

نصفی

الخبر

مرتب



تالیف

روانہ خطاب

جوانہ احمد

آرویٰ سالم

①

## تأليف

روان خطاب "غلاديلاس"  
جومانة أحمد "أورسولا"  
أروي سالم "لونا"

## تصميم الغلاف

روان خطاب

## تدقيق لغوي

روان خطاب

سما حربي

②

## أهداء

إلى ذاتي التي لم تتخيل قط أننا سنشارك في هذه المغامرة  
؛ ذاتي التي كانت تسير في طريق محدد لها طريق لا تخرج  
عنه ولكنها تحررت الآن وشاركت أسرارها مع الورق و  
الأقلام.

③

## اجمع بقايا نفسي

اصبحت احاول ان اجمع بقايا روعي المُمزقه  
 اصبحت احاول ان اعيد بناء شخصيتي و ذاتي  
 من جديد اصبحت ضعيف مشتت ليس لدي  
 المقدره علي مساعدة نفسي ولا مساعدة الغير  
 اصبحت لا اجيد ان افعل اي شئ اتحرك و اتنفس  
 فقط لا اجيد الكلام و التفكير ،عقلي اصبح يريد  
 الطاقه للتفكير و انا لا املك الطاقه لجميع اعضاء  
 جسمي افقد عضو يليه الاخر حتي لا يتبقى لدي  
 اي شئ احارب من اجله.

-روان خطاب "غلاديلاس"

⑤

إلى أين آلت الأمور

لماذا يرى الإنسان النجاح أمر مسلم به؟؟؟

لا يأتي عن طريق الإجتهد، لم يعد هناك من  
يتملكه الشغف فقد أصبح سهلاً ككسر الكأس عند  
سقوطه، و أصبح من يتمسك بحلمه مغفل يجرى  
وراء سراب، وحالما ينجح يتناسوا جهوده وكأنه  
ناجح من البداية.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## روحي الهادئة

و في هذا الطريق وجدت يدي تكاتف يدي  
 الأخرى لتكمل الطريق بمفردها قوية عازمة  
 للأمور تُريد الهدوء و الطمأنينة تُريد روحها  
 سالمة مُسالمة حكيمة لديها عقل مُنفرد و نظرة  
 تجذب الآخرين و لكنها محتفظة برونقها و  
 عزّتها و قوّتها ، تتطلع للمستقبل و لأهوائها  
 الطيبة ليكن لديها راحة البال و السكينة التي  
 روي عنها الكبار العظماء بإحدى الكتب  
 الشهيرة.

-أروي سالم " لونا "

## روبوت

لا رأى لذي في اي شئ اأحرك و أنفذ الاوامر  
مثل الروبوت اصبأ ضعيف مُنهزم امك  
شخصية مُكسرة لا تقدر علي طلب اقل حقوقها،  
مأشأ تكاد شخصيتي ان أأحي، عقلي أوقف  
عن الأفكير، يوم بعد يوم أأول لانسان ألي  
بالأدرج.

- روان أأاب "ألاألاس"



## قيمتى

فى كل يوم أدرك قيمتى عند الناس أكثر من اليوم  
السابق، أرى مكانتى تعلو أو تسقط فى قلوبهم

لا أعلم إذا كانت ستكبر أم تقل فى اليوم التالى؟؟

ولكنى أدرك عاجلا أم آجلا أن مكانتى ستظهر  
بالطريقة التى يعرفونى بها، كل ما على هو عدم  
الاكتراث بما ستكون مكانتى عندهم فهذا لا يهم ما  
يهم هو إدراك ذاتى فى الوقت الحاضر.

- جومانة أحمد "أورسولا"

⑨

نبكي بصمت....  
نعشق بصمت....  
نكتب بصمت....  
تتحدث عقولنا بصمت....  
ننصت بصمت....  
نعبر عن مشاعرنا بصمت....  
ساد الصمت أجسادنا و أرواحنا....  
ف كيف ل أفواهنا أن تتحدث بطلاقة...!؟

- أروي سالم " لونا"

## ملاك مُصاب

عندما تبدء ان تفتح عينك علي هذا العالم تكون  
 ملاك برئ لا يفقه شئ عن كل الشر و الخبث  
 الذي بالعالم تكون علي فطرتك الذي خُلقت عليها  
 ثم تكبر تبدء تتحرك و تتكلم عندها فقط تبدء ان  
 تتلوث يتحدثون عن شكاك و صفاتك يتحدثون  
 عن تصرفاتك و طبعاعك و يجرحون قلبك  
 المسكين تصبح ملاك مُصاب ملاك كُسرت  
 اجنحته لم يستطيع الطيران مُجددا ملاك ينزف  
 بدون ان يجد من ينجده ملاك مُلّطخ بالدماء يبكي  
 كل ليلة بسبب البشر.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## تجاهل الذكريات

ما زالت الذكريات تؤلم رغم محاولة تجنبها ، لا يمكن انكار أنه هناك ذكريات جميلة ، ولو كانت ذكرى واحدة ليس عليك العودة إليها وليس عليك محاولة نسيانها ، فقط تجنبها حينما تتذكرها ليس عليك بالتعمق بها فهذا جزء منك فقط غير فيك الكثير.

-جومة أحمد "أورسولا"

أعشق تلك الغرفة المظلمة و جدرانها  
الباهتة....

أعشق ذاتي التي لم تكف عن النحيب يوماً....

أعشق نحيبي المفرط....

أعشق تلك الجروح التي حطّمت فؤادي....

أعشق ذاتي الوحشية....

أعشق معلّتي و حزني.....

أعشق جلد ذاتي بكل الطرق....

-أروي سالم " لونا"

## بدون ملامح

ملامح وجهي تكاد ان تختفي من كثرة البُكاء و  
الْحَزْن عيني تبكي طوال الليل بدون اخذ قسط من  
الراحة حتي انتفخت و اصبحت لا أري بها وزني  
اصبح النصف من شدة الحزن جسدي لا استطيع  
تحريكه اصبحت مريضة نفسية  
السم ينتشر في جسدي ببطئ شكلي يتغير  
اصبحت بدون ملامح.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## لا يحق لى الكلام

إلى متى سنبقى فى مجتمع لا يقبل الآراء، من صغرنا ونحن نمتنع عن الكلام فى وسط الكبار وكأنهم يستصغرون تفكيرنا، ويكبر الأطفال ويدركون ان لا أهمية برأيهم أو أن تفكيرهم خاطئ، نلوم المجتمع إلى ما هو عليه ونحن من نصنعه، إلى متى سنبقى فى قوقعة عدم إدراك أهمية الرأى؟.

-جومانة احمد "أورسولا"

هل استحقّ.....!؟

لا أعلم كم ما تُخبئ لي الأيام من كسور و آمال  
لكنني الآن بأسوأ الأيام تفتحت بداخلي جميع  
الثغرات القاتلة و كأن سكب علي قلبي ماء  
حارقة للقلوب لذلك أحترق حقاً دون علمي  
البشر الذين تسببوا بهذا الإحتراق...  
\_أتساءل حقاً هل استحق كل هذا العناء و  
الهراء الحادث لفؤادي المجروح!؟  
سحقاً لكم أيها البشر ذات الأوجه الغامضة..

-أروي سالم " لونا"



## المجتمع

اخطو مع خطوات المجتمع اسير خلف اراء  
 الناس اتبع تعليماتهم التي لا فائدة لها الذي اذا  
 خرجت عنها اصبح لا فائدة مني ولا احترم  
 العادات و التقاليد التي هي خطأ في الاساس التي  
 عندما احاول تعديلها او ان اقول وجهة نظري  
 اصبح عديم التربية بسبب اختلافي عن معتقداتهم  
 التي اذا اختلفت عنهم اصبح مجرم و يتحولوا هم  
 الي قوم سيدنا ابراهيم لا يجب ان يغير احد في  
 معتقداتهم و معتقدات ابائهم.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## لم أعد أحاول

أقف وحيداً في مكان معتم، شديد السواد، يئس  
من الحياة، كلما وجدت أملى تكون على هيئة  
فراشة منيرة، كلما حاولت امساکها تبتعد ليختفي  
نورها، حتى يئست فلم يعد هنالك أمل.

-جومانة أحمد "أورسولا"

إلي جدي العزيز الغالي:

اشتاق الفؤادي لعشقتك وحنانك....

اشتاقت الأيدي للمسمة يداك....

اشتاقت الجفون لرؤيتك....

اشتاقت الروح لمداعبتك....

أيمكنني أن أطرح سؤالاً؟!

فقط....

أين أنت.....؟!

- أروي سالم " لونا"

## تهشم الروح

اشبه الدميه الخشب التي سقطت من فوق  
المنحدر و تفتت مئة قطعة ثم جُمعت من جديد و  
بقايا السقوط لازالت عليهم تظل تبكي كل يوم قبل  
النوم متمنيه الرحيل دون العوده لهذا العالم الذي  
حولها من دميه جميلة تشع امل و سرور الي  
دميه سوداوية تشع كره و حقد لكل من يقترب  
منها.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## الإرتظام بالمعكوس

عندما يتقابل الحظ بسوء الحظ يحسده على  
استطاعته على تحمل العقبات، وتجاوزه لها

كيف له أن يقابل الصعاب طوال الوقت؟؟؟

ويدخل تحديات لا يستطيع الحظ دخولها؟؟؟

بينما سوء الحظ يحسده على يسرة حياته التي لا  
تحمل أى صعوبة ولا يمكن أن يتأذى بينما كل  
واحد منها يحسد الآخر لا ينظرون الى ما لديهم.

-جومانة أحمد "أورسولا"

مازالت تجاعيد وجهي موجودة كما تركتها ،  
فالإبتسامة مرسومة كما هي....  
لعني أراك بوقتٍ ما....  
مازال فؤادي يعشقك ، فأنت بأعماق فؤادي.  
فؤادي مغلّق منتظرك حتي تأتي و يرقص فؤادي  
من موضعه لرؤيتك.  
مازلت علي انتظار مجيئك.

- أروي سالم " لونا "

## علاقات سامة

هناك نوع من البشر يشبه الافاعي يلدغك بالكلام يجعل السم ينتشر في جسدك حتي تنهار يكون كلامهم ثقيل علي القلب حتي يهلكه تتدمر ببطئ بسببهم و بسبب لدغاتهم المستمره المتشائمة ينتشر السم اسرع و اسرع في جسدك تصبح مثلهم افعي تجعل كل من يقترب منك يتسمم مثلما انت تسممت و تظل هكذا حتي تقصيههم من حياتك و تأخذ ترياق الامل.

-روان خطاب "غلاديلاس"

ولكن ماذا أحكى؟

ليس بيدي فقد تحولت لإدمان لأبعد حد، لم أعد  
أتحمل سواد حياتي القاحلة التي أصبحت مرة  
لأبعد حد، لم أعد أتحمل لأوهم نفسي بأن هذه  
الحلويات ستحليها ولو بجزء صغير، حتى تحول  
لهوس السكر في حياة لا يمكن تحليتها.

-جومانة أحمد "أورسولا"



فؤادي يا فؤادي.....  
أمازلت تعشق!.....  
أمازلت تشتاق!.....  
أمازلت علي ما يرام!.....  
أعلم أنك أهلكت لكنه ليس بيدي.....

- أروي سالم " لونا "

## انت المُخطئ

بعض الاشخاص يكونوا سامين مثل الأفاعي مجرد الحديث معهم يُدمرك يتحدثون عنك كأنك جماد لا تشعر ولا تحس لا تبكي كل ليلة بسبب احاديثهم السامة و لكن انت المُخطئ لا تنظر هكذا انت من ادخلتهم حياتك و رحبت بهم بسبب قلبك الساذج الذي يحب كل الاشخاص بسبب تخطيك لرأي العقل ها انت ذا مُنهار بالكامل و كل هذا بسببك و بسبب ترحيبك بهم.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## ظلامك

ليس على المرأ أن ينتظر أحداً ليخرجه من  
ظلامه، لأنه لم يعد هناك من يهتم فلتخرج نفسك  
أو ابقى مكانك.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## عقل متبعثر

قد لا يبوح فمي بما يحدث ، لكن فؤادي لن يصمت عن البوح و التآلم فقد ملأته ثغرات كثيرة كادت أن تقتله.

و لا يعرف إلي أي مدي سيرهق هكذا؟!  
أو عن أي مدي سيظل فمي صامتاً و راهباً  
البشر؟!!

\_ استطاع حبر قلبي أن يتحدث بلغته عما حدث  
و لا يستطيع فمي بأن يتفوه بحرفٍ واحد لإنقاذ  
ذاته من بحر الظلمات.

حقاً تبعثر عقلي يكاد أن ينفجر لشدة صمت فمي.  
\_ و كأن فمي ذاق طعاماً يُصمته عن التحدّث...

- أروي سالم " لونا "

## كسر حاجز الثواني

من أُمْنِيَاتِي التي ستظل أُمْنِيَات ان لا يكون هناك وقت او ثانية ان يكون كل شخص له وقته الخاص به بدون ان اسرع فانتهاء الملف حتي لا اطرده من العمل بدون ضغوطات او ازمات نقع بها بسبب الوقت كسر حاجز الثواني يكون بداية للابداع دون الخوف من المجتمع و مواعيدهم.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## مشاعر مضطربة

يأتيك شعور بالعتمة وكأنك تطمس داخل الظلام،  
وأن أخبرتهم بمشاعرك سيعاتبونك لعدم رضاك،  
فهناك من يتمناها فلا تتعب نفسك فلن يفهموا  
مشاعرك فأنت لا تفهمها

-جومانة أحمد "أورسولا"

خلقتني الخالق بتلك الهيئة التي لم أتدخل بها  
لأتناول كل هذا التمر من البشر.  
لم يحبني أحد.  
تالله أرهقت ليس لدي خيار آخر سوي الصمت.  
ليس لدي خيار آخر لأغير تلك الهيئة.  
حاولت التخلص من ذاتي لكنني فشلت.  
فشلت بأن أكون ذا هيئة جميلة يهواها البشر  
فشلت بأن أكون ذا قيمة بعالم لا يدرك غير  
المظاهر.

- أروي سالم " لونا "

## فخ

النجاح فخ و الفشل فخ الانتظار فخ و الاستمرار  
 فخ و المرح فخ و كل شئ تكاد ان تعرفه فهو فخ  
 لمخططاتهم انهم يستدرجوك الي الهاوية فاحذر  
 فخطواتك القادمة حتي لا تقع في فخهم و تنزلك  
 قدمك من علي الهاوية حتي ترطتم بالواقع المر.

- روان خطاب "غلاديلاس"



## أمنية مستحيله

لطالما تمنيت لو امتلكت زهرة المعيش التي  
تشفى الجروح ولكن هل تشمل انكسارات القلب؟.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## سئمتُ من هذا العالم

قلبي الصغير لم يعد يحتمل كل تلك الصعوبات و العواقب ... لقد سئمت من هذا العالم ... أبغضت من الجميع لتلك الأفعال المتكررة ، لست بمذنبه لكي أبرر لكل هؤلاء البشر .... أنا في غنى عنكم ان كنتم لا تقدرّون أهمية العلاقات ... إن بضع دقائق لن تكفٍ لتحمل صدمة سأتعاش معها عمري كله ..... كيف و بأي حال هذا يحدث !؟

ف يا لهذا الشق في روعي كلما قارب على الإلتام أصيب بفقدٍ آخر ... لم أشقي و أحزن بهذا القدر من قبل ... لما يا أيها البشر ؟ !كيف لصغيرٍ مثلي أن يتحمل كل تلك الإنتهاكات و الصعوبات ... لقد تعبت كثيراً من تلك القسوة

قسيت علي نفسي كثيراً من أجلهم و من أجل راحتهم ... أيعقل هذا يا أيها البشر !؟

-أروي سالم " لونا"

## نزيف غير مرئي

عندما تختار الشخصيات الخطأ و يكسروك مثل كسرهم للأكواب الزجاج انت تنزف و تضمد جروحك دون ان يروا الكارثة التي فعلوها بك تصبح متهشم تخاف ان تقترب من البشر مجددا تخاف ان تقوم بعلاقات جديدة بسبب كسرهم لك تظل تنزف و تنزف حتي النهاية و الجرح لا يزول تبقا اثاره باقيه حتي تتحلل و تفني.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## فخ الابتسامة

ليس كل من يرسل لك ابتسامة يتمني لك الخير

لما تقع في حب شخص بمجرد ان يبتسم لك؟

اعلم انك تتمني هذه الابتسامة و لكن قد تكون  
فخ كبير يوقعك في حفرة عميقة مم الندم  
لتصديقة و رغم ذلك هناك من يحبك ليس عليك  
اعتماد الحب من ابتسامة و لكن من الافعال

-جومانة أحمد "أورسولا"

لَطالما أردت المغامرة بالعيش بمفردي  
لما أنا هنا.....؟!  
أحبك....  
لما خذلتني...؟!  
من سيعطيني الجواب لكل تلك الأسئلة...؟!!

-أروي سالم " لونا"

## أنظر لنفسك فالمرآة

يقولون عليك لست بجميل يقولون عليك مريض و الكثير من الافتراءات الاخرى و الكذب لأنهم مرضى اعلم انك تعبت من كلامهم و لكن لتتظر في المرآة و تحدد عيوبك لأنك بك الكثير من العيوب في الواقع و لكن هناك مميزات لن يعلموا عنها بعد في الجميع به الكثير من التشوهات و لكن هناك بعض الجمال المخفي.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## تلاشي الآراء

لطالما تسألت إذا وصلت لخط النهاية بأفضل نجاح ونظرت للناس من حولي هل سينظرون لي بنظرة ثقة وابتهاج أم نظرة حسد وحسرة أم سينقسمون؟

لا أعلم فأنا أخاف من هذه الخطوة ولكن ما الفائدة فإذا أنا في هذه البقعة لن أرى النهاية فليس على سوى النجاح و لا أهتم بنظراتهم.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## لا مفر

يشتاق فؤادي لروح لم تخلق له ، لسعادةٍ لم تكن  
 له ، يشتاق لأناسٍ ليس بمثله ، لم يقدره يوماً  
 كيف له أن يشتاق و يعشق من جديد؟!  
 اعتدت بأن أشقي و أحزن.  
 هذا قدر ، و لا مفر منه....

- أروي سالم " لونا "



## امال كاذبة

في بعض الاحيان يُصيبك مرض التفاؤل لا تتعجب  
من قولي عليه بمرض لانه عندما يزيد عن حده  
ينقلب في صف العدو و تخبر نفسك بأنك تستطيع  
الطيران بدون أجنحة احب ان اقول لك انك في  
عالم يحطم الارجل لا الاجنحة فقط سوف تضيع  
حياتك في الحروب و في النهاية لن يفوز الي من  
معه المال الكافي او الرتبة الكافية لا تعطي  
لنفسك امال كاذبة تندم عليها في المستقبل لا  
تنسي ماهيتك و من انت و اعطي امالك علي قدر  
قدراتك لا تزيد من التخييل المفرط

-روان خطاب "غلاديلاس"

## تقبل

مازلت محطم وأدرك أنه لا يمكنك إرجاع قلبك لما كان عليه سابقاً لا أخبرك بتجاوز الأمر فلا يمكن إرجاع الورقة بعد طيها مستويه، عليك فقط التقبل، تقبل قسوة العالم، تقبل عدم مساواة الفرص، ليس عليك سوى التوقف والنظر لنفسك فمثلما تألمت فقد تعلمت.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## ماذا علي أن أفعل

أحيانا نفقد أشخاصاً لن نراهم أبداً و نحزن  
لدرجة اليأس المحطم لكننا نعتاد علي الحياة من  
غيرهم.

و أحيانا نفقد رفقاء كانوا الأقرب إلينا ، نحزن  
كثيراً و نبكي حتي تنتفخ جفوننا ، لكننا نعتاد بعد  
ذلك علي الحياة بدونهم.

نبكي و نصرخ بشدة عند فقداننا لشخصٍ أو  
رفيقٍ أو أحبائنا.

و لكن...

عندما أفقد ذاتي....

ماذا علي أن أفعل؟!!

- أروي سالم " لونا"

## مركب النجاة

نضيع الساعات و الايام و الاشهر و السنين في انتظار مركب لينجيننا من مصاعبنا و نعمي انفسنا عن ان السعي يستطيع ان ينجدنا من كل هذه الازمات عندما نحارب و نحاول من اجل تعديل حياتنا نقرب اكثر الي البر ولكنك اعُجبت بهذا السواد من حولك اصابك مرض الاكتئاب حتي احببت ما انت عليه الان ولا تحاول ان تحارب من اجل التعديل من حياتك و تنتظر من يساعدك.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## كأس الكتمان

لم يعد عليك التصنع، إذا كنت بخير فالتخبرهم،  
وإن لم تكن كذلك فالتخبرهم ليس هناك حاجة في  
وضع القناع طوال الوقت حتى أمام نفسك، ليس  
هناك سبب لمأ كأس الكتمان أكثر إلا ان كنت  
تريد تدمير ذاتك.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## حريتي المفقودة

كانت حياتي تغمرها السعادة و فؤادي كان  
يتراقص بموضعه لشدة الفرح و تزداد نبضاته  
بشدة لكثرة السعادة و ابتسامتي لم تفارق  
وجهي.

إلا أن تلك السعادة لم تكتمل إلا أياماً معدودة  
عندما سُلبت مني حريتي.  
فعلت كل ما بقدري حتي أمتلكها من جديد ،  
لكنني فشلت فشلاً كبيراً.

- أروي سالم " لونا "

## الهروب

نهرب من مشاكلنا و اخطائنا نهرب من  
الاشخاص نهرب من انفسنا و حقها علينا بالبوح  
نحرمها من حقها الشرعي في التكلم نصيبها  
بالتوحد و الخذلان من الكل بسبب سوء التعامل  
معها و الفرط في الكتمان نموت ببطئ حتي  
النهايه نعيش بفن الهروب نستطيع ان نهرب من  
كل شئ حتي انفسنا حتي استطعنا تدميرها  
بنجاح.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## عندما تبحث عن الأمان

يقولون عنى مجنون لكونى أبحث عن الراحة،  
 أتخيل من يحببى، أردت فقط شخص يسمعنى،  
 أردت أن أشعر بالأمان فقط، يعاتبونى رغم قسوة  
 قلوبهم

أين كانوا عندما كنت أبحث عن سعادتى؟

وقد دخلت سجن موحش لا يمكن الفرار منه  
 فأصبحت أتلهف للأمان من أحضان أحد.

-جومانة أحمد "أورسولا"



يغمر الهدوء فؤادي...  
و يغمر السلام و الطمأنينة عقلي...  
أيقنت أنه لا شيء داعي للحزن  
فرحت بما أصبحت فيه أنني وصلت إلي تلك  
الدرجة من الينع.....

- أروي سالم " لونا "

## غبار من الافكار

لك ان تتخيل معي انك جالس تفكر و هناك عاصفه من الافكار تخرج من عقلك ناشئ عنها الكثير من غبار الافكار المتطايره الضائعة التي لا تجد لها حل افكار عن مستقبلك و عن حياتك الحالية التي تعم بالمشاكل التي تحاول تخطيها و عن ماضيك المخزي الذي تحاول ان تنساه الي الابد تظل تفكر و تفكر في كل جميع المشاكل في لحظة واحده و تكذتهم علي بعضهم البعض بدون أن تجد حل مجزي و تضيع مستقبلك و حاضرك بسبب عاصفة الافكار المكونه لديك و تصبح بدون هوية بتناسيك ماضيك الذي انت حي بسببه.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## شيطان بداخلى

فى داخلى كيان يخبرنى بفعل ما يثيرنى ولا  
أتردد، رغم صحة قوله ولكنه يستدرجنى  
لهلاكى، أنا لا هذه الإثارة إذا كانت ستؤثر على  
آخرتى، أدرك أننى بعيدة عن العبادة ولكن ذلك  
الكيان يزداد ويزداد حتى لا أعلم الصواب من  
الخطأ.

-جومانة أحمد "أورسولا"

الوحدة هي أعظم شعور يمكن أن يشعر به المرء  
 علي مر الزمان بعيداً عن ضجيج البشر  
 لكن.....

أفئدتنا مازال بها الشوق و الحنين

كفا يا فؤادي .... كفا.....

ألم تراء بأني كنت بحالة مذرية للغاية...؟!

ألم تراء جفوني المنتفخة...؟!

ألم تراء نحبي الأصم.....؟!

ألم تراني.....؟!

- أروي سالم " لونا"

## تكدث الاحداث

هناك ازدحام من الاحداث المتداخله في عقلي  
اصبحت لا استطيع ان احدد ايهم الحقيقي و ايهم  
من اختراع عقلي لا استطيع تذكر نصف يومي  
كل الاحداث الجديده تصبح سراب لا استطيع  
التفكير بها مجددا، الاحداث تتداخل في بعضها و  
تدمر بعض الاحداث الاخرى الي الابد يصعب  
تذكرها مجددا، انهار ببطئ لا استطيع التحمل  
اكثر من ذلك عقلي يتدمر لا يستطيع القيام  
بوظيفته الأساسية يحتاج ان يأخذ قسطاً من  
الراحة لاعادة تنظيم نفسه مجددا احتاج الي نوم  
عميق دون ان يزعجني احد.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## مرارة القهوة

هناك من لا يحب القهوة كونها مرة، ولكن من ناحية أخرى فهناك من يراها لذیذة، فماذا ان طبقنا القهوة دليل لنا فى حياتنا بالاستمتاع بالمرارة بدل التذمر منها ليس علينا غير تغير ذوقنا فى الحياة.

-جومانة أحمد "أورسولا"

ما زالت الأفواه صامتة  
و لكن.....

الأفئدة ما زالت تتجرح  
و لكن.....

الأوجه تُرسم الإبتسامة عليها دائماً  
تشتت حقاً.....

ماذا حدث لي..... !؟

-أروي سالم " لونا"

## فرط التفكير

افكر في اصغر امر يمكن ان تفكر به عقلي لا يتوقف للحظه يكاد ان ينفجر من فرط التفكير اصبح لدي صدام نصفي حاد لا يتركني لثانيه من الزمن اصبحت مشتته من كثرة التفكير لا استطيع التفكير في امر واحد و التركيز عليه جميع الافكار تشابكت في بعضها لا استطيع ان احل عقدها ولا استطيع البوح بما افكر به عقلي ينهار ببطئ من فرط التفكير و الضغط الذي واقع عليه.

-روان خطاب "غلاديلاس"



## ماذا تعلمنا

تعلمنا من تاريخنا التقدم والمصابرة على الحياة،  
والتعاون عند المصائب، ولكن أ أثرت علينا تلك  
التعاليم التي تفانت مع مرور الزمن، كأوراق  
الشجرة المتساقطة التي لا يهتموا بتساقطها.

-جومانة أحمد "أورسولا"

ربما القادم خيراً...  
أسمع ما تقول...؟!  
تقول ربما أنه ليس بمؤكد و أنت تعلم أنه ليس  
خيراً....

- أروي سالم " لونا "

## المجتمع

اخطو مع خطوات المجتمع اسير خلف اراء  
 الناس اتبع تعليماتهم التي لا فائدة لها الذي اذا  
 خرجت عنها اصبح لا فائدة مني ولا احترم  
 العادات و التقاليد التي هي خطأ في الاساس التي  
 عندما احاول تعديلها او ان اقول وجهة نظري  
 بقا اصبح عديم التربية بسبب اختلافي عن  
 معتقداتهم التي اذا اختلفت عنهم اصبحت مجرم  
 و يتحولو هم الي قوم سيدنا ابراهيم لا يجب ان  
 يغير احد في معتقداتهم و معتقدات ابائهم.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## شظايا

أصبح قلب الانسان عبارة عن شظايا، لا يمكن  
ارجاعها كما كانت و يسألونه كيف تغير

إذا كنتم لا تريدون تغييره لماذا همشتوا قلبه؟؟!

-جومانة أحمد "أورسولا"

عند تعرضي لكثير من التمر خاصةً من أقرب  
 الأجزاء لفؤادي تحطمت لملايين الأجزاء  
 المبعثرة .... و بعدما مرت فترة من الزمن  
 نظرت إلي ذاتي و تأملتها كثيراً دون النظر لكل  
 جوانب التمر وجدت أنني لا أستحق هذا التمر  
 بل ما أستحقه العناء من أجل الوصول إلي و أن  
 ما ينبض بداخلي جميل و متلألاً  
 هم من أرادو أن يروني هكذا كان الخطأ منهم و  
 ليس مني ، نظروا إلي مظهري عبثاً و لم  
 ينظروا إلي رونقي البرئ المتلألاً الذي لا  
 يستحقه الكثير من البشر  
 حقاً ... أحب ذاتي كثيراً و سأناضل من أجلها  
 دائماً و أبداً

- أروي سالم " لونا "

## نظرة

نظرةً واحده كافيه لكي تقرا انسانا او تفرحه او  
 تحزنه نظره واحده كافيه لكي تحي الانسان من  
 جديد و تعيد الامل في قلبه تجعلن يثمر من جديد  
 و نظرتاً اخره تقتل الانسان و تهشم روجهي و  
 اماله و اهدافه قد تكون نظرتك هي مركب النجاة  
 لاحدهم و قد تكون امواج عاتية من الضربات  
 المتتالية و من خيبات الامل و الحزن التي تلقيه  
 أرضاً من جديد.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## سادية الأحلام

أحب الأحلام ولاكن أتعلمون لماذا؟

لأننى أحيانا أتحكم فيها، ليس لأننى أتجنب الحياة، أو أهرب منها، ولكن لأننى أستطيع قتل من أريد، أستطيع تعذيب من يؤذيني، فهو حلمى ولكن كلما حلمت أكثر أدركت أننى أحلم، وأننى لم أخطو خطوة نحو الأمام

ولكن أليس هذا هروب أنا لا أعلم؟

فأنا متعب.

-جومانة أحمد "أورسولا"

و اسألني الجفون عن أنهار الدمع المتساقطة التي  
سالت منها و مازالت تسيل كالشلالات.....  
كيف لك أن تتساءلي عن كوني بخير أم لا....؟!  
كيف لك و أنتِ بمسبب الجروح...؟!

-أروي سالم " لونا"



## ضريبة الكذب

اكذب انني بخير و اعاود الكذب مجددا و مجددا  
اعيد الكرة دون النظر لضريبة الكذب التي  
تجعلني لا استطيع البوح بما يحزنني اعتاد علي  
الكذب في حالتي النفسية حتي سائت و اصبحت  
امتك من الامراض النفسية عدد لا بأس به  
اصبحت مشوهاً بالكامل لا امتك جزء من روعي  
متعافي تدمرت بالكامل اصبحت مسخ.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## لعنة الأصدقاء

لعنةً على الأصدقاء الذين يتحدثون من ورائي،  
 يظنونني حمقاء لا أدرك ما يفعلون، يتحدثون  
 وراء ظهري ليسئؤ لي كما يريدوا، أبتسم أمامهم  
 وأنا أتمنى هلاكهم، لعنة على أيضا فقد أصبحت  
 منافقة مثلهم.

-جومانة أحمد "أورسولا"

البشر أصعب لغز يمكن تشفيره علي الإطلاق.  
 هم كائنات غير مألوفة يحقدون غيرهم ،  
 يتهاونون بحزن غيرهم ، يعاندون أنفسهم من لا  
 شئ....

أوهمت بأن البشر أطف الكائنات وأجملها  
 لكنني أخطأت كثيراً  
 البشر لا يفكرون سوي بأنفسهم فقط و لا  
 يهتمون بشئ غير أنفسهم.  
 حقاً أبغض هذا النوع من البشر.....  
 أجميع البشر هكذا....!؟

- أروي سالم " لونا "

## الكتمان

نعجز عن البوح بما في داخلنا نعجز عن التعبير  
 عن ما في صدورنا لا نجد من يفهم ما بداخلنا  
 نتعب من الكتمان الي ان يأكل الحزن في  
 شخصيتنا حتي نصبح بشر دون مشاعر نستكمل  
 حياتنا بدون مشاعر حتي نرحل و نستريح من  
 هذا الالم نتمني الرحيل في كل ليلة و لكن لا  
 نرحل نتادي من الجميع  
 تهشمنا بالكامل.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## لا يشعر أحد بمشاعري

يزعجونني مرارا وتكرارا كوني لا أرد على  
رسائلهم، أو أقابلهم وقت ما يريدون، أرى  
رسائلهم ولكن لا أجيب، لا يدركون أنني أريد  
وقتا مع نفسي، أريد أن أعالج أفكارى وأفكر فى  
مشاعري، التى لا أفهم ما هى، لا يدركون أنني  
أعانى وحدى فى الظلام، ولكن لا يشعرون.

-جومانة أحمد "أورسولا"

أنا كالعصفور إذا خرج من قفصه يكون مرحاً و  
سعيداً و يتراقص و يطربنا بصوت غناؤه  
الجميل.

أما عندما يغلق عليه القفص المكبل بالأكبال و لا  
يستطيع الخروج يصبح حزيناً و يمرض حتي  
الموت.

هو حيوانٌ طائر يشعر بالحرية عندما يحلق  
بأجنحته في السماء و ينهار عندما تُسلب منه  
حرية.

كيف لي أنا كبشري أن تُسلب منه حرية و يبقا  
كما هو دون أن يتغير؟!!

- أروي سالم " لونا "

## استسلم

أتخبط بين شواطئ العالم و اتعثر بطرقه الكثيره  
 فلا اعرف طريق العوده ولا الطريق الصحيح  
 حتي اكمل ما كنت احلم به ادخل في ظلمات  
 الحياه ولا استطيع ان اعود مجددا الي النور  
 حتي أدركت ان العالم اجمع اصبح مظلم خالي  
 من اي روح متفائلة او اجابية، السلبيات تكثر  
 من حولي لا استطيع المحاربه اكثر من هذا ارفع  
 الرايات البيضاء و استسلم للظلام ليعتلني.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## لا أريد شفقة

تحدثت معك ليس لطلب شفقتك، لم أطلب منك  
معروفا لتخبرني أن على التحمل، أردت فقط  
التحدث، أردت فقط تضيض جروحي بحديثي  
معك لم يكن على ذلك فقد مزقتني أكثر مما كنت.

-جومانة أحمد "أورسولا"



تلقينا الرياح أينما هوت رغم أنفنا و رغمِ عنا  
حتي نجد أنفسنا بعالمٍ لا نعرفه خالٍ من البشر ،  
توجد به ذاتي فقط  
ليس بإمكانني إغاثة ذاتي أنوح بشدة و أفكر حتي  
تصيب العلة فؤادي .  
و لكن هذا المكان هو غرفتي الشاحبة .

- أروي سالم " لونا "

## محاولة

كثرة التجربة تجعل منك فاقدا للشغف فاقدا للحياه  
 فلا تحاول ان تتعرف علي شئ جديد و انت  
 تعرف انهو قد ياذيك لتحب نفسك لتحيا حياة  
 سويه بدون اضرابات دون ان تفقد شخصيتك و  
 تتغير لشخص غير سوي فحاول ان تكون طبيعي  
 علي فطرتك لا تحاول ان تتغير فانت هكذا في  
 افضل حال ولا تحتاج الي اي تعديلات.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## يا من أصبحت راحتي

سريري لقد كنت ملجأً لي للإبتعاد عن الهموم،  
 كنت من أحب الأشياء في قلبي، إلى أن تمسكت  
 بي لدرجة الجنون حتى أصبح أغلب أوقاتي معك،  
 لا ألومك بل ألوم العالم الذي لا يوجد به راحة  
 لألجأ إليه.

-جومانة أحمد "أورسولا"

عيونٌ تغفو و عيونٌ لا تغفل لشدة علتها و علو  
صوت صرختها علي ما صار لها بعدما فقدت  
أعز رفقاءها اللذين تخلو عنها و تركوها بمفردها  
لتواجه عاصفة الحياة.

-أروي سالم " لونا"

## بقايا

ها انت تنهزم مجددا مره تلو الاخري تقع و تقع  
 ولا تفكر بأن تأخذ البعض من الراحة لا تدرك  
 انك لست في حرب انك ان لم تفرز حالا سوف  
 تخسر للابد و يحتلك الفشل و لكن للحقيقه انت  
 فحرب باردة انت تقاتل و الفشل يقاتل بهدوء و  
 لكن بسبب تسرعك و رغبتك الدائمة في الفوز  
 ينتهي بك المطاف و انت منهزم و انت محطم لا  
 تعني شئ سوي بقايا حرب فاشلة بسبب تسرعك  
 فكن علي رسلك و تمهل لن تخسر ان لم تفرز في  
 جميع المراحل تعلم من اخطائك و تحدا نفسك كل  
 مرة سوف تتجح.

- روان خطاب "غلاديلاس"

## أحلام لا يمكن تحقيقها

استيقظت من النوم وخرجت من غرفتي، لأجد عائلتي تناديني من أجل الإفطار، حتى وجدت نفسي في غاية السعادة بحديثي معهم، وحينها أدركت أنه حلم من أحلامى اليائسة في يوم جديد ملئ بالغضب والانفعالات، و لكي أدرك أن حلمي لن يتحقق.

-جومانة احمد "أورسولا"

قلبي كحبة بندق إذا طُرق بابها تحطمت  
لآلاف الأجزاء المتناثرة ، و عند طرقِ العلةِ  
لبابي ، فتطرقُ فوادي الملطّخ بالدمِ.  
لذا أصبحت عجوزةً و أنا بزهرة شبابي.

- أروي سالم " لونا "

## المزيفة

انت لست قوي انت تمثل انك قوي انت هش  
 لدرجة كبيرة انت لا تستطيع تحمل دور القوة و  
 لاقول لك لا يجب عليك ان تتحمل لا يجب عليك  
 ان تبهر الجميع فكل شخص افكاره السامة و  
 الغريبة عنك لا احد يفهمك ولن يفهمك احد يجب  
 عليك ان تفهم نفسك يجب عليك ان تُطمئن نفسك  
 بانها نقي و جمليه انها لا تحتاج لاي تعديلات  
 لكي تلائم صفات الاخرين فهي مميزة كما هي.

-روان خطاب "غلاديلاس"



## هلاك أفكارى

أُستنفِدت طاقتى أصبحت أفكارى تتحكم فى  
 عقلى، أصبحت أتمنى الهلاك للعالم فقط لعدم  
 سعادتى، أخذتلى الأفكار لكره من حولى فقط  
 لأنهم أفضل منى، لم أعد أتحمّل أخذت أفكارى  
 بتأكل صحتى لم يتبقى سوى الإنتظار حتى أفنى  
 فقد كرهت نفسى.

-جومانة أحمد "أورسولا"

ليتني!

ليتني أجد لنحيبي الدواء.  
 أو للنزيف المغمور بقلبي.  
 ليتني أجد الدواء.  
 ليتني أجد مخرجاً لأعود إلي دربي ، لكنني  
 أضللت الدرب تلك المرة.  
 ليتني لم أكن أنا....

- أروي سالم " لونا "

## فراغ

يمر بنا بعض من الوقت نشعر بالفراغ نشعر و  
 كأننا مجوفين لا نمتلك اي شئ بداخلنا، انه  
 شعور مقيت يجعل المرء يدخل في متاهة  
 اللاوعي و الفقدان، يشعر انه فقد شئ او انه لا  
 شئ في كوكب كبير بها مليارات النسمات و لكن  
 في الواقع هو محور حياة بعض الناس يبحبونه  
 و يأمنو به، ولكن شعوره بالفراغ لا يجعلو يري  
 كل هذا فهو مصاب بشعور يقتلو كلما مر الوقت  
 كلما مرت الدقائق يفقد جزء من روحه حتي  
 تصبح خاويه من اي مشاعر و يتحقق شعوره  
 بالفراغ و يصبح شخص فارغ من كل شئ.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## لا يوجد جمال بى

دائما ما أتهرب عندما يطلب أحد تصويرى فقط  
لو كنت جميلة لما تمنيت محو ملامحى، ما كنت  
لأكره تذكر وجهى القبيح حالما أنظر للصورة

-جومانة أحمد "أورسولا"

يحرقني فؤادي كلما تذكرته كلما لفظ باسمه بأي مكانٍ  
 أذهب إليه  
 لم أنسى كل تلك الذكريات الجميلة ، لم أنسى لطفك و  
 حنانك و قوتك .  
 أفقدك و أفقد حنانك الذي كلما كانت تضيق بي  
 الحياة كنت ألتجأ إليك و تحتضني بين أكتافك لأهداء  
 و تهداء من روعي و تمحي دموعي  
 كنت تخبئني من العالم بين ضلوعك .  
 دائماً ما كنت تقول لي سأظل بجانبك سأظل ونيسك  
 للنهاية ، تعاهدنا عن ألا تفترق يدك عن يدي ....  
 أنا هنا يا ونيسي ...  
 أين أنت ...

-أروي سالم " لونا "

## مناهة

في بعض الاوقات تصاب بالتشتت و ينعدم شغفك في الحياه باكملها، تشبه من دخل الي مناهة و لم يستطع التفريق بين الطريق الصحيح و الطريق المزيف، قلبك ينزف من الخوف و القلق، اصبحت تفكر كثيرا في المستقبل و ماذا سوف تفعل في حياتك القادمة لا تعلم ماهية الاشياء نسيت حلمك و هدفك الذي كنت تحارب لأجله، تشبه من سقط في نصف البحر و هو سبح ماهر لكن لا يعرف طريق العوده الي الشاطئ، تقف بين البداية و النهاية دون معرفة ما سوف تواجه عندما تكمل الطريق لخط النهاية ولا تعلم ماذا يوجد في النهاية هل ستكون النهاية مرضية لك ام ستكون تجربة فاشلة؟

اجابة هذا السؤال تعتمد علي نتيجة سعيك و استكمالك لهذا الطريق فانت من يمسك بالمرساة الان

-روان خطاب "غلاديلاس"

## ظاهرة الذباب

عليم أن تدرك أنه كلما خطوت خطوة نحو النجاح سيزداد عدد الذباب حولك ليزعجوك إن لم تستطع تجنبه أو أخذ احتياطاتك فليس عليك إزعاج نفسك فأنت لست بجاهز لمحاربتهم.

-جومانة أحمد "أورسولا"

أريد حلاً.....!؟

نستطيع أن نجد جميع الحلول لجميع البشر و  
نجاهد كثيراً من أجل حل مصائبهم لنجعلهم  
سعداء أقوياء مما سبق.

لكن...

ماذا أفعل أنا لذاتي لتحل ما دقّ علي بابها من  
نكائب عديدة و لم تجد بشرياً بجوارها؟!  
أفعلت هذا عبثاً ي فؤادي ، تجد حلولاً لغيرك و لا  
تجد حلاً لك.

- أروي سالم " لونا "



## ترحال

اموچ بين بحور الحياه المتعدده و اتعثر بممراتها  
الكثيره فلا اعرف طريق العوده ولا الطريق  
الصحيح حتي اكمل ما كنت احلم به اصبحت  
اتنقل بين الطرق و تعرجاتها الكثيره، تائها لا  
اعرف الطريق الصحيح او الطريقه الصحيحه  
للقيام بشئ كنت اخطط له لسنوات طويله  
اصبحت لا اعلم كيفية حل الامور و لا التراجع  
عنها مجددا اقف في منتصف الطريق مصاب  
بالتشتت و الخوف مما هو قادم، لا ادرك ماهية  
نفسي ولا من انا فاصبحت لا املك شئ من  
شخصيتي القديمه.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## مناجاة شيطان

لم يتبقى معى أحد سوى شيطانى رغم وسوسته  
 لى لفعل الذنوب إلا أنه مئابى يحاول البقاء  
 بجانبى ليدفنى نحو الجحيم رغم كرهه لى لم  
 يتخلى عنى مازلت أحسده على ثقته ومئابرتة  
 رغم عدم ثقتى بنفسى لأواجه الحياة.

-جمانة أحمد "أورسولا"

## حضن الوداع

عند غروب الشمس و إتيان الليل تعود بي الذكريات للخلف و أتذكر جروي الصغير الذي لم أنساه و لن أنساه حقاً....

أتذكر أنني عندما أتيت من الجامعة بيومٍ من الأيام كنت منهكةً بدرجة لا توصف حتي أنني سقطت أرضاً و لم أدرك شيئاً .... إلا أنه عندما يقظت وجدت ذاتي مضمومةً بين ضلوعه و كنت باردةً قليلاً ف أشعل المدفئة حتي لا يصيبني البرد و تزداد حالتي سوءاً....  
كنت حيةً من أجله فقط لم يكن لدي أصدقاء و ما شابه .... كان يمثل لي كل شيء ، كان يشعر بي دائماً و كأنه بشرياً....

عندما كنت أداعبه علي الأرجوحة سقط أرضاً و انهمرت الدموع من أعيني كالسيل و أضمته بين ضلوعي إذ فجأةً آخر نفس أطلقه كان بين ضلوعي و كان هذا الحضن الأخير

-أروي سالم " لونا

## انفصال

الانسان كائن مستقل بذاتو من قديم الازل ولكن يحتاج ان يتعرف علي اشخاص جدد من حين الي الاخر، و في بعض الاحيان يحتاج ان ينفصل عنهم او يكون امر واقع يجب ان يقوم به بسبب انه اكتشف ان الشخص الذي امامه لا يناسبه، و بسبب اكتشافو المتاخر خسر جزء من روجه مع كل علاقه ينفصل فيها جزء من مشاعرو يذهب هبائنا مع كل علاقه تنتتهي، فيجب ان تختار جيدا قبل البدء فعلاقات مع البشر لانك مميز و يصعب ان تجد من يشبهك.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## لم أعد أهتم

حاولت فعل قصار جهدى فقدت الأمل بمن حولي،  
 أحيانا كنت أشعر بسواد الليل وكأنه يظلم  
 ليعاتبني لكوني أنتظر، أنتظر من الجميع الاهتمام  
 انتظر الهتاف، كنت أحمقا عندما لم أدرك أنه ما  
 من أحد يهتم، لم أعد أ أمل فيكم فكل ما أحجاجة  
 وحدثى التى رافقتنى وما تزال ترافقتى.

-جومانة أحمد "أورسولا"

لكل إنسان جزء مُظلم لا يعلمه أحد.  
لكن...

ذاك الجزء المُظلم بداخلي قد تملك من ذاتي تماماً  
و جعلني سيئ ، حول الأجزاء المنيرة بداخلي  
لأجزاء متناثرة أصبحت مُظلمة أيضاً  
ذاك الجزء المظلم جعل من حولي لا يريدوني  
يريدون رحيلي

أصبحت الأسوء بعدما كنت أفضل البشر ، كنت  
أنا من أنصف العدل و يدعو للخير  
لا أملك القوة لأعيد تلك الأجزاء المنيرة ، فتلك  
الأجزاء دفنت من زمنٍ بعيد...

-أروي سالم " لونا

## مزيف

لقد اصبحنا في عالم مزيف لا يوجد به شئ حقيقي اصبحنا نزييف المشاعر و الشخصيات، كان هناك من قبل اقنعه للاوجه اصبح الان يوجد اقنعه للروح و الشخصيه، لا تستطيع ان تعرف من يقول الصدق و من يزيفه، اصبحنا في عالم خالي من اي مشاعر اصبحنا نشبه الروبوت الذي يعيش دون مشاعر لا يعلم شئ عن العواطف اصبحنا حجاره خاليه من الامل و الشغف و التفاؤل خاليه من كل ما يمكن ان يشعر به الانسان السوي اصبحنت نشبه الجماد.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## أنا أسفة

أسفة يا ذاتى فى كل مرة قلت لك بأنك قوية رغم  
بكائك كالأطفال، أسفة فى كل مرة أراك مدمرة  
وأجبرتك على التحمل، لقد قسى العالم على  
فقسيت عليك، لم أدرك أننى أضغط أكثر لا أريحك  
كنت أتمنى لو كنت الوحيد حتى الذى يطمئنك  
دون العالم كله.

-جومانة أحمد "أورسولا"



كنت أعتقد أنه لم يتبقى من الأمر إلا القليل لكنه  
كان الظاهر....

حقاً تعبت و أرهقت ي الله ، لم يتخلص التعب من  
جسدي و لا الإرهاق و المعاناة من فؤادي.

هل سيحالفني النصيب العظيم من بعض  
الأمر....؟؟

أم أنني سأبقي هكذا بتلك الحالة السيئة بتلك  
الذكريات المؤلمة...؟!!

حقاً أحاطت بي الذكريات من كل جاه و لا أعلم  
و كأنني بسجنٍ مظلم مكبلة بالأكبال الرديئة...

- أروي سالم " لونا "

وهم

اصبحنا نعيش في الكثير من الاوهام، الواقع  
 اصبح وهم اصبح مزيف ليس حقيقي، الاشخاص  
 يزيفو المشاعر العلاقات اصبحت مزيفة اصبح لا  
 يوجد شئ حقيقي في هذا العالم بعد الان اذا كنت  
 نقي دون فلاتر و لا تصنع الوهم، سوف تلام  
 لانك لازلت نقي لم تتسخ بغبار البشر سوف تلام  
 لانك لا تستحدث نفسك و افكارك لانك لا تفكر  
 بالطريقة الشيطانية التي يفكرو بها، لانك ناضج  
 لا تفكر بكيف تصبح مثالي لانك مؤمن انك كافي  
 لنفسك، لانك تحب نفسك فاحرص من غبار  
 الاخرين حتي لا يلمسك فانه قاتل.

-روان خطاب "غلاديلاس"

## جواهر

لماذا يجب على الأطفال أن يكونوا مجوهرات  
تزين آبائها؟؟؟

لا يمكن أن يكون بها خدش وإلا لن تكون  
صالحة، وإذا خدشت لا يصلحونها بل يعنفوها، و  
ليس بالضرورة أذى الجسد فالنفسى أصعب، و  
إن كان الأطفال جواهر فيجب الحفاظ عليها  
فيمكن كسرها بسهولة، وإن كسرت يمكن أن  
تتشكل ولاكن لا يمكن إرجاعها.

-روان خطاب "أورسولا"

## أسيرة الظلام

و في ظلام الليل أشعر و كأني أسيرة بين تلك  
العتمة السوداء ، يقتلني الظلام يكاد يبتلع  
روحي...

\_ أ هذا لأنني أجلس بمفردي مُحاطة بين أربعة  
جدران؟!!

\_ أم لأنني أري تلك الأفكار المنهمرة بعقلي؟!  
أشعر بالوحدة و الجفاء كلما تقارب الظلام مني و  
لا أعلم أي طريقة للهروب من ذاك الظلام  
المُفزع....

«لكنني أدركتُ شيئاً ما و هو أنني ... أسيرة  
الظلام»

-أروي سالم " لونا"

## قوغة

احبس نفسي داخل قوغة من الافكار الغير مفهومه احبس نفسي داخل شخصياتي المتعدده، يصعب فهمي و يصعب عليا فهم نفسي، بداخلي الكثير لا استطيع البوح به ولا يستطيع ان يفهمني احد تائهة بين افكاري المشتته افقد جزء مني يوما بعد يوم انهار ببطئ دون ان يشعر احد و لكني اتحسن عند السجود فلا يستطيع احد ان يفهمني سوي رب الخلق.

-روان خطاب " غلاديلاس "

## نهم الحلوى

يسخرون منى لكونى اتناول الحلويات بكمية  
كبيرة برغم أضرارها الصحية

ولكن ماذا أحكى؟

ليس بيدى فقد تحولت لإدمان لأبعد حد، لم أعد  
أتحمل سواد حياتى القاحلة التى أصبحت مرة  
لأبعد حد، لم أعد أتحمل لأوهم نفسى بأن هذه  
الحلويات ستحليها ولو بجزء صغير، حتى تحول  
لهوس السكر فى حياة لا يمكن تحليتها.

-جومانة أحمد "أورسولا"

## الحقيقة

في بعض الاحيان نظن ان الطريق قد يتغير يوما  
و نستطيع النجاح ولاكن تكون النهايه محدده منذ  
البداية لا مفر نعمي اعيننا عن الفشل و نتخيل  
الطريق خالي من العقوبات نتفائل و نتوقع الكثير  
و الكثير حتي نفشل و نسقط في القاع ولا  
نستطيع النهوض مجددا بسبب اننا استنزفنا  
جميع طاقتنا  
في التفائل و عند الفشل لا نستطيع ان نحارب  
من جديد نفشل فقط

- روان خطاب "غلاديلاس"

## جسد بلا روح

ماذا أنا؟

و ماذا فعلت؟

أنا جسد بلا روح ، فؤادي أصبح عالقاً بحب  
 مشنومٍ منه ، روحي ذهبت إلي عنان السماء منذ  
 زمنٍ طويلٍ عندما يُنست من تجاربي الفاشلة .  
 رسمت و كتبت جميع تجاربي البائسة الفاشلة  
 علي جدران المملوءة بالفشل .  
 ويبقى السؤال : هل نحن أحياء حقاً؟  
 أم نتنفس فقط؟ !

- أروي سالم " لونا "



تأليف

روان خطاب "غلاديلاس"  
جومانة أحمد "أورسولا"  
أروي سالم "لونا"

تصميم الغلاف

روان خطاب

تدقيق لغوي

روان خطاب

سما حربي





تأليف  
جوانه أحمد  
اروي سالم  
روان خطاب



مهما حدث لا بجرأ أحد بأن يخبرك بعد م احفبئك فف آخذ فرصه  
جد يد ه فمهما أخطأت لو أرئبئت الجراتم فما عليك سوى السعي  
نحو الطربف الصحيح فالله بخفر لمن يتوب فبأف حف بأف لبخبرك  
بعد م فبون فوبئك لا نئظر حف بأف الأجل حينها لن نسطيع الرجوع  
استمر فف السعي دون النظر ال م بزعبك