكر ان الآداب التي وضعها الانجيل قسراً
طبيعية ، على معنى أنه لا يمكن أن يسكن اليها بطبيعته احد من
الاناس . فالحكمة الانجيلية التي تقول : من ضربك على خدك
الأيمن فأدر له خدك الأيسر حكمة غير معقولة ، لا يقرها عرف ،
ولا يدعو اليها قانون - والحكمة المسيحية التي تقول : من سخرك
ميلاً فامش معه ميلين حكمة غير ممكنة القبول . ومن المستحيل
أن تجد مسيحياً يدير لك خده الأيمن حين تضربه على خده
الأيسر ، أما المسيحي الذي يتبمك ميلين حين تسخره ميلاً فهو
قادر الوجود !!

ومن المستطرف ما لاحظته الدكتور زويهر على ما رواه الغزالي عن المسيح من انه مكث يناجى ربه ستين صباحا لم يأكل . فقد قال : الحقيقة أنها أربعون . ولم تتعب نفسك يا سيدي الدكتور في هذا التصحيح ؟ المسألة برمتها خيال في خيال ، لأن الذي يمكث ستين يوما أو أربعين يوما بلا طعام لا يصلح لشيء في هذا الوجود الزاخر بالجهد والجلاد . وهل يستطيع القسيسون والرهان ان يحيوا هذه الحياة ! وهبهم استطاعوا فما عسى ان تكون منزلتهم بين الأحياء ؟

وأي خطأ أقدح من قول الغزالي في الدرّة الفاخرة : « اعتبروا بعيسى عليه السلام ، فقد قيل انه لم يملك الا ثوبا واحدا لبسه عشرين سنة ؛ ولم يأخذ معه في كل سياحاته الا كوزا وسبحة . ومشطا . ورأى ذات يوم رجلا يشرب من نهر بحفنتيه فطرح الكوز ولم يستعمله ثانيا ، ثم رأى رجلا يمشط لحيته بأصابعه ، فطرح المشط ولم يستعمله ثانيا ، وكان يقول دائما : حصاتي قدماى ، ويوتى مغائر الأرض ، وطعامى خضرتها ، وشرابى من ماء أنهارها ، ومقرى بين بنى آدم » .

وهذه من الغزالي دعوة مردودة ، لأن الاسلام لا يعرف هذا النوع من الحياة ، وكيف يدعو المسلمين الى ان يعتبروا بما روى من عيسى لم يملك الا ثوبا واحدا لبسه عشرين سنة ، مع انه من المستحيل ان يبقى الثوب الواحد على جسم المرء عشرين سنة ، الا ان تكون هذه أيضا معجزة ، وعفا الله عن لا يفهم هذه المعجزات !!

ان عيسى الذي يصورونه بهذه الصورة شخص خرافي لم يعرفه التاريخ . والا فأى أرض يسمح جوها بأن يظل الثوب على صاحبه عشرين عاما لا يبلى ، ولا يعرض لابسه لنفرة تلامذته وأصدقائه ؟ وكيف يقابل هذا بما روى الغزالي عن المسيح من انه قال : « اذا كان صوم أحدكم فليدهن رأسه ولحيته ، وليمسح شفتيه ، ثلثا

يرى الناس أنه صائم » فان في هذا الهديث دعوة الى كتمان الصوم ، والظهور بمظهر الترف ، بجنباً للتمدح بمظهر الصيام .
ليس من العجيب أن يصدق الغزالي أن عيسى يقول : من أخذ ردائك فاعطه اذارك ، ومن ذا الذي يرضى من المسلمين أو النصرارى أن يتأدب بهذا الأدب الفريب ؟!

ويستشهد الغزالي بقول عيسى عليه السلام : لا يستقيم حب الدنيا والآخرة في قلب مؤمن ، كما لا يستقيم الماء والنار في اناء واحد . مع أن هذا مناقض للآية الكريمة : « ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » . ويستشهد بقول عيسى : انظروا الى الطير لا تزرع ولا تحصد ولا تدخر ، والله تعالى يرزقها يوماً بيوم ، فان قلتم نحن اكبر بطونا فانظروا الى الأنعام كيف قيض الله تعالى لها هذا الخلق للرزق . وهذا يناقض الآية الكريمة « ولا تنس نصيبك من الدنيا » . ومن الواضح أن الذى لا ينسى نصيبه من دنياه ، يسعى له ، ويجد في طلبه .

ونحن بهذه الكلمات لا ننكر نبوة عيسى عليه السلام ، وانما نرجح أن أتباعه جنوا على شريعته ، بما زوروا باسمه من الأحاديث وهذه جنائية كثيرة الأمثال في الشرائع ، فان الاسلام مع تواتر سنده الأول وهو القرآن ، لم يعدم من اصحاب الغفلة واصحاب الغرض من زوروا الأحاديث باسم النبى حتى كادوا يقضون على ما للدين من قوة الحق ، وروعة الجمال .

ونحن كذلك لا ننكر أن المسيحية تدعو الى الزهد ، فان الدعوة الى الزهد اصل من اصولها الأولى . ولكننا نرجح أنها كانت تدعو الى الزهد بقدر ما تفل من حدة الناس ونقل من جشعهم وطمعهم فاما الدعوة الى الفرار من طيبات ما أحل الله فهى دعوة بعيدة الوقوع من الأنبياء والمرسلين .

وكنا نحب أن لا يصدق الغزالي كل ما نقل عن المسيح ، ولكن الغزالي كان طيب القلب أكثر مما يجب ، وما أحوج العلماء الى الاعتصام بحبل الشك ، فان الشك وحده سبيل اليقين .

الفصل الخامس

اساتذة الغزالي واصحابه

وبعد الذي قدمناه من ورود الغزالي للمناهل الفلسفية الشرعية ، والصوفية : لا نجد بدا من التشبيه الى انه اعترف كذلك من المنهل الذي ورده اساتذته واصحابه . وقد لاحظنا أن الذين تتلمذ الغزالي لهم كانوا في الأغلب صوفية ، كما أن أكثر من صحبهم كانوا صوفية .

فمن اساتذته الامام أحمد بن محمد الرذاكاني ، وكان من الفقهاء الصالحين ، وقد تلقى عنه دروسه الأولى في طوس .

ومن اساتذته الامام ابو نصر الاسماعيلي ، وكان من الأمثلة النادرة في الورع والتقوى ، وقد تلقى عنه الغزالي في جرجان ، وعلق عنه التعليقة ، كما كانوا يقولون .

ومن اساتذته امام الحرمين ، وكان من اتقى أهل زمانه ، وفلا تلقى عنه الغزالي في نيسابور ، ويقال انه كان يحسد الغزالي ، بالرغم من شهادته له بالتفوق والنبوغ .

ومن اساتذته الامام الزاهد ابو علي الفارمذي من أعيان تلامذة أبي القاسم القشيري وكان استاذه في التصوف وقد عده السبكي من أصحابه .

هؤلاء وغيرهم من اساتذة الغزالي واصحابه اثروا في حياته العقلية تأثيرا غير قليل ، وطبعوا نظره الى الحياة بطابع خاص ، وفي مقدور القارئ أن يرجع الى تفصيل حياة هؤلاء الذين اختصروا اخبارهم في طبقات الشافعية . أما تلامذة الغزالي فسنعود اليهم في غير هذا الباب .

ألباب الرابع
في مؤلفات الغزالي

تمهيد

تكلم ابن السبكي في طبقاته عن مؤلفات الغزالي ، وتبعه الزبيدي في شرح الاحياء ، ثم كتب جرجى زيدان في صدر الجزء السادس من السنة الخامسة عشرة للهلال كلمة مفصلة عن مصنفات الغزالي ، وتمتاز هذه الكلمة بشيئين : الاول ترتيب تلك الكتب بحسب موضوعاتها ، والثاني الاشارة الى اماكن وجود النسخ النادرة ، مخطوطة كانت او مطبوعة . الا انه لحسن حظ العلم نجد اكثر ما نوه جرجى زيدان بندرته أصبح اليوم في المكاتب والأسواق .

واهم كتب الغزالي فيما نحن بصدده من درس الأخلاق ، « كتاب الاحياء » ، وسنكتب عنه كلمة مفصلة ، وكتاب « ميزان العمل » وهو يقع في ٢١٥ صفحة ، ونحسبه يفصل في دقته كتاب الاحياء ، بل يشبه أن يكون خلاصة له ، وميزان العمل هذا مقابل لكتابه « معيار العلم » . وقد قال في مقدمته : (لما كانت السعادة التي هي مطلوب الأولين والآخرين لا تنال الا بالعلم والعمل ، وافتقر كل واحد منهما الى الاحاطة بحقيقته ومقداره ، ووجب معرفة العلم والتمييز بينه وبين غيره بمعيار ، وفرغتنا منه ، ووجب معرفة العلم المسعد ، والتمييز بينه وبين العمل المشقى ، فافتقر ذلك أيضا الى ميزان ، فأردنا أن نخوض فيه . . الخ) وقد نص على انه وضع اكثر هذا الكتاب على طريقة التصوف .

وبلى هذين الكتابين في الأهمية كتاب « الأربعين » . وهو جزء من كتاب « جواهر القرآن » ، كما ذكر صاحب كشف الظنون ، وقد وضع به للاحياء ، وهو قريب منسه في الموضوعات وفي التبويب .

ومن مؤلفاته الهامة في الأخلاق كتاب « منهاج العابدين » وهو آخر مصنفاته ، ولعل هذا هو السر فيما احتواه هذا الكتاب من مظاهر الضعف والاضطراب ، وقد رأيت كيف اعتلت صحته بسبب العزلة . ونقل الزبيدي عن المسامرة لابن عربي أنه ليس له ، وإنما هو لأبي الحسن علي بن عليل السبتي ، وسترى بعد قليل ما زور باسم الفزالي من التأليف .

وهناك « التبر المسبوك في نصيحة الملوك » ، كتبه للسلطان محمد بن ملكشاه ، وعن هذا الكتاب أخذنا رأي الفزالي في آداب الكتاب وواجبات الملوك ، وحقوق الوزراء . وسترى بعد ، كلمة في نسبة هذا الكتاب الى الفزالي ، وهو يقع في ١٢٤ صفحة وتجده مشحونا بالأقاصيص ، وهي فكرة حسنة في الترغيب والترهيب ، ولم يختص بها كتابه هذا ، ولكنها فيه أظهر من سواه .

ولا تنس كتابه « المنقذ من الضلال » ففيه صورة صادقة لحياته العقلية ، وهو يمثل وجهة نظره فيما شهدته من الحركة العلمية في عصره ذلك ، وقد كتبه بسداجة ظاهرة تكشف لنا عن قلب أبيض ، ونفس تجيش بالإخلاص .

وكتابه « المستصفي في الأصول » كان المرجع فيما كتبنا عن الحسن والقبيح ، وهو كتاب قيم يدل على مبلغه من دقة الفهم ، وحسن الأداء .

ورسالته « مشكاة الأنوار » تمثل لنا رأيه في منازل الناس بحسب قربهم أو بعدهم من فهم ما بنى عليه العالم من دقائق الجمال ، وقد توسع في شرح قوله تعالى : « الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح » الى آخر الآية .

ويعد الفزالي من أكبر المؤلفين حتى زعموا أن مؤلفاته قسمت على أيام حياته فخص كل يوم أربعة كراريس (!) وأهمها جميعا كما قدمنا هو كتاب الاحياء وهو سبب ما رزق من الخلود .

الفصل الأول

طريقته في التأليف

والغزالي في التأليف منهج جميل ، فهو يشرح أولا المذهب الذي يريد نقده ، وقد بلغ من حرصه على هذا المنهج أن ألف كتابا في مقاصد الفلاسفة ، حين هم بتأليف كتاب في تهافتهم ، ويقول في كتابه ذلك (ولنفهم الآن ما نورده على سبيل الحكاية مهملا مرسلا ، من غير بحث عن الصحيح والفاسد ، حتى اذا فرغنا منه استأنفنا له جدا ونשמيرا في كتاب مفرد نسميه نهافت الفلاسفة) .

وصنع مثل هذا الصنيع حين رد على الباطنية ، وقد ذكر في « المتخذ من الضلال » ص ٢٠ ، ٢١ أن بعض اهل الحق انكر عظمه مبالغته في تقرير حججهم ، وقالوا : هذا سمى لهم ، فانهم كانوا يمجزون عن نصره مذهبهم بمثل هذه الشبهات ، لولا تحقيقه لها ، وترتيبها اياها ، وأجاب بأنه استحسّن أن يقرر شبهتهم الى حد الامكان ثم يظهر فسادها ، وهذا منهج لا نسرف ان كسرنا انه جميل .

وعما تمتاز به خطة الغزالي في التأليف ، الاعتماد على الخطايات في اصلاح القلوب ، فهو حين يتكلم عن فضيلة من الفضائل ، يبدأ بذكر ما ورد في حمدها من الآيات ، يعقب بسرد ما جاء عنها من الأحاديث ، ثم الأخبار ، ثم الآثار ، وينطلق بعد ذلك في ذكر القصص والحكايات التي تسنولى على قلب القارىء ، وترسم في

نفسه اثر تلك الفضيلة ، وما لها من مقام محمود ، والامر كذلك اذا تكلم عن رذيلة من الرذائل ، وهو في هذا الباب لا يعتبر مبتكرا ، فقد سبقه القصاص ، ولكنه آخر عفى على الأولين ؛ وقد رأيت من الأدباء من يستنكر هذه الخطة ، وهو استنكار على غير أساس . ويكفى أن تقرا كتب سميالز الانجليزى المتوفى في ١٦ ابريل سنة ١٩٠٤ لتعرف حسن هذا المنهج في رأى المعاصرين ، فانى لم أر احدا يستنكر منهج سميالز في الاكثار من الأفاصيص للترغيب في مكارم الأخلاق .

وتمتاز كتب الفزالى الأخلاقية بأنها صالحة لكل قارىء ، فلم يقصد المؤلف وضعها لطائفة معينة ، أو فريق خاص ، وانما وضعها لجمهور المسلمين .

وهناك ميزة خطيرة لمؤلفات الفزالى : وهى اقباله على الخيال فهو يحسن ويقبح بطريقة فنية بديعة ، تخلب العقول ، وتمتع القلوب . وانظر كيف يشبه من يحسب المحسن انما يحسن باختياره انه يشبهه بالنملة ترى سواد الخط على البياض يحصل من حركة القلم فتضيف ذلك الى القلم : اذ حدقتها الصغيرة الضعيفة ، لا تمتد الى الاصبع ، ومنها الى اليد ، ومنها الى القدرة المحركة لليد ، ومنها الى الارادة التى القدرة مسخرة لها ، ومنها الى المعرفة التى يتوقف انبعاث الارادة عليها ، ومنها الى صاحب القدرة والعلم والارادة(١) .

ويشبه الضعيف القلب ، بالحمار فى معلقه ، والدجاج فى قفصه يرمق ما تعود من صاحبه ، لا يكاد ينفك عن ذلك ، وبقاعدت نفسه عن معالى الأمور ، وانقطعت همته ، فلا يكاد يقصد أمرا شريفا (٢) .

(١) ٢٧٩ الاربعين .

(٢) ٧٦ منهاج .

والذى يعبر بنظره كتاب الاحياء وكتاب الأربعين وكتاب المنهاج، يرى البدائع الفنية ، والوان البيان ، فى طرق الترغيب والترهيب، وهو يجيد فى التخيل حتى يغلب القارىء على أمره ، ويشككه فى نفسه ، ويحمله قهرا على أن يدرس نفسه من جديد ، وهذا وجه الخطر فى مؤلفات الغزالي ، اذ كانت فى الأغلب وساوس صوفية فشييت بألوان السحر والفتون ، فلا يسلم منها الا العالون والأقوياء .

الفصل الثانى

الصوت المردد فى مؤلفات الغزالي

ومع محاكاة الغزالي لمن تقدمه من المؤلفين ، فانا نراه يكرر كثيرا الأفكار ، والمبارات ، والأمثلة ، حتى لنظن بضاعته واحدة ، فى جميع مؤلفاته ، ويمكن الحكم بأن الاحياء ، والأربعين ، والميزان ، والمنهاج ، والتبر المسبوك ، والادب فى الدين ، وبداية الهداية ، وجزءا كبيرا من مؤلفاته فى الفقه والتوحيد ، اقول يمكن الحكم بأن جميع هذه المؤلفات يندر أن تكون بينها فروق جوهرية . ولو أننا وازنا بين كتبه فى باب كتاب الاخلاص لوجدنا الأمثلة واحدة ، والمبارات واحدة ، وانما تختلف بالاطناب والايجاز .

واذ كان الرجل مفتونا بأراء الصوفية فانا نجد تأثيره بهم يختلف اختلافا قليلا بحسب الظروف ، فهو فى المنهاج ، أقرب اليهم منه فى الاحياء ، فما يحترز منه هنا قد لا يحترز منه هناك .

ونلاحظ أنه ليست هناك غاية موحدة يسمى لئصرتها الغزالي بصنفاه العديدة : فهو تارة يلوذ بأكتاف الشريعة ، فيمنع ما تمنع ويبيح ما تبيح . وتارة يساير الصوفية ، فينصرهم فيما يسمون اليه من الانفراد بفهم أسرار الوجود ، وهو مع ذلك يصرح بأن علم المكاشفة لا يودع الكتب ، ولا يصح أن يلقى لغير الخواص لا

وينتج مما سلف أن الفزالي ليس من المبتكرين المبدعين ، وإنما يمتاز بصبره على قرع ذلك الناقوس الذي أراد أن يوقظ به الناس من سباتهم ، وإن لم يكن ذلك الناقوس من صنع يديه ، وقد أفاق الناس ولم يروا غير الفزالي ، ثم هرعوا إليه ، فوجدوا كتاب الأحياء في يمينه ، وما زالوا به يحلمون .

الفصل الثالث

كتاب الأحياء

هو أهم ما كتب الفزالي في الأخلاق ، ألفه في أخريات حياته حين جنح إلى اعتزال الناس ، ثم قرأه في دمشق وبغداد ، ووضع له مختصرات عديدة ، منها الوجيز ، ومنها البسوط .

وقد أسسه على أربعة أرباع : ربع العبادات ، ويشتمل على كتاب العلم ، وكتاب قواعد العقائد ، وكتاب أسرار الطهارة ، وكتاب أسرار الصلاة ، وكتاب أسرار الزكاة ، وكتاب أسرار الصيام ، وكتاب أسرار الحج ، وكتاب آداب تلاوة القرآن ، وكتاب الأذكار والدعوات ، وكتاب ترتيب الأوراد في الأوقات .

وربع العادات ، ويشتمل على كتاب الأكل ، وكتاب آداب التكاثر ، وكتاب أحكام الكسب ، وكتاب الخلال والحرام ، وكتاب آداب الصحبة والمعاشرة مع أصناف الخلق ، وكتاب العزلة ، وكتاب آداب السفر ، وكتاب السماع والوجد ، وكتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة .

وربع المهلكات : ويشتمل على كتاب شرح عجائب القلب ، وكتاب رياضة النفس ، وكتاب آفات الشهوتين : شهوة البطن وشهوة الفرج ، وكتاب آفات اللسان ، وكتاب آفات الغضب والحقد والحسد ، وكتاب ذم الدنيا ، وكتاب ذم المال والبخل ،

وكتاب ذم الجاه والرياء ، وكتاب ذم الكبر والعجب ، وكتاب ذم
الغرور .

وربع المنجيات : ويشتمل على كتاب التوبة ، وكتاب الصبر ،
والشكر ، وكتاب الخوف والرجاء ، وكتاب الفقر والزهد ، وكتاب
التوحيد والتوكل ، وكتاب المحبة والشوق والأنس والرضا ،
وكتاب النية والصدق والاخلاص ، وكتاب المراقبة والمحاسبة ،
وكتاب التفكير ، وكتاب ذكر الموت .

ونظرة الى هذا البرنامج تريك مبلغ عناية الغزالي بكتاب
الاحياء ، وليس كثيرا ان ذكرنا هذا البرنامج ، فان الاحياء عمدتنا
فيما قصدنا اليه من تحرير ما وضع الغزالي في الاخلاق ، ومن
الخير ان نذكر راي الغزالي نفسه في ذلك الكتاب المتع الجامع
فقد قال بعد ان بين ما اختطه في شرح العبادات ، والعبادات ،
والمهلكات ، والمنجيات : « ولقد صنف الناس في بعض هذه المعاني
كتبا ، ولكن يتميز هذا الكتاب عنها بخمسة امور :

- الاول - حل ما عقده ، وكشف ما أجملوه .
- الثاني - ترتيب ما بددوه ، ونظم ما فرقوه .
- الثالث - ايجاز ما طولوه ، وضبط ما قرروه .
- الرابع - حذف ما كرروه ، واثبات ما حرروه .

الخامس - تحقيق امور غامضة اعتاصت على الافهام لم
يتعرض لها في الكتب أصلا ، اذ الكل وان تواردوا على منهج واحد
فلا مستنكر أن ينفرد كل واحد من السالكين بالتنبيه الامر يخصه
ويغفل عنه رفقائه » ١٥ .

الفصل الرابع أغلاط الأحياء

نذكر هنا شيئاً من المآخذ التي أخذها المتقدمون على الفزالي فيما يخص كتاب الأحياء . لأن في ذلك بياناً لقيمة هذا الكتاب في نظر المتقدمين ، ولأن فيه تمهيداً لما نحن بسبيله من نقد آراء الفزالي في الأخلاق .

١ - نقل السبكي في طبقات الشافعية أن أبا عبد الله المازري قال وقد سئل عن الأحياء : « ان الفزالي يستحسن أشياء مبناهما على ما لا حقيقة له ، مثل قوله في قص الأظفار : تبدأ بالسبابة لأن لها الفضل على بقية الأصابع لكونها المسبحة » !

٢ - وانكروا عليه كما نقل الزبيدي ، قوله في الأحياء : ليس في الامكان أبدع مما كان ، واستندوا في انكارهم الى أن هذا يوهم عجز الجناب الإلهي ، وهو كفر صريح ، وانما انحصر انكارهم في هذه الوجهة لاغراقها في المباحث الدينية ، ولو كان لهم نصيب من العلم والفن لعدوا هذا عقبة في سبيل الاختراع .

٣ - ونقل الزبيدي عن الأجوبة المرضية للشعراني أن مما أنكر على الفزالي قوله : يباح للصوفية تمزيق ثيابهم عند غلبة الحال ، ان قطعت قطعاً مربعة تصلح لترقيع الثياب والسجادات ، كما يجوز تمزيق الثوب ليرقع به ثوب آخر ! وقد أجاب الزبيدي على هذا بجواب مضحك جاء فيه : (وبالجملة فلو كان جميع أموال الدنيا وأمتعتها بيد الفقير ورأى حضور قلبه مع الله تعالى لحظةً باتلافها كلها ، بحرقتها أو رميها في بحر لكان ذلك بطريق الاجتهاد ، ولا لوم الا على من يمزق ثيابه ويتلف ماله اسرافاً وسفهاً) وقد فات الزبيدي أن غرض المنكر ليس منصباً على التبديد والاسراف ، وانما هو موجه الى الخروج من الوقار ، فانه لا مربة في أن غرض

الشرع من التجميل انما يرجع الى الرغبة في أن يسبغ على المؤمن
رداء الجلال .

٤ - ومما أنكروا عليه قوله في الاحياء : المصود بالرياضة
تفريغ القلب ، وليس ذلك الا بالخلوة ، والجلوس في مكان مظلم ،
فان لم يكن مظلما لف رأسه في جيبه ، او تدثر بكساء او رداء فانه
في مثل هذه الحالة يسمع نداء الحق تعالى ويشاهد جلال
الربوبية (٤١) .

وقد تنبه ناقده الى أن التقليل من الطعام قد يورث الجنون !
فمن يدرينا أن ما يسمعه المريض هو نداء الحق ، أو أن الذي
يشاهدوه هو جلال الربوبية ، ومن يضمن أن لا يكون ما يجده هو
من الوسواس والخيالات الفاسدة !

٥ - وأنكروا عليه كذلك تقريره قول الجنيد : اذا كان الأولاد
عقوبة شهوة الحلال ، فما ظنكم بعقوبة شهوة الحرام (!)

٦ - وأنكروا عليه كذلك تقريره ما حكاه عن بعضهم أنه بات
عند السباع في برية ليمتحن توكله على الله هل صح أم لا (؟)
قالوا وكيف جاز له أن يسكت على ما فعله هذا الرجل مع عرضه
لأسباب الهلاك ؟

٧ - ومما أنكروا عليه قوله : كان بعض الشيوخ في بدايته
يكسل عن قيام الليل ، فالزم نفسه العيام على رأسه طول الليل
لتصير نفسه بحيث تجيبه الى قيام الليل اختيارا ، وكذلك عالج
بعضهم حب المال : فباع جميع امتعته ورمى ثمنها في البحر خوفا
من أن يقع في حب تزكية الناس له ، ووصفه بالجدود ، أو الرياء في
فعلها ، ولذلك كان بعضهم يستأجر من يشتمه على رعوس الشهداء
ليعود نفسه الحلم ، وكان آخر يركب البحر في الشتاء عند اضطراب
الموج ليعود نفسه الشجاعة ، وكان بعضهم اذا خاف النوم يقف
على رأس حائط عال حتى لا يأخذه النوم (١) قال ابن القيم : واني

لا تعجب من ابي حامد هذا كيف يأمر بهذه الأمور التي تخالف ظاهر الشريعة ، وكيف يحل لأحد ان يقوم على رأسه طول الليل ، وكيف يحل رمي المال في البحر ، وكيف يحل سب المسلم بلا سبب ، وهل يجوز لمسلم أن يستأجر من يشتمه ، وهل يجوز لأحد أن يقوم على رأس جدار عال ويعرض نفسه للوقوع بالنوم فتتكسر رقبتيه فيموت ؟؟

٨ - ومما أنكروا عليه حكايته عن ابن الكريتي شيخ الجنيد انه قال : نزلت في محطة فعرفت فيها بالصلاح ، فشت قلبي ، ونفرت منه ، فدخلت الحمام ، وسرقت ثيابا فاخرة ولبستها ، ثم لبست مرفعتي فوقها ، وخرجت فجعلت أمشي قليلا قليلا ، فلحقوني وأخذوا مني الثياب ، وصفعوني وسمونني لص الحمام ، فسكنت نفسي (١) قال الغزالي ، فهكذا كانوا يروضون انفسهم حتى يخلصهم الله تعالى من فتنة النظر الى الخلق ومراعاتهم لهم ، وأهل النظر الى النفس وأرباب الأحوال ربما عالجوا انفسهم بما لا يفتى به الفقيه ، اذا رأوا صلاح قلوبهم في ذلك ، ثم يتداركون ما فرط منهم من صورة التقصير كما فعل هذا في الحمام (١١) قال ابن القيم : سبحان من أخرج ابا حامد من دائرة الفقه بتصنيفه كتاب الاحياء ! فليته لم يحك فيه مثل هذه الأمور التي لا يحل لأحد السكوت عليها ؛ ثم نقل نص الامام أحمد والشافعي في أن من سرق من الحمام ثيابا عليها حافظ وجب قطع يده . ثم قال : وتعجبي من هذا الفقيه الذي استلب التصوف علمه وعقله ، اكثر من تعجبي من هذا المستلب الثياب من الحمام ! فياليت ابا حامد بقي مع قواعد الفقه واستغنى عن هذه الهديات .

٩ - وأنكروا عليه تقرير ما حكاه عن ابي الحسن الدينوري انه حج اثنتي عشرة حجة ، وهو حاف مكشوف الرأس ! قال ابن القيم : وهذا من أعظم الجهل لما في ذلك من الأذى للرأس والرجلين ، ولا تسلم الأرض من الشوك والوعر ، وكان هؤلاء

الصوفية ابتكروا من عند أنفسهم شريعة سموها بالتصوف ،
وتركوا شريعة محمد صلى الله عليه وسلم ، فنعوذ بالله من تلبيس
ابليس . فان مثل هذه الحكايات تفسد عقائد العوام ، اذ يظنون
ان فعل مثل هذا من الصواب .

١٠ - وانكروا عليه تفسيره عن ابي الخير الاقطع التيتاني
قوله : انى عقدت مع الله عهدا ان لا آكل شيئا من الشهوات ،
فمددت يدي الى ثمرة في شجرة ففطعتها ، فبينما انا امضفها اذ
ذكرت العهد فرميت بها من فمي ، فداربى فرسان وقالوا قم ا
واخرجونى الى ساحل بحر اسكندرية ، واذا امير وحوله خبل
وجند ، فقالوا انت من اللصوص ، واذا معهم جماعة من لصوص
السودان ، فسألوهم عسى ، فقالوا لا نعرفه ، فكذبهم الامير وشرع
يقدم يدا ويقطعها الى أن وصل الى ، وقال لى : تقدم ومد يدك ،
فمددنها فقطعت الى آخرها !! قالوا : فانظروا ما يفعل الجهن
العظيم بصاحبه ، فلو أن عند التيتاني رائحة علم ، لعلم أن ما فعله
حرام عليه ، وليس لابليس عون على الزهاد والعباد أكثر من
الجهل ، وما اظن غالب ما يقع لهؤلاء الا من الجنون .

١١ - وانكروا عليه قوله : ان الاشتغال بعلم الظاهر بطالة (!)
قال ابن القيم : هذا جهل مفرط منه . وأصل ذم الصوفية للعلم
انهم راوا طريق الاشتغال به لا يوصلهم الى الرياسة الا بعد طول
زمان ، بخلاف طريقتهم المبتدعة من لبسهم الزى ، وصلاتهم
بالليل ، وصيامهم بالنهار ، ونقصير الثياب والاكمام .

١٢ - وانكروا عليه حكايته عن ابي نراب النخشبي انه قال
لمريد له : لو رأيت ابا يزيد مرة واحدة ، كان أنفع لك من رؤية الله عز
وجل سبعين مرة (؟ !) قال ابن القيم : وهذا الكلام فوق الجنون
بدرجات .

١٣ - وأنكروا عليه تقريره لرمى الشبلي ما كان معه من الدنانير في دجلة ، وقوله : ما أمرك عبد الا اذله الله تعالى . قال ابن القيم : وانا أتعجب من ابي حامد أكثر من تعجبي من هؤلاء الجهلة بالشريعة ، كيف يحكى ذلك عنهم على وجه المدح لهم ، لا على وجه الإنكار ، وای رائحة بقيت من الفقه عند ابي حامد حتى يكتب عنه شيء من العلم ؟ فان الفقهاء كلهم يقولون ان رمى المال في البحر لا يجوز .

١٤ - وأنكروا عليه تقريره قول ابي سليمان الداراني : اذا طلب الرجل الحديث ، أو سافر في طلب المعاش ، أو تزوج ، فقد ركن الى الدنيا (!) قالوا : هذه الأشياء الثلاثة مخالفة لقواعد الشريعة . وكيف لا يطلب الحديث وقد ورد : « ان الملائكة لتضع أجنحتها على طالب العلم » ؟ وكيف لا يطلب المعاش . وقد قال عمر رضی الله عنه : « لأن أموت من سعى رجلى اطلب كفاف وجهي أحب الى من أن أموت غازيا في سبيل الله ؟ » وكيف لا يطلب التزويج ، وصاحب الشرع صلى الله عليه وسلم يقول : « تناكحوا تناسلوا فانه مباح بكم الأمم يوم القيامة ؟ » .

١٥ - وأنكروا عليه تقريره قول ابي حمزة البغدادي : اني لأستحي من الله أن ادخل البادية وانا شبعان : وقد اعتقدت التوكل ، لئلا يكون شبعي زادا تزودت به (!) قالوا : ومن العجب اعتذاره عن ابي حمزة بقوله : كلام ابي حمزة صحيح ، ولكن يحتاج الى شرطين : أحدهما أن تكون للانسان قدرة من نفسه بحيث يمكنه الصبر عن الطعام أسبوعا ونحوه . الثاني ان يمكنه التقوت بالحشيش ، ولا تخلو البادية من أن يلقاه الذي معه طعام بعد اسبوع ، أو ينتهي الى محلة أو حشيش يجد به ما يقوته . قال ابن القيم : أقبح ما في هذا القول صدوره من فقيه فانه قد لا يلقى أحدا . وقد يضل ، وقد يمض فلا يصلح له الحشيش ، وقد يلقاه من لا يطعمه ، وقد يموت فلا يدفنه أحد .

١٦ - وأنكروا عليه ما أجاب به من سأله عن رجل يدخل البادية بلا زاد حيث قال : هذا من فعل رجال الله - قيل له فان مات ؟ قال : الدية على العاقلة (١) قالوا : هذه فتوى جاهل بقواعد الشريعة ، اذ لا خلاف بين فقهاء الاسلام أنه لا يجوز لأحد دخول البادية بغير زاد ، وان فعل ذلك ومات بالجوع فهو عاص مستحق للعقوبة في الآخرة .

١٧ - وأنكروا عليه ايضا ما حكاه عن شقيق البلخي أنه رأى مع شخص رغيفا ليفطر عليه من صومه فهجره ، وقال : تمسك رغيفا الى الليل !

١٨ - وكذلك أنكروا عليه قوله : أعلم أن ميل قلوب أهل التصوف إنما هو الى تحصيل العلوم اللدنية ، دون العلوم النقلية ، ولذلك لم يحضوا على دراسة العلم ، ولا تحصيل ما صنفه المصنفون ، وانما حضوا على الاشتغال بالله تعالى وحده ، والاشتغال بذكر الله فقط (؟!)

١٩ - وأنكروا عليه تفسير قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام : « واجتنبى وبنى أن نعبد الأصنام » . فقد قال : الأصنام الذهب والفضة . وعبادتهما حبهما والاعتزاز بهما . وواضح ان هذا التفسير بعيد عن المعنى المراد .

٢٠ - وأنكروا عليه أيضا تقريره قول سهل التستري : ان للربوبية سرا لو ظهر لبطلت النبوة ، وان للنبوة سرا لو ظهر لبطل العلم ، وان للعلماء بالله سرا لو ظهر لبطلت الأحكام والشرائع (؟!)

وأنا أكتفى بهذا القدر من اغلاط الأحياء ، ففيه صورة واضحة لأراء العلماء في ذلك الكتاب ، وسترى في باب غير هذا أن هذه الحركة العنيفة لم تخدم بموت الغزالي ، بل ظلت نائرة عدة

أجيال . وما عجبت لشيء عجبى للزبدي ، فقد نولي تنفيذ هذه
 المآخذ ، واحدا واحدا . وهو بعسف ممقوت . يكفى ان يعلم أنه
 لا يرتكز على قاعدة مسلمة ، من عرف ، أو تشريع ، وانما يستند
 على قواعد من التصوف بنيب على الماء . ومن أراد التحقق من
 صحه هذا الحكم فليرجع الى الجزء الأول من شرح الاحياء ، من
 ص ٢٧ الى ص ٤٠ .

ومن الأجوبة السخيفة ما اجاب به السبكي عن الغزالي في
 قص الاطفاق فقد قال : واما ما ذكروه في قص الاطفاق فالامر
 المسار اليه يروى عن على كرم الله وجهه غير أنه لم ينبت وليس
 في ذلك كبير امر ولا مخالفة شرع ، وقد سمعت جماعة من الفقهاء
 يدكرون أنهم جربوه فوجدوه لا يخطيء . ومن دارم عليه امن من
 وجع العين . ويروون من شعر على كرم الله وجهه هذا :

ابداً بيمينك وبالخنصر	في قص أظفارك واستنصر
واختم بسبابها هكذا	فافعله في الرجل ولا تمنر
وابداً ليسراك بانهاهما	والاصبع الوسطى وبالخنصر
ويبع الحصر سبابه	بنصرها خاتمة الأسر
هذا امان لك قد حرره	من رمد العين كما قد قرى

والسخف ظاهر كل الظهور في هذا الجواب ، والا فما هي
 الصلة بين قص الاطفاق بهذه الكيفية ، وبين الأمن من وجع العين ؟
 وكيف قال على بن ابي طالب هذا الشعر السخيف وقد كان من
 افصح الناس ؟

الواقع أن الغزالي كان فتنة من فتن العصور القديمة ، وقد
 نسي العلماء في الدفاع عنه أن هناك عقلا يجب ان يحكم ، وانه لن
 يخلو العالم من أصحاب العقول ، ولو كره الجامدون ا

الفصل الخامس غفلة الغزالي وعناده

— ١ —

أما غفلته فدليلها ما في كتبه من الأحاديث الضعيفة والموضوعة وهي تفرب من ستمائة حديث .

وأنا لا أشك في نزاهة الغزالي وبعده من الكذب على رسول الله ، فمحال على مثله في ورعه وتقواه أن يزور على النبي حديثا ، أو يضع في كتبه أحاديث يعلم أنها من الموضوعات . وحقيقة الأمر أن الرجل كان « يمتاز » بقسط كبير من الغفلة والبساطة ، والا فكيف صدق أن النبي يقول : « إن الحسنات يذهبن السيئات كما يذهب الماء الوسخ » . وأقل الناس علما بالبلاغة يدرك أن رسول الله لا ينطق بمثل هذا الحديث وكيف يصدق ما روى من أن جبريل نزل فقال : « إن الله يقرئك السلام . ويقول : اتحب أن أجعل هذه الجبال من ذهب فتكون معك أينما كنت ؟ » .

وما لى أطيل في نقد ما جاء في الأحياء مما لا اسناد له من الأحاديث وهي مسطورة في طبقات الشافعية ، في ثمان وثلاثين صفحة من الجزء الرابع . والضعف فيها ظاهر لا يحتاج الى دليل .

— ٢ —

وأما عناده فدليله اصراره على ابقاء ما جاء في كتبه من الأغلط ورميه نافديه بالغباوة ، والحسد ، والكذب ، مع أنه كان يجمل به أن يتأمل تقدمهم برفق ، ويميز بين الفث منه وبين السمين ، ولكنه اندفع كالصخر حطه السيل من شاهق ، وأخذ يرميهم بالزيغ والفسوق .

— ١١١ —

وبيان ذلك انه ما زال يفرب معاصروه في الانكار عليه حتى
ساق تلامذته ذرعا بذلك ، فكتب اليه احدهم يرجوه دحض تلك
المزاعم فنصف كتابا سماه : « الاملاء في اشكالات الاحياء » .
وما نريد الآن تلخيص هذا الكتاب ، فهو في أيدي الناس ، وانما
نذكر مقدمته لنرى كيف ابتأس بما فعل أولئك المنكرون ، فان في
هذا صورة لجانب من جوانبه الأخلاقية ، وهو يدلنا على الأقل
على مبلغ ثقته بنفسه ، وايمانه بصحة ما جاء في الاحياء ، وعدم
اكتراه بآراء الناس .

قال : (سألت يسرك الله لمراتب العلم تصعد مراقبيها ، وقرب
لك مقامات الولاية تحل مفانيها ، عن بعض ما وقع في الاملاء الملقب
باحياء مما أشكل على من حجب فهمه . وقصر علمه . ولم يفز
بشيء من الحظوظ الملكية قدحه وسهمه ، واظهرت التحزن لما
شوش به شركاء الطعام ، وامثال الأنعام ، واجماع العوام ، وسفهاء
الاحلام ، وعار اهل الاسلام : حتى طعنوا عليه . ونهوا عن
قراءته ، واقتوا بمجرد الهوى على غير بصيرة باطراحه ومنابذته ،
ونسبوا مملية الى ضلال واضلال ونبذوا قراءه ومنتحليه بزيف في
الشريعة واختلال ، فالى الله انصرفهم ومآبهم . وعليه في العرض
الاكبر ايقافهم وحسابهم ، فستكتب شهادتهم ويسألون ،
« وسيعلم الدين ظلموا اى منقلب ينقلبون » . بل كذبوا بما لم
يحيطوا بعلمه ، واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم ، ولو
ردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه
منهم . ولكن الظالمين في شقاق بعيد . ولا عجب فقد ثوى (١) دلاء
الطريق وذهب ارباب التحقيق ، فلم يبق في العالب الا اهل الزور
والسوق متشبثين بدعاوى كاذبة ، متصفين بحكايات موضوعة ،
متزينين بصفات منمقة ، متظاهرين بظواهر من العلم فاسدة ،

(١) هلك .

ومتقاطعين بحجج غير صادقة ، كل ذلك لطلب دنيا أو محبة نناء ،
او مغالبة نظراء . قد ذهبت المواصلة بينهم بالبر . وتآلفوا جميعا
على الفعل المنكر . وعدمت النصائح منهم في الأمر ، وصافوا
بأسرهم على الخديعة والمكر ، ان نصحهم العلماء أغروا بهم ، وان
صمت عنهم العقلاء أزرروا عليهم ، اولئك الجهال في علمهم ،
الفقراء في طولهم ، البخلاء عن الله عز وجل بأنفسهم لا يفلحون
ولا ينجح تابعهم ، ولذلك لا يظهر عليهم موارثة الصدق ، ولا
نسطع حولهم أنوار الولاية ، ولا تتحقق لديهم اعلام المعرفة ،
ولا يستر عوراتهم لباس الخشية . لأنهم لم ينالوا احوال النقباء ،
ومراتب النجباء وخصوصية البدلاء ، وكرامات الأوتاد ، ولو
عرفوا انفسهم لظهر لهم الحق . وعلموا علم اهل الباطن (١٠٠٠ ،
الى آخر ما قال .

وبقليل من التأمل نعرف من هذه المقدمة ان الغزالي نصر بعد
ان نفسه معاصروه على التشبث بأدبال الصوفية . ويمكننا ان
نتوقع ما سيجيب به في كل ما اخذ عليه من الوجهة الشرعية ،
ويجب ان نفهم ذلك منذ الآن ، لنخرج كل ما نقلناه في آرائه
الأخلاقية من الشدوذ هذا التخريب ولنرجع اسرافه في بعض
المواطن الى هذا الأصل الذي اختاره وارتصاه وهو التصوف والا
فمن هم النقباء ، والنجباء ، والبدلاء ، والأوتاد ، ان لم يكونوا
جماعة من المتصوفة الذين سستبيحون ما لا يباح ؟ !

ومن ظرف ما اجاب به الغزالي فيما اخذ عليه من الأغلاط
التحوية ، انه قليل الخبره بالنحو ، ثم ما اجمل نصحه للامدته
بأن يصلحوا ما يعثرون عليه من اشباه هذه الأغلاط . اوبا ليته
نصح بمثل هذا في اصلاح ما ضل فيه من الأحكام !

الكتب على الفزالي

ومما يجب التنبيه له أن الفزالي لم يسلم من الكذب عليه فقد وضعت المؤلفات باسمه ، واتجر به المضللون . ويدكر الزبيدي من هذه الكتب : (السر المكتوم في أسرار التجوم) وينص على أن هذا الكتاب نسب أيضا الى الفخر الرازي ، وأنه سئل عنه فأنكره . ومما دس على الفزالي كتاب : تحسين الظنون ، وكتاب النفخ والتسوية ، وكتاب المضمون به على غير أهله . قال السبكي : ذكر ابن الصلاح أنه منسوب اليه ، ثم قال : معاذ الله أن يكون له ، وبين سبب كونه مختلفا موضوعا عليه . قال الزبيدي : والأمر كما قال : فقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ، ونفى القديم بالجزئيات ، وكل واحد من هذه يكفر الفزالي قائلها هو وأهل السنة أجمعون ، فكيف يتصور أنه يقولها ؟

وقد ذكر الاستاذ الدكتور على العناني في محاضراته بالجامعة المصرية أنه يبعد أن يكون « المضمون به على غير أهله » هو ما بأيدي الناس ، لأن هذا الكتيب الضعيف لا يدل على المعنى الذي قصده الفزالي من « المضمون به على غير أهله » ويرجح الدكتور العناني أن يكون « المضمون به على غير أهله » كتابا ضخما يشمل آراء الفزالي الفلسفية التي يضمن بنشرها على الجمهور .

وعندي أن رأى الدكتور العناني صواب لأمرين : الأول أن الفزالي كان ينصح دائما بأن لا يلقي للعامة غير الكلام البسيط فمن العقول أن تكون له آراء خاصة تخالف ما في كتاب الاحياء وامثال كتاب الاحياء الثاني ما ذكره الزبيدي من أن كتاب « المضمون به على غير أهله » يشتمل على التصريح بقدم العالم ونفى علم القديم بالجزئيات ، فان هذه المسائل لا توجد في النسخة التي يتداولها الناس .

وقد رجح جورجى زيدان فى فهرس تاريخ « الآداب العربية » ان كتاب : « التبر المسبوك » مرسوم على الغزالى ، وقد حاولت تحقيق ذلك ، فوجدت ما يقرب رآى جورجى زيدان وما يبعده . اما ما يفرضه فهو اسقاط اسم من ترجمة من الفارسية . وظهور الكتاب بمظاير الضعف فى كثير من الموضوعات ، وأما ما يبعده فهو تغارب مادته من مؤلفات الغزالى الاخلاقية ، واحالته على الاحياء فى كلامه عن رذيلة الغضب الا ان يكون من دسه عليه غشى فعلته تلك بهذه الغرائن الصناعية ، التى بوهم القارىء ان لا وضع ولا اختلاق . ومما لا مريه فيه ان مصمعات وضعت باسم الغزالى ، فاما عددها فلا يزال مظلنه الارتباب .

ولا يعوتنا فى ختام هذا الباب ان نذكر القارىء بما لاحظناه فيما سلف من اختلاف آراء الغزالى فى كتبه ، باختلاف سنه ، وصحته . فقد وضع مؤلفانه فى ظروف مختلفة ، كان فى بعضها يحكم العغل والشرع ، وكان فى بعضها يساير الصوفية فى اوهامهم ووساوسهم . والرجل فى الواقع معدود ، فقد كان يؤلف فى اوقات لا تصلح مطلقا للتأليف ، لانه يشترط فى المؤلف ما يشترط فى الفاضى من الصحة وهدوء البال .

الباب الخامس
في مباحث تمس الأخلاق

تمهيد

نبين في هذا الباب قيمة العمل في ذاته ، شر هو أم خير ،
حسب أم قبيح ، ضار أم نافع . ثم نتكلم عن الإرادة ، وعن
الضمير ، وعن الأغراض والنتائج ، والوسائل والغايات . وسبيلنا
في هذا الباب أن نجمل الآراء الفلسفية إجمالاً لنبين بازاؤها آراء
الغزالي نوعاً من البيان .

الفصل الأول

الخير والشر

العمل الذى يجب أن يعمل ، أو بحسن أن يعمل ، هو الخير والعمل الذى يجب أن لا يعمل ، أو ينبغى أن لا يعمل ، هو الشر .
فللخير درجات ، وللشر درجات .

هذه لغة اليوم . أما الفزالي فكان تارة يسمى ما يجب أن يعمل واجبا ، وما يحسن أن يعمل مستحبا ، وما يجب أن لا يعمل حراما وما ينبغى أن لا يعمل مكروها وما عدا أولئك فهو مباح .

وكان تارة اخرى يقسم الأفعال الى : حرام ، وواجب ، ومباح . أما الحرام فهو المقول فيه : اتركوه ولا تفعلوه . وأما الواجب فهو المقول فيه : افعلوه ولا تتركوه . وأما المباح فهو المقول فيه : ان شئتم فافعلوه وان شئتم فاتركوه .

الحسن والقبيح

وربما قسم العمل الى : حسن ، وقبيح ، ومباح – واليك إجمال ما فصله في كتابه « المستصفي في الأصول » :

هناك اصطلاحات ثلاثة مختلفة في اطلاق لفظ الحسن

والقبيح :

الأول - ان الأفعال تنقسم الى ما يوافق غرض الفاعل ، والى ما يخالفه ، فالموافق يسمى حسنا ، والمخالف يسمى قبيحا ، والثالث يسمى عبثا .

الثانى - الحسن ما حسنه الشرع بالثناء على فاعله . ويقول الغزالي : يكون المأمور به شرعا ، ندبا كان او ايجابيا ، حسنا في المباح لا يكون حسنا .

الثالث - الحسن ما لفاعله ان يفعله - فيكون المباح حسنا مع المأمورات .

والمقصود من هذه الاصطلاحات الثلاثة هو ما حسنه الشرع او قبحه . وهنا يجزم الغزالي بان العمل لا يكون حسنا لذاته ، ولا قبيحا لذاته ، فيخالف المعتزلة الذين يقولون بان من الأعمال ما يدرك حسنه بضرورة العقل ، كاتخاذ الخرقى والهلكى . ومعرفة حسن الصدق ، ومنها ما يدرك قبحه بضرورة العقل : كالكفران وإيذاء البريء ، والكذب الذى لا غرض فيه .

ويحتج المعتزلة لذلك : باننا نعلم قطعا ان من استوى عنده الصدق والكذب آثر الصدق ، ومال اليه ان كان عاقلا ، وليس ذلك الا لحسنه . وان القوى اذا راي ضعيفا مشرفا على الهلاك يعيل الى انتاذه ، وان كان لا يمتد أصل الدين فينتظر ثوبا ، ولا يوافق ذلك غرضه ، فقد يتعب به ، بل يحكم العقلاء بحسن الصبر على السيف اذا اكره المرء على افشاء السر او نقض العهد .

ويجيب الغزالي : بأنه لا ينكر اشتهار هذه القصايا بين الخلق
وكونها محمودة ، ولكنه يصر على أن مستندها : اما التدبين
بالشرائع واما الأغراض .

مشارات الغلط

ولكن الأغراض قد تدق ، فلا يتنبه لها الا المحققون ، من أجل
ذلك به على مشارات الغلط ، وهي ثلاثة :

الأول - ان الانسان يطلق اسم الفبح على ما يحالف غرضه ،
وان كان يوافق غرض غيره . فان كل طبع مشغوف بنفسه ،
فيفضى بالقبح مطلقا ، وربما يضيف القبح الى ذات الشيء ، فيكون
قد قضى بأمور ثلاثة ، هو مصيب في واحد منها ، وهو اصل
الاستقباح ، ومخطيء في امرين : أحدهما اضافة القبح الى ذاته ،
اذ غفل عن كونه قبيحا لمخالفته غرضه ، والثاني حكمه بالقبح
مطلقا ، ومنشؤه عدم الالتفات الى غيره بل عدم الالتفات الى أحوال
نفسه ، فانه قد يستحسن في بعض الأحوال عين ما يستقبحه اذا
اختلف الغرض .

الثاني - ما هو مخالف للغرض في جميع الأحوال ، الا في
حالة واحدة نادرة ، قد لا يلتفت اليها الوهم ، بل لا تخطر بالبال ،
فيراها مخالفا في جميع الأحوال ، فيفضى بالقبح مطلقا ، لاستيلاء
احوال قبحة على قلبه ، وذهاب الحالة النادرة عن ذكره .

الثالث - سبق الوهم الى العكس ، فان ما يرى مفرونا
بالشيء يظن ان الشيء ايضا مقرون به مطلقا لا محالة ، ومثاله
نفره من نهشته الحية من الجبل المبرقش اللون ، لانه وجد الأذى
مقرونا بهذه الصورة فتوهم ان هذه الصورة مقرونة بالأذى ، فان
الوهم عظيم الاستيلاء على النفس ، ولذلك ينفر طبع الانسان من
المبيت في بيت فيه ميت ، مع قطعه بأنه لا يتحرك ، ولكنه يتوهم
ل كل ساعة حركته ونطقه .

نقص حجة المعتزلة

وبعد أن بين الغزالي هذه المثارات أخذ يناقش ما احتج به المعتزلة وهو يرى أن الانقاذ إنما يترجع على الإهمال في حق من لا يعتقد الترائع ، لدفع الأذى الذي يلحق الإنسان من رقة الجنسية ، وهو طبع يستحيل الانفكاك عنه ، وسببه أن الإنسان يقدر نفسه في تلك البلية ويقدر غيره معرضا عنه وعن انقضاؤه ، فيستقيحه منه بمخالفة غرضه ويعود فيقدر ذلك الاستقياح من المشرف على الهلاك في حق نفسه فيدفع عن نفسه ذلك الفبيح المتوهم ، فان فرض في بهيمة أو في شخص لا رقة فيه ، فهو بعينها تصوره . ويبقى أمر آخر : هو طلب الثناء على احسانه . فان فرض حيث لا يعلم أنه المنقذ ، فقد يتوقع أن يعلم فيكون ذلك التوقع باعنا . فان فرض في موضع يستحيل أن يعلم ، فقد يبقى في النفس ميل يضاهاى نفرة طبع المدوغ من الجبل المبرقش وذلك انه رأى هذه الصورة مقرونة بالثناء فظن أن الثناء مقرون بها على كل حال ، والمقرون باللذيد اللذيد ، كما أن المقرون بالمكروه مكروه .

بل الانسان اذا جالس من عشقه في مكان ، فانه يحس من نفسه بتفرقة بين ذلك المكان وغيره ، اذا انتهى اليه . ولذلك قال الشاعر :

أقبل ذا الجدار وذا الجدارا أمر على الديار ديار ليلى
ولكن حب من سكن الديارا وما حب الديار شغفن قلبى

وقال ابن الرومى :

ما رب قضاها الشباب هنالكا وحبب أوطان الرجال اليهم
عهد الصبا فيها فحنوا لذلك اذا ذكروا أوطانهم ذكرت لهم

وكذلك اخفاء السر ، وحفظ العهد . إنما تواصى بهما الناس

لما فيهما من المصالح . فمن يحتمل في سبيلهما الضرر ، فانما يحتمله لأجل الثناء ، فان فرض حيث لا ثناء ، فقد وجد معرونا بالثناء ، فيميل الوهم الى المقرن باللذيد وان كان خاليا عنه .

تحرير هذا البحث

هذه خلاصة ما يراه الغزالي في تأييد أهل السنة ، وتخطئة المعتزلة . وتكون النتيجة على رأى أهل السنة أنه لا حسن ولا قبح قبل ورود الشرع ، وانه لا ثواب ولا عقاب قبل ورود الشرع وهذا الرأى خطأ من وجهين :

الأول - مخالفته لجوهر الشريعة ، فان الشريعة انما جاءت لهداية الناس ، ولا معنى للهداية غير ارشادهم الى ما حسن أو قبح من الأفعال ليفعلوا الحسن ، ويجتنبوا القبيح . ولو كانت الأعمال خالصة في ذاتها من صفة الحسن والقبح ، لما كانت هناك حاجة الى الشرائع ، ولكان خيرا للناس أن لا يحملوا أعباء التكاليف .

الثانى - استهائته بالشخصية الانسانية ، فانه اذا صح أن لا حكم للعقل قبل ورود الشرع ، فان معنى ذلك أن الشخصية الانسانية لا تصلح لفهم حقائق الأشياء ، وما أدرى كيف صلحت بعد ذلك لحمل أمانة الدين الحنيف ؟

والواقع ان الأشاعرة يجنون على العقل حين يحكمون بأن التحسين والتقييح لا يكون الا بالشرع . فالزنا عندهم قبيح ، لا لضرره كما يحكم بذلك العقل ، بل لأن الشرع حكم بقبحه ، وعلى ذلك لو حكم الشرع بحسن الزنا لكان حسنا ، ولوجد الأشاعرة من أوجه المغالطة ما يثبتون به انه حسن ، ولهذا الرأى نتيجة من أسوأ النتائج : وهى الركون الى ما وقع فى الشرائع من الأغلاط ، فقد ينذر أن تجد شريعة لم تمتد اليها يد التحريف ، فاذا شئت

أن تتحاكم الى العقل لتتقى الشرائع من أوشاب المسخ والتشويه ،
وقف في وجهك الجهال باسم الدين ، وقالوا ما لنا وللعقل ؟
« انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آرائهم مهتدون » !!

الضار والنافع

لا يفرق الغزالي بين كلمة شر وكلمة ضار ، كما يفعل علماء
الأحلاق . فمن الواضح أني قد اعلم عملا ضارا ولكنه غير شر ،
إذا حسنت النية ، وخفي وجه الصواب .
لكن العمل الضار شر مطلقا عند الغزالي ، لأن القاعدة عنده
أن العمل ليس شرا الا لأنه ضار ، وليس خيرا الا لأنه نافع يعرف
هذا من قوله في ص ١٣٩ ج ٣ احياء : (ان الكذب ليس حراما
لعينه ، بل لما فيه من الضرر على المخاطب او على غيره) ويعرفه
كذلك من تقسيمه الحرام الى ما حرم لصفة في عنه ، وما حرم لخلل
في اثبات اليد عليه : فلا يحرم من المعادن الا ما يضر بالاكل ،
ولا يحرم من النبات الا ما يزيل العقل ، او يضعف الصحة ،
او يزيل الحباه ، ولا يحرم السم اذا خرج عن كونه مضرا : لقلته ،
او لعجنه بغيره . وحرمة المال المقصوب ظاهرة لأن الفصب ايداء
للغير ، والايذاء ضرر .

وانما كان الضار شرا على كل حال ، لأن الحاكم بالخير او الشر
هو الشرع . وعلم الشرع فريضة على كل مسلم ، والجاهل لا عذر
له الا اذا كان حديث عهد بالاسلام ، وهو عذر ضيق محدود ،
لا يوجد الا في بعض الأحوال .

العمل والاعتقاد

ولكن اذا غلب المرء على امره ، فاعتقد ان الشر خير ، ثم عمل
بمفضى اعتقاده ، فماذا عسى أن يكون في رأى الغزالي ؟

يظهر لمن تأمل مؤلفاته : أنه يفرق بين الخير في العمل ، والخير في الاعتقاد ، اذ يراه يقول في ص ٤٧ من الجزء الثالث من الاحياء :

« اذا حكم قلب المفتى بايجاب شيء ، وكان مخطئا فيه ، صار مثابا عليه . بل من ظن انه تطهر ، فعليه ان يصلى . فان صلى ثم تذكر انه لم يتوضأ كان له ثواب بفعله ، فان تذكر ثم تركه كان معاقبا عليه ، ومن وجد في فراشه امرأة فظن انها زوجته ، لم يعص بوطئها ، وان كانت اجنبية فان ظن انها اجنبية ، ثم وطئها ، عصى بوطئها وان كانت زوجته » .

ويراه يقول في ص ١١ من كتابه « المنقذ من الضلال » :
« والطبيعيون قوم اكثروا بحثهم عن عالم الطبيعة وعن عجائب الحيوان والنبات . واكثروا الخوض في علم تشريح اعضاء الحيوان فراوا فيها من عجائب صنع الله وبدائع حكمته ما اضطروا معه الى الاعتراف بغاظر حكيم مطلع على غايات الامور الا ويحصل له هذا العلم الضروري بكمال تدبير الباني لبنية الحيوان ، ولا سيما الانسان . الا ان هؤلاء لكثرة بحثهم عن الطبيعة ظهر عندهم لاعتدال المزاج تأثير عظيم في قوى الحيوان ، فظنوا ان القوة العاقلة من الانسان تابعة لمزاجه ايضا ، وانها تبطل ببطان مزاجه ، فتندم . ثم اذا انعدمت فلا يعقل اعادة المعدوم كما زعموا فذهبوا الى ان النفس تموت ولا تعود ، فجحدوا الآخرة . وهؤلاء ايضا زنادقة . لان اصل الايمان هو الايمان بالله وبالرسول واليوم الآخر وهؤلاء جحدوا اليوم الآخر وان آمنوا بالله وبصفاته » .

وتهافت الغزالي في هذا الحكم واضح . فقد قرر ان من يطالع التشريح وعجائب منافع الاعضاء يحصل له العلم الضروري بكمال تدبير الباني لبنية الحيوان والانسان ، فهو اذن اقوى ايمانا وارسخ عقيدة ممن لم يطالع التشريح . ولكن الباحث في منافع الاعضاء مضطر الى ان يؤمن بانثر المزاج فيما يعترى النفس من قوة وضعف ،

وهو بالتالى مضطر الى الايمان بأن النفس تموت . واذن فهو
زنديق فيما يرى الغزالي ! وكيف ذلك والغزالي يرى أن من وجد
على فراشه امرأة فظن أنها زوجته لم يعص بوطئها وإن كانت
أجنبية ! ؟

لقد صرح الغزالي في عدة مواطن من كتبه ، بأن من حمل على
شرب الخمر لا يحد ؛ وصرح في ميزان العمل بأن الامزجة بشكل
الأخلاق ؛ فهو يرى الاختيار شرطا للمؤاخذة ، كما أوضح ذلك
حين تكلم عن حديث النفس في الجزء الثالث من الأحياء ، فكيف
يحكم بكفر الرجل العالم الذى اقتنعه العلم مثلا بأن النفس تموت ؟
أرى الغزالي أن من المحرم شرعا أن يدرس التشريع ؟ وإذا كانت
الشريعة تدعو الى تحكيم العقل كما نطق بذلك القرآن ، أفليس
معنى ذلك أنه ليس للشريعة أن تضع بنفسها نتيجة ذلك التحكيم ،
والا كان إيمانا بقوة الحديد ؟

الحق أن الغزالي مال كثيرا الى ترضية العامة حين بحث
صحة الايمان ، حتى رأيناه يذكر أن المرء قد يتكلم بما هو كفر
وهو لا يدري !

وما أغرب قوله في كتابه المنقذ من الضلال : « ثم رد
ارسططاليس على افلاطون وسقراط ومن كان قبلهم من الالهيين ،
ردا لم يقصر فيه حتى تبرأ من جميعهم ، الا انه استقى أيضا من
وذائل كفرهم بقايا لم يوفق للنزوع منها . فوجب تكفيره ، وتكفير
متبعيه ، من المتفلسفة الاسلاميين : كابن سينا والفارابى ،
وامثالهم » .

والغزالي الذى اسرف هذا الاسراف فى الحكم على الايمان وفق
كل التوفيق حين دعا الى حسن الظن بالناس . وانظر ما قاله فى
تحريم الغيبة بالقلب « ليس لك أن تعتقد فى غيرك سوءا الا اذا
انكتف لك بعيان لا يعبل التأويل . . حتى أن من اسننكه فوجد

منه رائحة الخمر لا يجوز أن يحد ، إذ يقال يمكن أن يكون قد تعضض بها ومجها وما شربها ، أو حمل على الشرب قهرا . فكل ذلك لا محالة دلالة محتملة فلا يجوز تصديقها بالقلب ، واساءة الظن بالمسلم بها .

وعندى أن الرجل لا يكفر الا اذا عرف الحق وعاند ، فأى فيسلف رأى رأيا شاذا عن حسن قصد فهو ناج ولو كان رأيه يخالف الدين مخالفة صريحة . فكان من الحق على الفزالي أن يقيم الأدلة على ما عند ابن سينا والفارابي من العناد ، وسنعود الى تفصيل هذا الرأى فى غير هذا الباب .

مقياس الخير والشر

ومع أن الفزالي قرر أن لا دخل للعقل فى حسن العمل وقبحه وأتاما الأمر فى ذلك للشرع ، فقد رأيناه يقيس العمل بمقياس العقل والشرع معا ، حين يريد أن يحكم : أخير هو أم شر . فالعمل بخير اذا وافق العقل والشرع ، وشر اذا خالف العقل والشرع .

ولم يفرد الفزالي بابا لهذا البحث ، ولكنه نوه بمدلوله فى مواطن كثيرة ، فقد جاء فى ص ٨١ من ميزان العمل فى تعريف السخاء ما نصه : « هو أن يتيسر عليك بدل ما يقتضى الشرع والعقل بدله من طوع ورفقة ويتيسر عليك امساك ما يقتضى الشرع والعقل امساكه من طوع ورفقة وجاء فى ص ١٣٦ من هذا الكتاب ما نصه : « وعماد عفة الجوارح كلها أن لا يطلقها فى شيء مما يختص بها الا فيما يسوغه العقل والشرع وعلى الحد الذى يسوغه » وقال فى ص ٥٧ من الجزء الثالث من الاحياء « وأما قوة العدل فهو ضبط الشهوة والفضيب تحت اشارة العقل والشرع » وقال فى وصفه العمل الصالح : « وذلك بأن يكون موزونا بميزان العقل والشرع » ص ٢٢ ج ٣ احياء .»

اغفال الفزالي لهذا المقياس

هكذا يقاس الخير والشر بمقياس العقل والشرع فيما يرى
الفزالي . ولكن ما هو الشرع ؟ وما هو العقل ؟

ان الفزالي نفسه وضع في الأخلاق أحكاما لا نفلها تستند
على عقل او دين ! ولنضرب مثلا بما وضعه لنظام الطعام . جاء في
الميزان ص ١٨٤ ما نصه : « واما المطعم فهو الأصل العظيم . إذ
المعدة مفتاح الخيرات والشورر - ولهذا أيضا ثلاث مراتب : ادناها
قدر الضرورة وهو ما يسد الرمق ويبقى معه البدن ، وقوة العبادة
وذلك يمكن تفليله بالعادة تارة بتقليل الطعام شيئا فشيئا حتى
يتعود الصبر عنه عشرة ايام وعشرين . وقد انتهى الزهاد في القدر
كل يوم الى حصصه وبعضهم في الوقت الى عشرين يوما وقيل
اربعين . وهذه رتبة عظيمة يقل من يستقل بها » وقد أطال القول
في فضائل الجوع في الربع الثالث من الاحياء حتى قال : « روى
أن عيسى عليه السلام مكث يناجى ربه ستين صباحا لم يأكل
فخطر بباله الخبز فانقطع عن المناجاة ، فاذا رغب موضوع بين
يديه فجلس يبكى على فقد المناجاة ، واذا شيخ قد أظله ، فقال
له عيسى : بارك الله فيك يا ولى الله ، ادع الله تعالى لى ، فانى كنت
في حالة فخطر ببالى الخبز فانقطعت عنى ! فقال الشيخ : اللهم
ان كنت تعلم أن الخبز خطر ببالى منذ عرفتك فلا تغفر لى ! بل كان
اذا خطر لى شيء اكلته من غير فكر ولا خاطر ! » .

وقال أيضا « الفائدة السابعة من فوائد الجوع - فيسنن
المواظبة على العبادة . فان الاكل يمنع كثرة العبادات لانه يحتاج
الى زمان يشتغل فيه بالاكل ، وربما يحتاج الى زمان في شراء
الطعام وطبخه ، ثم يحتاج الى غسل البدن والخلال ، ثم يكثر
ترداده الى بيت الماء لكثرة شربه والاقوات المصروفة الى هذا او
غيرها الى الذكر والمناجاة وسائر العبادات لكثرة ريبه » .

ففى الكلمة الأولى نراه يدعو الى تقليل كمية الطعام حتى
تصل الى حمصه ، وتطويل المدة حتى تصل الى عشرين يوما او
اربعين ، ثم يعد هذه الرياضة رتبة عظيمة . فياليت شعرى ،
ايرضى بذلك العمل ، وهو لا يرضى بأقل من أن يكون المرء حيا ،
فيه فصائل الحساة من قوة ونشاط ؟ أم يرضى بذلك الشرع ،
وهو لا يرضى بأقل من أن يكون الرجل جديا يضرب فى الأرض ،
ويحرس الثور ، ويرهب القوم الكافرين ؟

وفى الكلمة الثانية ، يصف عيسى بما لا ينبغى أن يوصف به
الأنبياء ، والا فكيف ينبغى لنبي أن يناجى ربه ستين صباحا ملا
طعام وهو مسئول عن الدعوة الى دينه ، وقلما ينجح فى الدعوة
ضعيف ؟ هذه جراءة فى وصف الأنبياء والمرسلين ، فما احسبهم
الا رجالا أشداء تمت لهم صفات الفتوة والرجولة ، أما هذه
الرهينة التى تصورها الغزالي فلا تنتج غير الضعف والخمول ،
وما كان الأنبياء كسالى ولا واهنين .

وفى الكلمة الثالثة ، يستكثر على المرید أن يضيع وقتا فى
شراء الطعام وطبخه ، ثم غسل يده ، وتخليل أسنانه ، وما أدرى
كيف يسير الناس ، اذا قاسوا الخير والشر بهذا المقياس !

الواقع أن الغزالي وضع مؤلفاته فى الأخلاق مشربة بنزعة
صوفية بل صرح بأن مدار أكثر كتابه الميزان على مذهب التصوف ،
والتصوف ليس مذهب الاحياء ، ولكنه مذهب الاموات . وما ظنك
بمذهب يجيز للغزالي أن يصور للنظر للمستقبل بهذه الصورة
المذكورة حين يقول « وأرفع الدرجات درجة من لا يلتفت الى غده
ويقصر همته على يومه ويومه على ساعته ، وساعته على نفسه »
وقدر نفسه كل لحظة مرتحلا من الدنيا أو مستعدا للارتحال » .

وما اظن امة تفهم الأخلاق هذا الفهم ، ثم تقدر على الجلاء فى
عالم الاحياء . ولم يبعد من وصف الأخلاق فى رأى الغزالي بأنها
اخلاق العميد لا

الفصل الثاني

الارادة

— ١ —

وردت كلمة الارادة في كتب الفزالي لأغراض متعددة : فتارة يريد بها السلوك في طريق الله ، ومنها المرید الذي يرد كثيرا في كلامه ويريد به السالك في ذاك الطريق ، طريق الصوفية .

وللارادة بهذا المعنى شرط يتقدمها : وهو رفع السد الذي بين المرید وبين الحق ، وهذا السد فيما يرى الفزالي أربعة اشياء : المال ، والجاه ، والمعصية ، والتقليد .

ويرفع حجاب المال بخروج المرید عن ملكه ، حتى لا يبقى له الا قدر الضرورة . ويرفع حجاب الجاه بالبعد عن مواطنه مع ايثار الخمول . ويرفع حجاب التقليد بترك التمسب للمذاهب . أما المعصية فلا يرفعها الا التوبة ، والندم ، والعزم على عدم العود والخروج من المظالم .

والتجرد من هذه الحجب هو فيما يرى الفزالي كالتطهن للصلاة ولا بد للمصلی من امام . فكذلك لا بد للمرید من أستاذ ، وقد وضع عدة آداب للمرید مع أستاذه ، وليس ذلك مما يعنيننا الآن . ويكفي أن يعرف القارئ ما يقصد من كلمة مرید التي يكثر دورانها في « الميزان » و « المنهاج » و « الاحياء » .

— ٢ —

وتارة يذكر الارادة ويريد بها ما ينبعث عن المعرفة ويستحق القدرة والارادة بهذا المعنى هي المقصودة عند علماء الأخلاق ، ولها عند الفزالي أسماء مختلفة : فنراه حينما يسميها القوة الماملة اذ يقسم قوى النفس الانسانية الى قوة عالمة ، وقوة

حاملة ، ويذكر أن الثانية « هي قوة ومعنى للنفس هو مبدأ حركة بدن الانسان الى الافعال المعينة الجزئية المختصة بالفكر والروية على ما تقتضيه القوة العاملة النظرية » الميزان ص ٢٦ .

ونراه حيناً آخر يسميها النية . ويعنونها كذلك في الأربعين والاحياء . فلو انك نظرت في الفهرست لتعرف في أى موضع تكلم عن الإرادة ، ثم نظرت في الفصل الذى شرحها فيه ، لما رأيتها الإرادة التى يتكلم عنها الأخلاقيون ، وانما رأيتها الإرادة التى عناها الصوفية ، واشتقوا منها كلمة مرید . فأما الإرادة التى هى من موضوعات الأخلاق ، فاسمها عند الغزالي النية ، وله في شرحها كلام طويل .

— ٣ —

يقول الغزالي « ان النية والإرادة والتصد ، عبارات متواردة على معنى واحد وهو حالة وصفة للقلب ، ويكتنفها أمران : علم وعمل . والعلم يتقدم لانه أصل وشرط . والعمل يتبع لانه ثمرة وفرع . وذلك لان كل عمل ، أعنى كل حركة وسكون اختيارى لا يتم الا بثلاثة أمور : علم ، وإرادة ، وقدرة . لانه لا يريد الانسان ما لا يعلمه ، فلا بد وأن يعلم ، ولا يعمل ما لم يرد فلا بد من ارادة ، ومعنى الإرادة انبعاث القلب الى ما يراه موافقا للغرض ، أما في الحال ، وأما في المال » ص ٣٨١ ج ٤ احياء .

ويقول (النية هي الإرادة الباعثة للقدرة ، المنبثثة عن المعرفة . وبيانه أن جميع أعمالك لا تصح الا بقدرة وإرادة وعلم ، والعلم يهيج الإرادة ، والإرادة باعثة للقدرة ، والقدرة خادمة الإرادة) ص ٢٦٢ من الأربعين .

وواضح أن الإرادة كما يراها الغزالي لا تختلف عما نراه الآن فانك لا تجد فرقا بين كلامه هذا وبين قول جول سيمون (والواقع

اننا لأجل ان نعمل يجب ان نريد ؛ ولأجل ان نريد يجب ان نعرف
ماذا نريد ، ولماذا نريده (الواجب ص ١٩ .

— ٤ —

وبقرر الغزالي فوق ما تقدم انه لا يكفي أن يعام الإنسان صواب
العمل ليريده وينفذه ، بل لا بد من أن يقوى في نفسه كون الشيء
موافقا له ؛ فاذا جرمت المعرفة بأن الشيء موافق ولا بد أن يفعل ،
وسلمت عن معارضته باعبر آخر صارف عنه ، أتبعثت الإرادة ،
ونهضت القدرة لتنفيذ المراد .

ويقرر كذلك أن نهوض القدرة للعمل قد يكون بباعث واحد ،
وقد يكون بباعثين اجتماعا في فعل واحد . وإذا كان بباعثين فقد
يكون كل واحد من القوة بحيث لو انفرد لكان كافيا لانهاض القدرة ،
وقد يكون كل واحد قاصرا عنه الا بالاجتماع ! وقد يكون أحدهما
كافيا لولا الآخر ، ولكن قام الآخر بمعاونته . فالباعث الثاني
أما شريك أو رفيق أو معين . ولهذا التقسيم مزية في تقدير ما في
العمل من خير أو شر بتقدير البواعث ؛ فان العمل تابع للباعث
عليه ، فيكنسب الحكم منه ، ان خيرا فخير ، وان شرا فشر .
بل ربما كانت النيات أقوى في التقدير من الأعمال ، ومن هنا كانت
نية المرء خيرا من عمله ، كما جاء في الحديث الشريف ، وكما ذكر
الغزالي من أن أعمال الجوارح ليست مرادة الا لتأثيرها في القلب لا
ليميل الى الخير ، وينفر من الشر (١) .

تربية الإرادة

تربى الإرادة فيما يرى الغزالي بتكرار طاعة الميل المحمود
وتكرار مجاهدة الميل المذموم . وفي ذلك يقول : « وإذا حصل الميل
بالمعرفة فانما يقوى بالعمل بمقتضى الميل والمواطبة عليه فان

(١) انظر ص ٢٦٢ من الأربعين .

المواظبة على مقتضى صفات القلب تجرى مجرى الغذاء والقوت لتلك الصفات فالمائل الى طلب العلم أو طلب الرياسة ، لا يكون ميله في الابتداء الا ضعيفا . فان اتبع مقتضى الميل ، واشتغل بالعلم ، وتربية الرياسة ، والأعمال المطلوبة لذلك ، تأكد ميله ورسخ ، وعسر عليه النزوع . وان خالف مقتضى ميله ، ضعف ميله ، وانكسر ، وربما زال . بل الذى ينظر الى وجه حسن مثلا فيميل اليه طبعه ميلا ضعيفا ، لو تبعه وعمل بمقتضاة فداوم على النظر ، والمجالسة ، والمخالطة ، والمحاورة ، تأكد ميله حتى يخرج أمره عن اختياره فلا يقدر على النزوع عنه . ولو فطم نفسه ابتداء ، وخالف مقتضى ميله ، لكان ذلك كقطع القوت والغذاء عن صفة الميل ، ويكون ذلك دفعا في وجهه حتى يضعف . . . لأن بين الجوارح والقلب علاقة ، حتى انه ليتأثر كل واحد منهما بالآخر . الا أن القلب هو الأصل المتبوع ، فكانه الأمير والراعى . والجوارح كالخادم والرعايا والاتباع . »

والغزالي لا يرى للعمل قيمة بغير النية ، وان شئت الإرادة . واذا كانت النية هي التى تقوم العمل ، فمن الخير أن تكون قوية ، لأنه كما تكون الرغبة في عمل طيب ، أو النفرة من عمل خبيث ، يكون جزاء العاقل : فيكثر أجره ان قوى حبه للخير ، وبغضه للشر ، ويقل فيما عدا ذلك . وقد تضمن في عدة مواطن من كتبه بأن المعول على القلوب ، حتى لنجده يذكر أن الصغيرة تنقلب كبيرة بالإصرار والمواظبة ، أو بالاستهانة بما لها من الخطر . وان الكبيرة اذا وقعت بغتة ، ولم يتفق اليها عود ، واستعظمها المرء ، كانت مرجوة العفو ، وفي ذلك يقول :

« فان اللذنب كلما استعظمه العبد من نفسه صغر عند الله ، وكلما استصغره كبر عند الله ، لأن استعظامه يصدر عن نفور القلب منه ، وكراهيته له ، وذلك النفور يمتنع من شدة تأثره به . واستصغاره يصدر عن الالف له ، وذلك يوجب شدة الأثر في

القلب ، والقلب هو المطلوب تنويره بالطاعات والمحذور تسويده
بالسّيئات « ص ٢٣ ج ٢ .

أهمية الإرادة

الإرادة شرط للمسئولية ، وشرط للجزاء . فالذي يعمل وهو
ناسر و غافل لا يجازى ولا يؤاخذ . وانما كان الأمر كذلك فيما يرى
الغزالي : لأن القلب لا يتأثر بما يجري في الغفلة ، والقلب عند
الغزالي هو كل شيء . فليست الحسننة حسنة الا لأنها تصلحه ،
أو تزيد في صلاحه ، وليست السيئة سيئة الا لأنها تفسده أو تزيد
في فساده . والجريمة الهائلة اذا اقترفها المرء وهو مضطرب متردد ،
لا خطر لها عنده ، لأن القلب لا يتأثر بما يفعل المرء وهو كاره ،
والهفوة التافهة عظيمة الخطر اذا أتاها المرء وهو راض مسرور ،
لأنه بقدر ما تحلو السيئة يعظم أثرها في تسويد القلب وفساده ،
والذنب الواحد تختلف قيمته حين يأتيه رجلان : أحدهما عارف به ،
وثانيهما جاهل له ، فهو بالنسبة للأول كبيرة ، وبالنسبة للثاني
صغيرة ، لأن الإرادة تختلف قوة وضعفا باختلاف درجة العلم ،
اذ كانت ثمرة له .

ويقول الغزالي بعد كلام طويل « فهكذا يجب ان نفهم تأثير
الطاعات كلها ، اذ المطلوب منها تيسير القلوب ، وتبديل صفاتها فقط
دون الجوارح ، فلا تظنن في وضع الجبهة على الأرض غرضاً من
حيث انه جمع بين الجبهة والأرض ، بل من حيث انه بحكم العادة
يؤكد صفة التواضع في القلب . ومن وجد في قلبه رقعة على يتيم «
فانه اذا مسح رأسه وقلبه تأكدت الرقعة في قلبه « ص ٢٨٤ ج ٤ »

الجبر والاختيار

وقد اختلف العلماء ، ولا يزالون مختلفين ، في حرية الإرادة ،

فمنهم من يقول انها مجبورة ، ومنهم من يقول انها مختارة ، ومنهم من يحكم بأنها دائرة بين الجبر والاختيار .

وانا ارجح الراى الأخير ، لأن الواقع أن هناك مؤثرات تحمل الإرادة على الاتجاه الى جهة معينة ، كالوراثة ، والصحة ، والبيئة ، والظروف الخاصة . والإرادة فيما عدا ذلك حرة مختارة فالذى ورث عن ابيه أو أمه خلقا من الأخلاق ، يسير مضطرا الى ما يوافق ذلك الخلق . والذى يحمله ضعف صحته على اللد في الخصومة لا يستطيع اجتناب هذه الخصلة . والذى تقضى عليه البيئة التى يعيش فيها باحترام زى خاص ، يشعر بالاضطرار الى التزيى بهذا الزى . فانا أستطيع نزع العمامة لاليس الطربوش ، ولكنى لا أستطيع لبس القبعة ، لأنى مقهور على مسايرة الوسط الذى اعيش فيه ، وان زعمت ثم زعمت اننى مختار . والذى يقهره ظرف من الظروف على اتيان جريمة من الجرائم غير مختار . وسيرقى القضاء يوما فيحلل الظروف التى وقعت فيها الجريمة ليتبين صحة المسؤولية . فكثيرا ما يعاقب المجرم وهو غير مسئول .

فاذا انتفت موانع الاختيار فالإرادة حرة في الإقبال على الفعل ، او الانصراف عنه . وفي هذه الحالة تصبح للخير قيمته ، وللشر قيمته ويصير الخير جديرا بالمثوبة لأنه أحسن وهو مختار ، والشرير خليقا بالعقوبة لأنه أساء وهو مختار . اما المضطر الى فعل الخير أو الشر لسبب من الأسباب فهو فيما ارى غير أهل للثواب والعقاب .

والغزالي لا يقول بحرية الإرادة حرة مطلقة ، ولا يعجزها العجز المطلق . ويقول « بل الله تعالى خلق القدرة والمقدور جميعا . وخلق الاختيار والمختار جميعا ، فاما القدرة فوصف للعبد وخلق للرب ، وأما الحركة فخلق للرب ، ووصف للعبد وكسب له ، فانها لخلق مقدورة بقدره هي كسب وصفة . وكانت الحركة نسبة الى

صفة أخرى تسمى قدرة فتسمى باعتبار تلك النسبة كسبياً . وكيف تكون جبراً محضاً وهو بالضرورة يدرك البفرقة بين الحركة المقدورة والرعدة الضرورية ؟ أو كيف يكون خلقاً للعبد وهو لا يحيط علماً بتفاصيل أجزاء الحركات المكتسبة واعدادها ؟ وإذا بطل الطرفان لم يبق إلا الاقتصاد في الاعتقاد ، وهو أنها مقدورة بقدرة الله تعالى اختراعاً ، وبقدرة العبد على وجه آخر من التعلق يعبر عنه بالاكْتِسَاب « ص ١٢٠ ج ١ احياء .

والواقع أن رأى الغزالي هذا لا يفصح عن قيمة ما في أعمال المرء من الاختيار ، فهي في رأيه ليست جبراً لأنها تفترق عن الرعدة وهي ليست اختياراً لأن المرء لا يحيط بتفاصيل ما لحركاته من الأجزاء . مع أن الاختيار لا يتوقف اثباته على معرفة الأجزاء والأعداد ، لأن العمل الاختياري قد تكون له لواجب ضرورية ، لا يتنبه لها المرء ، ولا تكون غفلته عنها قاذحة في اختياره .

ويقرر الغزالي مع هذا « أَنَّ فِعْلَ الْعَبْدِ وَإِنْ كَانَ كَسْبِيًّا لَهُ ، لَا يَخْرُجُ عَنْ كَوْنِهِ مَرَادًا لِلَّهِ سُبْحَانَهُ ، فَلَا يَجْرِي فِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ طَرْفَةٌ عَيْنٍ ، وَلَا لَفْتَةٌ خَاطِرٍ ، وَلَا فِلْتَةٌ نَاطِرٍ ، إِلَّا بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ ، وَبَارَادَتِهِ وَمَشِيئَتِهِ ، وَمَنْعِهِ الشَّرِّ وَالْخَيْرِ ، وَالنَّفْعِ وَالضَّرِّ ، وَالْإِسْلَامَ وَالْكَفْرَ ، وَالْعَرَفَ وَالنَّكَرَ ، وَالْفَوْزَ وَالْخُسْرَ ، وَالْفَوَايِدَ وَالرُّشْدَ ، وَالطَّلَاعَةَ ، وَالْعَصِيَانَ ، وَالشَّرْكَ وَالْإِيمَانَ » ص ١٢٠ ج ١ (١) .

وأنا لا أفهم ما هو هذا الكسب الذي يقصره أهل السنة ، ويتابعهم الغزالي في إقراره . فهم لا يقولون بأن العبد مضطر ، والأ كانوا جبرية ، والجبرية في رأيهم خاطئون . ولا يقولون بأنه مختار ، والأ كانوا معتزلة ، وهم قد سلقوا المعتزلة بالسنة حداداً . فلم يبق إلا أن العبد لا هو حر ولا هو مختار ، وإنما هو مكتسب . وهذا الكسب أيضاً مراد الله . إذن فما الذي بقي للعبد المستكين ؟

(١) ٢٢١ ، ص ١٢٠ ج ١ احياء .

الحق أن هذه وسوسة أوقعهم فيها الخلاف !

وأساس هذه الوسوسة أنهم يحسبون حرية الإرادة خروجاً على الله في ملكوته ، والغزالي يضرب المثل بزعيم الضيعة يستنكف أن يكون لأحد العمال رأى معه ، وما كان أغناه عن ضرب هذه الأمثال !

ان حرية الإرادة الانسانية لا تضر الله شيئاً ، فما بال أهل السنة يأبون الا ان تكون طرفة العين ، وهى حركة طبيعية ، اثراً لإرادة الله ؟

ولا قيمة لما يجيب به المتسرفون من أن اختراع الله للقدرة كاف في اقرار الكسب للمرء ، فانه لا خلاف في أن الله واهب القدرة ، ولكن ليس معنى ذلك أنه يسيرها أنى شاء ، ومتى شاء ، والا كان التكليف ضرباً من العبث ، ولو كره المتكلفون . فلم يبق الا أن الإرادة حرة ، وذلك هو ما وضع الله من قانون ، فلا يبتئسوا بما نقول !

على أن العهد قريب بما قال الغزالي في تربية الإرادة ، فإذا كان ما أريده هو ما يريد الله ، فأى الإرادتين تربي ؟ ان هذا الاتناقض »

ونعود فنكرر انه قرر في مكان آخر من الاحياء « ان النية غير داخله تحت الاختيار ، » وقد عرفت أنه يريد بالنية الإرادة ، وان رايه وسط بين الجبر والاختيار ، أفلا يكون متناقضاً في حكمه : تارة بأن النية حرة ، وتارة بأنها مجبورة ؟

الحقيقة ان الإرادة التى يقرر الغزالي انها غير مختارة ليست هى الإرادة بمعنى القصد ، وانما ذلك ما يسمى ارادة صادقة ، وهى التى يعقبها التنفيذ . فمن الجائز ان أقصد الى أى عمل في أى وقت ، ولكن ليس في مقدورى أن أرغب رغبة صادقة في كل ما يعين لى من الأعمال ، في جميع الأحيان . وفى ذلك يقول الغزالي « فقد تيسر في بعض الأوقات ، وقد تتعذر في بعضها . نعم من كان الغالب على

قلبه أمر الدين قيسر عليه في أكثر الأحوال احضار النية للخيرات ة
فان قلبه مائل بالجملة الى اصل الخير فينبعث الى التفاصيل
قالبا ، ومن مال قلبه الى الدنيا وغلبت عليه لم يتيسر له ذلك .
بل لا يتيسر له في الفرائض الا بجهد جهيد ، وغايته أن يتذكر عذاب
النار أو نعيم الجنة ، فربما تنبعث له داعية ضعيفة فيكون ثوابه
يقدر رغبته ونيته .

وخلاصة رأى الغزالي أن المرء حر في الإقبال على ما شاء من
الأعمال ، وان كان في إقباله انما ينفذ ارادة الله ، ولكنه ليس صادق
النية في كل حين ، وانما تصدق النية بالترغيب في الجنة والتخويف
من النار .

ولا يفوتنا أن ننبه على ما دعا اليه في تربية الخلق من مخالطة
الاخيار ، فان في ذلك اعترافا ضمنيا بتأثير الوسط في الإرادة
الإنسانية ، ونقله اياها من حال الى حال . وهذا نوع من الجبر ،
ولكنه جبر معقول .

الفصل الثالث

الضمير

هو صوت ينبعث من أعماق الصدور ، أمرا بالخير ، أو ناهيا
عن الشر ، وان لم ترج مثوبة ، أو تخش عقوبة .

والغزالي كما رأيت لا يرى شيئا حسنا لذاته ، أو قبيحا لذاته ة
فالشرع هو المكيف للأعمال حسنا وقبيحا ، فلا مجال بالطبع لأن
يفرد بابا للضمير ، إذ كان التكليف انما ينزل من السماء . والضمائر
التي ترد في كلامه انما يريد بها مكونات الصدور ، وهي السرائر
من باب واحد . والإنسان فيما يرى ليس مسئولا عن مراقبته
ضميره ، إذ هو لا يعرف الضمير . وانما يسأل عن مراقبة ربه ،

وخشيته ، في السر والعلانية فليس هناك جارحة باطنية تدرك
الخير والشر ، وان لم تتعرض لهما الشرائع ، وانما هناك رب يعلم
خائنة الاعين وما تخفى الصدور ، والمرء عن خشيته مسئول .

غير انه لا يصح لنا ان ننسى ان هناك اسبابا لشوء الضمير ،
فالفلسفة توجد لدارسها نوعا من الشعور بالمسئولية ازاء بعض
الجوانب ، والاخلاق توجد للباحث فيها نوعا من ادراك الواجب ،
والشريعة كذلك تورث المتدين بها نوعا من الوجدان .

ولا نبعد عن الصواب اذا قررنا ان الغزالي يؤمن بالنوع الاخير
من الضمير ، وان لم ينوه به ، ولم يختصه بالبيان . واليك قوله
في ص ٨٥ ج ١ من الاحياء « ومنها ان يكون اعتماده في علومه على
بصيرته ، وادراكه بصفاء قلبه ، لا على الصحف والكتب ولا على
تقليد ما يسمعه من غيره » وقد ردد في كتبه هذا الحديث « الائم
ما حاك في صدرك ، وان افتوك وافتوك » وليس ذلك الا اشادة
بهذه الحاسة الباطنية التي يفزع المرء اليها عند ما يلتبس عليه
وجه الصواب . الا انه يجب ان نعرف ان نص الشريعة من كتاب
وسنة هو عنده فوق الفتوى وفوق الضمير .

والحق ان الضمير لا وجود له في ذاته ، حتى تؤاخذ الغزالي
باغفاله ، وانما ينشأ من الشرائع الوضعية ، والسماوية . حتى
انك لتجد لكل شعب ضمائر تخصه بالذات ، حسبما توحى
التقاليد . فمثلا جريمة السرقة كانت فضيلة عند بعض الشعوب ،
وكان من تنقصه فيها المهارة عرضة لاحتقار الراى العام ،
ولذع الضمير ! ونهب مال الغريب لا حرج فيه عند فريق من
القبائل البربرية ، فمن الواضح انهم لا يقاسون عند نهبه تائب
الضمير . بل الشخص الواحد يختلف ضميره باختلاف سنه ،
فيكون ضميره في سن العشرين ، اضعف او اقوى منه في سن
الثلاثين ، حسبما توجب الظروف . ومن هنا صح لساعر ان
يقول :

يقولون مل بعد الثلاثين ملعب
فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب ؟
كما صح غيره أن يقول :
صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه
فلما علاه فال للماطل أعمد

وعندي أن فكرة الضمير اذا صح أن تكون عامه ، فحجب أن
تقصر على المنافع البشرية . على معنى أن الضمير هو الحاسة التي
تتألم لما يوجب له الانسان من حيث هو انسان ، بغض النظر عن
دينه ، ووطنه ، ومدحه . فان للانسانيه وشائج لا ينال منها اختلاف
المذهب . ولا يباين اللغات ، ولا تباعد الأقطار .

الفصل الرابع

الأغراض والنتائج

هل يكون العمل خيرا باعتبار نتيجته ، او باعتبار المقصود منه ؟
وبعبارة أوضح : هل يكون خيرا لأنى أردت به الخير ، أو لأنه أنتج
الخير ، وان لم أرد ذلك ؟

ويظهر أنه لاستخلاص رأى الغزالي في الجواب على هذا
السؤال ، ينبغي أن نسايره في الأعمال المختلفة ، لنعرف رايه في كل
نوع منها على أفراد .

وقد رأيناه يقسم أعمال الانسان الى طاعات ومعاص ومباحات ،
اما الطاعات فلا تكون خيرا الا بالنية ، وهى الغرض في التعبير
الحديث . ويقول في ذلك (ان العمل تابع للباعث عليه فيكتسب
الحكم منه . ولذلك قيل : « انما الأعمال بالنيات » لأنها تابعة

لا حكم لها في نفسها وإنما الحكم للمتبوع) وهو يستتج بناء على هذا الأساس أنه لا قيمة للصوم إذا أراد الصائم الانتفاع بالحمية ، ولا للعتق إذا أراد السيد أن يتخلص من مثونة عبده ، ولا للحج إذا أراد المرء أن يصح مزاجه بالحركة والانتقال ، ولا للغزو إذا أحب الشخص أن يتعلم أسباب الحروب : لأن النية لا تصح عند الغزالي إلا إذا خلصت من الشوائب ، وتقرب العبد بها إلى الله » ولا مانع عنده من وجود باعث آخر ، ويسميه الباعث النفسى ، على شرط أن يكون أضعف من الباعث الاصلى . فان كان مساويا له ، صار العمل لا له ولا عليه كما يقول . وان كان أقوى منه فهو مضر ومفض للمقاب .

والغزالي ينصح بالتدبر قبل الشروع في الطاعة ليعرف المرء أى الباعثين أقوى : باعث النفس أو باعث القرية ، وأى النصيبين أقوى : نصيب الله أم نصيب الشيطان . ولكنه يقول : « ومع هذا فلا ينبغي أن يترك العمل عند خوف الآفة والرياء فان ذلك منتهى بغية الشيطان منه ، إذ المقصود أن لا يفوت الاخلاص . ومهما ترك العمل فقد ضيع العمل والاخلاص جميعا » .

ويلاحظ أن في هذا تناقضا مع حكمه على العمل الذى غلب فيه الباعث النفسى بأنه مضر ومفض للمقاب ، والعمل الذى يضر ويفضى للمقاب ، لا يكون تركه منتهى بغية الشيطان ، فكان على الغزالي أن يفرق بين العمل في ذاته وبين غرض العامل منه ، لأن العمل الغليب غير ضار في ذاته ، وان ساء الغرض منه . والمفروض أننا نتكلم عن أعمال هي في نظر الشرع طاعات ، وهي في ذاتها خيرا ونافعة ، فكيف تتقلب بسبب النية ضارة ؟

ولم يفرق الغزالي بين الأعمال الاجتماعية والأعمال الفردية فمن الواضح أن بعض الأعمال يرجع إلى فائدة المرء وحده كالعبادات وبعضها يرجع نفعه إلى جمهور الناس » وما أحسب الغزالي ينهى

عن الأعمال الاجتماعية ، مهما ساء القصد ، اذ لا اقل من أن تكون
تمرينا للنفس على عمل الخير . وقد صرح في غير موطن بان التخلف
مفض الى الخلق ومتى كان العمل نافعا للناس ، فالدعوة اليه واجبة
والعامل حر في الاستفادة من حسن نيته ان شاء .

واما المعاصي فهي شر على كل حال . والغزالي هنا يقدر
النتائج ، فمن عمل شرا عن جهل فهو آثم ، ولا عذر له من جهله
لان الجاهل غير معذور الا اذا كان قريب عهد بالاسلام ، وهذا
عذر محدود . وقد علمت انه يرى ان المعصية شر لانها ضارة ورأيت
كذلك ان فاعل المعصية آثم وان لم يعلم وجه اثمه ، فتحتم أن تكون
العبرة هنا بالنتائج لا الاغراض بخلاف الطاعات فقد تنقلب معاصي
صرفه اذا خبيثت النية ، كمن يتعلم العلم ليستميل الناس .

الفصل الخامس

الوسائل والغايات

اذا كانت الغاية شريفة ، فلا يجب فيما يرى الغزالي أن تكون
الوسيلة دائما شريفة ، فالغاية عنده قد تبرر الوسيلة . وقد
أوضح هذا حين تكلم عن المواطن التي يجوز فيها الكذب فقال ،
« الكلام وسيلة الى المقاصد ، فكل مقصود محمود يمكن الوصول
اليه بالصدق والكذب جميعا ، فالكذب فيه حرام ان امكن التوصل
اليه بالصدق وان امكن التوصل اليه بالكذب دون الصدق ، فالكذب
فيه مباح ، ان كان تحصيل ذلك القصد مباحا ، وواجب ان كان
المقصود واجبا . . . وكما ان عصمة دم المسلم واجبة ، فمهما كان في
الصدق سفك دم امرئ مسلم قد اختفى من ظالم ، فالكذب فيه
واجب . ومهما كان لا يتم مقصود الحرب ، او صلاح ذات البين . »

او استعماله قلب المجنى عليه ، الا بكذب فالكذب مباح (١) . وبعد
ان بين الحالات الثلاث التي يجوز فيها الكذب كما نص الحديث ،
وهي الصلح والحرب ومحادثة المرأة ، قال : « فهذه الثلاث ورد
فيها صريح الاستثناء ، وفي معناها ماعداها اذا ارتبط به غرض
مقصود صحيح له أو لغيره (٢) » ثم ضرب لذلك الامثال الآتية :
١ - أن يأخذه ظالم ويسأله من ماله . فله أن ينكره .

٢ - أن يأخذه سلطان فيسأله عن فاحشة ارتكبها بينه وبين الله ،
فله أن ينكر ذلك ، اذ للرجل أن يحفظ دمه ، وماله وعرضه ،
يلسانه ، وان كان كاذبا .

٣ - أن يسأل عن سر أخيه ، فله أن ينكره .

٤ - أن يصلح بين الضرائر من نسائه ، بأن يظهر لكل واحدة انها
أحب اليه .

وقد تنبه الغزالي الى خطر هذا الباب ، فبين ان الكذب
لا ينبغي أن يقترف كلما كانت له فائدة ، بل يجب أن تكون فائدته
اقوى وأظهر من فائدة الصدق ، والا وجب أن يكون الرجل من
الصادقين . وانظر قوله « ولكن الحد فيه أن الكذب محظور ، ولو
صدق في هذه المواضع تولد منه محظور ، فينبغي أن يقابل أحدهما
بالآخر ويزن بالميزان القسط ، فاذا علم أن المحظور الذي يحصل
بالصدق أشد وقفا في الشرع من الكذب . فله الكذب . وان كان
ذلك المقصود أهون من مقصود الشرع ، فيجب الصدق . وقفا
يتقابل الأمران بحيث يتردد فيهما ، وعند ذلك الميل الى الصدق
أولى . لأن الكذب يباح لضرورة ، ولحاجة مهمة . فان شك في كون
الحاجة مهمة ، فالأصل التحريم » ص ١٤١ ج ٣ .

(١) ص ١٢٦ ج ٢ اجزاء ٥ .

(٢) ١٤١ ج ٣ .

غير أن هذه الحيلة لا تلزم الرجل فيما يرى الغزالي إلا إذا كان يترك الكذب لغرض من أغراضه . أما إذا تعلق بغرض غيره فلا تجوز المسامحة بحق الغير ، والاضرار به . وهذا من الغزالي نظر بعيد .

وقد استثنى من الكذب للمصلحة ، الكذب على رسول الله ، بوضع الأحاديث في فضائل الأعمال ، وفي التشديد في المعاصي ، فليس هذا من الأغراض التي تقاوم محذور الكذب على رسول الله ، فإن الكذب عليه من الكبائر التي لا يفاومها شيء .

وضع القصص

وبهذه المناسبة ، نذكر أن الغزالي صرح في الجزء الأول من الأحياء ص ٣٧ « من الناس من يستجيز وضع الحكايات المرغبة في الطاعات ، ويزعم أن قصده فيها دعوة الخلق الى الحق » وهذا يرى أن « هذه من نزعات الشيطان ، فإن في الصدق مندوحة عن الكذب » وهذا منه اسراف . بل هو نفسه أول من يؤاخذ على وضع القصص أن كان في وضعها مؤاخذة . ويكفي أن تعرف أنه يذكر في كتبه من قصص الأنبياء والصالحين ، ما لم يقم على صحته أى دليل . والرواية الكاذبة ليست أقل خطرا من التأليف !

وكما جاز الكذب في سبيل الغاية ، كذلك تجوز في سبيلها الغيبة . وقد صرح الغزالي بجواز الغيبة في المواطن الآتية :

١ - التظلم . فإن من ذكر قاضيا بالظلم ، والخيانة ، وأختلا الرشوة ، كان مفتابا عاصيا . أما المظلوم من جهة القاضى فله أن يتظلم الى السلطان وينسبه الى الظلم ، اذ لا يمكنه استيفاء حقه الا به . ولا أدرى لم لا تستباح أعراض الظالمين ؟

٢ - الاستمانة على تغيير المكروه ، ورد المعاصى الى منهج الطاعة .

٣ - الاستفتاء . كما يقول للمفتى : ظلمنى أبى أو زوجى
أو أختى ، وكف طريقي الى الخلاص . والأسلم التعريض ،
ولكن التعيين مباح بهذا العذر .

٤ - تحذير المسلم من الشر . فإذا رأيت فقيها يتردد الى مبتدع
أو فاسق ، وخفت أن نعدى اليه بدعته وفسقه . فلك أن
تكشف له بدعه وفسقه . مى كان الباعث لك الخوف عليه
من سرابة البدعة لا غير . واحذر أن يكون الحسد هو
الباعث !

٥ - أن يكون الغتاب مجاهراً بالفسق ، بحيث لا يستنكف من أن
يذكر له ، ولا يكره أن يذكر به .

وهنا يحاط الغزالي : فيبين أنه ليس لك أن تفتاب المجاهر
بقسقه إلا بما يتجاهر به . فمن كان يشرب الخمر فليس لك أن
تذكر زناه ، إذا كان يستره ، وهذا منه نظر دقيق .

والغاية الشريفة ، تبيح النسيمة ، كما أباحت الكذب والغيبة .
فلانسان أن ينم ، إذا كان في النسيمة فائدة لمسلم ، أو دفع
لمعصية . كما إذا رأى من يتناول مال غيره ، فعليه أن يشهد به ،
دفعاً للجاني عن المعصية ، ورداً لحق الأخوذ ماله . والنسيمة في
هذا المثال إذا كانت ضراً في جانب الظالم ، فهي نفع في جانب
المظلوم ، وهو أولى بالأعفاء . بل دفع الظالم عن الظلم خير له في
حاضره ، وأبعد له عن الضر في مستقبله ، إذا كان مستعداً للاقلاع
من الفساد .

باب السادس
في الأخلاق

تهيد

كلمة اخلاق وجدت قبل الفزالي ، ففي الحديث « بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » وقد عرف العرب فيما عرفوا عن اليونان كتابا لارسطو في الاخلاق ، ووضع ابن مسكويه كتابا في صناعة تهذيب الاخلاق ، ويوشك كتابه ذلك أن يكون كتابا في علم الاخلاق ، على نحو ما كان يفهم اليونان ، ومن اقتفى اثرهم من فلاسفة المسلمين .

والذي يعينى الآن هو علم الاخلاق كما فهمه الفزالي . واقرن انى بعد مراجعة كتبه لم أجده يساير من تقدمه من مجددى الفسفة اليونانية ، وانما يفهم من علم الاخلاق شرح طرائق السلوك ، وفقا لما سنته الشريعة السمحة ، ورسمه الصوفية ، ومن نحا نحوهم من الفقهاء . ولعلم الاخلاق فيما يريد اسما متعددة : فهو تارة يسميه علم طريق الآخرة ، وأخرى يسميه علم صفات القلب ، وحينما يسميه اسرار معاملات الدين ، وربما سماه اخلاق الأبرار ، وهو اسم لبعض مؤلفاته . وأهم كتبه فى الاخلاق تجده سماه احياء علوم الدين . فعلم الاخلاق عنده هو تكييف النفس وردھا الى ما رسمته الشريعة وخطه رجال المكاشفة من علماء الاسلام ، ومن سبقهم من الانبياء ، والصديقين ، والشهداء .

واذا كنا نجد ابن مسكويه مثلاً يستشهد كثيرا بكلام ارسططاليمس وجالينوس ، ويتحدث عن الرواقين ، ومن اليهم من الحكماء ، فانا نجد الفزالي يؤيد ابحاثه بكلام ابن ادهم والتستري ،

والمحاسبي ، ومن اليهم من الصوفية ، وربما نقل ما روى عن عيسى وموسى ، وداود ، ومن اليهم من الأنبياء .

تعريف الخلق

نرى الغزالي في ص ٥٦ من « الميزان » يعرف الخلق الحسن بأنه اصلاح القوى الثلاث : قوة التفكير ، وقوه الشهوة ، وقوة الغضب ، ونراه في ص ٦٤ منه يعرف الخلق الحسن بفعل ما يكره المرء . ويستشهد بالحديث : (حفت الجنة بالمكاره ، وحفت النار بالتهوان) وبالأية (وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم) ونراه يقول في ص ٤٧ « وأما حسن الخلق فبان يزيل جميع العادات السيئة التي عرف الشرع تفاصيلها ويجعلها بحيث يبغضها فيتجنبها كما يتجنب المستقدرات ، وأن يتعود العادات الحسنة ويشتاق اليها فيؤثرها ويتنعم بها » .
وانما ذكرنا هذه التعاريف المهمة ، التي لا تغنى شيئا في التحديد ، لندل على ميل الغزالي الى الخطائيات ، فقد لا تخلو منها صفحة من كنيه في الأخلاق .

ولكنه في ص ٥٦ ج ٣ احياء عرف الخلق تعريفا دقيقا فقال : « الخلق عبارة عن هيئة في النفس راسخة ، عنها تصدر الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية ، فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا ، سميت تلك الهيئة خلقا حسنا ، وان كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا » ثم ذكر أن الخلق ليس هو فعل الجميل أو القبيح ، ولا القدرة على الجميل أو القبيح ، ولا التمييز بين الجميل والقبيح . وانما هو الهيئة التي بها تستمد النفس لأن يصدر عنها الامساك والبلل . ثم قال : فالخلق اذن هو عبارة عن هيئة النفس وصورتها الباطنة .

الفصل الاول

تربية الخلق

ليس للغزالي رأى محدود في الفطرة البشرية : فهو تارة يراها خالصة تصلح لكل شيء ، وتقبل كل صورة ، وتارة يراها اميل الى الخير منها الى الشر . يدل على ذلك قوله « واذا كانت النفس بالعبادة تستلذ الباطل وتميل اليه والى القبائح ، فكيف لا تستلذ الحق لو ردت اليه ، والتزمت المواظبة عليه ؟ بل ميل النفس الى هذه الأمور الشنيعة خارج عن الطبع ، يضاهى الميل الى اكل الطين ، فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة ، فأما ميله الى الحكمة وحب الله تعالى ، ومعرفته ، وعبادته ، فهو كالميل الى الطعام والشراب : فانه مقتضى طبع القلب ، لانه امر رباني ، وميله الى مقتضيات الشهوة غريب عن ذاته ، وعارض على طبعه »
ص ٦٣ ج ٣ .

وما نريد أن نناقش هذا الرأى بأكثر من ان نلفت النظر الى ان الميل الى مقتضيات الشهوة لا يبعد كثيرا عن الميل الى الطعام والشراب ، فهو جزء من الفطرة البشرية ، كما ان الميل الى الخير جزء من الفطرة البشرية ، وانما توجه النفس بمقتضى الظروف . فكما ان المرء لا يشتهي في كل لحظة أن ياكل او يشرب ، فهو كذلك لا يشتهي في كل لحظة ان يكون خيرا او شريرا ، وانما يظهر ميله الى الخير حين يوجد موجب الخير ، ويظهر ميله الى الشر حين يوجد موجب الشر . بل قد تقوى الموجبات حتى تورد الرشيد غوية او تورد الغوى رشيدا . ولولا صلاح الفطرة للخير والشر لما احتجنا الى تربية الاخلاق .

كيف يربى الخلق

يرى الغزالي ان من الناس من ولد حسب الخلق بفطرته ، بحيث لا يحتاج الى تعليم ، ولا الى تأديب كعيسى بن مريم ، ويحيى

ابن زكريا ، عليهما السلام ، وكذا سائر الأنبياء . ولا يبعد فيما يرى
أن يكون في الطبع والقطرة ما قد ينال بالاكْتساب ، فرب صبى خلق
صاقد للهجة سخيا جريئا .

وما أريد أن أناقش الفزالي في حكمه بأن الأنبياء لا يحتاجون
الى التعليم والتأديب ، ويكفى أن أذكر أن عصمة الأنبياء - في غير
تبليغ الرسالة - كانت مما اختلف فيه العلماء ، وأن في القرآن
شواهد كثيرة على ففران ما تقدم وما تأخر للنبي صلى الله عليه
وسلم من الذنوب .

والطريق الى تربية الخلق فيما يرى الفزالي هو التخلق : أى
حمل النفس على الأعمال التى يقتضيها الخلق المطلوب . فمن أراد
مثلا أن يحصل لنفسه خلق الجود ، فعليه أن يتكلف فعل الجود :
وهو بذل المال ، حتى يصير ذلك طبعاً له .

والفزالي يهتم كثيرا بريضة النفس على ما يرغب المرء فيه من
مكارم الاخلاق ، ويرى كسب الخلق بسبب التخلق من عجيب
العلاقة بين القلب والجوارح ، ويقول في ذلك :

« كل صفة تظهر في القلب يفيض أثرها على الجوارح حتى
لا تتحرك الا على وفقها لا محالة . وكل فعل يجرى على الجوارح
فانه قد يرتفع منه اثر الى القلب . ويعرف ذلك بمثال : وهو أن
من أراد أن يصير الخلق في الكتابة صفة نفسية له حتى يصير كاتباً
بالطبع ، فلا طريق له الا أن يتعاطى بجارحة اليد ما يتعاطاه الكاتب
الحاذق ويواظب عليه بمدة طويلة ، يحاكي الخط الحسن ، فيتشبهه
بالكاتب تكلفاً . ثم لا يزال يواظب عليه حتى يصير صفة راسخة في
نفسه ، فيصدر منه في الآخر الخط الحسن طبعاً ، كما كان يصدر
منه في الابتداء تكلفاً . فكان الخط الحسن هو الذي جعل خطه
حسناً . ولكن الاول بتكلف ، الا انه ارتفع منه اثر الى القلب . ثم
انخفض من القلب الى الجارحة ، فصار يكتب الخط الحسن

بالطبع . وكذلك من أراد أن يصير فقيه النفس ، فلا طريق له إلا أن يتعاطى أفعال الفقهاء ، وهو التكرار للفقهاء . حتى تتعطف منه على قلبه صفة الفقه ، فيصير فقيه النفس » .

ومن هنا كان الغزالي يرى أن الكبيرة الواحدة لا توجب الشقاء المؤبد ، لأنها بدون التكرار لا تصبح صفة للنفس . ولا معنى للشقاء المؤبد إلا أن تصير إحدى الرذائل صفة نفسية لأحد الناس .

الفصل الثاني

امكان تغيير الخلق

لهذا الفصل علاقة ظاهرة بالفصل الذي قبله ، فان تربية الخلق معلقة على ازالة الخلق السيئ . ويرى الغزالي أن تغيير الخلق ممكن ويقول في ذلك تعليقا على قوله عليه السلام : « حسنوا أخلاقكم » لو لم يكن ممكنا لما أمر به ، ولو امتنع ذلك لبطلت الوصايا والمواعظ والنزيب والترهيب ، فان الأفعال نتائج الأخلاق ، كما أن الهوى الى أسفل نتيجة الثقل الطبيعي ، بل كيف ينكر تهذيب الإنسان مع استيلاء عقله ، وتغيير خلق البهائم ممكن إذ ينتقل الصيد من الوحش الى التأنس ، والغرس من الجماع الى السلاسة » .

ويظهر أن الغزالي شهد من يرى أن الخلق كالخلق لا يمكن تغييره ، والأا كان طمعا في تغيير خلق الله . وقد ذكر في ذلك أن يخلق الله قسمان : قسم لا فعل لنا فيه ، كالسماء والكواكب ، وقسم فيه قوة لقبول كمال بعده ، إذ وجد شرط التربية ، وتربيته قد تتعلق بالاختيار ، فان النواة ليست بتفاح ولا نخل ، ولكنها قابلة بالقوة لأن تصير نخلا بالتربية ، وغير قابلة لأن تصير تفاحا ، وإنما تصير نخلا إذا تعلق بها اختيار آدمي في تربيتها ويقول : « فلذلك لو أردنا أن نخلق بالكلمة الغضيب والشهوة من

انفسنا ونحن في هذا العالم عجزنا عنه ، ولكن لو أردنا قهرهما
واسلاهما بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه » .

اقسام الطباع

وهو بعد ذلك يقسم الجبلات الى سريعة القبول ، وبطيئة
القبول ، باعتبار التقدم في الوجود ؛ ويقسم الناس في تعبير الخلق
الى أربع مراتب - الأولى : الانسان الغفل الذي لا يعرف الحق من
الباطل والجميل من القبيح . وهو اقل الأقسام للعلاج : فلا يحتاج
الا الى مرشد والى باعث يحمله على الانبعاث - الثانية : أن يكون قد
عرف القبيح ، ولكنه لم يتعود العمل الصالح . بل زين له سوء
عمله ، يتعاطاه انقيادا لشهوته ، واعراضا عن صواب رأيه ، فأمره
صعب من الأول ، اذ تضاعفت علته . فيلزم (ا) فلع ما رسخ فيه
من تعود الفساد (ب) و صرف النفس الى ضده - الثالثة : أن
يعتقد أن القبيح حق وجميل . ويرى الغزالي أن هذا لا يرجى
صلاحه الا على الندرة ، اذ تضاعفت عليه اسباب الضلال -
الرابعة : أن يكون مع وقوع نشوئه على الاعتقاد الفاسد ، وتربيته
على العمل به ، يرى فضله في كثرة الشر ، واستهلاك النفوس ،
ويتباهى بفساده ، ويراه مما يرفع قدره . قال الغزالي : وهذا
أصعب المراتب وفي مثله قيل : من التعذيب تهذيب الذئب لئتاب
وغسل الأسود لبييض . ثم قال . فالأول : من هؤلاء يقال له
جاهل ، والثاني : جاهل وضال ، والثالث : جاهل وضال وفاسق ،
والرابع : جاهل وضال وفاسق وشرير .

ولا يفوتنا أن نقرر أن الغزالي لا يريد من تغيير الخلق الا قهره
واسلاسه ، وقد صرح بذلك في قوله :

« وظننت طائفة أن المقصود من المجاهدة قمع هذه الصفات
بالكسبية ومحوها ، وهيهات ! فان الشهوة خلقت لغائدة . وهي
ضرورية في الجبلة ، فلو انقطعت شهوة الطعام لهلك الانسان ، ولو

انقطعت شهوة الوقاع لانقطع النسل ، ولو انعدم الغضب بالكلية لم يدفع الانسان عن نفسه ما يهلكه . ومهما بقى أصل الشهوة فيبقى لا محالة حب المال الذي يوصله الى الشهوة حتى يحمله ذلك على امساك المال . وليس المطلوب امانة ذلك بالكلية ، بل المطلوب ردها الى الاعتدال الذي هو وسط بين الافراط والتفريط .

كيف يعرف المرء عيوب نفسه

يرى الغزالي أن من كانت بصيرته نافذة لم تخف عليه عيوبه ، فاذا عرف العيوب أمكنه العلاج .

وإذا كان أكثر الخلق جاهلين لعيوب أنفسهم ، حتى أن أحدهم ليرى القذى في عين أخيه ، ولا يرى الجذع في عين نفسه ، فقد وضع الغزالي أربعة طرق لمعرفة عيوب النفس .

الأول - أن يجلس المرء بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس مطلع على خفايا الآفات ، ويحكمه في نفسه ، ويتبع أشارته في مجاهدته .

الثاني - أن يطلب صديقا صدوقا بصيرا متدينا فينصبه رقيبا على نفسه ، ليلحظ أحواله وأفعاله ، فما كره من أخلاقه ، وأفعاله ، وعيوبه الباطنة والظاهرة ، نبهه اليه .

الثالث - أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من السنة أمثاله ، إقن عين السخط تبسدي المساوي . ولعل انتفاع الانسان بعسود مشاحن يذكره عيوبه أكثر من انتفاعه بصديق مدهن يخفى عنه عيوبه .

الرابع - أن يخالط الناس ، فكل ما رآه مذموما عند الخلق اتهم نفسه به . فإن الطباع متقاربة في اتباع الهوى ، وما يتصف به واحد من الأقران لا ينفك القرن الآخر عن أصله ، أو عن أعظم منه ، أو عن شيء منه . فليستفقد نفسه ويطهرها عن كل ما يذمه من غير .

علامات حسن الخلق

يتحاكم الغرالى فى هذا الباب الى القرآن ، اذ ان الله تعالى ذكر فى كتابه صفات المؤمنين والمنافقين ، وهى بجملتها سمة حسن الخلق ، وسوء الخلق . وبعد ان سرد جملة من الآيات قال : « فمن اشكل عنه حاله فليعرض نفسه على هذه الآيات ، فوجود جميع هذه الصفات علامة حسن الخلق ، وفقد جميعها علامة سوء الخلق ، ووجود بعضها دون بعض ، يدل على البعض دون البعض . فليستعمل بتحصيل ما فقدته ، وحفظ ما وجدته » ص ٧٤ ج ٣ .

والظاهر أنه لا يكفى دائما أن يتحاكم المرء الى القرآن ، فقد تكون هناك خلّة واحدة يحتاج الى تحرير ، اذ لا يدري المرء أهو مخطيء فى النخلق بها أم مصيب . وقد ننبه الغرالى الى هذه النقطة فى غير هذا الباب ، وهو يرى أن المطلوب فى علاج البخل مثلا هو « الاعتدال بين التبذير والتقتير حتى يكون على الوسط وفى غاية البعد عن الطرفين » ويقول « فان أردت أن تعرف الوسط فانظر الى الفعل الذى يوجب الخلق المحذور ، فان كان أسهل عليك وألد من الذى يضاده ، فالغالب عليك ذلك الخلق الموجب له ، مثل أن يكون امساك المال وجمعه ألد عندك وأيسر عليك من بذله لمستحقه ، فاعلم أن الغالب عليك خلق البخل ، فزد فى المواظبة على البذل . فان صار البذل على غير مستحق ألد عندك وأخف عليك من الامساك بالحق فقد غلب عليك التبذير فارجع الى المواظبة على الأفعال وتعسيرها حتى تنقطع علاقة قلبك من الانتفاف الى المال ، فلا تميل الى بذله ولا الى امساكه ، بل يصير عندك كالماء ، فلا تطلب فيه الا امساكه لحاجة محتاج ، أو بذله لحاجة محتاج . ولا يترجى عندك البذل على الامساك (١) . »

(١) ج ٢ ص ٣٦٧ .

وفي هذا مغالبة للطبيعة البشرية ، وما أحسب خلق الكرم
يتطلب ان يتساوى البذل والامساك ، وانما يحاول الغزالي ان
يجعل الفضائل حركات فطرية للنفوس ، وهو أمل بعيد .

الفصل الثالث

الطريق الى تهذيب الاخلاق

يتخذ الغزالي البدن مثالا للنفس : فكما ان البدن ان كان
صحيحا فشأن الطبيب تمهيد القانون لحفظ الصحة ، وان كان
مريضا فشأنه جلب الصحة اليه ، وكذلك النفس : ان كانت زكية
طاهرة مهذبة فينبغي ان تسمى لحفظها . واكتساب زيادة صفاتها ،
وان كانت عديمة الكمال والصفاء فينبغي ان تسمى لجلب ذلك
اليها . وكما ان العلة الغيرة لااعتدال البدن ، الموجبة للمرض لا تعالج
الا بظدها : فان كانت من حرارة فبالبرودة ، وان كانت من برودة
فبالحرارة ، فكذلك الرذيلة التي هي مرض القلب ، علاجها بظدها :
فيعالج مرض الجهل بالتعلم ، ومرض البخل بالتسخي ، ومرض
الكبر بالتواضع ، ومرض الشره بالكف عن المشتهى تكلفا . وكما
انه لا بد من احتمال مرارة الدواء وشدة الصبر عن المشتهيات
لعلاج الابدان المريضة ، فكذلك لا بد من احتمال مرارة المجاهدة
والصبر لمداوة مرض القلب ، بل أولى ، لان مرض البدن يخلص
المرد منه بالموت بخلاف مرض القلب قانه يدوم بعد الموت أبدا
الآباد (٤) وكما ان كل مبرد لا يصلح لعله سببها الحرارة الا اذا
كان على حد مخصوص ، ويختلف ذلك بالشدة والضعف ، والدوام
وعدمه ، وبالكثرة وبالقلة ، ولا بد من معيار يعرف به مقدار
النافع منه ، فانه ان لم يحفظ معياره زاد الفساد ، وكذلك
التناقض التي تعالج بها الاخلاق لا بد لها من معيار . وكما ان معيار
الدواء مأخوذ من معيار العلة حتى ان الطبيب لا يعالج ما لم يعرفه
ان المسئلة من حرارة او برودة ، فان كانت من حرارة فيعرفه

درجتها ، أهي ضعيفة أم قوية ، فالذا عرف ذلك التفت الى أحوال البدن ، وأحوال الزمان ، وصناعة المريض ، وسنه ، وسائر أحواله ثم يعالج بحسبها ، فكذلك الذى يطب نفوس المردين ينبغى أن لا يهجم عليه بالرياضة والتكاليف فى فن مخصوص ، وطريق مخصوص ما لم يعرف أخلاقهم وأمراضهم . وكما أن الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد قتل أكثرهم ، فكذلك المرشد لو أشار على المردين بنمط واحد من الرياضة أهلكتهم وأمات قلوبهم . بل ينبغى أن ينظر فى مرض المرید ، وفى حاله ، وسنه ، ومزاجه ، وما تحتمله نفسه من الرياضة ، ويبنى على ذلك رياضته .

وهذه الطريقة تدل على بصر الفزالى بعلاج الأخلاق ، وتدلل من جانب آخر على تقدم الطب فى ذاك الزمان (١) .

وقد فصل طرائق التهذيب باختلاف الطباع ، ووضع بجانب كل رذيلة علاجها الخاص . وقد علمنا من ذلك أنهم كانوا يعالجون الكبر إذ ذاك بالسؤال . وهذا فيما أرى استشفاء من ذاء بداء ، فقد بولد السؤال أمراضا فى النفس تحتاج فى اقتلاعها الى مجاهدة وعناء ، ولكن الصوفية يبيحون ما لا يباح !!

الفصل الرابع

غاية الأخلاق

الخير هو ما تعتقد أنه خير ، والشر هو ما تعتقد أنه شر ؟
والسبيل الى هذه العقيدة هو وزن العمل بميزان العقل والشرع ؟
ولكن ما هى الغاية من عمل الخير ؟ وما هو الغرض من تجنب الشر ؟

(١) انظر ص ٣٤ ، ٦٥ ، ج ٢ احياء ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٧٩ من الميزان .

غاية الأخلاق - فيما يرى الفزالي - هي السعادة الآخروية
وقد فصل هذا في الفصل الأول من « الميزان » ويقول في ص ١١٧
من هذا الكتاب . « ان السعادة الحقيقية هي الآخروية ، وما عداها
سميت سعادة ، أما مجازا وأما غلطا ، كالسعادة الدنيوية التي
لا تعين على الآخرة . وأما صدقا ، ولكن الأسم على الآخروية
اصدق ، وذلك كل ما يوصل الى السعادة الآخروية ويعين عليها .
فان الموصل الى الخير والسعادة ، قد يسمى خيرا وسعادة (١٤) .

وهذا يدل على أن الفزالي ليست له غاية اجتماعية . فالذي
يسعف مريضا ، أو يفيث ملهوفاً ، أو يأسو جريحا ، أو يواسي
فقيرا ، لا يهمله شفاء المريض . ولا اغاثة المهوف ، ولا براء الجريح .
ولا سد حاجة الفقير ، ما دامت نيته قد خلصت في عمله ، ووثق
بجزاء الآخرة ! وكل سعادة ينتجها العمل الطيب في هذه الدنيا
إنما هي سعادة مجازية ، وواجب المرء ان يعيها كذلك . وله ان
يعدها سعادة نسبية ، على معنى ان ما يوصل الى السعادة
الآخروية قد يسمى خيرا وسعادة !! وقد نص في ص ١٣٦ من
الميزان على أن من يتجنب الفحشاء محافظه على كرامته
لا يسمى عفيفا ، لأنه لم يقصد بعفته وجه الله ، فكل عمله تجارة ،
وترك حظ لحظ يماثله !!

ونسأل الفزالي سؤالين اتين :

أولا - إذا اسعفت مريضا وكان لا يهملك برؤه ، لأن سعادتك
ليست نتيجة لمسعك في هذه الدنيا ، وإنما يهملك أن تصح بيتك
فتشأب في أخراك ، ألا تكون تاجرا في غايتك الأخلاقية ؟

ثانيا - إذا تركت الزنا بوفيرا لكرامتك أو لصحتك ، كيف
لا تكون عفيفا ، ولماذا طلبت العفصه ، ودعا اليها الشرع ؟ اليس
ذلك لان فيها حفظا للصحة ، وتوفيرا للكرامة ؟ وإذا كنت
تحسد العفل مغيسا للخير والشر ، فخبيري ايجاد العقل ما يحكم

به على ضرر الزنا وانه شر اكثر من انه مود بالصحة ، ذاهب
بالكرامة ؟

ونعود فنذكر ان الغزالي سخر ممن يرون السعادة الآخروية
في نعيم الجنة ، وما فيها من الحور والولدان ، وان نطق بذلك
الكتاب ، ورأى أن سعادة الآخرة هي رضاء الله . أفلا يصح لنا
قياسا على هذا أن نعد الطمع في السعادة الآخروية عند اغائة
المهوف ، واسعاف الجريح ، يناقى ما تسمو اليه الأخلاق ، وأن
واجب الرجل الخير أن يرى سعادته في سعادة من اغائه وواساه ،
لا أن يلقي جزاءه على ذلك في الآخرة ، وان لم تثمر اعماله في
الأولى ؟

ولا يفوتنا أن نقرر أن فهم الغزالي للفاية الأخلاقية على هذا
النحو جعله يخطيء في فهم كثير من اسرار الشريعة ، ففريضة
الحج مثلا يحسبها الغزالي نوعا من الرياضة الروحية ، فتراه
يملا باب الحج من كتاب الاحياء بالأدعية والأوراد ، حتى لتجد
لكل خطوة يخطوها الحاج دعاء خاصا بها ، وحتى لتحسبه غفل عن
قوله تعالى : (ليشهدوا منافع لهم) اذ تراه يستكثر أن يحج المرء
لينتعم بموسم التجارة !

ونظرة صغيرة الى حرص الشريعة على وحدة المسلمين ، ترينا
السرف في فرض الحج على من استطاع اليه سبيلا ؛ فالتجارة التي
تنبه اليها الغزالي ثم استنكرها ، ليست شيئا بجانب ما يستفيده
المسلمون حين يتلاقى حجاجهم ، وينفض كل منهم اخبار قومه
ليعرفوا ما يحيط بهم من المشاكل الدولية ، وليستعدوا لدرء
ما قد يحيط ببعض ثغورهم من خطر . ولكن الغزالي يرى العمل
كله في العبادة المجردة ، ويرى الجزاء أيضا عبادة مجردة ، وكثيرا
ما نص الصوفية على أن لذائد الجنة ليست مادية ، ولكنها
تسييح وتقديس وتهليل !

الفصل الخامس

هل تورث الاخلاق

قرر الغزالي حين تكلم في التربية ان قلب الطفل « جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما ينقش عليه ، ومائل الى كل ما يمال به اليه . فان عود الخير وعلمه نشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة . وان عود الشر وأهمل اهمال البهائم شقى وهلك » ص ٧٧ ج ٣ .

وهذا يدل على أن الغزالي يرى أن الفطرة الانسانية قابلة لكل شيء ، وأنه ليس لها قبل التربية أي لون . فالخير اذن يكتسب بالتربية . والشر يكتسب بالتربية . وليس للانسان بفطرته ميل خاص : لا الى الشر ، ولا الى الخير ، وإنما يسعد أو يشقى بما يقدم اليه أبواه ومعلموه .

ويؤيد هذا قوله في تهذيب الأخلاق « وكما أن الغالب على أصل المزاج الاعتدال ، وإنما تعثرى المعدة المضرة بعوارض الأفذية والأهوية والأحوال ، فكذلك كل مولود يولد معسلاً صحيح الفطرة ، وإنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه أى بالاعتقاد والتعليم تكنسب الرذائل . وكما أن البدن في الابتداء لا يخلق كاملاً ، وإنما يكمل ويقوى بالنشوء والتربية والغذاء ، فكذلك النفس تخلق ناقصة قابلة للكمال . وإنما تكمل بالتربية وتهذيب الأخلاق والتفذية بالعلم » ص ٦٤ ج ٣ .

ولكننا نجد الغزالي يقرر في ص ١٢٧ من « الميزان » أن النسب الدينى امانة الديانة وحسن الخلق ، لأن العرق نزاع . ونجده كذلك يحض في تربية الطفل على أن تكون المرءة امرأة صالحة

متدينة تأكل الحلال « فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه ،
فاذا وقع عليه نشوء الصبي انفجنت طينته من الضبث ، ويميل
طبعه الى ما يناسب الخبائث » ص ٧٧ ج ٣ .

وهذا صريح في الحكم بوراثه الأخلاق ، اذ لا يمكن ان تعتبر
الرضاعة نوعا من الأدب والتدريب ، اذ كانت تسبق الادراك
والتمييز . يضاف الى هذا انه يعرر ان الطفل قد يشاهد عليه الميل
الى الحياء ، وأنه يجب استقلال هذه الغريزة فيه . ومن الواضح
انه لو كانت العطرة جميعا خالصة من كل الميول ، لكان واجبا ان
يفرس الحياء في الطفل بالتربية والرياضة . لا ان ينمى ، اذ لا ينمى
غير الموجود .

ومما تقدم نرى للغزالي رأيين مختلفين في وراثه الأخلاق ،
فهو حين يعرر ان قلب الطفل جوهرة ساذجه خالية من كل نقش،
وقابلة لكل صورة ، يحكم بأن الأخلاق لا تورث . وحين يدعو الى
ان لا ترضع الطفل امرأة غير متديسة يحكم بأنها تورث ؛ فهل
يمكن رفع ما بين هذين الأمرين من ظاهر الخلاف ؟

تحرير هذا البحث

الواقع أن الغزالي لم يعن بهذا البحث ، لذلك كان كلامه فيه
متناقضا ، وغير محدود . ولو أنه عنى به عناية خاصة لبين لنا ان
الأخلاق تورث ، وان هذه الوراثة لا تمنع من قبول الطفل لكل
صورة . فالعطرة البشرية سالحة لكل غرس ، لان الأخلاق التي
يرثها الطفل من ابويه تولد معه ضعيفة ميسورة الاقتلاع ، بل
الكهول يقدرون على استئصال رذائلهم بالرياضة والمجاهدة ،
والطبائع التي يرثها المرء من أبويه لا تعاوده الا عند خمود مزايه
التي كسبها بنصح أسائده ، أو تأثير بيئة سالحة سافته اليها
الأقدار .

اذن لا تناقض في كلام الغزالي الا من حيث الظاهر . فهو
يقول بوراثه الأخلاق في ثنايا آرائه المبعثرة هنا وهناك ، وان كان
يجعل للتربية السلطان الأكبر في تكوين النفوس .

الباب السابع
في الفضائل

تمهيد

نتكلم في هذا الباب عن تحديد الفضيلة ، وبيان أمهات الفضائل وما لها من الفروع ، ثم نذكر طائفة من الفضائل التي عنى بدرسها الغزالي : كالصدق ، والصبر ، والتوكل ، والخمول ، وما الى ذلك مما تدور عليه حياة الأفراد ، وينبنى عليه الاجتماع ، ليرى القارئ ما يسمو اليه في تصور المثل الأعلى للحياة .

تحديد الفضيلة

لا يفرق الغزالي بين كلمة فضيلة ، وكلمة خلق ، فهما عنده عباره عن هيئة النفس ، وصورتها الباطنة .

وأساس الفضيلة فيما يرى يرجع بعضه الى ما أخذ عن أرسطو وبعضه الى ما أخذ عن أفلاطون . فهو يأخذ عن أرسطو نظرية (التوسط) التي يسميها الاعتدال ، فقوة الغضب مثلا ان مالت عن الاعتدال ، الى طرف الزيادة سميت تهورا ؛ وان مالت الى الضعف سميت جبنا ، فأما ان ظلت وسطا بين الزيادة والنقصان فهي التجاعة . فالمحمود هو الوسط ، وهو الفضيلة ، والطرفان رذيلتان ، كما يقول .

ولا يجمد الغزالي على هذه النظرية حتى يعترض عليه بأن من الفضائل ما لا وسط له ، بل يقرر أن العدل ليس له طرفان : زيادة ونقص ، بل له ضد واحد ، ومقابل واحد : هو الجور .

ويأخذ عن أفلاطون نظرية المماثلة ، أى مشابهة الله ، فهن الله فيما يرى أفلاطون : هو الوحدة التى تجتمع فيها وتتصالح جميع كمالات المخلوقات . والرجل الفاضل عند أفلاطون هو الذى ينظر الى الله بلا انقطاع كما ينظر الفنان الى الانموذج . والغزالي يقرر أن المرء يقرب من الله بقدر ما يقرب من رسول الله ، ومعنى ذلك أن الرسول جمع مكارم الأخلاق ، وقد حضنا على أن ننخلق بأخلاق الله ، ما عدا الكبرياء . فمشابهة الرسول واحتداؤه عند الغزالي تماثل تماما مشابهة الله عند أفلاطون .

وأخذ أيضا عن أفلاطون نظرية السوافى L'harmonie ويسميتها العدل . والتوافى عند أفلاطون هو تناسب القوى والملكات لتكمل فى المرء جوانبه الخلقية . واليك ما يقول الغزالي فيما يشابه هذا المعنى « وكما أن حسن الصورة الظاهرة لا يتم مطلقا بحسن العينين دون الأنف والفم والخذ ، بل لابد من حسن الجميع ليتم حسن الظاهر ، فكذلك فى الباطن أربعة أركان ، لابد من الحسن فى جميعها حتى يتم حسن الخلق ، فإذا استوت الأركان الأربعة واعتسدت وتناسبت حصل حسن الخلق ، وهى : قوة العلم ، وقوة الغضب ، وقوة الشهوة . وقوة العدل بين هذه القوى الثلاث . أما قوة العلم فحسنها وصلاحها فى أن تصير بحيث يسهل بها درك الفرق بين الصدق والكذب فى الأقوال ، وبين الحق والباطل فى الاعتقادات وبين الجميل والقيح فى الأفعال . فإذا صلحت هذه القوة حصل منها ثمرة الحكمة ، والحكمة رأس الأخلاق الحسنة . وأما قوة الغضب فحسنها فى أن يصير انقباضها وانبساطها فى حد ما تقتضيه الحكمة . وكذلك الشهوة حسننها وصلاحها فى أن تكون تحت إشارة الحكمة ، اعنى إشارة العقل والشرع » .

ويجب أن نتنبه الى هذه الكلمة الأخيرة ، وهى (إشارة العقل والشرع) فان الغزالي يدمج فيها النوافى والمماثلة معا ؛ أما المماثلة فهى فى لفظ الشرع ، وقد وضع لهذا أخلاق الرسول ممثلة فى

القرآن . واما التوافق فهو لفظ العقل ، اذ يرجع كل الملكات الى طاعته . وانظر قوله « فالعقل مثاله مثال الناصح المشير وقوة العدل هي القدرة ، ومثالها مثال المنفذ المضي . والغضب هو الذي تنفذ فيه الاشارة ، ومثاله مثال كلب الصيد فانه يحتاج الى أن يؤدب حتى يكون استرساله وتوقفه بحسب الارشاد » .

والامر كذلك في قوة العلم وقوة الشهوة . وقد نص في 'الميزان' « على ان العدل عبارة عن وقوع هذه القوى على الترتيب الواجب واستشهد بالقول المأثور : بالعدل قامت الأرض والسموات وهذا الترتيب الواجب خاضع للعقل بالطبع ، وهذا ما يراد بنظرية التوافق .

امهات الفضائل

أصول الفضائل فيما يرى الغزالي اربعة : الحكمة والشجاعة والعفة والعدل . وقد نص على انه يعنى بالحكمة حالة للنفس بها يدري الصواب من الخطأ في جميع الأحوال الاختيارية . ويعنى بالعدل حالة للنفس وقوة بها تسوس الغضب والشهوة وتحملهما على مقتضى الحكمة . ويعنى بالشجاعة كون قوة الغضب منقادة للعقل في اتمامها واحجامها . ويعنى بالعفة تأدب قوة الشهوة بتأديب العقل والشرع .

ولهذه الاصول فروع ، كما يرى الغزالي ، فمن اعتدال قوة العقل يحصل حسن التدبير ، وجودة الذهن ، وثقابة الراى ، واصابة الظن ، والتفطن لدقائق الاعمال ، وخفيا آفات النفوس .

واما خلق الشجاعة فيصدر عنه : الكرم ، والنجدة والشهامة ، وكسر النفس ، والاحتمال ، والحلم ، والشبات ، وكظم الفيض ، والتودد .

وأما خلق العفة فيصدر عنه : السخاء ، والحياء ، والصبر ،
والمسامحة ، والقناعة ، والورع ، واللطافة ، والمساعدة ، والغرف ،
وقلة الطمع .

وقد نص في « الميزان » على أن الحكمة فضيلة القوة العقلية ،
والشجاعة فضيلة القوة الفضية ، والعفة فضيلة القوة الشهوانية ،
والعدل عبارة عن وقوع هذه القوى على الترتيب الواجب « فليس
جزءاً من الفضائل ، بل هو عبارة عن جملة الفضائل (١) » .

وقد لاحظ الفزالي أن في هذه الفروع شيئاً من الغموض ،
فكتب في شرحها ثلاثة فصول مطولة في الميزان ، وبين معها كذلك
ما ينشأ من الإفراط والتفريط ، من أنواع الرذائل ، وسنرجع إليها
في غير هذا الباب .

الفضائل السلبية

في مقدورنا أن نقسم الفضائل إلى ايجابية وسلبية : فالأمل
فضيلة ايجابية ، لأنه يحمل صاحبه على العمل في سبيل الحياة .
والزهد فضيلة سلبية ، لأنه يرضى صاحبه بما قد يكون عليه من
سوء الحال .

وبعد أن نفهم هذا ننظر في الفضائل التي عنى بدرسها
الفزالي ، فنجدها في الأغلب فضائل سلبية : من ذلك فضيلة
الفقر ، وفضيلة الزهد ، وفضيلة التوكل ، وفضيلة الخوف ،
وفضيلة المحمول ، وفضيلة التواضع ، وفضيلة الجوع .

ولم يعن الفزالي بشرح الفضائل الايجابية : كالشجاعة ،
والاقدام ، والحرص ، وما إلى ذلك مما يحمل المرء على حفظ
ما يملك ، والسعى لنيل ما لا يجد . فإنه لا يكفي أن يسلم الرجل

(١) ص ٩٠ .

من الآفات النفسية ، بل يجب أن يزود بكل مقومات الحياة . وخير للمرء أن يوصم برذائل القوة من أن يتحلى بفضائل الضعف . فإن الضعف شر كله ، ولكن أكثر الناس لا يفقهون .

الفضائل الفردية

ويمكننا أن نقسم الفضائل الى فردية واجتماعية . فالقناعة فضيلة فردية ، لأنها تخص صاحبها بالذات . والامانة فضيلة اجتماعية لأن المرء يحتاج إليها حين يعامل الناس .

والغزالي يعنى في الأغلب بالفضائل الفردية ، حتى لتحسبه يكتب مؤلفاته لأفراد يعيشون في عزلة وانفراد . فلو أنك أردت أن تدخل في عالم السكون ، لوجدت لدى الغزالي من آداب الوحدة والعزلة ما يقنعك ويرضيك . ولكنك لو أردت أن تدخل في عالم السياسة ، لما وجدت لديه فكرة واحدة يمكن أن تكون نبراسا يهتدى به الساسة من الوزراء والسفراء .

درجات الأخلاق

وبعد معرفة أمهات الفضائل وما لها من الفروع ، يخطر بالبال هذا السؤال . هل يرى الغزالي أن في مقدور المرء أن يصل الى أعلى درجات الأخلاق ؟

ونجيب بأنه يرى ذلك في مقدور المرء . وانظر قوله :

« وكل من جمع كمال هذه الأخلاق استحق أن يكون بين الخلق ملكا مطاعا يرجع الخلق كلهم اليه ، ويقتدون به في جميع الأفعال . ومن انفك عن هذه الجملة كلها واتصف بأضدادها استحق أن يخرج من بين البلاد والعباد » .

والدرجة العليا عنده هي درجة النبوة ، والصوفية فيما يرى

يقربون من هذه الدرجة ، واليك ما يقول عنهم في كتابه « المنقذ
من الضلال » :

« لو جمعوا عقل العقلاء ، وحكمة الحكماء ، وعلم الواقفين
على أسرار الشرع من العلماء ، ليغيروا شيئا من سيرتهم وأخلاقهم ،
ويبدلوه بما هو خير منه ، لم يجدوا اليه سبيلا : فان جميع
حركاتهم وسكناتهم ، في ظاهرهم وباطنهم ، مقتبسة من نور
مشكاة النبوة ، وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور
يستضاء به » .

وأظن أننا هدمنا هذا الحكم من أساسه بما اسلفنا من نقد
أحوال الصوفية ، فان ما استحسن الغزالي من أحوالهم لا يمكن
أن يكون مقتبسا من نور مشكاة النبوة ، وهل كانت النبوة يا هذا
وساوس وأضاليل ؟ تعالت النبوة عما تصفون !

أين مقياس العقل والشرع ؟ هاته ، هاته : فهو وحده فصل
الخطاب !

الفصل الأول

فضيلة الصدق

ابتدأ الغزالي الكلام على هذه الفضيلة بقوله تعالى (رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه) ويقوله عليه السلام : « ان الصدق يهدي الى البر ، والبر يهدي الى الجنة ، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا . وان الكذب يهدي الى الفجور ، والفجور يهدي الى النار . وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا » . ثم قال : ويكفى في فضيلة الصدق ان الله تعالى وصف الأنبياء به في معرض المدح والثناء فقال : « واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا » وقال : « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادقا الوعد وكان رسولا نبيا » . وقال : « واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا » .

مراتب الصدق

للصدق فيما يرى الغزالي ستة معان : صدق في القول ، وصدق في النية والارادة ، وصدق في العزم ، وصدق في الوفاء بالعزم ، وصدق في العمل ، وصدق في تحقيق مقامات الدين . فمن اتصف بالصدق في جميع ذلك فهو صديق ، ومن صدق في شيء فهو صادق بالاضافة الى ما فيه صدقه .

الأول - صدق القول . وهو اشهر أنواع الصدق ولا يجوز العدول عنه الا لمصلحة . كتأديب الصبيان والنساء ومن يجرى مجراهم . وفي الحذر من الظلمة ، وفي قتال الأعداء ، والاحتراز

من اطلعهم على أسرار الملك . قال الغزالي : « فمن اضطر الى شيء من ذلك فصدقه فيه ان يكون نطقه لله فيما يأمره الحق به ، ويقتضيه الدين . فاذا نطق به فهو صادق ، وان كان كلامه مفهما غير ما هو عليه . لان الصدق ما اريد لذاته ، بل للدلالة على الحق والدعاء اليه . فلا ينظر الى صورته ، بل الى معناه . نعم في مثل هذا الموضع ينبغي أن يعدل الى المعارض ما وجد اليها سبيلا ، فقد كان رسول الله اذا توجه الى سفر ورى بغيره . كيلا ينتهى الخبر الى الأعداء فيقصد . وليس هذا من الكذب في شيء . قال رسول الله : « ليس بكذاب من أصلح بين اثنين فقال خيرا ونمى خيرا » . ورخص في النطق على وفق المصلحة في ثلاثة مواضع : « من أصلح بين اثنين . ومن كان له زوجتان . ومن كان في مصالح الحرب . والصدق ههنا يتحول الى النية ، فلا يراعى فيه الا صدق النية واردة الخير » .

الثانى - صدق النية والارادة ، ويرجع ذلك الى الاخلاص وهو ان لا يكون له باعث في الحركات والسكنات الا الله .

الثالث - صدق العزم . فان الانسان قد يقدم العزم على العمل ، فيقول : ان رزقنى الله مالا تصدقت بجميعة ، او شرطه ، فهذه العزيمة قد يصادفها في نفسه وهى جازمة صادقة ، وقد يكون في عزمه نوع ميل وتردد وضعف يضاد الصدق في العزيمة ، فالصدق هنا عبارة عن التمام والقوة .

الرابع - صدق الوفاء بالعزم ، فان النفس قد تسخو بالعزم في الحال ، اذ لا مشقة في الوعد والعزم ، فاذا حقت الحقائق ،

وحصل التمكن ، وهاجت الشهوات ، انحلت العزيمة ، ولم يحصل
الوفاء بالعزم ، وهذا يضاد الصدق فيه .

الخامس - صدق الأعمال ، وهو ان تكون أعمال المرء الظاهرة ،
صورة لحالته الباطنة . بخلاف أعمال الرياء .

السادس - الصدق في مقامات الدين ، كالصدق في الخوف
والرجاء والزهد والرضا والتوكل والحب ، لأن لامثال هذه الأمور
مبادئ يطلق بظهورها الاسم ، ثم لها حقائق ، والصادق من نال تلك
الحقائق . . وفي هذا المعنى شيء من القموض .

الفصل الثاني

فضيلة الصبر

يرى سقراط أن الفضيلة أساسها العلم . فمتى علم الإنسان
الخير فعله ، ومتى عرف الشر تركه . ويقرب رأى الغزالي من هذا
في أساس الصبر ، إلا أنه يشترط أن تصل المعرفة إلى اليقين
حتى تثمر الصبر واليك قوله في هذا المعنى : « ترك الأعمال
المستهارة عمل يثمره حال يسمى الصبر ، وهو ثبات باعث الدين
الذي هو في مقابلة باعث الشهوة . وثبات باعث الدين حال يثمره
المعرفة بعداوة الشهوات ومضادتها لأسباب السعادات في الدنيا
والآخرة . فإذا قوى يقينه ، أعنى المعرفة التي تسمى إيماناً ،
وهو اليقين بكون الشهوة عدواً قاطعاً لطريق الله تعالى قوى باعث

الدين ، واذا قوى ثباته تمت الأفعال على خلاف ما تقتضاه الشهوة (١) وقال في موطن آخر . « والمراد بالصبر العمل بمقتضى اليقين اذ اليقين يعرفه أن المعصية ضارة ، والطاعة نافعة ، ولا يمكن ترك المعصية ، والمواظبة على الطاعة الا بالصبر ، وهو استعمال باعث الدين في قهر باعث الهوى (٢) » ويذكر أميل بوراك في كتابه :
Cours Elémentaires de Philosophie

ص ٣٤٣ ان العلم لا يكفي أساسا للفضيلة . فمعرفة الواجب لا تكفي للقيام به . بل لا بد من حبه وارادته ارادة حرة ثابتة . وهذا التقييد يساوى ما اشترط الغزالي من اليقين ، لأن المرء متى تيقن نفع شيء أحبه ، أو كاد يحبه . ويرى الدكتور منصور فهمى والأستاذ عبده خير الدين ان المعرفة التي يراها سقراط أساس الفضيلة لا بد ان تكون المعرفة الجازمة التي تورث الارادة ثم التنفيذ . واذن فلا اعتراض على سقراط .

أسماء الصبر

ويقرر الغزالي أن الصبر تختلف أسماؤه باختلاف ما يصبر المرء عنه ، فهو جماع كثير من الفضائل ، أو هو نصف الإيمان ، فإن كان صبورا ، عن شهوة البطن والفرج سمي عفة . وإن كان في احتمال مكروه سمي صبورا ، وضده الجزع . وإن كان في احتمال الفنى سمي ضبط النفس ، وضده البطر . وإن كان في الحرب سمي شجاعة ، وضده الجبن . وإن كان في كظم الغيظ والغضب سمي حلما ، وضده التذمر . وإن كان في نائبة مضجرة سمي سعة الصدر وضده الضجر . وإن كان في اخفاء كلام سمي كتمان السر .

(١) ٦٧ ج ٤ .

(٢) ٧٠ ج ٤ .

وان كان عن فضول العيش سمي زهدا ، وضده الحرص . وان كان صبرا على يسير من الحظوظ سمي قناعة ، وضده الشره .

درجات الصابرين

وللاتسان بالنسبة للصبر ثلاثة احوال :

الأولى - ان يفهر داعى الهوى ، فلا تنفى له قوة المنازعة ، ويتوصل الى هذه الحال بدوام الصبر .

الثانية - ان تغلب دواعى الهوى وتسقط بالكلية منازعة باعث الدين ، وهى اسوأ الاحوال .

الثالثة - ان تكون الحرب سجالا بين الهدى والضلال .

حكم الصبر

ويقسم الصبر باعتبار حكمه الى فرض ونفل ومكروه ومحرم . قالصبر عن المحظورات فرض ، وعن المكروهات نفل ، والصبر على الأذى المحظور محظور ، كمن تقطع يده أو يد ولده فيسكت ويصبر ، وكمن يفصد حريمه بشهوة محظورة فتتهيج غيرته ، فيصبر عن اظهار الغيرة ، ويسكت على ما يجرى على اهله . فهذا الصبر محرم . والصبر المكروه هو الصبر على اذى يناله بوجهه مكروهة في الشرع ، كنظر الأجنبى الى امراته .

ضرورة الصبر

ويرى الفزالى ان المرء محتاج الى الصبر في كل حال : فهو يحتاج اليه في السراء ، كما يحتاج اليه في الضراء . بل هو اليه في السراء أحوج ، فالرجل كل الرجل من يصبر على العافية . والصبر هنا يكون بأن يراعى المرء حقوق الله في ماله بالانفاق ، وفي بدنه ببذل المعونة للخلق ، وفي لسانه ببذل الصدق .

والطاعة تحتساج الى صبر ، لأن النفس بطبعها تنفر من العبودية . وللصبر على الطاعة ثلاث أحوال : الأولى قبل الطاعة ، وذلك تصحيح النية والاخلاص ، والصبر على شوائب الرياء ، والعزم على الاخلاص والوفاء . والثانية حالة العمل ، كي لا يفتر قبل الفراغ منه . والثالثة بعد انتهائه اذ يحتاج الى الصبر عن افئسائه والتظاهر به ، والنظر اليه بعين العجب .

ويحتاج المرء الى الصبر عن المعاصي ، وعلى الأخص التي صارت مألوفاً بالعادة ، اذن تنضاف العادة الى الشهوة . ثم ان كانت المعصية مما يسهل فعله كان الصبر عنها اتقل على النفس ، كالصبر عن معاصي اللسان من الغيبة ، والكذب ، والمراء ، والنناء على النفس تعريضا وتصريحا ، والزح المؤذى للقلوب .

والصبر على اذى الناس فضيلة ، واعظم منه الصبر على انواع البلاء : كموت الاعزة ، وهلاك الأموال ، وزوال الصحة .

ويرى الغزالي أن توجع القلب ، وبكاء العين ، لا ينافي الصبر ، لأن ذلك مقتضى البشرية ، ولا يفارق الانسان الى الموت .

والذي كفى جميع الشهوات واعتزل الناس ، لا يستغنى عن الصبر على العزلة والانفراد ، ويريد الغزالي بهذا أن يؤكد احتياج المرء الى الصبر في جميع الأحوال والأفعال .

تحصيل الصبر

ويمكن تحصيل الصبر بأضعاف باعث الشهوة ، وتقوية باعث الدين . ويضعف باعث الشهوة بتقليل مادته من حيث النوع والكثرة ، أو قطع أسبابه ، أو تسليسة النفس بمباح من جنس ما يشتهي . ويقوى باعث الدين بأمرين : الأول اطماعه في فوائد المجاهدة بالتفكر في الاخبار الواردة عن الصبر وعواقبه . والثاني أن يعود هذا الباعث مصارعه باعث الهوى حتى يمرن على جهاده ومقاومته .

الفصل الثالث فضيلة الخمول

الغزالي يسمي الخمول فضيلة ، ويخيل الى انه لا فضل فيه !! ولكن سمية الغزالي هذه تدلنا عن شيء خاص يوضح رايه في الاخلاق : ذلك انه حين دعا الى الخمول ، لم يدع الى التجرد من الخصائص الذاتية التي توجب ذبوع الشهرة وبعد الصيت ؛ وقد خص الشهرة المذمومة بما يأتي من طريق التكلف . وهو لا ينكر ان يشتهر المرء بعمله في غير جلبة ولا ضوضاء .

وقد نبه بلطف الى ان حسن السمعة قد يفسد المعلمين بنوع خاص ، فقد يعود المعلم على كثرة الطلبة ، فيفتر نشاطه حين يقولون . وفي هذا المعنى يذكر عن ابي العالية انه كان اذا جلس اليه اكثر من ثلاثة قام . ولم ينس الغزالي ان التجمهر حول الامراء فتنة لهم ، وذلة لتابعيهم ، فذكر في هذا المعنى كلمة جامعة لعمر ابن الخطاب .

ويقول الغزالي : « فان قلت فأي شهرة تزيد على شهرة الانبياء والخلفاء الراشدين وائمة العلماء ، فكيف فاتتهم فضيلة الخمول ؟ فاعلم ان المذموم طلب الشهرة ، فاما وجودها من جهة الله سبحانه من غير تكلف من العبد فليس بمذموم . نعم فيه فتنة على الضعفاء ، دون الاقوياء ، وهم كالغريق الضعيف اذا كان معه جماعة من الغرقى فالاولى به ان لا يعرفه احد منهم ، فانهم يتعلقون به فيضعف عنهم ، فيهلك معهم .

واما القوي فالاولى ان يعرفه الغرقى ليتعلقوا به فيحييهم ويثاب على ذلك » .

فالرجل الخير فيما يرى الغزالي هو الذي لا يعرف غير الواجب ولا يهمله اقبل الناس عليه ، ام اعرضوا عنه ، لانه بالواجب مشغول .

الفصل الرابع

فضيلة التوكل

كتب الغزالي عن التوكل اربعا وخمسين صفحة في الاحياء وثلاث عشرة صفحة في كتاب الأربعين ، وسبعا وعشرين صفحة في منهاج العابدين . وهو يباليغ في المنهاج أكثر مما يفعل في الأربعين والاحياء ، فان كلامه في الكتابين الاخيرين واحد ، وان اختلف في الإيجاز والاطناب ، وكثيرا ما يحيل في الأربعين على الاحياء .

واول ما نلاحظه ان الغزالي اهتم بهذه الفضيلة ، حتى احتاج الى ان يعتذر عن تطويله في كتاب المنهاج ، اذ كان التطويل يخالف شرط ذلك الكتاب . وهذا الاهتمام نفسه يوضح لنا جانباً من اهم الجوانب في فهمه للحياة .

ونقرر منذ الآن ان ما كتبه عن التوكل صريح في الدعوة الى الرهينة ، وقطع العلائق مع الناس ، والتدرج على احتمال الطمأ والجوع ، والاقتناع بأن الموت من جملة الارزاق !

ونحن نعلم ان العلماء يجب ان يضربوا الامثال بأنفسهم للناس كما فعل عمر حين خرج بعد الخلافة يتجر في الاسواق . ولكن الغزالي يقول « فالاهتمام(١) بالرزق قبيح بذوى الدين . وهو

(١) ناقشني الاستاذ محمد بك جاد المولى يوم الامتحان فيما احلته على الغزالي من تقييده الاهتمام بطلب الرزق ، وهو يرى ان « الاهتمام » هو القبيح ، فاما طلب الرزق فلا قبح فيه ولكن يلاحظ ان الغزالي قابل الاهتمام بالقساعة ، والقناعة في طلب الرزق ليست فضيلة ، بل الفضيلة هي الاهتمام بالرزق . ولا رلت ارى انه لا معنى لان يكون الاهتمام بالرزق قبيحا بذوى الدين حتى يكون بالعلماء اقيح . ولكن ملر الغزالي انه ينظر الى هذه المسألة نظرة صولية كما قال فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الوهاب السجاري .

بالعلماء أقبح ، لأن شرطهم القناعة . والعالم القانع يأتيه رزقه وورق جماعة كثيرة ان كانوا معه الا اذا أراد ان لا يأخذ من أيدي الناس ويأكل من كسبه ، فذلك له وجه لائق العالم العامل الذي سلوكه بظاهر العلم والعمل ، ولم يكن له سر بالباطن ، فان الكسب يمنع عن السير بالفكر الباطن ، فاشتغاله بالسلوك مع الأخذ من يد من يتقرب الى الله تعالى بما يعطيه أولى ، فانه تفرغ لله عز وجل ، واعانة للمعطي على نيل الثواب « ص ٢٨٦ ج ٤ .

ولو انه دعا الحكومات الى الأخذ بيد العلماء ، واغنائهم عن السعى الى الرزق لتتخصر جهودهم في نشر العلم ، لكان له قسط من الصواب . اما زعمه ان الكسب يمنع من السير بالفكر الباطن ، وأن الأولى للعالم ان يكتفى بما يعطيه الناس ليعينهم على نيل الثواب ، فهو رأى يهوى بصاحبه الى الحضيض ، ولا يتناسب مع مكانه العلماء .

كراهة السؤال

ومع ان الغزالي يبيح للعالم السؤال ليعين المعطى على نيل الثواب ، فانا نجد في مكان آخر يقرر أن السؤال حرام في الأصل وإنما يباح لضرورة ، او حاجة قريبة من الضرورة ، لأن في السؤال اظهار الشكوى من الله باظهار الفقر ، ولأن السائل يدل نفسه بسؤاله ، وليس للمؤمن ان يدل نفسه لغير الله ، ولانه يؤدي المستول : فقد لا تسمح نفسه باليدل عن طيب قلب . فان بدل حياء من السائل أو رياء فهو حرام على الآخذ .

ويمكن الحكم بأن الغزالي يحتاط ابلغ احتياط في اباحة السؤال ولكن يبقى انه من اهانة العلم والدين ان يقبل المرء بكليته على العبادة املا في ان يطعمه سواه ، فانه لا يعقل ان تكون نوافل

العبادات مما يترك في سبيله طلب المعاش ، حتى يباح لأجلها
السؤال (١) .

حكم الكسب

والغزالي مع هذا لا يرى الكسب منافيا للتوكل في كل حال ،
فمن الخطأ فيما يرى ان « يظن ان معنى التوكل ترك الكسب
بالبدن ، وترك التدبير بالقلب ، والسقوط على الأرض كالخرقة
الملقاة ، وكاللحم على الوضغ ، وهذا ظن الجهال ، فان ذلك حرام
في الشرع ، والشرع قد اثنى على المتوكلين ، فكيف ينال مقام من
مقامات الدين بمحظورات الدين ؟ » وقد بين أن الانسان في سعيه
الى مقاصده اما أن يكون لجلب نافع هو مفقود عنده كالكسب ،
أو لحفظ نافع هو موجود عنده كالادخار ، أو لدفع ضار لم ينزل
به كدفع الصائل والسارق ، أو لازالة ضار قد نزل به . كالتداوى
من المرض .

والنافع باعتبار الأسباب التي يجلب بها ثلاث درجات :
مقطوع به . ومظنون ظنا يوثق به ، وموهوم وهما لا تثق النفس به
ثقة تامة ، ولا تطمئن اليه .

والأولى كالأسباب التي ارتبطت بها المسببات بتقدير الله

(١) قامت ضجة يوم الامتحان بسبب هذا الحكم « وانكر فضيلة الاستعاذ
الشيخ عبد المجيد اللبان ان يكون الغزالي قال شيئا من ذلك . وهذا يدل على
ان العطرة الخالصة تستنكر السؤال .

وقد كتب فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار بهامش النسخة التي
كانت عنده ما يأتي : كانت قدم المعري أرسخ في الزهد من قدم الغزالي . فقد
كان متحققا بالزهد عملا واشتهر ذلك عنه اشتهارا لا شبهة فيه . وقد قال :

الامر لله قد أصبحت في دمة ارضي القليل ولاهتم للقرت
وشاهد خالتي ان الصلاة له امر عندي من درى وياقوتى
ومع هذا فرأيه في الزهد خير من رأى الغزالي ، لانه كان مع احبابه بالقناعة
والزهد يعيب على القانع الزاهد ان يكون عيشه من فضلات اهل اليسار .
ويقول :

ويجبني داب الدين رهبوا سوى اكلهم كد النغمي الشخايع

ومشيمته ارتباطا مظهرا لا يختلف ، كمن يرى الطعام موضوعا بين يديه وهو جائع . ثم لا يمد اليه يده ، لانه يرى السعى الى تناوله ومضغه تفويتا للنوكل ، وهذا فيما يرى الغزالي جنون « انك ان انتظرت ان يخلق الله فيك شبعاً دون الخبز ، او يخلق في الخبز حركة اليك ، او يسخر ملكا ليمضغه لك ويوصله الى معدتك ، فقد جهلت سنة الله . وكذلك لو لم تزرع الأرض وطمعت في ان يخلق الله نباتا من غير بذر ، او ولد زوجتك من غير وقاع ، فكل ذلك جنون » .

والتوكل في هذا المقام — كما نص الغزالي — لا يكون بالعمل ، بل بالعلم ، ومعنى ذلك انه لا يجوز لك ترك الاسباب ، وانما تعلم ان الله هو مسبب الاسباب .

والثانية الاسباب التي ليست متيقنة ، ولكن الغالب ان المسببات لا تحصل دونها ، وكان احتمال حصولها دونها بعيدا ، كمن يترك الامصار والقوافل ، ويسافر في البوادي التي يندر ان يعرقلها الناس ؛ ويكون سفره من غير زاد ، فهو ليس شرطا في التوكل ، بل استصحاب الزاد سنة الاولين ، ولا يرول التوكل به .

وقد أسرف الغزالي حين تحدث عن هذا الموقف في النهج ، وانظر ماذا يقول : « فان قلت : فهل تدخل البادية بلا زاد ؟ فاقول : ان كان لك قوة قلب بالله تعالى وثقة بالغة بوعد الله سبحانه وتعالى ، فادخل ، والا كن كالعوام بملاتقهم » ص ٨٢ .

ولو اننا رجعنا الى ما وضعه من آداب المسافر لعلمنا انه احتاط هناك ، فحث المسافر على ان يأخذ حاجته من الزاد ، ثم أوصاه بأن يأخذ قدرأ يوسع به على رفاقته ، فكيف يصح المسافر بزاده في البادية من العوام ؟ ومن عسى ان يكون هؤلاء العوام المؤدبون ؟

وقد توقع الغزالي أن يسأل عن حمل رسول الله وأصحابه للزاد ، ولكنه تفضل فأجاب بأن ذلك مباح غير حرام ! ثم توقع أن يسأل : هل ترك الزاد أولى أم أخذه لمن قوى يقينه ؟ وأجاب في المنهاج بأن الترك أفضل ، وأنا لا أعلم لهذا الفضل أساسا غير التنسك الذي ينكره العقل ، ويأباه الدين !

ولم يفت الغزالي أن يذكر أن هذه المجازفة قد تكون القناء بالأيدى الى التهلكة ، فأجاب بأن شرطها أولا رياضة النفس حتى تحتمل الجوع أسبوعا أو ما يقاربه ، وثانيا أن يكون المتوكل بحيث يقوى على التقوى بالحشيش ، وما يتفق من الأشياء الخسيسة ، اذ لا يخلو الأمر من أن يجد آدميا في بحر الأسبوع او ينتهى الى محله ، او قرية ، او الى حشيش يجتزىء به !

واحب أن يذكر القارئ هذه الصورة الغريبة ، فان الغزالي يدعو اليها جمهور المسلمين !

وانظر كيف يقول : « فان قلت فما قولك في القعود في البلد بغير كسب . فهو حرام أو مباح أو مندوب ؟ فاعلم أن ذلك ليس بحرام لأن صاحب السياحة في البادية اذا لم يكن مهلكا نفسه ، فهذا كيف كان لم يكن مهلكا نفسه حتى يكون فعله حراما . بل لا يبعد أن يأتيه الرزق من حيث لا يحتسب ، ولكن قد يتأخر عنه ، والصبر ممكن الى أن ينفق . ولكن لو أغلق باب البيت على نفسه بحيث لا طريق لأحد اليه ، ففعله ذلك حرام . وان فتح باب البيت وهو غير مشغول بعبادة ، فالكسب والخروج أولى له . ولكن ليس فعله حراما الى أن يشرف على الموت ، فعند ذلك يلزمه الخروج والسؤال والكسب . وان كان مشغول القلب بالله غير مشرف الى الناس ، ولا متطلع الى من يدخل من الباب فيأتيه برزقه ، بل تطلعه الى فضل الله تعالى واستغاله بالله فهو أفضل » .

وما أدري كيف يتفق هذا مع قوله في نفس الصفحة : فإذا
التباعد عن الأسباب كلها مراغمة للحكمة ، وجهل بسنة الله تعالى ؟
الا ان يكون السؤال من الأسباب ، وهو سبب مهبين !

وأحب أيضا ان يذكر القارئ هذا التناقض في الجمع بين
التوكل وبين السؤال !! وكيف تقوم لأمة قائمة وهي تربي على هذه
الأخلاق !!

ثم ما هو الفرق بين من يترك الطعام عند وجوده ، وبين من
يدخل البادية بلا زاد ؟ لا فرق الا ان الثاني قد يجد من يتصدق
عليه ، أو يجد حشيشا يفتات به ! ولو ذكر الغزالي أن اليد العليا
خير من اليد السفلى ، وان الله كرم بنى آدم وحملهم في البر والبحر
ورزقهم من الطيبات ، لما اختار لامرئ هذا الحظ الخسيس ،
ولما وضع هؤلاء المشردين ، في طبقة المنوكلين .

والدرجة الثالثة ملاسنة الأسباب التي يتوهم افضاؤها الى
المسببات من غير ثقة ظاهرة ، كالذي يستقصى التدبيرات الدقيقة
في تفصيل الاكتساب ووجوهه . يقول الغزالي : « وذلك بخرج
بالكلية عن درجات التوكل كلها ، وهو الذي فيه الناس كلهم ،
أعنى من يكتسب بالحيل الدقيقة اكتسابا مباحا لمال مباح » (١) .

وإذا كان الاحتيال لكسب المباح مما ينافي التوكل ، فقد انهدم
أعظم ركن في بناء الممالك والشعوب . والغزالي يردد النفرة من
الحيلة لكسب الرزق ، وقد لاحظنا ذلك عليه حين تكلم عما يجمل
بالتاجر من أن لا يكون أول داخل في السوق ولا آخر خارج منه .

ونرى الحاجة ماسة الى أن ننسبه الى أن فهم التوكل بهذه
الصورة خطأ صراح ، وليس علينا من حرج اذا رأينا الغزالي من
الخطئين ، وما نزيد أن نزيد !

(١) ٢٨٨ ج ٤ .

مقامات المتوكلين

وللمتوكل مقامات ثلاثة .

الأول - مقام من يترك الزاد وهو يدور في الوادي ، وإنما كان هذا افضل فيما يرى الغزالي لأن فيه تثبيتا على الرضا بالموت !

الثاني - مقام من يقعد في بيته أو في مسجد ، ولكنه في القسري والأمصار . وهذا اضعف من الأول كما يقول .

والثالث - من يخرج للكسب على الوجه الذي ارتضاه حين تكلم عن آداب الكسب ، وهو أن لا يقصد به الاستكثار ، ولم يكن اعتماده على مصاعته وكفايته ، وعجيب والله أن يكون الكسب أدنى درجات المتوكلين .

توكل المييل

غير أن الغزالي يخص تلك الحالة السديدة بالمنفرد ، وقد قدمنا أنه يرصى له الاقتناع بان الموت من جملة الأرزاق .

أما المييل صاحب الأولاد فإنه لا يجوز له المقام الثالث ، وهو توكل المكتسب ، كتوكل أبي بكر رضي الله عنه إذ خرج للكسب « فأما دخول البراري وترك العيال توكلًا في حقهم ، أو القعود عن الاهتمام بأمهم توكلًا في حقهم ، فهذا حرام . وقد يقضى إلى هلاكهم ، ويكون هو مؤاخذًا بهم . بل التحقيق أنه لا فرق بينه وبين عياله . فإنه إن ساعده العيال على الصبر على الجوع مدة وعلى الاعتداد بالموت على الجوع رزقا وغنيمة في الآخرة فله أن يتوكل في حقهم ، وهذه مجازفة من الغزالي : إذ يرضى أن يعود الرجل ابتداء على الجوع ، وأن يمرتهم على الاعتماد بالموت جوعا في سبيل الآخرة ، وقد يكونون لم يبنوا سن التكليف .

يقول الغزالي : « وقد انكشف لك من هذا أن التوكل ليس انقطاعا عن الأسباب ، بل الاعتماد على الصبر على الجوع مدة ، والرضا بالموت إن تأخر الرزق نادرا ، وملازمه البلاد والأمصار

وملازمة البوادي التي لا تخلو عن الحشيش وما يجري مجراه .
فهذه كلها أسباب البقاء ولكن مع نوع من الأذى . . . الخ ؟
ونكرر ما لاحظناه من أن فهم التوكل بهذه الصورة خطأ مبين ،
فانه يجر القادر على الطلب الى الرضا بالسؤال ، وانتظار
المصادفات ، والترحيب بالموت ، مع أن قطع أسبابه من أول ما يعنى
به بناء الأخلاق .

الادخار

ورأى الغزالي في الادخار عجيب ، اذ افضل الحالات عنده
أن حصل على مال بأرث أو كسب أو أى سبب من الأسباب ان يأخذ
قدر حاجته في الوقت : فيأكل ان كان جائعا ، ويلبس ان كان
عاريا ، ويشترى مسكنا مختصرا ان كان محتاجا ، ويفرق الباقي
في الحال . ولا يأخذ ، ولا يدخر ، الا بالقدر الذى يدرك به من
يستحقه ويحتاج اليه ، فيدخره على هذه النية !

والذى يدخر لسنة ليس من المتوكلين أصلا كما يقول !
والذى يدخر لأربعين يوما فما دونها يحرم من المقام المحمود
الموعود في الآخرة للمتوكلين .

ونحب أن يتأمل القارئ هذا الراى في الاقتصاد ، فقد أكثر
المؤرخون من لوم العرب على اهمال هذا العلم ، وعدوا الجهل به
سببا لسقوط المملكة العربية ، مع أنها كانت تسيطر على أخصب
بلاد العالم كمصر والعراق . ولكن كيف يحترم هذا العلم في أمة
يقول أمام الأئمة فيها : ان ادخار المال لأربعين يوما يحرم المرء من
المقام المحمود ! ؟

وقد تفضل الغزالي فأباح للمعيل أن يدخر قوت مياله لسنة !
وتفضل كذلك فأجاز للرجل أن يدخر الكوز وأثاث البيت !
والفرق عنده بين الكوز وغيره ، أن سنة الله لم تجر بتكرر
الأوامر مع الحاجة إليها في كل وقت ، ولكن جرت سنته بتكرر

الأرزاق في كل سنة . وكان عليه أن يعرف أن الرزق إنما يتجدد في كل سنة ، لمن يملك من المزارع والناجر ما يتجدد ربعه في كل سنة . فيأعجبا كيف يجيز التوكل اتلاف رأس المال !

آداب المتوكلين

- وضع الغزالي الآداب الآتية للمتوكل حين يخرج من بيته :
- ١ - أن يعلق الباب ، ولا يستقصى في أسباب الحفظ ، كالتماسه من الجران الحفظ مع الغاق ، وجميعه اغلافا كثيرة !
 - ٢ - أن لا يترك في البيت متاعا يحرص عليه السارق !
 - ٣ - ما يضطر الى تركه في البيت ، ينبغي أن ينوي عند خروجه الرضا بما يقضى الله فيه من تسليط سارق عليه !
 - ٤ - اذا عاد فوجد المال مسروقا فيسبى ان لا يحزن ، بل يفرح اذا امكنه !
 - ٥ - ان لا يدعو على السارق الذي ظلمه بالأخذ . فان فعل بطل! توكله ، ودل على تأسفه على ما فات !
 - ٦ - أن يفتم لأجل السارق وعصيانه وعرضه لعذاب الله ، ويشكر الله اد جعله مظلوما ولم يجعله ظالما !
- وما ادري ما لدى انسى الغزالي ان يحض المتوكل على أن يترك باب البيت مغروحا ، وان يعلق عليه لوحة مكتوبا فيها بخط واضح جميل : من اراد ان يأخذ شيئا من هذا البيت فهو مغفور الذنوب ، بل مجزى بما مكن صاحبه من صنع المعروف !!
- وليس من التوكل بالطبع أن ينقلب المرء الجنة ، لينالوا على يد الوالى جزاء ما قدمت ايديهم . بل التوكل هو ان لا يبالغ المرء في أسباب الحفظ ، وان يوطن النفس على ما يسرق من متاعه ، وان لا يحزن بل يفرح حين يسرق ، وان يفتم لأن هذا السارق المسكين عصي الله وتعرض لعذابه ، وان يشكر الله على أن جعله من المظلومين ، ولم يجعله من الظالمين .

واظرف ما في هذا الباب دعوة الغزالي الى ان يجعل الرجل
ما سرق منه ذخيرة له في الآخرة ، وان اعيد اليه فالاولى ان
لا يقبله !

توكل الخائف

يقدر الغزالي ان الضرر قد يعرض للخوف في النفس والمال ،
اما في النفس فكالنوم في الأرض المسبعة ، او في مجارى السيل من
الوادي ، او تحت الجدار المائل ، او السقف المنكسر ، وكل ذلك
فيما يرى منهي عنه ، لانه تعريض للهلاك بلا فائدة .

وجملة القول ان أسباب الخوف اما مقطوع بها او مظنونة
او موهومة ، وترك الموهوم هو شرط التوكل ، فالمبالغة في الاحتياط
تبعد المرء عن مقام المتوكلين ؟

وهنا لا نرى بأسا من تحقيق مسألة أخطأ فيها الغزالي ، فقد
عد من الأسباب الموهومة الكي ، وذكر ان رسول الله لم يصف
المتوكلين الا بترك الكي والرقية والطيرة . ولو صح رايه فيما
استشهد به ، لكان للرقية والطيرة فائدة موهومة ، مع انه يستحيل
ان يرى رسول الله قيمة لهذه الأسباب ، وانما يريد ان يضيف
المكتوبين والمتطيرين والراقين الى جملة الموسوسين .

ولو كان للكي فائدة موهومة لما عد تركه من التوكل ، وهو يتعلق
مباشرة بالصحة . وانما نهى عنه الرسول لان ضره كثير ، ومحقق ،
يونفعه قليل بل موهوم . وفوق هذا يجب ان نلاحظ ان الأسباب
الموهومة لم يكن تركها شرطا في التوكل الا لان في تركها تعويدا على
المخاطرة ، وهي من صفات الأحياء ، فاذا اختلفت الظروف ، وكانت
رعاية الأسباب الموهومة نوعا من الحيطة ، فاني لا افهم كيف تحرم
المرء من المقام المحمود !

واذا خاف الانسان على ماله ، فله ان يخلق بيته ، وان يعقل
بعميره ، لان هذه أسباب عرفت بسنة الله اما قطعاً واما ظناً ؟

فلا ينقض بها التوكل ، كما لا ينقض بدفع العقارب والحيات
والسباع ، لأن الصبر على هذه جنون .

توكل المريض

يقسم الفزالي الأسباب المزيلة للمرض الى مقطوع به ،
ومظنون ، وموهوم ، ويقرر أن ترك المقطوع به ليس من التوكل
بل تركه حرام عند خوف الموت . وكان عليه أن يتنه الى أن المرض
متى وجد ، فالموت مخوف في كل حال ، لأن للمرض طفولة وحدانة
وفتوة ، فان ترك وهو ناشيء أمسى وهو قوى متين ، بل يجب حرب
جراثيم المرض ، لأنها تبيض وتفرخ ، ثم تصبح أعداء الداء . فاما
الموهوم فشرط التوكل تركه . وقد بينا ما تختلف عليه هذه الحال .
وأما المظنون كالفصد والحجامة وشرب الدواء المسهل ، وما الى
ذلك من الاسباب الظاهرة عند الأطباء ، فليس تركه من التوكل ،
كما أن تركه ليس محظورا كالمقطوع به ، بل قد يكون أفضل من
فعله في بعض الأحوال وفي بعض الأشخاص . وهذا ما لا نوافق
عليه الفزالي ، لانا لا نفهم كيف يكون الحرص على الصحة مما يفضل
اغفاله في بعض الأحيان .

- والى القارىء الأحوال التى يحمد فيها عنده ترك التداوى !
- ١ - أن يكون المريض من المكاشفين ، وقد كوشف بأن أجله انتهى ،
وان الدواء لا ينفعه (١) .
 - ٢ - أن يكون المريض مشغولا بحاله وبخوف عاقبته .
 - ٣ - أن تكون العلة مزمنة ، والدواء الذى يؤمر به موهوم النفع
بالنسبة لعلة .
 - ٤ - أن يقصد بترك التداوى استبقاء المرض لينال اجر الصابرين ،
أو ليمرن نفسه على الصبر الجميل !
 - ٥ - أن يكون قد سبق له كثير من الذنوب ، ويرى المرض تكفيرا
إذا طال ، وكان قد عجز عن التكفير !

١٠ - أن يستشعر في نفسه مبادئ البطر والطغيان بقول مدة الصحة ، فيترك التداوى خوفاً من أن يعاجله زوال المرض ، فتعاوده الغفلة والبطر والطغيان .

ويحسن أن نلفت النظر الى أن هذه أسباب ضعيفة ، لا تقتضى ترك الدواء ؛ وهى فى الوقت نفسه تدل على مبلغ حرص الغزالي على نزعته الصوفية ، فمن الواضح أن اىثار المرض فى سبيل الفراق من آفات العافية ، انما هو عمل سلبى قلل الغناء . وماذا يضرنا لو حاربنا المرض ، ثم رجعنا بعد ذلك الى حرب ما للصحة من الآفات ، لنخرج رجالاً صحاح الجوارح والقلوب ؟
والغزالي فوق ما سلف يفضل كتمان المرض ، ولا يجيز اظهاره الا فى الأحوال الآتية :

- ١ - أن يكون الغرض التداوى ، فيذكر المرض للطبيب ، لا فى معرض الشكاية ، بل فى معرض الحكاية .
- ٢ - أن يوصف المرض لمن يرجى منه الدعوة الى الصبر .
- ٣ - أن يقصد باظهار المرض اظهار العجز والافتقار الى الله .

قال الغزالي : « فبهذه النيات يرخص فى ذكر المرض ، وانما يشترط ذلك لان ذكره شكاية والشكوى من الله حرام . ويصير الاظهار شكاية بقريئة السخط واظهار الكراهة لفعل الله . فان تخلص عن قريئة السخط وعن النيات التى ذكرناها فلا يوصف بالتحريم ولكن بحكم فيه بأن الأولى تركه . لانه ربما يوهم الشكاية ، ولانه ربما يكون فيه نصنع ومزيد فى الوصف على الوجود من العلة . ومن ترك التداوى توكلًا فلا وجه فى حقه للاظهار ، لان الاستراحة الى الدواء افضل من الاستراحة الى الانشاء » .

وهذه الكلمة الاخيرة غاية فى الحكمة والسداد .

ملاحظات ثلاث

الأولى

جاء في ص ٢٩٢ ج ٤ احياء ما نصه : « فان قلت فكيف يكون للمتوكل مال حتى يؤخذ ؟ فأقول : المتوكل لا يخلو بيته من متاع كقصة يأكل منها وكوز يشرب منه وائاء بتوضاً منه وجراب يحفظ به زاده ، وعصا يدفع بها عدوه ، وغير ذلك من ضرورات المعيشة من اثاث البيت . وقد يدخل في يده مال وهو يمسكه ليجد محتاجا فيصرفه اليه فلا يكون ادخاره على هذه النية مبطلا لتوكله . وليس من شرط التوكل اخراج الكوز الذي يشرب منه والجراب الذي فيه زاده ، وانما ذلك في المأكول وفي كل مال زائد على قدر الضرورة . لأن سنة الله جارية بوصول الخير الى الفقراء والمتوكلين في زوايا المساجد . وما جرت السنة بتفريق الكيزان والامتعة في كل يوم وفي كل أسبوع » .

وهذه الفقرة تدل واضح الدلالة على أن التوكل هذا نزعة صوفية ، وقد وضع الغزالي مقياسا لتقدير الأعمال هو العقل والشرع ، وما أحسبه يستطيع أن يثبت أن آية « وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين » خاصة بهائلا الصنف من الناس ، بل التوكل المأمور به في القرآن هو الاعتماد على الله مع مباشرة الأسباب والايمان بانه لا يضيع اجر العاملين .

الثانية

جاء في المنهاج ص ٨٠ ما نصه : « فان قيل هل يلزم العبد طلب الرزق بحال ما ؟ فاعلم ان الرزق المضمون الذي هو الغذاء والقوام لا يمكننا طلبه اذ هو شيء من فعل الله سبحانه للعبد كالحياة والموت لا يقدر العبد على تحصيله ولا على دفعه (١) فان قيل »

لكن لهذا الرزق المضمون أسباب : فهل يلزمنا طلب الأسباب ؟ قيل
 له لا يلزمك ، اذ لا حاجة للعبد اليه اذ الله سبحانه يفعل بسبب
 وبغير سبب ، فمن ابن يلزمنا طلب السبب ثم ان الله تعالى ضمن
 لك ضمائنا مطلقا من غير شرط الطلب والكسب ، قال الله تعالى :
 « وما من دابة في الارض الا على الله رزقها » تم كيف يصح ان يأمر
 العبد بطلب ما لا يعرف مكانه فيطلبه ، والواحد منا لا يعرف سبب
 الرزق تتناوله من أين يحصل له ، فلا يصح تكليفه . فأمل « .
 وقد تأملنا كثيرا ، فلم نر هذه الحجج الا خيالا في خيال !

الثالثة

اراد الغزالي ان يحض على التوكل فأمر بملاحظة الجنين كيف
 وصلت سرته بسرة الأم لينتهي اليه الغذاء لما كان عاجزا عن الحركة
 والاضطراب ، فلما انفصل سلط الله على الام الحب لترضعه وهى
 راغمة ، وأدر له اللبن اللطيف ، اذ كان مزاجه لا يحتمل الغذاء
 الكثيف . وانفل الغزالي من هذا الى بيان أن الكبير قد كثرت
 اسباب الرفق به ، فبعد أن كان المنفق واحدا هو الأم أو الأب ،
 أصبح أهل البلد كافة يشفقون عليه . ثم أخذ يبين كيف ينتفع
 اليتيم بشفقة المسلمين ، الى آخر ما قال .

وهذه الحجج على الغزالي لا له ، فانه اذا كان الله وصل سره
 الجنين بسرة أمه لضعفه عن الحركة ، وأدر عليه اللبن لعجزه عن
 المضغ ، وسلط على أمه الحب لعجزه عن السعى ، فلماذا منح
 القوة اذن ، اذا كان لم يشأ أن يستغنى بها عن الناس ؟

فأما ما قاله من أن كل واحد من أهل البلد اذا أحس بمحتاج
 تألم قلبه ، ورق عليه ، وانبعثت له داعية الى ازالة حاجته ، فهى
 أمنية شعيرية ، وليته ذكر ان العرب هموا بترك دينهم ليخلصوا
 من الزكاة !

الفصل الخامس

فضيلة الاخلاص

انتدا الغزالي كلامه من هذه الفضيله بقوله تعالى (وما امرنا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) ثم ذكر جملة من الاحاديث والاخبار . ثم قرر بعد ذلك ان كل حظ من حظوظ الدنيا تستريح اليه النفس ، ويميل اليه القلب ، قل ام كثر ، اذا تطرق الى العمل تكدر به صفوه ، وزال به احلاصه . ثم بين انه قلما يخلو فعل من افعال المرء وعبادة من عباداته ، عن حظوظ واغراض عاجله . وان العمل الخالص هو الذى لا باعث عليه الا طلب القرب من الله .
ومقياس الاخلاص فيما يرى الغزالي هو ان يشعر المرء بارتياح حين يجد غيره يعمل عملا كان يريد ان يعوم به . نعرف هذا من قوله :

« واشد الخلق تعرضا لهذه الفتنة هم العلماء . فان الباعث للأكثرين على نشر العلم لذة الاستيلاء ، والعرح بالاتباع . والشيطان يلبس عليهم ذلك ويقول : غرضكم نشر دين الله ، والنضال عن الترع الذى شرعه رسول الله . وترى الواعظ يمن على الله تعالى بنصيحة الخلق ووعظه للسلطين . ويفرح بقبول الناس قوله ، واقبالهم عليه ، وهو يدعى انه يفرح بما يسر له من نصره الدين . ولو طهر من اقرانه من هو احسن منه وعظا وانصرف الناس عنه واقبلوا عليه ساءه ذلك وغمه ، ولو كان باعته الدين لشكر الله تعالى اذ كفاه هذا المهم بغيره . ثم الشيطان مع ذلك لا يخليه ويقول : انما غمك لانقطاع الثواب منك لانصراف وجوه الناس الى غيرك . اذ لو اعظوا بقولك لكنك انت المثاب واغتمامك لقوات الثواب محمود . ولا يدري المسكين ان انقياده للحق وتسليمه الامن افضل واجزل ثوابا واعود اليه فى الآخرة » .

وقد انحصر الاخلاص عنده في الامور الدينية ، لغلبة هذه الامور عليه ، ولو كان الغزالي من الذين باشروا الحركات العامة ، ووقفوا على الشئون الاجتماعية ، لذكر لنا ضروبا من الاخلاص في نهوض الأفراد بأمرهم . وبين لنا كيف يتطرق الغرض الى الاعمال الاجتماعية ، وكيف تشقى الشعوب بأصحاب الأغراض ، فليس الاخلاص وقفا على الصلاة والزكاة والحج والصيام ، بل الاخلاص فيما بين الرجل وبين امته ، أوجب من الاخلاص فيما بينه وبين ربه ، لأنه حين يحرم الاخلاص في العبادة لا يضر الله شيئا فان الله غنى عن العالمين . ولكنه حين يحرم الاخلاص فيما يعمل لأمره ، يشقى بسوء غرضه ملايين من النفوس ، ثم يصبح وهو منبوذ مهين . ولكن أكثر الناس لا يعلمون !

الباب الثامن
في توقي الرذائل

تمهيد

لم يضع الغزالي للرديلة تعريفا يخصصها بالذات ، وإنما هي عنده افراط في الفضيلة أو تفريط . وهو يرى أن الافراط في قوة العلم ينشأ عنه المكر والحقد والخداع والدهاء ، وأن التفريط فيها يصدر عنه البله ، والعمارة ، والحمق ، والجنون ، وينشأ من الافراط في الشجاعة التهور وما اليه من الجسارة ، والتبجح ، والاستشاشة والتكبر والعجب والبذخ . ويصدر من التفريط فيها الجبن ، والهلع ، والمهانة ، وصغر النفس ، والنكول . وأما الرذائل الصادرة من الافراط أو التفريط في العفة ، فهي : الشره ، وكلال السهوة ، والوقاحة ، والتخنث ، والتبذير ، والتقتير ، والرياء ، والتنهك والمجانة ، والعبث والشكاسة ، والملق والحسد والشماتة ... الخ .

والاحظ أن كلامه في هذا الباب غير واضح ، وقد لاحظ هو ذلك ، فأخذ يشرح أمثال الرذائل الآتية : الاستشاشة ، الانفراك ، التخاسس ، البدالة ، الشكاسة ، الكرازة ، التحاشي ، النكول ، العمارة ... الخ .

والأمر كذلك في الفضائل المتفرعة عن أمهات الأخلاق . وينبغي أن لا ننسى أن الغزالي يوصي دائما بقلع الخلال الرديئة وقرس مكارم الأخلاق ، ويسمى هذا بالتخلية ، والتخلية ، أي اخلاء القلب من الشهوات ، ثم تحلته بكرائم النزعات .

واذ كنا بينا رأيه في جملة من الفضائل الضرورية للأفراد ، فإنا نذكره كذلك رأيه في طائفة من العيوب والرذائل الكثيرة الوجود ، ليتضح ما يتصوره من المثل الأعلى للحياة .

الفصل الأول

رديلة الغضب

الغضب قوة تتوجه عند ثورانها الى دفع المؤذيات قسلاً وقوعها ، والى التشفى والانتقام بعد وقوعها . وهو فيما يرى الغزالي ثلاث درجات : التفریط ، والافراط ، والاعتدال .

أما التفریط ففقد هذه القود ، أو ضعفها . وهو مذموم اذ من ثمراته قلة الأنعة مما يؤنب منه ، كالتعرض للحرم والزوجة ، والأمة ، واحتمال الدل من الأحساء ، وصغر النفس .

وأما الافراط فهو ان تغلب هذه الصفة حتى تخرج عن العقل والدين ، فلا تسمى للمرء بصيرة ، ولا نظر ، ولا فكرة ، ولا اختيار .

وأما الاعتدال فهو المحمود ، وهو غضب ينتظر إشارة العقل والدين : فينبعث حيث تجب الحمية ، وينطفئ حيث يحسن الحلم .

قال الغزالي « فمن مال غضبه الى الفتور حتى أحس من نفسه بضعف الغيرة ، وخسة النفس في احتمال الدل والضييم في غير محله فينبغى أن يعالج نفسه حتى يقوى غضبه . ومن مال غضبه الى الافراط حتى جره الى التهور واقتحام الفواحش فينبغى أن يعالج نفسه ليغض من سورة الغضب ويقف على الوسط بين الطرفين (١) » .

(١) ١٣٦ ج ٢ احياه .

أسبابه

وأسباب الغضب فيما يرى الغزالي ترجع الى ثلاثة أقسام ؛
الأول - ما هو ضرورة في حق الكافة كالفوت ، والملبس
والمسكن ، وصحة البدن وهذه ضرورات لا يخلو الانسان من كراهة
زوالها ، ومن الغيظ على من يتعرض لها .

والثاني - ما ليس ضروريا لأحد من الخلق كالجاه والمال
الكثير ، والظلمان ، والدواب وقد صارت هذه الأشياء محبوبة
بالعادة ، والجهل بمقاصد الأمور .

الثالث - ما يكون ضروريا في حق بعض الناس دون البعض ،
وهذا يختلف باختلاف الأشخاص .

علاجه

وقد وضع الغزالي طريقة لاستئصال رذيلة الغضب ، كما وضع
طريقة لتسكينه حين يثور .

أما الطريقة الأولى فهي استئصال الغضب باستئصال أسبابه
وإذ كانت الأسباب المهيجة له هي الزهو ، والعجب ، والزاج ،
والهزل ، والهزاء والتعبير ، والممارسة ، والمضادة ، والفدر ، وشدة
الحرص على حصول المال ، والجاه ، فينبغي للخلوص من الغضب
إزالة هذه الأسباب ، وهي في أنفسها رذائل تحتاج الى رياضة ،
ورياضتها الرجوع الى معرفة غوائلها لترغب النفس عنها ، وتنفر
عن قبورها ، ثم المواظبة على مباشرة أضدادها مدة مديدة حتى تصير
بالعادة مألوفة هينة على النفس . فإذا انمحت عن النفس فقد
ذُكّت وتطهرت من هذه الرذائل ، وتخلصت أيضا من الغضب الذي
يصدر منها .

أما علاج الغضب بعد هيجانه فيرجع الى العلم والعمل . والعلم
ستة أمور :

- ١ - أن يتفكر في الأخبار الواردة في كظم الغيظ ، والعفو ، والحلم ، والاحتمال .
- ٢ - أن يخوف نفسه بعقاب الله ، فيذكر أن قدرة الله عليه أعظم من قدرته على من يريد أن يمضى فيه غضبه .
- ٣ - أن يحذر نفسه عاقبة العداوة ، والانتقام ، وتشمير العدو لمقابلته ، والسعى في هدم أغراضه ، والشماتة بمصائبه .
- ٤ - أن يتفكر في قبح صورته عند الغضب ، ومشابهة الغضببان للكلب الضارى ، ومسابهة الحليم للأنبياء .
- ٥ - أن يتفكر في السب الذى يدعو الى الانتقام ، ويمنعه من كظم الغيظ .
- ٦ - أن يعلم أن غضه من تعجبه من جريان الشئ على وفق مراد الله لا على وفق مراده .

أما علاج الغضب بالعمل فهو أن تستعيد بالله من الشيطان الرجيم فان لم ينفع ذلك ، فاجلس ان كنت قائما ، واضطجع ان كنت جالسا ، واقرب من الأرض التى منها خلقت ؛ لتعرف ذل نفسك ، فان لم ينفع ذلك فتوضأ ، أو اغتسل بالماء البارد .

دواء الشر بالشر

بعد أن بين الغزالي علاج الغضب ، وفضيلة الحلم ، وكظم الغيظ ، أخذ في بيان القدر الذى يجوز الانتصار والتشفى به من الكلام . وهو على الجملة لا يبيز مقابلة الفيبة بالفيبة ، ولا مقابلة التجسس بالتجسس ، ولا السب بالسب ، وكذا سائر المعاصى . ويعبىز أن ينتصر المظلوم لنفسه بالكلام في غير تلك المنكرات ، ولكن الأفضل تركه ، فانه يجر الى ما وراءه ، ولا يمكنه الاقتصار على قدر الحق فيه . والسكوت عن الجواب لعلة أيسر من الشروع في الجواب والوقوف على حد الشرع فيه .

ثم قسم الناس باعتبار الغضب الى أربعة أقسام : قسم سريع
الوقود سريع الخمود ، وقسم بطيء الوقود بطيء الخمود ، وقسم
سريع الوقود بطيء الخمود ، وهو شرهم ، وقسم بطيء الوقود
سريع الخمود . قال الغزالي وهو الأحمد ما لم ينته الى فتور
الحمية والغيرة .

وقد أوجب على صاحب السلطان أن لا يعاقب احدا في حال
غضبه لأنه ربما يتعدى الواجب ، ولأنه ربما يكون متغيظا على
المعاقب فيكون متسفيا لغيظه ومريحا نفسه من ألم الغيظ ، فيكون
صاحب حظ ، مع أن الواجب أن يكون انتقامه وانتصاره لله تعالى
لا لنفسه .

ولا يفوتنا أن نذكر ان الغزالي كرر النصح بتجنب من يتحججون
بتسفي الغيظ وطاعة الغضب ، وبسمون ذلك شجاعة ورجولة .
فان الفصل في الصفح الحميل .

الفصل الثاني ردية الحقد

هو فيما يرى الغزالي وليد الغضب ، فان الغضب اذا لزم
كظمه عجز عن التشفى في الحال ، رجع الى الباطن واحتقن فيه
قصار حفدا ، ومعنى الحقد - كما نص على ذلك - أن يلزم المرء
قلبه استئفال المغضوب عليه ، والبعضة له ، والنفور منه ، وأن
يدوم ذلك ويبقى .

وللحقد ما يأتي من النتائج :

- ١ - الحسد ، وهو أن يحملك الحقد على أن تتمنى زوال النعمة
عن عدوك ، فتتقم للنعمة تصيبه ، وتسر للمصيبة تنزل به .
- ٢ - أن تزيد على اضرار الحسد في الباطن فتظهر الشماتة بها
أصابه من البلاء .

- ٣ - أن تهجره وتصارمه وتنقطع عنه وان طلبك واقبل عليك .
 ٤ - أن تعرض عنه استصغاراً له .
 ٥ - أن تتكلم فيه بما لا يحل : من كذب ، وغيبة ، وافشاء سر ،
 وهتك ستر .
 ٦ - أن تحاكيه استهزاء به ، وسخرية منه .
 ٧ - أن تؤذيه بضرب أو شبهة مما يؤلم بدنه .
 ٨ - أن تمنعه حقه : من قضاء دين ، أو صلة رحم ، أو رد مظلمة .

قال الغزالي : « وكل ذلك حرام . وأقل درجات الحقد أن
 تحترز من الآفات الثمانية المذكورة ولا تخرج بسبب الحقد إلى
 ما يعصى به الله ، ولكن تستثقله في الباطن . ولا ينتهي قلبك عن
 بغضه حتى تمتنع عما كنت تتطوع به عن البشاشة والزفق والعناية
 والقيام بحاجاته ، أو الدعاء له ، والثناء عليه ، والتحريض على
 بزه ومواساته . فهذا كله مما ينقص درجتك في الدين ، وان كان
 لا يعرضك لعقاب (١) » .

وللحقود عند القدرة ثلاثة أحوال : الأولى استيفاء الحق من
 غير زيادة ولا نقصان وهو العدل ، والثانية الاحسان بالعفو والصلة
 وهو الفضل ، والثالثة الظلم ، وهو المنهى عنه .

الفصل الثالث

وذيلة الحسد

هو احدى نتائج الحقد ، وله فيما يرى الغزالي أربع مراتب :
 الأولى - أن يحب المرء زوال النعمة عن غيره ، وان كانت لا تنتقل
 اليه وهذا غاية الخبث .

(١) ١٨٦ ج ٢ ، ٢٠٥

الثانية - أن يحب زوالها اليه : لرغبته في مثل تلك النعمة ،
كان يرى عند غيره امرأة جميلة ويحب أن تكون له ، فمطلوبه تلك
النعمة لا زوالها ، ومكروهه فقدها لا تنعم غيره بها .

الثالثة - أن لا يشتهي عينها لنفسه ، بل يشتهي مثلها ، فان
عجز عن مثلها أحب زوالها ، كي لا يظهر التفاوت بينهما .

الرابعة - أن يشتهي لنفسه مثلها ، فان لم تحصل فلا يحب
زوالها عنه ، وهذا الأخير هو المعفو عنه ان كان في الدنيا ، والمندوب
اليه ان كان في الدين .

والرتبة الاولى مذمومة ، وتسمية الثانية حسدا تجوز ، فانما
هى معنى ما للغير ، وهو ايضا مذموم لقوله تعالى (ولا تمنوا
ما فضل الله به بعضكم على بعض) والثالثة اخف من الاولى .

اسبابه وعلاجه

ويرى الغزالي أن أسباب الحسد ترجع الى العداوة ، والتعزؤ
والكبر ، والعجب ، والخوف من فوت المفاصد المحبوبة ، وحب
الرياسة ، وخبث النفس . وأكثر ما يكون الحسد بين الأمثال
والأقران ، والأحوة ، وبنى العم ، والأقارب ، لان كثرة الروابط
تولد أسباب الحسد والمغضاء .

وعلاج الحسد فيما يرى الغزالي ينحصر في تأديب النفس
وتبصيرها بحظر هذه الرديلة ، فان الحاسد انما ينكر في غيره نعمة
انعم الله بها عليه ، ومن واجب الرجل أن يشغل بنفسه ، وان
يحفظ وقته فلا يضيعه فيما لا يغنى ولا يفيد ، فليس أضيع من
وقت يصرف في بغض نعمة لا يملك المرء زوالها عن سواه .

وقد قرر الغزالي أن الحسد يكاد يكون طبيعة في النفوس ،
وان الأمل في السلامه منه بالكلية بعيد .

الفصل الرابع وذيلة العجب

للعالم بكمال نفسه في علم ، او عمل ، او مال ، ثلاث حالات :
الأولى - ان يكون خائفا على زواله ، ومشققا على تكدره ،
او سلبه من أصله ، وهذا ليس بمعجب .
الثانية - أن لا يكون خائفا من زواله ، ولكن يكون فرحاه ،
من حيث هو نعمة من الله ، لا من حيث اضافته الى نفسه ، وهذا
ايضا ليس بمعجب .

الثالثة - أن يكون غير خائف عليه ، بل يكون فرحاه ، مطمئنا
اليه ، ويكون فرحه من حيث انه كمال ونعمة ، وحيث ورفعة ، لا من
حيث أنه عطية من الله ونعمة منه ، وهذا هو العجب . فهو ادن
استعظام النعمة والركون اليها مع نسيان اضافتها الى النعم .
قال الفزالي : « فان انضاف الى ذلك أن غلب على نفسه ان له
عند الله حقا ، وأنه منه بمكان ، حتى يتوقع بعمله كرامته في الدنيا
واستبعد أن يجرى عليه مكروها يزيد على استبعاده ما يجرى على
الفساق سمي هذا ادلالا بالعمل . . والادلال وراء العجب ، فلا مدل
الا وهو معجب ، ورب معجب لا يدل ، اذ العجب يحصل بالاستعظام
ونسيان النعمة دون توقع جزاء ، والادلال لا يتم الا مع توقع جزاء
والعجب والادلال من مقدمات الكبر وأسبابه (١) » .

أسبابه وعلاجه

واليك ما يعجب به الناس مع وصف العلاج :
الأول - أن يعجب المرء ببدنه : في هيئته وصحته ، وقوته ،
وتناسب أشكاله ، وحسن صورته ، وجمال صوته .

(١) ٢٧٧ ج ٢ =

وعلاجه أن ينظر في مصير الوجوه الجميلة ، والأبدان الناعمة ، وكيف يعبت بها النراب .

الثاني - البطس والقوة ، وعلاجه أن ينظر ما حل بقوم عاد .
الثالث - العجب بالعقل ، والكياسة ، والنفطن لدقائق الأمور ، من مصالح الدنيا والدين . وآفه هذا الاستبداد بالرأى وترك المشورة .

وعلاجه أن ينظر في مصير عقله لو أصيب بمرض في دماغه .

الرابع - العجب بالنسب الشريف .

وعلاجه أن يعلم أنه مهما خالف آباه في أفعالهم وإخلاقهم ، وظن أنه يلحق بهم ، فقد جهل .

الخامس - العجب بنسب السلاطين الظلمة ، وأعرانهم ، دون نسب العلم والدين .

وعلاجه أن يفكر في مخازبهم ، وفي مصيرهم يوم الحساب .

السادس - العجب بكثرة العدد من الأولاد والخدم والغلمان والعستيرة والأقارب والأنصار والاتباع .

وعلاجه أن يتفكر في ضعفه وضعفهم ، وإهم كلهم عبيد عجرة لا يملكون لأنفسهم ضرا ولا نفعا .

السابع - العجب بالمسال .

وعلاجه أن يتفكر في آفات المال ، وكثرة حقوقه ، وغوائله .

الثامن - العجب بالرأى الخطأ ، كما قال تعالى : « آمن رين له

سوء عمله فراه حسنا » .

قال الغزالي : « وعلاج هذا العجب أشد من غيره ، لأن صاحب

الرأى الخطأ جاهل بخطئه ولو عرفه لنركه ، ولا يعالج الداء الذي

لا يعرف ، والجهل داء لا يعرف ، فتعسرت مداواته جدا . . . وانما

ملاجه على الجملة ان يكون متهما لرايه اندا لا نعتز به الا ان يشهد قاطع من كتاب او سنة او دليل عقلى صحيح جامع لشروط الأدلة (١) « .

وقد بين الغزالي فوق ما سلف ان العجب مع الله يدعو الى لسيان الذنوب واهمالها ، فبعض ذنوب المرء لا يذكرها ولا يتفقدتها لظنه انه مستغن عن تفقدتها فينساها . وما يتذكره منها يستصغره ولا يستعظمه ، فلا يجتهد في تداركه وتلافيه ، بل يظن انه يغفر له . ومعنى أعجب المرء بأعماله عمى عن آفاتها . ومن لم يتفقد آفات أعماله كان أكثر سعيه ضائعا ، فان الأعمال الظاهرة اذا لم تكن خالصة نية عن الشوائب قلما تنفع . وانما يتفقد عمله من يغلب عليه الخوف والاشفاق دون العجب . فانه يغتر بنفسه وبورايه ، ويامن مكر الله وعذابه ، اذ يظن انه قد استغنى وباز ، وهذا هو الهالك الصريح الذى لا شبهة فيه . كما قال الغزالي .

الفصل الخامس رذيلة الكبر

نقسم الغزالي الكبر : الى باطن وظاهر . فالباطن هو خلق في النفس . والظاهر هو أعمال تصدر من الجوارح . ويسمى الباطن الكبر ، والظاهر التكبر . والكبر فيما يرى ثمرة العجب . وينفصل عنه بأنه يتطلب متكبرا عليه ، بخلاف العجب ، فقد يعجب المرء بنفسه ، وماله ، وهمله ، ولو خلق وحده .
والتكبر باعتبار المتكبر عليه ثلاثة أقسام :

الاول - التكبر على الله وهو افحش انواع الكبر ، ومثاله ما كان من فرعون .

الثانى - التكبر على الرسل ، ومثاله ما كان من فريش وبنى اسرائيل .

(١) من ٢٨٢ ج ٢ «

الثالث - التكبر على العباد ، بأن يستعظم المرء نفسه ،
ويستحقر غيره .»

اسباب التكبر

وللتكبر سبعة أسباب :

الأول - العلم ، وما أسرع الكبر الى العلماء !

الثاني - العمل والعبادة . ولكن العلماء والعباد في آفة الكبر على ثلاث درجات : الأولى أن يكون الكبر مستقرا في قلب المرء فيرى نفسه خيرا من غيره ، الا انه يجتهد ويتواضع ويفعل فعل من يرى فيه خيرا من نفسه ، وهذا قد غرست في نفسه شجرة الكبر ولكنه قطع أغصانها . الثانية ، أن يظهر ذلك على أفعاله بالترفع في المجالس والتقدم على الأقران وإظهار الإنكار على من يقصر في حقه ، بتصغير حده وتقليل جبينه . قال الغزالي : « وليس يعلم المسكين أن الورع ليس في الجبهة حتى تقطب ، ولا في الوجه حتى يمسس ، ولا في الخد حتى يصعر ، ولا في الرقبة حتى تطأطأ ، ولا في الذيل حتى يضم ، وإنما الورع في القلوب (١) » .

الثالثة : أن يظهر الكبر على لسانه حتى يدعوه الى الدعوى والمفاخرة والمباهاة وتزكية النفس وحكاية الأحوال والمقامات .»

الثالث - التكبر بالحسب والنسب .

الرابع - التفاخر بالجمال ، وأكثر ما يجري هذا بين النساء .»

الخامس - التكبر بالمال ، ويجرى هذا بين الملوك في خزائهم وبين التجار في بضائعهم ، وبين الدهاقين في أراضيهم ، وبين المتجملين في ملابسهم ، وخيولهم ، ومراكبهم .

(١) ٢٥٥ ج ٢ .»

السادس - التكبر بالقوة وشدة البطش .
السابع - التكبر بالاتباع والانصار والتلامذة والعلماء والعشيرة
والاقارب ، ويجرى ذلك بين الملوك في المكائنة بالجنود وبين العلماء
في المكائنة بالمستفيدين .

قال الغزالي : « وبالجملة فكل ما هو نعمة وامكن ان يعتقد
كمالا وان لم يكن في نفسه كمالا امكن ان يتكبر به (٢) » .
وعلامات التكبر - كما ذكر الغزالي - تظهر في شمائل الرجل :
كصعر خده ، ونظره شزرا ، واطرافه براسه ، وفي جلوسه متكئا ،
وتظهر في مشيئه ، وتبختره ، وقيامه وقعوده ، وحركاته وسكناته ،
وفي سائر تقلباته في احواله واقواله واعماله .
وازالة الكبر - فيما يرى الغزالي - فرض عين ، وهو لا يزول
بمجرد التمنى ، بل بالمعالجة واستعمال الادوية القامعة له .

علاجه

ولعلاجه طريقتان :

الاولى - قلع شجرته من مغرسها في القلب ، وذلك بمعرفة
المرء نفسه بالذلة ، وربيه بالعزة ، الى آخر ما قال الغزالي .
الثانية - دفع عارض الكبر ، بدفع الاسباب الخاصة التي
يتكبر بها الانسان على غيره ، وانت لا تزال قريبا من تلك الاسباب
السبعة التي توجب التكبر فيما يراه ، وقد وضع لكل سبب
علاجاً خاصاً ، غير انه لا يفترق كثيراً عما لخصناه له من علاج
العجب ، فلنكتف به ، فان اسباب هاتين الرذيلتين تكاد تكون
واحدة ، وان كانت الثانية نتيجة الاولى .

الفصل السادس آفات اللسان

وقد رأى الغزالي ان اللسان كثير العترات ، ولا بد للمرء من

(٢) ص ٢٥٧ ج ٢

تصبطه ، فيسط القول في آفاته ، وكتب في ذلك نحو خمسين
صفحة ، بين فيها حدود تلك الآفات ، وأسبابها ، وغوائلها ، وطريق
الاحتراز عنها .

وقدم مهد آفات اللسان بكلمة مطولة حض فيها على الصمت :
ثم قال في تبرير ما دعا اليه من الإخلاد الى السكوت : « فان قلت :
فهذا الفضل الكبير للصمت ما سببه ؟ فاعلم ان سببه كثرة آفات
اللسان من الخطأ ، والكذب ، والغيبة ، والنميمة ، والرياء ،
والتفاق ، والفحش ، والمراء ، وتزكية النفس والخوض في الباطل ،
والخصومة ، والفضول ، والتحريف ، والزيادة ، والنقصان ،
وايذاء الخلق ، وهتك العورات .

فهذه آفات كثيرة ، وهي سبابة الى اللسان لا تثقل عليه ،
ولها حلوة في القلب ، وعليها بواعث من الطبع ، ومن الشيطان .
والخائض فيها قلما يقدر أن يمسك اللسان فيطلقه بما يجب ،
ويمسكه ويكف عما لا يجب ، فان ذلك من غوامض العلم » .

ثم خشى ان يرميه القارئ بالاسراف فقال : « ويدلك على فضل
لزوم الصمت امر : وهو أن الكلام أربعة اقسام : قسم هو ضرر
محض ، وقسم هو نفع محض ، وقسم فيه ضرر ومنفعة ، وقسم
ليس فيه ضرر ولا منفعة . أما الذي هو ضرر محض فلا بد من
السكوت عنه وكذلك ما فيه من ضرر ومنفعة لا تنفي بالضرر . وأما
ما لا منفعة فيه ولا ضرر فهو فصول ، والاشغال به نصيب زمان ،
وهو عين الخسران .

فلم يبق الا القسم الرابع ، فقد سقط ثلاثة أرباع الكلام .
وبقى ربع ، وهذا الربع فيه خطر اذ يمتزج بما فيه اثم من دقائق
الرياء ، والتصنع ، والغيبة ، وتزكية النفس ، وفضول الكلام ،
امتزاجا يخفى دركه ، فيكون الانسان به محاطرا (1) .

(1) ص 118 ج 2 احياء .

وهذا من الغزالي افراق في حب السلامة . ونحن ذاكرون
خلاصة هذه الآفات ، لنعرف رايه في طبائع الأفراد .

الكلام فيما لا يعنى

أما الآفة الأولى : فهي الكلام فيما لا يعنى : وحده - كما قال
الغزالي - أن تتكلم بكل ما لو سكت عنه لم تأثم ، ولم تستضر
به في حال أو مال ، ومن أمثله فيما يرى أن يذكر المرء أسفاره
وما رأى فيها من جبال وأنهار ، وما وقع له فيها من الوقائع
وما استحسنته من الأطعمة والثياب ، وما تعجب منه من مشايخ
البلاد وحوادثهم .

ولم ينتبه العرالي لخطر هذا المال . فان الكلام عن الأسفار
والرحلات من الأمور ذوات البال ، والحدث عن طبائع البلاد
وأخلاق الناس من المستحسنات . ونحن مدينون بما نعلم من
عادات الأمم وأخلاقها الى هؤلاء الذين يتحدثون بما لا يعنيههم
فيقصون علينا ما راوا في أسفارهم من الجبال ، والأنهار ، والأطعمة
والثياب ، وان عد الغزالي حديثهم ولو احترزوا تضييعا للزمان .
ومما أصاب في عده مما لا يعنى أن يرى انسانا في الطريق
فتقول من أين ؟ فرما يمنعه مانع من ذكره ، فان ذكر تأذى به
واستحيا ، وان لم يصدق وقع في الكذب وكنت السبب فيه .
وكذلك سؤالك امرا عن المعاصي ، وعن كل ما يخفيه ويستحي
منه ، وسؤالك عما حدث به غيرك .

والباعث على هذه الآفة - فيما برى - هو الحرص على معرفة
ملا حاجة به اليه ، او المباشطة بالكلام على سبيل التودد ،
او تزجية الأوقات بحكايات أحوال لا فائدة فيها .

وأما علاج ذلك فهو ان يعلم ان الموت بين يديه ، وأنه مسئول
من كل كلمة ، وان انفاسه رأس ماله ، وان لسانه شبكة يقدر على
أن يقتنص بها الحور العين ، فاهماله ذلك وتضييعه خسران مبين .

يقول الغزالي : « هذا علاجه من حيث العلم ، وأما من حيث العمل فالعزلة ، وأن يضع حصة في فيه ، وأن يلزم نفسه السكوت من بعض ما يعنيه ، حتى يمتد اللسان ترك ما لا يعنيه (١) » (١٤) .

فضول الكلام

أما الآفة الثانية فهي فضول الكلام . وهو يتناول الخوض فيما لا يعنى ، والزيادة فيما يعنى على قدر الحاجة . فان من يعنيه أمر يمكنه أن يذكره بكلام مختصر ، ويمكنه أن يجسمه ويقرره ويكرره . قال الغزالي : « ومهما تأدى مقصوده بكلمة واحدة فذكر كلمتين ، فالثانية فضول وهو مذموم وان لم يكن فيه الم . ولا ضرر (٢) » .

وسبب هذه الآفة وعلاجها مماثلان لسبب وعلاج الكلام فيما

لا يعنى .

الخوض في الباطل

وأما الآفة الثالثة فهي الخوض في الباطل . وعد الغزالي منه حكاية احوال النساء ومجالس الخمر ، ومقامات الفساق ، وتنعم الأثنياء . وتجبر الملوك ، ومراسمهم المدمومة وأحوالهم المكروهة وقرر أن مثل هذا لا يحل الخوض فيه وهو حرام ، بخلاف الكلام فيما لا يعنى أو أكثر مما يعنى فهو ترك الأولى . ويدخل الغزالي في هذا الباب الخوض في حكاية البدع والمذاهب الفاسدة ، وحكاية ما جرى من قتال الصحابة على وجه يوهم الطعن في بعضهم . ثم قال : « وأنواع الباطل لا يمكن حصرها لكثرتها وتفنيها فلذلك لا مخلص منها الا بالاعتصام على ما يعنى من مهمات الدين والدنيا (٣) » .

(١) ص ١٢١ ج ٢ - أحياء .

(٢) ص ١٢١ ج ٢ .

(٣) ص ١٢٢ ج ٢ .

المراء والجدال

أما الإفة الرابعة فهي المراء والجدال . والمراء كما حدده الغزالي « هو كل اعتراض على كلام الغير باظهار خلل فيه . أما في اللفظ ، وأما في المعنى ، وأما في قصد المتكلم » .

وتترك المراء فيما يرى يكون بترك الإنكار والاعتراض ، فكل كلام سمعه المرء صدق به أن كان حقا ، وسكت عنه أن كان باطلا أو كذبا . ولم يكن متعلقا بأمور الدين . وليس له أن يطعن في كلام غيره باظهار خلل فيه من جهة النحو أو من جهة اللفظ ، أو من جهة النظم والترتيب ، أو من جهة المعنى ، أو من جهة القصد : كأن يقول هذا كلام حق ، ولكن ليس قصدك منه الحق ، وإنما أتت فيه صاحب غرض . يقول الغزالي : « وهذا الجنس أن جرى في مسألة علمية ربما خص باسم الجدل . وهو أيضا مذموم ، بل الواجب السكوت أو السؤال في معرض الاستفادة لا على وجه العناد . أو التلطف في التعريف لا في معرض الطعن » .

« وأما المجادلة فعبارة عن قصد افحام الغير ، وتمجيذه ، وتنقيصه بالقدح في كلامه ، ونسبته إلى القصور والجهل فيه » .

والباعث على المراء والجدال فيما يرى الغزالي هو الترفع باظهار العلم والفضل ، والتهمج على الغير باظهار نقصه ، وهما شهوتان باطنتان للتفلس برجمان إلى السبعية والكبرياء .

وأما العلاج فيكون بكسر الكبر الباعث له على اظهار فضله ، والسبعية الباعثة له على تنقيص غيره (والسبعية في عبارات المتقدمين هي القوة الوجدانية المشتركة بين الإنسان وبين كبار الحيوانات : قالانتقام قوة سبعية لأنه من صفات الجمل ، والعفة من أكل ما يكسب الغير قوة سبعية لأنه من صفات الأسد) إذ لا يأكل فريسته (٥)

الخصومة

أما الآفة الخامسة فهي الخصومة . وهي لججاج في الكلام ليستوفى به مال أو مقصود . قال الغزالي : « فان قلت : فاذا كان للانسان حق فلا بد له من الخصومة في طلبه أو في حفظه ، مهما ظلمه ظالم ، فكيف يكون حكمه ، وكيف تدم خصومته ؟ فاعلم ان هذا الدم يتناول الذي يخاصم بالباطل والذي يخاصم بغير علم ؟ ويتناول الذي يمزج بالخصومة كلمات مؤذية لا يحتاج اليها في نصرة الحق واطهار الحق . ويتناول الذي يحمله على الخصومة محض العناد لتهرب الخصم وكسره . . . فاما الذي ينصر حجته بطريق السرعة من غير لد واسراف وزيادة لججاج على قدر الحاجة ومن غير قصد عناد وايداء ففعله ليس بحرام ، ولكن الاولى تركه ما وجد اليه سبيلا » .

وقد بين الغزالي كيف توغر الخصومة الصدر ، وتهيج الغضب حتى ينسى المتنازاع فيه ، ويبقى الحقد بين المتخاصمين : فيفرح كل واحد بمساءة صاحبه ، ويحزن بمسرتة ، ويطلق اللسان في عرصه . فمن بدأ بالخصومة فقد تعرض لهذه المحذورات .

التقعر في الكلام

الآفة السادسة هي التقعر في الكلام بالتشدد ، وتكلف السجع والفصاحة ، والتصنع فيها بالتنسيبهات والمقدمات ، وما جرت به عادة المتفصحين .

والغزالي يفرق بين من يلقي خطبة ، وبين من يتكلم كلاما عاديا ، ولا حرج على الخطيب فيما يرى الغزالي أن يلجأ الى المحسنات اللفظية ، في غير افراط أو اغراب ، فان المقصود من الخطبة تحريك القلوب ، ونشويقتها ، وفضتها ، وبسطها ، ولرشاقة اللفظ في ذلك كله تأثير .

أما المحاورات التي تجرى لقضاء الحاجات ، فالغزالي ينكر أن يكون فيها أي مظهر من مظاهر التكلف كالسجع أو غيره « بل ينبغي أن يقتصر المرء في كل شيء على مقصوده ، ومقصود الكلام التفهيم للغرض ، وما وراء ذلك تصنع مذموم » .

والآفة الخلقية للتصنع فيما يرى الغزالي ترجع إلى الباعث عليه : وهو الرياء ، وحب الظهور بالفصاحة ، والتميز بالبراعة .

الفحش

والآفة السابعة هي الفحش ، وهو التعبير عن الأمور المستقبحة بالعبارات الصريحة . وهذه العبارات متفاوتة في الفحش ، وبعضها أفحش من بعض ، وربما اختلف ذلك بعادة البلاد . وقد ذكر الغزالي من ذلك ما يجري في الفاظ الوقاع وما يتعلق به ، والعيوب التي يستحيا منها كالبرص والقسراع والبواسير ، ثم حض على استعمال الكتابة في مثل تلك المواطن .

والباعث على الفحش فيما يرى : أما قصد الإيذاء ، وأما الاعتماد الحاصل من مخالطة الفساق ، وأهل الخبث واللؤم .

وقد عد الغزالي الفحش والسب والبذاء آفة واحدة ، وأضاف إليها « البيان » الوارد في حديث (البذاء والبيان شعبتان من شعب النفاق) وفسر هذا البيان بكشف ما لا يجوز كسفه ، أو المبالغة في الإيضاح حتى ينتهي إلى حد التكلف . أو البيان في أمور الدين ، وفي صفات الله أمام العوام ، إذ قد يثور من غاية البيان فيها شكوك ووسواس .

اللمن

أما الآفة الثامنة فهي اللمن ، لحيوان أو إنسان أو جماد ، وكل ذلك مذموم .

والغزالي في هذا الباب نظر دقيق : فهو لا يجيز أن تقول لي إنجيل حي من اليهود مثلا لعنه الله ، كما تقول لمن الله أبا جهل

وقرعون ، فإنه ربما يسلم فيموت مقرباً عند الله ، ولا يجيز أن يلعن
 المتدع لأن معرفة البدعة غامضة « ومن بان لنا موته على الكفر
 جاز لعنه وجاز ذمه ان لم يكن فيه اذى لمسلم ، فان كان لم يجز : »
 ولا يجوز لمن يريد ، لأنه لا يجوز ان يقال انه قتل الحسين ، أو امن
 بقتله ما لم يثبت ذلك . فضلا عن اللعنة : اذ لا تجوز نسبة مسلم
 الى كبيرة من غير تحقيق ، ولا يجوز ان يرمى مسلم بفسق وكفر
 من غير تحقيق » .

قال الغزالي : « والمؤمن ليس بلعان ، فلا ينبغي أن يطلق اللسان
 باللعنة الا على من مات على الكفر ، أو على الأجناس المعروفين
 بأوصافهم دون الأشخاص المعينين » .

المزاح

الآفة التاسعة هي المزاح ، والمدموم منه فيما يرى الغزالي هو
 الافراط فيه ، أو المداومة عليه . فلك ان تمزح كما كان يمزح
 رسول الله : فلا نقول الا حقا ، ولا تؤذي قلبا ، ولا تفرط فيسقط
 وقارك » .

الاستهزاء

اما الآفة العاشرة فهي الاستهزاء . وحده كما قال الغزالي :
 « الاستهانة والتحقير والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه
 يضحك وقد يكون ذلك بالمحاكاة في الفعل والقول ، وقد يكون
 بالإشارة والإيماء » .

وقد نص الغزالي على ان هذا انما يحرم في حق من يتأذى به ،
 أقاما من جعل نفسه مسخرة ، وربما فرح من أن يسخر به ، كانت
 السخرية في حقه من جملة المزاح فله حكمه ، لأن المحرم هو
 استصغار يتأذى به المستهزا به ، لما فيه من التحقير » .

افشاء السر

الآفة الحادية عشرة هي افشاء السر ، وهو مدموم لما فيه من الإيذاء والتهاون في حق المعارف والأصدقاء ، يقول الغزالي : « وهو حرام اذا كان فيه اضرار ، ولؤم ان لم يكن فيه اضرار » .
وقد عد من حقوق الأخ على أخيه في كتاب الصحة : « أن يسكت عن افشاء سره الذي ابستودعه ، وله أن ينكره وان كان كاذبا ، فليس الصدق واجبا في كل مقام ، فانه كما يجوز للرجل أن يخفي عيوب نفسه وأسراره وأن احتاج الى الكذب ، فله أن يفعل ذلك في حق أخيه . فان أخاه نازل منزلته ، وهما كشخص واحد لا يختلفان الا بالبدن » .

الوعد الكاذب

الآفة الثانية عشرة هي الوعد الكاذب ، وقد بين الغزالي أن ذلك يكون بالوعد على نية الخلف ، أو برك الوفاء من غير عذر ، ولا جاح على من عزم على الوفاء فعن له عذر فمنعه .

الكذب في القول واليمين

الآفة الثالثة عشرة هي الكذب في القول واليمين . وقد نص الغزالي على « أن الكذب ليس حراما لعينه بل لما فيه من الضرر على المخاطب أو على غيره فان أقل درجاته أن يعتقد المخبر الشيء على خلاف ما هو عليه فيكون جاهلا ، وقد يتعلق به ضرر غيره ورب جهل فيه منفعه ومصلحة فالكذب المحصل لذلك الجهل يكون ماذونا فيه وربما كان واجبا » وقد بينا المواطن التي أباح الغزالي فيها الكذب حين تكلمنا عن رأيه في الوسائل والغايات .

الغيبة

الآفة الرابعة عشرة هي الغيبة . وحدها « أن تذكر أخاك بما يكرهه لو بلغه ، سواء ذكرته بنقص في بدنه ، أو نسبه ، أو في

تخلقه أو في فعله ، أو في قوله ، أو في دينه ، أو في دلياه ، حتى في ثوبه وداره ودابته .

وقد نص على أن التصريح ليس شرطا في تحقيق الغيبة ، بل تكفى الإشارة ، والإيحاء ، والغمز ، والهمز ، والكتابة ، والحركة ، وكل ما يفهم منه المقصود .

وللغيبة أسباب نذكر منها الأربعة الآتية :

١ - موافقة الأقران ، ومجاملة الرفقاء ، ومساعدتهم على الكلام .

٢ - ازادة التصنع ، والمباهاة ، كأن يرفع المرء نفسه بتنقيص غيره .

٣ - اللعب ، والهزل ، والمطايبة ، وترجيبة الوقت بذكر عيوب الناس .

٤ - البراءة مما ينسب المرء اليه بتنقيص من يفعله .

وقد تنبه الغزالي الى ما يقع فيه علماء الدين ، فقد تنكروا المنكر ، ويقعون في صاحبه ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، مع أنهم يكفيهم أن يشخصوا المنكرات بلا تعرض للأشخاص ، وقد يقضون لله حين يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ولكنهم يذكرون أشخاصا بالسوء ، فيحبطون ما يعملون .

والغزالي يصف لعلاج الغيبة قراءة الآثار والاحاديث الواردة في هذه الآفة . وقد عد سوء الظن غيبة القلب ونهى عنه ثم ذكر المواطن التي تجوز فيها الغيبة ، وقد فصلناها أيضا في الوسائل والغايات ، كما بينا رأيه في كفارة الغيبة في الخروج من المظالم .

النميمة

الآفة الخامسة عشرة هي النميمة . وهي كما يقول الغزالي : « كشف ما يكره كشفه ، سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه ، أو كرهه ثالث . وسواء كان الكشف بالقول ، أو بالكتابة ، أو بالرمز ،

أو بالإيماء . وسواء كان المنقول من الأعمال أو من الأقوال ، وسواء كان ذلك عيبا وتقصا في المنقول عنه أو لم يكن (١) . »

ولم يقتصر الغزالي على تقبيح النسيمة ، وعدها من آفات اللسان ، بل وضع للرجل آدابا خاصة ازاء النمام . وهي :

١ - أن لا يصدقه ، لأن النمام فاسق ، وهو مردود الشهادة .

٢ - أن ينهأ عن ذلك ، وينصح له ، ويقبح عليه فعله .

٣ - أن يفيضه في الله : فانه يفيض عند الله .

٤ - أن لا يظن بأخيه الغائب السوء ، فان بعض الظن اثم .

٥ - أن لا يحمل ما حكى له على التجسس ، والبحث لأجل التحقق .

٦ - وأن لا يحكى النسيمة ، والارضى لنفسه ما نهى النمام عنه .

قال الغزالي : « والسعاية هي النسيمة ، الا انها اذا كانت الى من يخاف جانبه سميت سعاية » ثم نقل قول مصعب بن الزبير : « نحن نرى أن قبول السعاية شر من السعاية ، لأن السعاية دلالة والقبول اجازة ، وليس من دل على شيء فأخبر به كمن قبله واجازته ، فاتقوا الساعي ، فلو كان صادقا في قوله لكان لثيما في صدقه ، حيث لم يحفظ الحرمة ، ولم يستر العورة (٢) . »

ولا شك في أن الغزالي يرتضى حكم مصعب في قبول السعاية ، لانه لم يعقب عليه ، ولم يذكر من أقوال السلف ما ينقضه . والسعاية والنسيمة شيء واحد ، أو كأنهما شيء واحد ، فمن الواجب أن تكون آداب المرء واحدة ازاء النمامين والسعاة ، وهو ما نحسبه رأى الغزالي وان لم يصرح به .

وفي الوسائل والغايات تجد ما يجور من النسيمة فيما يرى

الغزالي .

(١) من ١٥٧ ج ٢ .

(٢) من ٢٥٨ .

كلام ذى اللسانين

الآفة السادسة عشرة هي كلام ذى اللسانين الذى يتردد بين المتعادين ويكلم كل واحد منهما بكلام يوافقه وهو فيما يرى الغزالي نفاق « ولو دخل الرجل على متعادين وجامل كل واحد منهما وكان صادقا لم يكن ذا لسانين ولم يكن منافقا ، فان الواحد قد يصادق متعادين ولكن صداقة ضعيفة لا تنتهى الى حد الاخوة ، اذ لو تحققت الصداقة لاقتضت معاداة الأعداء ، نعم لو نقل كلام كل واحد منهما الى الآخر فهو ذو لسانين وهو شر من النميمة ، اذ يصير تماما بان ينقل من أحد الجانبين فقط ، فاذا نقل من الجانبين فهو شر من النمام . وان لم ينقل كلاما ، ولكن حسن لكن واحد منهما ما هو عليه من المعاداة لصاحبه فهذا ذو لسانين وكذلك اذا اثنى على أحدهما واذا خرج من عنده ذمه فهو ذو لسانين . بل ينبغى أن يسكت ، أو يثنى على المحق من المتعادين في غيبته وفي حضوره ، وبين يدي عدوه . . . ولا يجوز الثناء ولا التصديق ولا تحريك الرأس في معرض التقرير على كلام باطل ، فان فعل ذلك فهو منافق ، بل ينبغى أن ينكر ، فان لم يقدر فينسكت بلسانه وينكر بقلبه (١) » .

المدح

الآفة السابعة عشرة هي المدح ، وهو منهي عنه في بعض المواضع ، وفي بعضها لا بأس به ، بل ربما كان مندوبا اليه ، وقد بين الغزالي أن لهذه الرذيلة اربع آفات في حق المادح ، واثنيتين في حق المددوح ، اما آفاتها في حق المادح فهي :

- ١ - أنه قد يفرط فينتهى به الإفراط الى الكذب .
- ٢ - وقد يدخله الرياء ، فانه بالمدح مظهر للحب ، وقد لا يكون

(١) من ١٦٠ ج ٤ .

مضمرا له ، ولا معتقدا لجميع ما يقوله ، فيصير به مرائيا منافقا .

١١ - وقد يقول ما لا يتحققه ولا سبيل له الى الاطلاع عليه ، ويرى الغزالي أن هذه الآفة تنطرق الى المدح بالأوصاف المطلقة التي تعرف بالأدلة : كقولك انه متق ، وورع وزاهد ، وخير ، وما يجرى مجراه .

١٢ - وقد يفرح المدوح ، وهو ظالم أو فاسق ، وذلك غير جائز . أما آفاتنا في حق المدوح فهي :

١ - أن المدح قد يحدث فيه كبرا واعجابا وهما مهلكان .

٢ - وأنه إذا أنى عليه بالخير فرح به وفتن ، ورمى عن نفسه ، فقل جده .

وبعد أن بين الغزالي آفات المدح ، دما المدوح الي أن يكون شديد الإحراز عن آفة الكبر ، والمجب ، آفة الفتور ، بأن يتأمل ما في خطر الخامسة : ودقائق الرياء ، وآفات الأعمال ، فإنه يعرف من نفسه ما لا يعرفه المسادح ، ولو انكشفت له جميع أسراره وما يجرى على خواطره ، لكف المسادح عن مدحه ؛ وحضه كذلك على أن يظهر كراهة المدح بإذلال المسادح .

الفغلة

الآفة الثامنة عشرة هي الفغلة عن دقائق الخطأ في فحوى الكلام لا سيما فيما يتعلق بالله وصفاته ، ويرتبط بأمور الدين . ومن الأمثلة التي ذكرها الغزالي أنه لا يصح أن تقول عبدى وأمتى ، لأننا جميعا عبيد الله ، ونساؤنا جميعا أماء الله ، بل تقول غلامى وجارىتى . . . الخ .

السؤال عن صفات الله

الآفة التاسعة عشرة هي سؤال العوام عن صفات الله تعالى وعن كلامه ، وعن الحروف ، وأنها قديمة أو محدثة . يقول الغزالي :

« وكل كبيرة يرتكبها العامى فهي أسلم له من أن يتكلم فى العلم »
لا سيما فيما يتعلق بالله وصفاته ، وإنما شأن العوام الاشتغال
بالعبادات ، والإيمان بما ورد به القرآن ، والتسليم لما جاء به الرسل
من غير بحث . وسؤالهم عن غير ما يتعلق بالعبادات سوء أدب
منهم يستحقون به المقت من الله عز وجل ، ويتعرضون لخطر
الكفر . وهو كسؤال ساسة الدواب عن أسرار الملوك وهو موجب
للعقوبة » .

الفناء

الآفة العشرون هي الفناء ، وتجد تفصيلها فى البحث عن رايه
فى الفنون .

وانه ليخيل الى المرء ان الغزالي بالغ فى آفات اللسان ، ولكن
هذه المبالغة ليست الا نوعا من الاحتياط ، وهى ليست كبيرة على
من يطمع فى مكارم الاخلاق .

الفصل السابع

رذيلة الرياء

انك لترحم الغزالي حين تقرا ما كتبه عن الرياء ، فانك تتصوره
رجلا كاد يجن من غلبة الجهال فى عصره . ويكفى ان نلخص آراءه
فى هذا الباب لترى كيف كان الرجل يمقت الرياء ، ويغض من
أعماق صدره أعمال المرائين .

فمما يمقته الغزالي ان يظهر المسلم النحول والصفار ، ليدل
بالنحول على قلة الأكل وبالصفار على سهر الليالى . يقول الغزالي :
« ويقرب من هذا خفض الصوت ، وأغارة العينين ، وذبول الشفتين
ليستدل بذلك على أنه مواظب على الصوم ، وأن وقار الشرع هو
الذى خفض صوته ، وضعف الجوع هو الذى أضعف من قوته » .

ومن الرياء تشعيث الشعر ، وحلق الشارب ، واطراق الراس في المشي ، والهدوء في الحركة ، وابقاء أثر السجود على الوجه ، وغلظ الثياب ، وتشميرها الى قريب من الساق ، وتقصير الأكمام وترك تنظيف التوب ، والتطويل في الركوع والسجود . . الخ .

ولم يغفل الغزالي عن الشئون الاجتماعية وهو يتكلم في الرياء فقد بين أن من الناس من يظهر التقوى والورع والامتناع عن أكل الشبهات ، ليعرف بالأمانة فيولى القضاء ، أو الأوقاف ، أو الوصايا ، أو مال الأيتام ، فيأخذها . أو يسلم اليه نفقة الزكاة أو الصدقات ليستأثر بما قدر عليه منها . أو يودع الودائع فيأخذها ويجردها . أو تسلم اليه الأموال التي تنفق في طريق الحج فيختزل بعضها أو كلها . . . الخ .

وللغزالي في هذا الباب نظر بعيد : فهو يعين العيوب الاجتماعية ، ويشرح عيوب العلماء والزهاد . ويظهر ان الناس لمهده كانوا يتخذون دين الله سلماً لأغراضهم الخبيثة : من الفسق والفجور ، ونهب الأموال .

وأكرر ما قلته من ان الغزالي لا يفضب الا حين يحارب رذيلة يراها بعينه فكلامه في تلك صورة لعصره ، وليس اثراً لمطالعائه في الكتب القديمة التي تصف عيوب الناس . وفي مقدور الباحث أن يستخرج من كتاب الأحياء صورة واضحة للعلماء والزهاد في عهد الغزالي . ولا أقول الحكام والأمراء ، لأنه تكلم عن الحكومة لمهده يضعف وفتور ، ولم يقاس السلاطين شبيهاً من لسانه الحديد !!

الباب التاسع
في العلوم والفنون والتربية

تمهيد

نذكر في هذا الباب خلاصة آراء الغزالي في العلم والعمل والفرق بين علم الدنيا وعلم الآخرة ، وكيف يفهم علم الفقه ، وعلم التوحيد ، ثم نذكر بالإيجاز فهمه للفنون الجميلة ، ثم نبين المنهج الذي وضعه لتربية الأطفال ، وما يراه من آداب المعلمين والمتعلمين ، وكيف اهمل تربية البنات .

الفصل الأول

العلوم

تكلم الغزالي عن العلم والعمل ، وإيهما أفضل للمريد ، في مواطن كثيرة من مؤلفاته في الأخلاق .

وقد لاحظت أنه لم يكن موحد الرأي في هذا البحث ، فتسارة يقدم العلم على العمل ، وأخرى يقدم العمل على العلم . ويخيل إلى أن نزعتة الصوفية كانت سبب هذا التردد ، بل وأحسب أيضا أنه كان يدارى أهل عصره ، ويسايرهم في كثير من الشئون . فقد أراه يهيم بالكشف عن المقصود من العلم المفضل عن العمل ثم يتراجع . ولو جرؤ قليلا لبين لنا أن العلم النافع لا يقتصر على معرفة العبادات ، وما إليها من دقائق التصوف والتوحيد ، بل هنالك البحث في طبائع الأشياء ، والتنقيب عن السر في أن الله سخر لنا ما في الأرض جميعا .

غير أنه لم يكذب ذكر قوله عليه السلام : « فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر » ، حتى اندفع يقول « ذلك العلم المقدم على العمل لا يخلو : أما أن يكون هو العلم بكيفية العمل ، وهو الفقه وعلم العبادات ، وأما أن يكون علما سواه . وباطل أن يكون الأول لوجهين : أحدهما أنه فضل العالم على العابد ، والعابد هو الذي له العلم بالعبادة ، والا فهو عابث فاسق ، والثاني أن العلم

بالعمل لا يكون أشرف من العمل ، لان العلم بالعمل لا يراد لنفسه ،
وانما يراد للعمل ، وما يراد لغيره يستحيل أن يكون أشرف منه »
وكان المظنون بعد هذه المقدمة أن يعطى العلوم ما تستحق من
التفضيل . ولكنه قسمها الى قسمين : عملى ونظرى . اما العملى
فقد قدم انه ليس افضل من العمل ، واما النظرى فقد زيفه
جميعه ، ولم يستبق منه الا ما يرجع « الى العلم بالله وملائكته
وكتبه ورسله ، وملكوت السموات والأرض وعجائب النفوس
الانسانية والحيوانية من حيث انها مرتبطة بقدره الله عز وجل
لا من حيث ذواتها » .

مناقشة قصيرة

من هنا يتبين أن واجب العابد لا يخرج عن العبادة والتفكر في
المعبود ، وما الى ذلك من معرفة الملائكة والكتب والرسل وملكوت
السموات والأرض الى آخر ما قال .

ونسأل الفزالي : ما رايه اذا توقف فهم الكتب السماوية على
ادراك روح التشريع ، بفهم أصول القوانين ؟

وما رايه اذا توقف فهم « عجائب النفوس الانسانية والحيوانية »
على علم النفس ، وعلم وظائف الاعضاء ؟

وما رايه اذا اقتضت معرفة الرسل درس التاريخ القديم
والحديث ، لفهم ما قد يضطر اليه المشرعون من الرسل والانبيا
في مختلف العصور ؟

وما رأيه اذا توقف ادراك ما فى الكتب السماوية من سياسة
الناس على علم الاجتماع ؟

لم ينكر الغزالي اهمية العلوم العقلية ، والنقلية ؛ ولكنه جعل
بعضها وسيلة للعلوم النظرية ، والوسيلة بالطبع دون الغاية فى
الرتبة . وجعل بعضها علوما عملية ، وهى أيضا وسيلة للعمل ،
فلا يعقل أن تكون أشرف منه !

فلم يبق من العلم المقدم على العمل الا العلم بالله وملائكته
ورسله واليوم الآخر ؛ وهو فى ذاته علم شريف .

ولكنى احب أن أضع هذا السؤال : أياكون من يشغل نفسه
بهذا النوع من المعرفة أفضل امام العقل والشرع ممن أفنى عمره
فى درس الطب حتى استطاع أن يعرف كيف تعزى الديدان التى
تحدث البول الدموى ، والتى تهلك فى كل عام ما يعد بالملايين ؟
وهل يقدم محبى الدين بن عربى يوم القيامة ، على من يقضى حياته
لا فى التفكير فى ملكوت الله ، بل فى غزو السل والسرطان ؟

الشك عن طريق اليقين

وبمناسبة العلم نثيت قول الغزالي فى نهاية الميزان : « ولو لم
يكن فى مجارى هذه الكلمات الا ما يشكك فى اعتقادك الموروث لنتدب
للاطلب ، فناهيك به نفعا . اذ الشكوك هى الموصلة للحق ، فمن لم
يشك لم ينظر ، ومن لم ينظر لم يبصر ، ومن لم يبصر بقى فى العمى
والضلال » .

غير أن الغزالي لم يبين لنا مصير المرء اذا بقى فى شكه ، ولم يهتد
الى اليقين . وما نحسب عصر الغزالي كان يسمح له بتحرير
هذه المسألة ، وان كانت غاية فى الوضوح فمتى كان المرء حرا فى

ان لا يثق بمقيدة قديمة مهما أجمع عليها الناس لاحتمال أن تكون باطلة ، فهو بالضرورة غير مسئول عن الوصول الى نتيجة معينة ، وانما يسأل عن اعتقاد ما آداه اليه الدليل .

ولا يفوتنا ان نلفت النظر الى أن الغزالي نبه في عدة مواطن من كتبه الى أنه يجب على المعلم أن يتجنب كل ما يثير الشك في نفوس الضعفاء ، وحض المرشد على الاقتصار مع العامة على المتداول المألوف . ومعنى هذا ان الشك وان كان سبيل اليقين ، الا أنه لا يستعمل الا بمقدار . وهذا المنهج يبين لنا أن الغزالي يحرص على وحدة الهيئة الاجتماعية ، وينفر من كل ما يقربها من الانحلال . فللعلماء أن يشكوا وأن يختلفوا ، ولكن عليهم أن يجنبوا العامة مواطن الشك والخلاف ، ومن هنا نفهم كيف يرى أن الاجابة على بعض الأسئلة حرام . وسنعود الى هذا البحث عند الموازنة بينه وبين الفلاسفة المحدثين .

علم الفقه

ولقد بلغ من اقرب الغزالي في التصوف أن جعل الفقه من علوم الدنيا ، وألحق الفقهاء بعلماء الدنيا . وأنت تعلم قيمة الدنيا عنده !

ولكن ليس الفقه هو معرفة القوانين التي يساس بها الناس ؟
ليكن كذلك ! اذا ما قيمة هؤلاء الناس ؟ اليس الله أخرج آدم من التراب ، وأخرج ذريته من سلالة من طين ، ومن ماء دافق ، فأخرجهم من الأصلاب الى الأرحام ، ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ، ثم الى العرض ، ثم الى الجنة أو النار ؟ واذا كان هذا مبدأهم ، وهذه غايتهم ، وكانت الدنيا زادهم ، فما قيمة الفقه ، وما هي أقدار الفقهاء ؟ اليسوا يفصلون في خصومات او عدلنا ما احتجنا الى أن يفصلوا فيها ، ولما كان لهم قيمة في هذا الوجود ؟

هذا هو منطق الغزالي !

والحمد لله الذي رحم الشرق وأهله من علم الفقه ، ومن عليهم
بالتقنين الأجنبية التي يقدم اليها اصحابها آيات التقديس ، عند
الشروق وعند الغروب !

الفقه لا قيمة له في نظر الغزالي ، لانه يتعلق بسياسة هؤلاء
الناس المناكيد الذين اضطرونا بشرهم الى الفقه والفقهاء ، والذين
لو عدلوا لما احتجنا الى قاض ولا الى فقيه !

صدقت يا مولانا الأستاذ ! ولكن اسمح لنا بان نذكرك بان النبي
كان فقيها ، وكانت شريعته فقه ، وهل الفقه شيء آخر غير قواعد
الفصل في الخصومات ؟

وهل بلغ من هوان الدنيا عندك أن تحتقر لأجلها الفقه والتشريع ؟
اتركوا الدنيا لأصحابها يا جماعة الصوفية ! اتركوا الدنيا
للمسلمين فان الله لم يبعث محمدا الا ليؤمن المؤمنين في الأرض ،
ويجعلهم أئمة ، ويجعلهم الوارثين .

علم التوحيد

وأما التوحيد فهو عند الغزالي وقف في جوهره على علماء
المكاشفة .

وما هو علم المكاشفة ؟

هو علم لا نعرفه ، ولكن يقال ان سوء الخاتمة معد لمن ليس له
منه نصيب !!

ويقال ان أدنى نصيب من هذا العلم هو التصديق به ، وتسليمه
لأهله ! ويقال كذلك ان أقل عقوبة من ينكره الا يدوق منه شيئا !

وما هي غاية هذا العلم ؟

غايته أن تحصل المعرفة الحقيقية بذات الله وبصفاته الباقيات
النامات !

وانا لا أدري سبب هذه الشهرة الغريبة التي تحمل علماء الذين
على البحث عن ذات الله وصفاته ، ولا اعلم كيف عميت قلوبهم حتى
اندفعوا يذكرون عن ذات الله وصفاته ما يجب أن يتورع عنه
المؤمنون !

يطمع الغزالي في معرفة ذات الله معرفة حقيقية ، وهذا والله عين
الجهل ، ونفس الضلال ! ويطمع كذلك في معرفة صفاته النامات ،
وهو الذي بلغ به الادب مع الاشاعرة والمعتزلة الى الاختلاف في
صفات الله ، وفي كلامه ، وفي افعاله ، وفي رؤيته بالأبصار يوم القيامة
الى غير ذلك من المباحث التي لا يقدم عليها غير عمى القلوب !

والظاهر أن الغزالي ومن على شاكلته لم يشهدوا المعركة القائمة
بين الهدى والضلال ، ولم يروا يوما واحدا كيف تتصاول العقول ؛
فان البحث عن ذات الله وصفاته حمق وسفه ، وانما سبيل المؤمنين
أن يتأملوا ما يحيط بهم من جلال الوجود ، وأن يبحثوا في المراد من
أن الله سخر لهم ما في الأرض جميعا ، فانه ليس للعاقل أن يتروك
الانتفاع بما تلمس يده ، وترى عينه ، ليغيب في مجاهل من الظنون ،
يسمونها سفها علم التوحيد .

وما اسفت لشيء اسفى لانحصار الأفكار الاسلامية « في معرفة
معنى النبوة والنبي ومعنى الوحي ومعنى الشيطان ومعنى لفظ
الملائكة والشياطين وكيفية معاداة الشياطين للانسان ، وكيفية ظهور
للك للانبيا ، وكيفية وصول الوحي اليهم ، والمعرفة بملكوته
السموات والأرض ، ومعرفة القلب وكيفية تصادم الملائكة والشياطين
ومعرفة الفرق بين لمة الملك ولمة الشيطان ، ومعرفة الآخرة واللجنة
والنار وعذاب القبر والصراط والميزان والحساب ، ومعنى لقاء الله
والنظر الى وجهه ، ومعنى القرب منه والنزول في جواره ، ومعنى

حصول السعادة بمرافقة الملأ الأعلى ، ومعنى تفاوت درجات أهل الجنان حتى يرى بعضهم البعض كما يرى الكوكب الدرى فى جوف السماء » .

فان هذه فى الأصل أكثرها رموز ظنها المسلمون حقائق ، فوضعوا لها ضروبا من التفسير والتأويل .

والذى يطالع الكتب القديمة يرى جمهور الفقهاء أعلم بخريطة الآخرة منهم بخريطة الدنيا : فهم يعرفون من أنهار الجنة ما لا يعرفون من أنهار هذا العالم ، ويعلمون من أبواب جهنم ما لا يعلمون من أسباب انحطاط الأمم وضعف الشعوب ، ويدركون من نعيم الآخرة ما لا يدركون من معنى الملك والقوة فى هذا الوجود ، وفى مقدور المرء أن يجد مئات الكتب فى وصف الحشر والنشر ، ولا يجد كتابا واحدا فى تحديد المراد من الخلافة الإسلامية ، التى قامت بسببها آلاف الفتن ، ومئات الحروب .

والغزالي من الذين ساعدوا على بقاء هذه العماية ، فقد وضع الكتب المطولة فى كيفية العزلة ، ولما أراد أن ينقد الشئون الاجتماعية وضع كتابه « التبر المسبوك فى نصيحة الملوك » ، فكان آية فى السخف والاضطراب .

والى من تقاضى هؤلاء العلماء ؟

تقاضيهم الى القرآن : ففيه الدعوة الى الملك ، والى أن تكون العزة لله ولرسوله وللمؤمنين . وهل الاخلاق شىء آخر غير حرب الدلة والقلة : فى الأفراد ، والجماعات ، والشعوب ؟

نقول هذا ونطالب كل مسلم بالحذر البالغ عند مطالعة كتب المتقدمين ، فان أكثرهم لم يعرف السياسة ، ولا شئون الاجتماع . والافأين قرر المؤلفات فى الأمور السياسية والاجتماعية ؟ وأين البصر النافذ الى أعماق الحياة الدولية ؟ بل وأين الخبرة بالسريرة الانسانية ، التى حسبوها لا تعدو طلاب الجنة من الزهاد ، والعباد ، من كل راض بالفقر ، قانع بالسؤال ؟

الفصل الثاني

الفنون

أباح الغزالي أن يحب المرء لجماله ، فكان ذلك منه اعترافاً بالخاصة الفنية ، التي يدرك بها الأديب ، والفنان ، والفيلسوف ، ما في العالم من دقائق الجمال .

وتجد في حقوق الأخوة من هذا الكتاب أن الغزالي ضرب المتل بالنظر إلى العواكف ، والأنوار ، والأرهار ، والتعاح المشرب بالحمره ، وإلى الماء الجاري والخضرة . ومعنى هذا أن الإنسان متى جاز له ، وبعبارة أدق ، متى أمكن له أن يحب هذه الاشياء بلانية سيئة ، فقد يمكن له أن يحب الرجل الجميل بلا غرض خبيث .

وشاهدنا في هذه الفكرة ، هو ان الغزالي يؤمن بأن للروح شيئاً من السلطان ، وله بعض الحقوق . فانه متى جاز أن يحب الرجل لجماله ، والجمال في الرجال كثير ، فقد أصبح للروح الحق في أن يتمتع بكل جميل ، متى استطاع أن يتخطى بالمعاف . وهذا فيما أرى اعتراف من الغزالي بضرورة وجود الفنون الجميلة لتتمتع بها الأرواح ، كما يجب أن يملأ الخزائن والأسواق ، لتجد الأجسام ما نحتاجه من الغذاء .

ويحسن أن نذكر ما لاحظناه على الغزالي حين تكلم عن التشريح: فقد قرر أنه يسير بفريق من العلماء إلى أن النفس تموت ؛ فأننا سألناه : هل يقضى ذلك بتحريم التشريح ؟ وبالطبع ليس عند الغزالي جواب على هذا السؤال !

وكذلك نسأله الآن : يجوز أن يحب الشخص الجميل ، ولكننا لاحظنا أن مثل هذا الحب قد يجر إلى الفسوق . فهل يحرم لذلك حب كل شخص جميل ؟ وليس للغزالي أيضاً على هذا السؤال جواب !

وانما قدمنا هذه الكلمة امام رايه عن الفنون الجميلة ، ليعرف
المقارئ انه لم يذكر اصلا من اصول الاخلاق ويرر رايه في الفنون
فقد اتى عليها جميعا بالنقد والتجريح ، وان لم ينكر « ان الله سرا
في مناسبة النغمات الموزونة للأرواح » واحسب انه لو تروى قليلا
لعرف ان الله سرا فيما تحدث الفنون ، من انواع الفنون .

الشعر

رأى الغزالي في الشعر رأى عجيب ، فهو يرى ان مقصوده
الملدح والذم والتشبيب . وعلى فرض ان الشعر لا يقصد منه غير
ذلك فهو مقصود حميد ، وان قبيح في بعض الأحوال .

وقد رأى الغزالي نفسه امام امر واقع : وهو ان الشعر انشد
بين يدي رسول الله ، ولكنه اعتذر عن هذا بان المبالغات التي وردت
في ذلك الشعر ، لم يقصد بها الكذب ، وانما هي من صنعة الشعر .
فلا يقصد بها اعتقاد الصورة التي وضعها الشعراء .

ولا يدل على هوان الشعر في نظر الغزالي من قوله : « واما الشعر
فكلام حسنه حسن ، وقبيحه قبيح ، الا ان التجرد له مذموم »
ص ١٣١ ج ٣ .

والتجرد للشعر هو صنعة الشاعر الفنان ، الذي يريد ان يمثل
عصره ، وقطره ، في صحيفة التاريخ . ومتى كان من المذموم ان
يتجرد المرء للشعر ، فمعنى ذلك ان الشعر لا يصح ان تخصص له
حياة فرد من الافراد . وان جاز للناس ان ينشدوا او ينشئوا
ما حسن منه ، لانه ككل كلام : حسنه حسن ، وقبيحه قبيح !!

ولا يفوتنا ان نلفت النظر الى ان الاحاديث التي رواها الغزالي
في ذم الشعر اقتضتها ظروف خاصة ، بدليل ما روى الغزالي
نفسه ، مما يناقضها كل المناقضة ، فكان عليه ان يراعى تلك
الظروف .

الموسيقى

تكلم الغزالي عن الموسيقى باحتياط يدل على مبلغ رايه في هذا الفن الجميل ، وهو يقسم الأصوات الموزونة باعتبار مخرجها الى ثلاثة : ما يخرج من جماد : كصوت الزامير ، والأوتار ، وضرب القضيب ، والطبل وغيره . وما يخرج من حنجرة حيوان ، وذلك الحيوان اما انسان ، او غيره : كصوت العنادل ، والقمارى ، وذوات السجع من الطيور . ثم يحكم بأن سماع هذه الأصوات يستحيل ان يحرم كونها طيبة أو موزونة ، اذ لا ذاهب الى تحريم صوت العندليب ، وسائر الطيور ، ولا فرق بين حنجرة وحنجرة ، ولا بين جماد وحيوان ، فينبغى ان يقاس على صوت العندليب الأصوات الخارجة من سائر الأجسام باختيار الأدمى كالذى يخرج من حلقه ، او من القضيب والطبل والدف .

الى هنا لاتجد شيئاً يفض من الموسيقى باعتبار انها فن جميل ، ولكنك تجده يقول بعد ذلك : « ولا يستثنى من هذا الا الملهى والأوتار والمرامر التى ورد الشرع بالمنع منها ، لا للدتها ، اذ لو كان للذة لقيس عليها كل ما يلند به الانسان ، وانما حرمت لعل ثلاث : لحدائها انها تدعو الى شرب الخمر ، فان اللذة الحاصلة بها انما تتم بالخمر ، ولثل هذه العلة حرم قليل الخمر . الثانية : انها في حق قريب العهد بشرب الخمر تذكر بمجالس الأتس بالشرب ، فهى سبب الذكر ، والذكر سبب انبعاث الشوق ، وانبعاث الشوق اذا قوى فهو سبب الاقدام . والثالثة : الاجتماع عليها ، وهو من عادة اهل الفسق » ونجده بعد هذه الفقرة ينص على تحريم الزمار العراقى ، والأوتار كلها ، كالعود والصنج والرباب والبربط (١) وكل ما يذكر بالخمر ، ومجالس الخمر ، فأما ما عدا ذلك فهو علم الإباحة ، قياسا على أصوات الطيور .

(١) البربط . كجمر هو العود معرب بربط اى صدر الاوز لانه يشبهه *

وما تريد أن تناقش هذا الرأي ، ولا أن تبحث في الأساس الذي وضع عليه ، ولكن ننبه على أن فيه دلالة على دقته في وقاية الجبهة الخلقية ، وحرصه على أن يظل المرء بعيدا عن مثار الشهوات .

ونضيف الى ما سلف من رأيه في الموسيقى ، أنه عد يبيع الملاهى من المنكرات التى يجب كسرها ، حين تكلم عن منكرات الأسوان ، وعد من منكرات الضيافة سماع الأوتار وسماع القيان ، وعد اعطاء المال للمطرب اسرافا يجب على المحتسب انكاره ، ولم يعين مهنة المطرب ، فصلح لأن يطلق على المغنى والموسيقار . ونص في ص ٣٢٧ ج ٣ احياء على أن أصوات المزامير والأوتار اذا ارتفعت في دار بحيث تجاوزت الحيطان ، فلمن سمعها دخول الدار وكسر الملاهى ، ونص كذلك على أن للمرء الحق في أن يكسر العود اذا رأى شخصا يحمله .

ومما سلف نعلم انه لا يحرم الموسيقى مرة واحدة ، ولكننا نعرف أنه لا يقيم لها وزنا باعتبار أنها فن جميل ، فمن الواضح أن لكل فن سيئات وحسنات ، وأن السيئات لا تغل قيمة في نظر الفنان عن الحسنات ، اذ كان جمال الفنون يرجع أكثره الى ما تحسدت في عشاقها من الجراءة على المؤلف ، وهو ما يخافه الغزالي ويتوقاه .

وهذا الذى يوجب كسر العود ، لا يبيح فيما نظن أن تبنى دار للموسيقى ، وأن يختار للتعلم فيها حسان الأصوات ، وصباح الوجوه !

ولا ننس انه لم يحرم الأوتار والمزامير الا لأنها تذكر بمجالس الخمر ، فلندكر انه يحرم من أجل الخمر هذه اللذة الروحية البديعة . فهي عنده « أم الخبائث » ، وأصل المنكرات .

الفناء

الم يفرد الغزالي بابا للموسيقى ، ولا للفناء ، وانما تأخذ رأيه

في هذين الفنين مما جاء في كتاب السماع والوجد ، وهو الكتاب الثامن من ربيع المعاديات من كتب الاحياء .

وأول ما يلتفت النظر الى رأيه في الغناء ، موافقته للشافعي في ان الرجل الذي يتخذ الغناء صناعة لا تجوز شهادته ، لان الغناء فيما يرون من اللهو المكروه ، الذي يشبه الباطل ، ومن اتخذه صناعة كان منسوباً الى السفاهة ، وسقوط المروءة !

ومتى كان الغزالي يرى ان محترف الغناء مردود الشهادة ، فانه لا يرى للغناء قيمة ، وما ظنك بغير يهبط بصاحبه الى الحضيض ، ويسقط عدالته بين الناس .

ونحن متى ذكرنا كلمة فن ، فانا نذكر بجانبها ما يجب على الأفراد والحكومات من تشجيعه ، لان الفن ليس ضرباً من اللهو المكروه ، وانما هو لهو مفروض ، تحتاجه الأرواح والأجسام ، فيما تحتاجه من صنوف الغذاء ، وليس محترف الغناء هو المردود الشهادة فقط فيما يرى الغزالي . بل المغرم بالسماع والمفرط فيه هو أيضاً سفيه ، ترد شهادته ، لان المواظبة على اللهو جنابة !

والفن — كما تعلم — لا حياة له الا بوجود الهواة ، فلن يحسن الغناء الا اذا وجد هواة الانشاد والسماع ، ومتى كان الاكثار من الانشاد ، والافراط في السماع ، جنابة ، وكان من واجب كل فرد ان يحارب هذه الجنابة ما استطاع ، فقد أصبح ما نسميه فن الغناء ، عرضة للانقراض ، ولا عبرة بما يقوله الغزالي من اباحته اذا لم يوجد موجب التحريم ، فحسب الفن ضياعاً ان تقول انه مباح .

غناء المرأة والأمرد الجميل

ولا يجوز الغزالي أن يسمع الغناء من امرأة لا يحل النظر إليها ، وتخشى الفتنة من سماعها ، وفي معناها الصبي الأمرد الذي تخشى فتنته .

وقد توقع الفزالي أن يسأل سائل : هل ذلك حرام في كل حال ، حسماً للباب ، أو لا يحرم إلا حيث تخاف الفتنة في حق من يخاف العنت ؟ وأجاب بأن هذه المسألة يجازبها أصلان أحدهما أن الخلوة بالأجنبية ، والنظر الى وجهها حرام ، سواء تخيفت الفتنة أو لم تخف ، لأنها مظنة الفتنة على الجملة . والثاني إن النظر الى الصبيان مباح ما لم تخف العنت ، فلا يلحق الصبيان بالنساء في عموم الحسم ، بل يتبع فيه الحال ، وصوت المرأة دأثر بين هذين الأصلين ، فان قسناه على النظر إليها وجب حسم الباب ، وهو قياس قريب ، ولكن بينهما فرق ، إذ الشهوة تدعو الى النظر في أول هجانها ، ولا تدعو الى سماع الصوت ، وليس تحريك النظر لشهوة الماسة كتحريك السماع ، بل هو أشد ، وصوت المرأة في غير الغناء ليس معودة ، ولكن للغناء مرید أثر في تحريك الشهوة ، فقياس هذا على النظر الى الصبيان أولى لأنهم لم يؤمروا بالاحتجاب ، كما لم تؤمر النساء بستر الأصوات ، فينبغي أن يتبع مثار الفتن ويقصر الحريم عليه (١) .

موضوع الغناء

ولا مانع فيما يرى الفزالي من أن يكون في الغناء تشبيب بوصف الخدود ، والأصداع ، وحسن القد ، والقامة ، وسائر أوصاف النساء ، بشرط أن لا يكون في امرأة معينة ، فانه لا يجوز وصف المرأة بين يدي الرجال ، وعلى المستمع أن لا ينزله على امرأة معينة إلا أن تكون زوجته أو جاريتة ، فان نزله على أجنبية فهو من العصاة . ويحرم على من كان في غرة الشباب أن يستمع ، إذا كانت الشهوة غالبية عليه ، سواء غلب على قلبه حب شخص معين أو لم يقلب (٢) .

(١) انظر ص ٢٨٠ ج ٢ احياء .

ما يباح من الغناء

- واليك جملة ما يباح فيه الغناء كما يرى الفزالي :
- ١ - عشاء الحجيج ، اذ يدورون في البلاد بالطبل والشاهين والغناء .
 - ٢ - ما يعتاده الغزاة لتحريض الناس على الغزو .
 - ٣ - الزجريات التي يستعملها الشجعان في وقت اللقواء ، وهذا مباح في كل قتال مباح ، ومندوب في كل قتال مندوب ، ومحظور في قتال المسلمين واهل الدمة .
 - ٤ - اصوات النياحة في البكاء على الخطايا والذنوب .
 - ٥ - السماع في اوقات السرور المباح ، كالغناء في ايام العيد ، وفي العرس ، وفي وقت الوليمة والعقيقة ، وعند ولادة المولود ، وعند ختانه ، وعند حفظه القرآن ، وعند قدوم القائب .
 - ٦ - سماع العشاق ، تحريكا للشوق ، وتهيجا للعشق ، وتسليه للنفس . وهذا حلال ان كان المشتاق اليه ممن يباح وصاله ، كمن يعتق زوجته ، او سريته ، فيصغى الي غنائها لتضاعف لذته ، وكذلك ان غضبت منه جاريته ، او حيل بينه وبينها بسبب من الاسباب ، فله ان يحرك بالسماع شوقه ، وأن يستثير به رجاء لذة الوصال ، فان باعها او طلقها حرم عليه ذلك بعد ، اذ لا يجوز تحريك الشوق حيث لا يجوز تحقيقه بالوصال واللقاء .
 - ٧ - سماع من احب الله وعشقه واشتاق الي لقاءه ، فلا ينظر الي شيء الا رآه فيه . وقد اطلال الفزالي في هذه النقطة ، ثم قرر ان اطلاق العشق على حب غير الله مجاز لا حقيقة ، لأن كل محبوب سواه يتصور له نظير ، اما في الوجود واما

في الامكان ، أما جمال الله فلا ثنى له ، لا في الامكان ، ولا في الوجود (١) .

آداب السماع

لا يعتد الغزالي بسماع من يطرب للغناء بمجرد الطبع ، ولاحظ له في السماع الا استلذاذ الالحان والنعيمات ، اذا كان هذا الذوق لا يتطلب لوجود غير الحياة ، فلكل حيوان نوع تلذذ بالأصوات الطيبة . ويسخر الغزالي ممن ينزلون المسموع على حسب شهواتهم ، ومقتضى احوالهم ، ويرى حالتهم هذه أخس من أن تفرد بالبيان .

ويعتد فقط بمن ينزل ما يسمعه على احوال نفسه في معاملته لله ، أو من عزب عن فهم ، ما سوى الله حتى عزب عن نفسه واحوالها ، ومعاملاتها ، وكان كالدهوش القائض في عين الشهود ، الذي يضاهي حاله حال النسوة اللاتي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام (٢) .

واذا سمع احد هؤلاء « الموقنين » ذكر عتاب أو خطاب ، أو قبول أو رد ، أو وصل أو هجر ، أو قرب أو بعد ، أو تلهف على فائت ، أو تعطش الى منتظر ، أو شوق الى ورد ، أو طمع أو بأس ، أو وحشة أو انس أو وفاء بالوعد ، أو نقض للعهد ، أو خوف من فراق ، أو فرح بوصول ، أو ذكر ملاحظة الحبيب ، ومدافعة الرقيب ، الى غير ذلك مما تشتمل عليه الأشعار ، فلا بد أن يوافق بعضها حالا في نفسه ، فيورى زناد قلبه .

ولهؤلاء وضع الغزالي الآداب الآتية :

١. - مراعاة الزمان ، والمكان ، والاخوان : فليس له أن يسمع وقت شغل القلب ولا في شارع مطروق ، أو موضع كربه ، أو مع قوم من أهل الدنيا يحتاج الى مراقبتهم ، ومراعاتهم .

٢ - أن يكون مصغيا الى ما يقول القائل ، حاضر القلب ، قليل الالتفات الى الجوانب ، منحرجا عن النظر الى وجود المستمعين ، وما يظهر عليهم من احوال الوجد مشغولا بنفسه ومراعاة قلبه .

٣ - أن لا يفوم ، ولا يرفع صوته بالبكاء ، وهو يقدر على ضبط نفسه . ولكن ان رقص أو تبكى بغير قصد الرياء فهو مباح .

٤ - موافقة الغيام في القيام ، اذ قام واحد منهم في وجد صادق من غير رياء وتكلف ، أو قام باختياره من غير وجد ، وقامت له الجماعة ، فلا يد من الموافقة ، رعاية لأديب الصحبة .

وهناك أديب خامس وضعه الغزالي خاصا بالشيخ المرشد وهو ملاحظة المريدين ، فينبغي أن لا يسمع في حضورهم ، اذا كان فيهم من لم يدرك من الطريق الا الاعمال الظاهرة ، ولم يكن له ذوق السماع ، أو رزق ذوق السماع ، ولكن فيه بقية من الحظوظ والالذات الى الشهوات ، والصفات البشرية ، أو كسرت شهوته ، وأمنت غائلته ، وانفتحت بصيرته ، واستولى على قلبه حب الله ، ولكنه لم يحكم ظاهر العلم ، ولم يعرف أسماء الله وصفاته ، وما يجوز عليه وما يستحيل .

الرقص

وقد رأينا الغزالي يبيح الرقص ، ولكن أى رقص ؟ هو ما يجرى في مجالس الغناء الذى قصد به الحث على العمل للأخرة ، وما نحسبه بمنع أن يرقص الرجل في مجلس تغنيه فيه امراته أو جاريتته . وعلى كل حال فلنسجل هنا أن الرقص والغناء يجب فيما يرى الغزالي أن يكونا بعيدين كل البعد عن مشار الشهوات ، وما نريد أن نفصل أثر هذا التحرج في حياة

الأمم ، وإنما تنبه فقط على أن الغزالي يضع حول الشهوة أسوارا من حديد ، ولا تخرج الأخلاق عنده إلا رجلا مملوئين بالحبيطة ، قد بغضت إليهم سمات الحياة ، وقلما ينجح هؤلاء في ميدان الحياة لأن التنسك باب الخمود .

النقش والتصوير

أراد الغزالي أن يدم (الطب ، والحساب ، واللغة ، والشعر ، والنحو ، وفصل الخصومات ، وطرق الجدالات) بسبب ما تورث من الكبر ، فلم يزد على أن قال : « وهذه بأن تسمى صناعات أولى من أن تسمى علوما (١) » .

أذن الصناعات دون العلوم ، وإنما كان الطب والحساب الخ من الصناعات ، لأن العلم فيما يرى الغزالي هو ما يوصل إلى الآخرة ، وما يخص الدين فهو صناعة . وقد نص على أن من الصناعات ما هي مهمته . ومنها ما يستعملها لرجوعها إلى طلب التنعم والتزين في الدنيا من أجل ذلك حض المسلم على أن يشتغل بصناعة مهمة ، ليكون بعبادته بها كافيا عن المسلمين مهما في الدين . ثم قال :

« وليجتنب صناعة النقش والصيافة ، وتشبيد البنيان بالجص ، وجميع ما تزحرف به الدنيا ، فكل ذلك كرهه ذوو الدين (٢) » .

وقد عد بيع أشكال الحيوانات المصورة في أيام العيد لأجل الأطفال منكرا يجب إزالته ، والصور التي تكون على باب الحمام أو داخل الحمام تجب إزالتها على كل من يدخله أن قدر ، فإن كان الموضع مرتفعا لا تصل إليه يده فلا يجوز له الدخول إلا

(١) انظر من ٢٥٢ ج ٢ ع

(٢) ٧٦ ج ٢ .

لضرورة ، وليعدل الى حمام آخر ، فان مشاهدته المنكر غير جائزة . ويكفيه ان يشوه وجهها ويبتل به صورتها (١) .

« ولا يمنع من صور الاشجار وسائر النقوش سوى صورة الحيوان واما الصور التي على النمارق ، والزرايب المفروشة ، فليس منكرا . وكذا على الاطباق والفصاع ، لا الاواني المتخذة على شكل الصور ، فقد تكون رعوس بعض الجامر على شكل طير فذلك حرام يجب كسر مقدار الصورة منه (٢) » .

على ان كلمة الغزالي لم تكن واحدة فيما يخص البناء والزخرفة ، فقد رايت كيف بين ان تشييد البنيان ، وكل ما تزخرف به الدنيا كرهه ذوو الدين ، ومع هذا قال بعد : « وفعل ذلك ممن له مال كثير ليس بحرام ، لان التزيين من الاغراض الصحيحة . ولم تزل المساجد تزين وتنفش ابوابها وسقوفها مع ان نقش الباب والسقف لا فائدة فيه الا مجرد الزينة فكذا الدور » .

وإذا كان التزيين من الأغراض الصحيحة ، فكيف تكون صناعته غير مهمة (٣) .

خلاصة هذا البحث

نرى مما سلف ان النقش مكروه وانه لا يجوز تصوير الحيوان ولا حرج في استعمال النمارق والزرايب المصورة ، بصورة

(١) وضع فضيلة الاستاذ الشيخ الجار بهامش نسخته ما يأتي : لعل الشيخ محمد صائم الدهر الذي شوه وجه ابي الهول وغيره من الصور وجعلها أكبر همه ذلك قد سرى اليه هذا الفكر من ابيه الغزالي وقد رايت في بطنك سورا في الرواق المحمول على الاعمدة وهي مشوهة ، وقيل لنا انها شوهت من ايام دخول العرب ذلك البلد . وشاهدت كذلك صورة البقل وهو معبود اهلى ذلك البلد قديما مشوهة ، وهو وجه انسان بصورة اسد .

(٢) كأتى بالرجل ينظر الى الشيء نظرة علمية فيقتضى بعدم الضرر فيه اذا كان على حد الامتدال وينظر اليه نظرة صوفية فيكرهه وهذا منشأ الاضطراب الظاهري لان الكلام في موضوعين .

عبد الوهاب النجار

الحيوانات طبعاً ، لأنها موضوع الاستثناء . ويظهر أنها استثنيت
لأن الصور فيها ستصير ممتحنة بالاستعمال ، وعلى الاخص
الاطباق والقصاع . وهو يتبع في هذا الرأي جمهور الفقهاء ، إذ
يرون التصوير داعياً الى الوثنية . وقد نهوا عما يذكر بعبادة
الأوثان .

ولا يفوتنا في ختام هذا الباب أن ننبه اجمالاً على أن الغزالي
لم يعن بتربية الأذواق وهذه الآراء التي قدمناها له في الفنون
الجميلة تدل على اهماله هذا الجانب من بناء الاخلاق .

ومما يلاحظ أنه يغشى بعض النظرات الدقيقة في كتبه بأخبار
واقاصيص تحمل القارىء حملاً على ازدراء الزهادة ، والاخلاق
الى الخمول . وأكرر ما قلته غير مرة من أن في هذا الشطط
شيئاً من الحق ، وهو الحرص البالغ على السلامة . والنفرة
المطلقة من مواطن الشبهات . ولهذا القصد محاسن . وفيه
كذلك كثير من العيوب .

الفصل الثالث

تربية الأطفال

يسمىها الغزالي رياضة الصبيان ، وكانت كلمة صبي في
التعابير القديمة تقابل كلمة طفل في التعبير الحديث ، وكذلك كلمة
صبية تقابل كلمة طفلة أو فتاة ، فكانوا يقولون دخلت عليه صبية
حسنة كما تقول فتاة حسنة .

وقد سبقت كلمتنا في وراثة الاخلاق عن فطرة الاطفال ، فلا
نعود اليها الآن ، وإنما نذكر المنهج الذي وضعه الغزالي لتربية
الطفل ، وهو تفصيل ما اقبلناه في واجبات الآباء .

فيجب على الوالد فيما يرى :

- ١ - أن يؤدب ابنه ، ويهدبه ، ويعلمه محاسن الأخلاق ، ويحفظه من قرناء السوء .
- ٢ - وأن لا يجب آلية الرينة ، وأسباب الرفاهية ، لئلا يتعود التنعم ؛ فيعسر تقويمه بعد ذلك .
- ٣ - وإذا رأى فيه مخائل التمييز ، وبوادر الحياء ، فليعلم أن عقله مشرق ، وأن تنمية هذه الباكورة من عزم الأمور ، وأحسن ما تنمى به أن تستعان في تأديبه وتهديبه .
- ٤ - وليعلم أن أول ما يغلب على الطفل شره الطعام ، فينبغي أن يؤدب في ذلك ، وأن يعود أحد الطعام يمينه ، والبذاء باسم الله ، والأخذ مما يليه ، وعدم السبق في الطعام ، وعدم تحديق النظر اليه ، والى من يأكل معه ، والتمهل في الأكل واجادة المضغ ، وعدم الموالاة بين اللحم ، والحلر من تلتخ اليد والثوب ، وتعود الخبز القفار في بعض الأحيان حتى لا يرى الادم حتما (١) .
- ٥ - وينبغي أن يقبح عنده كثرة الأكل ، بدم الطفل الشره ومدح المتأدب القليل الأكل ، وأن يحجب اليه الإبتار بالطعام وقلة المبالاة به ، والقناعة بأى طعام كان .
- ٦ - وأن يحجب اليه الأبيض من الثياب ، دون الملون ، وأن يفهمه أن تلوين الثياب ليس عادة الرجال ، وإنما هو عادة النساء والمخنثين ، وأن يحفظه من مخالطة الأطعمال الذين هودوا بالتنعم ولبس الثياب الفاخرة ، ومن مخالطة كل من يسمع منه ما يرغب في ذلك .

(١) الخبز القفار هو الذي لا ادم فيه .

- ٧ - وإذا ظهر من الطفل فعل محمود فينبغي أن يجازى عليه بما يفرح به ، وأن يمدح أمام الناس ، فإن أساء مرة فيجمل بالوالد أن يتغافل عنه ، ولا يكشفه ، ولا سيما إذا تستر الطفل واجتهد في الاخفاء ، فإن مكاشفته قد تزيد جسارة وعدم مبالاة . فان عاد فليعاتب سرا وليحذر عواقب الافتضاح ، وليكن العتب قليلا لئلا يهون على الطفل وقع الملام ، وسماع التآنيب ، وركوب القبيح .
- ٨ - وينبغي أن يمنع من النوم نهارا ، فان ذلك يورث الكسل ولا يمنع منه ليلا ، ولكن يمنع الفراش الوثير ، لتصلب أعضاؤه ويعود خشونة الفراش .
- ٩ - ويجب أن يمنع من كل ما يفعله خفية ، فانه لا يخفى إلا ما يعتقده انه قبيح .
- ١٠ - وليعود المنى في بعض النهاس ، لتجيب اليه الحركة والرياضة .
- ١١ - ولينع من كشف اطرافه .
- ١٢ - وينبغي أن يمنع من الافتحار على أقرانه بشيء مما يملكه والده ، أو بشيء من مطاعمه وملابسه ، أو لوحه ودواته ، بل يعود التواضع ، وطيب الحديث .
- ١٣ - ويجب ان يعلم ان الرفعة في الاعطاء لا في الأخذ وأن الأخذ لؤم ، وخسة ، ودناءة ، أن كان غنيا ، ودلن ، ومهانن ، أن كان فقيرا : فلا يصح أن يأخذ شيئا من الأطفال .
- ١٤ - وينبغي ان يعود أن لا يبصق في مجلسه ، ولا يمتخط ، ولا ينشأ بحضرة غيره ، ولا يستدير سواه ، ولا يضع رجلا على رجل ، ولا يضع كفه تحت ذقنه ، ولا يسند راسه بمساعدته ويعلم كيفية الجلوس ، ويمنع كثرة الكلام .

٢٥ - ويجب أن يمنع القسم ، صادقا كان أو كاذبا ، لئلا يعتاد ذلك .

١٦ - وليعود أن لا يتكلم الا مجيبا ، ويقدر السؤال ، وأن يحسن الاستماع اذا تكلم غيره ممن هو أكبر منه سنا ، وأن يقوم لمن فوقه ، ويفسح له المكان .

١٧ - ويجب أن يمنع من لغو الكلام ، ومن اللعن ، والسب .

١٨ - وليعود الصبر اذا ضربه المعلم ، فلا يكثر الصراخ ، ولا يستشفع بأحد ، وليذكر له أن الصبر دأب الشجعان والرجال وان كثرة الصراخ دأب المعاليك والنساء .

١٩ - وينبغي أن يؤذن له بعد الانصراف من المكتب باللعب الجميل يستريح به : فان منع الصبي من اللعب يميت قلبه ، ويخمد ذكائه ، ويحمله على الاحتيال للخلاص من الكتاب .

٢٠ - وينبغي أن يعلم طاعة والديه ، ومعلمه ، ومؤدبه ، وكل من هو أكبر منه سنا من قريب وأجنبي .

٢١ - واذا بلغ سن التمييز ، فينبغي أن لا يسامح في ترك الطهارة والصلاة ، ويؤمر بالصوم في بعض أيام رمضان ، ويعلم كل ما يحتاج اليه من أمور الشرع .

٢٢ - وليخوف من السرقة ، وأكل الحرام ، ومن الخيانة ، والكذب ، والفحش ، وكل ما يغلب على الاطفال .

هذه خلاصة ما وضع الغزالي في التربية . وما انكر ان فيها شيئا من التكرار وارى انه في مثل هذه المواطن جميل .

وانما لاحظ انه لا معنى لان تحجب الى الطفل التياب البيض

بنوع خاص . ويظهر أن هذه كانت سنة حسنة إذ ذاك (١) .
والإحظ كذلك أنه لا يصح أن يعلم الصبي أن هناك فئة مخشنة
تميل إلى اللون من الثياب ، فقد يحسن أن لا تطرق أذان الصبي
بمثل هذا الهجر ، بل يجب أن لا يعرف أن الطفل قد يتخلق
بأخلاق النساء . ولا أفهم معنى أن يدعى الطفل إلى عدم إرخاء
يديه ، بل يضمهما إلى صدره حين يمشي ! ويضحكني أن ينصح
الطفل بالصبر والاحتمال حين يضربه المعلم ، وكان أولى أن ينهى
عن هذه العادة الشنعاء ، التي لا تجمل بالمعلمين (٢) .

ومن أدق ما تنبه له الغزالي تلميحه إلى أن يعلم الطفل
أسرار البلوغ حين يصل إليه .

والغزالي يسمي المدرسة بالكتب والكتاب ، وليس له في هذا
الباب غير برنامج ضئيل ، يمثل ما كان يفهم في عصره من المدارس
الأولية والابتدائية . ويتلخص هذا البرنامج (في تعلم القرآن ،
واحاديث الأخبار ، وحكايات الأبرار) ولم تخطر له الرياضة ببال .
ولم يتعرض للغه الأدب ، ولكنه به على أن الطفل يجب أن « يحفظ
من الأشعار التي فيها ذكر العشق وأهله ويحفظ من مخالطة
الادباء الذين يزعمون أن ذلك من الطرف ورقة الطبع ، فان ذلك
يفرس في نفوس الصبيان بأدور الفساد » .

والغزالي يعد الطفل في الواقع لأن يكون جندياً في الحياة إذ
يحرم عليه كل مظاهر اللين . وان كان لم يغفل عن غايته الأخلاقية

(١) يرى الأستاذ عبده بك خير الدين أن لبس الثياب البيض فيسه دعوة
صعنية إلى النظافة لأن الثوب الأبيض يعلى عن نفسه حين يحتاج إلى التطهير .

(٢) وضع فضيلة الأستاذ الشيخ النجار بهامش السخة التي كانت بيده
ما يأتي : ان أطفال أهل السودان فيهم هذه العادة على أنها فانهم يعودون عدم
البكاء والصراخ مهما حل بالواحد منهم من الألم . ومن فعل ذلك غير . بل كثيراً
ما تجد الطفل يأخذ جمره النار فيضعها على ساعده ويذهب إلى أمه ليربها صبره
على بقاء النار تأكل في جسمه دون اظهار ألم قائلاً : ابشرى يا أمى انا أحر البنات .

حين أوصى بأن يعلم أن الموت منتظره في كل ساعة ، وأن العاقل من تزود من دنياه لأخراه . وأرى هذه الوصية حطره ، إذ تصعب العزم في نفوس الأحياء ، ولا تترك للإسلام نفسه جيشاً يحفظ به ثغر ، أو يفتح به قطر ، وما كان الإسلام إلا دين الغزاة الفاتحين .

تربية البنات

لم يتكلم الغزالي عن تربية البنات ، وكان عليه أن يهبهن نصيباً من عسيه . ولكن الرجل تأثر بعصره ، وبقومه ، فقد كانت تربية البنات مما لا يهتم به الأولون .

وسنرى حين نتكلم عن حقوق المرأة أنه يحرم على الرجل أن يعلم زوجته ، فإن لم يعرف ناب عنها في سؤال العلماء ، ولكنك ستري كذلك أن هذا العلم الواجب على الرجل لامرأته لا يزيد من معرفة الفرائض من صلاة وصيام . ومعرفة العرائض هذه لا نبغد المرأة شيئاً في الحياة المنزلية ، وهي العبء المعنى على عواقب النساء .

الفصل الرابع

آداب المعلمين

قد رأيت المنهج الذي وضعه الغزالي لتربية الطفل ، ورأيت ما خطه لبرنامج التدريس في المكاتب الصغرى ، ولأن نفعك على رأيه في تربية الطلاب ، ونريد بهم من روا الاستزادة من العلم بعد انقضاء ذلك الأمد القصير ، الذي أعد للأطفال .

والغزالي كان أستاذاً في المدرسة النظامية ، وكان يختلف إلى دوسه ثلثمائة من التلاميذ ، وكان له بالطبع رملاء ، وكان لهؤلاء الزملاء تلاميذ ، فمن البعيد أن لا تكون هذه الحركة أهمه البحث

في التعليم من حيث أنه مهنة ، وهو قد ابتلى بمهنة التعليم !

ولقد تكلم الفزالي عن التعليم ، وأطال في كتاب الاحياء ، وتكلم عنه في الاملاء على ما اشكل من الاحياء ، وذكر انه (افضل من سائر الحرف والصناعات) وبين وجه هذه الافصالية بالتفضيل .

وكل ما تفيد به هذه الحرفة فيما يرى انه يجب ان يقصد بها وجه الله ، ويقول في ذلك : (وانما المعلم هو المفيد للحياة الاخرية الدائمة ، اعنى معلم علوم الآخرة ، او علوم الدنيا على قصد الآخرة ، لا على قصد الدنيا . فاما التعليم على قصد الدنيا فهو هلاك واهلاك نعوذ بالله منه (١) .

وعلوم الدنيا هي في رايه ما يشمل الطب والحساب والهندسة وتقويم البلدان ، وعلى الجملة كل ما عدا العلم بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . فالذى يعلم علوم الدنيا هذه هو بلا شك محترف . ويكفى ان يعصد بتعليمه الآخرة ، ليكون من الناجين .

اضف الى هذا ان الفزالي - لورعه - يشبه العلم بالمال ، فكما ان لصاحب المال حال استفادة ، وحال ادخار ، وحال انفاق على نفسه ، وحال بدل لغيره ، وهو اشرف احواله ، فكذلك لصاحب العلم حال طلب ، وحال تحصيل ، وحال استبصار ، وحال تبصير ، وهو اشرف الاحوال .

والتبصير هو التعليم . والفزالي لا ينكر ان يكون المرء معلما ، فقد كان من المعلمين ، وانما يطالب المعلم بتعليم علوم الآخرة . او علوم الدنيا على قصد الآخرة ، وسترى فيما يذكر من آداب

المعلم عدم أخذ الاجر ، ولكن هذا لا يقدح في نظره الى التعليم كمهنة ؛
فانه يكفينا أن يدرك أن التعليم صناعة ، تحتل الاجادة ، كما
تحتل القصور ، وانه يجب على المعلم كيت وكيت ، ليحسن أداء
مهمته ، على وجه نافع مقبول .

وقد وضع للمعلم الآداب الآتية :

١ - أن يشفق على المتعلمين ، ويجريهم مجرى بنبه . ويقول
الغزالي في توابع هذه البنية : وكما ان حق أبناء الرجل
الواحد أن يتحابوا ويتعاونوا على المقاصد كلها ، فكذلك
حق تلامذه الرجل الواحد ، التحاب والتواد .

٢ - أن يقتدى بصاحب الشرع ، صلوات الله عليه وسلامه ،
فلا يطلب أجرا على افادة العلم ، ولا يفسد به جزاء ولا
شكورا .

٣ - أن لا يدع من نصح المتعلم شيئا ، وذلك بأن يمنعه من
التصدى لرتبة قبل استحقاقها ، والتشاغل بعلم خفى
قبل الفراغ من العلم الجلى .

٤ - أن يزرع المتعلم عن سوء الاخلاق ، بطريق التلميح والرحمة
لا بطريق التوبيخ ، فان التصريح يهتك حجاب الهيبة ،
ويورث الجراءة على الهجوم بالخلاف ، ويهيج الحرص على
الاصرار .

٥ - أن لا يقبح في نفس المتعلم التلوم التي وراء علمه : فليس
لمعلم اللغة أن يقبح في نفس المتعلم علم الفقه مثلا ، بل
ينبغي ان يوسع عليه طريق التمسك في غيره . وأن كان
متكفلا بعدة علوم فينبغي ان يراعى التدريج في ترقية
المتعلم من رتبة الى رتبة .

- ٦ - أن يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه ، ولا يلقى إليه ما لا يبلغه
مقله .
- ٧ - أن يلقى للمتعلم القاصر الجلى اللائق به ، ولا يذكر له أن
وراء هذا الجلى تدقيقا يدخره عنه .
- ٨ - أن يعمل بعلمه : فلا يكذب قوله فعله . وهذا الأدب
الاخير غير خاص بالعلمين ، ولكنهم أحوج الناس إليه
وأولاهم به ، إذ كانوا مرتدين . ومن حسن السياسة
على الأقل أن يعمل المرشد بما يهول .
- ٩ - أن يجمل نفسه كي يعظم في نفوس طلبته فلا يستصغروه ،
ولم يذكر العرالى هذا في آداب المعلم . ولكن ذكره
استطرادا في باب النظافة حيث قال . « كان رسول الله
مأمورا بالدعوى ، وكان من وظائفه أن سعى في تعظيم امر
نفسه في قلوبهم كيلا تردديه نفوسهم . ويحسن صورته
في أعينهم كيلا تستصغره عيونهم . وهذا الفصد واجب
على كل عالم تصدى للدعوة الحلق الى الله : وهو أن يرعى
من طاهره ما لا يوجب برة الناس عنه » .
- ١٠ - أن ينظر في نية المتعلم : فان رآها حسنة علمه ، وان رآها
سيئة اعرض عنه . فلا يجوز فيما يرى الفزالي أن نعلم
من يرى في أقواله ، أو أفعاله ، أو مطعمه ، أو ملبسه ، أو
مسكنه ، ما يدل على فساد بيته ، وسوء قصده . ولا
يكفى فيما يرى الفزالي أن يقول المعلم : انما أريد نشر
العلم ، وللمتعلم بعد ذلك الخيار ، ان شاء أحسن وان
شاء أساء ، بل يشبهه بمن يهب سيفا لفاطع الطريق ، ثم
يقول : انما أريد السخاء والتخلق بأخلاق الله الجميلة ،
وان أعينه على الجهاد ، فان استعمل السيف في الأذى فهو
وحده المسئول .

ووربما كان يحسن بالفزالي أن ينصح المعلم ببذل الجهد في غزو
الفرائز السيئة التي يراها في تلميذه ، فاما الضن عليه بالعلم فهو
فيما أرى هروب من الواجب ، وعمل سلبى لا يفنى ولا يفيد .

الفصل الخامس آداب المتعلمين

وعلى المتعلم ما يأتى من الواجبات :

- ١ - أن يعدم طهارة النفس من رذائل الأخلاق ومدموم الأوصاف .
- ٢ - أن يقلل علاقته من الاشتغال بالدنيا ويبعد عن الأهل والوطن
فانه مهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق .
- ٣ - أن يلعن نصيحة المسلم اذعان المريض الجاهل للطبيب
المشفق الحاذق .
- ٤ - أن يحترز في مبدأ أمره عن الاصغاء الى اختلاف الناس فان
ذلك يحير ذهنه ويفتر رايه ، بل عليه أن يتقن أولا طريقة
أستاذه ، ثم يصفى بعد ذلك الى الشبه والمذاهب .
- ٥ - أن لا يدع فنا من الفنون المحمودة الا وينظر فيه نظرا يطلع
به على مفسده وغايته ، ثم ان ساعده العمر طلب التبصر
فيه ، والا اشتغل بالاهم واستوفاه ، وتطرف من البقية .
- ٦ - أن لا يخوض في فن من الفنون دفعة ، بل يراعى الترتيب .
- ٧ - أن لا يخوض في فن حتى يستوفى الفن الذى قبله ، فان العلوم
مرتبة ترتيبا ضروريا وبعضها طريق الى بعض . وهذه
الطريقة فيما أرى انما تصلح في الفنون التي كان يعرفها
الفزالي اذ ذاك ، فمن الواضح أن الفقه مثلا طريق للاصول ،
ولكن هل يصح لدينا الآن أن المنطق طريق الحساب ، أو أن
النحو طريق الجغرافيا ، ووصف الشعوب ؟

٨ - ان يعرف ان شرف العلم انما يرجع الى شرف الثمرة أو قوة
الدليل فعلم الدين فيما يرى الغزالي اشرف من علم الطب ،
لأن نعمة الأول السعادة الأخرية ، و نعمة الثاني السعادة
الدنيوية والأخرة خير من الأولى . وعلم الحساب اشرف من
علم النجوم لفوة أدلته . وعلم الطب اشرف من علم الحساب
لأن الثمرة أولى من قوة الدليل .

وربما كان يحسن أن يتببه الغزالي الى ابن للحساب ثمرة لا نقل
نسانا عن وثيقة دلبله ، ولكن عذره أنه عاش في عصر قد غاب عن
انسانه أنه خلق لتعمير الوجود .

الباب العاشر
في الحقوق والواجبات

تهديد

الحق هو ما لك ، والواجب هو ما عليك . فتقول : من حقى ان اتعلم ، ومن واجبى ان اعمل بما اعلم .

ولكن الفزالى يضع كلمة حق موضع كلمة واجب . وربما استغنى عنهما جميعا بكلمة ادب .

وقد فصل الفزالى حقوق المرء نحو نفسه ، ونحو ربه ، ونحو اخيه ، ونحو جاره ، ونحو والديه ، ونحو ابنائه ، وبين آداب التاجر ، والصانع ، والمسافر ، وكاد يستوعب ما للمرء ، وما عليه .

ونحن ذاكرون خلاصة تمثل وجهة نظره فى الحقوق والواجبات ليعرف القارئ اتجاه الفكر الاسلامى فى ذلك الحين .

واجب المرء نحو نفسه

يجب على المرء فيما يرى الغزالي أن يجتهد في أن لا يراه مولاة حيث نهاه ، وأن لا يفقده حيث أمره ، ولن يفدر على ذلك إلا بتوزيع أوقاته ، وترتيب أوراده ، من صباحه الى مساءه .

ويحسن فيما يرى الغزالي أن يستيف المرء قبل طلوع الفجر ، وأن يكون أول ما يجرى على لسانه ذكر الله ، وأن لا يترك السواك فانه مطهرة للفم ، ومرضاه للرب ، ومسخته للشيطان .

ولا يفوتنا أن نقرر أن عناية الغزالي بالحث على ما تدعو اليه الشريعة الاسلامية من الوضوء والغسل وما اليهما من أنواع الطهارة ، انما هو دعوة صريحة الى الحياة . فان الاسلام بعرضه الوضوء عند كل صلاة ، والغسل عند الاحتلام والوقاع ، انما يرفع من الناس آصار البطالة والخمول .

ولا يعلم الا الله ما كانت تصل اليه حالة الشرق لو لم ينتشر فيه الاسلام ، فانه يعرض على أهله ما فات أكثرهم من سلامة الدوق ، اذ لا يعرفون للنظافة قيمة ، ولا يقيمون للطهارة وزنا ، حتى لنجد من العلماء من ينص على أن نية النظافة تقلل من قيمة الوضوء ، لان الطهارة في نظرهم عبادة آلية ، لا تتعلق بها الأفراض، وسبحان من وهب العقول !!

غير أننا لا نوافق الغزالي فيما ذكر من آداب النوم ، اذ يحض المرء على أن ينام على يمينه كما يضطجع الميت في لحده ، وأن يتذكر أن النوم مثل الموت ، واليقظة مثل البعث ولعل الله يقبض روحه في ليلته ، وأن ينام على طهارة ، وأن تكون وصيته مكتوبة تحت يأسه .. الخ .

وما كنت لأوافق الغزالي على ذلك ، لأنه يجب إقصاء فكرة الموت عن الاحياء فان التفكير في الموت مدعاة الى الزهادة والجمود وهو كذلك نقص في العزائم ، وخمود في القرائح .

وهناك سبيل أخرى غير الموت للحض على الطيبات ، فلماذا لانزين الخير للناس ، ببيان ما يفعل الخير في رفعة الأقدار ، وسمو النفوس ؟

وقد فصل الغزالي آداب المرء نحو نفسه في أكثر كتبه في الأخلاق . ولا عيب عبه غير الافراد في بحير الدنيا ، وهو عيب فظيع ، فان الدنيا أجل وأعظم مما يتصور هو وأمثاله ممن يرون الموت من جملة الأزاق !

وهل كان الله عنا يوم خلق هذه الدنيا الجميلة ، التي رميتم عشاقها بالانتم والفسوق ؟

— ٢ —

واجب المرء نحو اخوانه في الدين

وضع الغزالي عده آداب للرجل مع أخيه في الدين ، بعضها لخاص بكيفية المعاملة ، والآخر خاص بتنقية النفس من الضغائن وجرء منها يتعلق بتربية المرء على كف الأذى واسداء المعروف .

ويخطر بالبال هذا السؤال : ألا يرى الغزالي وجودا لفسير المسلم ؟ وإلا فما رأيه في معاملة من ليسوا بمسلمين ؟

وفي جواب هذا السؤال نذكر ما جاء في إحدى فتاويه (١) من أن الدمى كالمسلم فيما يرجع الى الإيذاء . لأن الشرع خصم دمههم وأموالهم . فيفهم من هذا أن الدمى والمسلم يعاملان معاملة تكاد تكون واحدة ، وان لم ينص على ذلك في الاحياء .

(١) انظر من ١٥ ج ١ من شرح الريدي .

والى القارىء خلاصة ما على المسلم لأخيه من الواجبات :

- ١ - أن لا يؤذى احدا منهم بفعل أو قول .
- ٢ - أن يتواضع لكل منهم ، ولا يتكبر عليه .
- ٣ - أن لا يزيد فى الهجر لمن يعرفه على ثلاثة أيام ، مهما غضب عليه .
- ٤ - أن يحسن الى كل من قدر على الاحسان اليه منهم ؛ بلا تمييز .
- ٥ - أن لا يدخل على أحد منهم الا باذنه ، بل يستأذن ثلاثا فان لم يؤذن له انصرف .
- ٦ - أن يخالق الجميع بخلق حسن ، ويعامل كل امرئ بحسب طبيقته ، فانه ان اراد لقاء الجاهل بالعلم ، والامى بالفقه ، والعمى بالبيان ، آذى وتآذى .
- ٧ - أن يوقر المشايخ ، ويرحم الصبيان .
- ٨ - أن يكون مع الكافة مستبشرا طلق الوجه رقيقا .
- ٩ - أن لا يعد مسلما بوعده الا ويفى به .
- ١٠ - أن ينصف الناس من نفسه ، فلا يعاملهم الا كما يجب أن يعاملوه .
- ١١ - أن يزيد فى توقير من تدل هيئته وثيابه على علو منزلته .
- ١٢ - أن يصلح ذات البين مهما وجد الى ذلك سبيلا .
- ١٣ - أن يستر عورات المسلمين كلهم . وقد استشهد الغزالي بهذا الحديث البديع : (يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه الا تفتابوا الناس ولا تتبعوا عوراتهم ، فانه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ، ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو كان فى جوف بيته) .
- ١٤ - أن يشفع لكل من له حاجة من المسلمين الى من له عنده منزلة ، ويسعى فى قضاء حاجته بما يقدر به .

- ١٥ - أن يصون عرض أخيه المسلم ، ونفسه ، وماله ، عن ظلم غيره ، مهما قدر . ويرد عنه ، ويناضل دونه ، وينصره ، قياما بأخوة الاسلام .
- ١٦ - أن يتقى مواضع التهم ، صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن ولألسنتهم عن الفيبة .
- ١٧ - أن يجامل أخاه ويواسيه إذا نلى بشر .
- ١٨ - أن يجتنب مخالطة الأغنياء ، ويختلط بالفقراء والمساكين .
- ويرى القارىء فى هذه الحقوق شيئا من التكرار . وهذا أيضا يمثل وجهة الغزالي فى الأخلاق : فهو كثير الحذر ، شديد الحيطة ، ولا يزال بالمعنى يردده فى كتبه ، بل فى الكنايب الواحد حتى يرسخ فى نفس المستفيد .

- ٣ -

حقوق الجوار

ويرى الغزالي أن الجوار يفتضى حقا وراء ما تقتضيه أخوة الاسلام ، فيستحق الجار المسلم ، ما يستحقه المسلم وزيادة ، ويرى قوله عليه السلام : (الجيران ثلاثة : جار له حق واحد ، وجار له حقان ، وجار له ثلاثة حقوق . فالجار الذى له ثلاثة حقوق الجار المسلم ذو الرحم : فله حق الجوار ، وحق الاسلام ، وحق الرحم . واما الذى له حقان فالجار المسلم : له حق الجوار ، وحق الاسلام ؛ واما الجار الذى له حق واحد فالجار المشرك) .

ويقول تعليقا على هذا الحديث : فانظر كيف أثبت للمشرك حقا بمجرد الجوار !

وقد وضع للجار ما ياتى من الواجبات :

- ١ - أن يبدأ جاره بالسلام .
- ٢ - وأن لا يطيل معه الكلام .

- ٣ - وأن لا يكتر عنه السؤال . ولا يتبعه النظر فيما يحمل
الى دأره .
- ٤ - وأن يعود في المرض .
- ٥ - وأن يعزبه في المصيبة ، ويقوم معه في العزاء .
- ٦ - وأن يهنئه في الفرح ، ويظهر الشركة في السرور معه .
- ٧ - وأن يصفح عن زلاته ، ولا يسمع فيه كلاما .
- ٨ - وأن لا يطلع من السطح على عوراته ، بل يستر ما ينكشف له .
- ٩ - وأن لا يضايقه بوضع الجذع على جداره .
- ١٠ - وأن لا يصب الماء في ميزابه ، ولا يطرح التراب في فنائه .
- ١١ - وأن لا يضيق طريقه الى الدار .
- ١٢ - وأن يتعشه في صرعه اذا نابتة نائبة .
- ١٣ - وأن لا يغفل عن ملاحظة داره في فيبته .
- ١٤ - وأن يقض بصره عن حرمة ، ولا يديم النظر الى خادمته .
- ١٥ - وأن يتلطف لولده في كلمته .
- ١٦ - وأن يرشده الى ما يجله من أمر دينه وديناه .

يقول الغزالي : هذا الى جملة الحقوق التي ذكرناها للمسلمين ،
ولم يستثن المشرك في جملة هذه الحقوق ، ولكنك رأيت انه خص
الذميين بهذه المساواة ، اذ كان ابداء الحربى عنده غير حرام .

- ٤ -

حقوق الأقارب

ثبت حق المشرك بالجواري . وكذلك ثبت حقه بالقرابة . ويروي
الغزالي في هذا أن اسماء بنت أبي بكر قالت : « قدمت على أمي
فقلت يا رسول الله : ان أمي قدمت على وهي مشركة ، أفاصلها ؟
قال نعم . وفي رواية : أفاعطها ؟ قال : نعم ، صليها » .

ومن الواضح أن القريب المسلم أو الجار يشبث له فوق حقوق القرابة ما يتبث بأخوة الاسلام وبالجار من الحقوق .

— ٥ —

حقوق الوالدين

يقول الغزالي : كيفية القيام بحق الوالدين تعرف مما ذكرنا في حق الاحوه ، فان هذه الرابطة أكد من الاحوة ، بل اكثر العلماء على ان طاعة الأبوين واجبة في الشبهات ، وان لم تجب في الحرام المحض ، لان ترك الشبهة ورع ، ورضاء الوالدين حتم .

ويرى الغزالي ان ليس للانسان ان يبادر بالحج وهو فرض الابان والديه ، لان المبادره نفل . وكذلك ليس له ان يخرج لطلب العلم الا باذنهما ، وبستثنى علم الفرائض من الصلاة والصوم اذا لم يكن في البلد من يعلمه . وليته عمم هذا الحكم في جميع العلوم الضرورية في الحياة .

وينقل الغزالي عن رسول الله ان لزوم الوالدة افضل من الجهاد وهو يقدم الوالدة في البر على الوالد .

— ٦ —

حقوق الابناء

يجب على الوالد :

- ١ - ان يسمي ابنه اسما حسنا .
- ٢ - وان يؤديه اذا بلغ ست سنين ، فاذا بلغ تسع سنين عزله فراشه ، فاذا بلغ ثلاث عشرة سنة ضربه على الصلاة ، فاذا بلغ ست عشرة سنة زوجه .
- ٣ - وان يعينه على بره ، فلا يحمله على العقوق بسوء عمله .

- ٤ - وأن يسوى بين أولاده .
 • وأن ييما بالإنثا اذا حمل لأولاده طرفه من السوق .

— ٧ —

واجب التاجر

وعلى التاجر فيما يرى الغزالي ما يأتي من الواجبات :

- ١ - ان لا يحتكر ، فيدخر الطعام ينتظر به غلاء الأسعار وهذا مطرد في اجناس الاقوات . اما ما ليس بقوت ، ولا هو معين على القوت كالادوية ، والعقاقير ، والزعفران وامشاله ، فلا يتعدى النهى اليه وان كان مطعوما . واما ما يعين على القوت كاللحم والعواكه وما يسد مسد القوت في بعض الاحيان وان كان لا يمكن المداومة عليه ففيه نظر . ومن العلماء من طرد التحريم في السمن والعسل والشيرج والجبن والزيت وما يجري مجراه ؛ على أن احتكار الاطعمة جائز اذا استغنى الناس عنها ولم يخش من احتكارها قحط . وبقدر درجات الاضرار تفاوت درجات الكراهة والتحريم .
- وكان على الغزالي ان يبين حكم احتكار الادوية اذا وجد وباء ، أو انتشر مرض من الأمراض . فقد تصبح الادوية اهم من الاطعمة ، ويمسى احتكارها من عظام الامور (١) .
- ٢ - أن لا يثنى على السلعة بما ليس فيها .
- ٣ - أن لا يكتم من عيوبها وخفايا صفاتها شيئا .
- ٤ - أن لا يكتم في وزنها ومقدارها شيئا .
- ٥ - أن لا يكتم من سعرها ما لو عرفه المعامل لامتنع عنه .

(١) ليس بمستعص على الانسان ان يفهم ذلك من كلام الغزالي . اذ هو يدبر كلامه على محور واحد هو الرق بالناس ورفق الحرج منهم وعدم اربابهم بما يكون فيه مشقة عليهم .

عبد الوهاب النجار

٦ - أن لا يروج الزيف من الدراهم أثناء النقد ، اذ يستضر به
المعامل ان لم يعرف ، وان عرف فسروجه على غيره . وهكذا
دواليك ، ومن هنا وجب على التاجر تعلم النقد ، لا ليستقصى
لنفسه فحسب ، ولكن لئلا يسلم الى مسلم زيفا وهو لا يدري
فيكون انما بتقصيره في تعلم ذلك العلم .

٧ - أن لا يغبن صاحبه بما لا يتغابن به في العادة ، فاما اصل
المغابنة فمأذون فيه ، لأن البيع للريح ، ولا يمكن الا يغبن ما ،
ولكن يراعى فيه التقريب .

٨ - ان يحسن نيته في ابتداء التجارة . فينوى بها الاستعفاف
من السؤال ، وكف الطمع عن الناس ، والقيام بكفاية الأولاد .

٩ - أن يقصد القيام في تجارته أو صنعته بفرض من فروض
الكفايات ، فان الصناعات والتجارات لو تركت لهلك أكثر
الناس .

١٠ - أن لا يكون شديد الحرص على السوق والتجارة ، بأن يكون
أول داخل في السوق وآخر خارج منه ، وبأن يركب البحر
في التجارة ، ففي الخبر « لا يركب البحر الا بحج أو عمرة
أو غزو » .

هكذا يرى الفزالي . وهذه منه نزعة صوفية لا تأتلف
مع واجب الرجل الأخلاقي في الحياة الاجتماعية . فللتاجر
أن يكون أول داخل في السوق وآخر خارج منه ، بل عليه
ذلك ، وعليه أن يركب البحر في التجارة ، وأن يسلك الى
الريح كل سبيل . والحج والعمرة ، والغزو ، كل أولئك من
وسائل الحياة . ولكن أكثر الناس لا يفقهون .

١١ - أن لا يقتصر على اجتناب الحرام ، بل يتقى مواضع الشبهات ،
ومظان الرب ، ولا ينظر الى الفتاوى ، بل يستفتى قلبه .
وإذا حملت اليه سلعة وابه امرها سأل عنها حتى يعرف
والا أكل الشبهة .

- ١٢- أن يراقب جميع مجارى معاملته مع كل واحد من معامليه
ويعد جوابه ليوم الحساب والعقاب .
- ١٣- أن يقبل من يستقبله ، فإنه لا يستقبل الا متندم مستنصر
بالبيع ، ولا ينبغي أن يكون سبب استضرار أخيه .
- ١٤- أن يخص في معاملته جماعة من الفقراء بالنسيئة ، وهو في
الحال عازم على ألا يطالبهم ان لم يظهر لهم ميسرة .
- ١٥- أن يحسن في استيفاء الثمن ، وسائر الديون ، فيتسامح
مرة ، ويمهل مرة ، ويحط البعض مرة .
- ويعد سرد هذه الآداب ، لا يفوتنا أن ننوه بعناية الغزالي بصالح
الهيئة الاجتماعية ، فان التاجر الذي يتأدب بهذه الآداب تسمى
تجارته ولا شك ربها عاما للناس ، ويصبح خادما لأهل بلده من
حيث لا يعلمون .
- هذا وجه الجمال في هذه الآداب التي خص بها التجار وما أنكروا
ان فيها جانباً من الضعف بائق التاجر بكثير من التكاليف الظاهرة ،
والمستورة ، في حين انه يجب تمرينه على المخاطرة في سبيل الحياة ،
ولكن الغزالي لا يعدل بالسلامة شيئاً والسعيد عنده من نجا بدينه ،
وان خسر دنياه .

— ٨ —

آداب المسافر

وضع الغزالي فصولا مطولة عن السفر ، وفوائده ، وآفاته ،
وعده نوعاً من الحركة والمحافظة . وبين الباصت عليه من هرب
أو طلب ، وأطال في ذلك وأجاد .

نحن ذاكرون هنا طائفة مما وضع للمسافر من الآداب :

- ١ - أن يبدأ برد المظالم ؛ وقضاء الديون ، وأعداد النفقة لمن تلزمه ثقفته ، ويرد ماعنده من الودائع ، ولا يأخذ لزياده الا الحلال الطيب ، وليأخذ قنوا يوسع به على رفقائه .
 - ٢ - أن يختار رفيقا ، فلا يخرج وحده ، وليكن رفيقه من اهل الدين ، فان المرء على دين خليله .
 - ٣ - أن يودع رفقاء الحضر ، والاهل ، والأصدقاء ،
 - ٤ - أن يرحل من المنزل بكرة فان الخير في البكور .
 - ٥ - أن يجعل أكثر سيره بالليل ، فان الأرض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار .
 - ٦ - أن يحتاط بالنهار ، فلا يمشى منفردا خارج القافلة ، فربما ينقطع ، أو يفتال ، وأن يتحفظ عند النوم بالليل .
 - ٧ - أن يرفق بالدابة فلا يحملها ما لا تطيق ، ولا يضربها في وجهها ، وأن يروحها بالنزول عنها غدوة وعشية .
 - ٨ - أن يحمل معه مرآة ، ومكحلة ومفراضا ، ومسواكا ومشطا ، وقارورة ، وركوة ، وحبلا .
 - ٩ - أن ينوى في دخول كل بلدة أن يرى شيوخها ، ويجتهد في أن يسمع من كل واحد كلمة ، أو ادبا ينتفع به .
 - ١٠ - أن لا يزيد على ثلاثة أيام في زيارة أخ له ، وإذا زار أحدا أسألته في سفره ، فلا يقم عنده أكثر من يوم وليلة .
 - ١١ - أن يرجع من سفره اذا رأى في نفسه نقصانا عما كان عليه في الحضر .
- واجب أن ينتبه القارئ الى دقة هذا الأدب الاخير .

حقوق المرأة

لا يرى الغزالي ان المرأة تساوي الرجل ، بل يرى أن الرجل سيد المرأة . ويقول فيمن اطاع زوجته ، وملكها نفسه « انه عكس القضية . واطاع الشيطان لما قال : « ولأمرنهم فليغيرن خلق الله » . إذ حق الرجل أن يكون متبوعا لا تابعا . وقد سمي الله « الرجال قوامون على النساء » ، وسمى الزوج سيدا فقال : « وألفيا سيدها لدى الباب » . فاذا انقلب السيد مسخرا فقد بدل نعمة الله كفرا (١) .

ولم يقتصر الغزالي على ذلك ، بل حكم على طبيعة المرأة حكما اقسى من الصخر ، فقد قال في معرض الحديث عن ادب النساء (والغالب عليهن سوء الخلق وركاكة العقل) واستدل بحديث لا أعلم مبعاه من الصحة ، وهو قوله عليه السلام : (مثل المرأة الصالحة كمثل العراب الأعصم بين مائة غراب) .
واليك جملة ما وضع الغزالي للمرأة من الحقوق :

أولا - على الرجل أن يحسن الخلق معها ، وأن يتحمل الأذى منها ، ترحما عليها لعصور عقلها . ويقول الغزالي : « وأعلم انه ليس حسن الخلق مع المرأة كف الأذى عنها ، بل احتمال الأذى منها ، والاحلم عند طيسها وغضبها » .

(١) ان النساء يقلب عليهن الزاح العصبي . فبئس يتأثرن بالتأله من الامور ويجهلن من الهفوة الصغيرة امرا خطيرا ويصيرن الحجة من مخالفتن قبة وبينهن ملاهي الشقاق على اوهن اساس . وهذا امر لا يعرفه الا مجرب ممارس لاحوال الزوجات وبخاصة من كان لهن في البيت نظائر ومنااسات كزوجة اخي الزوج وأخته ونحو ذلك من لم زوج . وهكذا فهناك الشقاق الدائم والخصام الذي لا ينقضي . ولا دواء لذلك سوى أن يكون الزوج قاهر الحكم ، نافذ الكلمة ، مطاع الامر ، فاذا تصدق او وهن فلا انقضاء لشقاء البيت .

عبد الوهاب النجار

ثانيا - أن يزيد على احتمال الأذى بالمداعبنة ، والمزاح ، والملاعبة ، فهي التي تطيب قلوب النساء . ويقول الغزالي : « وقد كان رسول الله يمزح معهن ، وينزل الى درجات عقولهن في الأعمال والأخلاق » وهذا تأكيد لرأيه في طبيعة المرأة .

ثالثا - الاعتدال في الغيرة ، فلا يتفاضل الرجل عن مبادئ الأمور التي تخشى غوائلها ، ولا يبالغ في اساءة الظن ، والتعننت وتجسسن البواطن .

رابعا - الاعتدال في النفقة ، فلا ينبغي أن يقتر عليها في الانفاق ، ولا ينبغي أن يسرف ، ولا ينبغي ترك الحلوى بالكلية ، وينبغي أن يأمر الرجل أهله بالتصدق ببقايا الطعام ، وما يفسد لو ترك . وللمرأة أن تفعل ذلك بحكم الحال من غير اذن الزوج . ولا ينبغي أن يستأثر الرجل عن أهله بماكول طيب ، فان ذلك يناقض المعاشرة بالمعروف .

خامسا - على الرجل أن يعلم زوجته أحكام الصلاة ، فان لم يعرف ناب عنها في سؤال العلماء ، وليس لها أن تخرج لطلب العلم ما دام الزوج لم يقصر في تعليمها الفرائض - فان قصر فلها الخروج للاستفادة ، بل عليها ذلك ، ويعصى الرجل بمنعها . ومتى تعلمت الفرائض فليس لها أن تخرج لتعلم فضل الا برضاه . وللرجل الحق في أن لا يدخل عليها الرجال ، وأن يمنعها من الخروج الى المساجد والأسواق .

وهنا نلفت النظر الى أن الغزالي يقرر ويلح في تحريم خلوة الرجل بالمرأة الأجنبية ، ولم يفرق بين العلماء وغير العلماء ، والمرأة العجوز فقط هي التي يجوز لها عنده زيارة المساجد وان خالف ذلك بعض الشيء ما كان على عهد رسول الله . ويكاد يجزم بأن النبي لو شاهد أهل عصره لشدد في التضييق على المرأة .

سادساً - إذا كان له نسوة فينبغي أن يعدل ، فإذا خرج الى سفر وأراد استصحاب واحدة أقرع بينهما ، والعادل واجب في العطاء والمبيت ، وأما في الحب والوقاع فهو تكليف بما لا يطاق .

سابعاً - إذا وقع بين الزوجين خصام ولم يلتئم أمرهما ، فإن كان من جانبها جميعاً ، أو من الرجل فلا بد من حكيمين : أحدهما من أهله والآخر من أهلها ، لينظرا بينهما ويصلحا أمرهما ، وليس للمرأة أن تتولى تأديب الرجل حين يكون الخصام من جانبه لئلا تسلط فلا يقدر على اصلاحها كما يقول الغزالي .

وأما إذا كان النشوز من المرأة خاصة ، فالرجل أن يؤدبها لا ويحملها على الطاعة قهراً ، ولكن ينبغي أن يتدرج في تأديبها . فيقدم أولاً الوعظ ، والتحذير ، والتخويف ، فإن لم ينجح أولاً ظهره في المضجع ، وانفرد عنها بالفراش ، وهجرها وهو في البيت معها من ليلة الى ثلاث ليال ، فإن لم ينجح ذلك ضربها ضرباً غير مبرح بحيث يؤلمها ولا يكسر لها عظماً ، ولا يدمى لها جسماً ، ولا يضرب وجهها فإن ذلك منهي عنه .

ثامناً - أن ينظر الرجل في حاجة امراته الى التحصين ، فإن تحصينها واجب عليه . وللغزالي في هذا الموضوع كلام كله سداجة : إذ تراه يضع طائفة من الأدعية يقوم بها الرجل عند الوقاع ، حتى ليذكر أن بعض أصحاب الحديث كان يكبر حتى يسمع أهل الدار صوته ! وما أدري كيف تصلح هذه اللحظة للأدعية والأوراد ، وما الى ذلك مما يضعف الشهوة ، ويبعث على الخمود !

تاسعاً - الطلاق مباح ، ولكنه إيذاء . ولا يباح للرجل إيذاء المرأة إلا بجنابة من جانبها أو ضرورة من جانبه . ومهما آذت زوجها أو يذات على أهله فهي جانية ، وكذلك مهما كانت سيئة الخلق أو فاسدة الدين . ويرى الغزالي أن حق الوالد مقدم على حق الزوجة ، فإذا كرهها الوالد لفرض غير فاسد فقد جاز

الطلاق . وان كان الأذى من الزوج فلها أن تفنّدى بمال ، ويكره للرجل أن يأخذ منها أكثر مما أعطى ، فان ذلك اجحاف بها وتحامل عليها وتجارة على البضع . وعلى الزوج أن يتطلف في التعلل بتطليق زوجته من غير تعنيف واستخفاف . وأن يطيب قلبها بهدية على سبيل الجبر والامساع ، وان لا يفنى سرها لا في الطلاق ولا في النكاح .

ومما سلف بيانه ، نعرف ان الغزالي لم يفكر في المرأة الا من حيث هي زوجة ، فلم يذكر شيئا عن حقوقها الاجتماعية ، ولم يتكلم عن تعليمها قبل الزواج ، ولم يسمح للمتزوجة بشيء من العلم أكثر من الفرائض ، وهي غاية بسيطة بالطبع ، لأن تعلم الفرائض لم يكن موضع خلاف . وكل هذا نتيجة محتومة لرأيه في طبيعة المرأة ، اذ كانت عنده في مقام التابع ، ومن طاعة الشيطان ان تصبح في مقام المنبوع !

— ١٠ —

الرفق بالمرأة

ولم يكتف الغزالي بهذه الحقوق في صيانة المرأة ، بل حضن الرجل على الرفق بها في كل حال ، فذكر في ص ١٢١ من كتابه « التبر المسبوك » ان من احب ان يكون مشفقا على زوجته رحيما بها ، فليذكر ان المرأة لا تقدر ان تطلقه ، وهو قادر على طلاقها متى شاء ، وانها لا تقدر ان تأخذ شيئا بغير اذنه ، وهو قادر على ذلك ، وانها ما دامت في حباله لا تقدر على زوج سواه ، وهو قادر على ان يتزوج عليها ، وأنه لا يخافها وهي تخافه ، وانها يقنع منه بطلاقة وجهه ، وبالكلام اللين ، وهو لا يرضى بجميع أفعالها ، وانها تفارق أمها وأباها وجميع أقاربها لا يجله ، وهو لا يفارق أحدا ، وأنه يقدر ان يتسبرى ويختص بالجوارى دونها ، وانها تخدمه دائما وهو

لا يخدمها ، وأنها تتلف نفسها إذا كان مريضا وهو لا يفتم لها ولو مات .

والاحظ أن هذه النصيحة الشعرية تفترض أن يكون الرجل مسيطرا على المرأة ، وأنها كالحمل الوديع . ومن الواضح أن الرجل لا يكون دائما على هذه السيطرة ، والمرأة لن تكون دائما بهذه الوداعة : ولكن عذر الغزالي في اطلاق هذا النصح ، أن الغالب وقوع هذه الحال ، فالرجل في الغالب يأمر وينهى ، والمرأة تسمع وتطيع ، وما عدا ذلك شذوذ ، وهم لا يضعون القواعد للشواذ !

والذي لا شك فيه ، من بين ما قال الغزالي ، أن الرجل يملك رقية المرأة ، ويستطيع أن يتزوج من غيرها ان شاء ، ويتصرف في البيت بلا رقيب ولا حسيب ، وأن المرأة تركت من أجله أمها وأباها وأقاربها ، وهو لم يفارق لأجلها أحدا من العالمين .

— ١١ —

واجبات المرأة

النكاح نوع رق - كما يقول الغزالي - فالزوجة رقيقة الزوج ، وعليها طاعته في كل ما يطلب ، مما لا معصية فيه . واليك خلاصة ما عليها من الواجبات :

- ١ - أن تكون قاعدة في قعر بيتها ، ملازمة لمفرزها ، لا يكثر صعودها واطلاعها على سطوح الجيران .
- ٢ - وأن تكون قليلة الكلام لجيرانها ، ولا تدخل عليهم الا في حال يوجب الدخول .
- ٣ - وأن تحفظ بعلمها في غيبته وحضرته ، وتطلب مسرته في جميع امورها ، ولا تخونه ، لا في نفسها ولا في ماله .
- ٤ - وأن لا تخرج من بيتها الا باذنه ، فان خرجت باذنه فمختفية .

في هيئة رثة ، تطلب المواضع الخالية ، دون الشوارع
والاسواق ، محترزة من أن يسمع غريب صوتها أو يعرفها
بشخصها .

٥ - وأن لا تتعرف الى صديق بعلمها في حاجاتها ، بل تتنكر على
من تظن انه يعرفها أو تعرفه .

٦ - واذا استأذن صديق لبعلمها على الباب ، وليس البعل حاضرا ،
لم تستفهم ولم تعاوده في الكلام ، غيرة على نفسها ويعلمها وأن
تقنع من زوجها بما رزقه الله .

٧ - وأن تقدم حقه على حقها وحقوق سائر اقاربها .

٨ - وأن تكون متنظفة في نفسها مستعدة في جميع الاحوال ليتمتع
بها ان شاء .

٩ - وأن تشفق على اولادها .

١٠ - وأن تكون قصيرة اللسان عن مراجعة الزوج وسب الأولاد .

١١ - وأن تقوم بكل خدمة في الدار تقدر عليها .

١٢ - وأن لا تذهب الى الحمام ، الا اذا لم يكن في البيت مستحم ،
وكانت نفسها او مريضة ، وان دخلت فلا تدخل الا بمزور

سابع .

— ١٢ —

آداب الكتاب

ومما يوضح بعض الجوانب في تصور الغزالي للحياة ، وحرصه
على النظام ، ما وضعه من آداب الكتاب ، فقد نتبين بذلك وجهة
نظره فيما ينبغي أن يكون عليه الكاتب من الخبرة والكفاية ، ولم
تنشأ الا لمثل ذلك كليات الصحافة في العهد الحديث .

ويرى الغزالي أن الكاتب يجب عليه :

- ١ - أن يعرف بعد الماء وقربه تحت الأرض .
- ٢ - وأن يعرف زيادة الليل والنهار ، ونقصانها ، في الصيف والشتاء ، ومسير الشمس ، والقمر ، والنجوم .
- ٣ - وأن يعرف الحساب ، والهندسة ، والتقويم .
- ٤ - وأن يعرف اختيارات الأيام ، وما يصلح للمزارعين .
- ٥ - وأن يعرف الطب والأدوية .
- ٦ - وأن يعرف ريح الشمال والجنوب .
- ٧ - وأن يعرف السمير والقوافي .
- ٨ - وأن يكون خفيف الروح ، طيب اللقاء .
- ٩ - وأن يحسن برى القلم وقطه ، ورفع وحطه ، كما قال !
- ١٠ - وأن يحرس نفسه من طفیان قلمه .
- ١١ - وأن يظهر بشبا قلمه ما يجول في نفسه .
- ١٢ - وأن يعرف ما يمد من الحروف .
- ١٣ - وأن يبين الخط ، ويعطى كل حرف حقه .

وقد وضع الغزالي فوق ما تقدم صورة لما يمد أو يقصر من الحروف ، ووضع طريقة لبرى الأتلام العربية ، والفارسية ، والعبرية ، وما يجب أن يكون عليه المقط من الصلابة ، وما ينبغى أن يمتاز به القرطاس من التساوى والصلابة ، وما يحسن من تشابه صورة الأحرف ، ليقرب الخط من الجمال . وكل ما تقدم هو بالطبع صورة لأرأهم إذ ذاك فيما ينبغى أن يكون عليه الكتاب .

— ١٣ —

واجبات الملوك

يتكلم الغزالي كثيرا عن « الأمراء والسلاطين » ويذكر ما لهم وما عليهم ، ويجد في حقوق المحتسب من هذا الكتاب ما وضعه من

— ٢٨١ —

الفرق بين ارشاد العامة ، وأرشاد الأمراء والسلاطين كما يقول :
وقد وضع لهم كتابا خاصا سماه « التبر المسبوك في نصيحة
الملوك » ، وهو الذى قدمه للسلطان محمد بن ملك شاه ، وقد
فصلنا رأينا فيه ، فلا تعود اليه الآن .

ويستحسن الغزالي أن يقسم الملك نهاره الى أربعة أقسام :
قسم لعبادة الله وطاعته . وقسم للنظر فى أمور السلطنة ، وانصاف
المظلومين ، والجلوس مع العلماء والعقلاء لتدبير الأمور ، وسياسة
الجمهور وتنفيذ الأوامر ، والمراسيم ، والكتابة ، وانفاذ الرسل ،
وقسم للأكل والنوم ، والتزود من الدنيا ، وأخذ الحظوظ من الفرح
والسرور . وقسم للصيد ولعب الكرة والصولجان وما أشبه ذلك .

وينصح الغزالي للملك بأن لا يشتغل دائما بلعب الشطرنج ،
والنرد ، وشرب الخمر وضرب الكرة والصيد ، لأن هذه تمنعه عن
الأعمال ، ولكل عمل وقت ، فاذا فات عاد الربح خسرانا .

ويفهم من هذا أن الملك يجوز له شرب الخمر مع الإقلال ،
ولكن هذا ينافى حرص الغزالي واصراره على حرب المسكرات ،
فلا يبعد أن تكون هذه الكلمة دست أو وقعت سهوا فى كتاب
« التبر المسبوك » .

ويجب فيما يرى الغزالي أن يراعى الملك ما يأتى من الأصوات :
١ - أن يعرف قدر الولاية وخطرها ، وما يكون من سعادته اذا
أحسن ، ومن شقائه اذا أساء .

٢ - أن لا يقنع برفع يده عن الظلم . بل يهذب غلمانه
وأصحابه وعماله ، ونوابه ، فانه عن ظلمهم مسئول .

٣ - أن لا يتكبر ، فان التكبر داعية الغضب والانتقام .

٤ - أن يفرض نفسه واحداً من الرعية فى كل ما يعرض عليه
فما لا يرضاه لنفسه لا ينبغى أن يرضاه لأحد من المسلمين

٥ - أن لا يشغل بنوافل العباداة ، ويبابه أحد من أرباب الحوائج .

٦ - أن لا يعود نفسه الاشتغال بالشهوات : من ليس الثياب الفاخرة ، واكل الأطعمة الطيبة ، بل يعود القناعة في جميع الأشياء ، فلا عدل بلا قناعة .

٧ - أن يتجنب الشدة ، والعنف كلما أمكنه الرفق .

٨ - أن يجتهد في أن ترضى عنه الرعية بموافقة الشرع .

٩ - أن لا يطلب رضا أحد من الناس بمخالفة الشرع .

١٠ - أن يعين رعيته اذا وقعت في ضائقة ، وأن ينفق عليها من خزائنه ، اذا وقعت في قحط أو غلاء ، لأن في ذلك استبقاء لطاعتهم ودرءا لمطامع المحتكرين .

والغزالي لا يستنكر قسوة الملك ، اذا لؤمت الرعية ، بل يدعو الى أن تهابه الرعية وهو بعيد ، ويقول : وسلطان هذا الزمان يجب أن يكون له اوفى سياسة ، وأنم هيبة ، لأن أناس هذا الزمان ليسوا كالتقدمين ، فان زماننا هذا زمان ذرى الوقاحة والسفهاء ، وأهل القساوة والشسحناء . واذا كان السلطان والعياذ بالله بينهم ضعيفا أو كان قير ذى سياسة فلا شك أن ذلك يكون سبب خراب البلاد ، وأن الخلل يعود على الدنيا والدين « (١) » .

والسياسة في كلامه هذا معناها الحزم في شدة وقسوة
للينتهى المفسدون .

« (١) من « التبر المسبوك » »

حقوق الوزراء

وعلى الملك أن يعامل الوزير بثلاثة أشياء :

الأول - إذا ظهرت منه زلة ، أو وجدت منه هفوة ، فلا يعاجله بالعقوبة .

الثاني - إذا اتسعت حاله في خدمته واستغنى ، فلا يطمع في ماله وثروته .

الثالث - إذا سأله حاجة فلا يتوقف في قضائها .

وينبغي أن يمنحه ثلاثة أشياء :

الأول - أن لا يمتنع عن رؤيته متى اختار أن يراه .

الثاني - أن لا يسمع في حقه كلام مفسد .

الثالث - أن لا يكتم عنه شيئاً من سره ، لأنه مدير الدخل وبه عمارة الحزائن والولايات .
ويجب على الوزير :

أولاً - أن يكون محباً للخير ، مبغضاً للشر .

ثانياً - أن يعين الملك على الشفقة بالرعية إذا رأى منه الميل لذلك .

ثالثاً - أن يرشده باللطف إذا رأى منه ميلاً للظلم .

ويقول الغزالي في نصيح الملك الذي أهداه كتابه : « وينبغي أن تعلم أن دوام الملك بالوزير ، وأن دوام الدنيا بالملك ، وينبغي أن تعلم أنه لا يجوز له أن يهتم بغير الخير » ٧٩

وهذه الواجبات التي وضعها للملوك والوزراء تعتبر في الواقع مجملة بالنسبة لما يحتاجون إليه من شتى الأداب في

معاملة الرعية ، ومعاملة جيرانهم من الدول ، ولكن يلاحظ كذلك أنه حكم الشرع في جملة هذه الآداب ، وقد وضع الفقهاء أحكام تخص الخلفاء والولاة ، وما أحسبه يخالفهم في هذا الباب .

— ١٥ —

معاملة الملوك الظالمين

ومما يوضح جانباً من جوانب الأخلاق عند الفزالي رأيه في معاملة الظلمة من الأمراء والسلاطين ، فقد حتم على من يأخذ مالا منهم أن ينظر كيف وصل اليهم ، وأن يتأمل الصفة التي استحق بها الأخذ ، والمقدار الذي يأخذه ، وهل يستحقه إذا أضيف إلى حاله وحال شركائه في الاستحقاق ، وبين أنه إذا لم يعرف للسلطان دخل إلا من الحرام ، فالأخذ منه سحت محض . وأن واجب الورع يقضى بأن لا يأخذ المرء شيئاً من مال الظالم على الإطلاق ، فإن لم يستطع فيأخذ ما يتأكد أنه حلال .

أما الدخول على الظلمة وغشيان مجالسهم فهو محظور ، ولا تجوز زيارة الملك الجائر إلا بعذرين : الأول - أن يكون من جهتهم أمر الزام ، لا أمر إكرام ، ويعلم الرجل أنه إن امتنع أودى ، أو فسدت طاعة الرعية : فتجب عليه الإجابة ، لا طاعة لهم بل مراعاة لمصلحة الخلق ، حتى لا تضطرب الولاية .

الثاني - أن يدخل عليهم في دفع ظلم عن مسلم سواه . أو من نفسه ، بطريق الحسبة ، أو بطريق التظلم .

وإذا دخل عليك السلطان الظالم زائراً فجواب السلام لا بد منه ، والقيام له غير حرام ، والأولى تركه إن لم يكن معه أحد ، ثم تأخذ في تعريفه ما يجمله ، وتخوفه فيما هو مستجريء عليه ، وأرشاده إلى ما هو قافل عنه .

والأفضل فيما يرى الغزالي أن يعتزلهم المرء فلا يراهم ولا يروونه ! والأمر كذلك في معاملة قضاتهم ، وعمالهم ، وخدمهم .

وللغزالي في هذا الباب تفاصيل عجيبة فيما يتعلق بما يقيمون من الفناطر والطرقات والمساجد والسقايات والأسواق . وأخص ما يلاحظ أنه إنما يدعو إلى أن يخلص المرء ذمته ، مع البعد كل البعد عما يعرض إلى فتنه أو اضطراب .

— ١٦ —

حقوق الأخوة

المراد بالأخوة الصحبة والصدقة ، إلى غير ذلك مما تشتمر الألفة والألفة — كما نص الغزالي — ثمرة حسن الخلق ، إذ يوجب التحاب والتألف والتوافق ، كما أن سوء الخلق يشمر التباغض ، والتحاسد ، والتدابير .

ويجب فيما يرى الغزالي أن يكون للرجل أعداء يبغيضهم في الله ، كما يجب أن يكون له أصدقاء يحبهم في الله .

ولكن الحب في الله ، والبغض في الله غامض ، وكشف الغطاء عنه ، قسم الصحبة إلى : ما يقع بالاتفاق ، كالصحبة بسبب الجوار ، أو بسبب الإجماع في المكنب ، أو في المدرسة ، أو في السوق ، أو على باب السلطان ، أو في الأسفار ، وإلى ما ينشأ اختيار ويقصد ، وهو المراد . إذ لا نواب ولا عتاب إلا على الأفعال الاختيارية . والصحبة عبارة عن المجالسة ، والمخالطة ، والمجاورة . وهذه الأمور لا يقصد بها الإنسان غيره إلا إذا أحبه . والذي يجب : أما أن يحب لذاته ، وأما أن يحب للتوصل به إلى مقصود ، وذلك المقصود : أما أن يكون مقصورا على الدنيا وحفظها . وأما أن يكون متعلقا بالآخرة . وأما أن يكون متعلقا بالله تعالى .

حب المرء لذاته وجماله

يرى الغزالي ان الانسان قد يحب لذاته ، لا لفائدة تنال منه في حال أو مال ، بل لمجرد المجانسة ، والمناسية في الطباع الباطنة والأخلاق الخفية ، ويدخل في هذا القسم ، فيما يرى ، الحب للجمال اذا لم يكن للمحب غرض خبيث ، فان الجمال مستمليح لذاته ، وان قدر فقد أصل الشهوة . والغزالي يضرب المثل لهذا بالنظر الى الفواكه ، والأنوار ، والأزهار ، والتفاح المشرب بالحمرة ، والى الماء الجاري ، والخضرة من غير غرض مدموم اذ تحب لعينها . وهذا الحب كما يقول الغزالي لا يدخل فيه الحب لله ، بل هو حب الطبع ، وشهوة النفس ، وهو مباح لا يوصف بمدح ولا بدم .

الحب للمنافع الدنيوية

وقد يحب الانسان لينال من ذاته غير ذاته . كما يحب الرجل سلطانا لانتفاعه بماله ، أو جاهه ، ويحب خواصه لتحسينهم حاله عنده .

والتوصل اليه - كما يقول الغزالي - ان كان مقصور الفائدة على الدنيا ، لم يكن حبه من جملة الحب في الله ، وان لم يكن مقصور الفائدة على الدنيا ، ولكنه لا يقصد به الا الدنيا كحب التلميذ لاساتذته ، فهو أيضا خارج عن الحب لله ، فانه انما يحبه ليحصل منه العلم لنفسه ، فمحبوبه العلم .

وينقسم هذا الحب فيما يرى الغزالي الى مدموم ومباح ، فان كان يقصد به التوصل لأغراض مدمومة كقهر الاقران ، وحياسة أموال اليتامى ، وظلم الرعية بولاية القضاء أو غيره ، كان الحب مدموما . وان كان يقصد به التوصل الى مباح فهو مباح .

الحب للمنافع الآخروية

وقد يحب الإنسان ، لا لداته بل لغيره ، وذلك الغير ليس راجعا الى حظوظه في الدنيا ، بل يرجع الى حظوظه في الآخرة ، كمن يحب استاذة لأنه يتوصل به الى تحصيل العلم وتحسين العمل ومقصوده من العلم والعمل الفوز في الآخرة . وهذا من جملة المحبين في الله . ومثله من أحب زوجته لأنها آلة الى مقاصد دينية ، كالتحصن والولد الصالح .

الحب لمنافع الدنيا والآخرة

ويقول الفزالي : ليس من شرط حب الله أن لا يحب في العاجلة حظا البتة . ويقول : اذا اجتمع في قلبه محبتان : محبة الله ، ومحبة الدنيا . فاجتمع في شخص واحد المعنيان جميعا حتى صلح لأن يتوسل به الى الله والى الدنيا ، فاذا أحبه لصلاحه للأميرين جميعا فهو من المحبين في الله ، كمن يحب استاذة الذي يعلمه الدين ، ويكفيه مهمات الدنيا بالمواساة في المال .

الدنيا خليفته بالحب

ولا يفوتنا ان ننوه بما وفق اليه الفزالي حين قال : « وعلى الجملة ، فاذا لم يكن حب السعادة في الآخرة مناقضا لحب الله تعالى ، فحب السلامة ، والصحة والكفاية والكرامة في الدنيا لا كيف يكون مناقضا لحب الله ؟ والدنيا والآخرة عبارة عن حالتين احدهما اقرب من الاخرى . فكيف يتصور أن يحب الانسان حظوظ نفسه غدا ولا يحبها اليوم ؟ وانما يحبها غدا لأن الفلأ سيصير حالا راهنه . فالحالة الراهنة لا بد أن تكون مطلوبة . الا ان الحظوظ العاجلة منقسمة الى ما يضاد حظوظ الآخرة ويمنع منها ، وهو الذي احترز عنه الانبياء ، وأمروا بالاحتراز عنه . والى ما لا يضاد ، وهو الذي لم يمتنعوا عنه كالنكاح الصحيح واكل الحلال .

« وليس بمستنكر أن يشتد حبك لانسان لجملة اغراض لك ترتبط به ، ولا يستحيل اجتماع الأغراض الدنيوية والأخروية ، فهو داخل في جملة الحب لله » .

وانما نوهنا بهذه الفقرة لأنها في صوابها تناقض ما يردده الغزالي من احتقار الأغراض الدنيوية ، والإشادة بالحياة الأخروية . مما يخيل الى القارئ ان الدنيا عنده احقر من أن تتعلق بها الأغراض !

الحب لله

وقد يحب الانسان في الله ولله . دون أن ينال منه شيء ، أو يتوسل به الى امر وراء دانه . وهذا اعلى الدرجات . وهو غاية في الدقة والغموض .

ميزان الحب

بين الغزالي أن المرء قد يحب لداته ، وقد يحب لمقصود دنيوي أو احروري ينال منه ، وقد يحب الله . لا لغرض يعصد في حال او مال .

ولكن ما هي دلائل ذلك الحب ، حميدا كان او غير حميد ؟ وبأى ميزان يوزن ذلك الميل ، حتى تعرف درجات المحبين ؟

لقد وضع الغزالي ميزانا هو ادق موازين الحب في هذا الوجود ، وهو المال ! وانظر قوله : « ومن أحب ملكا أو شخصا جميلا أحب خواصه وخدمه ، وأحب من أحبه ، الا انه يمتحن الحب بالمعاملة بحفظ النفس ، وقد يغلب بحيث لا يبغى للنفس حفظا الا فيما هو حظ المحبوب ، وعنه عبر من قال :

أريد وصاله ويريد هجرى

فاترك ما أريد لما يريد

وقول من قال ..

فما لجرح اذا ارضاكم ألم

وقد يكون الحب بحيث يترك به بعض المحفوظ دون بعض ، كما تسمح نفسه بأن يشاطر محبوبه في نصف ماله ، أو في ثلثه ، أو في عشره . فمقادير الأموال موازين المحبة ، اذ لا تعرف درجة المحبوب الا بمحسوب يترك في مقابلته فمن استغرق الحب جميع قلبه لم يبق له محبوب سواه فلا يملك لنفسه شيئاً .

المال هو أذق موازين الحب في هذا الوجود ، وقد أفصح عن ذلك الغزالي ، وان سبقه قول جميل :

سليسى مالى يا بئين فانمسا
يبين عند المال كل ضنين

ما للأخ على أخيه

وبعد الميزان الذى وضعه الغزالي للمحبة . لا ترانا في حاجة الى جمال ما فصله من حقوق الأخوة ، ويكفى أن نذكر أنه يرى للأخ حقاً على أخيه : في نفسه ، وماله ، وقلبه ، ولسانه ، ولكل حق من هذه الحقوق درجات تتناسب مع ما تنطوي عليه الصدور من حب قوى أو ضعيف .

حقوق الأخ المذنب

على أنى أرى من الواجب أن أذكر رأى الغزالي في حقوق الأخ المذنب ، فإنه فيما أعتقد رأى كله صواب ، وهو في الوقت نفسه كثير على عصر كالعصر الذى عاش فيه الغزالي ، فلسنا نجعل أن الناس كانوا اذ ذاك قليلي التسامح ، وأنهم كانوا مملوئين بالرب والظنون .

يرى الغزالي أن الصداقة لحمة كلحمة النسب . والقريب لا

ينبغي أن يهجر بالعصية . فقد قال تعالى للنبي في عشيرته : « فان
عصوك فقل انى برىء مما تعملون » ولم يقل انى برىء منكم ،
مراعاة لحق العرابية ، ولحمة النسب . قال الغزالي « ومن حيث
أن الأخوة عهد ينزل منزلة القرابة ، فادا انعدت تأكد الحق ،
ووجب الوفاء بموجب العهد . ومن الوفاء به ان لا يهمل أيام حاجته
وفقره . وفمر الدين أشد من فعر المال . وقد أصابته جائحة لا
والت به آفة أفسر بسببها في دينه ، فينبغى أن يراقب ويراعى ،
ولا يهمل ، بل لا يرال يتلطف به ليعان على الخلاص من تلك الواقعة
التي آلت به . فالأخوة عده للسائبات ، وهذا من أشد النوائب » .

وفد توقع الغزالي ان يقول قائل : ان معارف العصية لا تجوز
مؤاخاة ابتداء فتجب مفاطمة انتهاء . لان الحكم اذا بست بعلة
فالقاس ان يرول بزوالها . وعلة عهد الأخوة المعاون في الدين ،
ولا يسمر ذلك مع مفارفة العصية . وقد أجاب بان العصية انما
منعت ابتداء المؤاخاة مع العاسق لانه لم تتقدم له حق ، أما الاخ
المدتب فقد ثبتت أخوته ، فلا تسقط بالعصية ، كما لا تسقط
القرابة ، ومتى بقيت فقد نعى ماكان لها من الحقوق .

وزيد الغزالي ان مصاحبة العاسق خير من مجانسته ، اذ
كانت الصحبة داعية الرجوع الى الحق ، والاقلاع عن الباطل ،
بخلاف المجافاة ، فقد تقوى فيه الاصرار والعناد .
وهذه عظة بالغة ، لاولئك الذين كلما رأوا مبطلا فروا منه باسم
الدين ، وهم يفرون من الواجب لو يعلمون !

— ١٧ —

البغض في الله

يقول الغزالي : « كل من يحب في الله لا بد أن يبغض في الله
فانك ان احببت انسانا لانه مطيع لله ، ومحبوب عند الله ، فان

عصاه لا بد أن تبغضه ، لانه عاص لله وممقوت عند الله ، ومن أحب لسبب وبالضرورة يبغض لخصه ، ولكن البغض كما رأيت لا يوجب المجافاة .

العصيان بالاعتقاد

والمخالف لأمير الله اما ان يكون مخالفا في عقده أو في عمله ، والمخالف في العقد اما مبتدع أو كافر ، والمبتدع اما داع الى بدعته أو ساكت ، اما بعجزه أو باختياره : فأقسام الفساد في الاعتقاد ثلاثة :

الأول - الكفر والكافر ان كان محاربا فهو يستحق القتل والارقاء ، وان كان ذميا فلا يجوز ايداؤه الا بالأعراض عنه والتحقير له .

الثاني - المبتدع الذي يدعو الى بدعته . فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامرهم أشد من الدمي . لانه لا يقر بجزية ، ولا يسامح بعقد ذمة . وان كان مما لا يكفر به فامرهم بينه وبين الله أخف من أمر الكافر لا محالة ، ولكن الأمر في الإنكار عليه أشد منه على الكافر ، لأن شر الكافر غير متعد . اما المبتدع الذي يدعو الى البدعة ويزعم أن ما يدعو اليه حق فهو سبب لفواية الخطئ وشره متعد ، فالاستحباب في اظهار بغضه ، ومعاداته ، والانتقاع عنه ، وتحقيره ، والتشنيع عليه ، وتنفير الناس منه ، أشد .

الثالث - المبتدع العامي ، الذي لا يقدر على الدعوة ، ولا يخاف الإقدياء به ، فامرهم أهون . والأولى أن لا يفانح بالتغليظ والاهانة ، بل يتلطف به في النصيح ، فان قلوب العوام سريعة التغليب .

العصيان بالفعل

أما العصيان بالفعل لا بالاعتقاد فانواعه ثلاثة :

الأول - وهو أشدها ، ما يتضرر به الناس في دنياهم ، كالظلم

والفصـب . وشهادة الزور ، والغـيبة . والنميمة ، وهذه معاصـى شديـدة ، لانها ترجع الى ابداء الخلق . واصحاب هذه المعاصـى ينقسمون الى من يظلم في الدماء ، والى من يظلم في الاموال ، والى من يظلم في الاعراض ، بعضها أشد من بعض ، والاستحباب في اهانتهم ، والاعراض عنهم مؤكـد جدا .

الثانى - ما يتضرر به الناس في اخراهم لا في دنياهم ، كعمل صاحب الماخور الذى يهين أسباب الفساد ويسهل طرقها على الخلق ، وهو قريب من الأول ، ولكنه أخف منه .

وأنا لا افهم كيف يرى الغزالي أن هذا لا يضر الناس في دنياهم (١) .

الثالث - عمل الذى يفسق في نفسه ، بشرب خمر . أو ترك واجب ، أو مقارفة محظور يخصه . والأمر فيه أخف مما سبقه ، ولكنه أن صودف وقت مباشرة العمل يجب منعه بما يمتنع به منه ، ولو بالضرب والاستخفاف .

نتيجة

ويحسن بالقارئ أن يضم الحب في الله ، والبغض في الله ، الى ما قرره الغزالي من وجوب الاحتساب ، فإن ضم هذه الأبواب بعضها الى بعض يعطينا صورة واضحة لما يجب أن يكون عليه المسلم أو المرید أو ذو الخلق الحسن فيما يرى الغزالي .

والرجل الذى أحاطه بالحسبة ، والحب في الله ، والبغض في الله ، هو رجل يعرف ما يجب عليه للهيئة الاجتماعية ، التى تصلح بصلاح الأفراد ، فيهدب نفسه أولا ليفهم بالضبط ما له وما عليه ،

(١) لم يكن للزنا في عهد من المضار الدنيوية من الامراض الفتاكة كالزهرى ونحوه ما له اليوم فلم يرتق ينظره الى أكثر من الضرر الدنيى لانه هو المائل امامه .

عبد الوهاب النجاشي

ثم يدعو الناس الى حفظ أموالهم وأنفسهم ؟ وينهاهم عن اقتراف ما يضر بهم وبأخوانهم في الدين ، ثم يبغض بقلبه ويجوارحه من يفض من العقيدة ، أو يظلم الناس . وقد فصل الغزالي ذلك كله بأسلوب بالغ التأثير ، ودعم كلامه بكثير من الآيات والأحاديث والأخبار .

— ١٨ —

آداب الزواج

يسمى الغزالي آداب النكاح ، وهو أصحح في التعبير ، لأن النكاح في كتب التشريع لا يراد به الجماع ، وإنما يقصد به العقد ، ولكننا قلنا آداب الزواج ، مجازاة للعرف الحديث .

وقد وضع الغزالي عدة آداب للنكاح ، تعد في الواقع ترغيباً فيه ، وهي في جملتها من الآداب العادية . ويهمنى منها آداب واحد ، أصاب الغزالي في الاهتمام به ، وهو تربية النفس بالزواج على احتمال أعباء المعاش . فقد ذكر أن الفائدة الخامسة من فوائد النكاح « هي مجاهدة النفس ورياضتها بالرعاية والولاية والقيام بحقوق الأهل والصبر على أخلاقهن ، واحتمال الأذى منهن ، والسعى في اصلاحهن ، وارشادهن الى طريق الدين ، والاجتهاد في كسب الحلال لاجلهن ، والقيام بتربيته لأولاده : فكل هذه أعمال عظيمة الفضل ، فإنها رعاية وولاية ، والأهل والولد رعية ، وفضل الرعاية عظيم . وإنما يحترز منها من يحترز خيفة من القصور عن القيام بحقوقها . والا فقد قال عليه السلام : « يوم من وال عادل أفضل من عبادة سبعين سنة » . ثم قال : « الاكلم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته » وليس من اشتغل باصلاح نفسه وغيره كمن اشتغل باصلاح نفسه فقط ، ولا من صبر على الأذى كمن رفه نفسه وأراحها فمقاساة الأهل والولد بمنزلة الجهاد في سبيل الله . ولذلك قال بشر : فضل على أحمد بن حنبل بثلاث : أحداها أنه

يطلب الحلال لنفسه ولغيره . وقد قال عليه السلام : « ما أنفق الرجل على أهله فهو صدقة ، وإن الرجل ليؤجر في اللقمة يرفعها إلى في امرائه » .

ويقرر العزالي بعد هذا أن في الصبر على الأهل رياضة للنفس ، وكسرا للفضب ، وتحسينا للخلق . ويذكرني هذا الأدب بما يكره سيدي الأستاذ الدكتور منصور فهمي في رسائله من كلمة « غرم الحياة وغنمها » ويريد بذلك الترحيب بما في الحياة من متاعب ، في سبيل ما فيها من الطيبات . والحق أن احتمال الأهل والولد من عزائم الأمور . والشبان الذين يتفرون من الزواج ايثارا للراحة ، إنما هم جبناء ، ضعفاء ، لا يصلحون للجلاد في ميدان الحياة .

— ١٩ —

الخروج من المظالم

ونريد أن نبين رأى العزالي فيما يجب على التائب الذي ظلم الناس . لأن في ذلك بيانا لرأيه في احترام ما يلزم المرء من مختلف الحقوق . وقد بدأ الكلام في هذا الموضوع بقوله عليه السلام : (من كانت له عند أخيه مظلمة في عرض أو مال ، فليتحللها منه من قبل أن يأتي يوم ليس هناك دينار ولا درهم) .

مظلمة العرض

فان كانت المظلمة متعلقة بالعرض ، فواجب على المقتاب أن يتدم ويتوب ، ويتأسف على ما فعله ، ليخرج من حق الله . ثم يستحل المقتاب ليحله ، فيخرج من مظلمته . وينبغي أن يستحله وهو حزين متأسف نادم على فعله . لئلا يقارف بريائه معصية جديدة .

— ٢١٥ —

مظلمة المال

وان كانت المظلمة في المال فعليه ان يميز الحرام ، وان ينظر في مصرفه .

فان كان الحرام معلوم العين : من غضب ، او ودیعة ، او غير ذلك ، فامرہ سهل . وان كان متلبسا فلا يخلو امره من ان يكون في مال هو من ذوات الامثال ، كالحبوب والنقود والادهان ، او ان يكون في اعيان متمایزة : كالعبید والدور والثياب .

فان كان في المتماثلات ، او كان شائعا في المال كله ، كمن اكتسب بتجارة يعلم انه قد كذب في بعضها بالمرابحة ، وصدق في بعضها ، او من غضب دهننا وخطه بدهن نفسه ، وفعل ذلك في الحبوب والدرهم والدنانير ، فلا يخلو امره من ان يكون معلوم القدر او مجهولا . فان كان معلوم القدر : كان يعلم ان قدر النصف من جملة ماله حرام ، فعليه تمييز النصف . وان اشكل فله طريقان : أحدهما الأخذ باليقين ، والاخر الأخذ بقالب الظن ، وكلاهما قال به العلماء .

وفي الايمان المتمایزة : كاللور والعبید ، يوزع القاضي الثمن بقدر النسبة . وان كانت متفاوتة ، اخذ من طالب البيع قيمة أنفس اللور مثلا ، وصرف الى الممتنع منه مقدار قيمة الاقل ويقدر التفاوت بالمعرف .

صرف المال الحرام

فاذا اخرج الحرام فلا يخلو امره :

(١) اما ان يكون له مالك معين ، فيجب الصرف اليه او الى وارثه . وان كان غائبا فينتظر حضوره . وان كانت له زيادة ومنفعة فلتجميع فوائده الى وقت حضوره .

(ب) وأما أن يكون للمالك غير معين ميثوس منه لا يلزم أمت عن وأرت ام لا . فهذا لا يمكن الرد فيه للمالك ، ويوقف حتى يتضح الأمر فيه . فان لم يعرف المالك تصدق بالمال ، وله أن ينفقه على نفسه وعلى أولاده أن كان فقيرا . ومثل ذلك ما لو تعدى الرد لكثرة الملاك ، كقول الفئيمة ، فانه كيف يقدر على جنع الفزاة بعد تفرقهم ؟ وان قدر فكيف يفرق دينارا واحدا على ألف أو الفين .

(ج) وأما أن يكون من مال الفيء والأموال المرشدة لمصالح المسلمين كافة ، فيصرف ذلك الى القناطر ، والمساجد ، والطرق ، وأمثال هذه الامور التي يشترك في الانتفاع بها عامة المسلمين .

مظلمة النفس

وان كانت المظلمة في النفس ، كالقتل ، فينتظر في نوعه ، فان كان خطأ فليسلم الدية ، وان كان عمدا موجبا للفصاص فبالقصاص وله أن يتمرف الى ولى الدم ويحكمه في روحه ، فان شاء عفا عنه وان شاء قتله . وقد تنبه الفزالي الى أن هناك ذنوبا يجب أن تستر ، فلا يصح أن يظهر فيها الاستحلال ، لأن في اظهاره جنابة جديدة . والخروج من مثل هذه المظالم يكون بالمجاهدة ، ورياضة النفس ، والاحسان الموصل الى من أساء المرء اليه ، فان في الاحسان جبورا للاساءة ، وهو كل ما يستطيعه التائب في مثل هذه الحال .

— ٢٠ —

واجب الاحتساب

الحسبة والاحتساب في عرف المسلمين عبارة عن الأمر بالمعروف اذا ظهر تركه ، والنهي عن المنكر اذا ظهر فعله . لقوله تعالى :

— ٢١٧ —

ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، والاحتساب واجب على كل مسلم قادر ، وهو فرض كفاية ، اذا قام به واحد من المسلمين سقط عن الجميع ، ويصير فرض عين على القادر الذي لم يقم به غيره . واذا كانت القدرة شرطا للحسبة فقد أصبحت على ذوى السلطان واجب ، لانهم أقدر من غيرهم . ومتى أقامت الحكومة محتسبا كان عليه أن يبحث عن المنكر الظاهر ليصل الى انكاره ، والمعروف المتروك ليأمر باقامته ، وكان لكل مسلم الحق في أن يستعديه فيما يجب انكاره .

ومن الفروق بين الحسبة والقضاء ، أن المحتسب يجوز له أن يتعرض لتصفح ما يأمر به من المعروف ، وينهى عنه من المنكر ، وان لم يحضره خصم مستعد ، وليس للقاضي أن يتعرض لذلك الا بحضور خصم يجوز له سماع الدعوى منه . وانه يجوز للمحتسب أن يستعمل القوة فيما يتعلق بالمنكرات ، وليس للقاضي غير فحص القضية بالإنابة والوقار .

ويطول بنا القول لو أردنا سرد الفروق بين الحسبة ، وأحكام القضاء ، وأحكام المظالم في الحكومات الإسلامية ، فلنكتف بهذا القدر ، تمهيدا لرأى الفزالي في شروط الاحتساب .

شروط المحتسب

ولا يجب على امرئ فيما يرى الفزالي أن يأمر بخير ، أو ينهى عن شر ، الا بالشروط الآتية :

اولا - أن يكون مكلفا . فلا يجب على الصبي أمر بمعروف ، ولا نهى عن منكر بل يجوز له ذلك ، وليس لاحد أن يمنعه .
ثانيا - أن يكون مؤمنا . ومفهوم أن الفزالي لا يعترف للجاحد بشيء حتى يصلح للارشاد .

ثالثا - أن يكون عدلا . ويناقش الفزالي هذا الشرط ، ويذكر أن الأنبياء قد اختلف في عصمتهم عن الخطايا ، والقرآن العزيز

قال على نسبة آدم عليه السلام الى المعصية ، وكذا جماعة من
الأنبياء ، فلو اشترطنا في الإرشاد أن يكون متعاطيه معصوما عن
المعاصي لأغلق هذا الباب .

رابعاً - أن يكون مأذونا من الامام والوالى . وقد ناقش الغزالي
هذا الشرط ، ورأى أن تخصيص الاحتساب باذن الوالى بعد
أطلاقه في الأحاديث والآيات ، تحكم لا أصل له . وقرر أنه يجب
على المرء زجر المعاصي أينما رآه ، وكيفما رآه .

خامساً - أن يكون قادراً . فليس على العاجز حسبة إلا
بقلبه . ولا يفغ سقوط الوجوب عند المعجز الحسى ، بل يلتحق
به ما يخاف منه مكروها يناله ، فذلك في معنى المعجز ، وكذلك إذا
لم يخف مكروها وعلم أن انكاره لا ينفع - وقد اختلفت كلمة الغزالي
في هذه النقطة ففي ص ٣٢٢ ج ٣ من الاحياء ينص على سقوط
وجوب الحسبة حين يعلم أنها لا تفيد . وفي ص ١٥٣ ج ١ يقول
في النهى عن كسف العورة في الحمام « فاما قوله : اعلم أن ذلك لا
يقيد ولا يعمل به فهذا لا يكون عذرا ، بل لا بد من الذكر ، فلا
يخلو قلب امرئ عن التأثر من سماع الإنكار واستشعار الاحتراز
هند التلبس بالمعاصي . وذلك يؤثر في تقبيح الأمر في عينه وتغيير
نفسه عنه فلا يجوز تركه » .

وقد توقع الغزالي أن يقول قائل : ان المكروه المتوقع ما حسده
الإنسان . فان الانسان قد يكره كلمة ، وقد يكره ضربة ، وقد يكره
تقول لسان المحتسب عليه في حقه بالغبية ، وما من شخص يؤمن
بالمعروف الا ويتوقع منه نوع من الأذى . وقد يكون منه أن يسمي
به الى سلطان ، أو يقدم فيه في مجلس ينضرر بقدمه فيه ، فما حد
المكروه الذى يسقط الوجوب به ؟

وإيجاب الغزالي بأن الحسبة لا تسقط الا بالمكروه الظاهر كمن

يعلم انه يضرب ضربا مؤلما يتأذى به ، أو يعلم بأنه تنهب داره %
ويخرب بيته ، وتسلب ثيابه (١) .

المنكر المنهى عنه

ولا ينهى عن شيء فيما يرى الغزالي الا بالشروط الآتية :

أولا - أن يكون منكرا ، أى محذور الوقوع في الشرع . قال الغزالي : « وانما عدلنا عن لفظ المعصية الى هذا ، لأن المنكر أعم من المصيبة ، اذ من رأى صبيا أو مجنونا يشرب الخمر فعليه أن يريق خمره ويمنعه ، وكذا ان رأى مجنونا يزنى بمجنونة أو بهيمة ، فعليه أن يمنعه . ثم قال : ولا تختص الحسبة بالكبائر ، بل كشف العورة في الحمام ، والخلوة بالأجنبية ، واتباع النظر للنسوة الأجنبيةات % كل ذلك من الصغائر ويجب النهى عنه » .

ثانيا - أن يكون المنكر موجودا في الحال ، فلا حسبة على من فرغ من شرب الخمر ، ولا على من يعلم من قرينة حاله أنه عازم على الشرب في ليلته .

ثالثا - أن يكون المنكر ظاهرا . فكل من ستر معصية في داره وأغلق بابه لا يجوز أن يتجسس عليه ، وقد أمرنا أن نستتر ما ستر الله ، وننكر على من أبدى لنا صفحته .

رابعا - أن يكون المنكر معلوما بغير اجتهاد ، فكل ما هو في محل الاجتهاد فلا حسبة فيه ، وهذا الشرط الأخير يدل على قدر الغزالي لحرية الرأي والتفكير ، وما أحوج المصلحين الى تأمله والعمل بمقتضاه !

صفات المرشد

ويجب أن يتصف المرشد بالعلم ، والورع ، وحسن الخلق %
أما العلم فليعلم مواقع الحسبة ، وحدودها ، ومجاريها %
وموانعها ، ليقصر على حد الشرع . وأما الورع فليردعه عن

(١) انظر ص ٢٢٢ ج ٢ احياه %

مخالفة معلومه ، فربما يعلم أنه مسرف في الحسبة ، وزائد على الحلف المأذون فيه شرعا ، ولكن يحمله عليه غرض من الأغراض ، وأما حسن الخلق فليتمكن به من اللطف والرفق ، وهو أصل هذا الباب .

قال الغزالي : « فهذه الصفات الثلاث بها تصير الحسبة من القربات وبها تندفع المنكرات ، وإن فقدت لم يندفع المنكر ، بل ربما كانت الحسبة أيضا منكرا لمجازة حد الشرع فيها » (١) .

وقد نص على أن اشتراط الورع ليس معناه أن الأمر بالمعروف يصير ممنوعا بالفسق ، وإنما يسقط أثره من القلوب بظهوره للناس .

أنواع المنكرات

قسم الغزالي المنكرات الى مكروهة ومحظورة ، وبين أن منعه المكروه مستحب ، والسكوت عليه مكروه ، وليس بحرام الا اذا لم يعلم الفاعل انه مكروه فيجب ذكره له ، لأن الكراهة حكم في الشرع يجب تبليغه الى من لا يعرفه ، وأن منعه المحظور واجب والسكوت عليه حرام .

ثم ذكر طائفة من المنكرات التي تجرى في المساجد ، والأسواق ، والشوارع ، والحمامات ، والضيافة . وآراؤه في هذا الباب مسددة ، ترجع الى الحرص على سلامة الناس في دينهم ومعاشهم ، واصلاح ذات بينهم . فمنها دعوته الى منع ما يؤدي الى تضيق الطرق واستضرار المارة ، ودعوته الى منع المالك من تحميل الدواب ما لا تطيقه ، وهو رفق بالحيوان . ودعوته الى منع الاسراف في الطعام والبناء . والذي يتأمل ما سرده الغزالي من المنكرات يدرك مبلغ حرصه على غرس الرجولة والشرف في نفوس الأفراد والجماعات .

(١) ص ٢٢٧ ج ٢ احياء .

درجات الاحتساب

للاحتساب درجات ، وهى :

(١) التعريف (٢) ثم النهى (٣) ثم الوعظ (٤) ثم النصح (٥) ثم السب والتعنيف (٦) ثم التغيير باليد (٧) ثم التهديد بالضرب (٨) ثم ايقاع الضرب وتحققه (٩) ثم نهر السلاح (١٠) ثم الاستظهار بالأعوان وجمع الجنود .

وفى الدرجة الأخيرة يقول العزالى : « وربما بسنم الفاسق أيضا بأعوانه ، ويؤدى ذلك الى أن يتقابل الصفان ويتقاتلا . فهذا قد ظهر الاختلاف فى احتساجه الى اذن الامام ، فقال قائلون : لا يستقل أحاد الرعية بذلك ، لأنه يؤدى الى تحريك الفتن وهيجان الفساد وخراب البلاد . وقال اخرون : لا يحتاج الى الاذن ، وهو الاقبس ، لأنه جاز للأحاد الأمر بالمعروف ، وأوائل درجاته قد تجر الى ثوان وثوانك ، وقد ينهى لا محالة الى التضارب ، والتضارب يدعو الى التعاون . فلا ينبغى أن يبالى بلوازم الأمر بالمعروف ، ومنتهاه تجنييد الجنود فى رضا الله ودفع معاصيه » ص ٣٣٦ ج ٣ .

ارشاد الأمراء

ولا يجوز من درجات الاحتساب مع الأمراء والسلطين - فيما يرى العزالى - الا الرتبان الأوليان وهما التعريف والوعظ . أما المنع بالقهر فليس لأحاد الرعية مع السلطان ، فان ذلك يحرك الفتن ويهيج الشر ، ويكون ما يتولد منه من المحذور أكثر .

وأما التخسين فى القول ، كقوله : يا ظالم ، يا من لا يخاف الله ، وما يجرى مجراه ، فذلك ان كان يحرك فتنة يتعدى شرها الى غيره لم يجز ، وان كان لا يخاف الا على نفسه ، فهو جائز ، بل مندوب اليه ، ومن قتل فى هذا فهو شهيد .

الباب الحادى عشر
فى تأثير الغزالى فى عصره
وما تلاه من العصور

تمهيد

المر الفزالي في عصره اثر غير قليل : فشطر اهل العلم ، والولة ؟
شطرين : احدهما ينصره ، والآخر يخسده ، وما زال الفريقان
.يختصمان حتى طيرا شهرته في جميع الافاق .

وقد راى الفزالي في حياته من يقده ، ويقدمه على جميع
العلماء ؛ وراى في الوقت نفسه كتبه تحرق في بعض الأقطار
الاسلامية ، رميا لها بالدعوة الخفية الى الكفر والاحاد !

تجديده للقرن الخامس

وكان جمهور المسلمين فيما سلف يعتقد أن الله يبحث على رأس كل مائة سنة من يجدد أمر الدين ، ولهم في هذه العقيدة كلام طويل ، وفيها يقول الجلال السيوطي في أرجوزته :

والشرط في ذلك أن تبضى المائة وهو على حياته بين الفئسة
يشسار بالعلم الى مقامه وينصر السنة في كلامه
وأن يكون جامعاً لكل فن وأن يعم علمه أهل الزمن
وأن يكون في حديث قدروى من أهل بيت المصطفى وقد قوى
وكونه فرداً هو المشهور قد نطق الحديث والجمهور

وهم يعتقدون أن مبعوث المائة الأولى عمر بن عبد العزيز
ومبعوث الثانية الشافعي ، والثالثة الأشعري أو ابن سريج ،
والرابعة الاسفرايني أو الصعلوكي أو الباقلائي ، ويتفقون على أن
مبعوث المائة الخامسة هو الغزالي ، ويقول السيوطي في ذلك :

والخامس الحبر هو الغزالي وعده ما فيه من جدال (١)

وأنا لا أريد الآن تحقيق هذه الفكرة ، وبيان ما تمركز عليه من
أساس قوى أو ضعيف ، فهي في ذاتها فكرة سخرية ، ونظم السيوطي
فيها أسخف ، ويكفى أن يعلم القارئ أن الغزالي بذ معاصريه ،
وأخلمهم ، حتى جاء المتأخرون فعدوه مجدد المائة الخامسة ، وقد
يتكفرون مخطئين !

(١) راجع شرح الزبيدي ص ٢٦ ج ١ .

المنامات والأحلام

ومما يدل على أن الغزالي شغل الناس ، واحتل أفئدتهم ، وصار موضع وساوسهم ، وهو أجسهم ، وأحلامهم ، ما رأيناه لغير واحد من المنامات المتشابهة في تأييد الغزالي ، ونشر فضله .

فهذا السبكي يذكر في طبقاته أنه كان في زمانه شخص يكره الغزالي ويذمه ويعيبه في الديار المصرية ، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، وأبو بكر وعمر رضی الله عنهما بجانبه ، والغزالي جالس بين يديه وهو يقول : يا رسول الله هذا يتكلم في ! وإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : هاتوا الشياطين ، وأمر به فضرب لأجل الغزالي ، وقام هذا الرجل من النوم وأثر الشياطين على ظهره ، ولم يزل ، وكان يبكي ويحكيه للناس (!) .

ويذكر السبكي أيضا أن أبا الحسن بن حرزهم لما وقف على الأحياء وتامله ، قال هذا بدعة ، مخالف للسنة ، وكان شيخا مطاعا في بلاد المغرب ، فأمر باحضار كل ما فيها من نسخ الأحياء ، وطلب من السلطان أن يلزم الناس بذلك ، فكتب الى النواحي ، وشدد في ذلك ، وتوعد من يخفى شيئا منه ، فأحضر الناس ما عندهم واجتمع الفقهاء ، ونظروا فيه ، ثم أجمعوا على إحراقه يوم الجمعة وكان ذلك يوم الخميس ، فلما كانت ليلة الجمعة رأى ابن حرزهم في المنام كأنه داخل من باب الجامع الذي تعود الدخول منه ، فرأى في ركن

المسجد نورا ، واذا بالنبي صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وهم رضى الله عنهما جلوس ، والامام أبو حامد قائم وبيده الإحياء فقال يا رسول الله : هذا خصمى ! ثم جثا على ركبتيه وزحف عليهما الى أن وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم فناوله كتاب الأحياء ، وقال : يا رسول الله انظر فيه ، فان كان بدعة مخالفا ل سنتك كما زعم ، تبت الى الله تعالى ، وان كان شيئا تستحسنه حصل لى من بركتك ، فانصفنى من خصمى ! فنظر فيه رسول الله ورقة ورقة الى آخره ، ثم قال : ان هذا شيء حسن ، ثم ناوله أبى بكر فنظر فيه كذلك ، ثم قال : نعم ! والذي بعثك بالحق يا رسول الله انه حسن ! ثم ناوله عمر فنظر فيه كذلك ، ثم قال كما قال أبو بكر : فأمر رسول الله بتجريد أبى الحسن بن حرزهم من نيابه : وضربه حد المفتري ، فجرد وضرب ، ثم شفع فيه أبو بكر بعد خمسة أسواط ، وقال يا رسول الله ، انما حصل ذلك منه اجتهادا فى سنتك وتعظيما . فعفا عنه أبو حامد عند ذلك ، فلما استيقظ من منامه ، وأصبح ، أعلم أصحابه بما جرى ، ومكث قريبا من الشهر متألما من الضرب ، ثم سكن عنسه الألم ، ومكث الى ان مات ، وائر السياط على ظهره (؟ !) .

وهناك المنام الذى رأى فيه أبو الفتح الساوى أنه تلا بين يدي رسول الله قواعد العفائد الذى صنفه الغزالى ، وهو منام طويل نقله السبكي فى طباقه . وقد كنت وضعت قائمة لامثال هذه المنامات ، ثم بدا لى أن اقتصر على ما ذكرت رغبة فى الإيجاز .

وانا لا اتخذ من هذه الأحلام دليلا على أن الغزالى من أصحاب الكرامات ، كما نوه بذلك مترجموه ، كلا ! وانما اتخذها دليلا على

ما وصلت اليه منزلة الرجل في قلوب المسلمين ، فان لما يراه المرء في
 مينامه صلة قوية بما يلهج به في يقظته ؛ وهؤلاء الذين جلدوا في
 منامهم ، لا يبعد أن يكونوا استشعروا خوف الغزالي وهم ايقاظاً ؛
 وعلى الأخص اذا لاحظنا ما شاع بين المسلمين في تلك العصور
 الخوالية من سلطة الأولياء ، وتصرفهم المطلق في عالم الأحياء ،
 وسبحان من جل عن الشريك ! .

- ٣ -

تلامذة الغزالي واصحابه

ومما يبين عن اثر العالم في عصره ، تلامذته واصحابه : فهم في
 علمهم ، وأدبهم ، اثر من آثاره . وقد اثر الغزالي تأثيراً حسناً في
 جمهور كبير من تلامذته واصحابه ، ذكرهم الزبيدي ، منهم القاضي
 أبو نصر أحمد بن عبد الله الخمقري (نسبة الى خمس قرى التي
 تعرف بسيخ رية) ولد سنة ٤٦٦ وتوفي سنة ٥٤٤ هـ ومنهم الامام
 أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد بن برهان - بفنح الباء - ولد سنة
 ٤٧٦ وتوفي سنة ٥١٨ ومنهم أبو منصور محمد بن اسماعيل بن
 القاسم الطوسي توفي سنة ٤٨٦ ومنهم أبو سعيد محمد بن أسعد بن
 محمد النوقاني قتل في مشهد علي بن موسى الرضى سنة ٥٥٤ في
 واقعة النفر ومنهم أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن تومرت
 المصمودي الملقب بالمهدي صاحب دعوة سلطان المسلمين عبد المؤمن
 بن علي ملك المغرب ، دخل الشرق وتفقه على الغزالي . ومنهم أبو
 حامد محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقاني الاسفرايئي . ومنهم
 أبو سعيد محمد بن علي الجاواني الكردي حدث بكتاب « الجوامع
 العوام » للغزالي عنه . ومنهم الامام أبو سعيد محمد بن يحيى بن
 منصور ولد سنة ٤٧٦ وهو من أشهر تلامذة الغزالي ، تفقه عليه
 وشرح كتابه « البسيط » .

وما أريد أن اطيل في هذا الباب ، وانما انص هنا على أن تلامذة

الغزالي أحدثوا الأثر كبيرا في الحياة الإسلامية ، وأكثرهم ماتوا شهداء ، وليس اشتراك العلماء في الحركات العامة ، إلا أثر لغوتهم المعنوية ، وإيمانهم بما يدعون اليه . وأنص أيضا على أن تلامذة الغزالي لم يعرفوه غالبا إلا بمؤلف الأحياء ، فهم لم يصحبوه لؤلغاته في الفقه أو المنطق أو الأصول ، وإنما صحبوه على أنه داع إلى الله ، ومرشد لكوارم الأخلاق .

— ٤ —

مؤلفاته وفتاواه

ومما يدل على مبلغ تأثير الغزالي في الحياة الإسلامية ، عناية الناس بمؤلفاته وفتاواه . فإنا نجد مثلا كتابه الوجيز في الفقه وضع له نحو سبعين شرحا كما قال الزبيدي ، وقد قيل : لو كان الغزالي نبيا لكان معجزته الوجيز ! وممن شرح هذا الكتاب الفخر الرازي وأبو النشاء محمود بن أبي بكر الأرموي . والعماد أبو حماد بن يونس الأربلي وأبو الفتوح العجلي ، وأبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي ، وقد اختصر النووي من شرح الرافعي كتابا سماه الروضة ، وأخرج أحاديثه ابن الملتن في سبع مجلدات ، سماه البدر المنير ، ثم اختصره في أربع مجلدات وسماه الخلاصة ، ثم لخصه في جزء ، وسماه المنتقى . ولخصه أيضا الحافظ بن حجر ، وشرح الوجيز أيضا البدر الزركشي ، والبدر ابن جماعة ، والشهاب البوصيري ، والجلال السيوطي .

ونجد أيضا كتابه « الوسيط » في الفقه ، شرحه تلميذه محمد بن يحيى النيسابوري شرحا سماه « المحيط » في ستة عشر مجلدا ، وشرحه نجم الدين أحمد بن علي بن الرفعة في ستين مجلدا وسماه « المطلب » وشرحه النجم القمولي وسماه « البحر المحيط » ، وشرحه عدد غير هؤلاء ذكرهم الزبيدي في ص ٤٣ ج ١ شرح الأحياء

وقال عمر بن عبد العزيز بن يوسف الطرابلسي يمدح كتبه
الأربعة في الفقه :

هذب المذهب حسيب احسن الله خلاصه
بسيط ووسيط ووجيز وخلصه

ونجد كذلك كتابه « المستصفي » في الأصول موضع عناية
العلماء ، فقد اخنصره أبو العباس أحمد بن محمد الأشييلي المتوفى
سنة ٦٥١ هـ . وشرحه أبو علي الحسن بن عبد العزيز الفهري
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، وعلبه تعليقات لسليمان بن داود الفرزطلي
المتوفى سنة ٨٣٢ هـ .

ونجد كتابه « تهافت الفلاسفة » قد أحدث رجة عنيفة بين
فلاسفة المسلمين ، فقام ابن رشد المتوفى سنة ٥٩٥ هـ ، وألف كتابا
في نقده ، ومقام ابن رشد في عالم الفلسفة غير مجهول . ثم جاء
خوجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، وألف كتابا في التحكيم بين الغزالي
وابن رشد بإشارة السلطان محمد العاج العثماني . ووضع علام
الدين بن علي الطوسي كتابا في المحاكمة بين الغزالي وابن رشد سماه
« الدخيرة » ومنه نسخه بدار الكتب المصرية نمرة ١٧٤ .

ونجد كتابه « قواعد العقائد » شرحه ركن الدين الاسترآبادي
ومحمد أمين بن صدر الدين الشرواني .

ونجد العلماء عنوا بتحقيق نسبة (المضمون به على غير أهله)
الى الغزالي . وممن بحث ذلك السبكي وصاحب « تحفه الارشاد »
وصنف أبو بكر محمد بن عبد الله المالفي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، كتابا
في رده ، وهذا مظهر لعناية العلماء بنفى ما دس عليه .

وليست عناية العلماء بفتاواه بأقل من عنايتهم بكتبه ، فقد
جمعها غير واحد ، بل رأينا من كتب دروسه التي كان يعظ بها
الناس في بغداد ، ورأيناهم يحفظون ما نقل عنه من القصائد

لتفرقة (أنظر نمرة ٢٤٣ ، ١٢٨ ، ٥٦٢ ، ٢٧٦٢ من فهرست
ار الكتب المصرية) .

ولو رجعنا الى ما ألف في الوعظ والفقہ في العصر الاخيرة
إينا اكثر المؤلفين يرجعون الى الغزالي في اكثر الابواب .

وقد اخبرني صديقي عبد القوي افندي الحلبي ان من النادر
، تنشأ مكتبة في أي قطر من الأقطار الاسلامية ، ولا تستعمل
إيبتها على طائفة من كتب الغزالي في العقه والأخلاق .

- ٥ -

علاقة الفقه بالأخلاق

وقد يبدو لأول نظرة ، ان لا صلة بين اهتمام العلماء بمؤلفاته
، العقه وبين تأثيرهم بما كتب في الأخلاق ، ولكننا لو عرفنا ن
روح السائد في ذلك العصر كان يجمع بين الفقه والتصوف ،
إينا أن اهتمام المؤلفين شرح مصنفات الغزالي انما كان نثرا
يمانهم بصلاحه وتمواه ، وقد كانت الأوساط الفقهية ولا تزال
متقد أن لصالح المؤلف نثرا في الاتماع بمؤلفاته ، ولو كتب في
لحساب والسجوم .

اضف الى هذا أن الغزالي نفسه كان يعنى بالفقه والتوحيد
، مؤلفاته الأخلاقية ، فكانه يرى هدين العنين جزءا أو مقدمة
علم الأخلاق .

والذين عنوا بنقد كتبه انما التفتوا أيضا الى الوجهة
لأخلاقية ، فالقضاة منهم كانوا يرونه خطرا على الأخلاق ، لانه
جانب الشريعة ، وهى فيما يرون أساس الأخلاق . والعلاسفة
منهم كانوا يخافونه على الأخلاق ، لان لها قواعد متينة تلقوها عن
بعلميهم ، وصاحبنا هذا يريد أن يأتى على تلك القواعد بأذاعته
يساوس المتصوفة ، وقد وقع ما كانوا يحذرون .

تأثير الأحياء

ولئن قالوا في « الوجيز » ما قالوا ، ووضعوا عليه ما شاءوا من عشرات الشروح ، وفعلوا مثل ذلك أو قريبا منه في مؤلفاته في الفقه ، والتوحيد ، والأصول ، فإن أبعد كتبه أثرا ، وأسيرها ذكرا ، وإبقاها على وجه الدهر ، هو كتابه « أحياء علوم الدين » . بلا جدال .

كتب الغزالي في الفقه ، ولكن لم يجدد مذهبه الا بمقدار ما فلم يثر فتنة . وكتب في المنطق ، ولكنه لم يزد عن سواء غير الإبانة والإيضاح . وكتب في الأصول ، ولكن بحيث لا يشير الخصومة ، ولا يهيج اللدد . وكتب في الفلسفة . ولكنه لم يزد على أن تغني بليلي معاصريه . وكتب في التوحيد ، فلم يخالف الأشاعرة الا قليلا ، فظل مستور الحال .

وما كتب « الأحياء » حتى التففت الناس اليه من كل جانب ، وسار اسمه مسير الشمس ، وشغلت به جميع القلوب ، شوقا اليه أو عنبا عليه ، أو بغضا له ، أو رفقا به . وقد شهد هذه الضجة ، وسمع هذه الصيحة ، وهو حي يرزق . وحاول أن يهدى ناقديه بكتاب يوضح فيه ما غمض في الأحياء ، وهو « الاملاء على اشكالات الأحياء » ولكنه في الواقع لم يزد الا اشكالا الى اشكال . فلج الناس في المراء فوضع كتابه « المنهاج » على أن يكون موضع وفاق ، فكان في الواقع أيضا ضغنا على ابالة ، ثم مات الغزالي قبل أن يحسم هذا النزاع ، فلم تهدها العاصفة بموته ، بل قامت قيامة الجدل بين تلامذته وبين خصومه ، ولا يزالون مختلفين !

ويمكن الحكم بأن الخصومة التي كانت بين انصار الغزالي وبين خصومه كانت خصومة بين الشريعة والتصوف ، لأن اتصال

زألى جميعا صوفية ، أو شبه صوفية ، وخصومه جمعا من
ماء الشريعة . وابعدهم فوراً فى النيل منه هم المتصدرون للفتيا
للقضاء .

فبيننا نجد ابن القيم يرميه (بالتخليط والهلديان) نجد أبا
حسن الشاذلى يذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه
قد باهى موسى وعيسى بالغزالى . وقال : أفى أمتيكما حبر كهذا ؟
قالا . لا ! ونجد أبا العباس المرسى يشهد له بالصدىقية العظمى !
أليت شعرى ماهيه ؟

والفرق كبير بين من يرميه بالتخليط والهلديان وبين من يحلم
بأن لا نظير له فى أمة موسى وعيسى عليهما السلام .

وقد قدمت لك شيئا من المنامات المتعلقة به ، وبينت ما لها
من أسباب ، وإزيد الآن أن كل هذه المنامات مسببة عن « الاحياء »
فهى تارة تقع لناقدى ذلك الكتاب ، وتارة تقع للمنتفعين به من
علماء الاسلام .

والذين احرقوا « الاحياء » لم يحرقوه لانه كتاب هين ،
والذين ألغوا الكتب فى نفيه ، لم يفعلوا ذلك لانه كتاب هين ، وانما
نقده هؤلاء ، واحرقه اولئك ، لانه فيما يرون كتاب خطر ، وليكن
خطرا على الاسلام والمسلمين ، وليكن كتاب شر وقتنة ، وليكن
كتلة زندقه والحاد ، فهو على كل حال كتاب رهيب خشيه اولئك
الناس ، وهذا ما يعنينا الآن .

واشهر من نقد « الاحياء » الامام أبو عبد الله المازرى المالكى
المتوفى سنة ٥٣٦ هـ وقد ناقشه السبكى فى طبقاته ، فليرجع اليه
من شاء ، ويتلخص نقد المازرى فى أن الغزالى غير ثقة فيما تعرض
له من الفنون ، وأن كتابه (متردد بين مذاهب الموحدين والفلاسفة
وأصحاب الاشارات) ويتلخص رد السبكى فى رمى المازرى بالحسد
والكيد للصوفية فى شخص الغزالى ، وممن نقده أبو الوليد

الطرشوشى وتجد جملة من نقده فى الجزء الاول من شرح
« الاحياء » للزبيدى . فاما الذين كتبوا فى فضل الاحياء فهم
كثير : منهم الشيخ عبد القادر العيدروس ، وضع كتابا سماه :
« تعريف الاحياء ، بفضائل الاحياء » وفى ايدى الناس كتاب لبعض
الفضلاء اسمه : « بغية القاصدين لفضائل احياء علوم الدين » .

واطال السبكى فى مدحه حتى نقل عن بعض المحققين انه قال :
« لو لم يكن للناس فى الكتب التى صنفها الفقهاء الجامعون فى
تصنيفهم بين النقل والنظر والفكر والاثر غيره لكفى » ثم قال :
« وهو من الكتب التى ينفى للمسلمين الاعتناء بها واشاعتها
ليهدى بها كثير من الخلق ، ولما ينظر فيه ناظر الا ويتعظ به
فى الحال .

ويدل على مبلغ تأثير « الاحياء » عناية العلماء به ، فانا نجد
الحافظ العراقى خرج احاديثه فى كتابين : احدهما كبير الحجم فى
مجلدين ، وهو الذى صنفه فى سنة ٧٥١ هـ ثم اختصره فى مجلد
وسماه « المغنى عن حمل الاسفار » . ثم آتى تلميذه شهاب الدين
ابن حجر العسقلانى فاستدرك عليه ما فاته فى مجلد . وصنف
الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى كتابا سماه : « تحفة الاحياء
فيما فات من تخريج احاديث الاحياء » وقد سبقتم كلمتنا فيما
نقل السبكى من الاحاديث الموضوعه .

وممن اختصر « الاحياء » ابو الفتوح احمد بن محمد الغزالى
المتوفى بقزوين سنة ٥٢٠ هـ وسماه « لباب الاحياء » واحمد هذا
هو اخو الغزالى . ثم اختصره احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة
٦٢٢ هـ . ثم محمد بن سعيد اليمنى ، ويحيى بن ابي الخير
اليمنى ، ومحمد بن عمر ابن عثمان البلخى وسماه « عين العلم
وزين الحلم » (انظر نمرة ١٠٩ من فهرست دار الكتب المصرية) .
واختصره عبد الوهاب بن على الخطيب الرافى وسماه « لباب

باء « واختصره الشمس محمد بن على بن جعفر العجلوني
هوز بالبلالى شيخ خانقاه سعيد السعداء بمصر المتوفى سنة

هـ .

واختصره ابن الجوزى فى كتاب سماه : « منهاج القاضين »
ه نسخه مخطوطة بدار الكتب المصرية نمرة ١٦٧ .

وللاحياء شرح مطول يقع فى عشر مجلدات ، وفيما شاء الله من
مضحات ، الفه الزبيدى ، وقد اعتمدت على هذا الشرح فى
ميق كثير من مواطن الخلاف .

ولم يفى الأمر عند شرح الاحياء ، واختصاره ، وتخريج
حاديثه ، بل وضعت الأبحاث المفردة ، لشرح كلمة وردت فى
لاحياء ، وهى : « ليس فى الامكان ابداع مما كان » وممن شرح
هذه الكلمة : عبد الوهاب الشعرانى ، وعبد الكريم الجبلى ،
ومحمد العربى شيخ الجلال السيوطى ، وأحمد بن مبارك
السجلماسى ، وأبو بكر بن عربى . ووضع ناصر الدين بن المنى
الاسكندرى رسالة فى هذه المسألة سماها : « الضياء المتلالى ، فى
نعقب الاحياء للفرالى » وفى مناقضة هذه الرسالة الف السيد
السمهودى رسالة تقع فى سبعة كراريس كما قال الزبيدى «
والف البرهان البقاعى رسالة فى هذه المسألة سماها « تهديم
الاركان » وألف الجلال السيوطى رسالة ناقض بها البقاعى سماها
« تشييد الأركان » .

- ٧ -

الانتفاع بمؤلفات الفرالى

ولقد تبعت العصور التى تلت عصر الفرالى فوجدت الانتفاع
بمؤلفاته ظاهرا كل الظهور فى حياة علماء الدين والتصوف
والاخلاق . ولقد رأيت من بينهم من هم يحفظ كتاب الاحياء عن

- ٢١٧ -

ظهر قلب . ورايت منهم من كان يتقرب الى الله بنسخ هذا الكتاب . وتجد في ص ٦٩ ج ٣ من « خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر » مظهرا لآثر الغزالى في ذلك العصر ، اذ تجد من العلماء من يتخذ وردا من الاحياء كما يتخذ وردا من القرآن ولولا خوف الاطالة لضربت للقارىء عشرات الأمثال .

وفي العصر الحاضر يدرس كتاب الاحياء في الأزهر والمعاهد الدينية ، وكان الأستاذ الشيخ محمد عبده قرآن يدرس معه كتاب ابن مسكويه في تهذيب الأخلاق ، ولكن رأى العلماء فيه آراء فلسفية، ففقدوا لذلك حذفه ، لئلا يفسد الطلاب .

والأستاذ الشيخ يوسف الدجوى ينصح لتلامذته دائما بالانتفاع بكتاب الاحياء . وكنت ممن اوصاهم بذلك ، ولكن الله لم يشأن أن أكون كما أراد الأستاذ ، فقد رأيت كيف صورت الغزالى بصورة الرجل الذى قد يخطئ وقد يصيب ، وهذا من مثلى كثير !

وأثر الغزالى ظاهر في مؤلفات الشيخ الدجوى ، وهو ايضا سبب ضعف تلك المؤلفات : فان كتاب « سبيل السعادة » الذى وضعه الأستاذ منذ بضع سنين ينسب أن يكون خلاصة مشوهة للآراء الحديثه في فهم أصول الأخلاق ، وفضيلة الشيخ معذور لانه لا يعرف لغة أجنبية ، ولانه يفيض المدنية الحديثه من أعماق صدره، ويستبعد الاهتداء بآراء الفلاسفة المحدثين !

ويمكن الحكم بأن دراسة كتاب الاحياء في الأزهر مجردا من آراء المفكرين في نقده ، وتمييز غثه من سمينه ، كانت السبب في افساد العقليه الأزهرية ، وجعلها غير صالحة لأن تسمو بأصحابها الى الطمع فى أن تكون العزة لله ولرسوله وللمؤمنين .

والأمل كبير فى أن يصل هذا الصوت الى من ييدهم الأمر فى الأزهر والمعاهد الدينية ؛ فيغيروا ذلك المنهج القديم فى دراسة الأخلاق ، فان فى الأزهر ولواحقه نحو عشرين الفا من الطلبة يميتهم

تلك المذاهب البالية ، التي يعولون عليها في فهم نزعات النفوس ،
وخلجات القلوب . وسبحان من لو شاء لهدانا وإياهم سواء السبيل !

— ٨ —

عناية الأجانب بالغزالي

ومما يتصل بتأثير الغزالي في الحياة العلمية ، عناية الأجانب به :
فقد كتبت عنه عدة مؤلفات بالفرنسية ، والانجليزية ، والألمانية .
ومنهم من يتعصب له فوق ما يفعل المسلمون . ويعدده الدكتور زويمر
واحدا من أربعة ويقول : « كل باحث في تاريخ الاسلام يلتقى بأربعة
من أولئك العطاحل العظماء . وهم محمد نبي المسلمين نفسه ،
والبخارى ، والأشعري ، والعرالي » .

والدكتور زويمر من المسنترقين الانجليز الذين درسوا العقلية
الشرقية ، وكتبه عن الغزالي من الكتب القيمة ؛ وتجد فيه من مظهر
العناية بالعرالي ما كتبه عن قبره ، نلأ عن خطاب وصله من القس
دونالدسن في ١٧ يناير سنة ١٩١٧ ، وقد زار قبر الغزالي ووجد في
احدى زوايا الحجر كلمة (غزالي) و (بوحا) وأصلها بالطبع
أبو حامد . وهذا هو الرسم الذى أرسله قس دونالدسن الى
الدكتور زويمر عن قبر الغزالي .

ومن أجد ما كتب بالفرنسوية عن الغزالي كتاب *Carra de Vaux*
والمسيو « كارادى فو » هذا رجل خبير بالحياة الاسلامية ، وله
كتاب عن ابن سينا أحب أن يطلع عليه من يود أن يعرف شيئا عن
المدارس الفلسفية عند المسلمين ، وانى لآسف حين أقرر أن
المشترفين يفهمون مذاهب أهل السنة والمعتزلة أكثر من علماء
الأزهر الذين اذا عرض لهم ذكر المعتزلة لم يزيدوا على أن يقولوا
(قبحهم الله) وقد أخبرنى حضرة الأستاذ الدكتور طه حسين أن
المسيو كانوفا وضع كتابا عن الغزالي ، وانى للرم في أن غفلت عن

هذا الكتاب ، فان الطريقة التي جرى عليها المسيو كازانوفا في كتابة « محمد ونهاية العالم » طريقة تفرى الباحث بتعقبها يكتب هذا الرجل الدقيق . وآسف أيضا على ان الظروف لا تسمح بأن أترجم شيئا من آراء هذا الرجل ، لأن البحث العلمي عنده فوق كل مقام ، وانما أدمو من يجب الاطلاع الى مراجعة *Mohamed et la fin du monde* فان فيه من المباحث ما يواتى شهوات العقول ، وللعقول شهوات !! .

وهناك كتاب للمسيو *Moher* موضوعه :

Etudes sur la philosophie d'Averroes concernant son rapport avec celle d'Avicenne et Gazali

ويحسن الرجوع الى المقدمة التي وضعها المسيو Lucien Gautier حين نقل « الدررة الفاخرة » الى الفرنسية *Traité d'eschatologie musulmane* ويحسن الاطلاع على الجزء التاسع من المجموعة السابعة من *Journal asiatique* وفي مقدور القارئ أن يرجع الى *Encyclopédie de l'Islam 20 Livre* اذا اراد ان يعرف ما كتب عن الغزالي بالفرنسوية والانجليزية والالمانية . وقد اخبرني حضرة الأستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق أنه علم أن في اللغة التركية عدة مؤلفات عن الغزالي . واحسب أن السبيل اليها ممهّد لمن شاء .

واحب أن يعفني القارئ من تفصيل ما أعرف عن نظري المستشرقين الى الغزالي ومذاهبه الصوفية ، فاني مضطر الى الاكتفاء بارشاده الى طريق الاطلاع .

الفوز للحياة

وبالرغم من تأثير الغزالي في الشرق والغرب ، وتغلغله في أعماق الحياة العلمية ، فان الفوز فيما يظهر لن يكون لآرائه في الاخلاق ، ولكن سيكون الفوز للحياة .

الا ان الأخلاق كالشرائع . فكما نهزم الشريعة امام الحياة ،
كما انهزمت المسيحية لحرورها على ما للحياة من قوانين : كذلك
تنهزم الأخلاق امام الحياة ، حين تغلظ عما في الحياة من عناصر
وأصول .

وهكذا انهزم الغزالي حين نازل الحياة !

حرم النقتس والتصوير . ولكن النزعات الشريفة مشيت في
طريقها بقوة . ولم تصد عن العوس والتصاوير !

وحرم الغناء . ولكن تمتت الاذواق في سبيلها بعوه ، ولم نزل
ظامئه الى الانغام والألحان !

وليته حين حرم القس والتصوير والغناء ، وضع لذلك عللا
معقولة ! ولكنه حرم التصوير لأنه يدعو الى الوسيه ، وهذا كذب على
الواقع ، فطالما أحببنا بهاول الصور ، ولم نفكر في الوثنية . وحرم
الغناء لأنه يدعو الى تريب الخمر . وهذا طن مردود ، فطالما سمعنا
عبد اللطيف أفندي البنا وابراهيم أفندي القباني والشيخ عبد
السميع عيسى ، ولم نفكر في الخمر ، ولا في مجالس الخمر !!

ليست الأخلاق تبتنا آخر غير مناهج الحياة . والأخلاق التي
تبنى بها الأمم ليست ما يعرفه الغزالي من المواضع . والتوكل ،
والخمول ، وانما هي فهم قواين الحياة واحب أن اكرر كلمة الحياة:
لأنها عندي غايه الأخلاق .

والفضائل السلبية كالصر ، والزهد ، والقناعة ، لن تكون
فضائل حتى تقصى الظروف باعتبارها أسلحة ماضية في سبيل
الحياة . فقد يكون الخمول من أسباب الباهة وذبوع التنهرة ، كما
يكون الصيت أحيانا من أسباب الخمول .

ولا قيمة للحياة بغير القوة . فيجب أن تكون الأخلاق بابا الى
الحياة القوية . وطالما شككت في قوله عليه السلام : « اللهم أحيني
مسكينا ، وأمتنى مسكينا . واحشرنى في زمرة المساكين » !

الباب الثاني عشر
في أنصار الغزالي وخصومه

تمهيد

قدمنا ان الخصومة كان مشارها الفرق بين الفقه والتصوف ،
وان انصار الغزالي كانوا في الاغلب صوفية ، وان خصومه كانوا في
الاكثر من الفقهاء . ونريد الان ان نقفك على ترجمة طائفة من انصار
الغزالي وخصومه ، ونبين بجانب ذلك شيئا مما اخص به اولئك
العلماء الذين حاربوا الغزالي او ايدوه ، لنمهدهم لك السبيل الى
فهم الحركة العقلية التي اوجدتها مؤلفات الغزالي ، وسبيلنا الايجاز
في هذا الباب ، لان المقام لا يسمح بالتطويل .

ابن رشد

ولد في قرطبة سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م . ودرس في صغره الفقه والتوحيد والأصول . ثم أقبل على دراسة الطب والفلسفة . وكان له بسبب علمه وفضله عدد من الحساد يتقولون عليه الأقاويل ، توفي رحمه الله بمراكش في أوائل سنة ٥٩٥ هـ بعد أن ذاق الأمرين من نفى واضطهاد ، جزاء ما قدمت يداه من شرح فلسفة القدماء !

والذي يقرأ حياة ابن رشد ، ويرى ما لقيه في زمانه ، يعلم أن العرب كانوا يحضرون ، وإن دولتهم كانت تمشي إلى الفناء ، لأن الذين يحاربون الفكر الحر ، ويضطهدون المفكرين الأحرار ، لا يصلحون مطلقا للحياة . وكذلك دالت دولة العرب بعد قليل . وخصوصة ابن رشد للغزالي تكاد تكون فلسفية ، فقد وضع الغزالي كتابا سماه « تهافت الفلاسفة » ، والفرض من الكتاب ظاهر من عنوانه ، فعارضه ابن رشد بكتاب سماه « تهافت التهافت » ، والذي يهمني من معارضة ابن رشد للغزالي إنما هو دفاعه عن ابن سينا والغارابي ، فقد كان الغزالي يراهما من الكفار .

ويتلخص دفاع ابن رشد في أن مسألة قدم العالم وحدوثه التي كانت مثار الخلاف ، إنما كان الاختلاف فيما بين المتكلمين من الأشعرية وبين الحكماء المتقدمين يكاد يكون واجعا للاختلاف في التسمية وبخاصة عند بعض القدماء . فإن هناك ثلاثة أصناف من الموجودات طرفان واسطة بين الطرفين . وقد اتفقوا في الطرفين

واختلفوا في الوسطة . أما الطرف الأول فهو موجود وجد عن شيء ومن شيء ، أى عن سببه فاعل ومن مادة ، والزمان متقدم على وجوده وهذه هي حال الأجسام التي يدرك تكونها بالحس مثل الماء والهواء والأرض والحيوان والنبات . وهذا الصنف اتفق الجميع على أنه محدث . وأما الطرف المقابل لهذا فهو موجود لم يكن من شيء ولا عن شيء ولا تقدمه زمان . وهذا الصنف اتفق الجميع على أنه قديم وهو الله . وأما الصنف الثالث فهو موجود لم يكن من شيء ولا تقدمه زمان ، ولكنه موجود عن شيء أى عن فاعل ، وهذا هو العالم بأسره . والكل متفق على وجود هذه الصفات الثلاث للعالم ، فان المتكلمين يسلمون بأن الزمان غير متقدم عليه لأن الزمان عندهم شيء مقارن للحركات والأجسام ، وهم أيضا متفقون مع القدماء على أن الزمان المستقبل غير متناه وكذلك الوجود المستقبل ، وإنما يختلفون في الزمان الماضي والوجود الماضي فالتكلمون يرون أنه متناه ، وهذا هو مذهب افلاطون وشيخته وأرسطو وفرقته يرون أنه غير متناه كالحال في المستقبل . يقول ابن رشد : « فهذا الموجود الأخير الأمر فيه بين أنه قد أخذ شبهها من الوجود الكائن الحقيقي ومن الوجود القديم . فمن غلب عليه ما فيه من شبه القديم على ما فيه من شبه المحدث سماه قديما ، ومن غلب عليه ما فيه من شبه المحدث سماه محدثا . وهو في الحقيقة ليس محدثا حقيقيا ولا قديما حقيقيا . فالمذاهب في العالم ليست تتباعد كل التباعد حتى يكفر بعضها ولا يكفر ، فان الآراء التي شأنها هذا يجب أن تكون في الغاية من التباعد ، أعنى أن تكون متقابلة كما ظن المتكلمون في هذه المسألة » .

ولم يقف ابن رشد عند هذا الحد ، بل انتقل الى كلام هو في الواقع صنف لادعياء العلم الذين يحسبون قدم العالم وحدوده من الامور الهينة التي يصدرون عنها الفتوى كأنها مسألة طلاق !
واليك ما يقول في ذلك :

« مع ان هذه الآراء في العالم ليست على ظاهر الشرع ، فان ظاهر الشرع اذا تصفح ظهر في الآيات الواردة في الإنشاء عن ايجاد العالم ان صورته محدثة بالحقيقة . وان نفس الوجود والزمان مستمر من الطرفين اعنى غير منقطع . وذلك ان قوله تعالى : (وهو الذى خلق السموات والأرض في ستة ايام وكان عرشه على الماء) . يقتضى بظاهره وجودا قبل هذا الوجود ، وهو العرش والماء ، وزمانا قبل هذا الزمان ، اعنى المقترن بصورة هذا الوجود ، الذى هو عدد حركة العلك . وقوله تعالى : (يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات) . يقتضى بظاهره وجودا ثانيا بعد هذا الوجود . وقوله تعالى : (ثم استوى الى السماء وهى دخان) ، يقتضى بظاهره ان السموات خلقت من شيء » .

وهناك صفة ثانية تفضل بها ابن رشد على علماء التوحيد . ذلك بان هؤلاء القوم يختلقون من الأساليب والاصطلاحات مالا يعرفه الدين ، ثم يقولون : من تعدى هذه الحدود فهو كافر .
« فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثنا » ؟ !

واليك ما يقول ابن رشد في ذلك :

« والمتكلمون ليسوا في قولهم ايضا في العالم على ظاهر الشرع ،

بل متاولون ، فانه ليس في الشرع أن الله كان موجودا مع العدم المحض ، ولا يوجد هذا فيه نصا أبدا ، فكيف يتصور في تأويل المتكلمين في هذه الآيات أن الإجماع اتفق عليه ؟ ثم قال : والظاهر الذي قلناه من الشرع في وجود العالم قد قال به فرقة من الحكماء ، ويشبهه أن يكون المختلفون في هذه المسائل العويصة اما مصيبين ماجورين ، واما مخطئين معذورين فان التصديق بالشئ من قبل الدليل القائم في النفس هو شئ اضطرارى لا اختيارى ، اعنى انه ليس لنا أن نصدق أو لا نصدق ، كما لنا أن نقوم أو لا نقوم ، واذ كان من شرط التكليف الاختيار ، فالصدق بالخطأ من قبل شبهة عرضت له اذا كان من أهل العلم معذور ، ولذلك قال عليه السلام : « اذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وان أخطأ فله أجر » .

وبمناسبة كلام ابن رشد تقرر أن علماء التوحيد أسرفوا في تكفير الفلاسفة بل أسرفوا في تكفير بعضهم البعض ، بأسباب ضعيفة لا يعرفها الاسلام ، وما زالوا يسرفون حتى حفظ عنهم الراى العام بجملة تعابير هى مناط الكفر والإيمان . وفى كتاب « فيصل التفرقة » للغزالي مظهر لهذه الآراء الفاسدة التى ظننها الأولون حقائق ، وهى فى الواقع باطيل .

والذى أراه أن مجازفة علماء التوحيد فى الحكم بحدوث العالم ، وفى وصف الله بصفات معينة محدودة ، وفى تعيين مصير العالم بشكل خاص ، كل أولئك يدل على أن هؤلاء الناس كانوا فى غاية السذاجة ، وأن نظرهم كان غير بعيد . وستسخر المقادير منهم يوم تطوى كتبهم وآرائهم ، ويدخلون فيما يسمى قبل التاريخ ، كما دخل من قبلهم الوف الألوف من اصحاب الشرائع والقوانين .

ابن تيمية

ولد بحران يوم الاثنين هاشر ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ .
وقدم به والده الى دمشق في سنة ٦٦٧ هـ حين استولى التتار على
حوران ، وقد تلقى عن والده الفقه والأصول ، ثم عنى بالنظر في
الحساب والجبر والفلسفة ، وتقدم للتدريس وسنه دون العشرين ،
وقد بلغت مصنفاته ثلثمائة مصنف . منها تعارض العقل والنقل
والجواب الصحيح في الرد على النصارى واثبات المعاد والرد على
ابن سينا واثبات الصفات والرد على الامامية . . . الخ .

قال الحافظ ابن كثير : وفي رجب سنة ٧٠٤ هـ راح الشيخ
تقى الدين بن تيمية الى مسجد الفارنج وأمر أصحابه وتلامذته
بقطع صخرة كانت تزار وينذر لها هناك . فقطعها وأراح المسلمين
منها ومن الشرك بها ، فأزال عن المسلمين شبهة كان شرها عظيما ،
وبهذا وأمثاله أبرزوا له العداوة . وكذلك بكلامه في ابن عربي
وأتباعه ، فحسد وعودى ، ومع هذا لا تأخذه في الله لومة لائم ،
ولم يبال بمن عاداه . ولم يصلوا اليه بمكروه . وأكثر ما نالوا منه
الحبسى ، مع أنه لم ينقطع عن البحث لا ببصر ولا بالشام .

وكان ابن تيمية كثيرا ما ينشد هذه الايات :

لو لم تكن لى فى القلوب مهابة

لم يظعن الأعداء فى يقسدهوا

كاليث كاهيب خط له الزبي (١)

وعوت لهيته الكلاب النبح

يوميونى شزر العيون لاني

فلس في طلب العلاء وصبحوا

وقد توفي رحمه الله في صباح الاثني عشر ذى القعدة سنة ٧٢٨ هـ وهو في السجن . فأخرج الى الجامع في يوم مشهود لم يعهد في دمشق مثله ، وقد تبرك الناس بماء غسله ، واشتد الزحام على نعشه ، ودفن بمقابر الصوفية بعد أن صلوا عليه مرارا ، وقدر من حضر جنازته من الرجال بمائتي الف ومن النساء بخمسة عشر ألفا . ورثاه كثير من العلماء منهم ابن الوردي .

والذي يعود الى ترجمة ابن تيمية في الكتب التي عنى مؤلفوها بشرجمته يعرف كثيرا عن العقليسة الاسلامية في القرن الثامن ، ويكفى أن نلفت القارئ الى قولهم « ودفن بمقابر الصوفية » فإن لذلك معاني لا تغرب عن ذهن اللبيب ، وما اريد أن ازيد .

وابن تيمية من كبار المفكرين في الاسلام ، ولكنه لا يخلو من سداجة . فانك بينما تراه يتوغل في المدركات المعقولة ، تراه ينحدر فجأة في هاوية الأوهام . من ذلك قوله « العلماء هم ورثة الأنبياء الذين جعلهم الله بمنزلة النجوم يهتدى بهم في ظلمات البر والبحر »

(١) الزبي : جمع زبية وهي الحفرة .

وقد أجمع المسلمون على هدايتهم ودرائتهم ، اذ كلّ أمة قبل مبعثه
محمد صلى الله عليه وسلم فعلموا شرارها الا المسلمين فان
علماءهم خيارهم (١) « وهذا بالطبع حكم لا سند له من منقول ،
أو منقول .

ويعد ابن تيمية من خصوم الغزالي لانه كتب فصولا كثيرة في
تناقضه ، وتسعيه بعض آرائه . ومن اعجب ما رأيت له ، حكمه
بأن الغزالي هجر طريق الصوفية في اخريات أيامه ، وفي ذلك يقول :
« ولهذا بين له في آخر عمره أن طريق الصوفية لا تحصل مقصوده
فطلب الهدى من طريق الآثار النبوية ، وأخذ يشتغل بالبخارى
ومسلم ومات في اثناء ذلك على أحسن احواله ، وكان كارها ما وقع
في كتبه من نحو هذه الامور مما أنكره الناس عليه » .

وانا لا استعد كلام ابن تيمية ، فان الغزالي كان مثقبا في
آرائه لا يستغفر على حال . فهو تارة نقيه ، وتارة صوفى ، وتارة
فيلسوف .

وسبب هجوم ابن تيمية على الصوفية أنه رأى منهم من يفضل
الولى على النبى ، كما رأى من الفلاسفة من يفضل الفيلسوف على
النبى . فانا نراه يمدح ابن سينا لانه يفضل النبى على الفيلسوف ،
ويسمى طريقه طريق العقلاء ، ويدم الغارابى لانه يفضل الفيلسوف
على النبى ، ويسمى طريقه طريق الغلاة . ويدم محبى الدين بن عربى
لانه كان يدعى انه كان يأخذ من المعدن الذى يأخذ منه الملك الذى

(١) انظر مقدمة رقع الملام .

يوحى به الى النبي ، لأن الملك على أصلهم هو الحال الذي في نفس النبي ، والنبي في زعمهم يأخذ عن ذلك الحال ، والحال يأخذ عن العقل ، فهو على ذلك أفضل من النبي لأنه لا يحتاج الى وسيط .

وأحب ان أنه القارئ الى أنى انما اذكر تاريخ فكرة من الأفكار الاسلاميه . لا اكثر ولا اقل ، والمؤرخ غير مسئول .

ابن القيم

هو من تلامذة ابن تيمية . ولد في سنة ٥٧١ هـ . وتوفي سنة ٦٩١ هـ لفي في حياته ضروبا من التمدد بسبب آرائه الحرة . فقد حبس مدة لانكاره ان تشدد الرجال الى قبر الخليل . وقد حبس مع ابن تيمية في المدة الأخيرة ، ولم يفرج عنه الا بعد موت أستاذه . وله عدة تصانيف . منها « مدارج السالكين » ، و « شرح الكتاب العزيز » ، و « نقد المنقول » ، « والمحك المميز بين المرذود والمقبول » ، و « اعلام الموقعين » . . . الخ .

وإبن القيم هذا من الد خصوم الغزالي ، وقد نقلنا جملة من آرائه حين نكلمنا عن اغلاط الاحياء ، فلا نعود اليها الآن .

وأكرر ما قلته من أنى أوجز كل الإيجاز في هذا الباب . فلهؤلاء الذين أترجمهم آراء هي غاية في الخطورة ، من حيث ما فيها من الدقة ، ومن الجراءة ، مع أنهم فيما أرى كانوا يبالبغون في الاحتياط ، لأن العالم الاسلامى كان يضطهد الفلاسفة اذ ذلك

ولو سمح لنا الدهر بوضع كتاب في الفلسفة الإسلامية لاستطعنا
ان نرفع عن هؤلاء الافذاذ آصار الخمول .

السبكي

هو ناج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي
المتوفى سنة ٧٧١ هـ . والسبكي هذا من كبار المؤلفين . وكتابه
« جمع الجوامع » في الأصول يدل على كده وكده في سبيل العلم ،
وان كان غايه في اللبس والغموض . وكتابه « طقات الشافعية
الكبرى » كتاب جيد ، من حيث ما فيه من عبون المسائل الفقهية ،
ومن حيث الترتيب . وعب السبكي يرجع الى ضعفه في النقد
والتمييز ، ولو خلت كتبه من الآراء التي اعتمد فيها على ذاكرته
فقط ، لكان لها شأن كبير .

ويعتبر السبكي من أنصار الغزالي ، وقد كتب عنه في الطبقات
أكثر من تماين صفحة ، « ودافع عنه دفاع الأبطال » حين عرض
لخصومه . وهو يعتقد كل سداجة أنه لو لم يكن لدى المسلمين
غير كتاب الاحياء لكفى !! وما أريد ان اطليل في الكلام عن السبكي ،
فقد عرضنا له عدة مرات .

الزيدي

هو محمد بن محمد الحسيني الزيدي . وهو من علماء القرن
الثاني عشر ، وقد وضع شرحا مطولا للاحياء في عشر مجلدات ،
انتهى من تأليف الجزء الأول منه في يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة
١١٩٣ هـ . وفي هذا الجزء كتب دفاعه عن الغزالي .

وهو من أشد أنصار الغزالي ، ولكن دفاعه عنه دفاع سخيف ،
لا قيمة له ، لا في نظر الشرع ولا في نظر العقل . من ذلك قوله في
تأييد ما يراه الغزالي من أن الزواج ميل الى الدنيا :

« وأما كون التزويج من جملة الميل الى الدنيا فهو ظاهر ،
لأنه في الغالب يطلب للاستمتاع : وذلك لا يحصل الا بالوقوع في
الآفات التي كان عنها بمعزل أيام عزوبه ، لا سيما أن كان متجردا
عن القيام بالأسباب التي تجلب له أمر معاشه فإنه يتلف بالكلية ،
ويلزمه الرياء لكل من أحسن اليه بلقمة أو خرقة أو غيرهما فأبفض
الخلق اليه من يذمه عنده خوفا من أن يتغير اعتقاده فيه فيقطع
عنه بره فكان عبادة هذا كلها لأجل الذي أحسن اليه » .

وهذا كلام غير مفهوم في الواقع ، فضلا عن أن يكون دفاعا عن
رأى يرى الناس انه غير صواب .

الباب الثالث عشر
في الموازنة بين الغزالي وبين الفلاسفة المحدثين

تمهيد

هذا باب اذا اطلته طال ، لان لآراء الغزالي اشباها كثيرة ، في الفلسفة الحديثه ، وتحملنى الرغبة فى الايجاز على الاكتفاء بأهم وجوه المقابلة بينه وبين الفلاسفة المحدثين . وحسبى ان أدل القارىء على كيفية السير فى هذا الطريق .

الغزالي وديكارت Descartes

أقرب الفلاسفة شبهها بالغزالي هو « ديكارت » لأنه ارتاب كما ارتاب الغزالي ، وبقي في شكه وارتبابه زمنا غير قليل .

ولد « ديكارت » في لاهاي سنة ١٥٩٦ م أي بعد الغزالي بنحو ٥٣ سنة . تلقى العلم في مدرسة يسوعية ، كآثر الاطفال لعهد ، وحمله جده ونشاطه على دراسة اللغات القديمة ، والأساطير والتاريخ ، والبلاغة ، والشعر ، والرياضيات ، والأخلاق ، واللاهوت . ولم يقنع بذلك ، بل قرأ كل ما وقع في يده من نادر المؤلفات ، كما حدث عن نفسه . ورحل الى باريس في السادسة عشرة من عمره ، وتطوع في الجندية ، وعمل عدة سياحات في ألمانيا ، والسويد ، والدانيمارك ، ثم استقر في هولنده ، حيث رأى الإقامة فيها أنفع لنشر آرائه بحرية لم تسمح بها فرنسا إذ ذاك .

وبعد أن أقام في هولنده عشرين سنة ، مكبا على وضع مذهبه ، دعه كريستين ملكة السويد لتتلقى عنه العلم ، ولكنه لم يتحمل برد تلك البلاد ، ففضى نجبه في سنة ١٦٥٠ بعد أن أمضى نحو سنة في ستوكهلم ثم حملت جثته الى فرنسا في سنة ١٦٦٧ ودفن بكنيسة Saint-Etienne

مؤلفات ديكارت

يعتبر ديكارت في نظر مؤرخي الاداب الفرنسية أول رجل عبر عن آرائه الفلسفية بلغة واضحة ، وجعل لغة الفرنسيين لغة

فلسفية ، بعد أن كان الفلاسفة من قبله يكتبون فلسفتهم باللغة اللاتينية . وأهم ما يعيننا من مؤلفاته :

Règles pour la direction de l'esprit	—	أولا
Discours de la méthode	—	ثانيا
Méditations métaphysiques	—	ثالثا
Les principes de la philosophie	—	رابعاً
Les passions de l'âme	—	خامساً

ففى هذه المؤلفات بسط ديكارت آراءه الفلسفية . فليرجع إليها من شاء ، فإنه لا يوجد عنه شيء مقنع بالعربية .

شكوك ديكارت

وكما ارتعاب الغزالي حين رأى صبيان النصراني لا نشوء لهم الا على لنصر ، وصبيان اليهود لا نشوء لهم الا على التهود ، وصبيان المسلمين لا نشوء لهم الا على الاسلام ، فقد ارتاب ديكارت حين رأى شيوع التقليد ، ورأى الناس فى الأكثر اما أن يكونوا ضعفاء لا يفكرون على تمييز الحق من الباطل ، فيتبعوا آراء غيرهم بلا بصيرة ، واما أن يكونوا اقوياء فيسرعوا الى الحكم ثقة بفوتهم ، فاذا شكوا بعد ذلك ، فقد لا يهتدون الى سواء السبيل .

ومما حمل ديكارت على الشك ، ما رآه فى أسفاره من اختلاف العادات والآراء ، وتباين العقائد والمدرجات ، وما تبينه من تأثير التربية فى التفرقة بين أخلاق الشعوب .

وأهم ما تنبه له فى رحلاته ، الشك فى قيمة الراى العام ، والاستهانة بكثرة الأصوات ، لأن اجماع الأمة على رأى ، لا يدل على

أنه رأى الأمة ، فقد يكون رأى فرد واحد ، حملت عليه الأمة لسبب من الأسباب .

وآراء الفلاسفة كانت مما حمل « ديكارت » على الارتياب ، إذ قلما يوجد رأى غريب بعيد التصديق الا وقد قال به فيلسوف . ولكن ديكارت كان فى ارنيايه اصرح من الغزالي . فبينما نجد الغزالي يحدثنا بأنه دام قريبا من شهرين على مذهب الفلسفة « بحكم الحال ، لا بحكم النطق والمقال » أى انه لم يكشف الناس بشكّه الا حين اجمعوا او كادوا يجمعون على تقديسه ، نجد ديكارت يتطلب الأمان الصالحة لنشر شكوكه ، ونجده يحكم ببطلان الآراء التى بنى عليها آراءه حين ظنها حقه ، وبوجوب النخلى مرة واحدة عن جميع آرائه ، ليضع بناء جديدا على اساس جديد .

ونرى الغزالي شك فى المحسوسات ، لأنه ينظر الى الظل فيراه واقفا لا يتحرك ، فيحكم بنفى الحركة ، ثم يعترف بالتجربة والمشاهدة ، أنه يتحرك ولكن بالتدرج . ثم نراه هم بالشك فى العقليات ، لأنه يعنفد فى النوم امورا ، ويتخيل أحوالا لها ثبانا واستقرارا ، ثم يستيقظ فيعلم أنه لم يكن لجميع متخيلاته ومعتقداته أصل ، فيسال : بم تأمن أن يكون جميع ما تعتقده فى يقظتك بحس او عقل هو حق بالاضافة الى حالتك ، وقد يمكن أن تطرا عليك حالة أخرى تكون نسبتها الى يقظتك كنسبة يقظتك الى منامك ؟

كذلك نجد ديكارت يقرر أن الأشياء التى سلم بأنها اثبتت من غيرها واصح ، انما كان اعتمد فى صحتها وثباتها على الحواس ،

وقد تبين غير مرة أن الحواس خداعة - وهو كذلك يرى في نومه
تصورات يعلم حين يستيقظ أنها باطلة ، فمن أين يعرف فضل
اليقظة على المنام ، أو فضل المنام على اليقظة ، وهو في كليهما مضلل
مخدوع ؟ !

الفرق بين الغزالي وديكارت

الفرق عظيم جدا بين الغزالي وديكارت ، فان الغزالي خرج من
شكته بطريقة لا تصل بأحد الى يقين ، خرج من شكته بنور الله %
ونور الله هذا لا يعرفه العلم ، حتى يضمه الى ما لديه من اصول
والغزالي نفسه يشعر بذلك ، فقد نراه يحكم بأن من ظن أن الكشف
موقوف على الأدلة المجردة ، فقد ضيق رحمة الله الواسعة ، وينقل
أن رسول الله لما سئل عن « الشرح » ومعناه في قوله تعالى : (فمن
يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) قال : نور يقذفه الله في
القلب فيشرح به الصدر ، فليل وما علامته ؟ قال : التجافي عن دار
الغرور ، والإنابة الى دار الخلود . يقول الغزالي : وهو الذي قال
صلى الله عليه وسلم فيه (ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش
عليهم من نوره) فمن ذلك النور ينبغى أن يطلب الكشف !! .

وما دام الغزالي لم يرجع عن شكته « بنظم دليل وترتيب » كما
قال ، فمن العبث أن نستعين العقل والمنطق لنخرج من ظلمات
الشكوك . وهذا ما يناقض كل ما فعله ديكارت للخروج من شكوكه %
وكذلك كان الغزالي سببا لخمود الفلسفة في الشرق كما كان
« ديكارت » سببا لنهوضها في الغرب .

أسلوب ديكارت

لم ير ديكارت من الحكمه أن يخرج على ما في بلاده من عادات وقوانين ، بل رأى من الخير أن يحافظ على الدين الذى نسا عليه ، وأن يسير على أكثر الأمور قبولاً واعتدالاً عند أهل عصره ، حتى يتمكن من وضع مذهبه في طمأنينه وسكون .

ويقول بول حانيه Paul Janet ان ديكارت حين اقتنع بعدم كفايه العلوم المعروفة لعصره ، لم يركن الى الارتياح كما فعل مونتيني Montaigne بل رأى من الواجب أن يبنى صرح العلم على أساس جديد . وكذلك يمكن أن نقول ان الغزالي أنهزم أمام شكوكه ، ولكنه لم يركن الى الارتياح كما فعل مونتيني ، ولم يفكر فى وضع العلم على أساس جديد كما فعل ديكارت ، ولكنه انظر هداية الله ، والله يهدى من يشاء !

وأول ما يبدأ به « ديكارت » هو الدعوة الى نيل الكتب وتحكيم العقل ، لأنه يرى ان المؤلفات التى نطوى على مختلف الآراء ، ليست اقرب الى الحقيقه من التعقبات البسيطة التى يقوم بها رجل سليم الذوق ، وقد لمس الأسياء بيديه . والمهم عنده ان تحسن التفكير ، لا أن تعرف كيف فكر الناس . والبناء الذى قام به مهندس واحد ، خير عنده من البناء الذى يقوم به عدد من المهندسين ، فان وحدة الذوق من موجبات الجمال .

ويرى « ديكارت » أنه لوضع فلسفة جديدة ، يجب أن يوضع أسلوب جديد . والأسلوب المختار لديه هو الأسلوب الرياضى ، لأنه يعصم الفكر عن الخطأ والضلال .

وقد وضع لأسلوبه هذه القواعد الأربع :

أولا - لا يصح قبول شىء على أنه حق ، ما لم يعرف (ما هو)
بغاية الوضوح .

ثانيا - تقسيم كل مسألة صعبة الى ما يمكن أن تشتمل عليها من الأجزاء ، ليكون ادراكها سهل المنال .

ثالثا - ترتيب التفكير ، والابتداء بالموضوعات السهلة البسيطة ، للوصول الى الموضوعات المركبة .

رابعا - فرض نظام فى الموضوعات التى لا يسبق بعضها بعضا فى الطبع .

يقول « بول جانيه » : « ولهذه القواعد الأربع فى ذهن ديكارت معنى جد محدود . والقاعدة الأولى تظهر كأنها عادية ، وليس كذلك ، فان اغفال كل سلطة ، واقرار الاستقلال المطلق للعقل ، كان فى أوائل القرن السابع عشر جراحة وبدعة (١) .

ومن جانب آخر ينبغى أن نفهم كلمة (وضوح) فان كل ما نعتقده بقوة ليس واضحا ، ولأجل وضوحه ينبغى أن يخلص

(١) بدعة : هى الكلمة التى اخترناها لترجمة كلمة (nouveauté)

اقرب الى المراد

العقل من كل تأثير للحواس والخيال ، ليدرك الأفكار بوضوح .
وتمييز ، فان مدركات الحواس مختلطة ، والآراء المعقولة هي التي
تولد من اعماق العقل واضحة متميزة . وكذلك لا يوجد واضح
محسوس ، اذ كل واضح معقول » .

والجارجة التي تدرك الحقيقة مباشرة هي البصيرة . intuition
ولا يريد بها ديكارت ما يتغير من احكام الحواس والخيال ، وانما يريد
بها ادراك العقل السليم اليقظ : الادراك السهل الواضح الذي
لا يتطرق اليه اى شك ، الادراك الحازم الذي يولد فقط من أضواء
العقل .

وبموجب هذه البصيرة يستطيع كل انسان فيما يرى ديكارت
ان يعلم انه موجود ، وانه يفكر . ويستطيع كذلك ان يعلم ان الواحد
نصف الاثنين ، وان $2 + 2 = 4$ كما ان $3 + 1 = 4$ لان هذه
الاحكام مدركة بغايه الوضوح والجلاء .

وديكارت يبدأ بنفسه فيفرض ان جميع ما يراه باطل ، فماذا
يمكن ان يعتبر صحيحا حينئذ ؟ قد لا يثبت الا عدم وجود شيء
يقينى فى العالم ، ولكن يبقى بالطبع ان هناك انسانا شك ، وان هذا
الانسان لا محالة موجود وهنا يقبول ديكارت كلمته الماثورة
Je pense, donc je suis انا أفكر ، فانا اذن موجود . ولا بأس
فيما يرى ديكارت ان يفش الانسان ويخدع ، فان هذا يدل فقط
على انه رأى الأشياء على غير ما هي عليه ، ولا يناق انه كائن موجود .

ويرى ديكرت أنه قد يرغب في أشياء لن تكون فالمرغوب فيهما
موهوم ، ولكن الرغبة نفسها حقيقة لا خيال .

وجملة القول في أسلوب ديكرت أنه لا شيء أوضح لديه من
أفكره ، فهو يؤمن أولاً بوجوده ، ثم ينتقل إلى الأشياء يقبس وجودها
بقدر ما فيها من الوضوح ، لأن القاعدة عنده أنه لا يصح قبول شيء
على أنه حق حتى يعرف « ما هو » بغاية الجلاء .

ولفلسفة « ديكرت » كثير من الخصوم والأنصار ، ولا بسمح
لنا الوقت بتفصيل ما قيل في النيل منه ، والدفاع عنه ، وربما عدنا
إليه في مؤلف خاص .

— ٢ —

الغزالي وبسكال Pascal

ولد بسكال في كليرمون في ١٨ يونيه سنة ١٦٢٣ وانتقل به أبوه
إلى باريس في سنة ١٦٣١ حيث اتصل بكثير من علماء ذلك العصر
وكان أول أستاذ لبسكال هو والده الذي عنى بتربيته على قوة
الفكر ، وحسن الاستنباط . وقد شغف بسكال بالرياضة ، والفقه
فيها وهو يافع . ثم مال إلى الفلسفة ، ولكنه لم يعول على عقله ،
بل أسلم نفسه لهواجس دينية ، حمل عليها بضعف صحته ،
واضطرابه إلى حياة العزلة والانفراد .

— ٢٤٨ —

واشتهر بسكال بكتابه « الأفكار » Pensées وهو مجموعة آراء
تجمعت وطبعت بعد وفاته ، وكتابه Lettres provinciales يمثل
وأيه في حياة القسيسين والرهبان .

ووجه الشبه بين الغزالي وبسكال هو أن كلا منهما ابتدا حياته
بقوة قهارة ، ثم انتهت به صحته الى الرضا بالخمول في ظلال
التنسك والزهد ، فقد رأيت كيف اقبل الغزالي على كل علم ،
وكيف درس كل النحل ، وعرف بواطن جميع الفرق ، ثم رأيت
كيف رضى بوساوس الصوفية ، وعد كل ما سوى مذهبهم ضلالا
في ضلال !!

وكذلك ابتدا بسكال بتأييد مذهب ديكارت ، والتحمس لثورة
المثقل ، ومحاربة الوسواس القديمه . حتى لنجده يدافع عن
الشهوات الكبيرة التي توجد الأعمال العظيمة ، كالحب والطمع .
وذلك في رسالته Discours sur les passions de l'amour ولكن
صححة بسكال أخذت تسوء يوما بعد يوم واضطر الى العزلة في
Port-Royal واختار الفلسفة الصوفية التي لخصها في
محادثته مع مسيو دى سباسى كما قال بول جانييه ، ثم
حول اخيرا على الاكتفاء بالانجيل .

ومما يقرب بسكال من الغزالي شكه في قوة الطبيعة الانسانية ،
فهو يرى ان الانسان مملوء بالخطأ الغريزي الذي لا يزول الا بعناية
الله ، وليس هناك شيء يهدى الانسان الى الحقيقة ، بل كل شيء

يُتَّخَذُهُ . ومع أن العقل والحواس أصلان للحقائق فإن كلا منهما
يُخَدَم صاحبه ، والناس يدعو بعضهم بعضاً إلى الخداع : فهم
يتبادلون المذبح لعلمهم فيما بينهم بكرهه الحقيقة التي تنافي المديح ،
وكذلك لا يتكلم امرؤ في حضرتك كما يتكلم في مغيبك ، فالإنسان
في نظر بسكال مجموعة من الكذب والرور والنفاق .

وقد بالغ بسكال في احتقار العقل . ثم نمنى لو أنه عرف جميع
الأشياء بالوحى والشعور ولم يحتج أبداً إلى العقل ! ! ويتهم بسكال
عقله بإفرائه بالشك . ويعتقد أن الدين لا يأتي مطلقاً من ناحية
العقل ، وإنما يأتي من شعور القلب ، ومن هداية الله ؛ ويجوز أن
يأتي الدين من طريق العقل ، ولكن مثل هذا الدين لا ينفع للنجاة !
وهذا بالطبع أسراف .

— ٣ —

الغزالي وهوبس Hobbes

وُلد هوبس في إنجلترا سنة ١٥٨٨ ورحل إلى باريس في سن
الأربعين حيث درس الرياضيات وعلوم الطبيعة . ثم زار فرنسا
مرة ثانية وأقام فيها مدة طويلة ، واتصل صلة متينة بالفيلسوف
« جسندى » صاحب الفضل على « موليير » و « فولتير » . ثم
مات في إنجلترا سنة ١٦٧٩ .

وأشهر مؤلفات هوبس هو كتابه
La nature humaine أو Leviathan
وكتابه La matière, la forme et l'autorité
du gouvernement

— ٣٥٠ —

وفي هذا الكتاب الأخير دافع عن الأثرة ، والاستبداد ، فقد كلن هوبس من غلاة الماديين ، والاحساس عنده ليس الا حركة من حركات المنح ، وهذه الحركة متى وافقت الوظائف الحيوية انتجت اللذة ، واللذة تولد الرغبة ، والرغبة تولد الارادة . فليست الارادة اذا الا رغبة مسيطرة . وهوبس لا يعرف باعشا للعمل غير طلب اللذة ، أو الهروب من الألم . والمواطف عنده ليست الا صوراً لحب الذات .

وهوبس من اصحاب نظرية العقد الاجتماعي Contrat social التي عنى بها جان جاك روسو فيما بعد . ويرى هوبس أن الانسان مفطور على الأثرة والشره ، وأن جميع اعماله انما هي سلم الى مطامعه . وهذه الفطرة جعلت الحياة الطبيعية مرة المذاق ، لطمع القوي في الضعيف . ويتخيل هوبس أن آباءنا الاولين لم يروا سبيلاً الى السلامة من شر الاقوياء غير الانضمام تحت لواء سلطة بشرية تدفع عنهم عادية المطامع ، وهذه السلطة تتمثل في الملك ، ولهذا الملك جميع الحقوق التي كانت لجميع الافراد قبل التعاقد ، وليس عليه الا واجب واحد هو : حفظ الأمن .

ويرى هوبس تأييداً لنظريته أن الدين الحق هو دين الدولة مهما كان جوهره ، وعلى كل فرد الخضوع له ، والخروج عليه كفر ومروق .

ويظهر مما سلف أن هوبس يريد بنظرية العقد الاجتماعي تأييد الملكية ، ولا كذلك روسو حين يدافع عن هذه النظرية فإنه يرى أن حياة الطبيعة كانت حياة نعيم ، وأن الناس لما افسدوها بأنفسهم

اضطروا الى أن يتنازل كل فرد منهم عن جزء من حريته ليتكون من مجموع هذه الأجزاء قوة مدنية تدافع عن الجميع ، وهذه القوة لا تمثل في الملك كما يرى هوبس ، وإنما تمثل في شخص هو مندوب الأمة ، ولها عزله حين تريد .

الى هنا لا يرى القارئ أى تناسب بين هوبس وبين الغزالي والواقع أن الجمع بينهما بعيد لأن الغزالي رجل تضحيه وأشار ، والخير عنده يرجع في الأكثر الى نفع الناس ، في حين أن هوبس يرى الخير في أن يعمل المرء لنفسه ، قبل أن يحلم بسواه . ولكنى رأيت بعد البحث أنهما يتفقان في تكييف وجهة الطبيعة الانسانية ، وأن اختلافاً في غاية الأخلاق ، فإذا كان هوبس يرى أعمال المرء مظهراً للأثرة ، ويرى حب المرء لجاره ليس الا ضرباً من حب النفس ، وأن طاعته للقوانين الاخلاقية ليست الا سعياً في سبيل نفعه ، فكذلك الغزالي يتهم أكثر العاملين بالرياء ، ويرميهم بحب الدات .

والغزالي يسيء الظن بالطبيعة الانسانية ، ويرى العمل في الأغلب لا يراد به الا نيل الثواب ، أو الفرار من العقاب ، ولا يزال بالطبيعة الانسانية يفحصها ويسبر أقوارها بمسبر الشك والارتياب ، حتى يصل بعد الفحص الى أن هناك رياء « هو أخفى من ديب النمل » ومن كلامه : « رب عبد يخلص في عمله ، ولا يعتقد الرياء بل يكرهه ويرده ، ولكن اذا اطلع عليه الناس سره ذلك وارتاح له ، وهذا السرور يدل على رياء خفى ، فلولا التفات القلب الى الناس ما ظهر سروره عند اطلاع الناس » .

والفرق بين الغزالي وهوبس ، يرجع الى أن هوبس يريد أن يجعل وجهة الطبيعة الانسانية اساسا للأخلاق ، فيكون الخير ما ينفع المرء ، والشرا ما يضره . ولكن الغزالي يرى أن الخير لا يكون الا حيث ينتفع المرء ولا يضر غيره ، لأن وجهة الغزالي وجهة اسلامية ، لا ضرر فيها ولا ضرار .

— ٤ —

الغزالي وبوتلير Butler

« بوتلير » هو فيلسوف انجليزي ولد سنة ١٦٩٢ وتوفي سنة ١٧٥٢ وهو يعول أكثر من الغزالي على الفطرة الانسانية وعنده ان المرء يستطيع بنفسه أن يدرك ما في عمله من الخطأ والصواب قبل أن يقدم عليه ، وان لم يعلم شيئا من المباحث الأخلاقية . ويرى انه لا شيء يدعونا الى طاعة قانون الأخلاق غير اعتماده على السريرة ، ولا يرى بوتلير فرقا بين السريرة التي تحتم طاعة الاخلاق وبين حب النفس ما دمنسا نفهم سعادتنا الحقيقية فان الواجب والمنفعة لا يختلفان عنده ، وهنا يتفق مع الغزالي بعض الاتفاق ، لأن وجهة نظر الغزالي اسلامية ، والاسلام يرى المنفعة في الواجب وان كان لا يرى الواجب في المنفعة ، فان هذا شيء قد يكون وقد لا يكون . الا ان اردنا ما هو نافع في الواقع . على أن بوتلير يقيد اتفاق المنفعة مع الواجب بالأمور الأخروية ، ويرى اتفاقهما في الأمور الدنيوية كثير الوقوع ، لا واجب الوجود .

واجمل ما في بوتلير حكمه على الفضائل بانها قانون الطبيعة في حين أن الغزالي يراها ضروريا من التكاليف .

الفزالي وكارليل Karlyle

ولد كارليل سنة ١٧٩٥ في قرية اكلفكان بجنوب اسكوتلاندة من والد يشتغل بصناعة البناء . تلقى مبادئ العلم في قريته . ثم دخل جامعة ادنبرج في الثالثة عشرة من عمره . وفي التاسعة عشرة من عمره صار مدرسا للرياضة بمدرسة آنان ، وبعد ثلاث سنين صار رئيس مدرسة ببلدة كركالدى . وفي سنة ١٨١٨ ترك مهنة التعليم . وذهب الى ادنبرج ، وهو لا يدرى ماذا يعمل ، ولكنه درس علم المعادن ، واضطر من أجله الى تعلم الألمانية التي كانت سببا لديوع شهرته . وتوفي سنة ١٨٨١ .

وكارليل هذا من كبار الفلاسفة ، ومن أعظم المدافعين عن الديانات . حتى لنجدته يدافع عن الوثنية ، لأنها في رأيه ليست الا افراطا في العجب من الشيء ، حتى ينقلب هذا العجب تقديسا وعبادة ، ولأنه يرى ان الأقدمين ما قدسوا شيئا الا لأنه اله ، او رمزا الى اله . ومن آثار كارليل كتاب الأبطال الذي ترجمه الاستاذ محمد السباعي . وفي هذا الكتاب فصل ممتع عن النبي محمد صلوات الله عليه وسلامه . كان سببا في تغيير وجهة انظار الأجانب نحو الاسلام . ومن كلامه في ذلك :

« لقد أصبح من أكبر العار على أي فرد مهذب من أبناء هذا العصر ان يصفى الى ما يظن من ان دين الاسلام كذب ، وأن محمدا خداع مزور . وأن لنا أن نحارب ما يشاع من مثل هذه الأقوال

السخيفة المخجلة . فان الرسالة التي اداها ذلك الرسول ما زالت السراج المنير مدة اثني عشر قرنا لنحو مائتي مليون من الناس امثالنا ، خلقهم الله الذي خلقنا . افكان يظن احدكم ان هذه الرسالة التي عاش بها ومات عليها هذه الملايين الفائتة المحصر اكدوبة وخذعة ؟ اما انا فلا استطيع ان ارى هذا الراى ابدا ، ولو ان الكذب والغش يروجان عند خلق الله هذا الرواج . ويصادفان منهم مثل ذلك التصديق والقبول . فما الناس الا بله ومجانين ، وما الحياة الا سخف وعبث واضلولة ، كان الأولى بها ان لا تخلق . قوا اسفاه ، ما أسوأ مثل هذا الزعم . وما اضعف أهله ، واحقهم بالثناء والمرحمة !» .

وقد دافع كارليل عن الاسلام خير دفاع ، فناقش من رموه بالقسوة ، واستعمال السيف ، وبين ان المسيحية نفسها لجأت الى القوة حين لم ينفع التسامح . ورد على من زعموا ان القرآن مملوء بالتعقيد ، وبين أن سبب هذه التهمة هو عجز الترجمة عن نقل بلاغة القرآن وحلاوته . وعارض من نسبوا الى رسول الله الهفوات ، وأكد ان طلب العصمة طلب سخيف ، فان العصمة لله وحده ، واكبر الهفوات عنده ان يصيب المرء انه برىء من هذه الهفوات .

الكفر والإيمان

يتفق الفزالي وكارليل في ان كلا منهما مؤمن ثابت اليقين ، ويختلفان في فهم السريرة الانسانية ، وفي نتيجة التفكير . فالفزالي لا يعترف للضمير بالصلاحية للحكم ، وانما الشرع هو الفيصل في الحسن والقبح ، فما حسنه الشرع فهو حسن ، وما قبحه فهو قبيح . ولكن كارليل يرى أن الشعور بالواجب معنى ابدى ، وهو جزء من الطبيعة الانسانية ، فهو قوة غريزية لا نحتاج في كسبها اليه شرائع ولا قوانين .

وتنتيجة التفكير محترمة عند كارليل ، وهو لا يصدق بان الاحاد والتفكير يجتمعان في قلب رجل واحد . والاخلاص عنده هو الاساس . ومن كلامه : « يرجى لنا أن نفهم الوثنية متى سلمنا أولا أنها كانت في حين من الاحيان ديننا صحيحا في اعتقاد أهلها » . فلتوقن كل اليقين أن الناس كانوا يؤمنون بوثنيتهم حق الايمان ولم يكن بهم من ذهول ولا جنون ولا نوم ولا مرض ، بل كانوا مع ذلك اصحاء العقول والحواس ، ايقاظا قد صورهم الله على صورنا ، وخلقهم كخلقنا ، لا فرق بيننا وبينهم في حال من الاحوال . ولتوقن كذلك اننا لو كنا وجدنا معهم ، لامنا بما كانوا يؤمنون به ، ولكننا واياهم سواسية في سائر الاشياء » .

ويتلخص رأى كارليل في أن كل دين فيه عنصر من الحق ، والوثنية عنده ليست الا رموزا شعرية ، وتمثيلا بالمرئيات لما جرى في وجدان الناس وأذهانهم عن الكون ومظاهره ، وكل دين فيما يرى انما هو رمز وتمثيل ، ولكن الاختلاف هو في المشاعر والأفكار » . والفرق بيننا وبين الوثنيين يرجع الى الشكل اكثر مما يرجع الى الجوهر ، لأن كلامنا يرى التفكير في ملكوت الله نوعا من العبادة ، ونحن لو اغرمنا بالكون كما اغرم الوثنيون به لرأينا الله في كل نجيم ، بل في كل زهرة .

رأى الغزالي في الاجتهاد

لا يمكن لامرء ان يكفر ، في نظر كارليل ، ما دام مخلصا في عقيدته ، مهما كانت تلك العقيدة . ولكن الغزالي يرى أن الاجتهاد له حد محدود والمختار عنده أن الائم والخطأ متلازمان فكل مخطيء آثم وكل آثم مخطيء ، ومن انتفى عنه الائم انتفى عنه الخطأ ، وهي يقسم النظريات الى ظنية وقطعية : ولا آثم في الظنيات اذ لا خطأ فيها . والتطعيات عنده ثلاثة اقسام : كلامية ، وأصولية ، وفقهية . ويعنى بالكلامية العقليات المحضة ، والحقق فيها عنده واحد . وبين

أخطأ الحق فيها فهو آثم . ويدخل في هذا القسم حدوث العالم ،
وأنبات المحدث ، وصفاته الواجبة والجائزة والمستحيلة ، وبعثة
الرسول وتصديقتهم بالمعجزات ، وجواز الرؤية ، وخلق الأعمال ،
وارادة الكائنات ، وجميع ما الكلام فيه مع المعتزلة والخوارج
والروافض والمبتدعة . فهذه المسائل الحق فيها عنده واحد ، ومن
أخطأه فهو آثم فان أخطأ فيما يرجع الى الإيمان بالله ورسوله فهو
كافر . وان أخطأ فيما لا يمتنع من معرفة الله عز وجل ومعرفة
رسوله ، كما في مسألة الرؤية وخلق الأعمال واردة الكائنات ، فهو
آثم من حيث عدل عن الحق وضل ، ومخطيء من حيث أخطأ الحق
المتيقن ، ومبتدع من حيث قال قولاً مخالفاً للمشهور بين السلف ،
ولا يلزمه الكفر . ويعنى بالأصولية كون الإجماع حجة ، وكون
القياس حجة ، وكون خبر الواحد حجة . . الخ . وهذه المسائل
أدلتها عنده قطعية ، والمخالف فيها مخطيء آثم . والفقهيات بعضها
يكفر المرء بانكاره ، وبعضها يآثم بجحوده ، فانكار تحريم الخمر
والسرقة ووجوب الصلاة والصوم ، كفر . وانكار الفقهيات المعلومة
بالإجماع خطأ واثم .

تحرير هذه المسألة

الأصل في الحكم الأخلاقي أن يتبع فرض العامل من عمله : ان
أخيراً فخير ، وان شراً فشر . فالعمل الذي أريد به الخير ، هو خير :
وان كان ضاراً في ذاته . والعمل الذي أريد به الشر ، هو شر : وان
كان نافعا في ذاته . ويطلب الرجل فقط بأن يتروى قبل ان يعمل ،
ليعرف ما في العمل من ضر ونفع ، وخطأ وصواب . ومتى أفرغ
الجهد في البحث فمد آمن المسؤولية ، واستحق حسن الجزاء .

ولقد تبعت ما كتبه علماء المسلمين في هذه المسألة فرايتهم
لا يكادون يهتدون . وسبب ضلالهم يرجع الى انهم خلطوا بين
الوجهة الأخلاقية ، والوجهة القضائية ، وكان يجب عليهم أن
يفصلوا بين الوجهتين . فالذى يقتل مسلماً خطأ مدين من الوجهة

القضائية ولكنه برىء من الوجهة الأخلاقية ، لأنه لم يقصد القتل .
والشرع محق في اعتماده على الوجهة القضائية ، لأن فيها استئصالا
للجرائم ، ولأن القاضي متى عذر كل من ادعى الخطأ فقد يغلت منه
كثير من المجرمين .

والذى يدل على أن وجهة الشرع وجهة قضائية صرفة ، انه
يكتفى بإيمان المقلد . مع أن الإيمان لا ينفع فيه التقليد . ويقول
الباجورى في ص ٣٢ من حاشيته على الجوهرة ما نصه : « والخلاف
في إيمان المقلد انما هو بالنظر لأحكام الآخرة وفيما عند الله وأما
بالنظر الى أحكام الدنيا فيكفى فيها الاقرار فقط . فمن أقر جرت
عليه الأحكام الاسلامية ، ولم يحكم عليه بالكفر ، الا أن اقترن بشيء
يقضى الكفر كالسجود لصنم » وهذا واضح الدلالة على أن النجاة
لا تكون باتباع الشرع . ولكن بالإيمان به . والإيمان شيء آخر غير
ظواهر الأعمال .

الخطأ والعناد

كان على الغزالي أن يفرق بين من يخطئ في العقليات بعند
اجتهاده ، وبين من يعاند . فان الأقرب الى الحق أن ينجو من نظر في
النسبة الاسلامية من الفلاسفة بنية حسنة وبقصد الاقتناع ،
ولكنه بعد البحث لم يقتنع ، ولم يقف مع هذا في وجه المسلمين ،
ولو أن الغزالي نظر هذه النظرة ، لما كفر ابن سينا والفارابي ، الا أن
امكن أن يثبت عندهما العناد مع أنهما لم ينكرا الرسالة المحمدية ،
ولكن الناس لعهد الغزالي كانوا فيما يظهر مصابين بداء الشك في
عقائد الفلاسفة ، ورميهم بالروق .

وقد جرت بينى وبين فضيلة الأستاذ الشيخ الدجوى مناقشة
في هذه المسألة منذ ثلاث سنين ، فكان فضيلة الأستاذ يرى أن الكفر
يكفى فيه الجهل ، وكنت أرى أنه لا يتحقق الا بالعناد ثم رأيت فيما
بعد أن الجاحظ يرى هذا الرأي . وقد نقل الغزالي في المستصحب

« أنه ذهب الى أن مخالف ملة الاسلام ، من اليهود ، والنصارى ، والدهرية ، ان كان معاندا على خلاف اعتقاده فهو آثم ، وان نظر فعجز عن درك الحق فهو معذور غير آثم ، وان لم ينظر من حيث لم يعرف وجوب النظر فهو أيضا معذور . وانما الآثم الملعوب هو المعاند فقط ، لان الله تعالى لا يكلف نفسا الا وسعها ، وهؤلاء قد عجزوا عن درك الحق ، ولزموا عقائدهم خوفا من الله تعالى اذ استند عليهم طريق المعرفة » وينسب ابن الحاجب الى الجاحظ أنه قال : « لا اثم على المجتهد مع أنه مخطيء ، وتجرى عليه أحكام الكفار ، بخلاف المعاند فإنه آثم » وهذا يدل على ان الجاحظ مع حكمه بنفى الاثم عن المجتهد المخطيء برى معاملته كما يعامل الكفار ، وهذه بعينها الوجهة القضائية التي حدثتک عنها منذ قليل .

ويظهر أنه كان لهذا الرأي أنصار فيما سلف ، فقد جاء في فصول البدائع ص ٢٤٤ ج ٢ ما نصه « وما نقل عن بعض السلف من تصويب كل مجتهد في المسائل الكلامية كخلق القرآن ، ونفى الرؤية ، وخلق الأفعال ، فمعناه نفي الاثم والمعدورية ، لأحقية القول والمأجورية » وجاء في ارشاد الفحول ص ٢٤١ ما نصه « مسألة الرؤية ، وخلق القرآن ، وخروج الموحدين من النار ، وما يشابه ذلك : الحق فيها واحد ، فمن أصابه فقد أصاب ، ومن أخطاه فقبل يكفر . ومن القائلين بذلك الشافعي فمن أصحابه من حمّله على ظاهره . ومنهم من حمّله على كفران النعم » .

وحكم ابن الحاجب في المختصر عن العنبري أن كل مجتهد مصيب . قال ابن دقيق العيد : « ما نقل عن العنبري والجاحظ ، ان أرادوا أن كل واحد من المجتهدين مصيب لما في نفس الأمر ، فيأطل ، وان أرادوا أن من بدل الوسع ولم يقصر في الأصوليات يكون معذورا غير معاقب ، فهذا أقرب . لانه قد يعتقد بيه أنه لو عوقب وكلف بعد استفراغه غاية الجهد لزم تكليفه بما لا يطاق » انظر الشوكاني ص ٢٤٢ .

ترجيح بلا مرجح

يرى الغزالي في كتاب « فيصل التعرقة » أن الرحمة تشمل كثيرا من الأمم السالفة ، وإن كان أكثرهم يعرضون على النار ، أما عرضه خفيفه ، في لحظة أو في ساعة ، وأما في مدة ، حتى يطلق عليها اسم بعث النار . ويرى أن أكر نصارى الروم والترك لعهدہ تشملهم الرحمة ، لأن منهم من لم يبلغه اسم محمد ، ومنهم من بلغه اسمه مفرونا بأكاذيب نصراف المرء عن النظر . ويرى في كتاب « الصحبة » أنه لا نواب ولا عقاب الا على الأفعال الاختيارية .

ونسأله : لماذا رجوت أن تشمل الرحمة كثيرا من الأمم السالفة ؟ ليس ذلك لانهم معذورون ؟ ولماذا حكمت بنجاة الترك ونصارى الروم ممن لم بلغهم الدعوة ، أو بلغتهم محرفة منوهة ؟ اليس ذلك لانهم معذورون ؟ ولماذا قضيت بأنه لا نواب ولا عقاب الا على ما يفعل المرء باختياره ؟ اليس ذلك لأن عقاب المرء على ما اضطر اليه ، أو أكره عليه ، ظلم وعدوان ؟

وإذا كان ذلك كذلك ، كما يعبر الكتاب الأقدمون ، فلماذا تكلم بكفر من لم يعلم وجوب النظر ، أو علم بوجوب النظر ، ولكنه بعد البحث لم يقتنع . ولماذا يحكم بنفى الاسم عمن بجهتد ويخطيء في المسائل الفقهية ، وتحكم بالاتم والكفر على من يجهتد ويخطيء في المسائل الكلامية ؟ الا يسع العذر جميع المفكرين على السواء ؟ فان لم يسعهم ، أفلا يكون هذا الفرق ترجيحا بلا مرجح ، وهو في رأيكم غير معقول ؟

ظلم الأبرياء

وما عجبت لشيء كما عجبت من حكم الجاحظ بمعاملة المعذوبين كما يعامل الكفار . فانه اذا صح لديه أن مخالف ملة الاسلام من اليهود والنصارى والدهرية ، أن نظر فعجز عن درك الحق فهو معذور غير آثم ، وإن لم ينظر من حيث لم يعرف وجوب النظر فهو

أيضاً معذور ، وإنما الآثم المدب هو المصادف فقط ، أقول إذا صح
 بهذه ذلك فكيف يحكم بأن يعامل هؤلاء معاملة الكفار ، وهم عند الله
 تاجرون ؟ أفنكون نحن أفير من الله على دينه الذي لم يكلف فيه نفساً
 إلا وسعها ؟

ولقد أعلم أن الجاحظ لو كان حياً وسمع هذا السؤال ، لاجاب
 بأن في هذا التشديد تقليلاً للخوارج على الدين . وهذا جواب
 معقول ، ولكن يلاحظ أنه تأييد لما قلناه آنفاً من أن علماء المسلمين
 نظروا إلى هذه المسائل من وجهة قضائية ، لا من وجهة أخلاقية .
 وكان عليهم أن يتنبهوا إلى الفرق بين القضاء والأخلاق ، فمن
 الواضح أن القتل الخطأ معاقب عليه من الوجة القضائية ، مع أن
 الذي يقتل خطأ بريء أمام نفسه ، وأمام ربه ، وأمام الواقع .

وأحب أن أتبه القارئ إلى أنى في هذا الحكم لا أتكلم من وجهة
 شرعية ، فقد يدعى المدعون أن الشرع لا يعرف ذلك . وإنما أتكلم من
 وجهة فلسفية ، وافترض أن الشرع ان لم يتنبه لهذا الحكم ، فقد
 كان يجب أن يتنبه له ، وأن يضع له الحدود ، فان المدور بريء ،
 ومن الظلم أن يقتل الأبرياء .

— ٦ —

الفزالي وسبينوزا Spinoza

ولد « سبينوزا » في أمستردام سنة ١٦٣٢ من عائلة يهودية .
 وقد اضطهده اليهود لشكته في تعاليم اليهودية . وهم أحدهم بقتله .
 فاضطر لذلك إلى أن يعتزل في لاهاي . وصار يكسب قوته بالعمل
 في صقل زجاج التلسكوب والميكروسكوب . وقد عرض عليه
 أصدقاؤه المساعدة عدة مرات ، ولكنه رفض قبول المعونة بعزة
 وآباء . وعرض عليه منصب أستاذ للفلسفة بجامعة هيدلبرج ،
 ولكنه لم يقبل . حبا في الاستقلال . وعاش عيش الناسكين . وقد

أصيب بمرض الصدر ، فاحتمله بلا شكاية . ثم مات سنة ١٦٧٧
بعد أن حكم أهل عصره بكفره .

وأهم مؤلفاته *Traite théologico politique* وقد نشر في
حياته ، وفيه أخضع الكتاب المقدس للنقد وحرية الفكر . وكتابه
Ethique ظهر بعد موته ، وفيه بسط مذهبه عما وراء الطبيعة ،
وتكلم عن النفس ، والأهواء ، والشهوات .

وسبينوزا من أشد أنصار مذهب العلول : فهو يرى ان الله هو
كل شيء . وان كل شيء هو الله . وهو في ذلك يخالف الغزالي اذ
يرى لله وجودا غير وجود العالم . والله في رأيه هو المدبر لهذا الكون ،
ولكن سبينوزا يرى أن الله والعالم شيء واحد ، ويرى الله حالا في
كل ذرة ، وفي كل حبة ، وفي كل نبتة ، وفي كل ورقة ، وفي كل دابة ،
الى آخر ما في الوجود . وليس للانسان حرية ، وان اعتقد أنه حر ،
وانما يحلم وأعينه مفتوحة !

ومن اجل هذا ثار رجال الدين على سبينوزا ورموه بالزندقة ،
قال الدكتور رابورت : « وما كان أبعداه عن الالحاد ، فقد كان معلوما
بحب الله ، حبا جاءه عبر الطبيعة ، فمن كأس الطبيعة الطافحة قد
شرب الألوهية حتى ثمل ، وحتى أصبح لا يرى أمامه الا الله (١) » .
وهذا الاعتذار يشبه ما اعتذر به المسلمون عن البسطامي والحلاج ،
ومن اليهم من القائلين بوحدة الوجود .

وغاية الأخلاق عند سبينوزا هي كمال الطبيعة الانسانية ، فكل
علم لا يفضى الى ذلك فهو في رأيه غير مفيد ، وهو يتفق مع الغزالي في
هذا المعنى الأخير : أى في احتقار كل علم لا يوصل الى السعادة ، وان
اختلفت غايتهما بعض الاختلاف . فان غاية الأخلاق عند الغزالي
هي السعادة الأخروية .

(١) مبادئ الفلسفة ص ١٦٦ .

ومع أن سبينوزا يعطى لكمال الطبيعة الانسانية ، فانه يرى أن التمييز بين النقص والكمال ، والخير والشر ، من الأمور الاعتبارية ، إذ ليس هذا التمييز الا صورة ننتزعها من الموازنة بين الأشياء . فاذا كان الغزالي يرى أن الخير هو ما أمر الله به ، والشر ما نهى الله عنه ، فإن سبينوزا يرى أن الخير هو النافع ، والشر هو الضار . وبعبارة أخرى : الخير هو ما يزيد قوتنا ويمدها للعمل ، والشر هو ما يضعفها أو يضع في سبيلها العوائق . وينتج من ذلك أن الخير يحدث الفرح والشر يحدث الحزن .

ويبقى بعد ما سلف أن السعادة كل السعادة في اكمال العقل لانه في رأيه هو وجودنا الحق ، ثم يقرر أن السعادة في الواقع هي طمأنينة النفس ، التي تنشأ من معرفة الله ، فليس الجهل شراً الا لأن صاحبه دائم القلق والاضطراب ، وليس للحكمة فضل أكثر مما تورث صاحبها من الامن والسكينة ، وهو يتفق مع الغزالي في هذه النقطة الأخيرة .

ومن أظهر الفروق بين الغزالي وسبينوزا نفى الشخصية الانسانية ، ونفى المسؤولية . وهذا واضح ، لانه ما دام العالم هو الله ، والله هو العالم ، فلن يرى سبينوزا للمرء شخصية ، ولن يحكم بأنه مسئول . أما الغزالي فيرى وجود الشخصية الانسانية ويرى أهليتها للجزاء ، والثواب ، والعقاب ، وان كانت عنده أضعف من أن تدرك شيئاً بغير هداية الله .

— V —

Gassendi الغزالي وجسندى

ولد « جسندى » في بروفنس بجنوب فرنسا سنة 1592 . اشتغل حيناً بتدريس البلاغة والفلسفة ، ثم صار قسيساً وسائر الى هولنده واشتغل بالطبيعية ولا سيما الفلك والتشريح ، ثم دعى لتدريس الرياضيات بالمدرسة الملكية في باريس سنة 1640 وظل بها الى أن توفي سنة 1655 .

وأهم ما يمتاز به جسندى هو دفاعه عن فلسفة أبيقور المتوفى سنة ٢٧٠ قبل الميلاد . وأبيقور هذا يرى أن غاية الأخلاق هي السعادة الدائمة : فليست الفضيلة فضيلة إلا لأنها تجلب لذة ، وليست الرذيلة رذيلة إلا لأنها تحدث المأ ، ولا قيمة لأى عمل فى نفسه إلا بنسبته الى اللذائذ والآلام . وقد كان أبيقور يدافع عن مذهبه بطريقة تقربه من رضا العقلاء ، فكان يرى أنه لا مانع من احتمال الآلام ، لأن ما فى الخروج على الفضيلة من اللذة لا يساوى ما يعقبه من الألم ، وكذلك ما فى الصبر على ترك الرذيلة من فوائد اللذة العاجلة ، يعوض على صاحبه كثيرا من الآلام التى يتعرض لها بإقتراف المنكرات .

ولكن الناس فهموا مذهب أبيقور فهما غير صحيح ، فحسبوه فقط داعيا الى اللذة وأخذوا يصفون الرجل الخليع بأنه (أبيقورى) فجاء « جسندى » فأحيا تعاليم هذا المذهب ودافع عنه . وقد أثر جسندى فى عصره تأثيرا شديدا . وحسببه أن كان من تلامذته « مولير » .

والغزالى تكلم عن اللذة ، وعنى بها كما فعل جسندى ، ولكن الفرق بينهما بعيد ، فان جسندى يرى اللذة غرضا من أهم أغراض الإنسان . ولكن الغزالى يراها صفة من صفاته ، فللعين لذة ، وللأذن لذة ، ولعضو التناسل لذة . ولا قيمة للحياة بغير هذه اللذات . ولكن يجب أن تحد بحدود العقل والشرع ، ومن السهل أن يعرف المرء ما لهما من الحدود . ولكن جسندى يحد اللذة بما لا يصحبه ألم ولا يعقبه ألم . وهنا موضع الخلاف ، فان الزنا فى نظر الغزالى ليست له أضرار دنيوية ، ولكنه يذهب بصاحبه الى النار .

الفزالي ومالبرانش Malebranche

ولد « مالبرانش » في باريس سنة ١٦٢٨ ومكث قسيساً
خمسين سنة . وكان كل همه أن يوحد بين الدين والفلسفة . وقد
توفي بعد مرض طويل سنة ١٧١٥ .

وأهم مؤلفاته *Traité de Morale, Recherche de la Verité*
وهو من أنصار ديكارت والمعجبين به ، ومن القائلين بوجوب حرية
الفكر الى أقصى حد . والقاعدة عنده أنه لا يصح أن نسلم تماماً الا
بالقضايا التي تظهر لنا واضحة الى حد انه لا يمكننا أن نرفض
التسليم بها ، والا تعرضنا لعتب العقل ، وتائب الضمير .

والقاعدة الاخلاقية عند مالبرانش انه لا يصح أن نحب خيراً من
الخيرات حباً تاماً ، ما دمنا نستطيع ألا نحبه بلا ندم . وهنا يتفق مع
الفزالي ، فيقرر انه لا يجب أن نحب غير الله حباً تاماً مطلقاً . ونحن
نذكر أن الفزالي قرر أن الحب المطلق لا يكون لغير الله ، لأنه لا نظير
له ، لا في الامكان ولا في الوجود .

ويتفق مالبرانش مع الفزالي في عدم الثقة بأحكام الحواس ، لانه
واى البصر يختلف حكمه على الأشياء باختلاف القرب والبعد ،
ويضيف الى ذلك شكه في الوحدة الزمنية ، لانه يرى اليوم على طوله
قصيراً بالنسبة الى الفرح المسرور . ويرى الساعة على قصرها
طويلة بالنسبة الى المتالم الحزين .

ويتفق الفزالي ومالبرانش في فهم الرجل الخير ، فاذا كان
الفزالي يقرر انه ما هلك امرؤ عرف قدره ، فان مالبرانش يقرر أن
الانسان الخير حقيقة هو من لا يريد أن يكون سعيداً الا بقدر
ما يستحق ، وبقدر ما تسمح له العدالة الالهية .

ويفترق الغزالي ومالبرانش في تقدير اللذة . فهي عند الغزالي
خير الى حد محدود ، ثم تنقلب الى شر . وهي عند مالبرانش خير
دائما ، وان كان التمتع بها لا يفيد دائما ، لانها قد تصرفنا عن الله .
ويختلفان كذلك في فهم الألم ، فهو عند مالبرانش يكاد يكون خيرا ،
وان كان شرا بالفعل . والغرض من ذلك تبرير الاحتمال . اما
الغزالي فلا يخصص الألم باهتمام خاص ، وان كان يرحب بكل ما يناله
من الأذى في سبيل الله .

وبعد هذه المقارنات الموجزة . أوصى القارئ بأن يعتبر هذا
الباب لمة يسيرة في جانب ما يجب من درس آراء الفلاسفة المحدثين
واحضه على اتمام ما فاتني اتمامه ، والله بالتوفيق كفيل .

الباب الرابع عشر
في آراء علماء العصر في الغزالي

تمهيد

لا يوجد هذا الباب في النسخة التي قدمت للجامعة المصرية ،
وانما رأيت أن أكتبه بعد الامتحان ، تميما للسلسلة التاريخية ،
التي أردت أن أبين بها قيمة الغزالي في مختلف العصور .

ولقد عجبت حين رأيت العلماء يخشون من تدوين رأيهم في
الغزالي بجرأة وصراحة . وحجتهم في ذلك أن الرأي العام لا يعجل
في الغزالي غير المدح الخالص ، وللغزالي كسائر المؤلفين حسنات
وسيئات ، وهم لا يستطيعون أن يبدوا شيئا من سيئاته في العلانية ،
كما لا يمكنهم أن يذكروا حسناته مجردة من النقد ، والا كانوا عرضة
للسخرية والاستهزاء !

وإذا كانت الخطة التي جريت عليها في نقد الغزالي تقضى على
بشر ما له وما عليه ، عملا بالنزاهة العلمية ، فقد رأيت أن أتبت
آراء أنصار الغزالي وخصومه في هذا العصر ، وأدونها كما هي بلا
زيادة ولا نقص ، معتمدا في ذلك على محادثات خاصة دارت بيني
وبينهم ، وعلى سند كتابي فيما يتعلق برأي حضرة صاحب العزة
الأستاذ محمد بك جاد المولى وحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ
الشيخ عبد الوهاب النجار . وأنا أشكر هذين الأستاذين بصفة
خاصة : لأنني لم أر من غيرهما جرأة على التقدم بشيء مكتوب ، وأعدر
من أحجم عن الكتابة ، لأن الضجة التي قامت بعد الامتحان اهتمت
من لم يفهم : أن حرية الفكر في مصر لا تظهر لها ولا بصير .

رأى الدكتور منصور فهمى

الدكتور منصور علم من أعلام هذا العصر ، وهو أستاذ الفلسفة فى الجامعة المصرية ، وقد لاقى بسبب آرائه ما يقدر لامثاله عادة من الظلم والاضطهاد . فصلته الجامعة فى سنة ١٩١٣ مجازاة للجمهور الذى غضب وثار بسبب ما شاع اذ ذاك من انه رمى النبى عليه الصلاة والسلام بحب الشهوات . وقد رأى حضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول أن حرمان الجامعة من مثل هذا العفل الناضج ظلم مبين ، فنصحهُ يومئذ بأن يصلى الجمعة فى الأزهر ليكون فى ذلك قطع لالسنة المرجفين ، وليستطيع دولته أن يرجعه الى الجامعة ، ويصل من عمله ما انقطع ، ولكن الدكتور منصور أبى أن يشهد العلماء له بالإيمان ، لأن الله على إيمانه شهيد ، فشكر لسعد باشا رفقهُ به ، وظل بعيدا عن الجامعة بضع سنين . ثم رجع اليها على الرأس فى سنة ١٩٢١ .

وللدكتور منصور رسالة عن الفزالى نال بها الدكتوراه من جامعة باريس ، فلرايه فى الفزالى قيمة خاصة . وهو لا يعد خصما للفزالى ولا نصيرا له ، وإنما يشكره على ما آداه للعلم من الخدمات ، ورفقه به ، وظل بعيدا عن الجامعة بضع سنين . ثم رجع اليها على والامتماد على الذاكرة يورث التناقض والاضطراب .

رأى الشيخ على عبد الرازق

الاستاذ الشيخ على عبد الرازق رجل ممتاز من بين رجال هذا العصر ، وقد تلقينا عنه دروس الأدب والبيان في الأزهر منذ اثني عشر عاما ، وأماليه في علم البيان دليل على عقليته النادرة . ولو مضى في التأليف لأصبح قليل الأمثال .

وقد درس الغزالي بعناية ، وهو يقف ازاءه موقف الحياض .

ويقرر أن الغزالي أوجد حركة فكرية في العالم الاسلامي . اما قيمة هذه الحركة فتختلف باختلاف الأنظار ، فمن الناس من يراها ضارة ومنهم من يراها ناعمة ، ولا يزالون مختلفين .

رأى الشيخ يوسف الدجوى

الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى عالم من هيئة كبار العلماء ، وهو ذو نفوذ كبير في الأزهر والمعاهد الدينية ، وأكثر العلماء المتأثرين اليوم من تلامذته . ومن الخطأ أن تعرفه من مؤلفاته ، لأنها مع قلتها ضعيفة ، ولأن الفرق بعيد بين ما يقوله في دروسه الخاصة وبين ما يدونه في تلك المصنفات ، إذ كان يريد أن يصل بكتبه الى افهام الجماهير ، ومن هنا فقدت هذه الكتب قيمتها العلمية . ورسالته

الصغيرة في تفسير قوله تعالى : (لا يسأل عما يفعل) تجعلنا نأسف كثيرا على هجره لهذا الأسلوب البديع ، وأقباله على خطة الترغيب والترهيب ، التي تذكرنا بكتاب الأحياء .

ويكاد يعد الشيخ الدجوى خليفة للغزالي في هذا العصر ، ففيه تقريبا كل خصائصه ، من القدرة ، والإخلاص ، وقوة النفوذ ، وبغض الفلسفة ، والحذر من أن يتجاوز العقل ما له من الحدود .

— ٤ —

رأى الأستاذ جاد المولى

الأستاذ محمد بك جاد المولى من نوابغ هذا العصر . تخرج من دار العلوم سنة ١٩٠٦ وكان ترتيبه الثاني ، فسافر في أول بعثة أرسلها دولة سعد باشا زغلول حين كان وزيرا للمعارف في سنة ١٩٠٧ ف قضى ثلاث سنين في الكلية الجامعة بمدينة ردنج . ثم عين في سنة ١٩١٠ مساعدا لأستاذ اللغة العربية بجامعة أكسفورد وقضى بها ثلاث سنين . ثم عاد في سنة ١٩١٣ فعين في قلم الترجمة بوزارة الأشغال ف قضى بها ثلاث سنين . وفي سنة ١٩١٦ نقل الى الديوان العالى ، وظل في خدمة الملك الى سنة ١٩٢٢ حيث نقل مفتشا بوزارة المعارف العمومية .

وقد انتدبته الوزارة مع حضرة الأستاذ مبداه خير الدين كيشتركا في الامتحان الذى تقدمت له في الجامعة المصرية . وبذلك الجمهور ان الأستاذ جاد المولى بك كان يتأجج غيرة على الغزالي ،

وقد ناقشني بشدة في كل الموضوعات التي خالفت فيها الغزالي .
فبدأ لي بعد الامتحان أن أحادثه عن الغزالي من جديد ، فتوجهت
الى منزله لهذه الغاية ، ففضل وأطلعني على المحاضرات التي كان
ألقاها عن الغزالي في سنة ١٩١٨ فرايته يفضله على كثير من
الفلاسفة المحدثين منهم والقدماء .

والأستاذ جاد المولى بك لا يشك في أن المسلمين اتفموا
بالتصوف أيما انتفاع ، وبقدر نفع التصوف يقدر جهد الغزالي في
نشره وأذاعته . وقد كان الأستاذ جاد المولى بك يستشهد وهو
يحدثني عن ذلك بما كتبه الأستاذ الغمراوي بك في كتاب الغرائز
ويقول : أن الصوفي هو كالمعلم سواء بسواء ، فكما يجب على المعلم
أن يميل لاستئصال الغرائز السيئة ، وتوجيه الغرائز الحسنة الى
النواحي النافعة ، كذلك يجب على الصوفي أن يراقب حركات
المرئدين . لأن التصوف ليس الا رياضة للنفوس .

وبالرغم من عناية الغزالي بالتصوف ، فان الأستاذ جاد المولى
بك يراه من المجددين وقد سأله عن معنى هذا التجديد ، فقرر أنه
يريد به النهوض بالانكار الاسلامية التي آمن بها الغزالي ، والتي
كاد يقضى عليها تيار الفلسفة اذ ذلك .

— ٥ —

رأى الشيخ عبد العزيز جاويش

والأستاذ عبد العزيز جاويش امام من أئمة المسلمين في هذا
العصر . وهو معروف في جميع الاقطار الاسلامية ، وله أبحاث في
فلسفة التشريع تعز على من رامها وتطول ، وقد استفاد من النقي

والاضطهاد ايما استفادة ، ووقف بذلك على كثير من عقليات الأمم والشعوب ، وعده الانجليز من بين أعدائهم الألداء في الحرب العالمية . ولقبوه بالرجل الخطر المخيف .

وبعد الشيخ جاويز من خصوم الغزالي . فهو أولاً يؤمن بقوة الغزالي وامتائه ، ولكنه بعد ذلك يعجب من تساميه الى منزلة المجتهد المطلق ، مع انه كان « جاهلاً » بفن الحديث . ويرى الشيخ جاويز ان جهل الغزالي بهذا الفن هو المقتل الوحيد لقيمه العلمية ، ولن ينفعه بعد ذلك ذبوع اسمه في العالمين . ويقرر الشيخ جاويز ان الغزالي متناقض ، وانه من الصعب تحديد آرائه لأنها قد تختلف في الكتاب الواحد ، ولأنه لم ينكر شيئاً الا وقد قال به في بعض أحواله .

— ٦ —

رأى الكونت دى جالارزا

ظل الكونت دى جالارزا أستاذا للفلسفة في الجامعة المصرية ست سنين ، وهو نادرة النوادر في كرم الأخلاق . وله مؤلفات في الفلسفة لا عيب فيها غير الغموض ، وعذره في ذلك انه اجنبى عن اللغة العربية .

وهو من اشد انصار الغزالي ، ويراه المسلم الحق بين فلاسفة المسلمين ويعجب كثيرا بوجهته الروحية وله على الغزالي مأخذ واحد وهو منعه الناس من ورود مناهل العلم ، مع انه لم يمنع نفسه شيئاً من العلوم . ويرى أن الغزالي حرم بذلك من كانوا اهلاً للاستفادة ، وان كان عصم من ليسوا اهلاً للانتفاع ، من سواد الناس . والغزالي في رايه غاية الغايات في الاخلاص .

— ٣٧٥ —

راى الدكتور العنانى

الدكتور على العنانى من كبار الأساتذة فى هذا العصر ، وقد مكث فى ألمانيا نحو عشر سنين ، فتمكن بذلك من ان يدرس الفلسفة دراسة عميقة ، وهو من اساتذة الجامعة المصرية .

والدكتور العنانى ينظر الى الغزالى نظرة خاصة ، من حيث تطور الفكر الاسلامى فهو يرى ان الفكرة الاسلامية كانت تعتمد اولاً على الوحى ، ثم دخل العقل على انه مفسر وموضح ، ولكنه ما زال يقوى وينمو حتى كاد يستقل عن الوحى استقلالاً تاماً ، فرأى الغزالى ان يقف فى وجه هذا الاستقلال ، فاخذ يحارب الفلاسفة ويناضلهم حتى اخمل ذكرهم فى الشرق ، وبذلك انتقلت الفلسفة الى الأندلس ، ووجدت هناك مراعاها الخصيب .

والدكتور العنانى يرى ان الغزالى سلك تلك السبيل خضوعاً للرأى العام فى البداية ، ولكنه تأثر بما دعا اليه فى النهاية ، وعاد حربياً للعقل ، وسلاماً للمبادئ الروحية . وهو لا يصدق ما ذكره ابن تيمية من رجوعه الى ظاهر الشريعة ، فان الرجل كان اخذ اخذاً بمذاهب الصوفية ، وان كان لا ينكر مع ذلك ان له آراء كان يخفيها ويضن بها على الناس .

راى الشيخ عبد الوهاب النجار

الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار نادرة هذا العصر ، فقد يندر ان يفوته شيء من معارف هذا الجيل . وهو أعرف الناس بروح العرب والاسلام . وقد درس الغزالى دراسة جيدة . وله على هذا الكتاب ملاحظات يراها القارىء فى الهوامش ، وهى ملاحظات سديدة لم نشأ ان نحرم منها القراء . وقد قابلته أخيراً

فذكر لي أنه فاتمه أن يضع ملاحظة عما أخذته على الغزالي من تحريم
الفناء في أكثر الأحيان ، وهو يرى أن الغزالي محق فيما يقرر من
الاكتفاء باباحة الفناء حين لا يوجد موجب التحصير . لأن مهنة
الفناء مجلبة للشقاء ، وعلى الأخص حين تضطرب الأحوال .

ورأى الشيخ النجار في الغزالي رأي وسط : فهو يرى أنه في
جملته لا نظير له ، وأن الحكم بتناقضه فيه شيء من المبالغة ؛ لأن
الرجل كان ينظر إلى الأشياء من جهات متعددة ، وكان لسنه في
ذلك أكبر تأثير . وينكر عليه المبالغة في متابعة الصوفية ، ويضرب
المثل بما يبيحه للفقير من تمزيق الثوب قطعاً مربعة تصلح للترقيع
ويقول : هذا الفقير إما أن يكون في حالة صحو أو في حالة ذهول :
فإن كان ذاهلاً فهو معذور ، ولا حكم له ، وإن كان صاحياً فهو
عابث ، لأنه ما معنى تمزيق الثوب بطريقة خاصة تجعله صالحاً لأن
يرقع به سواء ؟ إن هذا إلا اتلاف !

— ٩ —

رأى الشيخ حسين والي

الأستاذ الشيخ حسين والي من كبار العلماء ومؤلفاته تمتاز
بالوضوح والبيان ، وعلى الأخص (كتاب التوحيد) الذي ظهر منذ
سنتين ، ولولا أنه شغل بالإدارة عن التأليف لكان لمصنفاته تأثير عظيم
في بسط آراء المتقدمين في الأصول والتوحيد والأخلاق .

ويعد الشيخ حسين والي من أشد أنصار الغزالي ، فهو يدافع
من وجهته في التصوف لأن التصوف في رأيه لا يخرج عن الأصول
الاسلامية ، والغلو الذي نراه في الأحياء ليس إلا تمكيناً للمعاني التي
يدعو إليها الغزالي . وهو لا يرى أن الغزالي قصد بمؤلفاته فسئة
من الناس ، وإنما يرى أنه كتبها لجميع الطوائف ، وكل فريق يأخذ
بقدر استعداده ، وبقدر ما يصلح له من أنواع الخلال . والغزالي
عنده معذور فيما وقع له من ضعف الحديث . لأنه لم يرد غير

— ٣٧٧ —

تأييد وجهة نظره فيما اتفق له من الأحاديث والأخبار والآثار .
ومن البعيد أن يضع حديثاً في كتاب من كتبه وهو يعلم أنه موضوع
أو ضعيف ، مع ما عرف عنه من الأمانة والاخلاص .

— ١٠ —

رأى الشيخ عبد الباقي سرور

الأستاذ الشيخ عبد الباقي سرور من العلماء الأفاضل الذين
جمعر بين المعقول والمنقول وكتابه عن « ماضي الإسلام وحاضره »
الذى نشره في جريدة الأفكار من أدق ما كتب المصلحون في العهد
الأخير . ويندر أن يظهر كتاب ولا يطلع عليه ، فهو لذلك اعرف
العلماء بالحركة الفكرية ، واعلمهم بما يجرى في عالم السياسة ،
والفلسفة والاجتماع . وهو فوق ذلك اغير الناس على وطنه ودينه ،
وأنه لعلى خلق عظيم .

ويرى الشيخ عبد الباقي أنه ليس للغزالي مذهب خاص ،
وانما يتنوع دفاعه بتنوع الرأي الذى يدافع عنه ، وهذا منشأ ما في
كتبه من تباين الآراء : فقد كان يحتج بأصول المعتزلة والأشعرية
والكرامية ، وهو يناقش الفلاسفة ، ويريد أن يجمع في يده كل
الأسلحة الفكرية ليدفع بها طغيان الفلسفة الذى كان يخشى على
الدين من تياره . والشيخ عبد الباقي يرى أن التصوف في كتب
الغزالي انما كتب للصوفية ، لا لجميع الناس ، كما يظن ذلك كثير
من الباحثين . ودليل هذا رجوعه في أخريات أيامه الى دراسة كتب
السنة حتى ليدركون أنه مات والبخارى على صدره . ولصدم
اختصاص الغزالي بمذهب خاص وجهة شريفة ، هي تحرى الحقيق
والبحث عن عناصر القوة فيما كان لعهده من مختلف المذاهب .
وهذه الوجهة فيما يرى الشيخ عبد الباقي ضماناً للسلامة من
التقاليد الذهبية التى تغل حرية الفكر ، وتحرم الباحث من الانتفاع
بشمرات العقول .

رأى الشيخ أحمد أمين

أحسن ما يوصف به الأستاذ الشيخ أحمد أمين أنه رجل نافع ،
فإن كتبه ورسائله مفعمة بالآراء الجيدة ، التي تغرس الحياة في
نفس المستفيد . وعمله في لجنة التأليف والترجمة والنشر عمل
الرجل الذي يعرف أن لا حياة لأمته بغير العلم ، ولهذه اللجنة أثر
كبير في الحركة العلمية ، ولأعضائها فضل عظيم على شباب هذا
الجيل .

ويرى الشيخ أحمد أمين أن الغزالي حول الناس عن الاشتغال
بالفلسفة ، ورجعهم إلى الكتاب والسنة ، وأعلى شأن التصوف
والمسؤولية . وحبب ذلك إلى الناس . وأسلوبه في الترفيه
والترويب أنفع الأساليب في هداية الجماهير . ويرى معنا أن
الغزالي لم يضع طريقة نافعة لخلوص المرء من شكوكه . وأن آراءه
في الأخلاق لا تنفع في هذه الأيام ، لأن المدنية الحديثة تتطلب قوة
التنازع ، وهو يفضل السلامة على كل شيء !

خاتمة الكتاب

الآن ، وقد قدمنا للقارئ ما وفقنا اليه في درس الأخلاق عند الغزالي ، نوصيه بأن يرجع أن شاء الى كتاب الاحياء ، وكتاب الميزان ، وكتاب المنهاج ، وكتاب المستصفي ، والى المصادر الأجنبية التي ذكرناها في غير هذا المكان ، والى كل ما يستطيع الوصول اليه مما يتعلق بالغزالي ، ليعرف صحة ما في هذا الكتاب من مختلف الأحكام .

ونحن لا ننكر أننا كنا قساة في نقد الغزالي ، ولكننا نرجو أن يتنبه القارئ أيضا الى ما كشفنا الغطاء عنه من حسناته . ونحب أن يذكر الذين أسرفوا في اللوم عندما علموا بعض ما يحتويه هذا الكتاب ، أننا لم نكتب لارضائهم أو اغضابهم ، وإنما وضعنا نصب عيننا غاية واحدة ، هي خدمة العلم والتاريخ ، خدمة خالصة لوجه الله ، لا للناس .

وأحب أن أسجل هنا كذلك ، أنى ترددت فيما نصحنى به حضرات الأساتذة من رفع بعض المسائل التي ثار من أجلها الخلاف ، فلم أرفع منها شيئا ، وإنما أضفت اليها بعض البيان ، فليس على لجنة الامتحان اية مسئولية ، وإنما أنا وحدى المسئول .

أما بعد فاني أسأل الله أن يجزينى فضله على ما قدمت في سبيل العلم والدين من صادق الجهود ، واليه وحده أرفع الرجاء ، فقد منى الناس بالجهود ، ونكران الجميل .

« رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا
بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا . رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا
وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ . رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ
وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ . إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ » .

الإسلام والأخلاق

يقول المرجفون انى قررت ان الدين الاسلامى دين فتح لا دين اخلاق . ولولا ضعف ملكة النقد فى مصر ، كما شاعت هذه الاكذوبة ، ولما وجدت من يتلقاها بالقبول . فليس من الجائز ان رجلا مثلى قضى فى الازهر خمسة عشر عاما يحكم بين الجماهير فى دار الجامعة المصرية بان الدين الاسلامى ليس دين اخلاق ، وهو يعلم على الأقل انه يجد معارضين اشداء من طلبة الازهر وعلمائه ، وقد حضر منهم يومئذ عدد غير قليل .

وهانذا اشرح للقراء اصل هذه الاكذوبة التى تناقلها الناس ، ليعلموا الى اى حد يجرؤ المتقولون على تشويه الاحاديث ! قلت فى رسالتى : « ان ما كتبه الغزالى عن التوكل صريح فى الدعوة الى الرهينة ، وقطع العلائق مع الناس ، والتسدرج على احتمال الظمأ والجوع ، والافتناع بان الموت من جملة الازواق » فلما سألنى حضرات الاساتذة المنحنيين عما يؤيد هذا الحكم من كلام الغزالى ، قدمت لهم قوله : « فان قلت فما قولك فى القعود فى البلد بغير كسب : اهو حرام او مباح او مندوب ؟ فاعلم ان ذلك ليس بحرام ، لان صاحب السياحة فى البادية اذا لم يكن مهلكا نفسه ، فهذا كيف كان لم يكن مهلكا نفسه ، حتى يكون فعله حراما ، بل لا يبعد ان ياتيه الرزق من حيث لا يحتسب ولكن قد يتأخر عنه ، والصبر ممكن الى ان يتفق . ولكن لو اغلق باب البيت على نفسه بحيث لا طريق لاحد اليه ففعله ذلك حرام ، وان فتح باب البيت وهو غير مشغول بعبادة فالكسب والخروج اولى له . ولكن ليس فعله حراما الى ان يشرف على الموت ، فعند ذلك يلزمه الخروج والسؤال والكسب » .

وهنا لا اکتتم القارىء انى حملت على الغزالى حملة شديدة ورميته بجهل اسرار الدين ، وسخرت من الآداب التى وضعها للمتوكل حين

﴿﴾ نشرت هذه الكلمة فى المقلم بتاريخ ٤ يونيه سنة ١٩٢٤ »

بخرج من بيته : اذ يدعو الى ان لا يترك في البيت متاعا يحرص على السراق ، والى ان لا يحزن اذا سرق متاعه بل يفرح اذا امكنه ، وا ان لا يدعو على السارق الذي ظلمه بالاخذ ، فان فعل بطل توكله ود على تأسفه على ما فات ، ويدعو الى ان يفتن لأجل السارق وعصيا وتعركه لعذاب الله ، ويشكر الله اذ جعله مظلوما ولم يجعله ظالما ! ثم قلت في التعليق على هذه الآداب المينة « وما أدري ما الذي انسى الغزالي أن يحض المتوكل على أن يترك باب البيت مفتوحا وان يعلق عليه لوحة مكتوبا فيها بخط واضح جميل : من أراد أن يأخذ شيئا من هذا البيت فهو مغفور الذنوب ، بل مجزى بما مكن صاحبه من صنع المعروف » !

عند ذلك ندمر الحاضرون من العلماء ، وقال فضيلة الشيخ اللبان : لا عيب على الغزالي في ذلك لأن الدين الاسلامي دين أخلاق ، فقلت : وهو قبل ذلك دين فتح وامتلاك ، وليس من الأخلاق في شيء ان يجرد المرء بيته حتى لا يبقى فيه متاع يحرص عليه السراق ، فهل جانبت في ذلك الصواب ؟

والظاهر ان حضرات العلماء فهموا من الفتح التخريب ، والاعتداء على الشعوب . كلا يا هؤلاء ! الدين الاسلامي دين فتح ، رضيتم أم كرهتم ، وللفتح شروط وآداب سنها الدين الحنيف ، وأنتم حين تنفرون من كلمة « الفتح » انما تجارون الأجنب الذين يتوددون اليكم بوصف الاسلام بالقناعة والرضا بالقليل . وهذا خطأ صراح ، فان الدين الاسلامي أبعد الأديان عن الزهادة ، وأبغضها للخمول ، ولا حرج على الاسلام في أن يرغب أتباعه في امتلاك ناصية العالم ، فان هذا أمل نبيل ، ولم يحدثنا التاريخ عن أمة قوية ، أو ملة قوية ، وضعت حدا لمطامعها في الحياة ، وانما ترغم الأمم الضعيفة ، أو الملل الضعيفة ، على أن تحدد آمالها وأطماعها بضيق الحدود ! ستقولون : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه لهم

يأمروا المجاهدين بحرب القسيسين والرهبان ، بل أمروهم بالرفق بهم ، والابتغاء عليهم ، كما أمروهم بعدم التعرض للأطفال والنساء والكحول . وأقول لكم : ان هذه المعاملة لا تدل على أن الاسلام ليس دين فتح ، ولكنها تدل على أن الاسلام كان احكم من أن يبدأ فتوحاته بارهاق النفوس وتنفير القلوب . وهذه الملاينة ، وذلك الرفق ، من الاسلحة الماضية في استلال السخائم ، والتبشير بالدين الجديد . وكذلك دعا النبي الى سبيل ربه بالحكمة والوعظة الحسنة ، وجادل خصومه بالتى هى أحسن ، حتى ظفر بالفتح المبين .

هذا ما أريد من أن الاسلام دين فتح وامتلاك . ولو بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ، ورأى ما أنتم عليه من قلة وذلة ، لبلى وداءه بدموعه ، ولكان له مع حضرات العلماء موقف يرد الولدان شيئا . ففتحسبون أن قوله عليه الصلاة والسلام (انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) معناه أنه جاء لينشر علينا ، ويدفع فينا ، تلك المبادئ السقيمة ، التى دافع عنها الغزالي وامثاله ، حين تكلموا عن التوكل والصبر والخمول ، وتابعهم فى ذلك مع الأسف علماء هذا الجيل ، فى غير خجل ولا استحياء ؟

انا لا انكر أن التوكل فضيلة ، ولكن انكر أن يكون معناه الاقتناع بأن الموت من جملة الأرزاق ، وانما التوكل أن تقتحم المصاعب معتمدا على الله (وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين) والصبر فضيلة . ولكن على أن يكون صبيرا على الجهاد لا صبيرا على الضيم ، والخمول فضيلة . ولكن على معنى أن تقبل على عملك غير حاسب للشهرة حسابا . فاما ما نقل الغزالي من أن بعض العلماء كان يترك الدرس اذا زاد الطلبة على ثلاثة اثارا للخمول ، فهى خطة سلبية ، وهروب من الواجب ، تعالت الأخلاق عما يصفون !

ومن العجيب أن نجد العلماء يضرِبون الأمثال بزهد النبي وخلفائه ، وكان عليهم أن يعرفوا أن الزهد من النبي وخلفائه فضيلة

قضت بها الضرورة ، وها نحن أولاء نرى بأعيننا كيف تنظر الجماهير الى ما يملك رؤساء الحكومات نظر المحقق المغيظ ، فلا عجب أن يتنبه رسول الله صاحب الخلق العظيم الى ما فطرت عليه الجماهير من حسد من يملكون زمام الأمور . ولو قضت الظروف اد ذلك بأن يكون النبي فردا من جماعة يسوسها غيره ، لرأيناه ينمى ثروته ، ويسعى جادا في استغلال ما يملك من أرض أو مال . . على أنى اعلم من سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام ما يدل على أنه كان ينظر الى الدنيا بعين ملؤها الحب والاعزاز ، وحسبنا أن نتلو قول أصدق القائلين : « ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » فهل نرونه قال : آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنتين أو حسنات ؟ ! أو ليس من جلال الدنيا أن تسوى بالآخرة ؟

من أجل هذا ترونى انكر أن تكون « الأخلاق » في الاسلام معناها الرضا بالموجود وان قل وهان ، ومن أجل هذا عارضت الغزالي بعد ما عاشرته في مؤلفاته بضع سنين ، فماذا تنقمون منى بعد هذا البيان ؟

المراجع

تنقسم مصادر هذا الكتاب الى عربية وفرنسوية . أما المصادر العربية فأهمها مؤلفات الغزالي ، وهي : احياء علوم الدين ، ومنهاج العابدين ، والاربعين في أصول الدين ، وميزان العمل ، وجواهر القرآن ، والادب في الدين ، ومشكاة الأنوار ، ونصيحة الملوك ، والمنقذ من الضلال ، والجام العوام ، و خلاصة التصانيف ، ورسالة الطير ، وكيمياء السعادة ، ومكاشفة القلوب ، وقواعد الطريق العشرة ، والاملاء على ما اشكل من الاحياء ، والكشف والتبيين ، والتقسطاس المستقيم ، ومقاصد الفلاسفة ، والتفرقة بين الاسلام والزندقة ، والدرة الفاخرة ، والمستصفي في الأصول .

ومما يتعلق بالغزالي من المصادر العربية : طبقات التسافعية الكبرى للسبكي ، وشرح الاحياء للزبيدي وقوت القلوب : لأبي طالب المكي ، والرسالة القشيرية ، ومجلة الهلال ، والسعادة لابن مسكويه ، وتهذيب الأخلاق له ، وفلسفة ابن رشد لفرح انطون ، والذخيرة في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة لعلاء الدين الطوسي ، و حياة الغزالي للدكتور زويمر ، وفتاوى ابن تيمية ، واعلام الموقعين لابن القيم ، وفصل المقام لابن رشد ، ومحاضرات الكونت دي جالارزا في الجامعة المصرية سنة ١٩١٩ و ١٩٢٠ ومبادئ الفلاسفة تعريب أحمد أمين ، والملل والنحل للشهرستاني ، ومعجم البلدان لياقوت .

واهم المصادر الفرنسية :

Gazali, par Carra de Vaux

Études sur la philosophie d'Averroës concernant son
apport avec celle d'Avicenne et Gazali, par Moher

Traité d'eschatologie musulmane, par Lucien Gautier.

Encyclopédie de l'Islam (20ème livre).

Histoire de la philosophie, par Paul Janet.

Cours de philosophie, par E. Boirac

Averroës, par E. Renan.

فهرس

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة الدكتور منصور فهمى
١١	فاتحة الكتاب

الباب الأول

فى العصر الذى عاش فيه الغزالى

١٧	المهيد ..
١٩	الفصل الأول : الدولة السلجوقية
٢١	الفصل الثانى : الباطنية
٢٣	الفصل الثالث : الحروب الصليبية
٢٦	الفصل الرابع : المدارس النظامية
٢٩	الفصل الخامس : روح ذلك العصر
٣٣	الفصل السادس : البلدان التى عرفها الغزالى
٤٦	الفصل السابع : أعيان ذلك العصر

الباب الثانى

فى حياة الغزالى

٥٣	المهيد ..
٥٥	الفصل الأول : أسرته
٥٧	الفصل الثانى : مولده ونشأته
٥٩	الفصل الثالث : حياته الروحية
٦٠	الفصل الرابع : فهمه للحياة
٦٤	الفصل الخامس : وفاته وراثته

الباب الثالث

في منابع التي استقى منها الغزالي

الصفحة	الموضوع
٧١	تمهيد
٧٥	الفصل الأول : المصادر الفلسفية
٨٢	الفصل الثاني : منبع التصوف
٨٧	الفصل الثالث : من عرف الغزالي من الصوفية
٩٠	الفصل الرابع : منبع الشريعة
٩٣	الفصل الخامس : أساتذة الغزالي وأصحابه

الباب الرابع

في مؤلفات الغزالي

٩٧	تمهيد
٩٩	الفصل الأول : طريقته في التأليف
١٠١	الفصل الثاني : الصوت المردد في مؤلفات الغزالي
١٠٢	الفصل الثالث : كتاب الأحياء
١٠٤	الفصل الرابع : اغلاط الأحياء
١١١	الفصل الخامس : غفلة الغزالي وعناده

الباب الخامس

في مباحث تمس الأخلاق

١١٩	تمهيد
١٢١	الفصل الأول : الخير والشر

الصفحة	الموضوع
١١٣٢	الفصل الثاني : الإرادة
١١٤٠	الفصل الثالث : الضمير
١٤٢	الفصل الرابع : الأغراض والنتائج
١٤٤	الفصل الخامس : الوسائل والغايات

الباب السادس

في الأخلاق

١٥١	المهيد
١٥٢	الفصل الأول : تربية الخلق
١٥٥	الفصل الثاني : امكان تغيير الخلق
١٥٩	الفصل الثالث : الطريق الى تهذيب الاخلاق
١٦٠	الفصل الرابع : غاية الاخلاق
١٦٣	الفصل الخامس : هل تورث الاخلاق

الباب السابع

في الفضائل

١٦٧	المهيد
١٧٣	الفصل الأول : فضيلة الصدق
١٧٥	الفصل الثاني : فضيلة الصبر
١٧٩	الفصل الثالث : فضيلة الخمول
١٨٠	الفصل الرابع : فضيلة التوكل
١٩٤	الفصل الخامس : فضيلة الاخلاص

الباب الثامن

في توقي الرذائل

الصفحة	الموضوع
١٩٩	تمهيد
٢٠١	الفصل الأول : رذيلة الغضب
٢٠٤	الفصل الثاني : رذيلة الحقد
٢٠٥	الفصل الثالث : رذيلة الحسد
٢٠٧	الفصل الرابع : رذيلة العجب
٢٠٩	الفصل الخامس : رذيلة الكبر
٢١١	الفصل السادس : آفات اللسان
٢٢٤	الفصل السابع : رذيلة الرياء

الباب التاسع

في العلوم والفنون والتربية

٢٢٩	تمهيد
٢٣١	الفصل الأول : العلوم
٢٣٨	الفصل الثاني : الفنون
٢٤٩	الفصل الثالث : تربية الأطفال
٢٥٤	الفصل الرابع : آداب المعلمين
٢٥٨	الفصل الخامس : آداب المتعلمين

الباب العاشر

في الحقوق والواجبات

الصفحة	الموضوع
٢٦٣	مهيد
٢٦٥	١ - واجب المرء نحو نفسه
٢٦٦	٢ - واجب المرء نحو أخوانه في الدين
٢٦٨	٣ - حقوق الجوار
٢٦٩	٤ - حقوق الأقارب
٢٧٠	٥ - حقوق الوالدين
٢٧٠	٦ - حقوق الأبناء
٢٧١	٧ - واجب التاجر
٢٧٣	٨ - آداب المسافر
٢٧٥	٩ - حقوق المرأة
٢٧٨	١٠ - الرفق بالمرأة
٢٧٩	١١ - واجبات المرأة
٢٨٠	١٢ - آداب الكتاب
٢٨١	١٣ - واجبات الملوك
٢٨٤	١٤ - حقوق الوزراء
٢٨٥	١٥ - معاملة الملوك الظالمين
٢٨٦	١٦ - حقوق الأخوة
٢٩١	١٧ - البغض في الله
٢٩٤	١٨ - آداب الزواج
٢٩٥	١٩ - الخروج من المظالم
٢٩٧	٢٠ - واجب الاحتساب

الباب الحادى عشر فى تأثير الغزالى فى عصره وما تلاه من العصور

الصفحة	الموضوع
٣٠٥	تمهيد
٣٠٧	١ - تجديده للقرن الخامس
٣٠٨	٢ - المنامات والأحلام
٣١٠	٣ - تلامذة الغزالى وأصحابه
٣١١	٤ - مؤلفاته وفتاواه
٣١٢	٥ - علاقة الفقه بالأخلاق
٣١٤	٦ - تأثير الأحياء
٣١٧	٧ - الانتفاع بمؤلفات الغزالى
٣١٩	٨ - عناية الأجانب بالغزالى
٣٢٠	٩ - الفوز للحياة

الباب الثانى عشر فى أنصار الغزالى وخصومه

٣٢٥	
٣٢٧	
٣٣١	
٣٣٤	ابن القيم
٣٣٥	السبكى
٣٣٥	الزبيدى

الباب الثالث عشر

في الموازنة بين الغزالي وبين الفلاسفة المحدثين

٣٢٩	تمهيد
٣٤١	١ - الغزالي وديكارت
٣٤٨	٢ - الغزالي وبيكال
٣٥٠	٣ - الغزالي وهوبس
٣٥٣	٤ - الغزالي وبوتلير
٣٥٤	٥ - الغزالي وكارليل
٣٦١	٦ - الغزالي وسبينوزا
٣٦٣	٧ - الغزالي وجسندى
٣٦٥	٨ - الغزالي ومالبرانش

الباب الرابع عشر

في آراء علماء العصر في الغزالي

٣٦٩	تمهيد
٣٧١	١ - رأى الدكتور منصور فهمى
٣٧٢	٢ - رأى الشيخ على عبد الرازق
٣٧٢	٣ - رأى الشيخ يوسف الدجوى
٣٧٣	٤ - رأى الأستاذ جاد المولى
٣٧٤	٥ - رأى الشيخ عبد العزيز جاويش
٣٧٥	٦ - رأى الكونت دى جالارزا

الصفحة	الموضوع
٣٧٦	٧ - رأى الدكتور العنساتى
٣٧٦	٨ - رأى الشيخ عبد الوهاب النجار
٣٧٧	٩ - رأى الشيخ حسين والى
٣٧٨	١٠ - رأى الشيخ عبد الباقي سرور
٣٧٩	١١ - رأى الشيخ أحمد أمين
٣٨١	خاتمة الكتاب
٣٨٣	الاسلام والأخلاق
٣٨٧	المراجع
٣٨٩	الفهرس

رقم الأيداع بدار الكتب / ٥٨٥٨ / ١٦٧٠

الشعب

٩٩ شارع نومبرالسنين المتراصة
تصوير ٧٤٤١٠

