الإهداء: الكاتبة دنيا بشاري من بومرداس

1_قمبور نهاد من سطيف (130 سنة، قصة نجاح شعب بأكمله)

2_أسماء غراب من ام البواقي (بداية النهاية)

3_فزاع دعاء من قالمة (عودة الماضي)

4_لطيفة حماني من باتنة (مجد بأرجل مقعد)

5_ايناس لعقاب من بجاية (خيبة يتبعها نجاح)

6_شيماء نويوة من سوق اهراس (النجاح يبدأ بخطوة)

7_ايمان طفطاف من برج بوعريريج (لن نستسلم)

8_دراز صفية من شلف (رحلتي مع القرآن)

9_اميرة فرحات من باتنة (مرحبا بك في حياتي)

10_عفاف بكاي من ميلة (وصلت في النهاية)

11_ميار بوقرة من قسنطينة (تحدي الأيام)

12_بابوري رميساء من سكيكدة (رحلة من الصفر)

13_وعاد ياسمين من بومرداس (حتى بعد فوات الأوان)

14_ميعاد حسن من العراق (هاقد حانت لحظتك)

15_رونق بوشلاغم من قالمة (على قدر الحلم تكون التضحية)

16_لعبادي رنا لميس (أرهقني غدرهم)

17قرعيش اكرام من ميلة (الوطنية تسري في عروقنا)

18_صونيا مذكور من الجزائر (النجاح ليس له موعد)

19_نابي أحلام من تلمسان (حتما ستزهر)

20_جودي احمد من سوريا (يوما ما)

21_مريم طلحي من سطيف (القاتل الصامت)

22_ولاء امريش من الجزائر(رحلة نجاح)

23_امال بن الصفير من الوادي (تفريدة كيان)

24_فطيمة يخلف (لن نتقلم الا بعد ما نكبر)

25_فتيحة بن عراب من غرداية (همسات)

26_مسلي بسمة من الجزائر العاصمة (عندما تجرحنا الأيام)

27_شاوي أسماء من قالمة(بلفت)

28_بوبريمة أصيلة باتنة (نجاح بعد عذاب المستمر)

إهداء

إهداء لك يا فاقد الأمل

يا من تظن أن الحياة بدون صعوبات

لكل منا أحلام و طموحات

للوصول اليها أو لتحقيق النجاحات

هناك عراقيل و عقبات

لا تفرق نفسك في الأوهام

ففي عالمنا كومة ظلام

لتجاوزها عليك الصبر على الآلام

كن لنفسك النور في هذا السواد

أضئ طريقك يا إنسان

أركل تلك المسامير و لا تبدي أي إهتمام

دنيا بشاري من بومرداس

العنوان (130 سنة)

^قصة نجاح شعب بأكمله^

5جويلية 1830 يوم الذعر سقطت العاصمة النفوس منهارة القلوب محطمة ذريعة المروحة كانت السبب لبدأ ظلم السنوات الرجل يفتال..المرأة تفتصب ...الطفل يبكي المنازل تدمر والقرى

تخرب .....أما المستقمر الفاشم فكان يضحك ولما لا يضحك وهو يخرج ما في قلبه من حقد وبفضاء ليجسده على أرض الواقع ....عما أتكلم ؟ أتكلم عن جزائرنا التي أحتلت عما أتكلم ؟ أتكلم عن أبطالنا الذين قتلوا عن مجاهدينا الذين أعدموا عن أراضينا التي قصفت وأملاكنا التي سلبت عن حقوقنا التي أخذت مافي اليد من حيلة السلاح المتطور لهم الدبابات القوية لهم الرصاص المتطاير لهم ..وما لنا ؟مالنا غير الحجارة ندافع بها عن أنفسنا مالنا غير الدعاء يحمينا

أصوات الصراخ تزايدت ..الظلام حل ...الخوف بات يخيم في القلوب أشد أنواع التعذيب تمارس المجازر الجماعية الإبادات المتتالية المساجد أصبحت مراكز للسجن ... من يسجن فيها ؟؟يسجن من يحاول الدفاع عن شرفه ووطنه تبا للظلم تبا للقسوة

بعد أعوام من القهر الشعب الجزائري ينتفض الشعب الجزائري يتحدى ..يقاوم ....يحاول ويحاول . ا نوفمبر 1954 منتصف الليد هته الساعة التي إعتبرت بمثابة ساعة من أجل الوطن إنطلقت أول رصاصة جزائرية لقيام ثورة العزة ...ثورة الكفاح ...ثورة الانتقام الامال كبيرة والايمان بالانتصار ظاهر البطولة والمقاومة من أجل إسترجاع الهوية والوطن الايادي متشابكة التعاون بادي لتنتهي يوم 5 جويلية 1962 رحلة الضياع ..... يفيب قمر الظلام وتحل الشمس الابية لترفع رأسها سلالة الامير عبد القادر ....وتنتشر الابتسامات إنه طعم النجاح حل مع تلك الشمس الابية إنه طعم النجاح نفض غبار ال130 سنة في ثانية واحدة لتصبح جزائرنا حرة مستقلة شامخة

موطن العزة والكرامة

تنازلت فرنسا إرادة الشعب الجزائري ليحقق مراده الاسمى ضجت الشوارع بسعادة نساء العفة ورجال الفخر بأصوات لعب الاطفال يوم عظيم بقي مرسخ في ذاكرة كل جزائري أصيد تحت شعار إزرع الامل قبل القمح.

قمبور نهاد من سطيف

بداية النهاية

ها انا اعود مرة اخرى لأكتب ما لم استطع يوما أن اقول لست اكتب ما جال بخاطري وإنما ما هو ببال كل مهموم وكل مهزوم انت وانتي انا ونحن وكل من على الارض ارفع رأسك يا صفيري وخذ العبرة من معارك الاخرين لا تهزم ولا تنكسر بل كن مكافح في هذا الطريق ... خذ بنفسك للعلى ولا تيأس فإن العراقيل تولد العظماء ... اليك ابث

افراحي ام اليهم ابث احزاني... ام اغلق الكتاب وابحث في مكان آخر على الجواب ... اعلم انكم لم تفهمو ولن تفهمو ... وكيف لكم ان تفهمو وانتم لم تحاربو ... صدقا هل خانك يوما انسان عزيز ... ام خانتك صحتك في منتصف الطريق ... ام جارت عليك الدنيا بما لا تطيق ... اياك واياكم وإياكي يا غاليتي ان تجعلي من الانكسار نهاية الطريق... الى كل البشر الذين هم على شكل مسامير لن تكسرو روحنا لن تجعلونا نعجز ...نعم حاربنا ووصلنا ولا نزال نحارب لاننا نستحق الافضل دائما ... نعم نحن لا نتكرر ... اختاه وان كثرت عراقيل الطريق فلا داعي للانكسار فان الشمس تاتي بعد الظلام وان الغروب لا يعني النهاية بل ان بعده تكون افضل بداية نعم انها لم تكن يوما نهايتي بل كانت دائما نقطة لبدايتي .

اسماء غراب ام البواقي

عودة الماضي

هاهو يقف امامي مجددا بطوله الفاره وجه المحدد عيناه الزرقاوان نظرتهما الثاقبة التي عهدتها يشبه اخي فادي كثيرا لكن ليس بهما ذلك الظلام الذي لاطالما رايته بنيته الضخمة لكنها لم تعد تضاهي خاصتي فانا اضخم بكثير لكن لا انك ران قدماي ترتجفان شريط

الذكريات يعود لي من جديد لم يفارقني يوما في الليل لكنه الان يمر على كي يلقي تحية الصباح يقابلني اخوتي و امي تبكي بحرقة و اخواي ليث و فادي يحتقنان من الغضب عروقهما بارزة و يضغطان على ايديهما اما يوشف فهو لا يفهم شيئا انه ينظر لنا و علامات الاستفهام على وجهه لا يذكر شيئا مما قاسيناه لانه عند ذهاب هاذا الوحش من حياتنا كان لا يزال في بطن امي

انا اسر عمري 34 سنة الان مفيد عائلتي الاول امي و اخوتي رغم تقارب اعمارنا ليث هو الاكبر بعدي ذي 29 عاما و فادي ذو 27 عاما اما يوسف فهو يبلغ 23 ربيعا امي منى تاج رؤوسنا و حبيبة قلوبنا عانت الكثير لتصبح ام الدكاترة الاربعة نعم نحن دكاترة و الافضل في مجالاتنا انا مختص في طب الجراحة و ليث طب العيون اما فادي فهو طبيب تجميل و يوسف طبيب اسنان نعمل في مستشفانا الخاص طبعا نحن رؤساؤه لكن ذلك لم يكن بالشيء السهل

Flash bac23 years

كان عمري 11 سنة حينما رحل ابي و تركنا حقيقة لم تكن تسعني الارض من فرحتي اخيرا ذهب ذلك الوحش الذي لاطالما عذب امي رغم حبها له و اهتمامها به كان سكيرا يشرب كثيرا ثم يدخل الى البيت ليضربنا جميعا نعم انا و اخوتي و اميالحامل التي دائما ما كنت مكسورة اضلاعها يداها اقدامها لكن ذلك لا يضاهي كسر قلبها اما اخوتي فكان عندما يريد فعل شيء بهم يشعل سيجارته و يضعها في زندي يداي مشوهتان بسببه و قلبي ايضا لكن رغم ذلك كنت ادرس درست بجد رغم الاستهزاء الذي كان يلحقني من قبل الزملاء و

المدرسين حول حذائي القديم المشقوق كنت اقول انني احبه كثيرا لذلك لا انتزعه حول محفظتي الممزقة كان اساتذتي يقولون مستحيل ان تكون شخصا نافعا في لمستقبل لكنني تحديتهم جميعا ابي الناس الجميع كل نظرة احتقرتني حتى في جامعتي كنت اريد ان اكون مهندسا هذا كان حلمي لكن في يوم ذهاب ذلك المسخ وضعتنا امامها و تتحدث بأعين متوسلة ياسر ابني فادي ليث ستصبحون دكاترة يجب ان تصبحو دكاترة من اجلي و من اجلكم اصبحنا كذلك نعيش حيات الرفاه الان لم نتزوج بعد لكننا رجال خارج بيتنا و فتيات داخله ستستفربون لكن حقا نحن كذلك نعين امنا في كل اعمال البيت نحن اسرة صفيرة سعيدة للغاية الى ان جاء هذا اليوم المشؤوم

Flash bac now

دق باب منزلنا صبح اليوم فتح يوسف وقال ان هناك رجل على الباب ظننته من كنت انتظره مريض لدي صرخت يوسف ادخله ساكون هناك بعد دقائق دخلت غرفة الاستقبال اصابني الجمود لا استطيع التحرك ناداني يوسف لم استطع التحدث كان لساني عقد نادى لليث و فادي اصابتهما دهشة اكثر مني اتت امي اخيرا لكنها انهارت عند رؤيته انه ابي مالذي يفعله هنا لماذا عاد اسئلة تتناطح في راسي لكنني لا استطيع اخراجها اخيرا نطق فادي مالذي تفعله هنا ماذا تريد منا ؟ ادلف ابني فادي لم اعرفك لقد اصبح ابنائي رجال انزل راسه و قال اتيت لتسامحوني على كل ما فعلته بكم انا اسف جدا صرخ يوسف انت والدي قال نعم يا قلب والدك ادار راسه ليقابله الجدار الذي علقت عليه صورة ضخمة لنا بالمأزر البيضاء فتح حلقه بدهشة انتم اطباء لا

اصدق ابنائي دكاترة صرخت اخيرا خرج الكلام من حلقي ماذا تريد نعم نحن اطباء لم نصل بسهولة لذلك تعبت انا واخوتي اما امي فقد اكل التعب حيلها هل تعلم ماكان دافعي كانت تلك الحروق على يداي برغم الوشم لم استطع تغطيتها اما عن التي في قلبي و عقلي فلم تختفي الى الان ارى كوابيس كل ليلة اراك كل يوم وانت تعذبنا بدم بارد هل تعلم ما عانيناه الكثير اه عندما اتذكر كنت صغيرا احتاج من استند عليه لكنك خذلتني خذلتنا جميعا كنت انا سند اخوتي عندما كنت طفلا ذو ١١ سنة كنت اعمل وادرس هل تعلم ما كان عشاء ابنائك لمدة ٧ سنوات كان بصل و خبزا و ماء فقط حتى اصبحت طالبا جامعيا بمنحة دراسية اصبحنا حينها ناكل كجميع الناس و اشترينا ملابس جديدة ثم عملت بمهنتي اولا جمعت الكثير و الكثير لم اكن اصرف دينارا واحدا حتى اشتريت منزلنا هاذا الذي اوانا باقي سنواتنا ثم عمل اخوتي اصبحنا جميعا دكاترة لدينا اغلى السيارات نعيش معا بسعادة نحن عاءلة سعيدة و متماسكة فلا تخربها لنا مرة اخرى رجاءا قال ابني ياسر رجاءا انا هنا لطلب السماح من امك و اخوتك و منك انت اكثر فقد المتك كثيرا صغيري انا مريض سرطان الان ساموت قريبا ارج وان تسامحوني احبكم و ذهب و تركنا في صدمتنا لكن لم نهتم لقد قتل فينا تلك الروح

After One month

ذهب اخوتي لجنازة ذلك المسمى ابي لم استطع الذهاب صليت كثيرا و دعوت له انا اسامحه انا احبه رغم كل ذلك انا احبه كثيرا واسامحه على كل شيء فعله لنا.

فزاع دعاء من قالمة

مجد بأرجل مقعد :

كعادتي منذ سنوات أجلس في مكاني المفضل قبالة شرفة غرفتي أتابع أصوات الأطفال العالية بهتاف وتشجيع يلعبون كرة القدم بكل حماس وسعادة،يتنافسون على تسجيل الأهداف .وكأنهم لا يعرفون للحياة هما ولا غما.بينما أنا لم أرى من هذه الحياة سوى الحزن والتعاسة كيف لا وقد كتبت علي الكآبة منذ الصغر بتلك الحمى التي

أصبتني وأفقدتني قدرتي على المشي مستعينة بمقعد متحرك
ذلك المقعد الذي جعلني عاجزة غير قادرة على خدمة نفسي
حتى ...حيث كلما أذهب إلى مكان أشاهد بأم عيني نظرات الشفقة و
التعاطف...نظرات الاحتقار والاستهزاء خاصة في مدرستي وكلمات
التنمر والابتزاز تلك حولتني من شخصية حيوية ،اجتماعية إلى
شخصية منعزلة ،انطوائية .
سابحة في فلك أحزاني ،أقبلت تلك الملاك التي تنير حياتي
وتدعمني "أمي حبيبتي"مقتحمة خلوتي ومقاطعة سير أفكاري
السلبية قائلة:" ماذا تفعلين هنا ؟ هل أكملت مراجعة دروسك؟"
أجبت متشوقة :" نعم أنهيت المراجعة وحللت الواجب " فأكثر
ماأحب في حياتي ...دراستي..
جلست بجانبي مربتة على قدمي مرددة كلمات لم ولن أنساها ما
حييت:" أعرف مدى حزنك يا ابنتي ولكن إياك أن تتخلي عن أحلامك
وأهدافك أو أن تجعلي عجزك سببا في ذلك بل حوليه إلى قوة ودفع
شديد للنجاح والتميز" وكأن كلماتها تلك بمثابة درع لي في مسيرة
الدراسية حيث اجتزت الكثير من الصعاب ،تغلبت على مئات العراقيل
والعقبات واكتسبت خبرة عالية في التعامل مع الناس فلم أعد
أستحي من عجزي بل أصبحت أؤمن بنفسي وبتفوقي
وبعد مرور السنين تجدني خلف الزجاج ولكن باختلاف المكان الأمس
في غرفتي واليوم في المستشفى ، نعم انها أنا ..انها أنا ...طبيبة
عظام مشهورة ...حققت حلمي ..نعم
وباعاقاتي ...بعجزي..... ...بمقعدي المتحرك... لأرسم البسمة

على الوجوه منها لتكرار مآساتي .

ثم أستفيق على الممرضة تخبرني عن حالة مريض جديد وأهرع ملبية النداء

..انه نداء الواجب....

...انه الضمير المهني..

...الذي لم ولن يموت أبدا....

لطيفة حماني من باتنة

خيبة يتبعها النجاح

اتذكر تلك الأيام ساعة بساعة دقيقة بدقيقة ثانية بثانية عندما كنت في أدرس الثانوية بالتحديد سنة اجتياز إمتحان شهادة البكالوريا ,كنت اذهب للدراسة مثلي مثل كل الطلاب واحضر للإمتحان الذي سيقرر مصيرى اما خيبة او أمل يفير حياتي ومن هنا بدآت قصتي عندما اقتربت موعد اجتياز الشهادة ,كما تعرفون كلما إقترب أكثر فأكثر زاد

قلقي و خوفي من الرسوب وهذا كان سبب كافي ليوصلني إلى المستشفى قبل شهر من اجتياز امتحان شهادة البكالوريا لكون ذلك القلق احيى مرض كنت اعاني منه منذ الصفر(جرح في المعدة) بقيت في المستشفى لمدة خمسة عشر يوما ونظر لكل هذه الصعوبات لازال لدي امل كلما نظرت لوالدايا اللذان لطالما تمنيا فوزي ونجاحي لكن مع الاسف الشديد لم يكن الحظ حلفي خسرت ,لكن هذا لا يعني انني قد استسلمت قررت اعادة اجتيازه و فعلا ذالك العام اجتهدت و نجحت بمعدل عالي ورأيت الفرحة على وجه أمي وأبي وحزنا وحسد على من كان ينتظر خسارتي فكان ذالك يساوي الدنيا وما فيها وأقمت حفلا المفزى من هذا لايجب الاستسلام فوراء كل خيبة يأتينا بصيص امل هو من يفير حياتنا الى الأفضل.

إيناس لعقاب من بجاية

~النجاح يبدأ بخطوة~

ان لم يكن لك هدف فالحياة فاجعل لنفسك هدف حتى لاتكون كأن لم تكن..اصنع من تلك اللحظات اليائسة والحزينة،فرحا وسُلما لنجاحك،لاتقف عند تلك العقبات ابدا بل تجاوزها...

وعود نفسك ان تعمل بلا تشجيع وان تنجز دون تسفيق وان تثق في

نفسك بصرف النظر عن رأي الاخرين...

اذا اردت النجاح بقدق فكن وفيا مع نفسك اولا ولا تدع الكسل يتسرب منها، ولا الامل يتبخر منها،ثم كن وفيا مع من تحب واذا فكرت بالملل تذكر وعود نفسك عن النصر،ثم لمن اردت ان يشاركك نصرك...

ان اردت ان تُسعد لا تقف عند كل محطة ولا تجعل من كل موقف معركة ولا تدقق على من حولك ولا تنبش ماغطي ولاتفتح ماقفل ولا تداهم النوايا ولا تحرص على معرفت كل التفاصيل .خذ من الناس ماظهر لك منهم من خير،ولا تنبش باحث عن عيب دع الخلق للخالق ودع الحياة تسير ليست الظروف هي التي تمنعك عن النجاح ،ليس العائلة وليس الاصدقاء او الفقر...

بل العائق بينك وبين النجاح هو انت؛نعم هو انت.

العقبة هي عقليتك ، هي كسلك ،هي قلة مجهودك وسعيك.

احلامك ليس لها اقدام لكي تأتي اليك ،اسعى انت اليها وبادر واجتهد لنيلها بكل جد فإن لم تبدأ اليوم لن تبدأ ابدا

هون عليك ....لاتحسب الدنيا ضاقت الا عليك

غدا ستحكي قصة نجاحك...لبس ذلك فحسب بل بقدر نجاحك ستخلد ذكراك فالاجيال القادمة...

وستستمر هذه الايام وبكل مافيها.ستفدو مجرد ذكرى في صفحة الماضي .

ستتجاوزها بإذن الله وكأنها لم تكن .فهذه سنة الحياة، ان لادوام على حال ابدا كيفنا كان .....

~~المتحدثة شيماء بن نويوة~~

لن تسلم

كل مايرجوه المرئ هو ان ألا تقطع شوطا طويلا في الطريق الخاطئ , ألا تأكل التجارب قلبه عبثاً , ألا يستدل بعد انتهاء السباق الساعه الرابعة صباحا , استيقظت من النوم رغم أنني لم انم باكراً كم هي مخيفة تلك الليالي التي تبيت فيها تحصي خسائرك , هذه العلاقة المؤلمة

وهذه الصداقة الزائفة,

ذلك الصديق مصلحي وهذا القريب أناني,

وذلك القريب من القلب أمسى بعيد,

لاتعلم كم تنهيدة يحتاجها قلبك لكي يستوعب هذه الكتلة من الحزن وذلك الإكتئاب يزداد إتساعاً وإنتشاراَ حتى يصل لصداع رأسك , فيقول له: هاأنت وصلت لأقصى حدودك, بقى لك القليل فقط لتنفجر الم تزهق ؟الى متى هذا الشعور البائس , الى متى كل هذا الحزن لأجلهم, من أراد البعد فزده بعداً, فلاهم إستحقونك ولاانت بحاجة لهم

وإن الله يحب العبد القوي , وذمّ الناس لك اوحبهم لك لن يزيدك شيئ, فلِما تحمل هَمّم

فكلما ظاقت الدنيا التي هي دار الممر ماسميت هكذا الأنها دنيئة, إلا لدنوها

تذكر ان لا راحة فيها ولا نجاة من الناس فيها فدائما عد إلى الله فلاشيئ سهل كل عقبات تحتاج صبر

إيمان طفطاف ..برج بوعريريج

عنوان: رحلتي مع القرآن

قصة خمس سنوات، أعيدها وكأنها لأول مرة في رحلتي مع القرآن، التي بدأت من نقطة وهي أمي.....

في أربعة سنوات من عمري، أعيدها وأذكر نفسي...

كيف كانت أمي تشجعني في حفظ تلك السور القصيرة بداية من

سورة الفاتحة...

أُذَكِرُ نَفْسِي...

كيف كانت أمي تعاتبني علي تأخري في حفظ تلك السور التي لا تتجاوز الصفحة ...

أُذَكِرُ نفسي...

إنها حكاية جميلة أن تحفظ كتاب الله بقناعة وبدعم من الوالدين..

لأبلغ السنة الخامسة من عمري إنتقلت لجمعية" الإرشاد والإصلاح"للأستاذ _مروان فليتي _ أتقدم لشكره علي مجهوداته ودعمه لي في مسيرتي ، حفظت في هذه الجمعية عشرون حزبا ثم إنتقلت لجامع خالد بن الوليد

أتممت اربعين حزبا الباقية، وبهذا أكون قد ختمته بكله

وهذا بتوفيق من الله ودعم من الوالدين ، أن أختمه في السن الثانية عشر من عمري...

كانت فرحة لا توصف وأنا أحفظ أخر أياتي...

كانت لحظة النجاح في حتمه أنني

أصبحت أرى نفسي نموذج للعائلة الجزائرية المسلمة....

فلحظة النجاح تعاش ولا تنسى...

دراز صفية / الشلف

مرحبا بك في حياتي....

دائما يقولون أني لا أعرف الإحساس و لا معنى المشاعر.. يكررون بأني لا أضحي من أجلهم بأنني سوى عالة في هذا المجتمع..
يثرثرون دون توقف عن مدى غروري و تكبري.. يصرخون في وجهي بأني قاسية.. بأني لا أملك أحاسيس و أكثر ماأسمعه بأنه لن يبقى

بجانبي أي شخص.. قالوا بأني متوحدة
لقد أُلْقِيتُ في هذه الدنيا في جحيمها الجميع ضدي لا أحد معي..
روحي ملقاة دون أمل دون شعور....
دون وعي مني بدأ جسدي في التحرك من أجل تحقيق أحلام أراد تحقيقها منذ زمن...جبروت الحياة قاسي و مؤلم لكن في كل مرة أتفاجأ بروحي التي تقاتل دون توقف لم تستسلم بل أرادت الوصول إلى الأعالي لتحقيق كل ما رغبت بتحقيقه ،وصلتْ لأعالي القمم تحمل ذلك العلم و ليس راية الإستسلام و إنما علم النجاح و الإنتصار حققتْ النجاح و حصلتْ على أعلى الدرجات عملت بجد لأن درب العمل نجاح في النهاية فرفعت أنا رأسي إلى السماء و فكرت و مدحت نفسي بقول العديد من العبارات و الكلمات لأحقق أحلامي و أزيد أحزاني و ألامي حققت أحلامي رغم معارضة الأهل حققت نجاحات و تمسكت بأحلامي لأن هذه هي الحياة ليس عليك إثبات أي شيء لأي شخص سوى نفسك، أقنع نفسك بقدراتك و ستحقق النجاح
– أميرة فرحات –باتنة

وصلت في النهاية...

يقولون: لكل حصان كبوة...
و يقولون: مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة...
فعلت كل هفوة...

و لكن على نفسي تغلبت...

للظلم و الخيانة تعرضت...

من أقرب الناس الاهانة تقبلت...

أسوأ الظروف عشت..

من كثرة التفكير الليالي ما نمت...

و لكن في الأخير قررت...

رغم كل الصعاب التي واجهت...

و المشكلات التي حللت...

رغم أنوفهم ما استسلمت....

جعلت كلامهم سلما عليه صعدت...

و اهاناتهم موقفا للراحة به عبرت...

و كل تثبيطاتهم بها لنفسي شجعت...

ما يئست و ما تراجعت...

أقسمت على الاستمرار ووصلت...

اصرار، أمل و تحدي..

قوة ، عزيمة تفاؤل..

عن الناس ما أكثرت التساؤل..

اعتزلت القيل و القائل...

كنت لنفسي السند و المعين...

و بربي كامل لي يقين..

و تمسكت بذلك الحبل المتين...

و نجحت باذن رب العالمين...

لأجد الأعداء لي مصفقين..

بجلدي و حكمتي متعجبين...

كانوا لسقوطي مترقبين...

و لكنني خيبت ظنونهم و صرت أول الفائزين...

عفاف بكاي من ميلة

خاطرة بعنوان تحدي الأيام

ظننت أن حياتي هادئة إلى أن انكسر الهدوء و ظهرت أمور أخرى ، لا أعرف كيف اصفها ؛ هل هي مصائب أم مشاكل أم امتحان يجب تجاوزه لا أعلم بالضبط؛ فبدأت اقرأ عن روائع الادب العالمي، و عن لغات أخرى و اكتشف العلوم ، فهكذا بدأت أبني ذاتي . فالمعرفة تزودنا بالشجاعة لنخوض العالم، و من حياتي أيقنت أنه مامن حياة هادئة إلا و وراءها مخبأ الكثير من الصعاب ، قد توجد فيها بعض

الصعوبات و العراقيل قبل أن تستقيم ، إنها امتحان و ذلك يعني أنه لا مهرب منه ، إما أن نترك الصعوبات تهزمنا و نستسلم لها أو ننهض و نعيش الحياة التي نريدها.

ميار بوڤرة /قسنطينة.

رحلة من الصفر

قرع الباب فقلت تفضل وكنت مركزة على تعديل أداة قياس الضغط فسمعت صوت مألوف يلقي التحية إستدرة مسرعة نحو الصوت فتأكدت أن صاحب الصوت والبحة التي كانت تحبطني لم تتفير فقلت تفضل بلجلوس فقال لقد سمعت كثيرا عن مهارتك في العلاج فأتيت لأرى مدى خبرتك فقلت في نفسي لايزال بنفس الفرور فقلت بصوت ثابث شكرا على إثرائك تفضل الان لنكشف عن ألمك تمدد على

السرير فوضعت سماعتي على قلبه أدركت فورا أنه يعاني من تناقص في دقات قلبه فقلت كنت تدرسنا أن التدخين مضر بالصحة ونسيت أن تقنع نفسك أولا بهذا فقال هل كنت طالبة لدي فقلت نعم أنا سراب التي كنت تناديني بسراب أم نظرات الفاشلة تذكرت صمت لبرهة وقال تذكرتك و تذكرت الاصفار التي دوما كنتي تتحصلين عليها كيف هذا كيف وصلت إلى هنا نظرت إليه بكل ثقة وقلت أصفار الامس صنعت دكتورة اليوم

بابوري روميساء من سكيكدا

حتى بعد فوات الأوان

{الأولى في القسم} حلم بسببه تحطمت وتألمت ألف مرة عانيت...بكيت ...تعذبت....

أرهقت..وتجرعت من كأس الألم فسامحيني يانفسي حقا ظلمتكي كثيرا.

يوم الدخول المدرسي كان في علاماتي خطأ ما أدى إلى تفوق صديقتي علي . رفضت الأستاذة أن تصحح الخطأ لكن مالعمل ؟... لا

شيء ...ابتلعت غصتي وتفانيت عن الأمر ولكن كانت النتائج وخيمة فكل الأساتذة مدحوها ويشكروها ويميزوها عنا لأنها بكل بساطة (هي الأولى في القسم) ولكن في الحقيقة (أنا الأولى في القسم) ... تحاملت وآثرت على نفسي المسكينة أن أكون أنا الأولى في المرة القادمة...مرت الليالي والأيام و الشهور وأنا غارقة في كتبي بين أوراقي والتمارين.. أجهدت نفسي بأتم معنى الكلمة .. بكيت ليترات من الدموع ...والمشكلة ليست هنا ... المشكلة في نظرت عائلتي لي رفضوا رفضا قاطعا ..قطعوا معه روحي ،خاصة أمي كل ثانية تصرخ وتأمرني بأن أنهظ من المكتب قالت لي يوما ﴿ الدراسة كثيرا تسبب الجنون ﴾ ويوما ﴿ وجودك مثل عدمك ﴾ لكن صبرت وتحملت في سبيل حلمي والنجاح علقت عبارة فوق مكتبي لتساعدني {من جد وجد ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل} ... وحان أخيرا اليوم الموعود ..كنت واثقة بأنني أنا التي سأفوز ولكن لمست من الهواجس تجتاحني بين الحين والآخر بأن زميلتي *سلمى * ستفوز . كنت جالسة في مقعدي مظهري يوحي بهدوئي و باطني يوحي بإضطرابي أنتظر آخر حصة للإعلان عن الفائز لكن صوت في غير موعده المحدد قطع ضوضاء القسم ...إخترق كياني...أصاب قلبي...وزلزل كل ذرة في جسدي ... صوت إرتعدت له أوصالي وتوقف العالم من حولي فجأة ،حتى عقارب الساعة توقفت ... إلا صوت دقات قلبي المتسارعة بجنون وصوت إضطراب أنفاسي وصوت يتردد في ذهني [سلمى مبروك أنت الأولى في القسم] مهلا....!دعوني أستوعب مذا يحدث حولي ...أين أنا... أفي عالم

آخرأنا... أفي حلم أنا... ليوقظني أحدكم ... أرجوك يالله. لست أعلم كيف مرت الحصة الأخيرة لكن حين دق جرس الخروج خرجت متسارعة ... متمايلة .. متوارية ... متسترتا ... متمنية أن لا تسألني الفائزة شيئا هي بالذات لا اود رأيتها

سلمى : "ياسمين كم علامتك"

قلت بصوت مخنوق ومتحشرج ومكتوم ومفهم بالآلام : "17.56"

سلمى : "جيد"

قلت في نفسي : "وكأنني كنت بحاجة إلا ملاحظتك ،احتفظي بها لنفسك"

وعندما خرجت وجدت أختي بإنتظاري بقيت تسألني عن حالي فأجبت بصوت كان بوابة هطول سيل من دموعي ، وصلت إلى المنزل وتهالكت على السرير أغرقت وجهي في وسادتي وبكيت ألمي وتعبي بكيت خيبتي وحزني بكيت مشاعرا لا أستطيع وصفها أبدا، ذهبت إلى عبارة {من جد وجد...} ومزقتها وأفرغت كل غضبي فيها ،قطعت كل علاماتي .... وهدأت ... ولكن لو رأيتم شكلي لفريتم هاربين .. شبح متهالك في السرير عينيه محمرتين وسحنته شاحبة لو هب الريح لطير جسدي معه .

ذهبت إلى المسجد وتذرعت الى الله بكيت وطلبة منه أن يسامحني و فأنا راضية بقضاء الله وقدره دعوت الله أن أفوز انا على الرغم من أنه فات الأوان فتسللت ضحكت وسط آهاتي .

ذهبت إلى المدرسة وقدموا لنا الكشوف وكانت الصدمة .. الصدمة الحلوة اللذيذة الممتعة .. كان هناك خطأ في علاماتي مجددا لكن

مستحيل أن أصمت هذه المرة ذهبت إلى الأستاذة فضحكت وقالت لي "آه عفوا أخطات"ومع ضحكتها تلك رغبة في خنقها ،هل تعلم مامررت به بسببها ؟هل تعلم ماعانيت؟ . صححت لي علامتي ...و ... وآ....وأصبحت ....أنا الأولى في القسم ،يعجز اللسان عن التحدث، القلب عن الشعور و الجسد عن التحرك ... يعجز القلم عن الكتابة ،العقل عن الوصف والروح عن التصديق ،أخيرا تحقق الحلم بعد عناء ذهبت الى كل الأساتذة وأخبرتهم ولسيما الذين ميزوها عنا وكان الإنتصار الأكبر حينما فا جأتها بالخبر في الحقيقة شعرت بالألم إتجاهها ولكن لست أعلم من الأسوء أن تفرح ثم تحزن أم تحزن ثم تفرح ،لكن أعلم أنني أستحق اللقب وبجدارة أيضا.

وتعلمت مما حدث لي

{أن لا أستسلم وحتى قبل فوات الأوان}

{أن مع العسر يسرا }

وداع ياسمين من بومرداس

قد حانت لحظتك

لقد اهلكني القدر ومزقني

فبتُ ضعيفةً تخشى العزمِ

رميت بين شجون الدهر

فمتلأت بمشاعر الهم والفمِ

لكنِ وبينما كنت غارقة بالبؤسِ

فتح لي بابً من العدمِ

ففير حالي وقلبه

فقد كان هذا باب حصاد ما زرعته لأعوام

قد كان يحتاج صبراً ، ولجهلي ظننته فشلاً

فانهضي يا صفيرة بُتِ الان عظيمة

لا فشل يردعك ولا هزيمة تحبطك

فانهضي وتفاخري لعظمتك

فهو وقتكِ للتباهي والاحتفال

ما عاد شيء يردعك فامشي في طريقك راضية واثقة

ميعاد حسن من العراق

على قدر الحلم تكون التضحية "

يا سأل سبل المعالي مخلصا ، ترجو من الرحمان رفقة منزل شمر ، وكن للعلم دوما طالبا ولا تيئسن ففيه عذب المنهل

تحكي قصة نجاحها قائلة :

بينما كنت في السادسة من عمري ، كانت كل أحلامي مرتبطة بالطب ارتباطا كليا ، كلما كبرت زاد حبي له ، كل كتاباتب

وخواطري عنه تتحدث ، لماذا لا اعرف ؟ ومن في حب الطب قد يلام.
إنتقلت للطور الثانوي هناك احسست أني على وشك تحقيق حلمي وعليا ان ابذل قصار جهدي لكي أصل ولو كلفني الكثير ، عزمت على المسير و حزمت حقيبة الإقلاع ، بدئت وكنت جيدة فواصلت المسير لكن ومن كثر تعبي في الفصل الاول حففت من مجهوداتي كان في ظني ، من السهل الحصول على معدل ممتاز و اتفوق ، حينها لاحظت تراجع مستواي في الفصل الثاني من سنة الأولى حينها حرك ذاك السقوط بداخلي ، شفف و اعاد إيقاظه ، حلم قفد نام ، في العطلة الصيفية بإقتراب الدخول المدرسي للسنة المقبلة بدأت بالدراسة ، درست نصف من برنامج مادة العلوم والتي كانت الاهم في الطب على الإطلاق ، وقد كانت اكبر أخطائي ، فقد كان سبب تعبي في منتصف السنة ، لكن واصلت المسير رغم السقوط و الخيبات المتتالية و المشاكل العائلية والشخصية التي اواجهها ، أبيت لياليا مع الأوراق والكراريس و استيقظ عليها ، حتى ابتعدت عن الحياة الاجتماعية كثيرا لا أجالس أسرتي ...فذاك ما أثار قلقهم عليا ، ورغم انتقاداتهم واصلت تفمرني الدموت كلما رأيت احد سبقني في العلامة ، كنت أريد أن أتميز ، وهاا قد أقبلت على السنة النهائية والتي تعد بالنسبة لي هوسا ، فد كانت بالنسبة لي مصير المستقبل ، بذلت قصار جهدي وقد كنت راضية بقدري سواء دخلت كلية الطب أو لا ، فقط سأصل إن كان خيرا لي ، بذلت جهدي و تركتها تأتي كما أرادها الله ، وقبل الإعلان عن نتائج الشهادة بأسبوع قتلني الخوف ، فقد شهيتي كل ليلة ابكي على سجادتي وقد ختمت

القرآن حفظا وتجويدا ، لكن الخوف من الفشل من تحقيق حلمي لم يفارقني ليلة واحدة ، وفي لحظة ما ذهب أبي لإحضار نتائجي، اتجهت بسرعة و توضأت حينها امتزجت دموعي بماء الوضوء ، وعلى سجادتي جالسة حتى أسمع زغاريت الجيران بدأت دموعي تنزل و أنا ساجدة حتى لي اسمع زغاريت امي و بكائها ، معانقةً لي . و بينما عيناي مملؤتان بالدموع حملت الشهادة لأرى معدلي و اذ به ١٧.
والذي لم يكن متوقع لي على الإطلاق ، فبدل أن أفرح شرعت بالبكاء وبأعلى صوت لي . وها انا اليوم ذاهبة الى كلية الطب و لأول مرة في حياتي

♡الحكمة ♡

﴿ وَلَقَدۡ نَعۡلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدۡرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ۝ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ ۝ وَٱعۡبُدۡ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأۡتِيَكَ ٱلۡيَقِينُ ﴾ [الحجر: 97-99]

-سيكسرُ الدعاء ظهر المستحيلات فلا تَبرح . أِلح ♡

-طموحك وأحلامك هم وقودك في هذه الحياة ، كلما عملت من أجلها وجعلتها واقعًا ملموسًا صنعت بهذا اسمك وقيمة ذاتك!

لاتستسلم واجتهد

- فإصبر إن وعد ربي حق ♡

- كلمات عظمت الاهداف طال الطريق ♡

- ان الله معنا وان الحياة بكل مجرياتها ،ستهون ♡

رونق بوشلاغم / ولاية قالمة – الجزائر –

عنوان الخاطرة: أرهقني غدرهم

خطوت خطوة نحو الأمام....
إقتربت بها من حلمي....
سعادتي... و حياتي...
وصلت الى أعلى القمم...
سررت بإنجازي...

لم يبقى إلا القليد على وصولي....

لم يبقى وأحقق حلمي...

فجأة تعثرت...

سقطت ولم أستطع النهوض...

تعثرت على يد أقربهم إلى قلبي...

حزنت... تحطمت... إنكسرت...

تغيرت حياتي...

نهاري ليل... وليلي سواد...

دموعي وديان.. باتت تنزل كالأمطار...

غرقت بين دموعي وأحزاني...

لم أجد من يأواني...

عشت أتعس أيامي...

بين جدران سجني...

اصبحت مسجونة في غرفتي...

بتت مكسورة الجنحين...

أخاف من نسمة الهواء...

إحتجت الى لحظات مليئة بالصمت...

حتى أجد نفسي من جديد...

إلى ان اشرقت شمسي من جديد...

وعاد ربيعي من جديد...

فأزهرت من جديد، كوردة يفوح منها عطر الأمل.....

نهضت بقوة...

دعست كل من أراد تحطيمي...

تعلمت الدرس...

فأصبحت أقوى من قبل...

لم أعد تلك الفتاة الضعيفة....

الاسم واللقب: لعبادي رنا لميس

خاطرة بعنوان :الوطنية تسري في عروقنا

الم ترى عيونه ملأها الاسى

ذهب نومه وقلبه قسى

محتل في وطنه وصل وغزى

في الوطن كل شيئ ذبل وبكى

ودع اهله وقلبه ممزقا للتضحية اصبح جاهزا واعلن نفسه مجاهدا فارسا

بدأت فرنسا بالتصفيات التي كان في مقدمتها الاضطهادات وراح ضحيتها الشهداء

اسد جريح اخد الى الزنزنة سركل حافيا الى المقصلة

ارهقت دمائه على يد الخونه انه الشهيد رمز التضحية

لا تبكي يا اماه فهو بالشهادة كرم

لا تيأس يا ابتي انه ترك بعده ابنه ثائرا

للاستعمار الفاشم رافضا ناقما

فاتخذ من جبال مقرا ومنزلا بسلاح قديم وقف صامدا

حتى جاءه يوم الجلوس على الطاولة متفاوضا

مع فرنسا واطماعها اللامتناهية

انصرف يا مستعمر فالحزائر لا تريد مطلبا

غير الاستقلال الذي أخذ بقوة وكفاح مطولا

هيا استسلمي يا فرنسا فأبطال الجزائر اسود والأسود ليس من زادهم تقبل الذل والفربب مسيطرا

في الخامس من جويلة كان جلاء تام للجيوش ورؤوس مطئطئة لأسيادها

زغاريد تعلو وعلم الجزائر على نوافذ شعبها مرفرفا

يا شهيد الامس يا مجاهد اليوم لكما ان تفتخرا فالحرية والاستقلال أعظم نجاح تحققا.

قرعيش اكرام من ولاية ميلة

النجاح ليس له موعد

قد يأتي النجاح متأخرا وقد يأتي بنكهة الألم ورغم ذلك فله طعم رائع....

نعم ربما اكون تعثرت

نعم ربما اكون اخطات

لكن لم أيأس فأنا رغم الفشل حاولت

فليس كل من وصل دربه كان سالك

فلولا الصعوبة والعراقيل ماوصل

فتلك العثرات التي نصادفها في طريق النجاح هي التي تقوينا

هي التي تصقل شخصيتنا لكي نصنع طريقا صلبا متينا

طريقا لن تهزه ريح بل لن تهزه اي عاصفة

فكلما امنت بفكرة وصلت اليها وأولى خطوات النجاح هو العقل ان تؤمن بنفسك وأن تؤمن بأنك ستصل مهما كانت الصعاب , فالذين نجحو هم أشخاص مثلنا لم يستسلمو للواقع المرير لم يستسلمو للعقبات حاربو بكل قوة في سبيل الوصول الى الهدف الذي وضعوه امام أعينهم بكل حزم وثقة وإصرار دون تردد او كلل او ملل

فمهما كانت احلامك بعيدة ومهما كانت في نظر الفير مستحيلة فحارب من اجل الوصول اليها ...فلا تستمع للذين يحاولون تحطيم عزيمتك واثنائك عن الوصول الى اهدافك ...كن قويا وحقق احلامك على ارض الواقع واجعلها حقيقية ف للنجاح طعم رائع طعم فريد من نوعيه يشبه رائحة القهوة الصباحية مع كيكة تفاح بعطر البندق على انغام فيروز في حديقة شاعرية من قصص الف الية وليلة

صونيا مذكور / الجزائر

خاطرة بعنوان حتما ستزهر

كأن شيء ينتابني وتمت في اضلعي شيء يقلقني

وكأن رأسي به هموم الارض منزلة. ... سؤال تلوا الآخر لم اجد له

الجواب....تقبت من حياة عنوانها إصبر لتنال..من يومها لم ار فرجا

وفرحة للبال.....تائهة بين ما كان وماسيكون ...

ركضت نحو الطريق ولم اجد النور الذي اريد ....

فقدت الامل منذ ذلك اليوم اللعين ....

أعلنت الحرب ضد حظي التعيس....
افكارا شوشتني..... مجتمع عيشني في مقبرة الحياة ....
لاارى فيها الا اليأس و الإحباط . ....
حتى النور بات لي شعاع مزعج ...
اختنقت انفاسي في هذا التفكير المميت .....
حتى قلمي اصابه شلل التعبير ...فجأة صراخ هطل على جسدي
ساخن كالحميم..... لكنه افاقني من سبات حزني الطويل ....مزقت
ذكرى الماضي العسير .. وخلعت اشواك التشاؤم من قلبي
الصفير ...رفعت شعار الشموخ والاصرار كي أكمل
الطريق ...وفضلت نفسي عن كل شيء يمر أمامي وانا اخطو
خطواتي عبر هذا النفق المخيف..... سأكون وبخلع السين اكون
أميرة على درب النجاح .... صامدة ولو بعد حين .... فإنكساري كان
تحدي من جديد .... لأنقش إسمي على تاريخ حياتي ...
نابي احلام ولاية تلمسان

العنوان :يوما ما...

لكلٍّ منَّا حكاية، نحنُ ابطالها في هذا الزمن، نحنُ نصنعُ البدايه، نصنعُ النجاح، ونصنعُ الفشل أيضاً . سلَّمُ النجاح أساسهُ العزيمة، الاراده والقدرة على تحمل الصعوبات. كثيرٌمن النَّاسِ فشلوا، نعم فشلوا وعانوا من التنمر، القسوةفي حياتهم لكن لم يستسلموا ولم يتوقفوا حتى أصبحوا من أغنى وانجحِ النَّاسِ في العالم.

فوراءُ كلِّ قصة نجاح تعب، خيبات، معاناه، سهرُ الليالي، حزن، مثابرة وتحدي. فلا أحد يصل إلى حديقة النجاح دونَ أن يمر بمحطاتِ التَّعب والفشل لكن صاحبُ الارادة القوية لا يطيل الوقوف في هذهِ المحطات. كثيرٌ منَّا ما يتساءل

هل تأخرت؟

هل فشلتُ حقًّا؟

هل فآت الأوان؟

لكن لا. لم تتأخر، ولم تفشل، ولم يفت الأوان حتى، فعندما تعطيكَ الحياةُ سبباً واحداً لليأس، أعطها ألفَ سببٍ للاستمرار والسعي، ف لاتقف على أعتابِ الدُنيا وتنتظرَ أن تفتح لك أبوابها، اطرق الأبواب بنفسك ف سلاحنا في هذه الحياة هو وقتنا ونجاحنا...ف

مهما كانَ القادمُ مجهولاً افتح عينيك جيداً للاحلامِ ، للطموحاتِ ، للأمل، ففداً يوم جديد، وغداً أنتَ شخص جديد!.....

الإسم :جودي أحمد /سوريا

القاتل الصامت

اليوم السادس والعشرون من شهر سبتمبر الساعة الآن تدق الثانية عشر ليلا اكتب في مذكراتي تلك الكلمات القاتلة التي لطالما ترددت على مسامعي فلانة احسن منكي تلك المقارنات السيئة التي اخذت تمحو كل شيئ جميل داخلي رويدا رويدا حتى الاكتئاب لم يكن مسموحا به. قد يظن البعض انه من ضعف ان تتأثر بكلام الناس لكن ماذا ان كان متكررا قاتلا انت سيء بشع كل هذا اصبح يأخذ من

مشاعري عواطفي كل الاحاسيس ماتت داخلي لم اعد قادرة حتى ان اصدق تلك كلمات جميلة بل اصبحت اتفاجئ بها ظنا مني انها كثيرة علي اعتقد ان عدو النجاح واول عقبة له هو المقارنة ذلك لانك تأخذ احسن مالدى الاشخاص وتقارنه باسوء مالدي فتموت فيك الحياة دون ان تعي كيف تحارب حتى قد تتكرر المقارنات لكي دائما تذكر ان نجاح الحقيقي يبدأ من تقلب على اراء الناس

اغلقت دفتري واجهز نفسي للأقدم اول مؤتمر لي كأول كاتبة عربية بعشر لغات

مريم طلحي من سطيف

خاطرة بعنوان "رحلة النجاح"

اتعلمين يا صديقتي ان النجاح ليس كثرة التصفيق من طرف الجمهور... وليس في كثرة المتابعين والمهتمين بنجاحك... فالنجاح هو حالة عقلية اذا اردت النجاح.. فابدأ بتخيل نفسك انسانا ناجحا... ولا يكتمل النجاح بدون طموح... كونه الشاحن الذي يُساعد الإنسان على الوصول إلى طَريق النجاح. وان سر النجاح الدائم هو ان تسير الى الامام وفي الطريق الى المستقبل والعينين مركزة فقط حول

الانجاز المحدد... فإذا اعتقدت يَوماً انك اكتفيت من النجاح فأنت تَقف في المكان الخاطئ، لا تَتوقف أبداً ابحث عن المزيد ولا تفشل .فالسر الوحيد للفوز هو تَجاهل الناس الذين يرددون كلمة مُستحيل....

باعتبار النجاح أن تنتقل من فَشل إلى فَشل بدون أن تَفقد شجاعتك.

فالفشل يولد النجاح... ولن تكون سعيدا الا بتحقيق ما كنت تطمح اليها دون التخلي عن مبادئك...إن النجاح لا يَتطلب عُذرا، والفشل لا يُترك أي مَبررات.

سر الفوز هو التركيز على الهدف. ولا أحد يَحتكر النجاح لنفسه، النَجاح مَلك لمن يَدفع المبلغ

وان عقارب الساعة لاتعود للخلف الوقت هو التجارة والنجاح هو الربح و الإنجاز وان العمل ليس مرتبط بخطة زمنية فالخطوة الاولى للفشل هي طريق للنجاح فيها

"إنتقوا كلماتكم فخير كلمة محفزة"

ولاء_امريش من الجزائر

تفريدة كيان

طفلة صغيرة راحت تخط على ورق مبعثر

كلمات صادقة

فأبدعت ونمت

حلمت بدفتر

خطت في أوله

كاتبة مبدعة

فما عجز حبر القلم أن يسيل مسطرا كلماته

أفكار حجبتها العيون عن الرؤية

كلمات حبست أنفاسها بين الشفاه

من القلب جعلت مسكنا

والى العقل سلكت الطريق

يجول بخاطري.....

ماأخاف أن تعكسه الأقلام

وتحرفه الأقوال

وتعمى عنه الأبصار

يخطأ في فهمه من سمع الكلام

فيحول الأمل الى ألم

ولكن رغم هذا فلها كيان

حلق بروحه إلى عالم فيه خوالج الروح

ليلتقي، ليهمس مع الوجدان

كيان بلا حدود العشرين

مجد نفسه وارتقى بروحه

داعب خياله القلم فكتب

وحين داهمه المستقبل فكان له حلم

أمال بن صفير ولاية الوادي الجزائر

الإسم ولقب :فطيمة يخلف

الولاية :البليدة

العنوان : لن نتعلم إلابعدما نكبر

___كنت أعتقد في صغري أن الحياة بسيطة ،كنت أظن أن جميع الأصدقاء أوفياء ،وأن البيت الذي كنت أرسمه بالألوان على أوراقي ثمنه رخيص ، و أن القلب ذو السهم الأحمر هو الحب ، و أن أكبر الأوجاع هي وخزة إبرة طبيبة و أن الألم هو الذهاب للمدرسة ،كنت

أعتقد أن أقصى مايمكنني فقدانه هو أحد أسناني أو أبسط شيء ، و أن أسوء إنتظار هو إنتظار موعد فلمي المفضل ، و أن الخيانة هي سرقة أحد ألعابي ، و أن الخوف هو إختبائي وراء ظهر أمي هربا من صفعة والدي ، و أن الثروة هي إمتلاك مما يكفي الماء لشراء قطعة حلوة ،و أن كل قصص العشق تنتهي بزواج ،و أنه لاوجود للنهايات الحزينة ، كنت أعتقد أنني حين أكبر ستصبح متعتي وسعادتي أكبر ،لكني حين كبرت وجدت أن سعادتي كلما زاد عمري تصبح أصغر بكثير ،لأني كنت أكبر بعقل صغير وبسيط مثل فهمي ،وقد تطلب مني الأمر تلقي الكثير من الضربات كي أفهم أن الحياة معقدة وأن حل تلك العقد يحتاج عقلا أكبر وأكثر وعيا ،لقد أحتاج مني الأمر وقتا وصبرا وبحثا مستمر كي أعرف كيف أصنع سعادتي في هذا العام ولا زال يحتاج مني ذلك كل يوم "

همسات

ما أشبه الليلة بالبارحة ...!

أتذكرها وكأنها قاب قوسين أو أدنى...نفس الأحداث والمواقف و اللحظات تتكرر، كأنها شريط مسجل.. إنما الفارق بينهما العامل الزمني فقط ليس إلا.

وسبحان مغير الحال ..فقد أصبحت أتجاوز تلك المواقف والصدمات ولا أشعر بذلك ...لأني ببساطة إرتقيت بنفسي و بفكري وما عادت تلك

الأشياء تأخذ حيزا كبيرا من إهتمامي كالسابق...أصبحت كلها مجرد بطولات أحكيها...وسط هذا العالم المكلف ، وسط الحرب والفوضى التي يبذل كل واحد فيها قصارى جهده ليثبت أنه الأجمل والأذكى ...كيف أبقى هادئة رغم كل هذا ...لا أدري !!

كيف أني أستطيع الثبات وسط هذا الهرج والمرج!!....كيف أني أدرك تمام الإدراك لأني ملفتة في عين من أحب...كيف لي هذه القدرة على أن أبقي هذا القلب نقيا....صالحا للحياة الآدمية ...بعد كل تلك الهزائم والعثرات و المفاجآت ...من أين لي هذه الطاقة والإرادة كأنني مازلت في الصفحة الأولى...السطر الأول من مشوار العمر....كيف أني إنتصرت رغم كل تلك المعارك...وبقيت ملامح الإنسان في أبدا ..

فتيحة بن عراب غرداية

عندما تجرحنا الأيام

"في مستشفى، دعاء لأمي"

كم كافحت كم عانت كم تعثرت سقطت ولكن نهوضها في كل مرة كان اقوى، حتى وصلت الى مبتغاها ونفذت الوصية، هي الأن ترى مشروعها يوما بعد يومٍ يكبر لم تمد يدها لأحد، فقط بإخلاصها ونيتها في ان يكون كماً من الحسنات لأمها

الى أمي..

كبرت يا امي وحققت حلمي وحلمك

كم عانيت يا امي كم بكيت كم احتضنت الارض من اجل ان تدفئني

تذوقت من اُمر مأكولات الحياة تعثرت وسقطت

لم ارفع راية فشلي قط كنت صاحبة قلب بارد يا امي

كم عانيت من صعاب و ذقت اصناف العذاب لكنني سرت في الدروب

من اجل تحقيقي رغبتي

"أمي ارجوك تحملي أمي ستعيشين أمي لا تتركني وحدي أمي

انظري لقد تحصلت على المرتبة الاولى امي سأتخرج واصبح طبيبة

وأعالجك امي امي "

فاز السرطان وماتت أمي

بين ثنايا الواقع الأليم أمي ضحية طلاق ابي وغزو السرطان الخبيث

اماه ياشمعة احترق فتيلها في سبيل ان تنير دربي

امي تركتني وحيدة ليس لي احد

موتك يا امي كان صاعقة نزلت علي

رحلت يا أمي، ورحل معك إحساسي بالفرح، رحلت وتركت ألماً بكل

أعضائي، لم يعد شيء يفرحني بعدها، وكأنني كنت أفرح لأجلك رغم

كل المآسي التي مررنا بها

رحلت وتركت قلباً مليئاً بالأحزان

ستظلين أنتِ شمعة قلبي يا أمي

لن أنساكِ مهما ابتعدت عني

أتعرفين لماذا لأنك محفورة داخل قلبي.

مسلي بسمة من الجزائر العاصمة

بلفت

في بدايات البعض سند وفي بدايات البعض الآخر قوة

وفي بدايات أخرى تضحية بالمبادى لنيل النجاح

الا بدايتي

بداية كانت في نهاية الخمسينات تحديدا سنة 1958 لم يكن حينها

يكسو شعري البياض ولم أكن أيضا حينها في عشريناتي ولا

ثلاثيناتي

بل كان تاريخ ولادتي

نعم بداية كانت منذ خرجت إلى النور لأجد كل شيء منعدم أو ناقص حولي

الظروف كانت قاهرة والاقهر من ذلك كان الأشخاص الذين حولي

نبتت منبتا حسنا رغم أن من حولي لم يكونوا محسنين لي

نشئت مختلفا لدرجة أنني جعلت قوتي في ضعفي

نعم لم أكن استحي ان اسرد ما أمر به ولم استقر يوما مما انا فيه

كنت أواجه الواقع بعقلانية مفرطة وكثير من الشفافية

كنت أرى في ضعفي هذا تميز لي

حتى عندما اردت ان انجح لم افقد مثل الكثيرين وقابلت ضعفي لاخبره أن يدعني وشأني

العكس

انا كبرت كل مواطن ضعفي لتصبح عظيمة

وما أكثر قوة من أن يصبح ضعفك عظيما

تشعر حينها انك تسمو عاليا اين المشاكل والهموم والعراقيل معك لا عليك

انا رجل شرقي التفكير ففي حين اني اميل إلى الأناقة لا يحرك فيا قيد نملة أن يراني أحدهم بملابس عملي المتسخة بل إنني كثيرا ما يكون لي البديل عنها ولكنني ابقى بها

وهذا ما جعل أسطورة

أسطورة يصعب تدميرها أو حتى مواجهتها فبربكم من تصالح مع ضعفه إلى هذا الحد فما قد يقف في وجهه بعدها

الان انا في أواسط الستين ومعظم اولادي زرع فيهم هذا المبدأ أرى ذلك في قوتهم وخروجهم لناس بشفافية أبيهم ومصداقيته شاوي اسماء من قالمة

نجاح بعد عذاب المستعمر.

الجزائر هي وطن السلام والإسلام، موطن المحبة و أرض المليون ونصف مليون شهيد.

اسأل الأرض من هي الجزائر ستجيبك، استنشقت دماء الشهداء الذين ضحوا من أجل الجزائر، لكي تحيا بأمن وسلام عان الشعب الجزائري من ويلات المستعمر الفرنسي فترة طويلة، من الزمن سلب من شعبنا الحرية والإستقرار، سلب أراضيهم حج، وكل خيرات

البلاد.

جعلهم يعانون من الجوع، الفقر، المرض، الخوف، خاصة الجهل والأمية، طبّق العدو انذاك شتى انواع التعذيب والقتل، فكان يقتل الصغير والكبير بدون رحمة، جعلهم في آلات كهربائية، وفي الماء القذر، اما في الشتاء يكسر اياديهم آاااه أيها العدو اللعين.

حاولت فرنسا القضاء على الدين الاسلامي والعروبة، لكن هناك رجال احرار ولدتهم نساء.

رفضو ان تعيش الجزائر هكذا تحت الذل، فأعلنوا الثورة وصعدوا الجبال وحاربوا بكل بسالة وبكل ما يملكون وضحوا بأنفسهم، وتحملو قساوة الشتاء و حرارة الصيف.

حبهم لوطنهم جعلهم يصمدون في وجه العدو يقتلعون جذوره واشواكه من أرض الوطن.

وها نحن ننعم من جديد بالحرية بفضل شهدائنا الأبرار، سيبقون في الذاكرة فقد رفع الله مكانتهم وجعلهم في جنة الفردوس مع الأنبياء والصديقين.

والجزائر أمانة في اعناقنا ويجب المحافظة عليها

اصيلة بوبريمة/باتنة

إهداء لأغلى الناس لك يا أبي :

ابي سندي و ملجأي ومأمني في الحياة وستبقى قدوتي مهما تعاظم من حولي الناس، وستبقى بطلي بأبسط ما تفعله من أشياء ربي أطل في عمر رجل أفتخر دائماً بكونه أبي وإجعله من بين سكان جنتك فلا تحرمه منها فهو لم يحرمني من شئ.أبي نور وأضاء حياتي فلا نور لي بعده فمهما كتبت عنك فلا توجد كلمات تعبر لك عن مدى حبي و وإفتخاري بك كونك انت ابي الذي لا يرفض لي طلب فيارب ابعد عنه كل مرض وحرسه من كل ضرر فهو عماد البيت فلا سند لي بعده وإن سألوني ذات مرة عن الاشيء الغالية والثمينة فسأذكر ابي مرتين ، عندما تجاب سيرتك امام الناس تلقائيا ارفع رأسي الى السماء افتخارا بك

من إبنتك إناس لعقاب